

## Содержание

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО	
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования	
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков) при получении основного общего образования, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности	
2.2	Программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе интегрированных	
2.3	Программа воспитания и социализации, обучающихся при получении основного общего образования	
2.4	Программа коррекционной работы	
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Учебный план основного общего образования	
3.2	Календарный учебный график	
3.3	План внеурочной деятельности	
3.4	Система условий реализации ООП ООО	
	Лист изменения ООП ООО	
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
	Приложение 1. Годовой календарный учебный график на текущий год.	
	Приложение 2. Учебный план основного общего на текущий год.	
	Приложение 3. План внеурочной деятельности на текущий год.	
	Приложение 4. Рабочие программы по учебным предметам, курсам, курсам внеурочной деятельности на текущий год.	
	Приложение 5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса на текущий год.	
	Приложение 6. Кадровое обеспечение ООП ООО на текущий год.	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новоозерская средняя общеобразовательная школа» Тальменского района Алтайского края разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577 и с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования).

Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне основного общего образования, направлена на формирование общей культуры, духовно- нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья с учетом специфики условий школы, приоритетных направлений её образовательной деятельности. Программа определяет изменения, касающиеся приоритетных целей и планируемых результатов, принципов построения и организации образовательного процесса, которые произойдут на уровне основного общего образования в МБОУ «Новоозерская СОШ» в соответствии с требованиями Стандарта. Программа является инструментом управления качеством образования, источником информации об особенностях школы при планировании, организации и осуществлении образовательной деятельности администрацией МБОУ «Новоозерская СОШ».

Программа позволяет педагогическому коллективу понять смысл образовательной деятельности в МБОУ «Новоозерская СОШ», планировать и осуществлять свою деятельность в соответствии с Программой, решать проблемы преемственности начального общего и основного общего образования; знать о достигнутых результатах и реализовать планируемые изменения.

Родителям (законным представителям) Программа даёт представление о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности образовательного учреждения по достижению каждым обучающимся образовательных результатов, что позволит им сделать осознанный выбор образовательного учреждения для ребенка, определить степень своего участия в управлении образовательным процессом и меру ответственности за результаты обучения детей.

Программа направлена на удовлетворение потребностей:

- обучающихся - в доступном качественном образовании, обеспечивающем развитие и самоопределение на основе усвоения традиций и ценностей культуры, в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности;
- родителей – в социальной и психологической защите детей, их адаптации к условиям меняющейся социальной ситуации;
- общества и государства – в реализации программ развития личности, направленных на формирование способностей к продуктивной творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений, которые обеспечат в будущем становление интеллектуальной элиты.

**Основное общее образование может быть получено:**

- в Школе (в очной, очно-заочной или заочной форме);
- вне Школы, в форме семейного образования.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Срок получения основного общего образования составляет пять лет, а для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при обучении по адаптированным

основным образовательным программа основного общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на один год.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования**

#### **Цель реализации программы**

Обеспечение выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

#### **Задачи образовательной программы:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (ст. Озерки, Тальменского района) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В соответствии с требованиями Стандарта ООП ООО предусматривает организацию **внеурочной деятельности** по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении. Обучающимся предоставляется возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Это деятельность необходимая для социализации детей и подростков определенной возрастной группы, формирования у них потребности к участию в социально-значимых практиках и самоуправлении, создания условий для развития значимых позитивных качеств личности, реализации их творческой и познавательной активности в различных видах деятельности, участия в содержательном досуге.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы основного общего образования**

**Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который предполагает:**

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задач построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Основная образовательная программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 11–15 лет, связанных:

- с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на уровне основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции обучающегося – направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;

- с осуществлением на каждом возрастном уровне (11–13 и 13–15 лет), благодаря



развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий: моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;

- с формированием у обучающегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;

- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;

- с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития - переходом к кризису младшего подросткового возраста (11–13 лет, 5–7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания – представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14–15 лет, 8–9 классы), характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;

- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;

- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;

- обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности; т. е. моральным развитием личности;

- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;

- изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбором условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни развитие социальной взрослости подростка требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования**

### **1.2.1. Общие положения**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП ООО, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от обучающихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе **уровневого подхода**: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учётом зоны ближайшего развития ребёнка.

### **1.2.2. Структура планируемых результатов**

ФГОС ООО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- *личностным*, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

- *метапредметным*, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

- *предметным*, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Планируемые результаты опираются на **ведущие целевые установки**, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности учащихся, их способностей.

**1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

**2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

**3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

***Планируемые результаты освоения образовательной программы:***

- обеспечивают связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценок при промежуточной аттестации;
- являются основой для разработки образовательной программы основного общего образования МБОУ «Новоозерская СОШ»;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, а также для системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы в соответствии с требованиями стандарта.

### **1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **1.2.4. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к

овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты включают освоенные учащимися **межпредметные понятия** и **универсальные учебные действия** (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как *система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез* является овладение учащимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Учащиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов учащиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов учащиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих

возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определённого класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определённым критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других учащихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряжённости), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчинённые ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке,

предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа её решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

- определять своё отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;



- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать своё отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определённую роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развёрнутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учётом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

## **1.2.5. Предметные результаты**

### **1.2.5.1. Русский язык**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях;

осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

#### **1.2.5.2. Литература**

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную

картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **1.2.5.3. Родной язык**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

#### **1.2.5.4. Родная литература**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **1.2.5.5. Иностранный язык. Второй иностранный язык**

- 1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии

национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимся уровнем иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

#### **1.2.5.6.История России. Всеобщая история**

1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

#### **1.2.5.7.Обществознание**

1) формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

2) понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

3) приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

4) формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения,

установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

5) освоение приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

6) развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

#### **1.2.5.8. География**

1) формирование представлений о географии, ее роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;

2) формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нем;

3) формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах ее географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;

4) овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе ее экологических параметров;

5) овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;

6) овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;

7) формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

8) формирование представлений об особенностях деятельности людей, ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

#### **1.2.5.9. Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика**

1) формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления:

осознание роли математики в развитии России и мира;

возможность привести примеры из отечественной и всемирной истории математических открытий и их авторов;

2) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений:

оперирование понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность, нахождение пересечения, объединения подмножества в простейших ситуациях;



решение сюжетных задач разных типов на все арифметические действия;  
применение способа поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;  
составление плана решения задачи, выделение этапов ее решения, интерпретация вычислительных результатов в задаче, исследование полученного решения задачи;  
нахождение процента от числа, числа по проценту от него, нахождения процентного отношения двух чисел, нахождения процентного снижения или процентного повышения величины;  
решение логических задач;

3) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений:  
оперирование понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, иррациональное число;  
использование свойства чисел и законов арифметических операций с числами при выполнении вычислений;  
использование признаков делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении задач;  
выполнение округления чисел в соответствии с правилами;  
сравнение чисел;  
оценивание значения квадратного корня из положительного целого числа;

4) овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат:  
выполнение несложных преобразований для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;  
выполнение несложных преобразований целых, дробно рациональных выражений и выражений с квадратными корнями; раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые, использовать формулы сокращенного умножения;  
решение линейных и квадратных уравнений и неравенств, уравнений и неравенств сводящихся к линейным или квадратным, систем уравнений и неравенств, изображение решений неравенств и их систем на числовой прямой;

5) овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей:  
определение положения точки по ее координатам, координаты точки по ее положению на плоскости;  
нахождение по графику значений функции, области определения, множества значений, нулей функции, промежутков знакопостоянства, промежутков возрастания и убывания, наибольшего и наименьшего значения функции;  
построение графика линейной и квадратичной функций;  
оперирование на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;  
использование свойств линейной и квадратичной функций и их графиков при решении задач из других учебных предметов;

б) овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений:

оперирование понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар; изображение изучаемых фигур от руки и с помощью линейки и циркуля;

выполнение измерения длин, расстояний, величин углов с помощью инструментов для измерений длин и углов;

7) формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач:

оперирование на базовом уровне понятиями: равенство фигур, параллельность и перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция; проведение доказательств в геометрии;

оперирование на базовом уровне понятиями: вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;

решение задач нахождение геометрических величин (длина и расстояние, величина угла, площадь) по образцам или алгоритмам;

8) овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений:

формирование представления о статистических характеристиках, вероятности случайного события;

решение простейших комбинаторных задач;

определение основных статистических характеристик числовых наборов;

оценивание и вычисление вероятности события в простейших случаях;

наличие представления о роли практически достоверных и маловероятных событий, о роли закона больших чисел в массовых явлениях;

умение сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;

9) развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах:

распознавание верных и неверных высказываний;

оценивание результатов вычислений при решении практических задач;

выполнение сравнения чисел в реальных ситуациях;

использование числовых выражений при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

решение практических задач с применением простейших свойств фигур;

выполнение простейших построений и измерений на местности, необходимых в реальной жизни;

10) формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

11) формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;

12) развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;

13) формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

14) формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права;

15) для слепых и слабовидящих обучающихся:

владение правилами записи математических формул и специальных знаков рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля;

владение тактильно-осязательным способом обследования и восприятия рельефных изображений предметов, контурных изображений геометрических фигур и т.п.;

умение читать рельефные графики элементарных функций на координатной плоскости, применять специальные приспособления для рельефного черчения;

владение основным функционалом программы не визуального доступа к информации на экране ПК, умение использовать персональные тифлотехнические средства информационно-коммуникационного доступа слепыми обучающимися;

16) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение специальными компьютерными средствами представления и анализа данных и умение использовать персональные средства доступа с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений; умение использовать персональные средства доступа.

#### **1.2.5.10. Основы духовно – нравственной культуры народов России**

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

#### **1.2.5.11. Физика**

1) формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;

2) формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов

- электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;
- 3) приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;
  - 4) понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;
  - 5) осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;
  - 6) овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;
  - 7) развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;
  - 8) формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствие несовершенства машин и механизмов;
  - 9) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: владение основными доступными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;
  - 10) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: владение доступными методами самостоятельного планирования и проведения физических экспериментов, описания и анализа полученной измерительной информации, определения достоверности полученного результата;
  - 11) для слепых и слабовидящих обучающихся: владение правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля.

#### **1.2.5.12. Биология**

- 1) формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для развития современных естественно-научных представлений о картине мира;
- 2) формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;
- 3) приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;
- 4) формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

- 5) формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;
- 6) освоение приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

#### **1.2.5.13. Химия**

- 1) формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;
- 2) осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;
- 3) овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;
- 4) формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;
- 5) приобретение опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;
- 6) формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф;
- 7) для слепых и слабовидящих обучающихся: владение правилами записи химических формул с использованием рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля;
- 8) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: владение основными доступными методами научного познания, используемыми в химии.

#### **1.2.5.14. Изобразительное искусство**

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

#### **1.2.5.15. Музыка**

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

#### **1.2.5.16. Технология**

- 1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- 2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- 3) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- 4) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

- 5) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- 6) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

#### **1.2.5.17. Физическая культура**

- 1) понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- 2) овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;
- 3) приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;
- 4) расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;
- 5) формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- 6) для слепых и слабовидящих обучающихся:  
формирование приемов осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий;  
формирование представлений о современных бытовых тифлотехнических средствах, приборах и их применении в повседневной жизни;
- 7) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:  
овладение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью, с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений у обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата;

владение доступными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

владение доступными физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

владение доступными техническими приёмами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности;

умение ориентироваться с помощью сохранных анализаторов и безопасно передвигаться в пространстве с использованием при самостоятельном передвижении ортопедических приспособлений.

#### **1.2.5.18. Основы безопасности жизнедеятельности**

1) формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

2) формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

3) понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

4) понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

5) понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;

6) формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

7) формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

8) понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

9) знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;

10) знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

11) умение оказать первую помощь пострадавшим;

12) умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределённости;

13) умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

14) овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования**

#### **1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования МБОУ «Новоозерская СОШ» представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы основного



общего образования, направленный на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ООО являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Новоозерская СОШ».

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику,
- текущую и тематическую оценку,
- портфолио,
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений,
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К **внешним процедурам** относятся:

- государственная итоговая аттестация<sup>1</sup>
- независимая оценка качества образования<sup>2</sup>
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней<sup>3</sup>

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п.1.3.3 настоящего документа.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует **системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы** к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве

<sup>1</sup>Осуществляется в соответствии со статьей № 92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

<sup>2</sup>Осуществляется в соответствии со статьей № 95 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

<sup>3</sup>Осуществляется в соответствии со статьей № 97 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

**Уровневый подход к содержанию оценки** обеспечивается структурой планируемых результатов, в которых выделены три блока: общецелевой, «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения, так и в конце обучения, в том числе – в форме государственной итоговой аттестации. Процедуры внутришкольного мониторинга (в том числе, для аттестации педагогических кадров и оценки деятельности образовательной организации) строятся на планируемых результатах, представленных в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Процедуры независимой оценки качества образования и мониторинговых исследований различного уровня опираются на планируемые результаты, представленные во всех трёх блоках.

**Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов** реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение *базового уровня* свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём

- оценки трёх групп результатов: *предметных, личностных, метапредметных* (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.).

### 1.3.2 Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

#### Особенности оценки личностных результатов

---

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность.

Основным объектом оценки личностных результатов в основной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;
- 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносятся на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается централизованно на федеральном или региональном уровне и основывается на профессиональных методиках психолого-педагогической диагностики.

Во внутришкольном мониторинге в целях оптимизации личностного развития учащихся МБОУ «Новоозерская СОШ» проводится оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

- соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации;
- участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности;
- ответственности за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии;
- ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Внутришкольный мониторинг организуется администрацией школы и осуществляется классным руководителем преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией. Любое использование данных, полученных в ходе мониторинговых исследований, возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

#### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным **объектом и предметом** оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность работать с информацией;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе **внутришкольного мониторинга**. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской грамотности, ИКТ-компетентности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Наиболее адекватными формами оценки

- читательской грамотности служит письменная работа на межпредметной основе;
- ИКТ-компетентности – практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;
- сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий – наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностик проводится с периодичностью не менее, чем один раз в два года.

Основной процедурой **итоговой оценки** достижения метапредметных результатов является **защита итогового индивидуального проекта**.

Итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);
- б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции.

### **Критерии оценивания проектов**

#### **Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 2 балла)**

- Цель не сформулирована – 0
- Цель сформулирована, но не обоснована – 1
- Цель четко сформулирована и убедительно обоснована – 2

#### **Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 2 балла)**

- План отсутствует – 0
- Представлен краткий план достижения цели проекта – 2
- Представлен развернутый план достижения цели проекта – 3

#### **Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 2 балла)**

- Источник информации не указан – 0
- Работа содержит незначительный объем подходящей информации – 1
- Работа содержит достаточно полную информацию – 2

#### **Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 2 балла)**

- Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора – 0
- Автор проявил незначительный интерес к работе над проектом – 1

Работа демонстрирует серьезную заинтересованность автора – 2

**Критерий 5. Качество проведения презентации (максимум 6 баллов)**

Презентация не проведена – 0

Внешний вид автора не соответствует требованиям проведения презентации – 1

Автор имеет подобающий внешний вид, но его речь не соответствует требованиям проведения презентации – 2

Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но он вышел за рамки регламента – 3

Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление не вышло за рамки регламента, но автор не владеет культурой общения с аудиторией – 4

Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, но сама презентация не достаточно хорошо подготовлена – 5

Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, автору удалось заинтересовать аудиторию – 6

**Критерий 6. Качество проектного продукта (максимально 3 балла)**

Проектный продукт отсутствует – 0

Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) – 1

Продукт не полностью соответствует требованиям качества – 2

Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) – 3

**Критерий 7. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)**

Письменная часть проекта отсутствует – 0

В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении – 1

Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру – 2

Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами – 3

**Оценивание**

Баллы	Отметка
18 – 20	5
14 – 17	4
8 – 13	3
0 - 7	2

Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проект» в классном журнале по тем предметам, по которым была продемонстрирована сформированность предметных знаний. Данное решение принимает комиссия.

**Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе — метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта.

### **Уровни. Характеристика уровней**

*Высокий уровень* свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

*Повышенный* и *высокий* уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области. *Высокий уровень* – оценка «отлично» (отметка «5»), *повышенный уровень* – оценка «хорошо» (отметка «4»).

*Базовый уровень* – обучающийся демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующем уровне образования, но не по профильному направлению. *Базовый уровень* – оценка «удовлетворительно» (отметка «3»).

*Низкий уровень* – наличие у обучающегося только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся. Которые демонстрируют *низкий уровень* достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся. *низкий уровень* – оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»).

Недостижение базового уровня (*низкий уровень* достижения) фиксируется в зависимости от объема и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Описанный выше подход применяется в ходе различных процедур оценивания: текущего, промежуточного и итогового. Оценка динамики формирования предметных результатов, способствующих освоению систематических знаний: первичное ознакомление, отработка и осознание теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур; выявление и осознание сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, создание и использование моделей изучаемых объектов и процессов, схем; выявление и анализ существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами. Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. В период введения Стандарта критерий достижения/освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

Оценка предметных результатов осуществляется согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Новоозерская СОШ» и в соответствии с критериями и нормами оценивания результатов учебной деятельности учащихся МБОУ «Новоозерская СОШ».

### **1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая диагностика** представляет собой процедуру **оценки готовности к обучению** на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 5-го класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки

динамики образовательных достижений. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знако-символическими средствами, логическими операциями. Стартовая диагностика может проводиться также учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру **оценки индивидуального продвижения** в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки могут включаться в систему накопленной оценки и служить основанием, например, для освобождения ученика от необходимости выполнять тематическую проверочную работу<sup>4</sup>.

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру **оценки уровня достижения** тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплексах, рекомендованных Министерством образования и науки РФ. По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

**Портфолио** представляет собой процедуру **оценки динамики учебной и творческой активности** учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также **уровня высших достижений**, демонстрируемых данным учащимся.

В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой

---

<sup>4</sup> **Накопленная оценка** рассматривается как **способ фиксации освоения учащимся основных умений**, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования. (Например, с этой целью может использоваться лист продвижения, построенный на основе списков итоговых и тематических результатов.) Накопленная оценка фиксирует достижение а) предметных результатов, продемонстрированных в ходе процедур текущей и тематической оценки, б) метапредметных и частично –личностных результатов, связанных с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения, продемонстрированных в ходе внутришкольных мониторингов и в) той части предметных, метапредметных и личностных результатов, отражённых в портфолио, которая свидетельствует о достижении высоких уровней освоения планируемых результатов и(или) позитивной динамике в освоении планируемы результатов.

деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами, в том числе результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, различные творческие работы, поделки и др. Учитывая основные педагогические задачи основного общего образования и основную область использования портфеля достижений подростков, в его состав включаются работы, демонстрирующие динамику:

- становления устойчивых познавательных интересов обучающихся, в том числе сопровождающего успехами в различных учебных предметах;
- формирования способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектированию собственной учебной деятельности. Решение об использовании портфеля достижений в рамках системы внутренней оценки принимает образовательное учреждение. Отбор работ для портфеля достижений ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфель достижений без согласия обучающегося не допускается.

Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике.

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

- **оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;**
- **оценки уровня достижения той части личностных результатов,** которые связаны с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой учебной самостоятельности, готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения;
- **оценки уровня профессионального мастерства учителя,** осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений учащихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне основного общего образования и проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная (четвертная) аттестация проводится на основе результатов текущих отметок и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике). Промежуточная (годовая) аттестация проводится на основе результатов промежуточной аттестации по четвертям.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации. В период введения ФГОС ООО в случае использования стандартизированных измерительных материалов критерий достижения/освоения учебного материала задается как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получения 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня. В дальнейшем этот критерий должен составлять не менее 65%.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами.



### **Государственная итоговая аттестация**

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами<sup>5</sup>.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике). Экзамены по другим учебным предметам обучающиеся сдают в соответствии с "Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования", утверждаемого Приказом Минобрнауки РФ, на текущий учебный год. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и иных форм по решению образовательной организации (государственный выпускной экзамен – ГВЭ).

На итоговую оценку на ступени основного общего образования выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов основного общего образования.

**Итоговая оценка** результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся (годовой отметки по предмету), отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- результаты государственной итоговой аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов промежуточной (годовой) аттестации.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

Решение о выдаче документа государственного образца об уровне образования — аттестата об основном общем образовании принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, с учётом которой осуществляется приём в профильные классы старшей школы. В характеристике обучающегося:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- даются педагогические рекомендации к выбору направлений профильного образования с учётом выбора, сделанного выпускником, а также с учётом успехов и проблем обучающихся.

**Характеристика** готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне основного образования,
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и учителей, обучавших данного выпускника на уровне основного общего образования.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

---

<sup>5</sup>См. например, Утвержден от 25 декабря 2013 г., №1394.

- Для оценивания предметных достижений обучающихся определено четыре уровня:
- достижению **высокого уровня** соответствует оценка «отлично» (отметка «5»).
  - достижению **повышенного уровня** соответствует - оценка «хорошо» (отметка «4»).
  - достижению **базового уровня** соответствует оценка «удовлетворительно» (отметка «3»).
  - достижению **низкого уровня** соответствует оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»).

Перевод в пятибалльную систему не проводится:

- при изучении факультативных курсов, предметов введенных за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

Аттестация определяет успешность обучения в течение всего учебного года и подведение итогов за контролируемый период (урок, серия уроков по теме, четверть, год) в виде текущего (оценки на уроке, четвертные оценки), промежуточного (годового) контроля предметных и метапредметных результатов. Метапредметные результаты включают совокупность регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Основной формой оценки предметных и метапредметных результатов урочной деятельности является интегрированная комплексная контрольная работа в конце учебного года. Результаты интегрированной (комплексной) работы вносятся в лист учета предметных результатов, который хранится в портфолио учащегося.

Оценка личностных результатов обучающихся основной школы осуществляется педагогом-психологом только в ходе внешних мониторинговых процедур по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения), при согласии родителей (законных представителей). Не персонифицированные данные оценки личностных результатов используются только для оценивания эффективности деятельности учреждения. Личностные результаты выпускников на уровне основного общего образования не подлежат итоговой оценке. Для определения личностных результатов обучающихся основной школы использовались методики «ШСК», «Анкета для определения школьной мотивации» Н.Г. Лускановой. Результаты заносятся в таблицу мониторинга «Уровни сформированности УУД».

Учитель ведет мониторинг с 5 класса, в том числе проводит стартовую диагностику в 5 классе, для получения своевременной, полной и достоверной информации для эффективного управления повышением качества преподавания предмета, факультатива, курса, модуля, ИГЗ в соответствии с требованиями ФГОС ООО (результаты мониторинга хранятся в Папке учета образовательных результатов обучающихся).

Раздел «Мониторинг для получения своевременной, полной и достоверной информации для эффективного управления повышением качества преподавания предмета, факультатива, курса, модуля, ИГЗ в соответствии с требованиями ФГОС ООО»

**Таблица мониторинга «Уровни сформированности УУД»**  
5-7 классы

УУД	Критерии	Балл		
		1 полу- годи е	год	
<i>Регулятивные УУД</i>				
1 —	Определять и формулировать	Умеет <b>самостоятельно</b> поставить и сформулировать задание, определять его цель	2	2

	цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно) на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях	Умеет <b>при помощи учителя</b> поставить и сформулировать задание, определять его цель. Иногда выполняет эти действия самостоятельно, но неуверенно	1	1
		<b>Не способен</b> сформулировать словесно задание, определить цель своей деятельности. Попытки являются единичными и неуверенными	0	0
2	Составлять план действий по решению проблемы (задачи) на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях	Умеет <b>самостоятельно</b> прогнозировать результат, составлять алгоритм деятельности при решении <b>проблем учебного, творческого и поискового характера</b>	2	2
		Умеет <b>самостоятельно</b> прогнозировать результат в основном <b>учебных (по образцу) заданий</b> , планировать алгоритм его выполнения	1	1
		Не умеет <b>самостоятельно</b> прогнозировать результат даже учебных (по образцу) заданий, планировать алгоритм его выполнения	0	0
3	Соотносить результат своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем	В процессе выполнения задания постоянно соотносит <b>промежуточные и конечные</b> результаты своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем	2	2
		В процессе выполнения задания соотносит <b>конечные</b> результаты своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем – из-за этого теряет много времени	1	1
		Выполняет задания, <b>не соотнося с целью</b> или с образцом, предложенным учителем. Самостоятельно не может найти ошибку в своей деятельности	0	0
4	Самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом	Умеет <b>самостоятельно</b> корректировать работу по ходу выполнения задания	2	2
		Умеет корректировать работу по ходу выполнения задания <b>при указании ему на ошибки извне</b> (учителем или одноклассниками)	1	1
		<b>Не умеет корректировать</b> работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне (учителем или одноклассниками)	0	0
5	Оценка результатов своей работы.	Умеет <b>самостоятельно</b> оценивать результат своей работы. Умеет оценить действия других учеников, выделяет критерии оценки.	2	2
		Умеет <b>самостоятельно</b> оценивать результат своей работы по предложенным учителем критериям оценки. <b>Не умеет</b> оценить действия других учеников.	1	1
		Может с помощью учителя соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна.	0	0

<b>ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.</b>				
<i>Познавательные УУД</i>				
1	Самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных	Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию. Применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	2	2
		Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию при помощи учителя или одноклассников.	1	1
		Затрудняется в поиске и выделении необходимой информации даже при оказании ему помощи.	0	0
2	Добывать новые знания из различных источников различными способами	Систематически самостоятельно применяет методы информационного поиска, добывает новые знания, в том числе с помощью компьютерных средств.	2	2
		Эпизодично и, в основном, по заданию учителя применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	1	1
		Не умеет применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	0	0
3	Перерабатывать информацию из одной формы в другую, выбирать наиболее удобную форму. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ	Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Умеет представить результаты работы (исследования) в заданном формате, составить текст отчёта и презентацию с использованием ИКТ.	2	2
		Выбирает наиболее простые способы решения задач (действует по образцу). Не всегда умеет представить результаты работы (исследования) в заданном формате, составить презентацию с использованием ИКТ.	1	1
		Затрудняется перерабатывать информацию из одной формы в другую. Не может представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ	0	0
4	Перерабатывать информацию для получения нового результата. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты	Умеет выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы. Способен переработать информацию для получения результата	2	2
		Частично владеет навыками исследовательской деятельности; самостоятельно план проверки предложенной учителем гипотезы; осуществляет наблюдения и эксперименты; умеет классифицировать и обобщать.	1	1
		Не владеет навыками исследовательской	0	0

		деятельности. Не способен переработать информацию для получения результата		
5	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Определяет основную и второстепенную информацию. Умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. Умеет хранить, защищать, передавать и обрабатывать информацию.	2	2
		Не всегда определяет основную и второстепенную информацию. Периодически может передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	1	1
		Неправильно определяет основную и второстепенную информацию. Не умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	0	0
<b>ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.</b>				
<i>коммуникативные УУД</i>				
1	Доносить свою позицию до других с помощью монологической и диалогической речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций	Умеет оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Критично относится к своему мнению. Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме.	2	2
		Умеет использовать речь для регуляции своего действия. Не всегда может донести свою позицию до других.	1	1
		Не умеет оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	0	0
2	Читать различную литературу, понимать прочитанное, владеть навыками смыслового чтения.	Структурирует знания. Понимает цель чтения и осмысливает прочитанное. Умеет задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.	2	2
		Умеет читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей.	1	1
		Умеет читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг. Не умеет извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей.	0	0
3	Понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное.	Умеет учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве. Умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Умеет контролировать действия партнера.	2	2
		Умеет участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на	1	1

		события, поступки. Умеет отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Понимает и принимает факт, что у людей могут быть различные точки зрения, в том числе не совпадающие с его собственной.		
		Не умеет участвовать диалоге. Отстаивая свою точку зрения, не соблюдает правила речевого этикета. Не может аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Не считается с другой точкой зрения на проблему.	0	0
4	Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща	Умеет адекватно использовать все коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой). Владеет диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного взаимодействия.	2	2
		Умеет адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить сложные монологические высказывания, владеет диалогической речью, выполняя различные роли в группе, умеет сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	1	1
		Не умеет договариваться с людьми, работать в группе, не владеет диалогической речью, не может выполнять различные роли в группе, не умеет сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	0	0
<b>ИТОГО: 8-7 баллов высокий уровень, 6-3 балла средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.</b>				
<i>Личностные УУД</i>				
1	Самооценка. Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки)	Формирует самоуважение и эмоционально-положительное отношение к себе, видны готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать.	2	2
		Проявляет интересы, инициативы и любознательность, учится с четкой организацией своей деятельности. Не всегда открыто выражает и отстаивает свою позицию. Не всегда адекватно себя оценивает.	1	1
		В учении не проявляет интересы, инициативы и любознательность. Отмалчивается, не выражает и не отстаивает свою позицию. Не адекватно себя оценивает.	0	0
2	Объяснять смысл своих оценок,	Выполняет самостоятельные поступки и действия (в том числе руководящего плана),	2	2

	мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе)	принимает ответственность за их результаты. Целеустремленно и настойчиво идет к достижению целей, готов к преодолению трудностей.		
		Проявляет самостоятельность, инициативу и ответственность как личность. Иногда не доходит до цели, боится преодоления трудностей.	1	1
		Не проявляет или проявляет крайне редко самостоятельность, инициативу и ответственность как личность. Выполняет только самые простые задания, нацелен на неуспешность.	0	0
3	Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)	Проявляет толерантность и противодействует действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей. Осознает себя гражданином, имеет активную сформированную гражданскую позицию. Участвует в социальном проектировании.	2	2
		Проявляет уважение к другим людям, самодостоинство. Понимает и принимает возможность человека быть самим собой и принимать самостоятельные решения в самых разных социальных, профессиональных и личностных ситуациях. Осознает себя гражданином, имеет активную, но не до конца сформированную гражданскую позицию.	1	1
		Не проявляет уважение к другим людям. Не принимает возможность человека быть самим собой. Осознает себя гражданином, имеет пассивную, не сформированную гражданскую позицию.	0	0
<b>ИТОГО: 6-5 баллов высокий уровень, 4-3 баллов средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.</b>				
ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностный) 34-31 баллов - высокий уровень; 30-16 баллов - средний уровень; 0-15 баллов - низкий уровень.				
Подпись учителя: _____				
Подпись родителей: _____				

**Таблица мониторинга «Уровни сформированности УУД»  
8-9 классы**

№/ П	Познавательные УУД	Критерии
1	Смысловое чтение и работа с информацией	Сформированность умения усваивающего и поискового чтения
		Сформированность умения осуществлять поиск информации с использованием различных источников для решения учебных и жизненных задач
		Сформированность умения самостоятельно создавать структурированные тексты
2	Освоенность	Сформированность умения осуществлять выбор способов решения задач в



	методов познания, инструментария и понятийного аппарата, логических действий и операций	зависимости от конкретных условий
		Сформированность умения самостоятельно осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, выделяя основания и критерии, осуществлять причинно-следственные связи
		Сформированность умения обобщать понятия: формулировать и обосновывать гипотезы под руководством учителя
3	Умение проектной, в том числе учебно-исследовательской деятельности	Сформированность умения самостоятельно планировать учебный проект (учебное исследование), используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме
		Сформированность умения самостоятельно выполнять учебный проект (учебное исследование), используя оборудование, модели, методы и приемы адекватные исследуемой проблеме в соответствии с требованиями
		Сформированность умения самостоятельно оформить учебный проект (учебное исследование) в соответствии с требованиями
		Сформированность умения представлять продукт (результат) учебного проекта (учебного исследования) в форме устной презентации с использованием объектов наглядности и аргументированных ответов на вопросы
<b>ИТОГО: 20-18 баллов высокий уровень, 17-10 баллов средний уровень, 0-9 балла низкий уровень.</b>		

№	Коммуникативные УУД	Критерии
1	Планирование совместной деятельности	Сформированность умения совместно с группой выработать цели и функции участников совместной деятельности под руководством учителя
		Сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности со сверстниками (без участия учителя)
2.	Постановка вопросов	Сформированность умений задавать вопросы, необходимые для организации совместной деятельности и сотрудничества с партнером
3	Точность выражение мысли (умение выражать свои мысли)	Сформированность умений аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию социально-приемлемыми способами
4	Владение монологической и диалогической формами речи	Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
		Сформированность умения строить монологическое контекстное высказывание для осуществления эффективных групповых обсуждений
<b>ИТОГО: 12-10 баллов высокий уровень, 9-6 балла средний уровень, 0-5 балла низкий уровень.</b>		

№	Личностные УУД	Критерии
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России
		Осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества



		Сформированность гуманистических демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества
		Сформированность чувства ответственности и долга перед Родиной
		Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира
		Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества
2.	<u>Смыслообразование</u>	Сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде
3	<u>Нравственно-этическая ориентация</u>	Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира
		Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
		Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
		Сформированность коммуникативной компетентности при взаимодействии со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой и других видов деятельности
<b>ИТОГО: 22-18 баллов высокий уровень, 17-11 баллов средний уровень, 0-10 балла низкий уровень.</b>		

## 2.Содержательный раздел

### 2.1. Программа формирования и развития универсальных учебных действий при получении основного общего образования, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности

Структура программы развития универсальных учебных действий (УУД) сформирована в соответствии с ФГОС и содержит в том числе значимую информацию о целях, понятиях и характеристиках УУД, планируемых результатах развития компетентности обучающихся, а также описания особенностей реализации направления учебно-исследовательской и проектной деятельности и описание содержания и форм организации учебной деятельности по развитию ИКТ-компетентности.

Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков) на уровне основного общего образования (далее - Программа) направлена на:

- реализацию требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, системно-деятельностного подхода, развивающего потенциала основного общего образования;
- повышение эффективности освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, усвоения знаний и учебных действий, расширение возможностей ориентации в различных предметных областях, научном и социальном проектировании, профессиональной ориентации, строении и осуществлении учебной деятельности;
- формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы.

Программа обеспечивает:

- развитие у обучающихся способности к саморазвитию и самосовершенствованию;
- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирования опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
- повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и т. д.);
- овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами

информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) и сети Интернет.

### **2.1.1. Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС**

Целью программы развития УУД является обеспечение организационно-методических условий для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО, с тем, чтобы сформировать у учащихся основной школы способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству.

В соответствии с указанной целью программа развития УУД в основной школе определяет следующие задачи:

- организация взаимодействия педагогов и обучающихся и их родителей по развитию универсальных учебных действий в основной школе;
- реализация основных подходов, обеспечивающих эффективное освоение УУД обучающимися, взаимосвязь способов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД, в том числе на материале содержания учебных предметов;
- включение развивающих задач как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;
- обеспечение преемственности и особенностей программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Формирование системы универсальных учебных действий осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающегося. УУД представляют собой целостную взаимосвязанную систему, определяемую общей логикой возрастного развития.

Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы – «инициировать учебное сотрудничество».

### **2.1.2. Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса**

Универсальное учебное действие означает совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию процесса обучения.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом) значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. Способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, то есть умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной

деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых характеристик.

Таким образом, универсальные учебные действия – это действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности, включая:

- 1) познавательные и учебные мотивы;
- 2) учебную цель;
- 3) учебную задачу;
- 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

#### **Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
- обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося. Реализация деятельностного подхода в образовании осуществляется в ходе решения следующих задач:

- определение основных результатов обучения и воспитания в зависимости от сформированности личностных качеств и универсальных учебных действий;
- построение содержания учебных предметов и образования в целом с ориентацией на сущностные знания в соответствующих предметных областях;
- определение функций, содержания и структуры универсальных учебных действий для каждого возраста/степени образования;
- выделение возрастно-специфической формы и качественных показателей сформированности универсальных учебных действий в отношении познавательного и личностного развития учащихся;
- определение круга учебных предметов, в рамках которых оптимально могут быть сформированы конкретные виды универсальных учебных действий;
- разработка системы типовых задач для диагностики сформированности универсальных учебных действий на каждом этапе образовательного процесса;
- разработка системы задач и организация ориентировки учащихся в их решении, обеспечивающем формирование универсальных учебных действий.

#### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

- личностный;
- регулятивный (включающий также действия саморегуляции);

познавательный;  
коммуникативный.

**Личностные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, то есть установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: «Какое значение и какой смысл имеет для меня учение?» — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные** действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

**Познавательные** универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной

информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия:*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные** действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Требования к развитию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ всех учебных предметов в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из учебных предметов помимо прямого эффекта обучения – приобретения определённых знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в развитие

универсальных учебных умений.

Учебный предмет	Развитие			
	Личностных УУД	Регулятивных УУД	Познавательных УУД	Коммуникативных УУД
Русский язык	Самопознание и самоопределение	Целеполагание Планирование Прогнозирование Контроль Коррекция Оценка	Общеучебные универсальные учебные действия	Коммуникация как взаимодействие, как кооперация, как условие интериоризации
Литература	Нравственно-этическое оценивание			
Иностранный язык	Самопознание и самоопределение			
История				
Обществознание				
Основы духовнонравственной культуры России				
География				
Математика	Смыслообразование и смыслопорождение		Логические универсальные учебные действия	Коммуникация как кооперация
Информатика				
Физика				
Биология				
Химия				
Изобразительное искусство	Нравственно-этическое оценивание		Общеучебные универсальные учебные действия	Коммуникация как взаимодействие
Музыка				
Технология	Смыслообразование и смыслопорождение		Постановка и решение проблемы	Коммуникация как кооперация
Физическая культура	Самопознание и самоопределение	Волевая саморегуляция	Общеучебные универсальные учебные действия	Коммуникация как взаимодействие, как кооперация, как условие интериоризации
Основы безопасности жизнедеятельности				

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития учащихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности учащихся.

На уровне основного общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у учащихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключая риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Русский язык», «Математика», «Литература», «История», «Обществознание», «География», «Биология», «Иностранный язык», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебный предмет «Русский язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Требования к результатам изучения «Литературы» включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На уровне основного общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение и его анализ.

Учебные предметы «Литература», «История», «Обществознание» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и



поступков персонажей;

- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру учащегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

- развитию письменной речи;

- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания;

- уважение интересов партнёра;

- умение слушать и слышать собеседника;

- вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство учащихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». На уровне основного общего образования этот учебный предмет является основой развития у учащихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. У школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения учащийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

«Биология», «География». Эти предметы выполняют интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у учащихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу

становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение этих предметов обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию учащимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья. Изучение данных предметов способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению более совершенными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

*«Музыка».* Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий.

На основе освоения учащимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения. В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

*«Изобразительное искусство».* Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для

формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений.

При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу. В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевую роль предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование учащиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности учащихся в генезисе и развитии психологических новообразований среднего школьного возраста

  - умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане;

- рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

  - формирование элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

  - развитие планирующей и регулирующей функции речи;

- развитие коммуникативной компетентности учащихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

  - развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной

и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

- ознакомление учащихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

#### **Принципы формирования УУД в основной школе:**

1) формирование УУД – задача, сквозная для всего образовательного процесса (урочная, внеурочная деятельность);

2) формирование УУД обязательно требует работы с предметным или междисциплинарным содержанием;

3) учитель самостоятельно определяет, на каком именно материале (в том числе в рамках учебной и внеучебной деятельности) реализовывать программу по развитию УУД;

4) преемственность по отношению к начальной школе, но с учётом специфики подросткового возраста. Специфика подросткового возраста заключается в том, что возрастает значимость различных социальных практик, исследовательской и проектной деятельности, использования ИКТ;

5) отход от понимания урока как ключевой единицы образовательного процесса (как правило, говорить о формировании УУД можно в рамках серии учебных занятий при том, что гибко сочетаются урочные, внеурочные формы, а также самостоятельная работа учащегося);

6) при составлении учебного плана и расписания должен быть сделан акцент на вариативность, индивидуализацию.

По отношению к начальной школе программа развития УУД содержит преемственность, однако учебная деятельность в основной школе приближается к самостоятельному поиску теоретических знаний и общих способов

действий. В этом смысле, работая на уровне основной школы, педагог должен удерживать два фокуса: индивидуализацию образовательного процесса и умение инициативно разворачивать учебное сотрудничество с другими людьми.

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Решение задачи формирования УУД в основной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках выбранных факультативных курсов, кружков.

### **2.1.3. Типовые задачи применения универсальных учебных действий**

Задачи на применение УУД могут строиться как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Различаются два типа заданий, связанных с УУД:

- задания, позволяющие в рамках образовательного процесса сформировать УУД;
- задания, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

В первом случае задание может быть направлено на формирование целой группы связанных друг с другом универсальных учебных действий. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные), так и к разным.

Во втором случае задание может быть сконструировано таким образом, чтобы проявлять способность учащегося применять какое-то конкретное универсальное учебное действие.

В основной школе возможно использовать в том числе следующие типы задач:

#### **1. Задачи, формирующие коммуникативные УУД:**

- на учет позиции партнера;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображение предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры.

#### **2. Задачи, формирующие познавательные УУД:**

- проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи на сериацию, сравнение, оценивание;
- проведение эмпирического исследования;
- проведение теоретического исследования;
- смысловое чтение.

#### **3. Задачи, формирующие регулятивные УУД:**

- на планирование;
- на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль.

Развитию регулятивных УУД способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жестким, начальное освоение одних и тех же УУД и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий.

Русский язык	Личностные	Система речевых упражнений: - свободные диктанты, - обучающие изложения и сочинения, их анализ и редактирование.
	Регулятивные	Прочитай определение в рамке. (Умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.) «Всё ли было верно в твоём рассказе?» (Дети читают правило). Обобщение знаний. «Расскажи всё, что ты уже знаешь о глаголах, по плану ...». «Составь самостоятельно инструкцию (алгоритм) «Как нужно действовать, чтобы правильно поставить запятые в сложном предложении». 1. Найти и подчеркнуть ... 2. Посчитать ... 3. Если ... 4. Найти границы ... 5. Выделить ... 6. Поставить ... Сравни свою инструкцию с той, которая дана в конце учебника. Пользуйся инструкцией при выполнении следующих упражнений.
	Познавательные	Наблюдение за ролью глаголов в речи. «Прочитай тексты. ... Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты. Чем они отличаются? ... Какие слова «оживили» картину? Почему? Чем похожи эти слова?» Актуализация знаний о глаголе. Обращение к опыту детей. «Подбери и запиши к каждому существительному как можно больше слов со значением действия». Новые знания о происхождении названия части речи. «Прочитай текст. Почему часть речи (глагол) получила такое название? ... Как отличить глагол от других частей речи?». Выпиши глаголы, напиши вопросы к ним. Сделай вывод о том, какими частями речи могут быть однокоренные слова» Правила, определения и т.п. в виде графических схем, таблиц, алгоритмов, разного рода визуальных подсказок и ключей, «иллюстративного» визуального ряда (даны в учебнике или составляются детьми). «Что ты можешь рассказать о словах ...? Тебе поможет схема на стр. 5»

	Коммуникативные	<p>«Поработай над своей устной научной речью. Подготовь связный рассказ на тему «Что я знаю о сложном предложении». Построить свой рассказ тебе поможет план. Не забудь, что каждую свою мысль нужно подтверждать примером».</p> <p>«Закончи и запиши предложения с прямой речью. Пусть это будут предложения-просьбы, с которыми обращаются друг к другу твои любимые герои.»</p> <p>«Прочитай слова. Найди и выпиши слова, которые. ... В первом предложении автор играет словами..... Ты заметил какими? Прочитай их».</p>
Литература	Личностные	<p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) на интерпретацию текста;</li> <li>2) высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией;</li> <li>3) анализ характеров и поступков героев;</li> <li>4) формулирование концептуальной информации текста.</li> </ol>
	Регулятивные	<p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) на составление плана (план текста, план устного рассказа, план сочинения);</li> <li>2) на проведение самопроверки; редактирования текста.</li> </ol> <p>Ведущим приёмом анализа текста является диалог с автором, который предусматривает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) нахождение в тексте прямых и скрытых авторских вопросов;</li> <li>2) прогнозирование ответов;</li> <li>3) самопроверку по тексту.</li> </ol>
	Познавательные	<p>этап 1 обеспечивает развитие механизма прогнозирования и приёмов просмотрового и ознакомительного чтения;</p> <p>этап 2 (работа с текстом во время чтения) – обеспечивает интерпретацию текста учениками как результат изучающего чтения;</p> <p>этап 3 (после чтения) – это развитие умений рефлексивного чтения в ходе выполнения творческих заданий.</p>
	Коммуникативные	<p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) работа в группе над проектами (инсценирование и драматизация отрывков произведений);</li> <li>2) подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по следам прочитанного);</li> <li>3) устное словесное рисование;</li> <li>4) творческий пересказ текста от лица разных героев-персонажей;</li> <li>5) сочинение по личным впечатлениям и по прочитанному;</li> </ol>

		<p>6) интервью с писателем;  7) письмо авторам учебника и др.  8) эссе</p>
Иностранный язык	Личностные	<p>Самооценивание учащимися уровня успешности на занятии (этап рефлексии);  проведение физминуток на ИЯ (установка на здоровый образ жизни);  задания типа «Оцени поведение главного героя. Как бы повёл себя ты на его месте?»</p>
	Регулятивные	<p>Составление различного рода плана (ключевые слова, утверждения, вопросы, тезисы) при работе над текстом по аудированию или чтению;  составление плана как последовательности речевых действий при подготовке устного монологического и диалогического высказывания;  задания типа «Посмотри на заголовок рассказа и скажи, о чём будет идти речь в данном тексте», «Прочти последний абзац истории и догадайся, что произошло с главной героиней», «Прочитай первые три предложения рассказа и предположи, что будет дальше»;  контрольные задания, в том числе тестового характера;</p>
	Познавательные	<p>Формулировка познавательной задачи самими учащимися, например: «А какие сигналы в речи и на письме используют англичане, чтобы показать, что данная вещь кому-то принадлежит?» или «Какими способами можно поприветствовать друг друга в Англии?»  организация проектной деятельности учащихся, связанная с освоением нового языка и поиска информации Интернет-ресурсов;  подготовка устного и письменного речевого высказывания;  формулирование проблемы (главной идеи) текста;  извлечение необходимой информации из прочитанного (услышанного) аутентичного текста;  преобразование модели утвердительного предложения в вопросительные предложения различных типов;  составление таблиц, схем-моделей;  замещение буквы звуком;  выделение гласных и согласных букв/звуков в словах;  самостоятельное достраивание выражение/ предложения/диалога/текста с восполнением недостающих компонентов (слов, словосочетаний, предложений);  классификация слов по частям речи/правилам</p>



		чтения/общности тематики и т.д.; самостоятельное выведение правил (грамматические явления, словообразование)
	Коммуникативные	Организация совместной работы учащихся (парная, групповая формы)
История и обществознание	Личностные	Задания, сопровождаемые инструкцией «Объясни...», «Обоснуй своё мнение...».
	Регулятивные	Проблемные вопросы и задачи для обсуждения, а также теоремы и доказательства, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью. Проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему (вопрос) урока), авторские версии таких вопросов дают возможность оценить правильность действий учеников.
	Познавательные	рассказ на основе информации учебника, отрывка из летописей, литературного источника, карты и схемы; умение извлекать информацию из источника; описание объекта по схемесоставление характеристики исторического деятеля
	Коммуникативные	различные формы дискуссионного диалога: круглый стол (разные позиции – свободное выражение мнений); экспертные группы (обсуждение в микрогруппах, затем выражение суждений от группы) форум (группа вступает в обмен мнениями с аудиторией); симпозиум (формализованное представление подготовленных мнений, сообщений по данной проблеме); дебаты (представление бинарных позиций по вопросу: доказательство – опровержение)
Математика	Личностные	Задания, сопровождаемые инструкцией «Объясни...», «Обоснуй своё мнение...». Задачи «на доказательство», текстовые задачи.
	Регулятивные	Текстовые задачи. Проблемные вопросы и задачи для обсуждения, а также теоремы и доказательства, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью. Проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему (вопрос) урока), авторские версии таких вопросов дают возможность оценить правильность действий учеников.
	Познавательные	Задания с моделями: самостоятельное создание и

		их применение при решении предметных задач. Задания на классификацию, доказательство «Занимательные и нестандартные задачи».
	Коммуникативные	Задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ». Система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе (все задания, относящиеся к этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма)
Информатика	Личностные	задания, связанные с практическим использованием офисных программ, а также задания, содержащие информацию об областях использования компьютеров изучение правил работы с файлами в корпоративной сети, этических норм работы с информацией, а также правил поведения в компьютерном классе
	Регулятивные	задания типа «Составь алгоритм...», «Заполни пропуски в алгоритме...» на основе информации рассказа: дай название иллюстрации; дорисуй рисунок задания на составление алгоритмов и программ создание информационных объектов и информационных объектов с заданием
	Познавательные	задания, формирующие навыки знаково-символического моделирования задания, формирующие навык смыслового чтения задания на знаково-символическое моделирование задания на сравнение, классификацию, синтез
	Коммуникативные	Задания, выполняемые группами учащихся, рабочими парами
Физика	Личностные	Задания, раскрывающие происхождение изучаемого явления, законы, лежащие в основе того явления, предвидит различные следствия, вытекающие из этих законов.
	Регулятивные	задания типа: «Используя имеющиеся знания, определите...» «Произведя необходимые действия, укажите, как меняется следующие величины...» «проверьте, измениться ли температура воды и как, если в ней растворить соль. Объясните явление»
	Познавательные	задания, формирующие навыки знаково-символического моделирования задания, формирующие навык смыслового чтения задания на сравнение, классификацию, синтез составление опорных конспектов
	Коммуникативные	Задания, выполняемые группами учащихся,

		рабочими парами
Биология	Регулятивные	Текстовые задачи. Проблемные вопросы и задачи для обсуждения, а также теоремы и доказательства, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью. Проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему (вопрос) урока), авторские версии таких вопросов дают возможность оценить правильность действий учеников.
	Познавательные	Задания с моделями: самостоятельное создание и их применение при решении предметных задач. Задания на классификацию, доказательство «Занимательные и нестандартные задачи».
	Коммуникативные	Задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ». Система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе (все задания, относящиеся к этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма)

#### **2.1.4. Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций**

Одним из путей формирования УУД в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Специфика **проектной деятельности** обучающихся в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Особенностью **учебно-исследовательской деятельности** является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская работа учащихся может быть организована по двум направлениям:

- урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;
- внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: научно-исследовательская и

реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др.

### Различия учебно-исследовательской и проектной деятельности

Учебно-исследовательская деятельность	Проектная деятельность
В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат.	Проект направлен на получение конкретного запланированного результата — продукта, обладающего определёнными свойствами и необходимого для конкретного использования.
Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений.	Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесён со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся может проводиться в том числе по таким направлениям, как:

- исследовательское;
- инженерное;
- прикладное;
- информационное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

**Этапы учебно-исследовательской деятельности и возможные направления работы** с учащимися на каждом из них. Реализация каждого из компонентов в исследовании предполагает владения учащимися определёнными умениями.

Этапы учебно-исследовательской деятельности	Ведущие умения учащихся
<b>I. Постановка проблемы, создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение вопроса, аргументирование актуальности проблемы</b>	<i>Умение видеть проблему</i> приравнивается к проблемной ситуации и понимается как возникновение трудностей в решении проблемы при отсутствии необходимых знаний и средств; <i>Умение ставить вопросы</i> можно рассматривать как вариант, компонент умения видеть проблему; <i>Умение выдвигать гипотезы</i> - это формулирование возможного варианта решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования; <i>Умение структурировать тексты</i> является частью умения работать с текстом, которые включают достаточно большой набор операций; <i>Умение давать определение понятиям</i> – это логическая операция, которая направлена на раскрытие сущности понятия либо установление значения

	термина.
<b>2. Выдвижение гипотезы, формулировка гипотезы и раскрытие замысла исследования.</b>	Для формулировки гипотезы необходимо проведение предварительного анализа имеющейся информации.
<b>3. Планирование исследовательских (проектных) работ и выбор необходимого инструментария</b>	<i>Выделение материала</i> , который будет использован в исследовании; <i>Параметры (показатели) оценки, анализа</i> (количественные и качественные);
<b>4. Поиск решения проблемы, проведение исследований (проектных работ) с поэтапным контролем и коррекцией результатов включают:</b>	<i>Вопросы</i> , предлагаемые для обсуждения и пр. Умение наблюдать, умения и навыки проведения экспериментов; умение делать выводы и умозаключения; организацию наблюдения, планирование и проведение простейших опытов для нахождения необходимой информации и проверки гипотез; использование разных источников информации; обсуждение и оценку полученных результатов и применение их к новым ситуациям; умение делать выводы и заключения; умение классифицировать.
<b>5. Представление (изложение) результатов исследования или продукта проектных работ, его организация с целью соотнесения с гипотезой, оформление результатов деятельности как конечного продукта, формулирование нового знания включают.</b>	Умение структурировать материал; обсуждение, объяснение, доказательство, защиту результатов, подготовку, планирование сообщения о проведении исследования, его результатах и защите; оценку полученных результатов и их применение к новым ситуациям.

При организации учебно-исследовательской и проектной деятельности меняется роль учителя — из простого транслятора знаний он становится действительным организатором совместной работы с учащимися, способствуя переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями.

При вовлечении учащихся в проектную деятельность учителю важно помнить, что проект — это форма организации совместной деятельности учителя и учащихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели — решение конкретной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Процесс проектирования и исследований на протяжении всей основной школы проходит несколько стадий:

На *переходном этапе* (5-6 классы) в учебной деятельности используется специальный тип задач – проектная задача. Под проектной задачей понимается задача, в которой через систему или наоборот заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер. Другими словами, проектная задача устроена таким образом, чтобы

через систему или набор заданий, которые являются реперными точками, задать возможные «стратегии» ее решения. Фактически проектная задача задает общий способ проектирования с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения.

Педагогические эффекты от проектных задач.

- задает реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачам. Определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе;
- учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания;
- дает возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в квазиреальную, модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют реконструирования.

Таким образом, в ходе решения системы проектных задач у младших подростков (5-6 классы) формируются следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Основными инструментами оценки в рамках решения проектных задач являются экспертные карты (оценка процесса решения) и экспертные оценки по заданным критериям предъявления выполненных «продуктов». Как итог учебного года для учителя важна динамика в становлении класса (группы) как учебного сообщества, в развитии способностей детей ставить задачи, искать пути их решения. На этапе решения проектных задач главной является оценка процесса (процесса решения, процесса предъявления результата) и только потом оценка самого результата.

Проектные задачи на образовательном переходе (5-6 классы) есть шаг к проектной деятельности в подростковой школе (7-9 классы)

На *этапе самоопределения* (7-9 классы) появляются проектные формы учебной деятельности, учебное и социальное проектирование.

Проектирование (проектная деятельность) – это обязательно практическая деятельность, где школьники сами ставят цели своего проектирования. Она гораздо в меньшей степени регламентируется педагогом, т.е. в ней новые способы деятельности не приобретаются, а превращаются в средства решения практической задачи. Ставя практическую задачу, ученики ищут под эту конкретную задачу свои средства, причем решение поставленной задачи может быть более или менее удачным, т. е. средства могут быть более или менее адекватными. Но мерилем успешности проекта является его продукт.

Проектная деятельность именно на этом этапе образования представляет собой особую деятельность, которая ведет за собой развитие подростка. «Ведущая деятельность» означает, что эта деятельность является абсолютно необходимой для нормального хода развития именно подростков.

**Формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности:**

<b>Учебно-исследовательская деятельность</b>		<b>Проектная деятельность</b>
Формы организации на урочных занятиях	Формы организации на внеурочных занятиях	
Урок-исследование, лаборатория, урок-творческий отчёт, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок-рассказ об учёных, урок – защита исследовательских проектов, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей.	Исследовательская практика;	Виды проектов: информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный (предполагает организационно-экономический механизм внедрения)
Учебный эксперимент, позволяющий организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработку и анализ результатов.	Образовательные экспедиции (походы, поездки, экскурсии).	По содержанию: монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности.
Домашнее задание исследовательского характера, сочетающее разнообразные виды деятельности. Позволяет провести достаточно длительное учебное исследование.	Учебные курсы, предполагающие углублённое изучение предмета.	По количеству участников: индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 15 человек), коллективный (класс и более в рамках школы).
Учебные курсы, предполагающие углублённое изучение предмета.	Ученическое научно-исследовательское общество.	По уровню: муниципальный, краевой, всероссийский, международный.
	Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях, предметных неделях.	По длительности проекта: от проекта-урока до многолетнего проекта.
		По дидактическим целям: ознакомление учащихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и др.

### Формирование и развитие соответствующих УУД при выполнении:

Учебно-исследовательской деятельности	Проектной деятельности
Постановка проблемы и аргументирование её актуальности.	Поддержка и содействие тем, от кого зависит достижение цели
Формулировка гипотезы исследования и раскрытие замысла – сущности будущей деятельности	Обеспечение бесконфликтной совместной работы в группе
Планирование исследовательских работ и выбор необходимого инструментария	Учащиеся устанавливают с партнёрами отношения взаимопонимания
Собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ	Проведение эффективных групповых обсуждений
Оформление результатов учебно-исследовательской деятельности как конечного продукта	Учатся обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений
Представление результатов исследования широкому кругу заинтересованных лиц для обсуждения и возможного дальнейшего практического использования	Чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу для достижения этих целей
	Адекватно реагировать на нужды других

Итоги учебно-исследовательской деятельности могут быть в том числе представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

Формы представления результатов проектной деятельности следующие:

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- презентации;
- альбомы, буклеты;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов.

#### 2.1.5. Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий

В настоящее время значительно присутствие компьютерных и интернет-технологий в повседневной деятельности обучающегося, в том числе вне времени нахождения в образовательной организации. В этой связи обучающийся может обладать целым рядом ИКТ-компетентностей, полученных им вне образовательной организации. В этом контексте важным направлением деятельности образовательной организации в сфере



формирования ИКТ-компетенций становятся поддержка и развитие обучающегося. Данный подход имеет значение при определении планируемых результатов в сфере формирования ИКТ-компетенций.

Основные формы организации учебной деятельности по формированию ИКТ-компетенции обучающихся могут включить:

- уроки по информатике и другим предметам;
- факультативы;
- кружки;
- интегративные межпредметные проекты;
- внеурочные и внешкольные активности.

Среди видов учебной деятельности, обеспечивающих формирование ИКТ-компетенции обучающихся, можно выделить в том числе такие, как:

- выполняемые на уроках, дома и в рамках внеурочной деятельности задания, предполагающие использование электронных образовательных ресурсов;
- создание и редактирование текстов;
- создание и редактирование электронных таблиц;
- использование средств для построения диаграмм, графиков, блок-схем, других графических объектов;
- создание и редактирование презентаций;
- создание и редактирование графики и фото;
- создание и редактирование видео;
- создание музыкальных и звуковых объектов;
- поиск и анализ информации в Интернете;
- моделирование, проектирование и управление;
- математическая обработка и визуализация данных;
- создание веб-страниц и сайтов;
- сетевая коммуникация между учениками и (или) учителем.

Эффективное формирование ИКТ-компетенции обучающихся может быть обеспечено усилиями команды учителей-предметников, согласование действий которых обеспечивается в ходе регулярных рабочих совещаний по данному вопросу.

### 2.1.6. Планируемые результаты формирования основ учебно-исследовательской и проектной деятельности

Результаты	Этап получения результата (класс)
Выпускник научится:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;</li> <li>• ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;</li> </ul>	8 класс
<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;</li> <li>• выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;</li> <li>• распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут</li> </ul>	9 класс

быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;

- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

### 2.1.7. Методы и приёмы развития универсальных учебных действий

Среди методов и приёмов развития универсальных учебных действий в основной школе особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития определённых универсальных учебных действий. Они могут быть построены на предметном содержании и носить надпредметный характер. Типология учебных ситуаций в основной школе может быть представлена такими ситуациями, как:

- *ситуация-проблема* — прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);

- *ситуация-иллюстрация* — прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);

- *ситуация-оценка* — прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение;

- *ситуация-тренинг* — прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).

Наряду с учебными ситуациями для развития УУД в основной школе возможно использовать **развивающий тип задач**.

Развитию регулятивных универсальных учебных действий способствует использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют учащихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, — при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

<b>Личностные универсальные учебные действия</b>	
<b>Тип, форма задачи</b>	<b>Пример задачи</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в проектах;</li> <li>- творческие задания;</li> <li>- оценка события, происшествия;</li> <li>- самоанализ;</li> <li>- ролевые игры в рамках тренинга;</li> <li>- дневники достижений;</li> <li>- подведение итогов урока;</li> <li>- выразительное чтение;</li> <li>- мысленное воспроизведение и анализ картины, ситуации, книги, фильма;</li> <li>- зрительное, моторное, вербальное восприятие живописи, музыки, литературы.</li> </ul>	<p><u>Задание «Социальная реклама»</u> (формирование действия нравственно – этического оценивания).</p> <p><i>Цель:</i> развитие способности к анализу моральных норм и необходимости их соблюдения; развитие морального сознания через дискуссию и аргументацию.</p> <p><i>Описание задания:</i> задание носит творческий проектный характер. Учитель напоминает учащимся, что существуют различные моральные нормы, предлагает сформулировать их содержание. Затем учащиеся делятся на группы по 3 – 4 человека. Учитель сообщает, что, например, телеканал задумал провести цикл передач по вопросам морали и классу заказали подготовить одну из передач, на которой в течение 5 минут нужно привести 5 аргументов в пользу того, что ту или иную норму следует выполнять (справедливость, забота, честность, равноправие и др.). Группы готовят презентацию проекта социальной рекламы, затем выступают с ней, участвуют в обсуждении. Задача группы – быть наиболее убедительными. По итогам представления проводится голосование и выбирается лучший вариант социальной рекламы.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Личностное самоопределение. Развитие Я-компетенции.</i></b></p> <p><i>Задание «Самоанализ. Кто я? Какой я?»</i></p> <p><i>Цель:</i> формирование и оценивание уровня сформированности личностной рефлексии, направленной на осознание подростками своих мотивов, потребностей, стремлений, желаний и побуждений.</p> <p><i>Игровое задание «Чемодан»</i></p> <p><i>Цель:</i> формирование личностной и коммуникативной рефлексии, осознание подростками своих качеств и мотивов. В игре проявляется внимание, наблюдательность, такт по отношению к своим одноклассникам. Ребята учатся анализировать ситуацию, сравнивать, доказывать, убеждать, быть терпимее друг к другу.</p> <p><i>Задание «Рефлексивная самооценка учебной деятельности»</i></p> <p><i>Цель:</i> формирование рефлексивности (осознанности и обоснованности) самооценки в учебной деятельности, личностного действия, самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик»</p> <p><i>Учебные дисциплины:</i> любые гуманитарные (литература, история и др.) и естественнонаучные (математика, физика и др.)</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Смыслообразование. Мотивация</b></p> <p><i>Игровое задание «Моя вселенная»</i></p> <p>Цель: формирование личностной рефлексии, направленной на осознание подростками своих мотивов, потребностей, стремления, желаний и побуждений, и оценивание уровня сформированности.</p> <p>Учебные дисциплины: литература, история, изобразительное искусство, музыка и др.</p> <p><b>Формирование схемы ориентировочной основы действия нравственно-эстетического оценивания</b></p> <p><i>Задание «Моральные дилеммы»</i></p> <p>Цель: ознакомление учащихся с ситуациями морального выбора и схем ориентировочной основы действия нравственно-эстетического оценивания как базы для анализа моральных дилемм; организация дискуссии для выявления решений и аргументаций участников обсуждения.</p> <p>Учебные дисциплины: гуманитарные дисциплины (литература, история, обществознание и др.)</p> <p><i>Задание «Моральный смысл»</i></p> <p>Цель: формирование ориентировки на нравственно-эстетическое содержание поступков и событий.</p> <p>Учебные дисциплины: гуманитарные дисциплины (литература, история, обществознание и др.)</p> <p><i>Задание «Кодекс моральных норм»</i></p> <p>Цель: обсуждение и выработка кодекса моральных норм, которыми должны руководствоваться учащиеся в классе при общении с одноклассниками.</p> <p>Учебные дисциплины: гуманитарные дисциплины (литература, история, обществознание и др.)</p>
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление задания партнеру;</li> <li>- отзыв на работу товарища;</li> <li>- парная работа по выполнению заданий, поиску информации и т.д.;</li> <li>- групповая работа по созданию проекта, составлению кроссворда и т.д.;</li> <li>- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);</li> <li>- диспуты, дискуссии;</li> <li>- задания на развитие диалогической речи (обсуждение, распрос, убеждение, приглашение и т.д.);</li> <li>- задания на развитие монологической речи (составление рассказа, описание, объяснение и т.д.);</li> </ul>	<p><u>Задание «Совместное рисование»</u> (формирование действий по организации и осуществлению сотрудничества).</p> <p><i>Цель:</i> формирование коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).</p> <p><i>Описание задания:</i> учащиеся знакомятся с... (название произведения или изучаемой темы). Учитель предлагает учащимся представить себя в роли художников, работающих над учебником, где рассказывается об этом произведении (или о теме). Ребята должны договориться, какую иллюстрацию поместить в книгу. Идея рисунка должна быть общей.</p> <p>После завершения задания проводится обсуждение на тему: «Как создавался рисунок?». Речь идёт о процессах, сопровождающих совместную работу.</p> <p>Примерные вопросы для обсуждения:</p>

<p>-ролевые игры в рамках тренинга;  - групповые игры;  - тренинги коммуникативных навыков.</p>	<p>1. Довольны ли вы результатом?  2. Кто и как именно проявлял активность при рисовании, кто предлагал идеи?  3. Были ли альтернативные предложения? Почему их приняли или отвергли?  4. Довольны ли вы сотрудничеством друг с другом?  5. Легко ли было договариваться друг с другом?  <i>Задание «Кто прав?»</i>  Цель: диагностика уровня сформированности коммуникативных действий, помогающих пониманию позиции собеседника (партнера) и анализ оснований для того или иного мнения партнеров по общению (коммуникативная рефлексия)  Учебные дисциплины: любые гуманитарные (литература, история и др.) и естественнонаучные (математика, физика и др.)  <i>Задание «Общее мнение»</i>  Цель: формирование коммуникативных действий, связанных с умением слушать и слышать собеседника, понимать возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета, учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное.  Учебные дисциплины: литература, история, физика, биология, география и др.  <i>Задание «Дискуссия»</i>  Цель: освоение правил и навыков ведения дискуссий.  Учебные дисциплины: литература, история, физика, биология, география и др.  <b><i>Формирование коммуникативно-речевых действий по передаче информации и отображению предметного содержания деятельности</i></b>  <i>Задание «Компьютерная презентация»</i>  Цель: формирование коммуникативных действий, направленных на структурирование, объяснение и представление информации по определенной теме и умение сотрудничать в процессе создания общего продукта совместной деятельности.  Учебные дисциплины: любые гуманитарные (литература, история и др.) и естественнонаучные (математика, физика и др.)</p>
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	
<p>- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач  - задания на нахождение отличий, сравнение, поиск лишнего, упорядочивание, цепочки, оценивание и т.д.</p>	<p><u>Задание «Жильцы твоего дома»</u> (формирование умения проводить эмпирическое исследование).  <i>Цель:</i> формирование умения осуществлять эмпирическое исследование на примере сбора сведений о жильцах, населяющих твой дом.  <i>Описание задания:</i> учащимся следует выяснить, сколько в их доме (подъезде) проживает детей,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- задания на поиск информации из разных источников</li> <li>- задачи и проекты на проведение эмпирического исследования</li> <li>- задачи и проекты на проведение теоретического исследования</li> <li>- задачи на смысловое чтение</li> <li>- составление схем-опор</li> <li>- работа с планом, тезисами, конспектами</li> <li>- составление и расшифровка схем, диаграмм, таблиц</li> <li>- работа со словарями и справочниками</li> </ul>	<p>взрослых, детей дошкольного и школьного возраста, количество женщин и мужчин, работающих и неработающих, пенсионеров и студентов, а также профессии работающих людей. Набор вопросов можно продолжить самостоятельно. Интересно соотнести полученные данные в разных группах и определить сходство и различия в возрастном, профессиональном и других составах.</p> <p>На <b>подготовительном</b> этапе определяются вопросы, способы получения информации, место проведения исследования.</p> <p>На <b>основном</b> этапе осуществляется сбор информации и её анализ по показателям, отражённым в вопросах, сравнение с данными, полученными в других местах проведения. Обсуждение. Подведение итогов. Формулирование выводов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Формирование отдельных составляющих исследовательской деятельности</b></p> <p><i>Задание «Умение выстраивать стратегию поиска решения задач»</i></p> <p>Цель: формирование умения выдвигать гипотезы (предположения – что получится в результате) и проверять их)</p> <p>Учебная дисциплина: математика</p> <p><i>Задание «Найти правило»</i></p> <p>Цель: формирование умения выделять закономерности в построении серии</p> <p>Учебная дисциплина: математика</p> <p><i>Задание «Работа с метафорами»</i></p> <p>Цель: формирование умения работать с метафорами (возможность понимать переносный смысл выражений, понимать и строить обороты речи на основе скрытого уподобления, образного сближения слов)</p> <p>Учебная дисциплина: литература.</p> <p><i>Задание «Составление слов из элементов по правилу»</i></p> <p>Цель: формирование умения строить слова из отдельных элементов (по определенным правилам), формирование умения выделять и сравнивать стратегии решения задачи.</p> <p>Учебная дисциплина: литература.</p> <p><i>Задание «Отсутствующая буква»</i></p> <p>Цель: формирование умения выделять и сравнивать стратегии решения задачи.</p> <p>Учебная дисциплина: литература.</p> <p><i>Задание «Робинзон и Айртон»</i></p> <p>Цель: формирование умения оценивать факты, события, явления и процессы с помощью разных критериев, выделять причинно-следственные связи.</p>
---	---

	<p><b>Формирование умения проводить эмпирическое исследование</b></p> <p><i>Задание «Эмпирическое исследование»</i>  Цель: формирование умения проводить эмпирическое исследование.  Учебная дисциплина: литература.</p> <p><i>Задание «любимые передачи»</i>  Цель: формирование умения проводить эмпирическое исследование на примере изучения любимых телевизионных передач учащихся класса.  Учебная дисциплина: литература (другие предметы социально-гуманитарного цикла).</p> <p><i>Задание «Выбор транспорта»</i>  Цель: формирование умения осуществлять эмпирическое исследование  Учебная дисциплина: география.</p> <p><b>Формирование умения проводить теоретическое исследование</b></p> <p><i>Задание «Сказочные герои»</i>  Цель: формирование умения проводить теоретическое исследование на материале анализа сказочных героев.  Учебная дисциплина: литература.  Формирование смыслового чтения</p> <p><i>Задание «Диалог с текстом»</i>  Цель: формирование умения воспринимать текст как единое смысловое целое на основе овладения приемом «диалог с текстом»  Учебные дисциплины: гуманитарные (литература, история и др.) и естественнонаучные (физика, биология)</p> <p><i>Задание «Учимся задавать вопросы»</i>  Цель: формирование умения задавать вопросы к художественным текстам.  Учебная дисциплина: литература.</p> <p><i>Задание «Озаглавливание текста»</i>  Цель: формирование умения воспринимать текст как единое смысловое целое и выделять основную идею, смысловое ядро текста  Учебные дисциплины: гуманитарные (литература, история и др.) и естественно-научные (физика, биология)</p> <p><i>Задание «Пословицы»</i>  Цель: формирование умения понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры.  Учебные дисциплины: литература, история.</p> <p><i>Задание «Эпиграф»</i>  Цель: развитие умения выделять концепт (основную идею) литературного произведения с помощью эпиграфа.  Учебная дисциплина: литература.</p>
--	---

	<p><i>Задание «Сочиняем сказку»</i> Цель: формирование читательского воображения на основе овладения приемов сочинения оригинального текста, формирование интереса к чтению и книге, овладение приемом антиципации. Учебная дисциплина: литература.</p> <p><i>Задание «Понимание научного текста»</i> Цель: развитие умения структурировать научный (познавательный) текст и составлять краткий конспект. Учебные дисциплины: гуманитарные (география, история и др.) и естественнонаучные (физика, биология, химия)</p> <p><i>Задание «приемы осмысления текста в ознакомительном чтении»</i> Цель: усвоение приемов осмысления текста, включая приемы постановки перед собой вопроса и поиска ответа на него, постановки вопроса-предположения, антиципации плана изложения, антиципации содержания, рецепции (мысленного возвращения к ранее прочитанному). Учебные дисциплины: гуманитарные (литература, география, история и др.) и естественно-научные (физика, биология, химия)</p> <p><i>Задание «Постановка вопросов к тексту»</i> Цель: овладение приемом постановки вопросов к тексту и составления плана. Учебные дисциплины: гуманитарные (география, история и др.) и естественнонаучные (физика, биология, химия)</p> <p><i>Задания для освоения приемов логического запоминания информации, извлеченной из текстов</i> Цель: освоение приемов логического запоминания информации, извлеченной из текстов Учебные дисциплины: гуманитарные (литература, география, история и др.) и естественнонаучные (физика, биология, химия)</p>
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- маршрутные листы</li> <li>- парная и коллективная деятельность</li> <li>- задания, нацеленные на оценку, прикидку и прогнозирование результата</li> <li>- задания на самопроверку результата, оценку результата, коррекцию (преднамеренные ошибки)</li> <li>- задания, обучающие пошаговому и итоговому контролю за результатами, планированию решения задачи и прогнозированию</li> </ul>	<p><i>Задание «Планирование учебной работы»</i> (формирование действия планирования) <i>Цель:</i> формирование умения планировать по времени учебную деятельность, составление хронокарты подготовки к докладу. <i>Описание задания:</i> учащимся поручено подготовить небольшой доклад (до 10 минут выступления). Им предлагается заполнить хронокарту таким образом, чтобы распланировать необходимое для подготовки время (60 минут) для осуществления последовательности учебных действий.</p> <p style="text-align: right;">Хронокарта</p>



<p>результата</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задания, содержащие элементы проектной и исследовательской деятельности</li> <li>- самоконтроль и самооценка</li> <li>- взаимоконтроль и взаимооценка</li> <li>- дифференцированные задания</li> <li>- выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию</li> <li>- тренинговые и проверочные задания</li> <li>- подготовка мероприятия (праздника, концерта и т.д.), включающая в себя планирование этапов выполнения работы, отслеживание продвижения в выполнении задания, соблюдение графика подготовки и предоставления материалов, поиск необходимых ресурсов, распределение обязанностей и контроль качества выполнения работы</li> <li>- подготовка материалов для школьного сайта, школьной газеты, выставки</li> <li>- ведение читательских дневников, дневников самонаблюдений, дневников наблюдений за природными явлениями</li> <li>- ведение протоколов выполнения учебного задания</li> </ul>	<p>Действие</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="3">Минуты</th> <th rowspan="2">Всего минут</th> </tr> <tr> <th>5</th> <th>10</th> <th>60</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Определение темы и цели</td> <td></td> <td>...</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Чтение литературы</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Отбор и систематизация содержания доклада</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Написание тезисов доклада</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Отдых</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Проверка</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Минуты			Всего минут	5	10	60	Определение темы и цели		...			Чтение литературы					Отбор и систематизация содержания доклада					Написание тезисов доклада					Отдых					Проверка				
			Минуты				Всего минут																																
		5	10	60																																			
	Определение темы и цели		...																																				
	Чтение литературы																																						
	Отбор и систематизация содержания доклада																																						
	Написание тезисов доклада																																						
	Отдых																																						
Проверка																																							
<p>После заполнения хронокарты учащиеся приступают к подготовке доклада. Во время подготовки они отмечают в хронокарте фактически затраченное время (цветным карандашом). Затем сравнивают планируемый расход времени с фактическим и отвечают на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- есть ли различия?</li> <li>- в чём они состоят?</li> <li>- какое действие вы недооценили по временным затратам? Какое переоценили?</li> <li>- как бы вы теперь заполнили хронокарту?</li> </ul> <p><i>Задание общее планирование времени. Планируем свой день»</i></p> <p>Цель: формирование умения планировать свою деятельность, составление хронокарты самостоятельной работы учащегося.</p> <p>Учебные дисциплины: любые предметы, классный час.</p> <p><i>Задание «Ежедневник»</i></p> <p>Цель: формирование умения планировать деятельность и время в течение недели.</p> <p>Учебные дисциплины: любые предметы, классный час.</p> <p><i>Задание «Рефлексия своей способности к самоуправлению»</i></p> <p>Цель: формирование рефлексивной самооценки своих возможностей самоуправления.</p> <p>Учебные дисциплины: любые предметы, классный час.</p> <p><i>Задание «Оцениваем свою работу»</i></p> <p>Цель: освоение критериев оценки письменной работы</p> <p>Учебные дисциплины: русский язык и математика.</p> <p><i>Задание «Критерии оценки»</i></p> <p>Цель: осознание критериев оценки выполнения учебных заданий</p> <p>Учебные дисциплины: любые предметы естественно-научного и гуманитарного цикла</p> <p><i>Задание «Учебные цели»</i></p> <p>Цель: формирование умения адекватно ставить учебные цели на основе оценки успешности</p>																																							

	выполнения учебных задач. Учебные дисциплины: любые предметы естественно-научного и гуманитарного цикла
--	---

Подробная схема работы над развитием конкретных универсальных учебных действий каждого блока отражена в рабочих программах по отдельным предметам, тематическом планировании, технологических картах.

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

**1. Структура задачи.** Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности универсальных учебных действий предполагает осуществление субъектом (в свернутом или развернутом виде) следующих навыков: ознакомление-понимание – применение – анализ – синтез-оценка. В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

**2. Требования к задачам.** Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных универсальных учебных действий, были валидными, надёжными и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;
- избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить: общий подход к решению; выбор необходимой стратегии;
- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий.

Для формирования и развития универсальных учебных действий необходимо предъявлять учащимся **продуктивные задания**, нацеленные в основном на метапредметные результаты. Ход выполнения продуктивных заданий не описан в учебнике, а даны лишь подсказки. Учащиеся должны знать порядок выполнения продуктивного задания:

Осмыслить задание (что надо сделать?)

Найти нужную информацию (текст, рисунок, диаграмму и т.д.)

Преобразовать информацию в соответствии с заданием (найти причину, выделить главное, дать оценку и т.д.)

Сформулировать мысленно ответ, используя слова: «я считаю что..., потому что ..., во-первых..., во-вторых... и т.д.»

Дать полный ответ (рассказ), не рассчитывая на наводящие вопросы учителя

Существует несколько способов трансформации традиционных, репродуктивных заданий в продуктивные:

- вместо рассмотрения авторской позиции создателей учебника предложить ученику самому оценить жизненную ситуацию, литературное произведение, историческое событие и т.д.;
- отрабатывать учебные алгоритмы на материале жизненных ситуаций;
- перенести акцент с воспроизведения на анализ информации;
- дать задание паре или группе, распределить роли участников и организовать аргументированное обсуждение проблемы с разных точек зрения.

## Фрагмент системы задач, формирующих универсальные учебные действия

Вид УУД	Примеры задач
Разрабатывать или использовать существующие знаки для формализации информации об объекте, процессе, явлении	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте коллаж из фотографий (иконические знаки) на тему «Мое будущее». Выполните работу с использованием компьютера или без него.</li> <li>2. Приведите примеры разных знаков, изображающих один и тот же объект или явление, но по-разному.</li> <li>3. Попробуйте по эмблемам описать деятельность, которой занимаются люди, работающие в компаниях, чьи логотипы вам представлены. Какой логотип вы считаете удачно отражающим соответствующий вид деятельности? Какой вам больше нравится?</li> </ol>
Разрабатывать или использовать систему знаков, позволяющую осуществлять формализацию информации об объекте, процессе или явлении	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Данный текст [текст из области информатики, математики, географии, истории и др.] представить в виде: 1) таблицы, 2) рисунка, 3) рассказа, 4) др.</li> <li>2. Создайте рекламу класса, школы, любимой книги и т.д., используя знаки-символы. Выполните задание с использованием любой изученной компьютерной программы по выбору.</li> <li>3. Проанализируйте представленные эмблемы. Какой вид деятельности они отражают? Создайте эмблему ветеринарной клиники, используя библиотеку символов текстового процессора (используйте соответствующее меню командной строки).</li> </ol>
Комплексные задачи (объединяющие несколько моделей задач)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте послание, которое можно отправить на космическом корабле вглубь Вселенной, несущее информацию о жизни на планете Земля. На каком языке будет представлена эта информация? Сравните своё послание с тем, которое действительно было отправлено. Чего, с вашей точки зрения, там не хватало или что лишнее?</li> <li>2. Посмотрите ежедневную программу новостей по разным каналам телевидения. Программу новостей какого канала Вам было смотреть интереснее? Почему? Проведите опрос среди членов Вашей семьи о том, какие новости смотрят они? Сравните полученные Вами результаты в классе. Определите, новости какого канала пользуются популярностью. Оформите результаты в виде диаграммы. Сравните результаты своего исследования с результатами рейтинга, которые публикуются в СМИ.</li> </ol>

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жёстким, начальное освоение одних и тех же универсальных учебных действий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий. При этом особенно важно учитывать, что достижение цели развития универсальных учебных действий в основной школе не является уделом отдельных предметов, а становится обязательным для всех без исключения учебных курсов как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

### **2.1.8. Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования**

**Обращение с устройствами ИКТ.** Соединение устройств ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; включение и выключение устройств ИКТ; получение информации о характеристиках компьютера; осуществление информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет; выполнение базовых операций с основными элементами пользовательского интерфейса: работа с меню, запуск прикладных программ, обращение за справкой; вход в информационную среду образовательной организации, в том числе через Интернет, размещение в информационной среде различных информационных объектов; оценивание числовых параметров информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускная способность выбранного канала и пр.); вывод информации на бумагу, работа с расходными материалами; соблюдение требований к организации компьютерного рабочего места, техника безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

**Фиксация и обработка изображений и звуков.** Выбор технических средств ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью; осуществление фиксации изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксации хода и результатов проектной деятельности; создание презентаций на основе цифровых фотографий; осуществление видеосъемки и монтажа отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; понимание и учет смысла и содержания деятельности при организации фиксации, выделение для фиксации отдельных элементов объектов и процессов, обеспечение качества фиксации существенных элементов.

**Поиск и организация хранения информации.** Использование приемов поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде организации и в образовательном пространстве; использование различных приемов поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики); осуществление поиска информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку); построение запросов для поиска информации с использованием логических операций и анализ результатов поиска; сохранение для индивидуального использования найденных в сети Интернет информационных объектов и ссылок на них; использование различных библиотечных, в том числе электронных, каталогов для поиска необходимых книг; поиск информации в различных базах данных, создание и заполнение баз данных, в частности, использование различных определителей; формирование собственного информационного пространства: создание системы папок и размещение в них нужных информационных источников, размещение информации в сети Интернет.

**Создание письменных сообщений.** Создание текстовых документов на русском, родном и иностранном языках посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов; осуществление редактирования и структурирования текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора (выделение, перемещение и удаление фрагментов текста; создание текстов с повторяющимися фрагментами; создание таблиц и списков; осуществление орфографического контроля в текстовом документе с помощью средств текстового процессора); оформление текста в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста; установка параметров страницы

документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц; вставка в документ формул, таблиц, списков, изображений; участие в коллективном создании текстового документа; создание гипертекстовых документов; сканирование текста и осуществление распознавания сканированного текста; использование ссылок и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.

**Создание графических объектов.** Создание и редактирование изображений с помощью инструментов графического редактора; создание графических объектов с повторяющимися и(или) преобразованными фрагментами; создание графических объектов проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств; создание различных геометрических объектов и чертежей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами; создание движущихся изображений с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание объектов трехмерной графики.

**Создание музыкальных и звуковых объектов.** Использование звуковых и музыкальных редакторов; использование клавишных и кинестетических синтезаторов; использование программ звукозаписи и микрофонов; запись звуковых файлов с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).

**Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов.** «Чтение» таблиц, графиков, диаграмм, схем и т. д., самостоятельное перекодирование информации из одной знаковой системы в другую; использование при восприятии сообщений содержащихся в них внутренних и внешних ссылок; формулирование вопросов к сообщению, создание краткого описания сообщения; цитирование фрагментов сообщений; использование при восприятии сообщений различных инструментов поиска, справочных источников (включая двуязычные); проведение деконструкции сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; работа с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования; избирательное отношение к информации в окружающем информационном пространстве, отказ от потребления ненужной информации; проектирование дизайна сообщения в соответствии с задачами; создание на заданную тему мультимедийной презентации с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; организация сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; оценивание размеров файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера); использование программ-архиваторов.

**Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании.** Проведение естественнонаучных и социальных измерений, ввод результатов измерений и других цифровых данных и их обработка, в том числе статистически и с помощью визуализации; проведение экспериментов и исследований в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике; анализ результатов своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

**Моделирование, проектирование и управление.** Построение с помощью компьютерных инструментов разнообразных информационных структур для описания объектов; построение математических моделей изучаемых объектов и процессов; разработка алгоритмов по управлению учебным исполнителем; конструирование и моделирование с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью; моделирование с использованием виртуальных

конструкторов; моделирование с использованием средств программирования; проектирование виртуальных и реальных объектов и процессов, использование системы автоматизированного проектирования.

**Коммуникация и социальное взаимодействие.** Осуществление образовательного взаимодействия в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); использование возможностей электронной почты для информационного обмена; ведение личного дневника (блога) с использованием возможностей Интернета; работа в группе над сообщением; участие в форумах в социальных образовательных сетях; выступления перед аудиторией в целях представления ей результатов своей работы с помощью средств ИКТ; соблюдение норм информационной культуры, этики и права; уважительное отношение к частной информации и информационным правам других людей.

**Информационная безопасность.** Осуществление защиты информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ; соблюдение правил безопасного поведения в Интернете; использование полезных ресурсов Интернета и отказ от использования ресурсов, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

### **2.1.9. Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий**

Представленные планируемые результаты развития компетентности обучающихся в области использования ИКТ учитывают существующие знания и компетенции, полученные обучающимися вне образовательной организации. Вместе с тем планируемые результаты могут быть адаптированы и под обучающихся, кому требуется более полное сопровождение в сфере формирования ИКТ-компетенций.

Учащийся сможет в рамках

<b>направления «Обращение с устройствами ИКТ»</b>
осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
получать информацию о характеристиках компьютера;
оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);
соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.
<b>направления «Фиксация и обработка изображений и звуков»</b>
создавать презентации на основе цифровых фотографий;
проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.
<b>направления «Поиск и организация хранения информации»</b>

использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики);
строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска;
использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители;
сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.
<b>направления «Создание письменных сообщений»</b>
осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц);
вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;
участвовать в коллективном создании текстового документа;
создавать гипертекстовые документы.
<b>направления «Создание графических объектов»</b>
создавать и редактировать изображения с помощью инструментов графического редактора;
создавать различные геометрические объекты и чертежи с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами.
<b>направления «Создание музыкальных и звуковых объектов»</b>
записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации);
использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.
<b>направления «Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов»</b>
создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);
использовать программы-архиваторы.
<b>направления «Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании»</b>
проводить простые эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях;
вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;
проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.
<b>направления «Моделирование, проектирование и управление»</b>

строить с помощью компьютерных инструментов разнообразные информационные структуры для описания объектов;
конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью (робототехника);
моделировать с использованием виртуальных конструкторов;
моделировать с использованием средств программирования.
<b>направления «Коммуникация и социальное взаимодействие»</b>
осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных сетей для обучения;
вести личный дневник (блог) с использованием возможностей сети Интернет;
соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;
осуществлять защиту от троянских вирусов, фишинговых атак, информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ;
соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет;
различать безопасные ресурсы сети Интернет и ресурсы, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

#### **2.1.10. Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей**

Привлечение консультантов, экспертов и научных руководителей осуществляется на основе взаимовыгодного сотрудничества:

- договор с вузом о взаимовыгодном сотрудничестве (привлечение научных сотрудников, преподавателей университетов в качестве экспертов, консультантов, научных руководителей в обмен на предоставление возможности прохождения практики студентам или возможности проведения исследований на базе организации);
- договор о сотрудничестве может основываться на оплате услуг экспертов, консультантов, научных руководителей;
- экспертная, научная и консультационная поддержка может осуществляться в рамках сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций;
- консультационная, экспертная, научная поддержка может осуществляться в рамках организации повышения квалификации на базе стажировочных площадок (школ), применяющих современные образовательные технологии, имеющих высокие образовательные результаты обучающихся, реализующих эффективные модели финансово-экономического управления.

Взаимодействие с учебными, научными и социальными организациями может включать проведение: единовременного или регулярного научного семинара; научно-практической конференции; консультаций; круглых столов; вебинаров; мастер-классов, тренингов и др.

#### **2.1.11. Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся**

Условия реализации основной образовательной программы, в том числе программы УУД, должны обеспечить участникам овладение ключевыми компетенциями, включая формирование опыта проектно-исследовательской деятельности и ИКТ-компетенций.

Требования к условиям включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими,



руководящими и иными работниками;

- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Педагогические кадры имеют необходимый уровень подготовки для реализации программы УУД:

- педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях учащихся начальной, основной и старшей школы;
- педагоги прошли курсы повышения квалификации, посвященные ФГОС;
- педагоги участвовали в педагогическом совете, посвященном особенностям применения программы по формированию УУД;
- педагоги могут строить образовательный процесс в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД;
- педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности;
- характер взаимодействия педагога и обучающегося не противоречит представлениям об условиях формирования УУД;
- педагоги владеют навыками формирующего оценивания;
- педагоги владеют навыками тьюторского сопровождения обучающихся;
- педагоги умеют применять диагностический инструментарий для оценки качества формирования УУД как в рамках предметной, так и внепредметной деятельности.

#### **2.1.12. Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий**

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учитываются следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом, тьютором (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки УУД может быть:

- уровневой (определяются уровни владения УУД);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательного процесса: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Средства мониторинга:

- анкеты для родителей и педагогов;
- карты наблюдений уроков и внеурочной деятельности;
- входящие, промежуточные и итоговые контрольные срезы;
- административные контрольные работы и тесты;
- типовые задачи;
- образовательные события;
- лист самооценки в составе портфолио ученика;
- психологические тесты.

Учитель ведет мониторинг с 5 класса, в том числе проводит стартовую диагностику в 5 классе, для получения своевременной, полной и достоверной информации для эффективного управления повышением качества преподавания предмета, факультатива, курса, модуля, ИГЗ в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

УУД	Формы и способы развития УУД	Диагностический инструментарий для сформированности УУД
<p><b>Личностные УУД:</b>  умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умения выделять нравственный аспект поведения на основе определения учащимся своего места в обществе и в жизни в целом.</p>		
<p><b>класс:</b>  1.Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство»;  2.Уважение к своему народу, развитие толерантности;  3.Освоения личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;  4.Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России;  6.Выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться.</p>	<p>- урочная и внеурочная деятельность;  - этические беседы, лекции, диспуты;  - тематические вечера, турниры знатоков этики;  -совместная деятельность, сотрудничество.</p>	<p>Диагностический опросник «Личностный рост»  Личностный опросник «ОТКЛЭ» Н.И.Рейнвальд  Анкета «Субъективность учащихся в образовательном процессе»</p>
<p><b>6 класс:</b></p>	<p>- урочная и внеурочная</p>	<p>Диагностически</p>

<p>1.Создание историко-географического образа, включающего представление о территории и границах России, ее географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества;</p> <p>2.Формирование образа социально-политического устройства России, представления о ее государственной организации, символике, знание государственных праздников;</p> <p>3.Уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;</p> <p>Гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;</p> <p>Участие в школьном самоуправлении в пределах возраста (дежурство в классе и в школе, участие в детский общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях).</p>	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этические беседы, лекции, диспуты;</li> <li>- тематические вечера, турниры знатоков этики;</li> <li>-совместная деятельность, сотрудничество;</li> <li>- психологические тренинги</li> </ul>	<p>опросник «Личностный рост»</p> <p>Пословицы (методика С.М.Петровой)</p> <p>Методика «Психологическая культура личности» (Т.А.Огнева, О.И.Мотков)</p>
<p><b>7 класс:</b></p> <p>1.Знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; эмоциональное положительное принятие своей этнической идентичности;</p> <p>2.Уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;</p> <p>3.Уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья своего и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- урочная и внеурочная деятельность;</li> <li>- этические беседы, лекции, диспуты;</li> <li>- тематические вечера, турниры знатоков этики;</li> <li>-совместная деятельность, сотрудничество;</li> <li>- психологические практикумы.</li> </ul>	<p>Диагностический опросник «Личностный рост»</p> <p>Анкета «Ценности образования»</p> <p>Анкета «Субъективность учащихся в образовательном процессе»</p>

<p>других людей, оптимизм в восприятии мира; 4. Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивное разрешение конфликтов.</p>		
<p><b>8 класс:</b> 1. Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; 2. Экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, знание основных принципов и правил отношения к природе, знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях; 3. Сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувства гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении; 4. Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; 5. Участие в общественной жизни на уровне школы и социума.</p>	<p>- урочная и внеурочная деятельность; - этические беседы, лекции, диспуты; - тематические вечера, турниры</p> <p>знатоков этики; -совместная деятельность, сотрудничество - участие в социальном проектировании;</p>	<p>Диагностический опросник «Личностный рост» Опросник профильно-ориентационной компетенции (ОПОК) С.Л.Братченко Определение направленности личности (ориентационная анкета)</p>
<p><b>9 класс:</b> Знание основных положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений; Сформированность социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий,</p>	<p>- урочная и внеурочная деятельность; - этические беседы, лекции, диспуты; - тематические вечера, турниры знатоков этики; -совместная деятельность, сотрудничество; - участие в социальном проектировании</p>	<p>Диагностический опросник «Личностный рост» Карта самодиагностики степени готовности к выбору профиля обучения Анкета «Ценности образования» Модифицированный вариант «Самоактуализационного теста»</p>

<p>установление взаимосвязи между общественно-политическими событиями; Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархии, понимание конвенционального характера морали; Сформированность потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании; Готовность к выбору профильного образования; Умение строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий.</p>		
<p><b>Регулятивные УУД:</b> умение организовывать свою учебную деятельность</p>		
<p><b>5 класс:</b> 1. Постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести) 2. Использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; 3. Умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;</p>	<p>- творческие учебные задания, практические работы; -проблемные ситуации; -проектная и исследовательская деятельность.</p>	<p>Тест-опросник для определения уровня самооценки (С.В.Ковалев) Диагностика коммуникативного контроля (М.Шнайдер)</p>
<p><b>6 класс:</b> 1.Принятие и самостоятельная постановка новых учебных задач (анализ условий, выбор соответствующего способа действий, контроль и оценка его выполнения) 2.Умение планировать пути достижения</p>	<p>- творческие учебные задания, практические работы; -проблемные ситуации; -проектная и исследовательская деятельность.</p>	<p>Тест-опросник для определения уровня самооценки (С.В.Ковалев) Диагностика коммуникативного контроля (М.Шнайдер)</p>

<p>намеченных целей;  3. Умение адекватно оценить степень объективной и субъективной трудности выполнения учебной задачи;  4. Умение обнаружить отклонение от эталонного образца и внести соответствующие коррективы в процесс выполнения учебной задачи;  5. Принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров.</p>		
<p><b>7 класс:</b>  1. Формирование навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;  2. Формирование действий планирования деятельности во времени и регуляция темпа его выполнения на основе овладения приемами управления временем (тайм-менеджмент)  3. Адекватная оценка собственных возможностей в отношении решения поставленной задачи.</p>	<p>- творческие учебные задания, практические работы;  - проблемные ситуации;  - проектная и исследовательская деятельность.</p>	<p>Тест-опросник для определения уровня самооценки (С.В.Ковалев)  Диагностика коммуникативного контроля (М.Шнайдер)</p>
<p><b>8 класс:</b>  1. Умение анализировать причины проблем и неудач в выполнении деятельности и находить рациональные способы их устранения;  2. Формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления;  3. Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия.</p>	<p>- творческие учебные задания, практические работы;  - проблемные ситуации;  - проектная и исследовательская деятельность.</p>	<p>Тест-опросник для определения уровня самооценки (С.В.Ковалев)  Диагностика коммуникативного контроля (М.Шнайдер)</p>

<p><b>9 класс:</b></p> <p>1. Умение самостоятельно вырабатывать и применять критерии и способы дифференцированной оценки собственной учебной деятельности;</p> <p>2. Самоконтроль в организации учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>3. Формирование навыков прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;</p> <p>4. Принятие ответственности за свой выбор организации своей учебной деятельности.</p>	<p>- творческие учебные задания, практические работы;</p> <p>- проблемные ситуации;</p> <p>- проектная и исследовательская деятельность.</p>	<p>Тест-опросник для определения уровня самооценки (С.В.Ковалев)</p> <p>Диагностика коммуникативного контроля (М.Шнайдер)</p>
<p><b>Познавательные УУД</b> включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.</p>		
<p><b>5 класс:</b></p> <p>1. Самостоятельно выделять и формулировать цель;</p> <p>2. Ориентироваться в учебных источниках;</p> <p>Отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников;</p> <p>Анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;</p> <p>Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;</p> <p>Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;</p> <p>Строить речевое высказывание в устной и</p>	<p>- задания творческого и поискового характера (проблемные вопросы, учебные задачи или проблемные ситуации);</p> <p>- учебные проекты и проектные задачи, моделирование;</p> <p>- дискуссии, беседы, наблюдения,</p> <p>опыты, практические работы;</p> <p>- сочинения на заданную тему и редактирование;</p> <p>- смысловое чтение и извлечение необходимой информации.</p>	<p>Предметные тесты</p> <p>Срезовые контрольные работы</p> <p>Специальные срезовые тесты</p> <p>Педагогическое наблюдение</p> <p>Контроль выполнения домашних заданий</p>

<p>письменной форме; Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.</p>		
<p><b>6 класс:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выбирать наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>2.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>3.Овладеть навыками смыслового чтения как способа осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;</li> <li>4.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;</li> <li>5.Определение основной и второстепенной информации;</li> <li>6.Давать определения понятиям, устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>7.Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</li> </ol>	<p>- задания творческого и поискового характера (проблемные вопросы, учебные задачи или проблемные ситуации);</p> <p>- учебные проекты и проектные задачи, моделирование;</p> <p>- дискуссии, беседы, наблюдения, опыты, практические работы;</p> <p>- сочинения на заданную тему и редактирование;</p> <p>- смысловое чтение и извлечение необходимой информации.</p>	<p>Предметные тесты Срезовые контрольные работы Специальные срезовые тесты Педагогическое наблюдение Контроль выполнения домашних заданий</p>
<p><b>7 класс:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;</li> <li>2.Понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;</li> <li>3.Умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста;</li> </ol>	<p>- задания творческого и поискового характера (проблемные вопросы, учебные задачи или проблемные ситуации);</p> <p>- учебные проекты и проектные задачи, моделирование;</p> <p>- дискуссии, беседы, наблюдения, опыты, практические работы;</p> <p>- сочинения на заданную тему и редактирование;</p> <p>- смысловое чтение и извлечение необходимой</p>	<p>Предметные тесты Срезовые контрольные работы Специальные срезовые тесты Педагогическое наблюдение Контроль выполнения домашних заданий</p>



<p>4. Составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.);</p> <p>5. Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>6. Умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.</p>	<p>информации.</p>	
<p><b>8 класс:</b></p> <p>Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p>Синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;</p> <p>Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, самостоятельно выбирая основания для указанных логических операций;</p> <p>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>Обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с наименьшим объемом к понятию с большим объемом;</p> <p>Работать с метафорами – понимать переносной смысл выражений, понимать и употреблять</p>	<p>- задания творческого и поискового характера (проблемные вопросы, учебные задачи или проблемные ситуации);</p> <p>- учебные проекты и проектные задачи, моделирование;</p> <p>- дискуссии, беседы, наблюдения, опыты, практические работы;</p> <p>- сочинения на заданную тему и редактирование;</p> <p>- смысловое чтение и извлечение необходимой информации.</p>	<p>Предметные тесты</p> <p>Срезовые контрольные работы</p> <p>Специальные срезовые тесты</p> <p>Педагогическое наблюдение</p> <p>Контроль выполнения домашних заданий</p>

<p>обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.</p>		
<p><b>8 класс:</b>  1. Умение строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);  2. Умение устанавливать причинно-следственных связей, строить логические цепи рассуждений, доказательств;  3. Выдвижение гипотез, их обоснование через поиск решения путем проведения исследования с поэтапным контролем и коррекцией результатов работы;  4. Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;  5. Владение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения.</p>	<p>- задания творческого и поискового характера (проблемные вопросы, учебные задачи или проблемные ситуации);  - учебные проекты и проектные задачи, моделирование;  - дискуссии, беседы, наблюдения, опыты, практические работы;  - сочинения на заданную тему и редактирование;  - смысловое чтение и извлечение необходимой информации.</p>	<p>Предметные тесты  Срезовые контрольные работы  Специальные срезовые тесты  Педагогическое наблюдение  Контроль выполнения домашних заданий</p>
<p><b>Коммуникативные УУД:</b>  умение общаться, взаимодействовать с людьми.</p>		
<p><b>5 класс:</b>  1. Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;  Оформлять свои мысли в устной и письменной речи;  Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы;  Отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;  Критично относиться к</p>	<p>- групповые формы работы;  - беседы, игры, сочинения;  -КТД, дискуссии;  -самоуправление;  -конференции;  - игры – состязания, игры – конкурсы.</p>	

<p>своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; Предвидеть последствия коллективных решений.</p>		
<p><b>6 класс:</b> 1.Понимать возможности различных точек зрения, которые не совпадают с собственной; 2.Готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой позиции); 3.Определять цели и функции участников, способы их взаимодействия; 4.Планировать общие способы работы группы; 5.Обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; 6.Уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого.</p>	<p>групповые формы работы; - беседы, игры, сочинения; -КТД, дискуссии; -самоуправление; -конференции; - игры – состязания, игры – конкурсы.</p>	
<p><b>7 класс:</b> 1.Умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор; 2.Способность брать на себя инициативу в организации совместного действия; 3.Готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности; 4.Использовать адекватные языковые средства для отражения в</p>	<p>групповые формы работы; - беседы, игры, сочинения; -КТД, дискуссии; -самоуправление; -конференции; - игры – состязания, игры – конкурсы; - психологические практикумы и тренинги.</p>	

<p>форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений.</p>		
<p><b>8 класс:</b>  Вступить в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими формами родного языка;  Умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов способом;  Способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);  Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;  Адекватное межличностное восприятие партнера.</p>	<p>групповые формы работы;  - беседы, игры, сочинения;  -КТД, дискуссии;  -самоуправление;  -конференции;  - игры – состязания, игры – конкурсы.</p>	
<p><b>8 класс:</b>  1.Разрешать конфликты через выявление, идентификацию проблемы, поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его;  2.Управлять поведением партнера через контроль, коррекцию, оценку действий, умение убеждать;  3.Интегрироваться в группу сверстников и</p>	<p>групповые формы работы;  - беседы, игры, сочинения;  -КТД, дискуссии;  -самоуправление;  -конференции;  - игры – состязания, игры – конкурсы;  - психологические практикумы, тренинги, ролевые игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тест коммуникативных умений Л.Михельсона</li> <li>• Методика «Уровень общительности» (В.Ф.Ряховский)</li> </ul>

<p>строить продуктивное взаимодействие с людьми разных возрастных категорий;</p> <p>4.Переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ ее условий;</p> <p>5.Стремиться устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии;</p> <p>6.Речевое отображение (описание, объяснение) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации – процесса переноса во внутренний план в ходе усвоения умственных действий и понятий.</p>		
--	--	--

**Таблица мониторинга «Уровни сформированности УУД»**

УУД		Критерии	Балл	
			1 полу-годие	год
<i>Регулятивные УУД</i>				
1	Определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему,	Умеет <b>самостоятельно</b> поставить и сформулировать задание, определять его цель	2	2
		Умеет <b>при помощи учителя</b> поставить и сформулировать задание, определять его цель. Иногда выполняет эти действия самостоятельно, но неуверенно	1	1
		<b>Не способен</b> сформулировать словесно задание,	0	0

	задачу, выразить её словесно) на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях	определить цель своей деятельности. Попытки являются единичными и неуверенными		
2	Составлять план действий по решению проблемы (задачи) на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях	Умеет <b>самостоятельно</b> прогнозировать результат, составлять алгоритм деятельности при решении <b>проблем учебного, творческого и поискового характера</b>	2	2
		Умеет <b>самостоятельно</b> прогнозировать результат в основном <b>учебных (по образцу) заданий</b> , планировать алгоритм его выполнения	1	1
		Не умеет <b>самостоятельно</b> прогнозировать результат даже учебных (по образцу) заданий, планировать алгоритм его выполнения	0	0
3	Соотносить результат своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем	В процессе выполнения задания постоянно соотносит <b>промежуточные и конечные</b> результаты своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем	2	2
		В процессе выполнения задания соотносит <b>конечные</b> результаты своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем – из-за этого теряет много времени	1	1
		Выполняет задания, <b>не соотнося с целью</b> или с образцом, предложенным учителем. Самостоятельно не может найти ошибку в своей деятельности	0	0
4	Самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом	Умеет <b>самостоятельно</b> корректировать работу по ходу выполнения задания	2	2
		Умеет корректировать работу по ходу выполнения задания <b>при указании ему на ошибки извне</b> (учителем или одноклассниками)	1	1
		<b>Не умеет корректировать</b> работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне (учителем или одноклассниками)	0	0
5	Оценка результатов своей работы.	Умеет <b>самостоятельно</b> оценивать результат своей работы. Умеет оценить действия других учеников, выделяет критерии оценки.	2	2
		Умеет <b>самостоятельно</b> оценивать результат своей работы по предложенным учителем критериям оценки. <b>Не умеет</b> оценить действия других учеников.	1	1
		Может с помощью учителя соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна.	0	0
<b>ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.</b>				
<i>Познавательные УУД</i>				
1	Самостоятельно предполагать	Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию. Применяет методы	2	2

	информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных	информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.		
		Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию при помощи учителя или одноклассников.	1	1
		Затрудняется в поиске и выделении необходимой информации даже при оказании ему помощи.	0	0
2	Добывать новые знания из различных источников различными способами	Систематически самостоятельно применяет методы информационного поиска, добывает новые знания, в том числе с помощью компьютерных средств.	2	2
		Эпизодично и, в основном, по заданию учителя применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	1	1
		Не умеет применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	0	0
3	Перерабатывать информацию из одной формы в другую, выбирать наиболее удобную форму. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ	Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Умеет представить результаты работы (исследования) в заданном формате, составить текст отчёта и презентацию с использованием ИКТ.	2	2
		Выбирает наиболее простые способы решения задач (действует по образцу). Не всегда умеет представить результаты работы (исследования) в заданном формате, составить презентацию с использованием ИКТ.	1	1
		Затрудняется перерабатывать информацию из одной формы в другую. Не может представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ	0	0
4	Перерабатывать информацию для получения нового результата. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты	Умеет выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы. Способен переработать информацию для получения результата	2	2
		Частично владеет навыками исследовательской деятельности; самостоятельно план проверки предложенной учителем гипотезы; осуществляет наблюдения и эксперименты; умеет классифицировать и обобщать.	1	1
		Не владеет навыками исследовательской деятельности. Не способен переработать информацию для получения результата	0	0
5	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или	Определяет основную и второстепенную информацию. Умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. Умеет хранить, защищать, передавать и	2	2

	развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	обрабатывать информацию. Не всегда определяет основную и второстепенную информацию. Периодически может передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	1	1
		Неправильно определяет основную и второстепенную информацию. Не умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	0	0
<b>ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.</b>				
<i>коммуникативные УУД</i>				
1	Доносить свою позицию до других с помощью монологической и диалогической речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций	Умеет оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Критично относится к своему мнению. Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме.	2	2
		Умеет использовать речь для регуляции своего действия. Не всегда может донести свою позицию до других.	1	1
		Не умеет оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	0	0
2	Читать различную литературу, понимать прочитанное, владеть навыками смыслового чтения.	Структурирует знания. Понимает цель чтения и осмысливает прочитанное. Умеет задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.	2	2
		Умеет читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей.	1	1
		Умеет читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг. Не умеет извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей.	0	0
3	Понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное.	Умеет учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве. Умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Умеет контролировать действия партнера.	2	2
		Умеет участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Умеет отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Понимает и принимает факт, что у людей могут быть различные точки зрения, в том числе не	1	1



		совпадающие с его собственной.		
		Не умеет участвовать в диалоге. Отстаивая свою точку зрения, не соблюдает правила речевого этикета. Не может аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Не считается с другой точкой зрения на проблему.	0	0
4	Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща	Умеет адекватно использовать все коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой). Владеет диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного взаимодействия.	2	2
		Умеет адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить сложные монологические высказывания, владеет диалогической речью, выполняя различные роли в группе, умеет сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	1	1
		Не умеет договариваться с людьми, работать в группе, не владеет диалогической речью, не может выполнять различные роли в группе, не умеет сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	0	0
<b>ИТОГО: 8-7 баллов высокий уровень, 6-3 балла средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.</b>				
<i>Личностные УУД</i>				
1	Самооценка. Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки)	Формирует самоуважение и эмоционально-положительное отношение к себе, видны готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать.	2	2
		Проявляет интересы, инициативы и любознательность, учится с четкой организацией своей деятельности. Не всегда открыто выражает и отстаивает свою позицию. Не всегда адекватно себя оценивает.	1	1
		В учении не проявляет интересы, инициативы и любознательность. Отмалчивается, не выражает и не отстаивает свою позицию. Не адекватно себя оценивает.	0	0
2	Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к	Выполняет самостоятельные поступки и действия (в том числе руководящего плана), принимает ответственность за их результаты. Целеустремленно и настойчиво идет к достижению целей, готов к преодолению трудностей.	2	2
		Проявляет самостоятельность, инициативу и ответственность как личность. Иногда не доходит	1	1

	познанию, учёбе)	до цели, боится преодоления трудностей.		
		Не проявляет или проявляет крайне редко самостоятельность, инициативу и ответственность как личность. Выполняет только самые простые задания, нацелен на неуспешность.	0	0
3	Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)	Проявляет толерантность и противодействует действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей. Осознает себя гражданином, имеет активную сформированную гражданскую позицию. Участвует в социальном проектировании.	2	2
		Проявляет уважение к другим людям, самодостоинство. Понимает и принимает возможность человека быть самим собой и принимать самостоятельные решения в самых разных социальных, профессиональных и личностных ситуациях. Осознает себя гражданином, имеет активную, но не до конца сформированную гражданскую позицию.	1	1
		Не проявляет уважение к другим людям. Не принимает возможность человека быть самим собой. Осознает себя гражданином, имеет пассивную, не сформированную гражданскую позицию.	0	0
<b>ИТОГО: 6-5 баллов высокий уровень, 4-3 баллов средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.</b>				
ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных, личностный)				
34-31 баллов - высокий уровень; 30-16 баллов - средний уровень; 0-15 баллов - низкий уровень.				

## 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе интегрированных

### 2.2.1 Общие положения

В данном разделе основной образовательной программы основного общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне основного общего образования, которое в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов формируются с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

**Рабочие программы учебных предметов, курсов содержат:**

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Рабочие программы курсов внеурочной деятельности содержат:**

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

Программы разработаны с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств.

В программах предусмотрено дальнейшее развитие всех видов деятельности обучающихся, представленных в программах начального общего образования.

Авторские программы учебных предметов являются ориентиром для составления рабочих программ: определяет инвариантную (обязательную) и вариативную части учебного курса.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий и получения личностных результатов.

В процессе изучения всех учебных предметов обеспечиваются условия для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ и инвалидами.

## **2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования**

### **2.2.2.1. Русский язык**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускникам основной школы программы по русскому (родному) языку являются

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;

умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания » стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами

речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

### **Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

### **Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

### **Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы,

основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

#### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

2. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

3. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ**

#### **Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.»

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

#### **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

#### **Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

### **Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

### **Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы.

Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов: толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др., использование её в различных видах деятельности.

### **Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия,

деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

### **Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений. Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

### **Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографическими и пунктуационными навыками. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

### **Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.



2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5 КЛАСС (175 ЧАСОВ)**  
**ЧАСТЬ 1**

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
<b>ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2ч +1ч)</b>	
Язык и человек	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение.
Общение устное и письменное	Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.
Читаем учебник	Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами.
Слушаем на уроке	Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе.
Стили речи	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета.
<b>ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (17 ч + 3 ч)</b>	
Звуки и буквы. Произношение и правописание	Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста. Знакомятся с репродукцией картины.
Орфограмма	Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные

	виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове
Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант.
Правописание проверяемых согласных в корне слова	Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов.
Правописание непроизносимых согласных в корне слова	Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание.
Буквы <b>и, у, а</b> после шипящих	Активизируют правило написания букв <b>и, у, а</b> после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила, работают с орфографическим словарём, составляют предложения
Разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b>	Активизируют и анализируют правило написания разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b> . Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда <b>ь</b> не является разделительным знаком.
Раздельное написание предлогов с другими словами	Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней.
Что мы знаем о тексте	Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана
Части речи	С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приёмы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на

	абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. Пишут сочинение.
Глагол	Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упражнениях. Ставят глаголы в неопределённую форму.
<b>-Тся и -ться</b> в глаголах	Активизируют правило написания <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом.
Тема текста	Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант.
Личные окончания глаголов	Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написание <b>не</b> с глаголами.
Имя существительное	Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания <b>ь</b> на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных.
Имя прилагательное	Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. Устно или письменно описывают картину. Пишут диктант
Местоимение	Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения
Основная мысль текста	Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают на контрольные вопросы и задания.
<b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (23 ч + 7 ч)</b>	
Синтаксис	Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте.
Пунктуация	Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывают тексты, пишут краткие изложения.
Словосочетание	Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Пишут диктант. Работают с иллюстрацией — составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка.
Разбор словосочетания	Характеризуют словосочетания по морфологическим

	признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Выполняют разборы словосочетаний.
Предложение	Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. Пишут сжатое изложение по тексту.
Виды предложений по цели высказывания	Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут диктант. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Обращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина.
Восклицательные предложения	Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах. Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища.
Члены предложения	Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях.
Главные члены предложения. Подлежащее	Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым.
Сказуемое	Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых
Тире между подлежащим и сказуемым	Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения.
Нераспространённые и распространённые предложения	Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами.
Второстепенные члены предложения	Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения.
Дополнение	Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространённых предложений. Пишут диктант
Определение	Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями.
Обстоятельство	Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные

	предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства.
Предложения с однородными членами	Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами
Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами. Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Пишут диктант.
Предложения с обращениями	Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями.
Письмо	Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу.
Синтаксический разбор простого предложения	Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разборы предложений
Пунктуационный разбор простого предложения	Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор предложений.
Простые и сложные предложения	Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам.
Синтаксический разбор сложного предложения	Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений. Пишут диктант. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения».
Прямая речь	Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь).
Диалог	Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе.

	делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами предложений. Пишут выборочное изложение.
<b>ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч + 3 ч)</b>	
Фонетика	Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке.
Гласные звуки	Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука. Составляют таблицу «Гласные звуки».
Согласные звуки	Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью, обозначают орфограммы.
Изменение звуков в потоке речи	Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.
Согласные твёрдые и мягкие	Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/мягкой согласной.
Повествование	Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к определённому стилю. Составляют план текста.
Согласные звонкие и глухие	Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его
Графика	Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии.
Алфавит	Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. Пишут диктант
Описание предмета	Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет.
Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Опознают смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут диктант. Составляют текст на основе словосочетаний,

	данных в диктанте.
Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.
Орфоэпия	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.
Фонетический разбор слова	Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раз дела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины.
<b>ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6 ч + 2 ч)</b>	
Слово и его лексическое значение	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов.
Однозначные и многозначные слова	Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста.
Прямое и переносное значение слов	Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении. Пишут диктант.
Омонимы	Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы.
Синонимы	Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам. Пишут сочинение по картине, используя синонимы.
Антонимы	Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут

	диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, пользуясь словарём антонимов.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раз дела. Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Готовят сообщение о словаре. Пишут изложение, попутно определяя функциональный стиль текста и объясняя знаки препинания.
<b>ЧАСТЬ 2</b>	
<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)</b>
<b>МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18 ч + 4 ч)</b>	
Морфема — наименьшая значимая часть слова	Овладевают основными понятиями морфематики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками.
Изменение и образование слов	Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова).
Окончание	Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу.
Основа слова	Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. Пишут сочинение в форме письма товарищу.
Корень слова	Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов.
Рассуждение	Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение, в котором объясняют происхождение названий дней недели.
Суффикс	Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.
Приставка	Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Пишут выборочное изложение по тексту упражнения
Чередование звуков	Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов).
Беглые гласные	Определяют случаи появления беглых гласных при



	чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием
Варианты морфем	Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.
Морфемный разбор слова	Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут диктант.
Правописание гласных и согласных в приставках	Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой
Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок	Усваивают правило написания букв <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. Пишут диктант.
Буквы <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i>	Усваивают правило написания букв <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i> . Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой
Буквы <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-раст-</i> — <i>-рос-</i>	Усваивают правило написания букв <i>а</i> — <i>о</i> в корне <i>-раст-</i> — <i>-рос-</i> . Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая корни с чередующимися гласными.
Буквы <i>ё</i> — <i>о</i> после шипящих в корне	Усваивают правило написания букв <i>ё</i> — <i>о</i> после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе «Словообразование».
Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i>	Усваивают правило написания букв <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i> . Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его. Пишут сочинение по картине или описывают её устно.
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	
<b>Имя существительное (17 ч + 4 ч)</b>	
Имя существительное как часть речи	Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают,

	какой частью речи являются приведённые в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён существительных. Составляют распространённые предложения по картине.
Доказательства в рассуждении	Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?». Пишут сочинение-рассуждение
Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными.
Имена существительные собственные и нарицательные	Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану.
Род имён существительных	Определяют род имён существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных.
Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имён существительных в тексте
Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Пишут диктант.
Три склонения имён существительных	Определяют тип склонения имён существительных. Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике
Падеж имён существительных	Определяют падеж имён существительных. Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении.
Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам). Работают дома: слушают

	по радио сообщение о погоде и письменно пересказывают его. Пишут изложение по тексту упражнения.
Множественное число имён существительных	Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст
Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	Усваивают правило написания <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога. Пишут диктант.
Морфологический разбор имени существительного	Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Пишут диктант.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием. Пишут сочинение по картине и описывают её устно. Пишут отзыв на устное описание товарища.
<b>Имя прилагательное (10 ч + 4 ч)</b>	
Имя прилагательное как часть речи	Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.
Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Пишут сочинение-описание. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных.
Описание животного	Воспринимают описание животного как вариант описания. Пишут изложение по тексту, в котором есть описание животного.
Прилагательные полные и краткие	Распознают полные и краткие формы имён прилагательных. Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. Готовят устное повествование с элементами описания по картине.
Морфологический разбор имени прилагательного	Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Пишут сочинение по плану. Пишут диктант
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарём: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существительных и

	прилагательных, обозначают орфограммы. Пишут сочинение — описание животного.
<b>Глагол (29 ч + 6 ч)</b>	
Глагол как часть речи	Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими.
<b>Не</b> с глаголами	Усваивают правило написания <b>не</b> с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с <b>не</b> . Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант.
Рассказ	Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему.
Неопределённая форма глагола	Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола
Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах	Усваивают правило написания <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом <b>-ся</b> . Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. Учат стихотворение наизусть.
Виды глагола	Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой <b>раз-(рас-)</b> , составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенного видов. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами
Буквы <b>е — и</b> в корнях с чередованием	Усваивают правило написания букв <b>е — и</b> в корнях глаголов с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
Невыдуманный рассказ (о себе)	Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указывают недочёты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды...».
Время глагола	Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов.
Прошедшее время	Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем

	времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно.
Настоящее время	Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени
Будущее время	Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пишут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять — двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт»
Спряжение глаголов	Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения.
Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение. Производят наблюдение за движением на улице и пишут по нему сочинение-описание. Подбирают глаголы для описания характера людей. Составляют устный диалог по картинке на тему «Нарушитель». Пишут диктант.
Морфологический разбор глагола	Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Пишут сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов. Составляют и разыгрывают диалог
Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти.
Употребление времён	Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают орфограммы. Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непроверяемыми написаниями,

	данных в разделе.
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (5 ч + 2 ч)</b>	
Разделы науки о языке	Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык». Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составляют план сообщения об одной из частей речи. Анализируют тексты. Пишут сочинение.
Орфограммы в приставках и в корнях слов	Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Анализируют, списывают текст. Пишут диктант
Орфограммы в окончаниях слов	Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами. Пишут диктант
Употребление букв <b>ъ</b> и <b>ь</b>	Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв <b>ъ</b> и <b>ь</b> . Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнений
Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью	Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделяют части текста. Учат стихотворение наизусть и записывают его по памяти.
<b>Тематическое планирование 6 КЛАСС (210 ЧАОВ)</b>	
<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)</b>
<b>ЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (3 ч +1 ч)</b>	
Русский язык — один из развитых языков мира	Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание.
Язык, речь, общение	Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации. Анализируют стихотворения.
Ситуация общения	Определяют компоненты ситуации общения. Анализируют схему. Характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации. Пишут поздравление учителю. Высказывают своё мнение о прочитанном тексте. Анализируют стихотворения.
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (6 ч +2 ч)</b>	
Фонетика. Орфоэпия	Активизируют знания в области фонетики и орфоэпии. Выполняют фонетический разбор слов. Устраняют нарушения произносительных норм в словах. Делят слова на группы: с разделительным <b>ъ</b> и разделительным <b>ь</b> .
Морфемы в слове.	Орфограммы в приставках и в корнях слов. Активизируют знания в области морфематики. Выполняют морфемный

	разбор слов. Заполняют таблицы морфемами. Анализируют стихотворение, пишут по нему диктант. Выделяют основную мысль в текстах, отвечают на вопросы к текстам. Графически обозначают орфограммы.
Части речи	Активизируют знания в области морфологии. Выполняют морфологический разбор слов. Определяют тип и стиль речи в тексте, его основную мысль.
Орфограммы в окончаниях слов	Активизируют изученные в 5 классе орфограммы, касающиеся написания окончаний слов. Обозначают условия выбора орфограмм при выполнении упражнений. Ищут в тексте языковые средства, придающие ему выразительность. Пишут сочинение на одну из предложенных тем.
Словосочетание	Активизируют знания в области синтаксиса словосочетания. Выделяют, группируют и составляют словосочетания.
Простое предложение. Знаки препинания	Активизируют знания в области синтаксиса простого предложения. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Составляют таблицу «Члены предложения и части речи, которыми они выражаются». Подбирают однородные члены к словам. Выявляют предложения с обобщающим словом при однородных членах; распространённые и нераспространённые предложения; предложения с обращениями.
Сложное предложение. Запятыя в сложном предложении	Активизируют знания в области синтаксиса сложного предложения. Выписывают из текстов простые и сложные предложения, расставляя знаки препинания. Анализируют стихотворение с точки зрения синтаксиса. Составляют сложные предложения по схемам.
Синтаксический разбор предложений	Осуществляют устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений. Составляют сложные предложения.
Прямая речь. Диалог	Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам.
<b>ТЕКСТ (3 ч +2 ч)</b>	
Текст, его особенности	Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями.
Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности. Анализируют схему. Определяют основную мысль в текстах стихотворений. Пишут сочинение-описание.
Начальные и конечные предложения текста	Анализируют текст с точки зрения последовательности изложения. Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений текста. Придумывают сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений. Продолжают текст по данному началу.

Ключевые слова	Выделяют ключевые слова в текстах. Пересказывают текст. Создают рассказ и описание картины, записывают ключевые слова. Определяют названия литературных произведений по ключевым словам.
Основные признаки текста	Систематизируют основные признаки текста. Анализируют схему. Доказывают, что приведённое в упражнении стихотворение — текст. Анализируют диалог. Пишут рассказ.
Текст и стили речи	Выявляют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи текстов упражнений.
Официально-деловой стиль речи	Узнают особенности текстов официально-делового стиля. Реализовывают тексты заявления, объяснительной записки.
<b>ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч +2 ч)</b>	
Слово и его лексическое значение	Активизируют знания об основных понятиях лексикологии. Определяют лексическое значение слов, учитывают его при выборе орфограмм. Определяют стиль, тему, основную мысль текстов. Выделяют многозначные слова и слова, употреблённые в переносном значении; подбирают синонимы и антонимы к словам.
Собирание материалов к сочинению	Анализируют данные в учебнике материалы к сочинению по картине и устно описывают картину. Проводят наблюдение и записывают увиденное в форме материалов к сочинению.
Общеупотребительные слова	Выделяют в речи общеупотребительные слова. Находят в текстах общеупотребительные и не общеупотребительные слова.
Профессионализмы	Различают профессионализмы. Находят профессионализмы в текстах учебника и в толковом словаре. Составляют предложения с профессионализмами. Отмечают ошибки художника в иллюстрациях. Определяют сферу употребления тех или иных профессионализмов.
Диалектизмы	Различают диалектизмы. Находят диалектизмы в текстах учебника и в толковом словаре. Подбирают соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. Приводят примеры диалектизмов. Пишут сжатое изложение.
Исконно русские и заимствованные слова	Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова. Пишут диктант. Заменяют заимствованные слова исконно русскими при выполнении упражнения. Составляют словосочетания с заимствованиями.
Новые слова (неологизмы)	Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделяют неологизмы, объясняют причины их появления, анализируют их использование в текстах разных стилей. Объясняют лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов.
Устаревшие слова	Выделяют в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики. Определяют значение



	устаревших слов при помощи толкового словаря. Отмечают ошибки художника в иллюстрации. Выделяют устаревшие слова в художественном тексте.
Словари	Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического). Записывают примеры словарных статей.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют заимствованные слова в тексте. Пишут диктант. Указывают признаки научного стиля в тексте.
<b>ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (3 ч +1 ч)</b>	
Фразеологизмы	Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы. Находят фразеологизмы в текстах упражнений и в толковом словаре и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирают к словам синонимы-фразеологизмы.
Источники фразеологизмов	Осознают источники появления некоторых фразеологизмов. Составляют предложения с фразеологизмами. Готовят сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов. Пишут диктант.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют фразеологизмы по рисункам. Пишут диктант. Заменяют свободные сочетания слов фразеологизмами.
<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (31 ч +4 ч)</b>	
Морфемика и словообразование	Активизируют знания об основных понятиях морфемики и словообразования. Выделяют основы, окончания, корни, суффиксы и приставки в словах. Группируют однокоренные слова. Составляют небольшие тексты на заданные темы. Составляют словосочетания с данными словами. Работают с текстом. Заполняют таблицу видов орфограмм.
Описание помещения	Характеризуют тексты, содержащие описания помещений. Находят в художественных текстах элементы описания помещений.
Основные способы образования слов в русском языке	Анализируют слово с точки зрения способа его образования; различают способы образования слов; оценивают основные выразительные средства словообразования; устанавливают смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определяют, от чего и с помощью чего образованы данные в учебнике слова; составляют цепочки однокоренных слов.
Этимология слов	Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Готовят устное выступление на тему истории того или иного слова. Анализируют стихотворение с точки зрения состава и способа образования слов.
Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	Систематизируют материалы для написания сочинения и составляют сложный план сочинения. Пишут сочинение (описание помещения), используя составленный план и

	собранные материалы.
Буквы а и о в корне -кас- — -кос-	Усваивают правило написания букв а и о в корне -кас- — -кос-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют разные значения слов с корнем -кас- — -кос-.
Буквы а и о в корне -гар- — -гор-	Усваивают правило написания букв а и о в корне -гар- — -гор-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют словосочетания с глаголами с изучаемым чередованием в корне. Образуют от слов с изучаемым чередованием однокоренные приставочным способом.
Буквы а и о в корне -зар- — зор-	Усваивают правило написания букв а и о в корне -зар- — -зор-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Анализируют и составляют таблицу. Объясняют орфограммы в стихотворениях. Составляют рассказ по рисункам.
Буквы ы и и после приставок	Усваивают правило написания букв ы и и после приставок. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом, объясняя условия употребления буквы ы или и. Образовывают от слов однокоренные приставочным способом.
Гласные в приставках пре- и при-	Усваивают правило написания гласных в приставках пре- и при-. Анализируют таблицу. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют способы образования слов. Отрабатывают навыки работы со словарём. Анализируют тексты, объясняют условия выбора орфограмм в них. Пишут диктант. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы.
Соединительные о и е в сложных словах	Усваивают понятие сложного слова и правило написания соединительных о и е в сложных словах. Образуют сложные слова от данных в упражнении слов. Объясняют условия выбора орфограмм в сложных словах.
Сложносокращённые слова	Усваивают понятие сложносокращённого слова. Образуют сложносокращённые слова и определяют, как образованы данные в упражнениях сложносокращённые слова. Анализируют рисунки. Пишут диктант. Пишут сочинение по картине.
Морфемный и словообразовательный разбор слова	Выделяют значимые части слова и способ его образования. Выполняют письменный морфемный и словообразовательный разбор слов. Заполняют таблицу. Определяют исходное слово в словообразовательной цепочке. Пишут диктант.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Записывают сложный план сообщения о составе слова и способах словообразования. Приводят примеры образования слов. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют текст. Пишут диктант.
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	
<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (22 Ч +3 Ч)</b>	
Имя существительное как часть	Активизируют знания об имени существительном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки

речи	имени существительного и его синтаксическую роль. Выделяют имена собственные в текстах. Пишут письмо товарищу. Анализируют и заполняют таблицы. Объясняют правописание окончаний существительных. Склоняют существительные по падежам. Определяют способы образования существительных. Пишут диктант.
Разносклоняемые имена существительные	Распознают разносклоняемые имена существительные. Заполняют и озаглавливают таблицу. Склоняют по падежам разносклоняемые имена существительные, составляют с ними словосочетания. Пишут диктант.
Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя	Усваивают правило написания буквы е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Записывают план словарной статьи для словаря русских личных имён. Готовят устное выступление о происхождении имён. Пишут диктант.
Несклоняемые имена существительные	Распознают несклоняемые имена существительные. Составляют словосочетания с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах.
Род несклоняемых имён существительных	Определяют род несклоняемых имён существительных. Составляют словосочетания и предложения с несклоняемыми именами существительными. Записывают текст, по аналогии с текстом устно описывают свой родной край.
Имена существительные общего рода	Распознают имена существительные общего рода. Составляют предложения с именами существительными общего рода и согласуют их с другими частями речи. Пишут диктант.
Морфологический разбор имени существительного	Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Анализируют текст. Подбирают примеры существительных, обозначающих состояние человека. Пишут сочинение.
Не с существительными	Усваивают правило написания не с существительными. Различают не— приставку, не— часть корня и не— отрицательную частицу. Списывают тексты упражнений, обозначая условия выбора орфограмм и расставляя знаки препинания.
Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик)	Усваивают правило написания букв ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм. Узнают слова по толкованию их лексического значения. Пишут диктант.
Гласные в суффиксах существительных -еки -ик	Усваивают правило написания гласных в суффиксах существительных -еки -ик. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют слова однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
Гласные о и е после шипящих в суффиксах	Усваивают правило написания гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом;

существительных	обозначают условия выбора орфограмм. Определяют значения суффиксов в словах. Письменно объясняют способы образования слов. Пишут диктант.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составив сложный план, делают устное сообщение об имени существительном. Составляют и заполняют таблицы. Характеризуют имена существительные. Анализируют стихотворный текст. Определяют основную мысль, тему текста и ключевые слова.
<b>ЧАСТЬ 2</b>	
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (22 Ч +3 Ч)</b>	
Имя прилагательное как часть речи	Активизируют знания об имени прилагательном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени прилагательного и его синтаксическую роль. Работают с иллюстрацией, характеризуя предметы, изображённые на ней. Составляют словосочетания с именами прилагательными. Анализируют текст, выделяя основную мысль. Обозначают изученные орфограммы, относящиеся к имени прилагательному. Заполняют таблицу.
Описание природы	Характеризуют тексты, содержащие описания природы. Определяют основную мысль, структуру описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создают собственное описание природы.
Степени сравнения имён прилагательных	Правильно образуют сравнительную и превосходную степени сравнения имён прилагательных. Выделяют имена прилагательные в разных степенях сравнения как члены предложения. Выделяют морфемы в именах прилагательных в степенях сравнения. Письменно сравнивают различные объекты.
Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные	Характеризуют имена прилагательные по значению. Распознают качественные имена прилагательные. Продолжают текст по данному началу, используя сложные прилагательные. Пишут сочинение-описание природы, предварительно составив план.
Относительные прилагательные	Распознают относительные имена прилагательные. Анализируют данные в учебнике относительные имена прилагательные, обозначающие разные признаки предмета. Озаглавливают тексты и выделяют в них основную мысль. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы.
Притяжательные прилагательные	Распознают притяжательные имена прилагательные. Анализируют и списывают текст. Обозначают условия выбора букв ъ или ь в именах прилагательных.
Морфологический разбор имени прилагательного	Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Анализируют текст и характеризуют отдельные слова текста. Подбирают синонимы к прилагательным. Выписывают прилагательные из отрывка

	произведения художественной литературы, изучаемого в 6 классе.
Не с прилагательными	Усваивают правило написания не с именами прилагательными. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Различают не— приставку, не— часть корня и не— отрицательную частицу. Пишут диктант.
Буквы о и е после шипящих и ц суффиксах прилагательных	Усваивают правило написания букв о и е после шипящих и ц в суффиксах имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Устно описывают картину.
Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных	Усваивают правило написания одной и двух букв н в суффиксах имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Подбирают к приведённым в учебнике существительным однокоренные прилагательные с изучаемой орфограммой. Образуют от полных имён прилагательных краткие. Анализируют и исправляют таблицу. Устно описывают предмет (куклу).
Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск-	Усваивают правило написания суффиксов имён прилагательных -к- и -ск-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заполняют таблицу. Пишут диктант.
Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	Усваивают правило дефисного и слитного написания сложных имён прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют сложные имена прилагательные от данных в учебнике слов. Анализируют текст отрывков из произведения художественной литературы.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют тексты и отдельные слова текстов. Пишут диктант. Составляют небольшой текст на заданную тему и готовят на его основе выступление.
<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (16 Ч +2 Ч)</b>	
Имя числительное как часть речи	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени числительного. Распознают количественные и порядковые числительные при выполнении упражнений. Составляют предложения с числительными. Отрабатывают навыки правильного произношения числительных, записанных цифрами. Составляют и пишут расписку.
Простые и составные числительные	Распознают простые и составные числительные. Различают сочетания слов, указывающие на точное и приблизительное количество предметов. Анализируют числительные в тексте.
Мягкий знак на конце и в середине числительных	Усваивают правило написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Делят слова на группы согласно виду орфограммы. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя цифры словами.
Порядковые числительные	Распознают порядковые числительные. Составляют словосочетания и предложения с порядковыми

	числительными. Анализируют примеры объявлений. Составляют и записывают своё объявление. Записывают слова на тему «Спортивная гимнастика» и составляют с ними сложные предложения.
Разряды количественных числительных	Определяют разряды количественных числительных. Заполняют таблицу. Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, составляют текст.
Числительные, обозначающие целые числа	Правильно изменяют по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначают падежи числительных в упражнениях. Заменяют цифры словами в упражнениях. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы.
Дробные числительные	Распознают дробные числительные. Записывают словами арифметические примеры. Составляют рассказ по рисунку. Пишут диктант.
Собирательные числительные	Распознают собирательные числительные. Составляют словосочетания и предложения с собирательными числительными. Анализируют рисунки и составляют по ним предложения. Заменяют цифры в предложениях собирательными числительными. Пишут диктант.
Морфологический разбор имени числительного	Характеризируют имя числительное по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён числительных. Составляют предложения по рисункам. Определяют основную мысль текста, заменяют числительные цифрами и списывают один из абзацев.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и записывают сложный план сообщения об имени числительном как части речи. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя числа словами. Готовят устное выступление перед классом на тему «Берегите природу!».
<b>МЕСТОИМЕНИЕ (23 Ч +3 Ч)</b>	
Местоимение как часть речи	Характеризуют местоимение как часть речи. Списывают предложения, вставляя местоимения. Подчёркивают местоимения как члены предложения. Отмечают недочёты в употреблении местоимений.
Личные местоимения	Распознают личные местоимения. Склоняют личные местоимения по падежам. Составляют словосочетания с личными местоимениями. Заменяют в предложениях имена существительные местоимениями. Отмечают ошибки в употреблении местоимений. Пишут диктант.
Возвратное местоимение себя	Распознают возвратное местоимение себя. Определяют падеж возвратного местоимения в текстах. Заменяют выделенные в тексте слова фразеологизмами с местоимением себя. Устраняют недочёты в употреблении местоимений. Пишут рассказ от 1-го лица по рисункам.
Вопросительные и относительные местоимения	Распознают вопросительные и относительные местоимения. Склоняют вопросительные и относительные местоимения по падежам. Вставляют пропущенные местоимения в предложения. Составляют предложения с местоимениями.

	Находят морфологические ошибки в образовании форм глаголов и местоимений. Анализируют текст.
Неопределённые местоимения	Распознают неопределённые местоимения. Анализируют таблицу. Составляют предложения с неопределёнными местоимениями, вставляют пропущенные местоимения в текст. Определяют способы образования неопределённых местоимений. Подбирают однокоренные слова к словам с непроверяемыми орфограммами.
Отрицательные местоимения	Распознают отрицательные местоимения. Определяют способ образования отрицательных местоимений. Составляют словосочетания и предложения с отрицательными местоимениями. Обозначают условия выбора не или ни и слитного или раздельного написания в отрицательных местоимениях. Пишут диктант.
Притяжательные местоимения	Распознают притяжательные местоимения. Склоняют притяжательные местоимения по падежам, определяют их разряд. Заменяют существительные местоимениями в предложениях. Устраняют недочёты в употреблении отрицательных местоимений. Сравнивают тексты писем. Пишут диктант.
Рассуждение	Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему, предварительно составив план. Выделяют в сочинении местоимения.
Указательные местоимения	Распознают указательные местоимения. Определяют падеж указательных местоимений, склоняют их по падежам. Анализируют текст, выписывают из него словосочетания с местоимениями. Анализируют разные планы текста. Составляют на основе простого плана сложный. Пишут диктант.
Определительные местоимения	Распознают определительные местоимения. Определяют синтаксическую роль определительных местоимений в предложениях. Анализируют таблицу. Склоняют словосочетания с определительными местоимениями. Пишут сочинение на заданную тему.
Местоимения и другие части речи	Выделяют местоимения по признаку сходства с другими частями речи. Заполняют таблицу. Анализируют пословицы, содержащие местоимения.
Морфологический разбор местоимения	Характеризируют местоимение по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор местоимений. Пишут сочинение (рассуждение или описание) по картине.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о местоимении как части речи, готовят сообщение. Заполняют таблицы. Выписывают местоимения из художественного текста. Озаглавливают и анализируют текст-рассуждение.
<b>ГЛАГОЛ (30 Ч +6 Ч)</b>	
Глагол как часть речи	Активизируют знания о глаголе как части речи. Характеризируют морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль. Определяют вид, форму, спряжение

	глаголов при выполнении упражнений. Объясняют условия выбора гласных в корнях и окончаниях глаголов. Анализируют роль глаголов в текстах. Пишут сочинение-рассказ на заданную тему. Подбирают однокоренные глаголы к словам. Обозначают способы образования глаголов.
Разноспрягаемые глаголы	Распознают разноспрягаемые глаголы. Указывают время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложениях. Спрягают изучаемые глаголы. Анализируют таблицы. Составляют и записывают диалог на заданную тему. Анализируют значение слов.
Глаголы переходные и непереходные	Распознают переходные и непереходные глаголы. Составляют и анализируют словосочетания с переходными и непереходными глаголами. Составляют схемы предложений. Отмечают ошибки в употреблении глаголов. Записывают слова на тему «Стройка» и составляют с ними предложения. Пишут диктант.
Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	Определяют наклонение глаголов. Распознают глаголы в изъявительном наклонении. Указывают вид и время глаголов в изъявительном наклонении. Анализируют текст и выписывают из него глаголы, распределяя их по именам. Пишут изложение на заданную тему.
Условное наклонение	Распознают глаголы в условном наклонении. Определяют способ образования условного наклонения. Анализируют тексты и характеризуют глаголы в текстах. Составляют текст на заданную тему и выделяют в тексте глаголы в условном наклонении.
Повелительное наклонение	Распознают глаголы в повелительном наклонении. Анализируют таблицу, демонстрирующую способы образования повелительного наклонения. Обозначают основу, суффиксы и окончание в глаголах в повелительном наклонении. Составляют предложения с глаголами. Определяют вид, время и наклонение глаголов. Пишут призывы к празднику, используя глаголы в повелительном наклонении. Пишут рассказ по рисункам.
Употребление наклонений	Правильно употребляют наклонения в речи. Выражают просьбу, используя разные наклонения. Анализируют стихотворение. Заменяют в тексте глаголы в неопределённой форме глаголами в форме повелительного наклонения. Обозначают вид и наклонение глаголов в текстах. Составляют связный текст на заданную тему. Изменяют наклонения глаголов. Пишут диктант. Составляют рецепт.
Безличные глаголы	Распознают безличные глаголы. Употребляют безличные глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Составляют предложения с безличными глаголами. Пишут диктант.
Морфологический разбор глагола	Характеризируют глагол по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов.
Рассказ на основе	Анализируют вступление и заключительную часть рассказа



услышанного	на основе услышанного. Пишут сочинение на основе услышанного от старших рассказа.
Правописание гласных в суффиксах глаголов	Усваивают правило написания гласных в суффиксах глаголов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют от глаголов разные формы времени, лица и наклонения. Составляют словосочетания с глаголами. Устно пересказывают текст от 3-го лица.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о глаголе как части речи, готовят сообщение. Распознают глаголы в разных формах и наклонениях в упражнениях. Называют виды орфограмм в стихотворении. Составляют и заполняют таблицы. Пишут диктант.
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч +2 ч)</b>	
Разделы науки о языке	Систематизируют знания о разделах науки о языке. Заполняют таблицу. Составляют и записывают сложный план устного сообщения на тему «Разделы науки о языке».
Орфография	Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Составляют и заполняют таблицы. Группируют слова по видам орфограмм. Записывают примеры заданных орфограмм.
Пунктуация	Повторяют содержание изученных пунктуационных правил. Расставляют знаки препинания в текстах упражнений. Пишут сочинение на заданную тему.
Лексика и фразеология	Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Характеризуют устаревшие слова в отрывке из произведения художественной литературы. Определяют стиль и основную мысль текста, выписывают слова с орфограммами.
Словообразование	Систематизируют знания о словообразовании как разделе науки о языке. Подбирают к словам формы и однокоренные слова. Обозначают состав слов и способ их образования.
Морфология	Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о языке. Указывают падежи именных частей речи. Читают текст, выписывают примеры числительных. Подбирают синоним к одному из слов текста.
Синтаксис	Систематизируют знания о синтаксисе как разделе науки о языке. Списывают текст, определяют его основную мысль, выделяют однородные члены и основы предложений. Определяют значение выделенного в тексте слова.
<b>Тематическое планирование 7 КЛАСС (170 ЧАСОВ)</b>	
<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)</b>
Русский язык как развивающееся явление (1 ч)	Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений. Пишут диктант. Работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка». Создают аргументированный текст по теме. Попутно решают отдельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики,

	орфографии.
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ (12 ч +2 ч)</b>	
Синтаксис.	Синтаксический разбор Отвечают на контрольные (диагностирующие) вопросы по теме. Составляют словосочетания и предложения на близкие учащимся темы. Читают выразительно и списывают тексты, работая над орфограммами. Выполняют синтаксический разбор (полный и частичный).
Пунктуация. Пунктуационный разбор	Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Составляют из простых предложений сложные и анализируют их пунктуацию. Оформляют предложения с прямой речью и обращением и анализируют их пунктуацию. Пишут диктант.
Лексика и фразеология	Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы. Работают над лексическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лексических явлений из литературных произведений. Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунктуацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексических групп. Пишут диктант.
Фонетика и орфография.	Фонетический разбор слов Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Читают выразительно поэтические тексты. Выявляют особенности русской фонетики. Выполняют фонетический разбор слов на основе определённого порядка. Работают над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками. Читают и сжато пересказывают текст. Читают и озаглавливают текст, составляют план художественного текста.
Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	Отвечают на контрольные вопросы. Выполняют морфемный и словообразовательный разбор в соответствии с порядком разбора. Соотносят выбор орфограммы со словообразовательными условиями. Читают тексты, озаглавливают, списывают, мотивируют выбор орфограмм.
Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст и рассуждают на основе его содержания. Выполняют задание интегрированного характера — готовят доклад о М. В. Ломоносове. Развивают речь: формулируют основную мысль текста, создают аргументативную часть высказывания. Классифицируют части речи и выполняют морфологический разбор. Соотносят и обосновывают выбор орфограмм разных видов с морфологическими условиями и опознавательными признаками. Читают тексты выразительно, определяют тип и стиль, членение на абзацы, составляют вопросный план. Составляют таблицу на соотнесённость морфологии и орфографии. Выполняют письменно творческое задание по картине.
Текст	Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст интонационно правильно (осознанно), озаглавливают, находят языковые средства связи. Списывают текст, деля на абзацы, попутно работая над орфографией. Составляют

	связный текст и озаглавливают его. Пишут свободный диктант. Формулируют, что такое текст и каковы его типы.
Стили литературного языка	Знакомятся с учебным текстом. Дополняют информацией начатые предложения. Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят стили текстов и жанры.
Диалог	Определяют понятие диалога. Анализируют тексты, содержащие диалоги. Читают диалоги по ролям.
Виды диалогов	Определяют виды диалогов. Анализируют диалоги, выделяя речевые задачи участников. Моделируют диалоги на заданную тему.
Публицистический стиль	Определяют публицистический стиль как функциональную разновидность языка. Подбирают свои примеры текстов изучаемого стиля. Находят признаки публицистического стиля в текстах. Создают устное выступление в публицистическом стиле, записывают развёрнутый план и рабочие материалы. Выступают в аудитории с подготовленным текстом-убеждением. Пишут свободный диктант.

## **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **ПРИЧАСТИЕ (25 Ч +6 Ч)**

Причастие как часть речи	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Находят и дифференцируют причастия по указанным при- знакам в предложениях и текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями.
Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	Выявляют путём наблюдений особенности склонения причастий. Склоняют предложенные словосочетания. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	Определяют причастный оборот. Анализируют словосочетания с причастием. Опознают одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализируют условия обособления причастного оборота. Выполняют творческое задание — описание окрестностей с элементами рассуждения.
Описание внешности человека	Знакомятся с основными видами словесного описания внешности человека. Читают разные литературные тексты с описанием внешности. Анализируют роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках.
Действительные и страдательные причастия	Анализируют материал для наблюдений. Знакомятся с определением действительных и страдательных причастий. Опознают разные причастия, используя образец рассуждения. Отрабатывают пунктуацию при причастных оборотах.
Краткие и полные страдательные причастия	Распознают краткие и полные формы страдательных причастий. Работают по образцу над формой причастий. Определяют синтаксическую роль причастия в предложении. Пишут свободный диктант.
Действительные причастия	Распознают действительные причастия настоящего

на- стоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют действительные причастия от разных глаголов. Изучают правило выбора орфограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с текстом, насыщенным причастиями.
Действительные причастия прошедшего времени	Распознают действительные причастия прошедшего времени. Работают по таблице и с материалом для ознакомления. Образуют причастия от разных глаголов. Работают с литературными примерами, насыщенными причастиями изучаемой формы. Пишут изложение от 3-го лица.
Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	Распознают страдательные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Усваивают правило выбора суффикса в страдательных причастиях. Образуют причастия от разных глаголов. Преобразуют сложное предложение в простое с причастным оборотом. Заменяют действительные причастия на страдательные. Пишут диктант.
Страдательные причастия про- шедшего времени	Распознают страдательные причастия прошедшего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют страдательные причастия от разных глаголов. Списывают предложения с причастиями, работая над пунктуацией и орфографией. Анализируют таблицу.
Гласные перед –н- в полных и кратких страдательных причастиях	Усваивают правило написания гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека. Проводят самопроверку усвоенного правила.
Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных	Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и одной буквы н в отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Списывают литературный текст, работая над пунктуацией и орфографией. Читают выразительно текст.
Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Производят различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия. Читают и списывают текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы; работают над типом и стилем текста. Пишут выборочное изложение.
Морфологический разбор причастия	Характеризуют причастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор причастий. Читают текст, обращая внимание на интонацию перечисления.

Слитное и раздельное написание не с причастиями	Усваивают правило слитного и раздельного написания не с причастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Выразительно читают текст, работая над его особенностями. Тренируются в разных видах орфограмм связанных с написанием не (слитно или раздельно).
Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	Усваивают правило написания букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут словарный диктант и составляют свои предложения. Собирают материал к сочинению — описанию внешности человека, пишут сочинение.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют контрольные задания. Составляют и заполняют таблицы. Распределяют причастия в зависимости от видов орфограмм. Пишут свободный диктант. Подбирают собственные примеры из произведений художественной литературы на изученную тему.
<b>ДЕЕПРИЧАСТИЕ (10 Ч +2 Ч)</b>	
Деепричастие как часть речи	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Опознают деепричастия как самостоятельную часть речи. Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, списывают, попутно работают над орфографией. Корректируют предложения с нарушением нормы в употреблении деепричастий.
Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	Определяют деепричастный оборот. Опознают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений. Читают текст, определяют его тип и стиль, структуру, составляют вопросный план. Заменяют глаголы на деепричастия при выполнении упражнений. Формируют навык обособления деепричастия и деепричастных оборотов. Составляют свои предложения по рисункам и схемам. Уточняют функцию деепричастия в художественном тексте.
Раздельное написание не с деепричастиями	Усваивают правило написания не с деепричастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.
Деепричастия несовершенного вида	Опознают деепричастия несовершенного вида. Анализируют материал таблицы. Образуют деепричастия несовершенного вида, выделяя суффиксы. Списывают, тренируясь в опознавании и обособлении деепричастий и деепричастных оборотов. Деепричастия совершенного вида Опознают деепричастия совершенного вида. Анализируют материал таблицы. Выполняют тренировочные упражнения. Пишут диктант. Составляют рассказ по картине.
Морфологический разбор деепричастия	Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор деепричастий. Пишут свободный диктант по отрывку из художественного произведения.

Повторение	Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение по изученной теме на основе сложного плана со своими примерами. Образуют различные формы глаголов и деепричастий. Списывают текст, работая над отдельными видами орфографии и пунктуационным выделением деепричастий и деепричастных оборотов. Самостоятельно составляют таблицу обобщающего характера.
<b>НАРЕЧИЕ (28 Ч +6 Ч)</b>	
Наречие как часть речи	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречия. Выписывают наречия в словосочетаниях с другими словами. Читают тексты и рассуждают об оправданности употребления наречий с точки зрения норм литературного языка и функции наречий.
Смысловые группы наречий	Распознают наречия разных разрядов. Составляют и записывают рассказ с использованием в нём наречий. Выполняют творческое задание по картине.
Степени сравнения наречий	Распознают степени сравнения наречий. Образуют разные формы наречий. Работают с текстами, опознавая наречия в разных формах. Пишут диктант.
Морфологический разбор наречия	Характеризуют наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют морфологические разборы наречий. Попутно работают с разными видами орфограмм. Пишут рассуждения на предложенную тему на основе прочитанного текста. Пишут диктант по памяти.
Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е	Усваивают правило слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в написании наречий, определяя выбор орфограммы. Читают тексты, работают над их особенностями, озаглавливают, делят на абзацы, находят наречия с текстообразующей функцией. Работают с таблицей обобщённого характера.
Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий	Усваивают правило написания букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в выборе написаний не или ни на материале упражнений, попутно повторяя другие виды орфограмм. Анализируют таблицу, подбирают свои примеры, составляют сложный план ответа на тему, пишут диктант. Составляют устный рассказ по опорным словам, подбирают заголовок.
Одна и две буквы н в наречиях на о и е	Усваивают правило написания одной и двух букв н в наречиях на о и е. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются на материале упражнений в выборе н или нн. Попутно работают над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также повторяют пунктуацию.
Описание действий	Читают текст, списывают его, подчёркивая наречия и определяя их роль в описании действий. Корректируют неоправданное повторение слов, записывают исправленный вариант. Собирают материалы наблюдений за какими-либо действиями в разных профессиях, отмечают наречия.

	Пишут сочинение о труде как заметку для стенгазеты.
Буквы о и е после шипящих на конце наречий	Усваивают правило написания букв о и е после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей по теме. Дифференцируют слова с разными видами орфограмм.
Буквы о и а на конце наречий	Усваивают правило написания букв о и а на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей на данную орфограмму. Тренируются в выборе написаний букв о или а с графическим объяснением условия выбора орфограммы. Пишут подробное изложение рассказа. Рассматривают картину и пишут рассказ от имени героя картины.
Дефис между частями слова в наречиях	Усваивают правило написания дефиса между частями слова в наречиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют наречия разными способами и выбирают правильное написание. Сопоставляют дефисное написание неопределённых местоимений и наречий. Составляют таблицу.
Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	Усваивают правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания или предложения с раздельным и слитным написанием слов. Читают и списывают текст, работая над разными видами орфограмм наречий.
Мягкий знак после шипящих на конце наречий	Усваивают правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Сопоставляют разные виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого знака после шипящих. Заполняют таблицу обобщённого характера.
Учебно-научная речь. Отзыв	Определяют признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва. Анализируют отзывы, данные в учебнике и найденные в Интернете. Составляют собственные отзывы.
Учебный доклад	Определяют понятие и структуру учебного доклада. Составляют сложный план текста. Готовят тематические учебные доклады. Анализируют отзыв на доклад и доклад, приведённый в учебнике. Пишут мини-сочинение-рассуждение, анализируя свои доклады по различным школьным предметам.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о наречии по собственному сложному плану. Пишут словарный диктант по теме. Пишут свободный диктант, подчёркивая наречия как члены предложения. Выполняют тренировочные упражнения на разные виды орфограмм, изученных в теме «Наречие». Составляют таблицу.
<b>КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ (4 Ч +2 Ч)</b>	
Категория состояния как часть речи	Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Опознают слова категории состояния с разными значениями. Списывают предложения, выделяя слова категории

		состояния как члены предложения. Читают выразительно поэтический отрывок, анализируют функцию слов категории состояния. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории состояния. Пересказывают кратко художественный текст
Морфологический разбор категории состояния		Характеризуют категорию состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устные и письменные разборы слов категории состояния. Читают текст, находят слова категории состояния и определяют их значение и роль. Пишут сжатое изложение по данному тексту.
Повторение		Отвечают на контрольные вопросы. Пишут сочинение на лингвистическую тему. Читают научно-популярный текст.
<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1 ч)</b>		
Самостоятельные и служебные части речи	и	Различают самостоятельные и служебные части речи. Списывают поэтический текст, работая над орфограммами и знаками препинания, дифференцируют служебные части речи. Читают текст выразительно.
<b>ПРЕДЛОГ (11 Ч +2 Ч)</b>		
Предлог как часть речи		Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога. Выписывают словосочетания с предлогами. Группируют словосочетания по значению предлога. Работают над текстом научного стиля, делят текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой текст научного стиля.
Употребление предлогов		Знакомятся с теоретическими сведениями. Составляют словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов. Корректируют неверное употребление предлогов и падежей существительных, записывают словосочетания в исправленном виде.
Производные и непроизводные предлоги	и	Распознают производные и непроизводные предлоги. Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Исправляют неправильное употребление предлогов. Читают текст по ролям и списывают отрывок, анализируя употребление предлогов. Попутно работают над разными видами орфограмм и оформлением диалога.
Простые и составные предлоги		Распознают простые и составные предлоги. Дифференцируют словосочетания с простыми и составными предлогами. Читают текст и работают над предложными словосочетаниями и различными видами орфограмм.
Морфологический разбор предлога		Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора предлога. Выполняют морфологический разбор предлогов. Читают тексты в упражнениях и работают над их особенностями. Рассматривают репродукцию картины и записывают свои впечатления.
Слитное и раздельное написание производных предлогов		Усваивают правило слитного и раздельного написания производных предлогов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Читают художественное описание, работают над орфографией



	текста, выписывают словосочетания по теме. Пишут свободный диктант.
<b>СОЮЗ (16 Ч +2 Ч)</b>	
Союз как часть речи	Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза. Списывают тексты, работая над их особенностями, выделяют союзы. Классифицируют союзы как простые и составные, сочинительные и подчинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженные с помощью союзов.
Простые и составные союзы	Распознают простые и составные союзы. Составляют свои сложные предложения с составными союзами. Читают текст об учёном, составляют план и пересказывают текст.
Союзы сочинительные и подчинительные	Распознают сочинительные и подчинительные союзы. Анализируют материал для наблюдений. Выписывают сложные предложения, дифференцируя их по союзам. Составляют предложения, используя разные союзы.
Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	Усваивают правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений. Составляют предложения по схемам.
Сочинительные союзы	Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Работают с таблицей постановки запятых между однородными членами. Составляют предложения по схемам. Пишут сочинение. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи.
Подчинительные союзы	Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению подчинительные союзы в упражнениях. Составляют сложноподчинённые предложения из данных простых. Составляют сложные предложения по схемам. Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдельные пунктограммы.
Морфологический разбор союза	Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют морфологический разбор союзов в упражнениях. Читают текст, озаглавливают его, отвечают на вопросы по содержанию. Пишут сочинение на тему «Книга — наш друг и советчик».
Слитное написание союзов так-же, тоже, чтобы	Усваивают правила написания союзов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попутно повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм. Пишут диктант.
Повторение сведений о предлогах и союзах	Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о предлогах и союзах по своему сложному плану и со своими примерами. Списывают текст, работая над правописанием и ролью предлогов и союзов. Подбирают примеры на изученные темы с обозначением условий выбора орфограмм.
<b>ЧАСТИЦА (18 Ч +4 Ч)</b>	
Частица как часть речи	Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение частицы как части речи. Списывают

	предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. Работают над значением частиц в предложениях.
Разряды частиц. Формообразующие частицы	Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Читают и списывают предложения и тексты, содержащие формообразующие частицы. Составляют и записывают свой рассказ по данному рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы.
Смысловые частицы	Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Списывают предложения, выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят замены частиц и наблюдают за изменением смысла. Пишут текст-инструкцию или советы, связанные со спортом.
Раздельное и дефисное написание частиц	Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои предложения со словом то. Распределяют слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса. Рассматривают картину и готовят письменный текст выступления по картине.
Морфологический разбор частицы	Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют письменные и устные морфологические разборы частиц. Группируют частицы по их написанию.
Отрицательные частицы не и ни	Дифференцируют не и ни как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением. Пишут диктант.
Различение частицы не и приставки не	Изучают теоретические сведения. Выполняют упражнения, обозначая частицу не и приставку не. Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не. Составляют таблицу и заполняют её своими примерами на тему параграфа. Пишут сочинение-рассказ по данному сюжету.
Частица ни, приставка ни, союз ни	Изучают теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз — ни в упражнениях. Повторяют орфографические правила по теме параграфа. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Читают текст, озаглавливают его, работают над орфограммами и знаками препинания. Пишут свободный диктант по данному тексту. Заполняют таблицы. Готовят устный рассказ на заданную тему. Готовятся к диктанту по материалам упражнения.
<b>МЕЖДОМЕТИЕ (4 Ч)</b>	
Междометие как часть речи	Определяют грамматические особенности междометий. Дифференцируют междометия в упражнениях. Опознают междометия, которые употреблены в значении других частей речи.
Дефис в междометиях. Знаки препинания при	Изучают орфографические и пунктуационные правила. Записывают предложения с междометиями, ставя знаки препинания. Составляют диалог, включив в него

междометиях	междометия. Составляют устный рассказ и вводят в текст междометия.
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ (12 ч + 2 ч)</b>	
Разделы науки о русском языке	Отвечают на вопросы о значении языка и его месте в международной жизни. Вспоминают высказывания русских писателей о русском языке. Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Рассматривают таблицу о разделах русского языка, заполняют её терминами.
Текст. Стили речи	Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обосновывают их стиль и тип речи. Пишут свободный диктант. Заполняют таблицу. Пишут сочинение на заданную тему (на выбор).
Фонетика. Графика	Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Выполняют частичный фонетический разбор слов. Рассказывают алфавит. Соотносят звуки и буквы в упражнениях. Составляют таблицу по теме.
Лексика и фразеология	Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят диалектные слова и дают толкования их значениям. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания.
<b>Тематическое планирование 8 КЛАСС (105 ЧАСОВ)</b>	
<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)</b>
Русский язык в современном мире (1 ч)	Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание.
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ (5 ч + 2 ч)</b>	
Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения	Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют таблицу в учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы. Работают в группах по дифференцированному заданию. Выполняют дома дифференцированное задание.
Знаки препинания в сложном предложении	Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Выразительно читают стихотворный текст. Соотносят обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике. Создают графические схемы сложных предложений. Конструируют сложные предложения. Выполняют дома дифференцированное задание.
Буквы <b>н</b> и <b>nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы. Осуществляют работу по развитию речи. Пишут изложение с грамматическим заданием.
Слитное и раздельное написание <b>не</b> с различными частями речи	Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и

	самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. Пишут контрольный диктант.
<b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7 ч + 1 ч)</b>	
Основные единицы синтаксиса	Работают с таблицей учебника над единицами языка. Учатся разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям — номинативной и коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя слова поэзии А. С. Пушкина. Учатся выразительно читать стихотворение Н. Рубцова
Текст как единица синтаксиса	Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выполняют творческие задания в группах. Конструируют текст.
Предложение как единица синтаксиса	Наблюдают соотносённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предложения. Конструируют предложения. Пишут сжатое изложение от 3-го лица.
Словосочетание как единица синтаксиса	Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре.
Виды словосочетаний	Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера.
Синтаксические связи слов в словосочетаниях	Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.
Синтаксический разбор словосочетаний	Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Готовят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение.
<b>Простое предложение (2 ч + 1 ч)</b>	
Грамматическая (предикативная) основа предложения	Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение.
Порядок слов в предложении	Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов.
Интонация	Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах <i>интонация</i> , <i>пауза</i> . Наблюдают и делают выводы об

	интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть использованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу.
Описание памятника культуры	Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впечатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение — публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника.
<b>Двосоставные предложения</b>	
<i>Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)</i>	
Подлежащее	Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении. Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с приведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учатся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине.
Сказуемое	Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анализируя фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки.
Простое глагольное сказуемое	Определяют простое глагольное сказуемое. Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании собственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием. Пишут сочинение на заданную тему.
Составное глагольное сказуемое	Определяют составное глагольное сказуемое. Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения. Пишут сочинение на заданную тему.
Составное именное сказуемое	Определяют составное именное сказуемое. Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способы выражения именной части в составном именном сказуемом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют предложения в соответствии с

	<p>типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы.</p>
Тире между подлежащим и сказуемым	<p>Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное сообщение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. Составляют высказывания о знаменитых людях. Пишут диктант.</p>
<i>Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч)</i>	
Роль второстепенных членов предложения	<p>Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях.</p>
Дополнение	<p>Опознают дополнение. Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характеристику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах.</p>
Определение	<p>Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. Создают устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку.</p>
Приложение. Знаки препинания при нём	<p>Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Подбирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой употребления приложений в нужной форме.</p>
Обстоятельство	<p>Опознают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств</p>
Синтаксический разбор двусоставного предложения	<p>Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На примере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют трудовую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоятельств.</p>
Характеристика человека	<p>Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут</p>

	сочинение по групповому портрету.
Повторение	Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учебника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляют ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок.
<b>Односоставные предложения (9 ч + 2 ч)</b>	
Главный член односоставного предложения	Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами.
Назывные предложения	Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Составляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назывных предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант.
Определённо-личные предложения	Опознают определённо-личные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант.
Неопределённо-личные предложения	Опознают неопределённо-личные предложения. Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами.
Инструкция	Анализируют употребление односоставных предложений в жанре инструкций. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односоставных предложений в инструкции. Создают свои тексты-инструкции, употребляя уместно односоставные предложения.
Безличные предложения	Опознают безличные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников.
Рассуждение	Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант. Готовят устное выступление по картине
Неполные предложения	Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений.
Синтаксический разбор	Выполняют устные и письменные синтаксические разборы

односоставного предложения	односоставных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный материал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размышляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с помощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя односоставные предложения. Развивают свою способность устного пересказа текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые задания.
<b>Простое осложнённое предложение (1 ч)</b>	
Понятие об осложнённом предложении	Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их, расставляя пропущенные знаки препинания.
<i>Однородные члены предложения (12 ч + 2 ч)</i>	
Понятие об однородных членах	Осознают условия однородности членов предложения. Производят наблюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений поэмы А. С. Пушкина «Цыганы»). Читают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи между однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропущенных букв и употребление знаков препинания.
Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков однородные члены предложения. Пишут изложение, основанное на сравнительной характеристике.
Однородные и неоднородные определения	Распознают однородные и неоднородные определения. Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант.
Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Выделяют разделительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные запятые. Подчёркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом <b>и</b> . Составляют схемы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста-описания. Выполняют



	творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе.
Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант.
Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами. Составляют схемы простых предложений с однородными определениями.
Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут предложения, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами предложения.
Повторение	Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчёркивая однородные члены. Читают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определения в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении.
<i>Обособленные члены предложения (18 ч + 2 ч)</i>	
Понятие об обособленности	Понимают сущность и общие условия обособления. Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений.
Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.
Рассуждение на дискуссионную тему	Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргументы. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения.
Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые приложения. Пишут диктант.
Обособленные	Опознают и правильно интонируют предложения с

обстоятельства. Вы делительные знаки препинания при них	обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писателя Ю. Олеси, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Указывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде.
Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения.
Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Читают и списывают текст, расставляя пропущенные запяты.
Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	Производят устный и письменный пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. Списывают текст, выделяя запятыми обособленные члены предложения.
Повторение	Записывают текст, расставляя недостающие запяты и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы предложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, продолжают текст, учитывая стилистические особенности авторского описания. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления.
<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b>	
<i>Обращение (4 ч)</i>	
Назначение обращения	Осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями.
Распространённые обращения	Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распространённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений.
Выделительные знаки препинания при обращении	Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обозначают графически обращения, чертят схемы с обозначением местоположения обращений.
Употребление обращений	Составляют письма и моделируют разговор по телефону.

	<p>Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют предложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятой и графическим выделением обращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы.</p>
<p><i>Вводные и вставные конструкции (5 ч + 2 ч)</i></p>	
Вводные конструкции	<p>Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова.</p>
Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	<p>Узнают группы вводных слов и предложений по значению. Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос.</p>
Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	<p>Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. Перепишивают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи.</p>
Вставные слова, словосочетания и предложения	<p>Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступление. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимопроверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуникативные умения и правописные навыки.</p>
Междометия в предложении	<p>Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии <i>о</i>, употреблённом вместе с обращением.</p>
Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	<p>Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора. Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструкций. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполняют их синтаксический и пунктуационный разбор.</p>
Повторение	<p>Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не связанные с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания,</p>

	определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Развивают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов.
<i>Чужая речь (6 ч + 1 ч)</i>	
Понятие о чужой речи	Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Делают обобщения на языковом материале для наблюдений.
Комментирующая часть	Анализируют смысловые параметры комментирующей части. Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Читают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирующую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы.
Прямая и косвенная речь	Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью. Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нужную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях текста.
Косвенная речь	Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов <i>как, что, будто</i> . Работают с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобразуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи
Прямая речь	Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью. Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений для опознания, составления, оформления предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении.
Диалог	Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабатывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога.
Рассказ	Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассматривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью.
Цитата	Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют коррекцию текстов

	ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу
Повторение	Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами.
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (5 ч + 1 ч)</b>	
Синтаксис и морфология	Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составляют предложения.
Синтаксис и пунктуация	Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пишут сочинение-описание.
Синтаксис и культура речи	Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчинённых предложений.
Синтаксис и орфография	Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которые отмечены орфограммы. Исправляют ошибки, допущенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выполняют задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса русского языка в 8 классе.
<b>Тематическое планирование 9 КЛАСС (105 ЧАСОВ)</b>	
<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)</b>
Международное значение русского языка (1 ч)	Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ (11 ч + 2 ч)</b>	
Устная и письменная речь	Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока.

	Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти с последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста.
Монолог, диалог	Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи
Стили речи	Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Соотносят стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам.
Простое предложение и его грамматическая основа	Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.
Предложения с обособленными членами	Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу.
Обращения, вводные слова и вставные конструкции	Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте. Пишут изложение с продолжением.
<b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч + 2 ч)</b>	
Понятие о сложном предложении	Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант.
Сложные и бессоюзные предложения	Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре.
Разделительные и	Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении.

выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений.
Интонация сложного предложения	Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него. Пишут сочинение
<b>Сложносочинённые предложения (5 ч + 2 ч)</b>	
Понятие о сложносочинённом предложении	Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном.
Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей.
Сложносочинённые предложения с соединительными союзами	Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами <i>и, тоже, также</i> . Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза <i>и</i> .
Сложносочинённые предложения с разделительными союзами	Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений.
Сложносочинённые предложения с противительными союзами	Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения.
Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения	Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Пишут сочинение по картине.
Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого	Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают

предложения	предложение и выполняют его полный синтаксический разбор.
Повторение (контрольные вопросы и задания)	Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет, журналов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Выполняют синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Объясняют постановку тире в предложениях. Записывают текст, подчёркивают грамматические основы в сложных предложениях. Читают отрывок из произведения художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребил писатель. Выписывают сложносочинённые предложения и выполняют их синтаксический разбор.
<b>Сложноподчинённые предложения (5 ч + 2 ч)</b>	
Понятие о сложноподчинённом предложении	Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запяты, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине.
Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.
Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста.
<i>Основные группы сложноподчинённых предложений (28 ч + 2 ч)</i>	
Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал



	для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам.
Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	Определяют понятие придаточного изъяснительного. Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. Осуществляют сжатый пересказ текста.
Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными	Определяют понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу.
Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. Пишут диктант с грамматическим заданием.
Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений. Пишут сочинение на основе картины.
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей.
Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения	Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Пишут изложение по тексту. Готовят доклад о значении толкового словаря.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из

	рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему.
<b>Бессоюзное сложное предложение (11 ч + 2 ч)</b>	
Понятие о бессоюзном сложном предложении	Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном).
Интонация в бессоюзных сложных предложениях	Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения
Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях	Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пишут самодиктант.
Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу.
Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. Пишут сочинение по картине — рассказ или отзыв (на выбор).
Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Составляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишут самодиктант.
<b>Сложные предложения с различными видами связи (10 ч + 2 ч)</b>	
Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных

	предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.
Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов.
Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены.
Публичная речь	Выявляют особенности публичной речи. Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу.
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—9 КЛАССАХ (8 ч + 2 ч)</b>	
Фонетика и графика	Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике.
Лексикология (лексика) и фразеология	Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм.
Морфемика	Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием <i>о — а, е — и</i> ». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы.
Словообразование	Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста.
Морфология	Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют

	разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфо-логический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку.
Синтаксис	Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут отзыв-рецензию на фильм
Орфография. Пунктуация	Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рассказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему.

#### 2.2.2.2. Литература

### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПЯТЫЙ КЛАСС

### **Введение**

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор и др.). Учебник литературы и работа с ним.

### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

**Т е о р и я л и т е р а т у р ы.** Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

### **Русские народные сказки**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок.

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы

Премудрой...» (М. Горький). Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники.

Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощей Бессмертного. Светлый и тёмный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. **«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»** — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).

**«Повесть временных лет»** как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Летопись (начальные представления).

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин.

**«Случились вместе два Астронома в пиру...»** — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления)

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

##### Русские басни

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А. П. Сумароков, И. И. Дмитриев) (обзор).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). **«Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом»** (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. **«Волк на псарне»** — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. Поучительный характер басен. Своеобразие языка басен И. А. Крылова.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

**«Спящая царевна».** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки. **«Кубок».** Благородство и жестокость. Герои баллады.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Баллада (начальные представления).  
**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта(детство, годы учения).

Стихотворение «*Няне*» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«*У лукоморья дуб зелёный...*». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«*Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях*» — её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколько. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

**Русская литературная сказка XIX века**

**Антоний Погорельский.** «*Чёрная курица, или Подземные жители*». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

**Пётр Павлович Ершов.** «*Конёк-Горбунок*». (Для внеклассного чтения.) Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

**Всеволод Михайлович Гаршин.** «*Attalea Princeps*». (Для вне-классного чтения.) Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«*Бородино*» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Сравнение, гиперболы, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«*Заколдованное место*» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«*Ночь перед Рождеством*». (Для внеклассного чтения.) Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта тёмных и светлых сил.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Фантастика (развитие представлений).

Юмор (развитие представлений).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).



Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*«Есть женщины в русских селеньях...»* (отрывок из поэмы *«Мороз, Красный нос»*). Поэтический образ русской женщины. *«На Волге»*. Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения.)

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Эпитет (развитие представлений).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

*«Муму»*. Реальная основа повести. Повествование о жизни эпохи крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостного человека.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Портрет, пейзаж (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений).

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение *«Весенний дождь»* — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

*«Кавказский пленник»*. Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

*«Хирургия»* — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Юмор (развитие представлений).

Речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.

**Русские поэты XIX века о родине и родной природе (обзор)**

**Ф. И. Тютчев.** *«Зима недаром злится...»*, *«Как весел грохот летних бурь...»*, *«Есть в осени первоначальной...»*; **А. Н. Плещеев.** *«Весна»* (отрывок); **И. С. Никитин.** *«Утро»*, *«Зимняя ночь*

*в деревне»* (отрывок); **А. Н. Майков.** *«Ласточки»*; **И. З. Суриков.** *«Зима»* (отрывок); **А. В. Кольцов.** *«В степи»*. Выразительно чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). *«Косцы»*. Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ *«Косцы»* как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ *«Подснежник»*. (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). *«В дурном обществе»*. Жизнь детей из богатой и бедной

семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

**Сергей Александрович Есенин.** Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

Стихотворения «*Я покинул родимый дом...*» и «*Низкий домс голубыми ставнями...*» — поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С. А. Есенина.

**Русская литературная сказка XX века (обзор)**

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

«*Тёплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака. «*Двенадцать месяцев*» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки. Те о р и я л и т е р а т у р ы. Развитие жанра литературной сказки

В XX веке. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

«*Ради жизни на Земле...*»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

**К.М. Симонов.** «*Майор привёз мальчишку на лафете...*»;

**А. Т. Твардовский.** «*Рассказ танкиста*».

Война и дети — обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Произведения о родине, родной природе**

**И. Бунин.** «Помню — долгий зимний вечер...»; **А. Прокофьев.** «Алёнушка»; **Д. Кедрин.** «Алёнушка»; **Н. Рубцов.** «Родная деревня»; **Дон-Аминадо.** «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

**Писатели улыбаются**

**Саша Чёрный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. Теория литературы. Баллада (развитие представлений). **Даниель Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.).

Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления).

**Жорж Санд.** «О чём говорят цветы». (Для внеклассного чтения.) Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей. Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

## ШЕСТОЙ КЛАСС

**Введение**

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни.

Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества.

Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные пред-

ставления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».**

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

##### Русские басни

**Иван Иванович Дмитриев.** Рассказ о баснописце.

**«Муха».** Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.

Теория литературы. Мораль в басне, аллегория (развитие понятий).

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.

Басни **«Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей».**

Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы.

**«Узник».** Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. **«Зимнее утро».** Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

**«И. И. Пущину».** Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

**«Зимняя дорога».** Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

**«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».** Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

**«Барышня-крестьянка».** Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

**«Дубровский».** Изображение русского барства. Дубровский старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта. **«Тучи».** Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

**«Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы».**

Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова. Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе. *«Бежин луг»*. Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

**Фёдор Иванович Тютчев.** Рассказ о поэте. Стихотворения *«Листья»*, *«Неохотно и несмело...»*.

Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. *«Листья»* — символ краткой, но яркой жизни.

*«С поляны коршун поднялся...»*. Противопоставление судьбы человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Рассказ о поэте. Стихотворения *«Ель рукавом мне тропинку завесила...»*, *«Ещё майская ночь»*, *«Учись у них — у дуба, у берёзы...»*.

Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о жизни поэта. *«Железная дорога»*.

Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

**Николай Семёнович Лесков.** Краткий рассказ о писателе. *«Левша»*. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. *«Толстый и тонкий»*. Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века**

**Я. Полонский.** *«По горам две хмурых тучи...»*, *«Посмотри, какая мгла...»*; **Е. Баратынский.** *«Весна, весна! Как воздух чист...»*, *«Чудный град...»*; **А. Толстой.** *«Где гнутся надомумом лозы...»*. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Александр Иванович Куприн.** Рассказ *«Чудесный доктор»*. Реальная основа содержания рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе. *«Неизвестный цветок»*. Прекрасное вокруг нас. «Ни на когоне похожие» герои А. Платонова. Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

**Александр Степанович Грин.** Краткий рассказ о писателе. *«Алые паруса»*. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

**Произведения о Великой Отечественной войне**

**К. М. Симонов.** *«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»*; **Д. С. Самойлов.** *«Сороковые»*.

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

*«Конь с розовой гривой»*. Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи. Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

**Валентин Григорьевич Распутин.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). *«Уроки французского»*. Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Николай Михайлович Рубцов.** Краткий рассказ о поэте. *«Звезда полей»*, *«Листья осенние»*, *«В горнице»*. Тема родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

**Фазиль Искандер.** Краткий рассказ о писателе.

*«Тринадцатый подвиг Геракла»*. Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

**Родная природа в русской поэзии XX века**

**А. Блок.** *«Летний вечер»*, *«О, как безумно за окном...»*;

**С. Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...»*, *«Пороша»*;

**А. Ахматова.** *«Перед весной бывают дни такие...»*.

Чувство радости и печали, любви к родной природе и родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

**Писатели улыбаются**

**Василий Макарович Шукшин.** Слово о писателе. Рассказы *«Чудик»* и *«Критики»*. Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищённости. Образ «странного» героя в литературе.

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ**

**Габдулла Тукай.** Слово о татарском поэте. Стихотворения *«Родная деревня»*, *«Книга»*. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

**Кайсын Кулиев.** Слово о балкарском поэте. «*Когда на меня навалилась беда...*», «*Каким бы маленьким был мой народ...*».

Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа. Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

#### ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Мифы народов мира**

**Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла** (в переложении

Н. А. Куна): «*Скотный двор царя Авгия*», «*Яблоки Гесперид*».

**Геродот.** «*Легенда об Арионе*».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

**Гомер.** Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитрость) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

**Мигель де Сервантес Сааведра.** Рассказ о писателе. Роман «*Дон Кихот*». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.) Теория литературы. «Вечные образы» в искусстве (начальные представления).

**Фридрих Шиллер.** Рассказ о писателе. Баллада «*Перчатка*». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз.

Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

**Проспер Мериме.** Рассказ о писателе. Новелла «*Маттео Фальконе*». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

**Антуан де Сент-Экзюпери.** Рассказ о писателе. «*Маленький принц*» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.) Теория литературы. Притча (начальные представления).

#### СЕДЬМОЙ КЛАСС

**Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

#### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «*Воцарение Ивана Грозного*», «*Сороки-ведьмы*», «*Пётр и плотник*».

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

## ЭПОС НАРОДОВ МИРА

**Былины.** *«Вольга и Микула Селянинович»*. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»*. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) (Для внеклассного чтения.)

Новгородский цикл былин. *«Садко»*. Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

*«Калевала»* — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

*«Песнь о Роланде» (фрагменты)*. Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

Теория литературы. Предание (развитие представлений).

Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры). Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть Петре и Февронии Муромских»*. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести. Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

*«Повесть временных лет»*. Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об учёном и поэте. *«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)*. Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. *«Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание»*. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе. *«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге»*. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям.



Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

**«Борис Годунов»** (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

**«Станционный смотритель»**. Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

**Михаил Юрьевич Лермонтов**. Краткий рассказ о поэте. **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»**. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

**«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел»**. Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле. Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь**. Краткий рассказ о писателе. **«Тарас Бульба»**. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести. Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев**. Краткий рассказ о писателе. **«Бирюк»**. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык»**. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача»**. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

**Николай Алексеевич Некрасов**. Краткий рассказ о писателе. **«Русские женщины»** («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова. **«Размышления у парадного подъезда»**. Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

**Алексей Константинович Толстой**. Слово о поэте. Исторические баллады **«Василий Шибанов»** и **«Князь Михайло Репнин»**. Воспроизведение исторического колорита

эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. Теория литературы. Историческая баллада (развитие представлений).

#### **Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина»**

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе. *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». *«Дикий помещик»*. (Для самостоятельного чтения.)

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества). *«Детство»*. Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матан» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

#### **Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»**

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие» фамилии как средство юмористической характеристики. *«Злоумышленник»*, *«Размазня»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.) Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

#### **«Край ты мой, родимый край...» (обзор)**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский.** *«Приход весны»*; **И. Бунин.** *«Родина»*;

**А. К. Толстой.** *«Край ты мой, родимый край...»*, *«Благовест»*.

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе. *«Цифры»*. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. *«Лапти»*. Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения.)

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

*«Старуха Изергиль»* («Легенда о Данко»), *«Челкаш»*. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений).

Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

*«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. *«Хорошее отношение к лошадям»*. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе. *«Кусака»*. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе. *«Юшка»*. Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и

ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте. *«Июль», «Никого не будет в доме...»*. Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

**На дорогах войны** (обзор)

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Фёдор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе. *«О чём плачут лошади»*. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя»*. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

*«Тихое утро»*. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг героя, радость переживания собственного доброго поступка.

*«Тихая моя родина»* (обзор)

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте.

*«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...»*.

Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

**Дмитрий Сергеевич Лихачёв.** *«Земля родная»* (главы из книги).

Духовное напутствие молодёжи. Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления)

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко**

**М. Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

**Песни на слова русских поэтов XX века**

**А. Вертинский.** *«Доченьки»*; **И. Гофф.** *«Русское поле»*;

**Б. Окуджава.** *«По Смоленской дороге...»*. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ об аварском поэте. *«Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...»* (из цикла «Восьмистишия»), *«О моей родине»*. Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости

собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

#### ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Роберт Бёрнс.** Особенности творчества. *«Честная бедность»*. Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон.** *«Душа моя мрачна...»*. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

**Японские хокку (хайку)** (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри.** *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представления).

**Рей Дуглас Брэдбери.** *«Каникулы»*. Фантастические рассказы. Рей Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра. Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

#### ВОСЬМОЙ КЛАСС

##### Введение

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

##### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: *«В тёмном лесу», «Уж ты ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...», «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён»*.

**Частушки** как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

**Предания** как исторический жанр русской народной прозы.

*«О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком...»*. Особенности содержания и формы народных преданий. Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

##### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Из *«Жития Александра Невского»*. Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности воинской повести и жития.

*«Шемякин суд»*. Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои — крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами. *«Шемякин суд» — «кривосуд»* (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.

Теория литературы. Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений).

Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).

##### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

**Денис Иванович Фонвизин.** Слово о писателе.

*«Недоросль»* (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии. Проблемы воспитания, образования гражданина. «Говорящие» фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.

Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Иван Андреевич Крылов.** Поэт и мудрец. Язвительный сатирик баснописец. Краткий рассказ о писателе. «Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

**Кондратий Фёдорович Рылеев.** Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками. «Смерть Ермака». Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева — основа народной песни о Ермаке.

Теория литературы. Дума (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. «Туча». Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

**К\*\*\* («Я помню чудное мгновенье...»).** Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

«История Пугачёва» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачёва») и поправка Николая I («История пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачёв и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин). История создания романа. Пугачёв в историческом труде А. С. Пушкина и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю.

**Роман «Капитанская дочка».** Пётр Гринёв — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин-антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачёва».

Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о писателе, отношении к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

Поэма «Мцыри». «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении.

«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков

чиновничества. Цель автора — высмеять «всё дурное в России» (Н. В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). Ремарки как форма выражения авторской поэзии (начальные представления).

**«Шинель».** Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе).

Рассказ **«Певцы».** Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Способы выражения авторской позиции.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе. **«История одного города» (отрывок).** Художественно-политическая сатира на современных писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на несправедливости народный строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

**Николай Семёнович Лесков.** Краткий рассказ о писателе.

**«Старый гений».** Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. **«После бала».** Идея разделённости двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.

**Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор)**

**А. С. Пушкин.** **«Цветы последние милей...»**; **М. Ю. Лермонтов.** **«Осень»**; **Ф. И. Тютчев.** **«Осенний вечер»**; **А. А. Фет.** **«Первый ландыш»**; **А. Н. Майков.** **«Поле забылется цветами...»**.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. **«О любви» (из трилогии).** История о любви и упущенном счастье. Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления).

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе. **«Кавказ».** Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

**Александр Иванович Куприн.** Краткий рассказ о писателе. **«Куст сирени».** Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини. Теория литературы. Сюжет и фабула.

**Александр Александрович Блок.** Краткий рассказ о поэте. **«Россия».** Историческая тема в стихотворении, её современное звучание и смысл.

**Сергей Александрович Есенин.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

**«Пугачёв».** Поэма на историческую тему. Характер Пугачёва.

Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.

Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).

**Иван Сергеевич Шмелёв.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). **«Как я стал писателем».** Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

**Писатели улыбаются**

Журнал **«Сатирикон»**. **Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко.** **«Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“»** (отрывки).

Сатирическое изображение исторических событий. Приёмы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.

**М. Зощенко.** **«История болезни»;** **Тэффи.** **«Жизнь и воротник».** (Для самостоятельного чтения.) Сатира и юмор в рассказах.

**Михаил Андреевич Осоргин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Пенсне».** Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о писателе.

**«Василий Тёркин».** Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения родине. Новаторский характер Василия Тёркина — сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).

**Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов** (обзор)

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою родину: **М. Исаковский.** **«Катюша»**, **«Враги сожгли родную хату»;**

**Б. Окуджава.** **«Песенка о пехоте»**, **«Здесь птицы не поют...»;** **А. Фатьянов.** **«Соловьи»;**

**Л. Ошанин.** **«Дороги»** и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Фотография, на которой меня нет».** Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).

**Русские поэты о родине, родной природе** (обзор)

**И. Анненский.** **«Снег»;** **Д. Мережковский.** **«Родное»**, **«Не надо звуков»;** **Н. Заболоцкий.**

**«Вечер на Оке»**, **«Уступи мне, скворец, уголок...»;** **Н. Рубцов.** **«По вечерам»**, **«Встреча»**, **«Привет, Россия...».**

**Поэты Русского зарубежья об оставленной ими родине: Н. Оцуп.** **«Мне трудно без России...»** (отрывок); **З. Гиппиус.** **«Знайτε!»**, **«Так и есть»;** **Дон-Аминадо.** **«Бабы лето»;** **И. Бунин.** **«У птицы есть гнездо...».**

Общее и индивидуальное в произведениях поэтов Русского зарубежья о родине.

#### ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Уильям Шекспир.** Краткий рассказ о писателе.

**«Ромео и Джульетта».** Семейная вражда и любовь героев.

Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира. Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты «Её глаза на звёзды не похожи...», «Увы, мой стихне блещет новизной...».

В строгой форме сонетов живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский).

Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.

**Жан Батист Мольер.** Слово о Мольере.

*«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен).*

XVII век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии. Теория литературы. Классицизм. Комедия (развитие понятий).

**Вальтер Скотт.** Краткий рассказ о писателе. «Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображённая «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

Теория литературы. Исторический роман (развитие представлений).

## ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

### Введение

Литература и её роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений)

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

*«Слово о полку Игореве».* «Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Жизнь и творчество (обзор). Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.

*«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».* Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

**Гавриил Романович Державин.** Жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильного мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации. «Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка стихотворения собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина.

**Николай Михайлович Карамзин.** Слово о писателе.



Повесть *«Бедная Лиза»*, стихотворение *«Осень»*. Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы. Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

**Василий Андреевич Жуковский.** Жизнь и творчество (обзор). *«Море»*. Романтический образ моря. *«Невыразимое»*. Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову. *«Светлана»*. Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. Баллада «Светлана» — пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам. Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

**Александр Сергеевич Грибоедов.** Жизнь и творчество (обзор).

Комедия *«Горе от ума»*. История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного» человека в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция вне сценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения *«К Чаадаеву»*, *«К морю»*, *«Пророк»*, *«Анчар»*, *«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»*, *«Я васлюбил; любовь ещё, быть может...»*, *«Бесы»*, *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»*, *«Два чувства дивно близкинам...»*.

Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии.

*«Евгений Онегин»*. Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Героиромана. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

*«Моцарт и Сальери»*. Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Жизнь и творчество (обзор).

*«Герой нашего времени»*. Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский). Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина».

Повесть *«Фаталист»* и её философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского. Основные мотивы лирики. *«Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи — значенье...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий».*

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова.

Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца.

Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема родины, поэта и поэзии.

**Николай Васильевич Гоголь.** Жизнь и творчество (обзор).

*«Мёртвые души».* История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мёртвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи. Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершённости поэмы. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме.

Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издёвка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).

**Фёдор Михайлович Достоевский.** Слово о писателе.

*«Белые ночи».* Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Теория литературы. Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы (развитие представлений).

**Антон Павлович Чехов.** Слово о писателе.

*«Тоска», «Смерть чиновника».* Истинные и ложные ценности героя рассказа. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к «маленькому человеку». Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

#### Из русской прозы XX века

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

**Иван Алексеевич Бунин.** Слово о писателе.

Рассказ *«Тёмные аллеи».* Печальная история любви людей из разных социальных слоёв. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.

Теория литературы. Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.

**Михаил Афанасьевич Булгаков.** Слово о писателе.

Повесть *«Собачье сердце»*. История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика. Приём гротеска в повести.

Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

**Михаил Александрович Шолохов.** Слово о писателе.

Рассказ *«Судьба человека»*. Смысл названия рассказа. Судьбародины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Тема военного подвига, непобедимости человека. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

**Александр Исаевич Солженицын.** Слово о писателе.

Рассказ *«Матрёнин двор»*. Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

**Из русской поэзии XX века (обзор)**

Общий обзор. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

**Штрихи к портретам**

**Александр Александрович Блок.** Слово о поэте. *«Ветер принёс издалёка...»*, *«О, весна без конца и без краю...»*, *«О, я хочу безумно жить...»*, цикл *«Родина»*. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство родины. Образы и ритмы поэта. Образ родины в поэзии Блока.

**Сергей Александрович Есенин.** Слово о поэте.

*«Вот уже вечер...»*, *«Не жалею, не зову, не плачу...»*, *«Край ты мой заброшенный...»*, *«Гой ты, Русь моя родная...»*, *«Нивы сжаты, рощи голы...»*, *«Разбуди меня завтра рано...»*, *«Отговорила роща золотая...»*. Народно-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России. Олицетворение как основной художественный приём. Своеобразие метафор и сравнений.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Слово о поэте.

*«Послушайте!»*, *«А вы могли бы?»*, *«Люблю»* (отрывок).

Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.

**Марина Ивановна Цветаева.** Слово о поэте.

*«Идешь, на меня похожий...»*, *«Бабушке»*, *«Мне нравится, что вы больны не мной...»*, *«Стихи к Блоку»*, *«Откуда такая нежность?...»*, *«Родина»*, *«Стихи о Москве»*. Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

**Николай Алексеевич Заболоцкий.** Слово о поэте.

*«Я не ищу гармонии в природе...»*, *«Где-то в поле возле Магадана...»*, *«Можжевельниковый куст»*, *«О красоте человеческих лиц»*, *«Завещание»*.

Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

**Анна Андреевна Ахматова.** Слово о поэте.

Стихотворные произведения из книг *«Чётки»*, *«Белая стая»*, *«Пушкин»*, *«Подорожник»*, *«ANNO DOMINI»*, *«Тростник»*, *«Ветер войны»*. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте.

*«Красавица моя, вся статъ...»*, *«Перемена»*, *«Весна в лесу»*, *«Во всём мне хочется дойти...»*, *«Быть знаменитым некрасиво...»*. Философская глубина лирики Б.

Пастернака. Одухотворённая предметность пастернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к современности в стихах о природе и любви.

**Александр Трифонович Твардовский.** Слово о поэте.

*«Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом».*

Стихотворения о родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.

Теория литературы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения (углубление представлений).

#### ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ ПОЭТОВ XIX—XX ВЕКОВ (обзор)

**А. С. Пушкин.** *«Певец»*; **М. Ю. Лермонтов.** *«Отчего»*; **В. А. Соллогуб.** *«Серенада»* (*«Закинув плащ, с гитарой под рукою...»*); **Н. А. Некрасов.** *«Тройка»* (*«Что ты жадно глядишь на дорогу...»*); **Е. А. Баратынский.** *«Разуверение»*; **Ф. И. Тютчев.** *«К. Б.»* (*«Я встретил вас — и всё былое...»*); **А. К. Толстой.** *«Средь шумного бала, случайно...»*; **А. А. Фет.** *«Я тебе ничего не скажу...»*;

**А. А. Сурков.** *«Бьётся в тесной печурке огонь...»*; **К. М. Симонов.** *«Ждима, и я вернусь...»*; **Н. А. Заболоцкий.** *«Признание»* и др. Романсы и песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека.

#### ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

##### Античная лирика

**Гораций.** Слово о поэте.

*«Я воздвиг памятник...».* Поэтическое творчество в системно-человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах — знакомство римлян с греческими лириками. Традиции античной оды в творчестве Державина и Пушкина.

**Данте Алигьери.** Слово о поэте.

*«Божественная комедия» (фрагменты).* Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворённого земным человеком).

**Уильям Шекспир.** Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения.

*«Гамлет»* (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвёртой (4-й акт)). *«Гамлет» — «пьесана все века»* (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии *«Гамлет»*. Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.

Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).

**Иоганн Вольфганг Гёте.** Краткие сведения о жизни и творчестве Гёте. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.

*«Фауст»* (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: *«Пролог на небесах»*, *«У городских ворот»*, *«Кабинет Фауста»*, *«Сад»*, *«Ночь. Улица перед домом Гретхен»*, *«Тюрьма»*, последний монолог Фауста из второй части трагедии). *«Фауст» — философская трагедия эпохи Просвещения.* Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. *«Пролог на небесах» — ключ к основной идее трагедии.* Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен.

Итоговый смысл великой трагедии — *«Лишь тот достоин жизни свободы, кто каждый день идёт за них на бой».* Особенности жанра трагедии *«Фауст»*: сочетание в ней

реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гёте и русская литература.  
Теория литературы. Драматическая поэма (углубление понятия).

### ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс (105 ч)

Содержание курса	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<b>Введение (1 ч)</b>	<b>Урок 1. Книга в жизни человека.</b> Писатели о роли книги. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги. Создатели книги. Учебник литературы и работа с ним. Диагностика уровня литературного развития учащихся (1 ч)	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни и её месте среди других источников информации. Выразительное чтение статьи учебника «К читателям», беседа «Писатели о роли книги», эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному <sup>1</sup> . <i>Практическая работа.</i> Устные и письменные ответы на вопросы учебника (по группам). Выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Творческий пересказ статьи учебника «К читателям» и статьи «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» из практикума «Читаем, думаем, спорим...»; устные или письменные ответы на вопросы учебника и практикума
<b>Устное народное творчество (10 ч).</b> Малые жанры фольклора. Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»	<b>Урок 2. Фольклор — коллективное устное народное творчество.</b> Развитие представлений о фольклоре: преобразование действительности в дух народных идеалов, вариативная природа фольклора, сочетание коллективного и индивидуального. Исполнители фольклорных произведений (1 ч)	Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе. Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Чтение и обсуждение статьи «От мифов и преданиям, быличкам и бывальщинам» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Сообщения об исполнителях фольклорных произведений. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление вариантов фольклорных произведений: русской сказки «Морозко» и немецкой сказки «Бабушка Метелица», пословиц и загадок разных стран на общие темы. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение быличек о кладах

		из практикума «Читаем, думаем, спорим...», ответы на вопросы и выполнение заданий практикума
	<p><b>Урок 3. Малые жанры фольклора.</b>          Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки (с повторением изученного) (1ч)</p>	<p>Актуализация знаний о малых жанрах фольклора, известных из начальной школы. Объяснение происхождения и форм бытования и развития двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Чтение и обсуждение статьи учебника «Устное народное творчество» Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение малых фольклорных жанров из практикума «Читаем, думаем, спорим...» и выбор из них колыбельных песен, закличек, скороговорок, прибауток (по группам). Истолкование и определение их жанровых признаков.  <i>Практическая работа.</i> Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни.  <i>Самостоятельная работа.</i> Письменное выполнение заданий из разделов «Размышляем о прочитанном» и «Обогащаем свою речь»</p>
	<p><b>Урок 4. Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.</b>          Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Нравственное и эстетическое содержание сказок (1 ч)</p>	<p>Актуализация полученных в начальной школе представлений о сказках. Чтение статьи учебника «Русские народные сказки». Выделение в ней жанровых особенностей сказок. Групповая работа с иллюстративным материалом из раздела «Продолжаем знакомство с фольклором» по общему плану. Чтение статьи учебника «Жанры народных сказок», толкование структурных элементов сказок. Выразительное чтение сказки. Личное отношение к прочитанному (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).  <i>Практическая работа.</i> Поиск в сказках незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей</p>

		<p>и справочной литературы.  <i>Самостоятельная работа.</i> Письменное выполнение задания из раздела «Продолжаем знакомство с фольклором»; самостоятельное чтение сказки «Царевна-лягушка» (до конца) и составление её плана; художественный пересказ одного из эпизодов сказки. Работа с иллюстративным материалом к сказке по вопросам и заданиям практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p> <p>Подбор материалов на тему «Художники – иллюстраторы сказок» с использованием интернет-ресурсов.</p> <p><i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Художники – иллюстраторы сказок»</p>
	<p><b>Урок 5. «Царевна-лягушка».</b>  <b>Василиса Премудрая и Иван-царевич.</b> Образ невесты-волшебницы. Воплощение в образе Василисы Премудрой лучших человеческих качеств. Иван-царевич как победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Воплощение светлых и тёмных сил в образах Бабы-яги и Кощея Бессмертного. Народная мораль в характере и поступках героев. Сказка в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Различные виды пересказа фрагментов сказки, чтение эпизодов сказки по ролям, устное рецензирование чтения и пересказов одноклассников. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов: Василисы Премудрой, Ивана-царевича, животных-помощников, Бабы-яги и Кощея Бессмертного (по группам). Рецензирование актёрского чтения (см. задания фонохрестоматии)</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Герои народных сказок в оценке писателей». Участие в коллективном диалоге. Письменный ответ на проблемный вопрос.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Устное выполнение заданий из раздела «Продолжаем знакомство с фольклором»; подготовка к сказыванию сказки с использованием сказочных композиционных элементов; устные рассказы о главных героях сказки (по</p>

		выбору); создание иллюстраций к сказке, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к сказкам
	<p><b>Урок 6. «Царевна-лягушка».</b>  <b>Поэтика волшебной сказки.</b> Народная мораль в сказке: добро побеждает зло. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке. Вариативность народных сказок (1ч)</p>	<p>Чтения статьи учебника «Обогащаем свою речь» и сказывание фрагментов сказки с использованием сказочных элементов. Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказок. Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета). Сопоставление вариантов сказок. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказке, рецензирование иллюстраций к сказкам из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устные и письменные сопоставления иллюстраций разных художников к сказкам.  <i>Самостоятельная работа.</i> Письменное сообщение об особенностях народных сказок; подготовка к чтению по ролям фрагментов сказки «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Составление викторины по иллюстрациям к сказкам</p>
	<p><b>Урок 7. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» — волшебная богатырская сказка героического содержания.</b>  Черты волшебной, богатырской и героической сказки в повествовании об Иване — крестьянском сыне. Тема мирного труда и защиты родной земли.</p>	<p>Чтение и пересказ фрагментов первой части сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Выразительное чтение по ролям эпизодов о трёх поединках Ивана и чуда-юда. Участие в коллективном диалоге.  <i>Практическая работа.</i> Выделение этапов развития сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы.  <i>Самостоятельная работа.</i> Различные виды пере-</p>



	<p>Особенности сюжета сказки(1 ч)</p>	<p>сказов на тему «Подвиги Ивана». Устное иллюстрирование. Сообщение об иллюстрациях к сказке. Выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство». Создание иллюстраций к сказке и подготовка к их презентации и защите</p>
	<p><b>Урок 8. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки.</b>          Главные и второстепенные герои сказки.          Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа (1 ч)</p>	<p>Беседа о главных и второстепенных героях сказки.Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление характеристики главного героя сказки. Групповые мини-исследования: поиск и изучение слов и выражений, в которых даётся оценка героев. Презентация и защита иллюстраций к сказке.  <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану.  <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменной характеристики героя, подготовка к чтению по ролям сказки «Журавль и цапля», составление развёрнутого устного высказывания о любимых жанрах русского фольклора</p>
	<p><b>Урок 9. Сказки о животных.</b>  <b>«Журавль и цапля».</b>          Особенности сказок о животных. Герои-животные. Народное представление о справедливости в сказках о животных. Сказка в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и её пересказ от лица героя. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Пересказ самостоятельно прочитанной сказки о животных. Устные и письменные ответы на вопросы из раздела «Размышляем о своеобразии сказок о животных». Участие в коллективном диалоге. Описание иллюстрации к сказке.  <i>Практическая работа.</i> Создание собственных иллюстраций к сказкам (см. задания фонохрестоматии).  <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного сообщения на тему «Мои любимые сказки о животных»; подбор электронных материалов на тему «Сказки о животных»: тексты, иллюстрации, фраг-</p>

	<p><b>Урок 10. Бытовые сказки.</b>  <b>«Солдатская шинель».</b> Особенности бытовых сказок и их отличие от волшебных сказок.          Народные представления о добре и зле в бытовых сказках. Сказка в актёрском исполнении. Сказители.          Собиратели сказок (1ч)</p>	<p>менты фильмов</p> <p>Различение видов сказок. Выразительное чтение сказки по ролям и её пересказ от лица героя. Прослушивание звукозаписи сказки в актёрском исполнении (фонохрестоматия). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Пересказ самостоятельно прочитанной бытовой сказки. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.          Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок. Чтение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках». Нравственная оценка героев сказок.  <i>Практическая работа.</i> Составление развёрнутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения). <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного сообщения «Мои любимые бытовые сказки». Чтение сказок из практикума «Читаем, думаем, спорим...» и определение их видов. Поиск электронных иллюстраций на тему «Бытовые сказки»; составление викторины по народным сказкам</p>
	<p><b>Урок 11. Итоговый урок на тему «Русские народные сказки»</b>  <i>(урок развития речи 1).</i>          Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос (1 ч)</p>	<p>Ответы на вопросы и выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство». Защита ученических проектов «Художники – иллюстраторы сказок», выполненных с помощью учителя и родителей. Ответы на вопросы викторины, на вопросы о сказителях из раздела «Проверьте себя», на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...» к сказкам «Марья Моревна», «Мужик и царь», «Сердитая барыня», «Дочь-семилетка». Составление плана письменного высказывания по одному из проблемных вопросов.  <i>Домашняя контрольная работа.</i>          Письменный ответ на один из проблемных</p>

		<p>вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каков мой любимый герой русской народной сказки?</li> <li>2. Почему я люблю читать народные сказки?</li> <li>3. Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло?</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет</p>
<p><b>Из древнерусской литературы (2 ч).</b> «Повесть временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Понятие о летописи</p>	<p><b>Урок 12. «Повесть временных лет» как литературный памятник.</b> Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. Понятие о летописи. Сюжеты русских летописей. (1 ч)</p>	<p>Изучение статьи учебника «Из древнерусской литературы». Составление плана статьи с указанием основных этапов развития древнерусской литературы. Выразительное чтение и пересказ фрагментов летописи. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Комментирование незнакомых слов и понятий с помощью словарей и справочной литературы. Сопоставление летописного сюжета с иллюстрацией.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Определение главной мысли фрагмента летописи. Оценка поступков летописных героев.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Составление толкового словарика незнакомых слов из древнерусских летописей</p>
	<p><b>Урок 13. Из «Повести временных лет»:</b> «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои летописного сказания и их подвиги во имя мира на родной земле. Летописный сюжет в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и пересказ летописного сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. Чтение и комментирование фрагмента «Прошлое должно служить современности» из книги Д. С. Лихачёва «Земля родная». Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописного сказания. Характеристика героев летописного сюжета. Обсуждение произведений изобразительного искусства на летописные сюжеты. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения фрагментов летописи.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Поиск примеров, иллюстрирующих сходство летописи и произведений фольклора.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Сочинение по</p>

		картине А. Иванова «Подвиг молодого киевлянина». Чтение «Повести об отроке Тверского князя» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Проект.</i> Составление электронного альбома «Сюжеты и герои русских летописей»
<b>Из литературы XVIII века (2 ч).</b> М. В. Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два Астронома в пиру...». Понятие о юморе. Понятие о родах литературы (эпосе, лирике, драме) и начальные представления о её жанрах	<b>Урок 14. Из литературы XVIII века. М. В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин (урок внеклассного чтения 1).</b> Краткий рассказ о жизни писателя (детство, годы учения, начало литературной, научной и общественной деятельности) (1 ч)	Выразительное чтение статей учебника «Михаилсильвич Ломоносов» и «Сподвижник просвещения». Устные рассказы о Ломоносове (по группам). Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов. Обсуждение иллюстративного материала к коллективному проекту. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление плана рассказа о М. В. Ломоносове. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка краткого письменного сообщения по этому плану. <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «М. В. Ломоносов — великий россиянин»
	<b>Урок 15. М. В. Ломоносов.</b> «Случились вместе два Астронома в пиру...». Изложение научных истин в поэтической форме. Понятие о юморе. Юмор стихотворения и его нравоучительный характер. Понятие о родах литературы: эпосе, лирике, драме. Жанры литературы (начальные представления) (1 ч)	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Поиск в стихотворении юмористических элементов. Чтение и обсуждение статьи учебника «Роды и жанры литературы». <i>Практические работы.</i> Анализ стихотворения по плану. Составление таблицы «Роды и жанры литературы». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Составление плана ответа на вопрос «Какие юмористические элементы использует автор в стихотворении?» Поиск сведений о баснописцах в справочной литературе и в

		ресурсах Интернета, отбор и предъявление полученной информации
<p><b>Из литературы XIX века (41 ч).</b> Жанр басни в мировой литературе. И. А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом» (на выбор). «Волк на псарне» и другие басни (по выбору учителя). Понятие об аллегории и морали. Понятие об эзоповом языке</p>	<p><b>Урок 16. Жанр басни в мировой литературе (урок внеклассного чтения 2).</b> Истоки басенного жанра: Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А. П. Сумароков, И. И. Дмитриев (1ч)</p>	<p>Выразительное чтение басен разных баснописцев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские басни». Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Пересказ фрагментов публицистического текста. Сопоставление фрагментов басен с иллюстрациями. <i>Практическая работа.</i> Подготовка плана сообщения об одном из баснописцев. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сообщения о баснописце и устный рассказ о нём. Поиск сведений об И. А. Крылове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>
	<p><b>Урок 17. И. А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом».</b> Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). Развитие представлений о жанре басни. Осмеяние человеческих пороков (жадности, неблагодарности, хитрости и т. д.)(1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выразительное чтение статьи учебника «Иван Андреевич Крылов», комментирование эпитафии, незнакомых слов и понятий. Составление плана статьи. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни «Свинья под Дубом» (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление характеристик героев басен. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть одной из басен. Выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство»</p>
	<p><b>Урок 18. И. А. Крылов. «Волк на псарне».</b> Отражение исторических событий в басне.</p>	<p>Выразительное чтение басни (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Комментирование исторического содержания басни. Устные</p>

	<p>Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова. Понятие об эзоповом языке. Развитие понятия об аллегории и морали. Басня в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев басни. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни. Работа со словарём литературоведческих терминов (басня, аллегория, мораль). <i>Практические работы.</i> Составление таблицы «Жанровые особенности басен». Выявление особенностей басенного жанра (поучительный характер басен, герои, композиция, особенности языка и стиха). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению басни наизусть. Письменное сообщение «Крылатые выражения в басне „Волк на псарне“ и их индифферентный характер». Сочинение собственной басни. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях»</p>
	<p><b>Урок 19. И. А. Крылов. Басни (урок развития речи 2).</b> Обобщение изученного обаснях. Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова». Литературная викторина (1 ч)</p>	<p>Устные рассказы о баснописцах. Выразительное чтение басен, их устный анализ, комментирование морали, определение аллегорического смысла басни (по группам). Рецензирование выступлений и презентаций. Сообщения учащихся о жанровых особенностях басен (с использованием материалов таблицы предыдущего урока). Обсуждение иллюстраций из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устное словесное рисование иллюстраций к басням. Создание собственных иллюстраций и их защита. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни «Зеркало и Обезьяна» (см. фонохрестоматию). Выразительное чтение басен собственного сочинения.</p>

		<p>Представление инсценировок по басням Крылова и рецензирование выступлений. Обсуждение иллюстраций к басням художника Е. Рачёва. Ответы на вопросы викторины по басням из практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p> <p>Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины.</p> <p><i>Практические работы.</i> Презентация и защита собственных иллюстраций к басням И. А. Крылова. Со-ставление вопросов для викторины (по группам). Конкурс инсценированной басни.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Написание сатирической заметки в школьную газету (см. фонохрестоматию).</p> <p>Поиск сведений о В. А. Жуковском с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, отбор и предъявление полученной информации</p>
<p>В. А. Жуковский. «Спящая царевна». «Кубок». Понятие о балладе</p>	<p><b>Урок 20. В. А. Жуковский.</b>  <b>«Спящая царевна».</b>  Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки. Сказка в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение статьи учебника «Василий Андреевич Жуковский» и сведений о Жуковском из практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p> <p>Составление плана статьи. Выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы и составление плана сказки (в том числе цитатного). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Чтение и обсуждение статьи учебника «Из истории создания сказки „Спящая царевна“». Пересказ народной сказки о спящей красавице. Обсуждение иллюстраций к сказке.</p> <p>Рецензирование актёрского чтения.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сопоставление сюжета и героев народной сказки и сказки Жуковского.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть фрагмента сказки. Составление письменного высказывания «Дворец царя</p>

		Матвея в заколдованном сне и после пробуждения»
	<b>Урок 21. В. А. Жуковский.</b> <b>«Кубок».</b> Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе (1 ч)	Работа со словарём литературоведческих терминов. Выявление основных черт жанра баллады. Выразительное чтение баллады (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Составление плана (цитатного плана) баллады. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение статьи учебника «Из истории создания баллады „Кубок“». Чтение и обсуждение баллады «Старый рыцарь» по вопросам практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героя баллады и рассказа о герое по плану. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть фрагмента баллады. Сочинение стилизованной баллады в духе произведений Жуковского. Поиск сведений об А. С. Пушкине с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)
А. С. Пушкин. «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и другие сказки. Понятие о лирическом послании. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки	<b>Урок 22. А. С. Пушкин. «Няне».</b> Рассказ о детских годах жизни А. С. Пушкина. Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны. Мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями. Понятие о лирическом послании (1 ч)	Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий. Составление плана статьи. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Пушкина. Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихов о няне Пушкина. Устное словесное рисование портрета няни. Обсуждение произведений изобразительного искусства, созвучных стихотворению. Чтение и



		<p>комментирование статьи «Лирическое послание» из словаря литературоведческих терминов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Выявление в стихотворении черт лирического послания.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного сказа о поэте и выразительного чтения наизусть стихотворения «Няне». Создание иллюстраций к стихотворению</p>
	<p><b>Урок 23. «У лукоморья дуб зелёный...».</b> Пролог к поэме «Руслан и Людмила» – собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок. Мотивы и сюжеты пушкинского произведения. Пролог в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение пролога. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Обсуждение понятия «пролог» с использованием словаря литературоведческих терминов. Комментирование незнакомых слов и выражений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений изобразительного искусства и музыки, созвучных прологу.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Устное иллюстрирование пролога.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Создание иллюстраций к прологу и подготовка к их защите. Подготовка выразительного чтения пролога наизусть. Чтение «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p>
	<p><b>Урок 24. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»:</b> события и герои. События сказки. Главные и второстепенные герои. Фольклорная основа сказки. Иллюстраторы сказки (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям и наизусть), пересказ её фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Составление плана (выделение событийной основы) сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование</p>

		<p>событий и героев сказок. Составление устных характеристик героев. Чтение и обсуждение статьи «Александр Сергеевич Пушкин» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Обсуждение произведений книжной графики к сказке Пушкина. <i>Практическая работа.</i> Сопоставительный анализ литературной и народных сказок. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть отрывка из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях». Создание собственных иллюстраций, подготовка к их презентации и защите</p>
	<p><b>Урок 25. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»:</b> сравнительная характеристика героев. Система образовсказки. Противостояние добрых и злых сил. Общность и различие главных героев: царица-мачеха и падчерица, царевна и Елисей, царевна и богатыри, Елисей и богатыри. Сказка в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Составление таблицы «Система образов сказки». Составление плана сравнительной характеристики героев (по группам). Нравственная оценка героев сказки. Рецензирование актёрского чтения фрагментов сказки (см. задания фонохрестоматии). <i>Практическая работа.</i> Составление письменной сравнительной характеристики двух героев сказки. <i>Самостоятельная работа.</i> Сопоставление сказки Пушкина с народными сказками о спящей царевне. Сопоставление сказки и анимационного фильма. Написание отзыва на анимационный фильм по сказке Пушкина</p>
	<p><b>Урок 26. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»:</b> истоки сюжета, поэтика сказки. Сопоставление с русскими народными сказками, со сказкой Жуковского и сказками братьев Grimm, «бродячие сюжеты». Сходство и различие литературной и народной сказки. Народная мораль и</p>	<p>Сопоставительный анализ сказки Пушкина и фольклорных сказок разных народов (по группам). Различные виды пересказов. Составление плана сопоставительного анализа и рассказ о сказках по плану. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение народных представлений о морали и нравственности. Изучение статей учебника «Рифма. Способы рифмовки» и «Ритм. Стихотворная и прозаическая речь». Защита отзыва на анимационный фильм «Сказка о</p>

	<p>нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки (1 ч)</p>	<p>мёртвой царевне и о семи богатырях». <i>Практическая работа.</i> Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «стихи», «проза», «ритм», «рифма», «способы рифмовки». Составление таблицы «Сходство и различие народных и литературных сказок». <i>Самостоятельная работа.</i> Подбор различных видов рифмовок в стихотворениях, прочитанных самостоятельно. <i>Проекты.</i> Составление под руководством учителя электронной презентации «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира» или создание электронного альбома «События и герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике»</p>
	<p><b>Урок 27. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (урок развития речи 3).</b> Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов (1 ч)</p>	<p>Чтение, обсуждение и обучение записи основных положений статьи учебника «О сказках Пушкина». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подготовка к устным и письменным ответам на проблемные вопросы: составление плана письменного высказывания, подбор цитат по заданной теме (по группам). <i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов:  1. В чём превосходство царевны над царицей?  2. Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты?  3. В чём общность и различия «Спящей царевны» В. А. Жуковского и «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина?</p>
	<p><b>Уроки 28–29. Контрольная работа по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина (1 ч)</b></p>	<p>Тестирование. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев (в том числе сопоставительная), отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на вопрос по теории</p>

		<p>литературы, ответы на проблемные вопросы нравственно-этического плана.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Чтение 2–3 сказок Пушкина. Подготовка к конкурсу на выразительное чтение фрагментов сказок (чтение по ролям или инсценирование) и защите коллективных учебных проектов. Составление викторин и создание иллюстраций к сказкам Пушкина</p>
	<p><b>Урок 30. А. С. Пушкин. Сказки (урок внеклассного чтения 3).</b></p> <p>Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность и высокая нравственность. Сюжеты и герои пушкинских сказок. Иллюстраторы сказок Пушкина (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение самостоятельно прочитанных сказок Пушкина (в том числе по ролям и наизусть). Инсценирование фрагментов самостоятельно прочитанных сказок Пушкина. Составление вопросов к сказкам. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п. (конкурс на лучшее знание сказок Пушкина, ответы на вопросы викторин, составленных учителем и учащимися, и викторины по сказкам Пушкина из практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Обсуждение произведений книжной графики к сказкам. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказкам Пушкина. Защита учебных проектов по сказкам Пушкина.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Конкурс на выразительное чтение (в том числе по ролям и наизусть) или пересказ самостоятельно прочитанных сказок Пушкина.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Чтение сказки Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители» и подбор материалов об истории её создания</p>
<p><b>Русская литературная сказка XIX века.</b></p> <p>Понятие о литературной сказке.</p> <p>Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».</p> <p>П. П. Ершов.</p>	<p><b>Урок 31. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.</b></p> <p>Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Русская литературная сказка» и «Антоний Погорельский». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и пересказ её фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению</p>

<p>«Конёк горбунок» (для внеклассного чтения). В. М. Гаршин. «Attalea Princeps» (для внеклассного чтения)</p>	<p>достоверно-реальное в литературной сказке. Понятие о литературной сказке (1 ч)</p>	<p>эпизодов сказки. Выделение этапов развития сюжета сказки. Выявление в произведении Антония Погорельского характерных признаков литературной сказки. <i>Самостоятельная работа.</i> Выполнение заданий из раздела учебника «Обогащаем свою речь». Подготовка к защите учебного проекта «Сказка „Чёрная курица, или Подземные жители“ в иллюстрациях»</p>
	<p><b>Урок 32. «Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.</b> Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. Иллюстраторы сказки (1 ч)</p>	<p>Пересказ эпизодов сказки от лица героев. Лексическая работа по заданиям из раздела «Обогащаем свою речь». Выразительное чтение (в том числе по ролям), пересказ и обсуждение эпизодов сказки. Конкурс на выразительное чтение по ролям диалога Алёши и учителя. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки. Устное словесное рисование эпизодов «Последняя встреча Алёши и Чернушки» (воссоздающее воображение) и «Уход подземных жителей в другую страну» (творческое воображение). Составление устного отзыва о литературной сказке по плану. Рецензирование иллюстраций к сказке. Показ и защита учебного проекта «Сказка „Чёрная курица, или Подземные жители“ в иллюстрациях» (в формате электронной презентации). Обсуждение и оценка проекта. <i>Практическая работа.</i> Составление письменного отзыва о литературной сказке Антония Погорельского (или о самостоятельно прочитанной литературной сказке). <i>Самостоятельная работа.</i> Создание иллюстраций к сказке и подготовка к их защите. Создание письменного описания иллюстрации к сказке. Сочинение собственной сказки. Чтение сказок Гаршина «Лягушка-путешественница», «Attalea Princeps», «То, чего не было», сказки Пантелеева «Две лягушки»</p>

		и ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Чтение сказки Ершова «Конёк-горбунок» и выявление в ней черт литературной сказки. Поиск сведений о М. Ю. Лермонтове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)
М. Ю. Лермонтов. «Бородино». «Ашик-Кериб» (для внеклассного чтения)	<b>Урок 33. М. Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.</b> Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство поэта в создании батальных сцен. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)	Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Комментирование историко-культурных реалий статьи. Знакомство с информацией о селе Тарханы (см. раздел учебника «Литературные места России» и материалы практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Восприятие стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика и нравственная оценка героев стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фоно-хрестоматию). Устное иллюстрирование фрагментов стихотворения. <i>Практическая работа.</i> Составление партитурной разметки для выразительного чтения стихотворения. <i>Самостоятельная работа.</i> Устный рассказ о поэте и героях стихотворения. Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворению и подготовка к их презентации и защите
	<b>Урок 34. «Бородино»: проблематика и поэтика.</b> Скорбь о погибших защитниках Отечества и патриотический пафос	Устные рассказы о поэте и героях стихотворения. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в

	<p>стихотворения. Сочетание разговорных и торжественных поэтических интонаций. Изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись). «Два великана» (1 ч)</p>	<p>коллективном диалоге. Презентация и защита собственных иллюстраций. Выявление роли лексики, синтаксиса, поэтических интонаций. Чтение и обсуждение стихотворения «Два великана».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «метафора», «звукопись» (по группам).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какую роль в стихотворении играют его звуковые особенности, поэтическая лексика и синтаксис?».</p> <p>Чтение сказки Лермонтова «Ашик-Кериб» и выполнение иллюстраций к ней (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Сопоставление стихотворений «Бородино» и «Поле Бородина»</p>
	<p><b>Урок 35. «Ашик-Кериб» как литературная сказка (урок внеклассного чтения 4).</b> Добро и зло в сказке. Мотивы любви и коварства. Близость сказки к восточному фольклору (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Чтение и обсуждение истории создания сказки «Ашик-Кериб» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.</p> <p>Инсценирование фрагментов сказки. Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Анализ фрагментов сказки (по группам).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Поиск сведений о Н. В. Гоголе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение повести «Заколдованное место»</p>
<p>Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством» (для внеклассного</p>	<p><b>Урок 36. Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».</b> Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Васильевич Гоголь» и сведений о Гоголе из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям), пересказ и анализ её фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения</p>

<p>чтения). Развитие представлений о фантастике и юморе</p>	<p>деятельности). Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического. Фольклорные традиции в создании образов (1 ч)</p>	<p>одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Обсуждение иллюстрации художника М. Клодта к эпизоду «Дед в лесу». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. <i>Практическая работа.</i> Характеристика героев повести с использованием цитатных примеров (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Художественный пере-сказ эпизодов повести. Чтение повести «Пропавшая грамота», выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p>
	<p><b>Урок 37.</b> <b>«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.</b> Развитие представлений о фантастике. Сказочный характер фантастики в повести. Развитие представлений о юморе (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение эпизодов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Поиск реальных и фантастических элементов и определение их роли. Характеристика героев эпизодов (в том числе речевая). Нравственная оценка героев. Выявление средств создания настроения и авторского отношения к изображаемому. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление событий и героев повести с событиями и героями народных сказок. Чтение и обсуждение статьи учебника «Из воспоминаний современников о Н. В. Гоголе». <i>Практическая работа.</i> Анализ эпизодов повести (по группам). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «фантастика», «юмор», «художественная условность». Составление аналитической таблицы «Фантастика и юмор в повести» (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение повестей «Майская ночь, или</p>



		<p>Утопленница», «Ночь перед Рождеством» и «Страшная месть» (по выбору). Создание собственных иллюстраций к повести, подготовка к их презентации и защите.</p> <p><i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронной презентации «Фантастические картины „Вечеров на хуторе близ Диканьки“ в иллюстрациях</p>
	<p><b>Урок 38. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть» (урок внеклассного чтения 5).</b> Поэтизация картин народной жизни. Герои повестей. Фольклорные мотивы в создании образов. Изображение конфликта тёмных и светлых сил. Фрагменты «Вечеров...» в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Краткий пересказ сюжета каждой повести (по группам). Выразительное чтение эпизодов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ конфликта тёмных и светлых сил, пейзажных фрагментов, языковых особенностей повестей. Рецензирование чтения актёров (см. фоно-хрестоматию). Устное иллюстрирование. Инсценирование фрагментов повестей. Ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций и коллективного учебного проекта.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Характеристика главных положительных героев каждой повести (по группам).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть описания природы из «Вечеров...» (по выбору). Поиск сведений о детстве Н. А. Некрасова с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Письменный ответ на проблемный вопрос (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как главные герои гоголевских «Вечеров...» победили зло? (По одной из повестей.)</li> <li>2. Чем близки повести Гоголя русскому</li> </ol>

<p>Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), «На Волге» (для внеклассного чтения). Развитие представлений об эпитете</p>	<p><b>Урок 39. Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).</b> Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). Поэтический образ русской женщины. Тяготы и невзгоды в её жизни и их преодоление. Стойкость характера «величавой славянки». Развитие представлений об эпитете. Фрагменты поэмы в актёрском исполнении (1 ч</p>	<p>фольклору?</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Алексеевич Некрасов» и материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». Ответы на вопросы о биографии поэта. Выразительное чтение и обсуждение отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос» («Есть женщины в русских селеньях...»). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций учебника. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «эпитет». Прослушивание фрагментов поэмы в актёрском исполнении (см. фонохрестоматию), рецензирование актёрского чтения. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Внешность и черты характера русской крестьянки» (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть отрывков из поэмы. Подготовка сообщения «Некрасовские места на карте России». Чтение стихотворения «На Волге» (для внеклассного чтения). Создание иллюстраций к отрывкам из поэмы Некрасова, подготовка к их презентации и защите</p>
	<p><b>Урок 40. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.</b> Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы. Приобщение к труду взрослых(1 ч)</p>	<p>Устный рассказ о поэте. Обсуждение картин русских художников, изображающих крестьянских детей. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Чтение и обсуждение стихотворения (по частям). Устные ответы на вопросы (с использованием</p>

		<p>цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана ответа на вопрос «Почему автор называет крестьянских детей – „счастливым народ!“?».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к чтению наизусть и инсценированию отрывка из стихотворения «Мужичок-с-ноготок». Создание иллюстраций к стихотворению, подготовка к их презентации и защите</p>
	<p><b>Урок 41.</b> <b>«Крестьянские дети».</b> <b>Язык стихотворения.</b> Речевые характеристики персонажей. Анализ языка стихотворения. Авторская речь. Подготовка к сочинению по картине (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения по ролям.</p> <p>Комментирование лексики, определение её стилистической окраски. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника к стихотворению (по плану, предложенному учителем).</p> <p>Составление плана описания иллюстрации учебника.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p><i>Практические работы.</i> Составление речевых характеристик персонажей (по группам). Составление таблицы «Значение и стилистическая окраска устаревших и просторечных слов в стихотворении».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Описание одной из иллюстраций к стихотворению. Сопоставление стихотворения «На Волге» с живописным полотном (И. Е. Репин. «Бурлаки»). Чтение повести «Муму» Подготовка сообщения на тему «Жизнь людей в эпоху крепостного права» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Поиск сведений о детстве И. С. Тургенева с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Подготовка устного рассказа о детстве и юности писателя</p>
И. С. Тургенев.	<b>Урок 42. И. С.</b>	Чтение статей учебника о Спасском-

<p>«Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже</p>	<p><b>Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.</b> Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Жизнь в доме барыни. Облик барыни и её челяди. Актёрское чтение фрагментов рассказа (1 ч)</p>	<p>Лутовинове (см. раздел «Литературные места России») и «Иван Сергеевич Тургенев». Ответы на вопросы о биографии поэта. Устный рассказ о детстве Тургенева. Прослушивание звукозаписи актёрского чтения (см. фоно хрестоматию), его рецензирование. Чтение по ролям фрагментов повести и рецензирование чтения одно-классников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. <i>Самостоятельная работа.</i> Выборочный пересказ истории одного из героев (по выбору). Создание собственных иллюстраций. <i>Проект.</i> Составление электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести „Муму“ глазами книжных графиков» (подбор к словесным фрагментам иллюстраций книжной графики, анализ изобразительно-выразительных средств в разных видах искусства)</p>
	<p><b>Урок 43. «Муму» как протест против рабства.</b> Духовные и нравственные качества Герасима. Облик Муму. Смысл названия повести. Немота главного героя как символ немого протеста крепостного против рабства (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение и прослушивание звукозаписей фрагментов рассказа (см. задания фонохрестоматии). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Инсценирование фрагментов повести. Выборочные пересказы историй героев. Составление плана (в том числе цитатного) эпизода, подбор цитат по заданной теме. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций учебника и найденных самостоятельно, презентация и защита собственных рисунков. <i>Практическая работа.</i> Заполнение цитатной таблицы «Черты характера Герасима». <i>Самостоятельная работа.</i> Составление плана характеристики Герасима.</p>

		Подготовка к устному рассказу о герое по плану (с использованием цитирования) и его письменная характеристика
	<b>Урок 44. «Муму»: система образов.</b> Развитие представлений о литературном герое. Сопоставление Герасима, барыни и барской челяди (1 ч)	Устные рассказы о Герасиме. Обсуждение плана его характеристики. Составление планов сравнительных характеристик героев (по группам). Составление письменных сравнительных характеристик героев по плану. <i>Практическая работа.</i> Заполнение цитатной таблицы сравнительной характеристики героев. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменные сравнительные характеристики героев
	<b>Урок 45. И. С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа (урок развития речи 4).</b> Развитие представлений о портрете и пейзаже. Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов (1 ч)	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет», «пейзаж». Заполнение аналитических таблиц «Портреты и пейзажи в повести „Муму“» (по группам). Презентация и защита электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести „Муму глазами книжных графиков». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» и проведение викторины по повести. <i>Практическая работа.</i> Составление планов ответов на проблемные вопросы. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. <i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима? 2. Каковы друзья и враги Герасима? 3. В чём вина и в чём беда барыни? <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворений Фета
А. А. Фет. «Весенний дождь»	<b>Урок 46. А. А. Фет. Лирика.</b> Краткий рассказ о поэте. «Весенний дождь»: радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. «Чудная картина...»: полный	Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихотворений поэта, изученных в начальной школе и прочитанных самостоятельно. Чтение статьи учебника «Афанасий Афанасьевич Фет» и составление её плана. Устные ответы на вопросы (с

	<p>загадочности и очарования зимний пейзаж. «Задрожали листья, облетая...»: противопоставление осенней «шумящей мглы» и «тёплого гнёздышка». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни (1 ч)</p>	<p>использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Рассказ о стихотворении по вопросам учебника. <i>Практическая работа.</i> Чтение и анализ стихотворений Фета о природе (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений поэта. Письменный анализ одного из стихотворений. Подготовка к выразительному чтению рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» (в том числе по ролям). Поиск сведений о Толстом и подготовка сообщения о его участии в Кавказской войне с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>
<p>Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Понятие о сюжете. Развитие понятия о сравнении</p>	<p><b>Урок 47. Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.</b> Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Историческая основа и сюжет рассказа. Основные эпизоды. Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Русский офицер Жилин. Жилин в плену у горцев. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Фрагменты рассказа в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение статьи учебника о Толстом и составление её плана. Сообщения об участии Толстого в Кавказской войне. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование его фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Прослушивание фрагментов рассказа в актёрском исполнении. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Анализ эпизодов рассказа (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Устный рассказ о писателе. Устные рассказы о Жилине и Костылине (по группам). Поиск иллюстраций к рассказу и написание отзыва об одной из иллюстраций. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите</p>
	<p><b>Урок 48. «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.</b> Жилин и</p>	<p>Устные сообщения о главных героях рассказа. Сопоставление персонажей рассказа и составление плана</p>

	<p>Костылин: два характера – две судьбы. Смысл названия рассказа. Поучительный характер рассказа. Утверждение гуманистических идеалов. Развитие представлений об идее, сюжете, рассказе (1 ч)</p>	<p>сравнительной характеристики героев. Прослушивание фрагментов рассказа в актёрском исполнении (см. фонохрестоматию). Устное рецензирование чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций учебника или иллюстраций, найденных самостоятельно. Презентация и защита собственных иллюстраций. Викторина по вопросам и заданиям практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «идея», «сюжет», «рассказ».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменная сравнительная характеристика героев.</p> <p><i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера – две судьбы»</p>
	<p><b>Урок 49. «Кавказский пленник» (урок развития речи 5).</b> Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов (1 ч)</p>	<p>Защита учебного проекта «Жилин и Костылин: два характера – две судьбы». Составление планов (цитатных планов) письменных ответов на вопросы и подбор цитат для подтверждения своих суждений (по группам). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме.</p> <p><i>Контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы друзья и враги пленного Жилина?</li> <li>2. Почему у Жилина и Костылина разные судьбы?</li> <li>3. Какие мысли Л. Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими? <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к контрольной работе по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л.</li> </ol>

		Н. Толстого
	<b>Уроки 50–51. Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого (2 ч)</b>	Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, в том числе сопоставительная; отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Завершение выполнения заданий творческого характера. Чтение рассказа Чехова «Хирургия» и других рассказов писателя. Подготовка выразительного чтения по ролям (или инсценирования) фрагментов рассказов. Подготовка сообщения о псевдонимах Чехова и их происхождении. Поиск сведений о Чехове с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Подготовка устного рассказа о писателе
А. П. Чехов. «Хирургия» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей	<b>Урок 52. А. П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.</b> Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей. Речь персонажей как средство их характеристики и способ создания комической ситуации (1 ч)	Чтение и обсуждение статьи учебника «Антон Павлович Чехов» и статьи о Таганроге (см. раздел «Литературные места России»). Сообщение о псевдонимах Чехова и их происхождении. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров из рассказа, иллюстрирующих понятия «речевая характеристика», «юмор». Чтение и обсуждение статьи учебника «О смешном в литературном произведении. Юмор». <i>Практическая работа.</i> Устное описание внешности героев рассказа. <i>Самостоятельная работа.</i> Написание отзыва на иллюстрацию учебника. Создание собственных иллюстраций к рассказам А. П. Чехова и подбор к ним цитатных подписей.



		<i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Юмористические рассказы А. П. Чехова в иллюстрациях»
	<b>Урок 53. «Хирургия» (урок развития речи 6).</b> Рассказ в актёрском исполнении. Составление киносценария по рассказу (1 ч)	Устное рецензирование чтения актёров. Составление плана (цитатного плана) рассказа. Подбор цитат по заданным темам: интерьер земской больницы, облик героев, их реплики (по группам). Исполнение сценки по рассказу «Хирургия», оценка игры «актёров». Презентация и защита собственных иллюстраций к рассказу. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы, включающей в себя ключевые элементы киносценария. Словесное описание кадров киносценария. <i>Самостоятельная работа.</i> Завершение работы по составлению таблицы (описание недостающих кадров киносценария). Чтение ранних рассказов Чехова «Пересолил», «Каникулярные работы институтки Наденьки», «Письмо к учёному соседу» (по группам) и подготовка к их инсценированию. Подбор иллюстраций и создание собственных иллюстраций к рассказам, подготовка к их презентации и защите. <i>Проект.</i> Инсценировка рассказа А. П. Чехова «Хирургия»
	<b>Урок 54. Рассказы Чехова (урок внеклассного чтения 6).</b> Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте (по выбору учителя). Юмор в рассказах Чехова (1 ч)	Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Обсуждение рассказов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение книжной графики к ранним рассказам Чехова. Презентация и защита собственных иллюстраций. Инсценирование юмористических рассказов и рецензирование инсценировок. <i>Практическая работа.</i> Выявление авторских способов создания комического. Характеристика и нравственная оценка героев (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Над чем мы смеёмся, читая ранние рассказы»

		Чехова?» (на примере 1–2 рассказов). <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Юмористические рассказы А. П. Чехова в иллюстрациях пятиклассников»
<p><b>Русские поэты XIX века о родине и родной природе (обзор).</b> Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А. В. Кольцов. «В степи»; А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И. З. Суриков. «Зима» (отрывок); А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок)</p>	<p><b>Урок 55. Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».</b> Краткий рассказ о поэте. Образ родины в пейзажной лирике поэта. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. Стихотворения в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе». Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя с использованием цитирования (по группам). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Обсуждение репродукций картин русских художников, помещённых в учебнике, подбор к ним подписей из стихов Тютчева. <i>Практическая работа.</i> Интонационный и смысловой анализ стихотворений и отработка их выразительного чтения. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения Тютчева (по выбору) и стихотворений других поэтов. Подготовка устного сообщения о стихотворении Тютчева. Создание собственной иллюстрации к одному из стихотворений Тютчева и подготовка к её презентации и защите</p>
	<p><b>Урок 56. А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И. З. Суриков. «Зима» (отрывок); А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок).</b> Урок-концерт. Обсуждение стихотворений. Стихотворения в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение наизусть стихотворений Тютчева и других поэтов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные сообщения о стихотворениях Тютчева. Выразительное чтение и обсуждение стихотворений русских поэтов о родине и родной природе в форме конкурса-эстафеты (по группам). Рецензирование актёрского чтения. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. <i>Практические работы.</i> Подбор цитатных подписей из стихотворений к репродукциям картин,</p>

		<p>помещённым в учебнике. Сопоставительный анализ стихотворений разных поэтов.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Создание собственных иллюстраций к стихотворениям и подготовка к их презентации и защите.</p> <p><i>Проекты.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Стихи о родине и родной природе в иллюстрациях». Конкурс на лучшее чтение стихотворений о родной природе</p>
	<p><b>Урок 57. Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе (урок развития речи 7) (1 ч)</b></p>	<p>Выразительное чтение стихотворений о родине и родной природе в формате конкурса чтецов (оценка чтения по заданным критериям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. Аргументация своего мнения с помощью цитат. Презентация и защита собственных иллюстраций и коллективных проектов.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос «Какой я вижу свою родину и русскую природу в поэзии XIX века?» (по одному-двум стихотворениям).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению рассказа И. А. Бунина «Косцы». Поиск материалов о Бунине (портретов, изображений литературных мест, связанных с его именем) с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>
<p><b>Из литературы XX века (29 ч).</b> И. А. Бунин. «Косцы», «Подснежник» (для внеклассного чтения)</p>	<p><b>Урок 58. И. А. Бунин. «Косцы».</b> Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Восприятие прекрасного героями рассказа. Эстетическое и этическое в</p>	<p>Чтение статьи учебника о Бунине и составление её плана. Сообщения учащихся о Бунине (герб рода Буниных, детские годы писателя, учёба в Елецкой гимназии).</p> <p>Выразительное чтение и обсуждение рассказа «Косцы» (по группам). Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литера-</p>

	<p>рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок. Поэтическое воспоминание о родине. Рассказ в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>туры. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фоно-хрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный анализ эпизода. Устное иллюстрирование. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка художественного пересказа рассказа «Косцы» с использованием авторских слов и выражений. Составление рассказа</p>
	<p><b>Урок 59. И. А. Бунин. «Подснежник» (урок внеклассного чтения 7).</b> Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия рассказа (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и историко-культурных реалий и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение материалов о Бунине, включённых в практикум «Читаем, думаем, спорим...», и рассказа «В деревне» по заданиям практикума. <i>Практическая работа.</i> Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор», с использованием словаря литературоведческих терминов. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение рассказа В. Г. Короленко «В дурном обществе» и подготовка инсценированного чтения его фрагментов и различных видов пересказов. Поиск в справочной литературе или в Интернете сведений о детстве Короленко, репродукций его портретов, изображений мест, связанных с именем писателя</p>
	<p><b>Урок 60. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.</b> Краткий рассказ о</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников.</p>

	<p>писателе (детство и начало литературной деятельности). Изображение жизни детей из богатой и бедной семей. Вася и его отец. Развитие их отношений. Знакомство с Валеком и Марусей (1 ч)</p>	<p>Обсуждение глав повести по вопросам (по группам). Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение репродукций книжной графики к повести «В дурном обществе», помещённых в учебнике и найденных учащимися самостоятельно. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных подписей к иллюстрациям. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение и пересказ фрагментов повести. Письменный ответ на вопрос. Заполнение цитатной таблицы «Портретные характеристики героев» (по группам)</p>
<p>В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Понятие о композиции литературного произведения</p>	<p><b>Урок 61. «В дурном обществе»: семья Тыбурция.</b> Общение Васи с Валеком и Марусей. Доброта и сострадание героев. Вася и Валек. Тыбурций и судья. Размышления героев. Портрет как средство характеристики героев (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики (Вася и Валек, Тыбурций и судья). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «портрет». Работа с таблицей «Портретные характеристики героев» (по группам). <i>Практическая работа.</i> Анализ портретных характеристик и определение их роли в повести. Выявление авторских оценок по деталям портретов. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная сравнительная характеристика героев (по выбору). Подготовка выборочного пересказа «История старого Януша». Поиск в повести пейзажных зарисовок и определение их роли в тексте</p>
	<p><b>Урок 62. «В дурном обществе»: «дурное</b></p>	<p>Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе</p>

	<p><b>общество» и «дурные дела».</b> Изображение серого сонного города и его обитателей. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Смысл образа старого Януша. Взаимопонимание – основа отношений в семье. Понятие о повести (1 ч)</p>	<p>по ролям). Краткий и выборочный пересказ и обсуждение ключевых фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета повести, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Обсуждение сообщения о старом Януше. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «повесть». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка планов письменных ответов на проблемные вопросы (по группам): 1. Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2. Как складывались отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? 3. Что помогло Васе и его отцу прийти к пониманию? 4. Почему у Маруси и Сони два разных детства? Чтение рассказа В. Г. Короленко «Последний луч» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Проект.</i> Электронный альбом «Мои ровесники в повести В. Г. Короленко „В дурном обществе“»</p>
	<p><b>Урок 63. «В дурном обществе» (урок развития речи 8).</b> Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос (1 ч)</p>	<p>Презентация и защита коллективного проекта – электронного альбома «Мои ровесники в повести В. Г. Короленко „В дурном обществе“». Составление плана ответа на проблемный вопрос (по группам). Составление устного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Письменные ответы на проблемные вопросы. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение рассказа А. И. Куприна «Чудесный доктор» и ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...». Поиск сведений</p>

		о детстве и юности Есенина с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Составление галереи портретов поэта с комментариями. Подготовка к выразительному чтению стихотворений (по выбору)
	<p><b>Урок 64. С. А. Есенин.</b>  <b>«Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».</b> Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).          Поэтизация картин малой родины как источник художественного образа. Особенности поэтического языка Есенина.          Стихотворения в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Концерт-миниатюра из стихов поэта. Чтение и комментирование фрагментов стихов Есенина, посвящённых его близким людям. Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника о Есенине. Устный рассказ о детстве и юности Есенина. Выразительное чтение и обсуждение стихотворений, посвящённых теме родного дома (по группам). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита иллюстраций к стихотворениям Есенина.  <i>Практическая работа.</i> Анализ стихотворений о родном доме.  <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворений поэта. Отзыв об актёрском чтении одного из стихотворений Есенина.          Поиск портретов Бажова и иллюстраций к его сказам с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).  <i>Проект.</i> Электронный альбом «Стихи Есенина в наших иллюстрациях»</p>
	<p><b>Урок 65. П. П. Бажов.</b>  <b>«Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.</b>          Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).</p>	<p>Актуализация знаний о Бажове и его творчестве из курса начальной школы. Выразительное чтение статьи учебника о Бажове. Устный рассказ о Бажове.          Выразительное чтение фрагментов сказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и</p>

	<p>Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант Степана. Образ Хозяйки Медной горы (1 ч)</p>	<p>справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики Степана и Хозяйки Медной горы и заполнение цитатной таблицы.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный рассказ о главных героях сказа и их нравственная оценка.</p> <p>Поиск в справочной литературе и Интернете иллюстраций художников Палеха и других авторов к сказам Бажова. Подготовка к презентации и защите собственных иллюстраций. Чтение сказа «Каменный цветок» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устное описание портретов героев сказа.</p> <p><i>Проект.</i> Электронная презентация «Сказы Бажова в иллюстрациях художников Палеха и других авторов» с цитатными подписями к иллюстрациям</p>
	<p><b>Урок 66. «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.</b> Сказ как жанр литературы. Своеобразие языка, интонации сказа. Сказ и сказка. Иллюстраторы сказов Бажова (1 ч)</p>	<p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка». Сопоставление этих понятий в таблице. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций к сказу. Защита проекта «Сказы Бажова в иллюстрациях художников Палеха и других авторов».</p>



		<p><i>Практическая работа.</i> Исследование языка сказа (лексика, синтаксис, историко-культурные реалии).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменное описание одной из иллюстраций к сказам Бажова. Чтение сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб» и подготовка к инсценированию эпизодов сказки</p>
<p>К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы» и другие сказки (для внеклассного чтения). Развитие понятия о пейзаже</p>	<p><b>Урок 67. К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.</b> Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Герои сказки и их поступки. Филька и бабушка. Образ сказочного коня. Нравственные проблемы сказки: доброта и сострадание. Тема коллективного труда (1 ч</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Константин Георгиевич Паустовский». Выразительное чтение эпизодов сказки (в том числе по ролям), их пересказ и инсценирование. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана (цитатного плана) сказки. Составление плана характеристики героев сказки (по группам). Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Заполнение таблицы «Цитатная характеристика героев сказки» (по группам). Письменная характеристика одного из героев. Поиск в Интернете иллюстраций к сказке и подбор к ним цитатных подписей. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их защите. Поиск поговорок, стихов о хлебе и выявление слов и выражений, используемых в литературе и фольклоре для описания хлеба</p>
	<p><b>Урок 68. «Тёплый хлеб»: язык сказки.</b> Реальное и фантастическое в сказке. Фольклорные образы. Развитие понятия о</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Выявление в сказке реальных и фантастических элементов и черт фольклора.</p>

	<p>пейзаже. Роль пейзажных картин в сказке. Языковое мастерство писателя (1 ч)</p>	<p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Комментирование понятий «пейзаж», «эпитет». Презентация иллюстраций к сказке с цитатными подписями, показ и защита собственных рисунков, обсуждение иллюстрации учебника.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Исследование языка сказки: анализ эпитетов, сравнений и олицетворений, глагольной лексики (по группам).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О чём я задумался, читая сказку «Тёплый хлеб»?</li> <li>2. Какие события и герои сказки «Тёплый хлеб» помогли Фильке измениться?</li> <li>3. Что вас удивило в описаниях природы в сказке «Тёплый хлеб»? Чтение произведений Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Старик в станционном буфете», «Корзина с еловыми шишками» (по выбору). Подготовка инсценировки эпизода «Разговор с ветеринаром» из рассказа «Заячьи лапы». <p>Создание собственных иллюстраций к произведениям писателя. Составление вопросов для викторины</p> </li></ol>
	<p><b>Урок 69. «Заячьи лапы» и другие рассказы (урок внеклассного чтения 8).</b> Природа и человек в сказках К. Г. Паустовского. Нравственные проблемы произведений о природе и о животных. Сказка «Заячьи лапы» в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Инсценирование фрагмента рассказа «Заячьи лапы».</p> <p>Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям), пересказ их фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов (по группам). Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений писателя. Определение авторского отношения к героям. Презентация и защита собственных</p>

		<p>иллюстраций. Ответы на вопросы викторины.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Поиск сведений о Маршаке-сказочнике с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ре-сурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Подготовка устного рассказа о детстве и юности поэта. Чтение пьес-сказок С. Я. Маршака для детей «Кошкин дом», «Горя бояться – счастья не видать» (по выбору). Подготовка инсценировки одного из эпизодов. Создание собственных иллюстраций к пьесам-сказкам или устное описание иллюстрации к сказке</p>
<p>С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Сказки для детей (для внеклассного чтения). Драма как род литературы</p>	<p><b>Урок 70. С. Я. Маршак. Сказки для детей (урок внеклассного чтения 9).</b> Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Пьесы-сказки для детей: «Кошкин дом», «Горя бояться – счастья не видать», «Волга и Вазуза», «Старуха, дверь закрой», «Сказка про короля и солдата» и др. (из книги «Сказки разных народов»). Их герои и нравственный смысл (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника о Маршаке. Устный рассказ о детстве и юности поэта. Инсценировка эпизодов из пьес-сказок «Кошкин дом» и «Горя бояться – счастья не видать» и обсуждение их содержания.</p> <p>Выразительное чтение сказок Маршака (в том числе по ролям и наизусть) и их обсуждение. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Рассказы о героях сказок. Нравственная оценка героев стихотворных сказок. Презентация и защита иллюстраций к сказкам и конкурс на лучшее словесное рисование иллюстрации к сказке.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Чтение пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» и подготовка к выразительному чтению её фрагментов по ролям. Ответы на вопросы по содержанию сказки</p>
	<p><b>Урок 71. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои. Положительные и отрицательные</b></p>	<p>Устный рассказ о писателе и обобщение сведений о его сказках. Выразительное чтение пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и</p>

	<p>герои. Нравственные проблемы сказки: добро и зло, бескорыстие и жадность, терпение и легкомыслие. Пьеса-сказка в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>пересказов одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Выполнение заданий фонохрестоматии. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы-сказки. Подбор цитат для характеристики героев пьесы-сказки.  <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героев (по группам). Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования).  <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устных сообщений о характере и поступках Падчерицы, Королевы, Мачехи, Дочки, Профессора, Солдата (по выбору). Чтение словацкой народной сказки «Двенадцать месяцев» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...») и ответы на вопросы практикума.  <i>Проект.</i> Постановка под руководством учителя спектакля по пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» (по группам): выбор фрагмента пьесы-сказки; распределение ролей и составление «Замечаний для господ актёров»: возраст героя, его внешность, костюм, мимика, жесты, основные интонации; оформление сцены: реквизит, декорации и т. п.; звуковое сопровождение спектакля</p>
	<p><b>Урок 72. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.</b>  Драма как родлитературы. Особенности жанра пьесы-сказки. Фольклорные традиции в литературной сказке-пьесе. Общность и различие сказки Маршака и народной сказки (1 ч)</p>	<p>Театрализованное представление сцен из пьесы-сказки (по группам). Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы-сказки. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Сопоставление пьесы-сказки и её фольклорных источников. Выявление в пьесе-сказке черт фольклора, определение художественной функции фольклорных образов. Составление плана сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки.</p>

		<p><i>Практические работы.</i> Составление плана высказывания «Драма как род литературы». Заполнение аналитической таблицы «Общность и различие пьесы-сказки Маршака «Двенадцать месяцев» и одноимённой народной сказки».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов, подбор необходимых цитат для письменного высказывания</p>
	<p><b>Урок 73. «Двенадцать месяцев» (урок развития речи 9).</b> Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов (1 ч)</p>	<p>Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение и обсуждение статьи учебника «Сказки народные и литературные».</p> <p><i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чем похожи и чем различаются Падчерица и Королева?</li> <li>2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло?</li> <li>3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки?</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения по ролям рассказа А. П. Платонова «Никита»</p>
<p>А. П. Платонов. «Никита». Развитие представлений о фантастике в литературном произведении</p>	<p><b>Урок 74. А. П. Платонов. «Никита»: человек и природа.</b> Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Душевный мир главного героя: его единство с природой. Одухотворение природы и оптимистическое восприятие диалектики окружающего мира. Рассказ в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника о Платонове. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ его фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы по содержанию рассказа (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героя. Рассказ о герое (с использованием цитирования) и его письменная характеристика. <i>Самостоятельная</i></p>

		<p><i>работа.</i> Подготовка устного рассказа о писателе и его книгах с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p> <p>Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите</p>
	<p><b>Урок 75. «Никита»: быль и фантастика.</b>          Реальность и фантастика в рассказе.          Развитие представления о фантастике в литературном произведении (1 ч)</p>	<p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фантастика».</p> <p>Выявление функций фантастических элементов рассказа. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Сопоставление элементов были и фантастики. Исследовательская работа (по группам).</p> <p>Обсуждение иллюстрации учебника. Презентация и защита собственных иллюстраций. Составление плана характеристики героев и их нравственная оценка.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Два мира в рассказе».</p> <p>Письменная характеристика героя (с использованием цитирования).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каким показан мир фантастических существ в рассказе Андрея Платонова «Никита»?</li> <li>2. Почему слова «добрый», «труд», «живой» стоят в рассказе в одном смысловом ряду?</li> </ol> <p>Подготовка к выразительному чтению рассказа          В. П. Астафьева «Васюткино озеро»</p>
<p>В. П. Астафьев.          «Васюткино озеро»</p>	<p><b>Урок 76. В. П. Астафьев.</b>  <b>«Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.</b>          Краткий рассказ о писателе(детство и</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника об Астафьеве, статьи «Деревня Овсянка» (из раздела «Литературные места России»). Выразительное чтение рассказа, художественный пересказ его фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие</p>

	<p>начало литературной деятельности). Поведение героя в лесу. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных ситуациях. Картины сибирской природы и их нравственный смысл (1 ч)</p>	<p>в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу. Устное иллюстрирование. <i>Практическая работа.</i> Анализ содержания рассказа по вопросам учителя (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Создание иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защиты</p>
	<p><b>Урок 77. «Васюткино озеро»:</b> <b>становление характера главного героя.</b> «Открытие» Васюткой нового озера. Основные черты характера Васютки. Становление характера героя в сложных испытаниях. Автобиографичность рассказа. Герой и автор (1 ч)</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Чтение (в том числе по ролям) и пересказ фрагментов рассказа, лексические и историко-культурные комментарии (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики Васютки. Рассказ о поведении и поступках героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка поведения и поступков героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Чтение и обсуждение отрывка из воспоминаний Астафьева «Судьба рассказа „Васюткино озеро“». Показ, обсуждение и защита иллюстраций учащихся. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Черты характера героя и авторское отношение к нему». <i>Самостоятельная работа.</i> Выполнение письменной характеристики героя (с использованием материалов таблицы). Подготовка к контрольной работе —составлению письменного ответа на проблемный вопрос. Составление плана (в том числе цитатного) самостоятельного письменного высказывания</p>
	<p><b>Уроки 78–79 (2 ч).</b> <b>Подготовка к классному</b></p>	<p>Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Подбор цитат по заданной</p>

	<p><b>письменному ответу на один из проблемных вопросов</b></p>	<p>теме. Составление письменного ответа на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какой изображена русская природа в творчестве Есенина, Бажова, Паустовского, Астафьева (по одному произведению)?</li> <li>2. Какие поступки моих сверстников и черты их характера вызывают восхищение (по 1–2 произведениям Паустовского, Платонова, Астафьева)?</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Поиск в справочной литературе или Интернете материалов о судьбах и подвигах детей в годы Великой Отечественной войны. Подготовка сообщения о военной биографии А. Т. Твардовского с показом его портретов. Поиск стихотворения о детях на войне, подготовка к его выразительному чтению, создание иллюстрации к стихотворению</p>
<p><b>«Ради жизни на Земле...».</b> К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»</p>	<p><b>Урок 80. А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».</b> Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны. Краткий рассказ о поэте и его военной биографии. Характеристика героев стихотворения. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о детях на войне, презентация и защита иллюстраций к этим стихотворениям. Чтение и обсуждение статьи учебника «Поэты о Великой Отечественной войне (1941—1945)».</p> <p>Устный рассказ о военной биографии поэта с показом его портретов. Актёрское исполнение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение репродукции картины Ю. Непринцева «Вот солдаты идут...».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Чтение рассказа Л. Кассиля «У классной доски» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p> <p>Подготовка к презентации и защите собственных</p>



		иллюстраций. Подготовка сообщения о героях Брестской крепости с показом иллюстраций и видеофрагментов и сообщения о военной биографии К. М. Симонова
	<b>Урок 81. К. М. Симонов.</b> <b>«Майор привёз мальчишку на лафете...».</b> Краткий рассказ о поэте и его военной биографии. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)	Рассказ о поэте и его военной биографии. Сообщение о героях Брестской крепости. Выразительное чтение стихотворения с составлением партитурной разметки текста. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Устный и письменный анализ стихотворения. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Подготовка сообщений о жизни Бунина и Дона-Аминадо в эмиграции. Поиск в Интернете их портретов и изображений достопримечательностей Лондона, Неаполя, Гамбурга, Севильи, Парижа, зимних русских пейзаже
<b>Русские поэты XX века о родине и родной природе (2 ч).</b> И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и годы»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»	<b>Урок 82. И. А. Бунин.</b> <b>«Помню — долгий зимний вечер...»;</b> <b>Дон-Аминадо.</b> <b>«Города и годы».</b> Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Поэтическое восприятие окружающего мира	Выразительное чтение ранее изученных стихотворений Ф. И. Тютчева, А. Н. Майкова, И. С. Никитина, И. З. Сурикова, А. Н. Плещеева о родине и родной природе (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Сообщение о жизни И. А. Бунина и Дона-Аминадо в эмиграции с показом их портретов. Рецензирование актёрского чтения стихотворений Бунина и Дона-Аминадо (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение

	<p>природы и своего места в нём. Стихотворения в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. <i>Практическая работа.</i> Заполнение цитатной таблицы «Чем пахнут города?» и выявление авторской оценки изображаемого (по стихотворению «Города и годы»). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Почему в стихотворениях Бунина и Дона-Аминадо главным становятся воспоминания?» Создание иллюстраций к одному из стихотворений. Поиск в Интернете сведений о Д. Кедрине, А. Прокофьеве, Н. Рубцове и их портретов (по группам)</p>
	<p><b>Урок 83. Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня».</b> Образ родины в стихах о природе. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных си русской природы в лирических стихотворениях. Стихотворения в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Краткие сообщения о поэтах. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное иллюстрирование. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Сопоставление образов русской природы в волшебных сказках и лирических стихотворениях. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление стихотворения с живописным полотном (В. М. Васнецов. «Алёнушка») <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Можно ли средствами живописи передать звучание музыки?» (по картине М. Нестерова «Лель»). Поиск в Интернете портретов</p>

		<p>писателя Саши Чёрного. Самостоятельное чтение детских стихотворений Саши Чёрного и его рассказа «Люся и дедушка Крылов» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p><i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Русские поэты XX века о родине и родной природе» с иллюстрациями художников и учащихся</p>
<p><b>Писатели улыбаются.</b> Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь Робинзон» «Дневник Фокса Микки». Н. А. Тэффи. «Валя» (для внеклассного чтения). Развитие понятия о юморе</p>	<p><b>Урок 84. Саша Чёрный. «Кавказский пленник».</b> Краткий рассказ о поэте (эмиграция, произведения для детей). Образы детей в рассказе. Образы и сюжеты литературной классики в рассказе. Развитие понятия о юморе (1 ч)</p>	<p>Рассказы о Саше Чёрном с показом его портретов.</p> <p>Чтение и обсуждение вступительной статьи учебника о писателе. Выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов (по группам). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох в рассказе Саши Чёрного.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Работа со словарём литературоведческих терминов: повторение понятия «юмор», подбор примеров из рассказа.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказа фрагмента «Игра в кавказских пленников» от лица одного из героев рассказа. Комментирование юмористических эпитетов, сравнений, олицетворений, смешных слов и выражений. Чтение рассказа Саши Чёрного «Дневник Фокса Микки» и поиск в нём юмористических элементов. Чтение фрагментов романа Д. Дефо «Робинзон Крузо» (по выбору учителя)</p>
	<p><b>Урок 85. Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон».</b> Образы и сюжеты литературной</p>	<p>Актуализация знаний о Робинзоне, герое романа Дефо. Выразительное чтение рассказа, пересказ и озаглавливание его фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием</p>

	<p>классики. Юмор и его роль в рассказе (1 ч)</p>	<p>цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох. Сопоставление событий романа «Робинзон Крузо» с сюжетом рассказа «Игорь-Робин зон». Устное иллюстрирование. <i>Практическая работа.</i> Выявление способов создания комического в рассказах Саши Чёрного. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какими способами автор добивается в рассказе «Игорь-Робинзон» юмористических эффектов?». Чтение рассказов Тэффи «Валя» и «Дедушка Леонтий» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Создание иллюстраций к рассказам. Поиск в Интернете звукозаписей песен Ю. Ч. Кима «Фантастика-романтика», «Рыба-кит», «Отважный капитан»</p>
	<p><b>Урок 86. Ю. Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.</b> Краткий рассказ о поэте, его биографии и его песнях. Юмористический характер песни Кима. Её жанровое своеобразие. Особенности ритма, рифмы, комические образы, повторы, неожиданные словосочетания (1 ч)</p>	<p>Презентация и защита собственных иллюстраций к юмористическим рассказам. Чтение и обсуждение статьи учебника о Ю. Ч. Киме. Прослушивание звукозаписи песни «Рыба-кит» в авторском исполнении и его устное рецензирование. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Подготовка к инсценированию песни. Прослушивание и обсуждение звукозаписей песен Ю. Кима. Чтение и обсуждение размышлений С. Я. Маршака «О талантливом читателе». <i>Практическая работа.</i> Анализ текста одной из песен: поиск в нём особенностей песенного текста. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка</p>

		<p>письменного ответа на вопрос «Как вы понимаете слова С. Я. Маршака о талантливом читателе?». Выразительное чтение наизусть текста песни Кима. Создание иллюстраций к песням Кима и подготовка к их презентации и защите. Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Поиск в Интернете портретов Р. Л. Стивенсона, изображений шотландских пейзажей. Чтение фрагментов из романов Стивенсона «Остров сокровищ» или «Чёрная стрела»</p>
<p><b>Из зарубежной литературы (15 ч).</b> Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»</p>	<p><b>Урок 87. Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»: верность традициям предков.</b> Краткий рассказ о писателе. Бережное отношение к традициям предков. Подвиг героя во имя сохранения традиций. Развитие понятия о балладе. Её драматический характер (1 ч)</p>	<p>Презентация и защита собственных иллюстраций. Рассказ о Р. Л. Стивенсоне с показом галереи его портретов, изображений Шотландии, старинных кораблей, морских пейзажей. Выразительное чтение статьи учебника о Стивенсоне и составление её плана. Выразительное чтение баллады. Составление цитатного плана баллады и определение её стихотворного размера. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана письменной характеристики героев баллады. Устное иллюстрирование. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильма «Вересковый мёд». Участие в дискуссии на тему «Что дороже: жизнь или тайна изготовления верескового мёда?». <i>Практическая работа.</i> Заполнение таблицы «Черты жанра баллады в стихотворении „Вересковый мёд“». <i>Самостоятельная работа.</i> Создание иллюстраций к балладе и написание отзыва на</p>

		<p>мультфильм «Вересковый мёд». Чтение фрагментов романа Д. Дефо «Робинзон Крузо» в пересказе К. И. Чуковского. Поиск в Интернете портретов Д. Дефо, истории матроса Александра Селкирка, изображений кораблей и морских пейзажей</p>
<p>Д. Дефо. «Робинзон Крузо»</p>	<p><b>Урок 88. Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.</b> Краткий рассказ о писателе. Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо. Фрагменты романа в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Рассказ о писателе Д. Дефо с показом его портретов, изображений кораблей и морских пейзажей. Сообщение о матросе Александре Селкирке. Чтение статьи учебника о Д. Дефо и составление её плана. Выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Озаглавливание фрагментов романа и различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. <i>Практическая работа.</i> Подбор материалов для рассказа о Робинзоне. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выборочного пересказа на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?». Поиск в Интернете и создание собственных иллюстраций к роману «Робинзон Крузо»</p>
	<p><b>Урок 89. Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.</b> Характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами). Иллюстрации к роману (1 ч)</p>	<p>Краткий пересказ эпизодов романа, помогающих понять черты характера и внутреннюю сущность героя. Выборочный пересказ на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций к роману, найденных в Интернете, и иллюстраций учебника, презентация и защита собственных рисунков. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Робинзона. Рассказ о герое (с использованием цитирования) и его характеристика. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение глав романа. Составление письменной характеристики Робинзона</p>

	<p><b>Урок 90. Д. Дефо. «Робинзон Крузо»:</b> произведение о силе человеческого духа. Робинзони Пятница. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонады в литературе и искусстве («Игорь-Робинзон» Саши Чёрного; «Васюткино озеро» В. Астафьева) (1 ч)</p>	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «робинзонада». Устные рассказы о героях других «робинзонад». Выявление признаков традиции литературной классики предшествующих эпох. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики героев. Сопоставительная характеристика героев романа. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сообщения на тему «Почему роман „Робинзон Крузо“ до сих пор интересен читателям». Составление плана сравнительной характеристики Робинзона Крузо и Игоря-Робинзона, Робинзона Крузо и Васютки (по выбору). Подготовка выразительного чтения сказки Андерсена «Снежная королева», пересказа и инсценирования её фрагментов. Поиск в Интернете портретов Андерсена, изображений мест, где он жил. Чтение очерка К. Г. Паустовского «Великий сказочник», подготовка выразительного чтения и пересказа его фрагментов</p>
<p>Х.-К. Андерсен. «Снежная королева» и другие сказки. Понятие о художественной детали. Жорж Санд. «О чём говорят цветы» (для внеклассного чтения)</p>	<p><b>Урок 91. Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»:</b> реальность и фантастика. Краткий рассказ о писателе. Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. Понятие о художественной детали. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке (1 ч)</p>	<p>Сообщения о сказочнике Андерсене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил. Выразительное чтение и пересказ фрагментов из очерка К. Г. Паустовского «Сказочник». Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника об Андерсене. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование её фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Работа со словарём литера-</p>

		<p>туроведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «художественная деталь» <i>Самостоятельная работа</i>. Подготовка выразительно-го чтения и пересказа историй из сказки. Подготовка выборочного пересказа «Герда спасает Кая». Подготовка устного рассказа об одном из второстепенных героев сказки (по выбору). Поиск в Интернете иллюстраций к сказке «Снежная королева». Сопоставление иллюстраций разных художников (по группам). Устное иллюстрирование фрагментов сказки. Создание собственных иллюстраций, подготовка к их защите</p>
	<p><b>Урок 92. X.-К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви. В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Мужественное сердце Герды. Иллюстрации к сказке (1 ч)</b></p>	<p>Выразительное чтение сказки (по ролям), пересказ её ключевых фрагментов. Устное иллюстрирование. Сопоставление героев сказки: Герды и Маленькой разбойницы, лапландки и финки, Герды и Кая. Показ иллюстраций к сказке, найденных в Интернете, и краткие отзывы об этих иллюстрациях. Сопоставление иллюстраций разных художников. Обсуждение иллюстраций, помещённых в учебнике и в изданиях сказки. Презентация и защита собственных рисунков. <i>Практическая работа</i>. Составление плана характеристики Герды. Рассказ о героине (с использованием цитирования) и её устная характеристика. <i>Самостоятельная работа</i>. Составление письменной характеристики Герды. Подготовка рассказа о Снежной королеве. Отзыв на мультфильм или художественный фильм «Снежная королева». <i>Проект</i>. Составление под руководством учителя электронного альбома «Сказка „Снежная королева“ в иллюстрациях» или «Наши иллюстрации к сказке „Снежная королева“»</p>
	<p><b>Урок 93. X.-К.</b></p>	<p>Чтение и рецензирование характеристики</p>



	<p><b>Андерсен.</b> <b>«Снежная королева»:</b> <b>«что есть красота?».</b> Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы (1 ч)</p>	<p>Герды. Устный рассказ о Снежной королеве и беседа по сопоставлению героинь. Составление плана сравнительной характеристики героинь сказки и рассказ о них по плану. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективной дискуссии. <i>Практическая работа.</i> Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика Герды и Снежной королевы». Рецензирование отзывов на фильмы о Снежной королеве, на иллюстрации к сказке. Защита коллективных проектов. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение сказок Андерсена «Огниво», «Дикие лебеди», «Ель», «Штопальная игла». Подготовка пересказов и инсценирования их фрагментов. Создание собственных иллюстраций. Составление вопросов для викторины</p>
	<p><b>Урок 94. X.-К.</b> <b>Андерсен. Сказки (урок внеклассного чтения 10).</b> Волшебные сказки Андерсена. Сказки о предметах окружающего мира (1 ч)</p>	<p>Презентация сказок Андерсена: выразительное чтение сказок (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование их фрагментов, устные ответы на проблемные вопросы (с использованием цитирования), устное иллюстрирование, обсуждение произведений книжной графики, презентация и защита собственных иллюстраций, составление вопросов для викторин и ответы на эти вопросы (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение сказок Андерсена «Оле-Лукойе», «Дюймовочка», «Русалочка», «Соловей», «Свинья-копилка», «Гадкий утёнок», «Стойкий оловянный солдатик», «Свинопас» (2–3 сказки по выбору). Подготовка к письменным ответам на проблемные вопросы (см. след. урок)</p>
	<p><b>Уроки 95–96. X.-К.</b> <b>Андерсен. Сказки (уроки развития речи 10–11).</b> Устный и письменный ответ на один из проблемных</p>	<p>Чтение и обсуждение фрагмента статьи С. Я. Маршака «Мастер снов и сказок». Комментирование проблемных вопросов. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного</p>

	вопросов (1 ч)	высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов: 1. Почему Герда победила Снежную королеву? 2. Какие герои воплощают добро и зло в сказках Ан-дерсена? 3. О чём мечтал Андерсен в своих сказках? 4. Какие поступки героев сказок Андерсена можно назвать благородными? <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск в Интернете портретов Марка Твена и изображений мест, связанных с его именем. Чтение романа «Приключения Тома Сойера» (1–5 главы)
М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	<b>Урок 97. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»:</b> <b>неповторимый мир детства.</b> Краткий рассказ о писателе. Мир детства в романе: игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным. Черты характера главного героя (1 ч)	Сообщения о писателе Марке Твене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил и работал. Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Обсуждение первых глав романа (по группам). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление характеристики Тома Сойера и заполнение цитатной таблицы «Черты характера героя». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение романа «Приключения Тома Сойера» (гл. 6, 7, 9, 12, 20, 31). Создание иллюстраций к главам романа и подготовка к их презентации и защите
	<b>Урок 98. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»:</b> <b>дружба героев.</b> Том и Гек. Том и Бекки. Их дружба. Внутренний мир героев романа. Причудливое сочетание реальных жизненных	Чтение по ролям или прослушивание в актёрском исполнении (см. фонохрестоматию) диалога Тома и Гека (гл. 6). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.

	<p>проблем и игровых приключенческих ситуаций. Иллюстрации к роману. Фрагменты романа в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Обсуждение и рецензирование иллюстраций, помещённых в учебнике и найденных самостоятельно. Презентация и защита собственных иллюстраций. Ответы на вопросы викторины «Мир предметов в романе „Приключения Тома Сойера“?». <i>Практическая работа.</i> Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) и их характеристика по плану (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказа гл. 32—34 и инсценировки эпизода «Том и Гек собираются создать шайку разбойников» (гл. 35). Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов (см. след. урок). Поиск в Интернете изображения памятника Тому Сойеру и Гекльберри Финну и подготовка сообщения о нём</p>
	<p><b>Урок 99.</b> <b>«Приключения Тома Сойера» – любимая книга многих поколений читателей</b> <i>(урок развития речи 12).</i> Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос (1 ч)</p>	<p>Пересказ финальных глав романа от лица героев. Показ и обсуждение инсценировки эпизода «Том и Гек собираются создать шайку разбойников». Составление плана ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совпадают ли внешний облик и внутренний мир Тома Сойера?</li> <li>2. Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера» на моих сверстников?</li> <li>3. Как Том Сойер и его друзья стремились сделать окружающий мир интересным?</li> <li>4. Какими изобразил скульптор Тома Сойера и Гекльберри Финна на памятнике этим литературным героям?</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменные ответы на проблемные вопросы. Чтение рассказа Дж. Лондона «Сказание о Кише» и других</p>

		<p>рассказов писателя. Поиск в Интернете материалов для составления электронного альбома «Памятники литературным героям». Подготовка сообщения о Дж. Лондоне.</p> <p><i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронной презентации «Памятники литературным героям»</p>
<p>Джек Лондон. «Сказание о Кише»</p>	<p><b>Урок 100. Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?</b> Краткий рассказ описателя. Сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Черты характера мальчика: смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства. Преодоление сложных жизненных ситуаций. Иллюстрации к рассказу (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Джек Лондон». Сообщение о Дж. Лондоне с показом портретов писателя, изображений мест с его именем. Составление плана и пересказ статьи учебника. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ ключевых фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Киша и рассказ о герое (с использованием цитат).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика Киша. Чтение и обсуждение рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася» и сопоставление его героя с Кишем (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p>Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их защите.</p> <p><i>Проект.</i> Создание электронного альбома «Герои произведений Джека Лондона в экстремальных ситуациях»</p>
	<p><b>Урок 101. Джек Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя.</b> Джек Лондон — мастер изображения экстремальных жизненных ситуаций. Мастерство писателя в поэтическом</p>	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики литературного произведения. Рассказ о книге и её героях по плану. Подбор цитат на заданные темы (по группам). Презентация и защита</p>

	<p>изображении жизни северного народа. Драматизм и оптимизм книги о северном мальчике (1 ч)</p>	<p>собственных ил люстраций. Презентация и защита проекта «Герои Джека Лондона в экстремальных ситуациях». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к итоговой контрольной работе по литературе за курс 5 класса. Чтение статьи «Стихи и как читать их вслух» из раздела «Справочные материалы». Составление рекомендаций для начинающих чтецов</p>
	<p><b>Уроки 102–103. Уроки контроля.</b> Итоговая контрольная работа по литературе или тестирование. Выявление уровня литературного развития учащихся (2 ч)</p>	<p>Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть); устный монологический ответ; различные виды пересказов; устные и письменные рассказы о произведениях и героях; иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов; выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Выполнение заданий для викторин и ответы на «Заключительные вопросы и задания» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка инсценировок фрагментов из изученных произведений. Отчёты о выполнении индивидуальных и коллективных учебных проектов. <i>Проект.</i> Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»</p>
	<p><b>Уроки 104–105. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса» (уроки развития речи 13–14) (2 ч).</b> Повторительно-обобщающий урок-праздник. Итоги учебного года.</p>	<p>Участие в игровых видах деятельности, литературных конкурсах. Отчёты о выполнении индивидуальных учебных проектов</p>

	Задания для летнего чтения (2 ч)	
<b>6 класс (105ч)</b>		
Содержание курса	Тематическое планирование(тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<b>Введение (1 ч)</b>	<b>Урок 1. Художественное произведение, автор, герои.</b> Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои. Прототип. Выражение авторской позиции. Диагностика уровня литературного развития учащихся	Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника «В дорогу зовущие». Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика форм выражения авторской позиции в произведениях различных родов литературы: лирики, эпоса, драмы (с обобщением ранее изученного). Выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Что мне близко в рассуждениях В. Б. Шкловского о книгах и читателях?». Подготовка устного сообщения «Книги и чтение в моей жизни» или подготовка заметки для школьной электронной газеты «Как я выбираю книги для чтения»
<b>Устное народное творчество (4 ч).</b> Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки	<b>Урок 2. Обрядовый фольклор.</b> Понятие об обрядовом фольклоре. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора. Обрядовые песни в актёрском исполнении (1 ч	Чтение и обсуждение статьи учебника «Календарно-обрядовые песни». Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Выразительное чтение (или исполнение) обрядовых песен. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёрами обрядового фольклора (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в

		<p>коллективном диалоге. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Чем обрядовая поэзия привлекала русских писателей (композиторов, художников)?».</p> <p><i>Проект.</i> Театрализованный праздник календарно-обрядовых песен. Конкурс на лучшее исполнение обрядовых песен</p>
	<p><b>Урок 3. Пословицы и поговорки.</b>  Пословицы и поговорки как малые жанры фольклора. Их народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность, прямой и переносный смысл. Многообразие тем пословиц и поговорок (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Пословицы и поговорки». Восприятие пословиц и поговорок. Различение пословицы и поговорки. Объяснение прямого и переносного смысла пословиц и поговорок. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Использование пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях. Поиск пословиц и поговорок в сказках и баснях. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (различение пословиц и поговорок; выявление в них иронии и юмора, сравнений, антитез; игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторин, решение кроссвордов и др.).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Темы русских пословиц и поговорок».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Создание рассказа по пословице</p>
	<p><b>Урок 4. Загадки (урок внеклассного чтения 1).</b> Загадка как малый жанр фольклора. Разнообразие загадок. Метафоричность и иносказательный смысл. Афористичность загадок(1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение и истолкование загадок. Объяснение их прямого и переносного смысла. Использование загадок в устных и письменных высказываниях. Сочинение загадки. Игровые виды деятельности: исполнение обрядовых песен, конкурсы на лучшее устное сочинение по заданной пословице, отгадывание и сочинение загадок.</p> <p><i>Практические работы.</i> Толкование прямого и пе-</p>

		<p>ренного смысла загадок. Отгадывание загадок из практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Поиск в словаре В. И. Даля «Пословицы русского народа» (раздел «Загадки») загадок на разные темы и составление таблицы «Темы русских загадок». Сочинение загадок на разные темы</p>
	<p><b>Урок 5. Урок-посиделки «Русский фольклор» (урок развития речи 1).</b> Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос (1 ч)</p>	<p>Составление плана ответов на проблемные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чём красота и мудрость русских обрядов?</li> <li>2. Почему пословицы и поговорки называют зёрнами народной мудрости?</li> <li>3. Какие образы загадок являются основой для их иносказательного смысла?</li> </ol> <p>Устный монологический ответ по плану.</p> <p><i>Домашняя контрольная работа.</i></p> <p>Подготовка письменного ответа на один из проблемных вопросов</p>
<p><b>Из древнерусской литературы (1 ч).</b> «Повесть временных лет». «Сказание о Белгородском кнеле»</p>	<p><b>Урок 6. Русская летопись.</b> Развитие представлений о русских летописях. Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости) в летописях. Фрагменты летописных сказаний в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Древнерусская литература». Составление её плана. Выразительное чтение летописного сказания. Нахождение незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Характеристика героев сказания. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление ключевых тем, образов и приёмов изображения человека в древнерусской литературе. Подбор примеров, иллюстрирующих характерные для древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Особенности древнерусской литературы».</p>



		<p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного сообщения об особенностях древнерусской литературы и выразительного чтения летописного сказания. Дополнение таблицы примерами из «Сказания о Белгородском киселе». Чтение сказания «Принятие христианства на Руси» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p>
<p><b>Из литературы XVIII века (1 ч).</b> Русские басни. И. И. Дмитриев. «Муха»</p>	<p><b>Урок 7. Русские басни.</b> <b>И. И. Дмитриев.</b> <b>«Муха».</b> Краткий рассказ о баснописце. «Муха»: противопоставление тру да и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Развитие понятий об аллегории и морали. Особенности литературного языка XVIII столетия. Басня в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Русская басня» и «Иван Иванович Дмитриев». Составление плана статьи о баснописце. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения одно-классников, исполнения актёров (см. задания фоно-хрестоматии). Выявление тем, образов и приёмов изображения человека в басне. Характеристика героев басни. Выявление её иносказательного смысла. Формулирование вопросов к тексту интерпретации басни «Муха». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов Поиск толкований терминов «аллегория», «мораль», «олицетворение». <i>Практическая работа.</i> Поиск цитатных примеров из басни, иллюстрирующих понятия «аллегория» и «мораль». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения басни наизусть. Подготовка сообщения о баснописце И. И. Дмитриеве. Поиск материалов о детстве И. А. Крылова с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>
<p><b>Из литературы XIX века (50 ч).</b> И. А. Крылов.</p>	<p><b>Урок 8. И. А. Крылов.</b> «Осёл и Соловей». Краткий</p>	<p>Устные рассказы о детстве И. А. Крылова. Чтение и обсуждение статьи учебника «Иван</p>

<p>«Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей» и другие басни</p>	<p>рассказ о писателе-баснописце. Роль самообразования в формировании его личности. Комическое изображение невежественного судьи, не понимающего истинного искусства. Развитие понятия об аллегории и морали. Басня в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Андреевич Крылов» и составление её плана. Выразительное чтение басен (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика героев басни. Выявление способов и приёмов изображения человека в басне. Формулирование вопросов к данной в учебнике интерпретации басни «Осёл и Соловей». Истолкование аллегории и морали. Обсуждение иллюстраций к басне. <i>Практическая работа.</i> Письменный ответ на вопрос «В чём заключается аллегория и мораль басни „Осёл и Соловей“?». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сообщения о Крылове и его баснях. Подготовка выразительного чтения басни наизусть. Создание иллюстраций к басне и подготовка к их презентации изащите</p>
	<p><b>Урок 9. И. А. Крылов. «Листы и Корни».</b> Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение басен (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика героев басни. Истолкование аллегории и морали. Чтение данной в учебнике интерпретации басни и формулирование вопросов к тексту. Обсуждение иллюстраций к басне. Защита собственных иллюстраций к басням. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения басни наизусть. Создание иллюстраций к басне и подготовка к их презентации и</p>

	<p><b>Урок 10. И. А. Крылов «Ларчик».</b> Осуждение человеческих пороков в басне. Критика мнимой «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>защите</p> <p>Выразительное чтение басни (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Истолкование устаревших слов и выражений в баснях Крылова. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика героев басни. Формулирование вопросов к данной в учебнике интерпретации басни «Ларчик». Истолкование аллегории и морали. Обсуждение иллюстрации учебника к басне. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Осуждение человеческих пороков в баснях И. А. Крылова». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения басни наизусть. Создание иллюстраций к басне и подготовка к их презентации и защите. <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя сценария литературной композиции «Басни И. А. Крылова» и её постановка на школьной сцене (выбор басен; составление текста композиции; распределение ролей и составление «замечаний для господ актёров»: внешность героя, мимика, жесты, основные интонации; оформление сцены: реквизит, декорации; звуковое сопровождение спектакля)</p>
	<p><b>Урок 11. Русские басни (урок развития речи 2).</b> Конкурс инсценированной басни. Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос (1 ч)</p>	<p>Составление плана ответа на проблемный вопрос и устного высказывания по плану. Выбор басен для исполнения. Выразительное чтение басен наизусть и их инсценирование. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Истолкование аллегории и морали. Игровые виды деятельности: конкурсы на лучшее инсценирование басни, на лучший рассказ о баснописце, на лучшую</p>

		<p>иллюстрацию к басне, викторина на знание басен и их иллюстраторов.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к чтению наизусть стихотворений Пушкина, изученных в 5 классе. Поиск материалов о детстве и лицейских годах поэта с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p><i>Домашняя контрольная работа.</i> Подготовка письменного ответа на проблемный вопрос «Какие человеческие пороки осуждает И. А. Крылов в своих баснях?»</p>
<p>А. С. Пушкин. «Узник», «Зимнее утро», «И. И. Пущину», «Зимняя дорога» и другие стихотворения. «Барышня-крестьянка». «Дубровский». Двусложные размеры стиха (ямб, хорей). Развитие понятий об эпитете, метафоре, композиции. Начальные представления о стихотворном послании</p>	<p><b>Урок 12. А. С. Пушкин. «И. И. Пущину».</b> Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. Дружба Пушкина и Пущина Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. «Чувства добрые» в стихотворении. Жанр стихотворного послания, его художественные особенности. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Чтение и обсуждение сведений из учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Пушкина. Устные сообщения о детстве и лицейских годах поэта. Выявление ключевых деталей в отрывках из воспоминаний современников на тему «Внешность Пушкина» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление в стихотворении черт лирического послания.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат, иллюстрирующих особенности жанра дружеского послания в стихотворении «И. И. Пущину». Составление цитатной таблицы «Черты лирического послания в стихотворении».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного сообщения о детстве и лицейских годах Пушкина. Подготовка выразительного чтения и письменный анализ</p>

		стихотворения «И. И. Пущину». Подготовка сообщения на тему «Мой первый друг...» с использованием фрагментов книги И. И. Пущина «Записки о Пушкине» (см. задания практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Чтение рассказа Ю. М. Нагибина «Мой первый друг, мой друг бесценный...», комментирование названия рассказа и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»
	<p><b>Урок 13. А. С. Пушкин. «Узник».</b> «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Антитезы в стихотворении. Народно-поэтический колорит стихотворения. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «антитеза». Составление плана анализа стихотворения. Устный анализ стихотворения.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Выявление черт фольклорной традиции в стихотворении, определение художественной функции фольклорных образов. Сопоставительный анализ стихотворения и его чернового варианта (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Создание иллюстраций к стихотворению</p>
	<p><b>Урок 14. А. С. Пушкин. «Зимнее утро».</b> Мотив единства красоты человека, природы и жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции стихотворения.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. фонохрестоматию). Поиск устаревших слов и выражений и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Поиск цитатных примеров из стихотворения,</p>

	<p>Интонация как средство выражения поэтической идеи. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>иллюстрирующих понятие «антитеза». Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики. <i>Практическая работа.</i> Подготовка устных сочинений на темы «Вьюга ночью» и «Морозное солнечное утро». Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «антитеза». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть (на основе рекомендаций практикума «Читаем, думаем, спорим...») и его письменный анализ. Создание иллюстраций к стихотворению. Подготовка к выразительному чтению и анализу стихов Пушкина о дороге: «В поле чистом серебрится...», «Дорожные жалобы», «Телега жизни» и др.</p>
	<p><b>Урок 15. А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина (урок внеклассного чтения 2).</b> Приметы зимнего пейзажа, навевающие грусть в стихотворении «Зимняя дорога». Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути в стихотворениях о дороге. Развитие представлений об эпитете, метафоре, композиции как средствах создания художественных образов (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения «Зимняя дорога» и других стихов о дороге (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск устаревших слов и выражений и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа стихотворений (по группам). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «эпитет», «метафора», «композиция». Определение роли эпитета, метафоры, композиции в выражении авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат по теме «Пейзаж и его роль в стихотворениях Пушкина о дороге». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть и анализ одного из стихотворений Пушкина о дороге (по выбору). Письменный ответ на проблемный вопрос: «Какие</p>

		<p>размышления Пушкина о жизненном пути отразились в его стихах о дороге?»</p>
	<p><b>Урок 16. А. С. Пушкин. Двусложные размеры стиха (урок развития речи 3).</b> Двусложные размеры стиха. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Двусложные размеры стиха». Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих стихотворные размеры. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p>Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных размеров стиха. Подготовка к устному и письменному ответу на проблемный вопрос: «Какие „чувства добрые“ пробуждает А. С. Пушкин своими стихами?».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Определение стихотворных размеров. Создание письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение романа «Дубровский»</p>
	<p><b>Урок 17. А. С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров.</b> История создания романа. Картины жизни русского барства. Троекуров и его крепостные. Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова. Характеры помещиков. Фрагменты романа в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение статьи учебника «О романе „Дубровский“» и составление её плана. Чтение и пересказ справки об истории создания романа «Дубровский» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p>Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Нахождение незнакомых слов и определение их значений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устные высказывания по этому плану. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций учебника к роману «Дубровский».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана сравни-</p>

		<p>тельной характеристики героев: Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова. Подбор цитат, характеризующих героев. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение романа «Дубровский». Создание письменной сравнительной характеристики Троекурова и Дубровского-старшего. Создание иллюстраций к эпизодам романа и подготовка к их презентации и защите</p>
	<p><b>Урок 18.</b> <b>«Дубровский»: бунт крестьян.</b> Причины и следствия бунта крестьян. Анализ эпизода «Пожар в Кистенёвке». Роль эпизода в романе (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление плана анализа или киносценария эпизода «Пожар в Кистенёвке». Устные высказывания по этому плану. Обсуждение видеофрагмента из фильма «Дубровский». <i>Практическая работа.</i> Подбор примеров для анализа эпизода или кадров киносценария. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ эпизода по плану. Подготовка сообщений об усадьбах, описанных в романе, о второстепенных героях Спицыне и Шабашкине (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Отзыв на видеофрагмент фильма по роману «Дубровский»</p>
	<p><b>Урок 19.</b> <b>«Дубровский»: история любви.</b> Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции по отношению к героям романа. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики героев: Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Подбор цитат из</p>



		<p>текста романа для характеристики авторской позиции по отношению к героям.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного ответа на проблемный вопрос «Каково авторское отношение к Владимиру Дубровскому и Маше Троекуровой?». Создание иллюстраций к эпизодам романа и подготовка к их презентации и защите</p>
	<p><b>Урок 20.</b>  <b>«Дубровский»:</b> протест Владимира Дубровского.          Образ Владимира Дубровского.          Его протест против беззакония и несправедливости (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Чтение и обсуждение фрагмента статьи В. Непомнящего «Сила взрыва» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героя и устное высказывание по этому плану. Подбор цитат из текста романа для характеристики героя.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Создание письменной характеристики Владимира Дубровского или письменный ответ на вопрос «Какие обстоятельства заставили Дубровского стать разбойником?» (см. план ответа в практикуме «Читаем, думаем, спорим...»). Составление викторины по роману «Дубровский»</p>
	<p><b>Урок 21.</b>  <b>«Дубровский»:</b> композиция романа.          Развитие понятия о композиции литературного произведения. Роль композиционных элементов в понимании произведения, в выражении авторской</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Композиция».</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Анализ термина «композиция». Выделение этапов развития сюжета и элементов композиции в романе «Дубровский». Обсуждение произведений книжной графики к роману (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»), фрагментов киноверсий и</p>

	<p>позиции(1 ч)</p>	<p>оперы Э. Направника «Дубровский». Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины, решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Определение роли композиции в романе. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «композиционные элементы».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какова роль композиции в романе „Дубровский“?» или</p> <p>«Каким показан Владимир Дубровский в фильмах разных режиссёров?» (по выбору). Подготовка к выразительному чтению наизусть фрагментов романа.</p> <p><i>Проект.</i> Инсценирование под руководством учителя фрагмента романа «Дубровский» и постановка самодеятельного спектакля</p>
	<p><b>Уроки 22–23.</b> <b>«Дубровский»:</b> <b>моё понимание романа Пушкина (уроки контроля).</b> Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов (2 ч)</p>	<p>Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания на один из проблемных вопросов. Подбор цитат из текста романа по заданной теме. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов и написание классного контрольного сочинения: 1. В чём сходство и различие характеров Кирилы Троекурова и Андрея Дубровского? 2. Почему роман «Дубровский» можно назвать произведением о защите человеческой личности? 3. Почему Маша Троекурова не приняла освобождение из рук Дубровского? 4. Какими способами в романе выражается авторское отношение к героям?</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Чтение повести «Барышня-крестьянка» и других произведений из цикла «Повести Белкина». Подготовка их пересказов. Подбор</p>

	<p><b>Урок 24. А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои.</b>          Понятие о книге (цикле) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём. Особенности сюжета и система героев повести. Фрагменты повести в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>иллюстраций к «Повестям Белкина»          Чтение и обсуждение статьи учебника «О „Повестях покойного Ивана Петровича Белкина“» и материалов об истории создания «Повестей...» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Нахождение незнакомых слов и определение их значений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.  <i>Практическая работа.</i> Выделение этапов развития сюжета повести. Подбор цитат, выражающих авторскую позицию.  <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение произведений из цикла «Повести Белкина». Поиск в Интернете иллюстраций к «Повестям Белкина» и подготовка к их обсуждению. Составление устного сообщения «Каким я представляю себе И. П. Белкина?»</p>
	<p><b>Урок 25. «Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести.</b>          Приём антитезы в сюжетно-композиционной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. «Лицо» и «маска» героев. Роль</p>	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ сюжетно-композиционных особенностей повести. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «антитеза», «композиция». Определение роли антитезы в сюжетно-композиционной организации повести.</p>

	случая в композиции повести (1 ч)	<p><i>Практическая работа.</i> Составление плана письменного высказывания «Какова роль антитезы в сюжетно-композиционной организации повести?».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Чтение произведений из цикла «Повести Белкина». Поиск в Интернете фильмов на сюжеты повестей и их просмотр. Создание иллюстраций к повестям и подготовка к их презентации и защите. Подготовка инсценировок по фрагментам «Повестей Белкина» и составление вопросов для викторины. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» к повести «Метель».</p> <p><i>Проект.</i> Подготовка читательской конференции «„Повести Белкина“ А. С. Пушкина». Составление коллективных докладов для урока-конференции</p>
	<p><b>Урок 26. «Повести Белкина»: проблемы и герои (урок внеклассного чтения 3).</b> Сюжеты и герои «Повестей Белкина».</p> <p>Автор и рассказчик. «Повести Белкина»</p> <p>В иллюстрациях. Кинофильмы на сюжеты повестей</p> <p>(1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов повестей (в том числе по ролям). Инсценирование эпизодов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выделение этапов развития сюжета повестей и элементов их композиции. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повестях. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики, музыки Г. Свиридова к повести «Метель» и фильмов на сюжеты повестей. Презентация и защита своих иллюстраций. Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины, решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему Лиза Муромская выдала себя за крестьянку Акулину?</li> <li>2. Какую роль в повести «Барышня-крестьянка»</li> </ol>

		играет антитеза? <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного ответа на один из проблемных вопросов. Поиск материалов о детстве и юности М. Ю. Лермонтова, портретов поэта с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)
М. Ю. Лермонтов. «Тучи», «Листок», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Три пальмы» и другие стихотворения. Начальные представления о поэтической интонации. Развитие представлений о балладе, антитезе. Трёхсложные размеры стиха (дактиль, амфибрахий, Анапест)	<b>Урок 27. М. Ю. Лермонтов.</b> <b>«Тучи».</b> Краткий рассказ о поэте (детство, ученические годы, начало творчества). Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Понятие о поэтической интонации. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)	Устные сообщения о детстве и юности Лермонтова с показом его портретов. Чтение статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов» и составление её плана. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обучение выразительному чтению стихотворения (по частям). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат из стихотворения, иллюстрирующих понятия «сравнение», «поэтическая интонация». Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения «Тучи». <i>Практическая работа.</i> Интерпретация стихотворения «Тучи» по плану анализа лирики. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменная интерпретация. Подготовка сообщения о детстве и жизни Лермонтова в Москве с использованием воспоминаний его современников (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)
	<b>Урок 28. М. Ю. Лермонтов.</b> <b>«Три пальмы».</b> Нарушение красоты и гармонии человека с	Выразительное чтение баллады (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на

	<p>миром. Развитие представлений о балладе. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации баллады «Три пальмы». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в балладе. Обучение выразительному чтению баллады (по частям). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «баллада». <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Черты баллады в стихотворении „Три пальмы“». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения баллады наизусть. Подготовка письменного ответа на вопрос «Какие черты баллады проявились в стихотворении „Три пальмы“?». <i>Проект.</i> Составление сценария мультфильма или диафильма по мотивам баллады «Три пальмы» (устное иллюстрирование кадров, написание текстовых подписей к кадрам и подбор музыкального сопровождения)</p>
	<p><b>Урок 29. М. Ю. Лермонтов.</b> «Листок». Антитеза как основной композиционный приём стихотворения. Тема одиночества и изгнанничества. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения «Листок». Различение образов лирического героя и автора. Выявление художественно значимых изобразительно-</p>

		<p>выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции.</p> <p>Обучение выразительному чтению баллады (по частям). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «антитеза».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана анализа стихотворения «Листок» и устная интерпретация стихотворения по плану.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный читательский отзыв о стихотворении «Листок». Поиск иллюстраций к стихотворениям Лермонтова «Утёс» и «На севере диком стоит одиноко...» и романсов на эти стихи</p>
	<p><b>Урок 30. М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «На севере диком стоит одиноко...».</b> Лирические персонажи стихотворений и их символический характер.</p> <p>Особенности выражения темы одиночества.</p> <p>Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их функции в стихотворениях.</p> <p>Обучение выразительному чтению стихотворений (по частям). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат,</p>

		<p>иллюстрирующих понятие «символ». Обсуждение иллюстраций к стихотворениям. Прослушивание и обсуждение романсов на стихи Лермонтова.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат из стихотворений на тему одиночества. Сопоставление стихотворения «На севере диком стоит одиноко...» с черновыми вариантами и другими переводами стихотворения (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть. Создание отзыва на иллюстрацию к стихотворению или на романс на эти стихи</p> <p><i>Проект.</i> Конкурс на лучшее выразительное чтение стихов Пушкина и Лермонтова</p>
	<p><b>Уроки 31–32. М. Ю. Лермонтов. Лирика (урок развития речи 5).</b> Трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха. Подготовка к сочинению по анализу одного стихотворения М. Ю. Лермонтова (2 ч)</p>	<p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих стихотворные размеры. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Игровые виды деятельности, ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Написание классного сочинения на тему «Как выражается мотив одиночества в стихотворении М. Ю. Лермонтова (указать название)?».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Поиск в Интернете материалов о детстве и юности Тургенева и портретов писателя. Чтение рассказа «Бежин луг»</p>
И. С. Тургенев. «Бежин	<b>Урок 33. И. С. Тургенев.</b>	Чтение и обсуждение статьи учебника «Иван Сергеевич Тургенев». Устные



<p>луг». Развитие представлений о пейзаже и портретной характеристике персонажей</p>	<p><b>«Бежин луг»: образы автора и рассказчика.</b> Образ автора, его сочувственное отношение к крестьянским детям. Образ рассказчика (1 ч)</p>	<p>сообщения о писателе на основе поиска материалов о его детстве и юности с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение и обсуждение статьи учебника «„Бежин луг“ вчера и сегодня». Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в рассказе. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение рассказов из цикла «Записки охотника». Подбор цитат на тему «Образы мальчиков в рассказе „Бежин луг“»</p>
	<p><b>Урок 34. «Бежин луг»: образы крестьянских детей.</b> Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Развитие представлений о портретной характеристике персонажей (1 ч)</p>	<p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «портретная характеристика». Выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление групповой характеристики героев. Обсуждение иллюстраций к рассказу и живописных полотен, созвучных рассказу. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Образы мальчиков в рассказе „Бежин луг“». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть описаний природы из рассказа «Бежин луг». Написание групповой</p>

		<p>характеристики мальчиков. Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите</p>
	<p><b>Урок 35. «Бежин луг»: картины природы.</b> Роль картин природы в рассказе. Развитие представлений о пейзаже в литературном произведении (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов рассказа наизусть. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение статей учебника «Судьба „Записок охотника“» и «Из примечаний к „Бежину лугу“». Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «пейзаж». Презентация и защита собственных иллюстраций к рассказу.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Выявление роли картин природы в рассказе.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Чтение рассказов из цикла «Записки охотника».</p> <p><i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян (по рассказам из цикла „Записки охотника“ и живописным полотнам русских художников)»</p>
	<p><b>Урок 36. И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника» (урок внеклассного чтения 4).</b> Сюжеты и герои «Записок охотника». Мастерство автора в изображении портретных и пейзажных элементов композиции рассказов (1 ч)</p>	<p>Конкурс на лучшее выразительное чтение и инсценирование фрагментов рассказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Нравственная оценка героев рассказов. Обсуждение произведений книжной графики к рассказам. Презентация и защита собственных иллюстраций. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшую иллюстрацию, викторина на знание текста рассказов.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Портреты и пейзажи в „Записках охотника“».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный</p>

		<p>ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему «Записки охотника» Тургенева до сих пор интересны читателям?</li> <li>2. Что можно узнать о России из «Записок охотника» Тургенева?</li> </ol> <p>Подготовка сообщения о детстве и юности Ф. И. Тютчева с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
<p>Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...», «Листья», «С поляны коршун поднялся...»</p>	<p><b>Урок 37. Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...».</b> Краткий рассказ о поэте (детство, начало литературной деятельности). Передача сложных, переходных состояний природы, созвучных противоречивым чувствам в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Фёдор Иванович Тютчев». Сообщения о детстве и юности поэта на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Тютчева. Выразительное чтение изученных ранее стихотворений Тютчева (в том числе наизусть). Выразительное чтение стихотворения «Неохотно и несмело...». Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат, выражающих космический масштаб изображения мира и его конкретные детали в стихотворении.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Как сочетаются конкретные детали мира природы с космическим масштабом её изображения в стихотворении «„Неохотно и несмело...“?»</p>

	<p><b>Урок 38. Ф. И. Тютчев.</b>  <b>«С поляны коршун поднялся...»</b>  Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека. Роль анти-тезы в стихотворении. Романсы на стихи Ф. И. Тютчева. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии), романсов на стихи поэта. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворении. Выявление художественной функции антитезы. Развитие понятия о пейзажной лирике. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. Обсуждение романсов на стихи Тютчева.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворению и подготовка к их презентации и защите. Написание отзыва на романс на стихи Тютчева</p>
	<p><b>Урок 39. Ф. И. Тютчев. «Листья».</b>  Динамические картины природы. Передача сложных, переходных состояний природы. Листья как символ краткой, но яркой жизни. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Развитие понятия о звукописи. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление</p>

		<p>цитатной таблицы «Изобразительно-выразительные средства языка и определение их художественной функции в стихотворении „Листья“».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям и подготовка к их презентации и защите. Подготовка сообщения о детстве и юности А. А. Фета с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>
<p>А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...».</p> <p>Развитие понятия о пейзажной лирике.</p> <p>Развитие понятия о звукописи</p>	<p><b>Урок 40. А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...».</b> Краткий рассказ о поэте (детство, начало литературной деятельности). Особенности изображения природы. Жизнеутверждающее начало. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника об А. А. Фете.</p> <p>Устные сообщения о поэте на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в произведениях. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат к теме «Художественные детали и их роль в стихотворении Фета».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям и подготовка к их презентации и защите</p>
	<p><b>Урок 41. А. А. Фет. «Ещё майская ночь».</b> Переплетение и взаимодействие тем</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чте-</p>

	<p>природы и любви. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Развитие понятия о пейзажной лирике. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>ния одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворении. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта.</p> <p>Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «пейзаж», «звукопись».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных примеров к теме «Особенности изображения природы в лирике А. А. Фета».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Как пейзаж передаёт внутреннее состояние человека в стихотворении „Ещё майская ночь“?»</p>
	<p><b>Урок 42. А. А. Фет. «Учись у них – у дуба, у берёзы...».</b> Природа как естественный мир истинной красоты, как мерило нравственности. Гармоничность и музыкальность поэтической речи. Краски и звуки в пейзажной лирике. Развитие понятия о звукописи. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Составление цитатной таблицы «Краски и звуки в лирике Фета».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Какова роль звукописи в стихах Фета?» (на примере 1–2 стихотворений).</p>

		<i>Проект.</i> Конкурс на лучшее выразительное чтение стихов Тютчева и Фета
	<p><b>Урок 43. Ф. И. Тютчев.</b>  <b>А. А. Фет. Лирика (урок развития речи 6).</b> Подготовка к домашнему анализу лирики Ф. И. Тютчева и А. А. Фета (1 ч)</p>	<p>Составление плана анализа (сопоставительного анализа) стихотворений, устное сообщение о стихотворениях. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворениях. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в произведениях.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Создание интерпретации стихотворения Ф. И. Тютчева или А. А. Фета или сопоставительного анализа стихотворений. Подготовка сообщения о детстве и юности Н. А. Некрасова с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>
<p>Н. А. Некрасов. «Железная дорога». Развитие понятия о пейзажной лирике. Развитие понятия о звукописи. Начальные представления о строфе</p>	<p><b>Урок 44. Н. А. Некрасов.</b>  <b>«Железная дорога»: автор и народ.</b>  Краткий рассказ о поэте(детство, начало литературной деятельности). Картины подневольного труда. Величие народа – создателя материальных и духовных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» В жизни народа. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Алексеевич Некрасов». Сообщения о детстве и юности поэта на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Некрасова. Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихотворений поэта, изученных ранее. Выразительное чтение стихотворения «Железная дорога» (по частям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Анализ форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных примеров к теме «Два лица народа в стихотворении</p>

		<p>Некрасова „Железная дорога“».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворения (фрагмента) наизусть.</p> <p>Письменный ответ на вопрос «В чём различие взглядов автора и генерала на русский народ?»»</p>
	<p><b>Урок 45. Н. А. Некрасов.</b> <b>«Железная дорога»:</b> <b>своеобразие композиции стихотворения.</b> Значение эпиграфа, роль пейзажа, сочетание реальных и фантастических картин, диалог-спор. Значение риторических вопросов. Начальные представления о строфе (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов стихотворения наизусть. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Выявление художественно значимых композиционных особенностей и изобразительно-выразительных средств языка поэта. Работа со словарём литературоведческих терминов. Определение видов рифм и способов рифмовки, трёхсложного размера стиха. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «диалог», «строфа».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана сообщения «Своеобразие композиции стихотворения Некрасова „Железная дорога“ (антитеза, эпиграф, пейзаж, реальность и фантастика, диалог-спор, риторические вопросы)». Подбор аргументов для ответа на вопрос «Прав ли К. И. Чуковский в своей оценке „Железной дороги“?» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на проблемный вопрос «В чём своеобразие композиции стихотворения Н. А. Некрасова „Железная дорога“?».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к контрольной работе по творчеству И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета</p>
	<p><b>Урок 46. Урок контроля.</b> Контрольная работа по творчеству</p>	<p>Письменный пересказ. Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>1. Какие состояния природы любит</p>



	<p>И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета (1 ч)</p>	<p>изобразить Ф. И. Тютчев в своих стихах? 2. Какие картины природы вызывают восхищение у лирического героя стихотворений А. А. Фета? Письменный анализ (сопоставительный анализ) стихотворений или эпизода рассказа «Бежин луг». Тестовая проверка знаний по теории литературы. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сообщения о Н. С. Лескове и музее писателя в Орле с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение сказа «Левша»</p>
<p>Н. С. Лесков. «Левша», «Человек на часах» (для внеклассного чтения). Развитие понятия о сказе. Понятие об иронии</p>	<p><b>Урок 47. Н. С. Лесков. «Левша»: народ и власть.</b> Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). Развитие понятия о сказе. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талант, патриотизм. Изображение представителей царской власти в сказе. Бесправие народа. Авторское отношение к героям (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Семёнович Лесков». Составление плана статьи. Сообщения о писателе и его музее в Орле на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Лескова. Выразительное чтение фрагментов сказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения. Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев сказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление особенностей жанра сказа. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Особенности жанра сказа». Составление устной и письменной характеристики левши. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление сообщения о Лескове с использованием его «Автобиографической заметки» (см. практикум</p>

		«Читаем, думаем, спорим...»). Составление цитатной таблицы «Черты характера левши». Подготовка сообщений о героях сказа «Левша» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите
	<b>Урок 48. «Левша»: язык сказа. Понятие об иронии.</b> Особенности языка сказа: комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией (1 ч)	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «ирония», «сказ». Различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Жанровая характеристика сказа. Обсуждение иллюстраций к сказу «Левша» (см. учебник и практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Презентация и защита собственных иллюстраций. Обучение описанию памятника на примере памятника Лескову в Орле. Обсуждение мультфильма или телефильма «Левша». <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы соответствий просторечных слов и выражений (в сказе Лескова) и их литературных синонимов. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «В чём особенности памятника Н. С. Лескову в Орле?» либо подготовка отзыва на мультфильм или телефильм «Левша». <i>Проект.</i> Составление электронного альбома «Герои сказа „Левша“ в иллюстрациях»
	<b>Урок 49. «Левша» (урок развития речи 7).</b> Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос (1 ч)	Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Письменный ответ на проблемный вопрос (или вопрос сопоставительного плана): 1. О чём мечтает автор-повествователь в стихотворении «Железная дорога»? 2. В чём неоднозначность авторского отношения к главному герою сказа «Левша»?»

		<p>3. Какие лучшие качества русского народа изображены в стихотворении «Железная дорога» и сказе «Левша»?</p> <p>Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины, решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p>
	<p><b>Урок 50. Н. С. Лесков. «Человек на часах» (урок внеклассного чтения 5).</b></p> <p>Сюжет и герои рассказа. Нравственные проблемы в рассказе и пути их решения (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...». Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Инсценировка фрагментов рассказа. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сообщения о детстве и начале литературной деятельности А. П. Чехова и музеях писателя в Таганроге и Москве с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение рассказа А. П. Чехова «Толстый и тонкий»</p>
<p>А. П. Чехов. «Толстый и тонкий» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Развитие понятия о комическом и комической ситуации</p>	<p><b>Урок 51. А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»:</b></p> <p><b>герои рассказа.</b> Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). Система образов рассказа. Разоблачение лицемерия в рассказе (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Антон Павлович Чехов» и воспоминаний современников о писателе (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p>Составление плана статьи. Сообщение о детстве и начале литературной деятельности А. П. Чехова и музеях писателя в Таганроге и Москве на основе самостоятельного поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Нравственная оценка героев</p>

		<p>рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики толстого и тонкого. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная сравнительная характеристика героев рассказа. Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите</p>
	<p><b>Урок 52. А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»:</b> <b>источники комического в рассказе.</b> Речь героев и художественная деталь как источники юмора. Развитие понятия о комическом и комической ситуации (1 ч)</p>	<p>Работа со словарями и справочной литературой. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «комическое», «юмор». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Поиск и обсуждение средств создания комического. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Речь героев и художественная деталь как источники юмора в рассказах Чехова». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение юмористических рассказов Чехова. Составление викторины на знание текста рассказов. <i>Проект.</i> Составление инсценировки по рассказам писателя и её постановка на школьной сцене (под руководством учителя)</p>
	<p><b>Урок 53. А. П. Чехов. Рассказы (урок внеклассного чтения 6).</b> Рассказы Антоши Чехонте. «Пересолил», «Лошадина фамилия» и др. Сюжеты и герои. Способы выражения комического (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение рассказов и инсценирование их фрагментов. Различные виды пересказов. Выполнение заданий к рассказу «Пересолил» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев рассказов. Выявление способов выражения комического. Игровые виды деятельности: решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»), конкурсы (на</p>

		лучшее инсценирование рассказов, презентацию и за- щиту своей иллюстрации и др.), викторина. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Почему мы смеёмся, читая рассказы Чехова?»
<b>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.</b> Я. П. Полонский. «По горам двухмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна!..», «Чудный град...»; А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Романсы на стихи русских поэтов. А. С. Пушкин. «Зимний вечер»; М. Ю. Лермонтов. «Парус»; Ф. И. Тютчев. «Ещё в полях белеет снег»	<b>Урок 54. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.</b> Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...». Краткий рассказ о поэте. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Лирика как род литературы. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллек- тивном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. <i>Практическая работа.</i> Определение родовой при- надлежности лирического произведения, выявление характерных признаков лирики. Устный анализ сти- хотворений Полонского. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменной интерпретации одного из стихотворений Я. П. Полонского
	<b>Урок 55. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.</b> Е. А. Баратын- ский. «Весна, весна!..», «Чудный град...». А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Пейзажная лирика как жанр. Художественные средства, передающие различные состояния природы и человека в пейзажной ли- рике. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллек- тивном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэтов (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях. <i>Самостоятельная</i>

		<p><i>работа.</i> Письменный ответ на вопрос «В чём сходство и различие образов родной природы в стихотворениях Е. А. Баратынского и А. К. Толстого?».</p> <p><i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века, полотнах художников и романсах композиторов»</p>
	<p><b>Урок 56. Романсы на стихи русских поэтов. А. С. Пушкин. «Зимний вечер»; М. Ю. Лермонтов. «Парус»; Ф. И. Тютчев. «Ещё в полях белеет снег...».</b></p> <p>Подготовка к сочинению. Воплощение настроения стихотворений в музыке. Романсы в актёрском исполнении. Знакомство с созвучными стихам полотнами русских художников (1 ч)</p>	<p>Прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов. Устное рецензирование исполнения романсов актёрами. Обсуждение пейзажных полотен, созвучных романсам. Составление ответа на проблемный вопрос сопоставительного плана.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана сочинения на тему «Каков образ русской природы в стихах русских поэтов, полотнах русских художников и романсах русских композиторов?».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть. Написание сочинения. Чтение рассказа «Чудесный доктор». Подбор материала о биографии и творчестве А. И. Куприна, об истории создания рассказа «Чудесный доктор», о прототипе образа доктора с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>
<p><b>Из русской литературы XX века (26 ч).</b> А. И. Куприн. «Чудесный доктор». Понятие о рождественском рассказе</p>	<p><b>Урок 57. А. И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип.</b> Краткий рассказ о писателе. Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Герой и его прототип Н. И. Пирогов (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Иванович Куприн». Составление плана статьи. Сообщения о биографии и творчестве писателя, об истории создания рассказа, о прототипе главного героя. Выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, определение нравственной позиции писателя. Характеристика образов</p>

		<p>детей.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции. Составление устного рассказа о докторе и его прототипе.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Почему в названии рассказа доктор назван чудесным?». Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите</p>
	<p><b>Урок 58. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ.</b> Тема служения людям. Смысл названия рассказа. Понятие о рождественском рассказе (1 ч)</p>	<p>Различные виды пересказов. Устный монологический рассказ о докторе и его прототипе. Нравственный смысл рассказа. Нравственная оценка его героев. Выявление черт рождественского рассказа. Составление плана устного и письменного высказывания. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Поиск в тексте признаков рождественского рассказа и подбор цитатных примеров, иллюстрирующих его жанровые особенности.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Почему рассказ „Чудесный доктор“ называют рождественским рассказом?». Подбор материала о биографии и творчестве А. С. Грина с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение повести «Алые паруса»</p>
А. С. Грин. «Алые паруса»	<p><b>Урок 59. А. С. Грин. «Алые паруса»: мечта и действительность.</b> Краткий рассказ о писателе. Понятие о жанре феерии. Жестокая реальность и романтическая мечта. Образ Лонгрена. Жители Каперны. Победа романтической мечты</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Степанович Грин». Составление плана статьи. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием</p>

	над реальностью жизни. Фрагменты повести в актёрском исполнении (1 ч)	цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев повести. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров к понятию «феерия». Подбор цитат, иллюстрирующих роль антитезы в композиции повести. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Лонгрэн и жители Каперны». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Чем Лонгрэн отличался от жителей Каперны?». Создание собственных иллюстраций к повести и подготовка к их презентации и защите
	<b>Урок 60. «Алые паруса»: Ассоль и Грей.</b> Душевная чистота главных героев. Авторская позиция в произведении (1 ч)	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (цитатного плана) сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Обсуждение иллюстраций к повести. Презентация и защита собственных иллюстраций. Обсуждение киноверсии повести. Сопоставление повести и её киноверсии. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Сравнительная характеристика Ассоль и Грея». Подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живёт Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея». <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного ответа на вопрос «Почему Грей и Ассоль нашли друг друга?». Подбор материала о биографии и творчестве А. П. Платонова с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение сказки «Неизвестный цветок»
А. П. Платонов. «Неизвестный цветок», «Цветок на земле» и другие	<b>Урок 61. А. П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы-</b>	Чтение и обсуждение статьи учебника «Андрей Платонович Платонов». Составление плана статьи. Сообщение о биографии и творчестве писателя.



<p>рассказы (для внеклассного чтения)</p>	<p><b>символы в сказке.</b> Краткий рассказ о писателе. Прекрасное вокруг нас. Символическое содержание пейзажных образов. Развитие понятия об образе-символе. Сказка в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев сказки и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «символ».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Создание письменного монолога Даши (или цветка) на тему «Жизнь на пустыре». Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите. Чтение рассказов Платонова (по выбору)</p>
	<p><b>Урок 62. А. П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и др. (урок внеклассного чтения 7).</b> Сюжеты и герои рассказов. «Ни на кого непохожие» герои А. П. Платонова. Их внутренний мир, доброта и милосердие (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о героях и их нравственная оценка. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, презентацию и защиту своей иллюстрации, викторина на знание текста рассказов.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Чем удивительны герои рассказов Платонова?». Поиск материалов о военной биографии Д. Самойлова и К. Симонова и их портретов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>
<p>Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. К. М.</p>	<p><b>Урок 63. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги</b></p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Константин Михайлович Симонов» и составление её плана. Сообщения учащихся о военной</p>

<p>Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Д. С. Самойлов. «Сороковые»</p>	<p><b>Смоленщины...».</b> Краткий рассказ о поэте-фронтовике. Трудные солдатские будни. Скорбная память о павших на полях сражений. Своеобразие образа родины и чувство любви к ней, ответственности за неё в годы жестоких испытаний. Образ русского народа. Стихотворение и песня в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>биографии поэта с показом его портретов. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одно-классников, исполнения актёров (см. задания фонох-рестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. <i>Практическая работа.</i> Поиск в стихотворении кон-текстуальных синонимов к словам «родина» и «дорога» и комментирование их смысла. Подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Какие лучшие чувства обострились в душах людей в годы Великой Отечественной войны (по стихотворению „Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...“)?». Подготовка сообщения о военной биографии Д. Самойлова</p>
	<p><b>Урок 64. Д. С. Самойлов. «Сороковые».</b> Краткий рассказ о поэте-фронтовике. Образы и картины военного времени. Антитеза молодости и войны. Звукописные образы. Актёрское чтение стихотворения (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Давид Самуилович Самойлов» и составление её плана. Сообщения о военной биографии поэта с показом его портретов. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэтов (поэтическая</p>

		<p>лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. Сопоставление стихотворений Симонова и Самойлова. Определение общего и индивидуального, неповторимого в созданном поэтами образе родины в период военной страды. Прослушивание и обсуждение песни В. Берковского «Сороковые» на стихи Д. Самойлова.</p> <p><i>Практические работы.</i> Составление сопоставительной цитатной таблицы «Образ родины в стихах о войне». Подбор цитат к теме «Роль антитезы в стихотворениях о войне».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Почему антитеза молодости и войны придаёт стихотворению „Сороковые“ трагическое звучание?». Подбор материалов о биографии и творчестве В. П. Астафьева с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение рассказа «Конь с розовой гривой»</p>
<p>В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Развитие представлений о речевой характеристике героев. Понятие о герое-повествователе</p>	<p><b>Урок 65. В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои.</b></p> <p>Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). Изображение жизни и быта сибирской деревни в предвоенные годы. Яркость и самобытность героев рассказа (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Виктор Петрович Астафьев». Составление плана статьи. Сообщения учащихся о детстве, юности и начале творческого пути писателя с показом его портретов. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Различные виды пересказов. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев и их нравственная оценка. Обсуждение произведений книжной графики.</p> <p><i>Практические работы.</i> Подбор цитат к теме «Изображение жизни и быта сибирской деревни». Со-</p>

		<p>ставление цитатной таблицы «Общее и различное в образах героев рассказа: бабушка Катерина Петровна и тётка Васенья, дедушка и дядя Левонтий, герой сказа и Санька Левонтьев».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказа эпизода «Сбор земляники» (от лица героя). Письменный ответ на вопрос «Какие нравственные законы соблюдались в семье героя рассказа?». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p> <p>Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите</p>
	<p><b>Урок 66. «Конь с розовой гривой»:</b>  <b>проблематика рассказа, речь героев.</b>  Нравственные проблемы рассказа: честность, доброта, понятие долга.  Особенности использования народной речи. Юмор.  Речевая характеристика героев. Герой-повествователь (1 ч)</p>	<p>Различные виды пересказов. Анализ эпизода «Сбор земляники». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарями и справочной литературой. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «герой-повествователь». Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Речевые характеристики героев рассказа».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устных сообщений об особенностях речи героев. Чтение повести М. Пришвина «Кладовая солнца» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p> <p><i>Проект.</i> Составление электронного иллюстрированного словаря сибирских диалектизмов, использованных в рассказе «Конь с розовой гривой»</p>
	<p><b>Урок 67. В. П. Астафьев.</b>  <b>«Конь с розовой гривой» (урок развития речи 8).</b>  Подготовка к домашнему</p>	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление планов речевых характеристик героев. Устные сообщения об особенностях речи героев.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какова роль речевых</p>

	письменному ответу на проблемный вопрос (1 ч)	характеристик в создании образов героев рассказа „Конь с розовой гривой“ (на примере одного героя)?». Чтение и пересказ рассказа В. П. Астафьева «Белогородка» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Поиск материалов о биографии и творчестве В. Г. Распутина с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение рассказа «Уроки французского»
В. Г. Распутин. «Уроки французского». Развитие понятий о рассказе и сюжете. Герой-повествователь	<b>Урок 68. В. Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.</b> Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). Отражение в повести трудностей военного времени. Герой рассказа и его сверстники. Фрагменты рассказа в актёрском исполнении (1 ч)	Чтение и обсуждение статьи учебника «Валентин Григорьевич Распутин». Составление плана статьи. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции в рассказе. Обсуждение иллюстраций к рассказу. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе „Уроки французского“». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного сообщения о главном герое рассказа и пересказа выбранного эпизода из рассказа от лица одного из героев. Письменный ответ на вопрос «Какие трудности послевоенного времени испытывал герой рассказа „Уроки французского“?». Подготовка к презентации и защите коллективного учебного проекта. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите
	<b>Урок 69. «Уроки</b>	Устные ответы на вопросы (с

	<p><b>французского»:</b> <b>стойкость главного героя.</b> Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою (1ч)</p>	<p>использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана, устная характеристика героев (в том числе сравнительная). Различные виды пересказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Разнообразие образов рассказчика и автора-повествователя. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Черты характера главного героя рассказа».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Как показана в рассказе стойкость характера главного героя?» или сравнительная характеристика героев рассказа.</p> <p><i>Проект.</i> Составление электронного иллюстрированного альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»</p>
	<p><b>Урок 70. В. Г. Распутин. «Уроки французского»:</b> <b>учительница Лидия Михайловна.</b> Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика рассказа. Развитие понятий о рассказе и сюжете. Герой-повествователь (1 ч)</p>	<p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики учительницы. Выделение этапов развития сюжета.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «рассказ», «сюжет», «герой-повествователь».</p> <p>Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана анализа эпизода и его устный анализ. Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины, решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Устный анализ эпизода «Игра в замерышки» (или другого по выбору учителя).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ одного из эпизодов. Создание</p>

		<p>диафильма (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Поиск материалов о биографии и творчестве В. М. Шукшина и портретов писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение рассказа «Критики»</p>
<p>В. М. Шукшин. «Критики» и другие рассказы: «Чудик», «Срезал» (для внеклассного чтения)</p>	<p><b>Урок 71. В. М. Шукшин.</b> <b>«Критики»: образ «странного» героя.</b> Краткий рассказ о писателе. Образ «странного» героя в рассказе. Человеческая открытость миру как синоним незащищённости. Особенности героев-«чудиков», правдоискателей, праведников (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Василий Макарович Шукшин» и составление её плана. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Устная и письменная характеристика героев и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат к теме «Странность и привлекательность главного героя рассказа». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение и подготовка пересказа рассказа «Чудик» от лица одного из героев. Написание отзыва на фильм Шукшина</p>
	<p><b>Урок 72. В. М. Шукшин.</b> <b>«Чудик», «Срезал» (урок внеклассного чтения 8).</b> Образы «странных» героев. Их открытость миру, стремление принести людям радость, наивность, детский взгляд на мир. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сообщение о фильмах Шукшина и защита своего отзыва на один из фильмов. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат к теме «Особенности шукшинских героев-«чудиков»». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный</p>

		<p>ответ на вопрос «В чём странность и привлекательность героев Шукшина?».</p> <p>Поиск материалов о биографии и творчестве Ф. А. Искандера и портретов писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>
<p>Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла».</p> <p>Развитие понятия о юморе</p>	<p><b>Урок 73. Ф. И. Искандер.</b></p> <p><b>«Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики.</b> Краткий рассказ о писателе. Влияние учителя на формирование детского характера. Образ учителя и его воспитанников. Картины школьной жизни</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Фазиль Абдулович Искандер» и автобиографического рассказа «Начало» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p>Составление плана статьи. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики учителя и рассказчика и их устная характеристика. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор примеров, иллюстрирующих формы выражения авторской позиции.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика учителя с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка пересказа (с переменной рассказчика). Создание иллюстраций и подготовка к их презентации и защите</p>
	<p><b>Урок 74.</b></p> <p><b>«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе.</b> Развитие понятия о юморе. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека. Роль юмористических образов и картин в рассказе</p>	<p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор». Сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе. Игровые виды деятельности:</p> <p>определение героя по его словесному</p>



		<p>портрету, решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подготовка к письменной характеристике героя-рассказчика: составление плана характеристики, подбор цитат.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика героя-рассказчика. Подготовка к классному сочинению. Чтение рассказов Ф. А. Искандера и его повести «День Чика». Написание отзыва на самостоятельно прочитанное произведение</p>
	<p><b>Урок 75. Классное сочинение по произведениям В. Г. Распутина, В. П. Астафьева, Ф. А. Искандера (по выбору)</b></p>	<p>Самостоятельный развёрнутый ответ на вопрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каков образ моего ровесника в произведениях Распутина, Астафьева, Искандера? (По выбору.)</li> <li>2. Как взрослые помогали детям в рассказах Распутина, Астафьева, Искандера? (По выбору.)</li> <li>3. Какие черты личности учителя в рассказах Распутина и Искандера особенно привлекательны?</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Поиск портретов, изображений литературных мест и кратких биографических сведений о поэтах А. А. Блоке, С. А. Есенине, А. А. Ахматовой, Н. М. Рубцове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (по группам под руководством учителя)</p>
<p><b>Родная природа в русской поэзии XX века.</b> А. А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»; С. А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А. А. Ахматова. «Перед</p>	<p><b>Урок 76. Родная природа в русской поэзии XX века.</b> <b>А. А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...».</b> Краткий рассказ о поэте. Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника о стихах Блока.</p> <p>Краткое сообщение о поэте с показом его портретов и изображений литературных мест, связанных с его именем. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии).</p>

<p>весной бывают дни такие...»; Н. М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Развитие представлений о лирическом герое</p>	<p>образов. Актёрское чтение стихотворений</p>	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана и сопоставительный анализ стихотворений. Характеристика их ритмико-метрических особенностей. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов и характеризующих их ритмико-метрические особенности. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений наизусть. Письменный анализ стихотворения или сопоставительный анализ стихотворений. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям Блока</p>
	<p><b>Урок 77. С. А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».</b> Краткий рассказ о поэте. Чувство любви к родной природе и родине. Способы выражения чувств в лирике С. А. Есенина. Стихи и песни на стихи С. А. Есенина в актёрском исполнении</p>	<p>Краткое сообщение о поэте с показом его портретов и изображений литературных мест, связанных с его именем. Выразительное чтение стихотворений, включая ранее изученные (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Прослушивание и обсуждение песен на стихи С. А. Есенина. Презентация и защита собственных иллюстраций <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов и ритмико-метрические особенности стихотворений. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений наизусть. Письменный анализ стихотворения или сопоставительный</p>

		анализ двух стихотворений. Создание собственных иллюстраций. Написание отзыва на одну из песен на стихи Есенина
	<p><b>Урок 78. А. А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».</b></p> <p>Краткий рассказ о поэте. Поэтизация родной природы. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирической героини</p>	<p>Краткое сообщение об А. А. Ахматовой с показом её портретов и изображений литературных мест, связанных с её именем. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирической героини и автора. Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов и ритмико-метрические особенности стихотворений.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Создание собственных иллюстраций</p>
	<p><b>Урок 79. Н. М. Рубцов. «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная.</b></p> <p>Краткий рассказ о поэте. Образы и картины стихотворения. Тема родины в стихотворении. Ритмика и мелодика стихотворения. Стихотворение в актёрском исполнении</p>	<p>Краткое сообщение о поэте с показом его портретов и изображений литературных мест, связанных с его именем. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Презентация и защита собственных иллюстраций. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов.</p>

		<p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат к теме «Образы родины, страны, Вселенной в стихотворении Н. М. Рубцова „Звезда полей“».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ</p>
	<p><b>Урок 80 Н. М. Рубцов. «Листья осенние», «В горнице»:</b> <b>человек и природа (урок внеклассного чтения 9).</b> Человек и природа в «тихой» лирике поэта. Отличительные черты характера лирического героя. Развитие представлений о лирическом герое</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обучение выразительному чтению с использованием статьи учебника «Учимся читать выразительно». Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Составление викторин по стихам о природе.</p> <p><i>Проекты.</i> Подготовка литературного праздника «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX и XX веков». Подготовка электронной презентации «Русская природа в лирике ... (фамилия поэта)»</p>
	<p><b>Урок 81. Урок-праздник (урок развития речи 9). Родная природа в лирике русских поэтов XIX и XX веков</b></p>	<p>Выразительное чтение стихотворений наизусть.</p> <p>Устные сообщения о поэтах с показом иллюстрированных электронных презентаций. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее чтение стихов о природе, лучший электронный альбом о поэте, лучшую презентацию и защиту своей иллюстрации, на знание теоретико-литературных приёмов,</p>

		использованных в лирике природы, и др. Ответы на вопросы викторины. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к классному сочинению
	<b>Урок 82. Классное сочинение по произведениям русских поэтов XIX и XX веков о родине и родной природе (урокразвития речи 10)</b>	Классное сочинение на одну из тем: 1. Какие средства создания поэтических образов используют в стихах о родной природе русские поэты XIX в.? (По стихотворениям Полонского, Баратынского, А. К. Толстого.) 2. Какими способами выражено чувство любви к родине и родной природе в стихотворениях русских поэтов XX в.? (По стихотворениям Блока, Есенина, Ахматовой, Рубцова.) 3. Интерпретация стихотворения о родине и родной природе или сопоставительный анализ стихотворений. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск материалов о биографии и творчестве Г. Тукая и К. Кулиева с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)
<b>Из литературы народов России (2 ч).</b> Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга». К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов	<b>Урок 83. Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».</b> Слово о татарском поэте. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека – «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа»	Чтение и обсуждение статьи учебника «Габдулла Тукай» и составление её плана. Сообщение о детстве и начале литературной деятельности поэта. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, непо вторимого в образе родины в лирике Тукая. <i>Практическая работа.</i> Подбор ключевых цитат к теме «Образ родины в стихах Г. Тукая». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения одного из

		стихотворений наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям
	<p><b>Урок 84. К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».</b> Слово о балкарском поэте. Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Поэтический образ родины. Тема бессмертия народа. Народ и его язык. Поэт – вечный должник своего народа</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Кайсын Кулиев» и составление её плана. Сообщение о детстве и начале литературной деятельности Кулиева. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого литературном образе родины в лирике Кулиева. Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор ключевых цитат к теме «Образ родины в стихах К. Кулиева», иллюстрирующих общечеловеческое и национальное в лирике поэта.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям Кулиева. Чтение древнегреческих мифов</p>
<p><b>Из зарубежной литературы (17 ч).</b> Мифы народов мира. «Подвиги Геракла» и другие древнегреческие мифы (для внеклассного чтения). Геродот. «Легенда об Арионе». Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). Отличия мифа от сказки. Понятие о героическом эпосе</p>	<p><b>Урок 85. Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.</b> Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия». Понятие о мифе</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Мифы Древней Греции» и составление её плана. Выразительное чтение мифов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «миф».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Геракла и таблицы «12 подвигов Геракла».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о мифах и Геракле. Чтение мифов о богах и героях. Создание</p>

<p><b>Урок 86. Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя.</b> «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла. Отличие мифа от сказки</p>	<p>собственных иллюстраций к мифам</p>	<p>Выразительное чтение мифов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев мифов. Обсуждение иллюстраций к мифам. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Отличие мифа от сказки». Составление плана сочинения об одном из подвигов Геракла. <i>Самостоятельная работа.</i> Написание сочинения об одном из подвигов Геракла. Подбор живописных и скульптурных произведений на мифологические сюжеты и подготовка устных рассказов о них. <i>Проект.</i> Составление под руководством учителя электронного иллюстрированного альбома «Мифы Древней Греции» (или «Подвиги Геракла»)</p>
<p><b>Урок 87. Древнегреческие мифы (урок внеклассного чтения 10</b></p>		<p>Выразительное чтение и пересказы мифов. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Сопоставление пересказов мифов разными авторами (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Игровые виды деятельности: конкурсы на лучшее чтение, лучший пересказ и лучшее инсценирование мифов, электронный альбом, лучшую презентацию и защиту иллюстрации, знание сюжетов и героев древнегреческих мифов, ответы на вопросы викторины. <i>Практическая работа.</i> Комментирование крылатых выражений, пришедших из мифологии. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный</p>

		<p>ответ на вопрос «Какие мифологические сюжеты отражены в произведениях живописи, скульптуры и архитектуры?» (по 2–3 произведениям). Поиск в Интернете кратких сведений о Геродоте и подготовка сообщения о нём (под руководством учителя)</p>
	<p><b>Урок 88. Геродот. «Легенда об Арионе».</b> Слово о писателе и историке. Жизненные испытания Ариона и его чудесное спасение. Воплощение мифологического сюжета в стихотворении А. С. Пушкина «Арион»</p>	<p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «легенда». Выразительное чтение легенды об Арионе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Определение функции мифологических образов в классической литературе. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление легенды об Арионе и стихотворения Пушкина «Арион». Составление сопоставительной таблицы. <i>Самостоятельная работа.</i> Пересказ легенды об Арионе. Письменный ответ на вопрос «Чем близки и чем различаются легенда об Арионе и стихотворение Пушкина „Арион“?». Поиск материалов о Гомере и Троянской войне с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>
	<p><b>Урок 89. Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма.</b> Краткий рассказ о Гомере. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Понятие о героическом эпосе</p>	<p>Сообщения о Гомере и Троянской войне. Чтение и обсуждение статьи учебника о Гомере и его поэмах и составление её плана. Выразительное чтение фрагментов поэмы «Илиада». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев «Илиады». Анализ различных форм выражения авторского отношения к героям. Обсуждение нравственного смысла изображений на щите Ахилла. Нахождение общего и различного в</p>



		<p>мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление историко-культурных и лексических комментариев к поэме.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Создание собственных иллюстраций к поэме «Илиада». Написание сочинения-миниатюры на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устройство Вселенной и место Греции на Земле (панорама изречений на эту тему древних греков).</li> <li>2. Жизнь греческого города в мирное время (защита проекта кадров диафильма).</li> <li>3. Осада греческого города (защита проекта киносценария).</li> <li>4. Сельский труд ахейца (описание изображений на греческих вазах).</li> <li>5. Народное искусство в Древней Греции (словесное описание пения, танцев, игры на музыкальных инструментах)</li> </ol>
	<p><b>Урок 90. Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма.</b>  Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. На острове циклопов. Полифем. Храбрость, сметливость (хитрость) Одиссея</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная характеристика Одиссея. Анализ эпизода «Одиссей на острове циклопов». Обсуждение иллюстраций учебника. Презентация и защита собственных иллюстраций. Обсуждение мультфильмов и кинофильмов на сюжет «Одиссеи».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Странствия Одиссея: черты характера героя».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Чтение рассказа К. Г. Паустовского «Умолкнувший звук». Подготовка выразительного чтения отрывка из поэмы с соблюдени-</p>

		<p>ем законов гекзаметра. Письменный ответ на вопрос «Почему Одиссей победил циклопа Полифема?». Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите. Чтение эпизодов «Одиссеи».</p> <p><i>Проект.</i> Иллюстрированный электронный альбом «Герои „Илиады“ („Одиссеи“»)</p>
	<p><b>Урок 91. Гомер. «Одиссея»</b> <i>(урок внеклассного чтения 11).</i> «Одиссея» – песня о героических подвигах, мужественных героях. Одиссей и сирены. Расправа над женихами Пенелопы. Одиссей – мудрый правитель, любящий муж и отец</p>	<p>Выразительное чтение и обсуждение фрагментов поэмы (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Игровые формы деятельности:</p> <p>конкурс на лучшее чтение, пересказ и инсценирование эпизодов из древнегреческого героического эпоса, электронный альбом, презентация и защита своей иллюстрации, знание сюжетов и героев Гомера, крылатых выражений из поэм.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Почему ... (имя героя) – мне нравится этот герой гомеровского эпоса?». Поиск материалов о Сервантесе, портретов писателя и иллюстраций к роману «Дон Кихот» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение фрагментов из романа «Дон Кихот»</p>
<p>М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот». Понятие о пародии</p>	<p><b>Урок 92. М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»:</b> <b>жизнь героя в воображаемом мире</b> Слово о писателе. Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Сражение с ветряными мель-</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника о Сервантесе и его романе, статьи «О писателе» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Сообщения о Сервантесе с показом его портретов. Составление плана статьи учебника. Выразительное чтение фрагментов романа.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление историко-</p>

	<p>ницами</p>	<p>культурных и лексических комментариев. Инсценирование обряда посвящения Дон Кихота в рыцари. Выявление способов создания комического. Нравственная оценка героев романа. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Дон Кихота. Устная характеристика героя. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение фрагментов из романа и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Письменный ответ на вопрос «Почему образ Дон Кихота вызывает не только смех?»</p>
	<p><b>Урок 93. «Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.</b> Образ Дульсинеи Тобосской. Понятие о пародии. Пародийные образы и ситуации в романе</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «пародия». Обсуждение иллюстраций Гюстава Доре к роману Сервантеса. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Черты пародии в романе „Дон Кихот“». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сообщения на тему «Почему роман „Дон Кихот“ считают пародией на рыцарские романы?»</p>
	<p><b>Урок 94. «Дон Кихот»: нравственный смысл романа.</b> Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Образ Санчо Пансы</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика Санчо Пансы. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Общность и различие Дон Кихота и Санчо Пансы» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Самостоятельная работа.</i> Создание</p>

		<p>собственных иллюстраций. Подготовка письменного ответа на вопрос «Чем похожи и непохожи Дон Кихот и Санчо Панса?». Составление вопросов для викторины</p>
	<p><b>Урок 95. «Дон Кихот»: «вечные образы» в искусстве.</b> Понятие о «вечных образах» в искусстве. Дон Кихот как «вечный образ» мировой литературы. Мастерство Сервантеса-романиста</p>	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Презентация и защита собственных иллюстраций. Викторина на лучшее знание текста романа. <i>Практическая работа.</i> Составление плана ответа на проблемный вопрос «Почему образ Дон Кихота считают „вечным образом“ мировой литературы?». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на проблемный вопрос с использованием фрагмента книги Ю. А. Абрамова и В. Н. Дёмина «100 великих книг» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p>Поиск материалов о Шиллере, портретов писателя и иллюстраций к балладе «Перчатка» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>
<p>Ф. Шиллер. «Перчатка». Понятие о рыцарской балладе</p>	<p><b>Урок 96. Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести.</b> Краткий рассказ о писателе. Понятие о рыцарской балладе. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Образ рыцаря, защищающего личное достоинство и честь. Переводы баллады. Баллада в</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Иоганн Фридрих Шиллер» и составление её плана. Выразительное чтение баллады. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Обсуждение иллюстраций к балладе. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление переводов баллады. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка</p>

	актёрском исполнении	выразительно-го чтения баллады наизусть. Поиск материалов о П. Мериме, портретов писателя и иллюстраций к новелле «Маттео Фальконе» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение и пересказы отрывков из новелл Мериме («Таманго», «Венера Илльская», «Коломба», «Кармен»)
П. Мериме. «Маттео Фальконе». Понятие о новелле	<b>Урок 97. П. Мериме. «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация.</b> Краткий рассказ о писателе. Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной жизнью с её порочными нравами. Понятие о новелле	Чтение и обсуждение статьи учебника «Проспер Мериме» и составление её плана. Выразительное чтение новеллы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «новелла». <i>Практическая работа.</i> Составление сопоставительной таблицы «Общность и различие рассказа и новеллы». <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного «Кодекса» жизни по законам земли «маки» (4–6 правил)
	<b>Урок 98. «Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства.</b> Романтический сюжет и его реалистическое воплощение. Образы Маттео Фальконе и его сына. Драматический пафос новеллы	Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев и их поступков. Нравственная оценка героев новеллы. Участие в учебном диспуте на тему «Отец и сын Фальконе: на чьей стороне читатель?». Подготовка письменного ответа на вопрос дискуссионного характера. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление текста новеллы и её стихотворного перевода. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из дискуссионных вопросов: 1. В чём вина и в чём беда Фортунато? 2. Можно ли оправдать жестокий поступок

		<p>Маттео Фальконе? Чтение романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Поиск материалов об А. де Сент- Экзюпери, портретов писателя и иллюстраций к сказке «Маленький принц» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>
<p>А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Понятие о притче</p>	<p><b>Урок 99. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые.</b> Краткий рассказ о писателе. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Сказка в актёрском исполнении</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Антуан де Сент-Экзюпери» и статьи «О писателе» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Составление плана статьи учебника. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение фрагментов сказки. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. <i>Практическая работа.</i> Составление плана устного рассказа о писателе-лётчике. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка ответа на вопрос «Чем удивительна биография писателя-лётчика А. де Сент-Экзюпери?». Подготовка выразительного чтения и пересказа сказки. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите</p>
	<p><b>Урок 100. «Маленький принц» как философская сказка-притча.</b> Маленький принц, его друзья и враги. Понятие о притче</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев и их поступков (по группам). Устная и письменная характеристика Маленького принца. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор</p>

		<p>примеров, иллюстрирующих понятие «притча».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Черты притчи в философской сказке „Маленький принц“».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка иллюстрированного издания «Заповеди Маленького принца». Письменный ответ на вопрос «По каким законам бытия должен жить человек (по сказке „Маленький принц“)?»</p>
	<p><b>Урок 101.</b> <b>«Маленький принц»:</b> <b>вечные истины в сказке</b> <i>(урок внеклассного чтения 12).</i> Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение общечеловеческих истин. Черты философской сказки и мудрой притчи</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов сказки (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев сказки и их поступков.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат из сказки на тему «Истинные ценности жизни».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему все мы – родом из детства? (По сказке «Маленький принц».)</li> <li>2. Как решают проблему смысла жизни и истинных ценностей герои сказки «Маленький принц»?</li> <li>3. Почему «заповеди» Маленького принца можно считать вечными?</li> </ol>
	<p><b>Уроки 102–103.</b> <b>Выявление уровня литературного развития учащихся.</b> Письменный ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых</p>	<p>Составление плана собственного высказывания. Подбор цитат и аргументация их целесообразности для доказательства своих мыслей. Письменный ответ на вопрос «Как повлияла на меня литература, изученная в 6 классе?». Выполнение тестовых заданий.</p>

	заданий	<i>Проект.</i> Подготовка литературного праздника «Путешествие по стране Литературии 6 класса»
	<b>Уроки 104–105. Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения (уроки развития речи 11–12)</b>	Выразительное чтение стихотворений наизусть. Устный монологический ответ. Устные и письменные пересказы. Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами. Игровые виды деятельности: решение кроссвордов, участие в конкурсах. Ответы на вопросы заключительной викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов. Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 6 классе
<b>7 класс (70 ч)</b>		
Содержание курса	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
1. Введение (1 ч.)	<b>Урок 1. Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.</b> Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу. Выявление уровня литературного развития учащихся (1 ч)	Чтение и обсуждение статьи учебника «Читайте не торопясь», эмоциональный отклик, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление тезисов статьи. Истолкование ключевых слов и словосочетаний. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Комментирование специфики писательской деятельности. Объяснение метафорической природы художественного образа, его обобщающего значения и наличия оценочного значения в словесном образе (на примере ранее изученных произведений). Выявление разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). Выполнение тестовых и диагностических заданий. <i>Практическая работа.</i> Изучение структуры учебника и практикума «Читаем, думаем, спорим...», выявление



		их учебных функций. Устная характеристика разделов учебника и практикума. <i>Самостоятельная работа.</i> Подбор афоризмов, пословиц и поговорок о писателях и книгах. Написание для школьной газеты статьи на тему «Советы читателю». Чтение статей «Поговорим о книге, писателе, читателе» и «Труд писателя» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)
<b>Устное народное творчество (6 ч).</b> Предания. Понятие об устной народной прозе. Начальные представления о предании. <b>Эпос народов мира.</b> Былины: «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Понятие о былине. Мифологический эпос: «Калевала». Героический эпос: «Песнь о Роланде» (фрагменты	<b>Урок 2. Устное народное творчество. Предания.</b> Предание как жанр устной народной прозы. Понятие об устной народной прозе. Предания как поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях в преданиях «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник». Предание «Пётр и плотник» в актёрском исполнении (1 ч)	Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Выразительное чтение преданий. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета в преданиях. Нравственная оценка героев преданий. Выявление их исторической основы и отношения народа к героям преданий. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «устная народная проза», «предание». <i>Самостоятельная работа.</i> Различные виды пересказов преданий. Письменный ответ на вопрос «Каково отношение народа к событиям и героям преданий (на примере одного предания)?» Подготовка устного рассказа о собирателе былин на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета
	<b>Урок 3. Эпос народов мира.</b> <b>Былины. «Вольга и Микула Селянинович».</b> Понятие о Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов	Чтение и обсуждение статей учебника «Былины» и «О собирании, исполнении, значении былин». Составление тезисов статей. Выразительное чтение былины. <i>Практическая работа.</i> Составление устного и письменного портрета героя былины (с использованием цитирования). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения фрагментов былин. Письменный ответ на вопрос «Почему

	<p>былин. Своеобразие былинного стиха (1 ч)</p>	<p>народ сложил былины о своих героях?». Написание отзыва на одно из произведений на былинный сюжет. Составление словарика «Устаревшие слова в былинах». Подготовка выразительного чтения фрагментов мифологического эпоса «Калевала».</p> <p><i>Проекты.</i> Создание иллюстрированного электронного сборника «Русские былины» (вступительная статья, иллюстрации с цитатными подписями, иллюстрации учащихся, словарик устаревших слов, письменные работы одноклассников и др.). Подготовка литературного вечера, посвящённого былинам (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p>
	<p><b>Урок 4. Русские былины Киевского и Новгородского циклов (урок внеклассного чтения 1).</b> Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов былин (в том числе по ролям). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Сопоставительный анализ былин.</p> <p>Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих поэтичность языка былин. Обсуждение произведений живописи, книжной графики и музыки на сюжеты былин.</p> <p>Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины, решение кроссвордов (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Составление устного и письменного портрета героя былины (с использованием цитирования).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения фрагментов былин. Письменный ответ на вопрос «Почему народ сложил былины о своих героях?». Написание отзыва на одно из произведений на былинный сюжет. Составление словарика «Устаревшие слова в былинах». Подготовка</p>

		<p>выразительного чтения фрагментов мифологического эпоса «Калевала».</p> <p><i>Проекты.</i> Создание иллюстрированного электронного сборника «Русские былины» (вступительная статья, иллюстрации с цитатными подписями, иллюстрации учащихся, словарь устаревших слов, письменные работы одноклассников и др.). Подготовка литературного вечера, посвящённого былинам (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p>
	<p><b>Урок 5. «Калевала» – карело-финский мифологический эпос (урок внеклассного чтения 2).</b></p> <p>Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен.</p> <p>Понятие о мифологическом эпосе.</p> <p>Руны (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Карело-финский эпос „Калевала“». Выразительное чтение и различные виды пересказа фрагментов эпоса. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика (в том числе сравнительная) героев эпоса. Нравственная оценка персонажей героического эпоса. Нахождение общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества. Обсуждение произведений книжной графики.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление таблиц «Герои русского и карело-финского эпоса» или «Черты мифологического эпоса в „Калевале“». Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «гипербола», «мифологический эпос».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Сравнительная характеристика героев русского и карело-финского эпоса.</p> <p>Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите</p>
	<p><b>Урок 6. «Песнь о Роланде» (фрагменты).</b></p> <p>Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сю-</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Песнь о Роланде». Выразительное чтение фрагментов эпической песни и её прозаического пересказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные</p>

	<p>жета «Песни о Роланде».</p> <p>Обобщённое, общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя (1 ч)</p>	<p>виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев. Выделение этапов развития сюжета песни. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих признаки героического эпоса. Сопоставительный анализ сюжетов и героев эпоса народов мира. Обсуждение произведений книжной графики.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сравнение стихотворного и прозаического переводов песни.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения фрагментов песни. Пересказ фрагментов песни, прочитанных самостоятельно. Создание собственных иллюстраций. Подготовка устного рассказа о собирателе пословиц на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p><i>Проект.</i> Составление электронного иллюстрированного сборника «Персонажи героического и мифологического эпоса народов мира»</p>
	<p><b>Урок 7. Пословицы и поговорки.</b> Народная мудрость пословиц и поговорок. Выявление в них духа народного языка. Сборники пословиц, собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры). Развитие представле-</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Пословицы и поговорки» и составление её плана. Различение пословицы и поговорки и осмысление их афористического характера. Использование пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях. Выявление смысловых и стилистических особенностей пословиц и поговорок. Объяснение смысловой роли эпитетов, метафор, сравнений в пословицах и поговорках. Устные рассказы о собирателях пословиц и поговорок.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сопоставительный анализ пословиц разных стран мира на одну тему.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Составление устного рассказа о пословицах и их собирании. Написание сочинения или составление устного рассказа по пословице.</p> <p>Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» из раздела «Былины, пословицы и поговорки».</p> <p><i>Проект.</i> Составление электронного сборника пословиц разных стран на</p>

	ний об афористических жанрах фольклора (1 ч)	общую тему (о труде, о дружбе, об учёбе и книгах и др.) со вступительной статьёй о пословицах
<b>Из древнерусской литературы (2 ч).</b> «Повесть временных лет» (отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам»). «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	<b>Урок 8. Русские летописи.</b> <b>«Повесть временных лет»</b> (отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам»). Формирование традиции уважительного отношения к книге. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси. Поучение как жанр древнерусской литературы. Развитие представлений о летописи (1 ч)	Чтение и обсуждение статей учебника «Древнерусская литература» и «О „Повести временных лет“». Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос. Характеристика героя древнерусской литературы. Составление плана устного и письменного высказывания (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «летопись». <i>Практическая работа.</i> Составление пересказов древнерусских текстов на современный язык. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление стилизации в жанре поучения. Чтение и истолкование «Наставления Тверского епископа Семёна» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подготовка сообщения «Нравственные заветы Древней Руси»
	<b>Урок 9. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».</b> Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести. Житие как жанр древнерусской литературы. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» в актёрском исполнении (1 ч)	Выразительное чтение повести. Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Характеристика героев повести. Выявление характерных для произведений древнерусской литературы тем, образов и приёмов изображения человека. Составление плана устного и письменного высказывания. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы. Обсуждение произведений книжной графики <i>Практическая работа.</i> Сопоставление содержания жития с требованиями житийного канона. Выявление черт фольклорной традиции в повести, определение художественной функции фольклорных

		<p>мотивов, образов, поэтических средств.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка устного рассказа о М. В. Ломоносове на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p><i>Домашняя контрольная работа.</i></p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы художественные особенности былин?</li> <li>2. Что воспевает народ в героическом эпосе?</li> <li>3. Каковы нравственные идеалы и заветы Древней Руси?</li> <li>4. В чём значение древнерусской литературы для современного читателя?</li> </ol> <p><i>Проект.</i> Составление электронного альбома «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси»</p>
<p><b>Из русской литературы XVIII века (2 ч).</b></p> <p>М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Г. Р. Державин. «Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание»</p>	<p><b>Урок 10. М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).</b></p> <p>Краткий рассказ об учёном и поэте. Понятие о жанре оды. Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм и призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина. Ода в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Васильевич Ломоносов» и составление её плана. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение поэзии Ломоносова. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение незнакомых слов и определение их значений. Формулирование вопросов к тексту. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Поиск в стихах Ломоносова слов высокого штиля и определение их роли.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихов Ломоносова наизусть. Написание текста устной речи «Похвальное слово Ломоносову».</p> <p>Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка устного рассказа о Г. Р. Державине на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение и осмысление фрагмента из романа В. Ф. Ходасевича «Державин»</p>

		(см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)
	<p><b>Урок 11. Г. Р. Державин. «Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание».</b> Краткий рассказ о поэте. Его размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества. Стихотворение «Признание» в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Гавриил Романович Державин». Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Формулирование вопросов по тексту. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Высокая, устаревшая, просторечная, разговорная лексика в стихах Державина». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений. Написание текста устной речи «Похвальное слово Державину – поэту и гражданину». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» к стихотворению Державина «Властителем и судиям». Устный рассказ «Мой Пушкин» на основе самостоятельного поиска материалов о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение отрывка из романа Ю. Тынянова «Пушкин», фрагментов литературоведческих статей о Пушкине (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p>
<p><b>Из русской литературы XIX века (27 ч).</b> А. С. Пушкин. «Полтава» (отрывок), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге»,</p>	<p><b>Урок 12. А. С. Пушкин. «Полтава» (отрывок).</b> Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство автора в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выра-</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин» и составление её плана. Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов. Обсуждение статьи «Московская квартира Пушкина на Арбате» из раздела «Литературные места России». Выразительное чтение фрагмента поэмы «Полтава» и ранее изученных произведений Пушкина (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения.</p>

<p>«Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре, «Повести Белкина»: «Станционный смотритель». Развитие понятия о балладе. Развитие представлений о повести</p>	<p>жение чувства любви к родине. Сопоставление Петра I и Карла XII. Авторское отношение к героям (1 ч)</p>	<p>Обсуждение репродукций портретов поэта, изображений памятников Пушкину. Обсуждение мозаичной картины Ломоносова «Полтавская баталия». <i>Практическая работа.</i> Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII (по поэме «Полтава»). Составление плана сравнительной характеристики полководцев. Устное и письменное высказывание по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о Пушкине. Подготовка сочинения-рассуждения «Каким я представляю себе Пушкина на основе его портретов (памятников)?». Подготовка выразительного чтения отрывка из поэмы «Полтава» наизусть. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим»</p>
	<p><b>Урок 13. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»).</b> Образ Петра I. Воспевание автором «града Петрова». Тема настоящего и будущего России. Особенности языка и стиля отрывка. Приём контраста. Вступление в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение фрагмента поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление роли старославянизмов и слов высокого стиля. Объяснение смысловой роли контраста. <i>Практическая работа.</i> Составление плана вступления к поэме «Медный всадник» и определение настроения каждой части. Выявление авторской позиции, выраженной в его гимне городу. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения вступления наизусть. Письменный ответ на вопрос «Что и почему любит поэт в облике Петербурга?»</p>
	<p><b>Урок 14. А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».</b> «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва.</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «О летописном источнике баллады А. С. Пушкина „Песнь о вещем Олеге“». Выразительное чтение баллады (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания</p>



	<p>Художественное Древней Руси. Развитие понятия о балладе. Особенности композиции. Своеобразие языка. Баллада в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их поступков. Выявление особенностей композиции баллады. Выявление смысла авторской правки текста баллады. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Обсуждение иллюстраций к балладе.</p> <p><i>Практические работы.</i> Выявление черт баллады в «Песни о вещем Олеге». Сопоставление текстов баллады и летописи. Составление плана сравнительной характеристики Олега и волхва. Устное высказывание по плану.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения баллады наизусть. Письменный ответ на вопрос «В чём смысл противопоставления Олега и волхва?». Создание собственных иллюстраций к балладе или сценария диафильма. Решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p>
	<p><b>Урок 15. А. С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.</b> Пушкин-драматург. Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Пушкин-драматург». Выразительное чтение фрагмента трагедии (по ролям). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление устного и письменного рассказа о летописце Пимене. Обсуждение иллюстраций к трагедии.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя». Сопоставление начальной и окончательной редакций текста.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка инсценированного чтения сцены «Келья в Чудовом монастыре».</p> <p>Составление словаря речи Пимена, монаха и летописца. Написание очерка</p>

		«Иллюстрации к произведениям Пушкина в учебнике для 7 класса». Чтение повести «Станционный смотритель»
	<p><b>Урок 16. А. С. Пушкин.</b>  <b>«Станционный смотритель»:</b>  <b>изображение «маленького человека».</b>  Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Изображение «маленького человека», его положения в обществе.  Пробуждение человеческого достоинства и чувство протеста.  Трагическое и гуманистическое в повести.  Фрагменты повести в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «О „Повестях покойного Ивана Петровича Белкина“». Составление плана статьи. Выразительное чтение фрагментов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Пересказ ключевых фрагментов. Формулирование вопросов по тексту. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Устная характеристика Самсона Вырина. Различение образов рассказчика и автора-повествователя.  Обсуждение иллюстраций и статьи «Дом станционного смотрителя» из раздела «Литературные места России».  <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Самсона Вырина.  <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Как в образе Самсона Вырина проявились черты „маленького человека“?». Поиск в Интернете иллюстраций к повести и их рецензирование. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите. Чтение библейского сюжета о блудном сыне</p>
	<p><b>Урок 17. А. С. Пушкин.</b>  <b>«Станционный смотритель»:</b>  <b>автор и герои.</b> Дуня и Минский. Судьба Дуни и притча о блудном сыне.  Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Развитие представлений о повести (1 ч)</p>	<p>Различные виды пересказов. Рассказ о героине повести по плану. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление сюжета повести с библейским первоисточником (истории Дуни с библейской притчей о блудном сыне). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «повесть». Обсуждение иллюстраций к повести. Решение кроссвордов и выполнение заданий по произведениям Пушкина (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p>

		<p><i>Практическая работа.</i> Анализ эпизодов «Самсон Вырин у Минского» и «Дуня на могиле отца».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка вопросов для викторины по произведениям Пушкина. Подготовка устного рассказа о портретах Лермонтова и памятниках поэту на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p><i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какой показана история России в произведениях А. С. Пушкина?</li> <li>2. Каково авторское отношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»</li> </ol>
<p>М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».</p> <p>Развитие представлений о фольклоризме литературы</p>	<p><b>Урок 18. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов.</b> Краткий рассказ о поэте. Его интерес к историческому прошлому Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров героев и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Фрагменты поэмы в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов» и «Как работал Лермонтов».</p> <p>Устные рассказы о портретах и памятниках поэта.</p> <p>Составление плана сообщения о поэте. Выразительное чтение фрагментов поэмы (в том числе наизусть).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии).</p> <p>Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их поведения и поступков.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Сравнительная характеристика Калашникова и Кирибеевича» (см. рекомендации практикума «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о Лермонтове. Составление письменной сравнительной характеристики Калашникова и Кирибеевича.</p> <p><i>Проект.</i> Составление электронного альбома «Герои „Песни...“ в книжной графике»</p>

	<p><b>Урок 19. М. Ю. Лермонтов.</b>  <b>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»:</b>  <b>проблематика и поэтика.</b> Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы. Развитие представлений о фольклоризме литературы (1 ч</p>	<p>Выявление элементов сюжета поэмы. Соотнесение содержания поэмы с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фольклоризм». Обсуждение произведений книжной графики.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Поиск в поэме цитатных примеров, подтверждающих её связь с фольклором, определение художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие человеческие качества воспевают Лермонтов в образе купца Калашникова?</li> <li>2. Почему лирический герой поэзии Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?</li> <li>3. Какую роль играет в поэме её связь с фольклором?</li> </ol>
	<p><b>Урок 20. М. Ю. Лермонтов.</b>  <b>«Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».</b>          Проблема гармонии человека и природы. Красота природы и её проявлений как источник душевных сил и творчества. Воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных звуках», оставшихся в памяти души, переживание блаженства полноты жизненных сил. Чудесная сила молитвы, её гармоничность и</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Читатели Лермонтова о своих впечатлениях». Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Подготовка к письменному анализу стихотворений (по группам). Решение кроссвордов и выполнение заданий по произведениям Лермонтова (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p><i>Практические работы.</i> Составление плана анализа стихотворений. Характеристика их ритмико-метрических особенностей. Выявление художественно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика</p>

	<p>музыкальность.  Мастерство поэта в создании художественных образов.  Стихотворения в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции.  <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть (по выбору).  Письменный анализ одного их стихотворений. Написание сочинения-эссе «Мой Лермонтов». Подготовка сообщения о Гоголе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение повести «Тарас Бульба».  <i>Проект.</i> Лермонтовский вечер (электронная презентация о лермонтовских местах, портретах поэта и памятниках, конкурс чтецов, прослушивание и исполнение песен и романсов на стихи поэта, викторина по произведениям Лермонтова</p>
<p>Н. В. Гоголь.  «Тарас Бульба».  Проблемы и герои.  Историческая и фольклорная основа произведения.  Развитие понятия о литературном герое.  Развитие понятия об эпосе</p>	<p><b>Урок 21. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы.</b>  Краткий рассказ о писателе.  Историческая и фольклор-и самоотверженность Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев: в борьбе за освобождение родной земли. Прославление боевого товарищества (1 ч)  ная основа повести.  Героизм</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Николай Васильевич Гоголь» и «Как работал Гоголь». Составление тезисов статей. Устный рассказ о Гоголе. Выразительное чтение фрагментов повести. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев.  Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная характеристика Тараса Бульбы. Анализ различных форм выражения авторской позиции.  Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Выявление элементов сюжета и композиции повести. Решение кроссвордов и выполнение заданий по произведениям Гоголя (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)).  <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Тараса Бульбы. Анализ эпизода «Приезд сыновей из бурсы».  <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ эпизода «Приезд сыновей из бурсы» или письменный ответ на вопрос «Какие качества характера Тараса Бульбы достойны восхищения?»).</p>

		Подготовка выразительного чтения наизусть речи Тараса о товариществе
	<p><b>Урок 22. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрия.</b> Смысл противопоставления Остапа Андрию. Осуждение предательства. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы. Развитие понятия о литературном герое. Развитие понятия об эпосе (1 ч)</p>	<p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана сравнительной характеристики Остапа и Андрия. Устное и письменное высказывание по плану. Анализ различных форм выражения авторского отношения к героям. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «литературный герой». Обсуждение произведений книжной графики и киноверсий повести. <i>Практическая работа.</i> Устный сопоставительный анализ образов Остапа и Андрия. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная сравнительная характеристика Остапа и Андрия. <i>Проект.</i> Составление электронной презентации «Повесть Н. В. Гоголя „Тарас Бульба“ в иллюстрациях художников и учащихся»</p>
	<p><b>Урок 23. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба» (урок развития речи)</b> I. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов (1 ч)</p>	<p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «эпическая повесть». Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какова авторская оценка образа Тараса Бульбы?</li> <li>2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия?</li> <li>3. Какова роль картин природы в понимании смысла повести?</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Чтение повести «Коляска». Выполнение заданий по произведениям Гоголя (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Устный рассказ о Тургеневе и его сборнике «Записки охотника» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
И. С. Тургенев. «Бирюк»,	<b>Урок 24. И. С. Тургенев. «Би-</b>	Чтение и обсуждение статей учебника «Иван Сергеевич Тургенев» и «Вся моя

<p>«Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Стихотворения в прозе как жанр</p>	<p><b>рюк»: автор и герой.</b> Краткий рассказ о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Смысл названия рассказа. Фрагменты рассказа в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>биография в моих сочинениях...». Составление тезисов статей. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная сравнительная характеристика Бирюка и мужика. Нравственная оценка героев. <i>Практическая работа.</i> Подбор примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка различных видов пересказов. Письменная характеристика героя рассказа (или сравнительная характеристика героев)</p>
	<p><b>Урок 25. И. С. Тургенев.</b> <b>«Бирюк»: поэтика рассказа.</b> Мастерство И. С. Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественные достоинства рассказа (1 ч)</p>	<p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа эпизода. Обсуждение произведений книжной графики. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Устный анализ эпизодов «Гроза», «Интерьер избы Бирюка», «Разговор Бирюка и мужика» (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ эпизода. Чтение стихотворений в прозе</p>
	<p><b>Урок 26. И. С. Тургенев.</b> <b>«Русский язык», «Близнецы», «Два богача».</b> Стихотворения в прозе как жанр. Понятие о лирической миниатюре. Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений в прозе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление нравственного идеала писателя. <i>Практическая работа.</i> Подбор примеров,</p>

	<p>Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения в стихотворениях в прозе. Стихотворения в прозе в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>иллюстрирующих понятие «стихотворение в прозе». Составление таблицы «Нравственность и человеческие взаимоотношения в стихотворениях в прозе».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений в прозе. Сочинение стихотворения в прозе. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устный рассказ о Некрасове на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p><i>Проект.</i> Составление коллективного сборника «Сочиняем и иллюстрируем стихотворения в прозе»</p>
<p>Н. А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая», «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения (для внеклассного чтения). Развитие понятие о поэме. Развитие понятия о трёхсложных размерах стиха</p>	<p><b>Урок 27. Н. А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».</b> Краткий рассказ о поэте. Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова. Развитие понятия о поэме. Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра. Фрагменты поэмы в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Николай Алексеевич Некрасов» и «О поэме „Русские женщины“». Составление тезисов статей. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героини. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций к поэме.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана и устный анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к инсценированию и анализ эпизода. Написание отзыва на фрагмент из кинофильма «Звезда пленительного счастья»</p>
	<p><b>Урок 28. Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихо-</b></p>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Чтение и обсуждение истории его создания (по воспоминаниям А. Я. Панаевой). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в</p>



	<p><b>творения (урок внеклассного чтения 3).</b>          Размышления поэта о судьбе народа. Боль поэта за судьбу народа. Образ родины. Своеобразие некрасовской музыки. Развитие понятия о трёхсложных размерах стиха (1 ч)</p>	<p>коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Обсуждение иллюстраций к стихотворению. Решение кроссвордов, выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Риторические вопросы и восклицания — их функция в стихотворении „Размышления...“». Поиск цитатных приемов, иллюстрирующих трёхсложные размеры стиха.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть (фрагмент). Подготовка сопоставительной таблицы «Реальные факты жизни и их переосмысление в стихотворении „Размышления...“». Подготовка устного рассказа об А. К. Толстом на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
<p>А. К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Развитие понятий об исторической балладе</p>	<p><b>Урок 29. А. К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады.</b> Краткий рассказ о поэте. Его исторические баллады. Правда и вымысел. Воспроизведение исторического лорита эпохи. Тема древнерусского рыцарства, противостоящего самовластию (1 ч)</p>	<p>Чтение статьи учебника «Алексей Константинович Толстой». Устный рассказ о поэте с показом портретов поэта и литературных мест, связанных с его именем (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p>Обсуждение статьи учебника «Село Красный Рог Почепского района Брянской области» из раздела «Литературные места России». Выразительное чтение исторических баллад. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Выявление особенностей языка баллад.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Поиск в балладах эпитетов и сравнений и определение их смысловой роли. Составление сопоставительной таблицы «Шибанов и Калашников».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента баллады. Письменный ответ на вопрос «В чём сходство и различие</p>

		характеров Шибанова и Калашникова?». Устный рассказ о Салтыкове-Щедрине на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета
М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и другие сказки (для внеклассного чтения). Развитие представлений об иронии и гротеске	<b>Урок 30. Смех сквозь слёзы, или "Уроки Щедрина".</b> <b>М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».</b> Краткий рассказ о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». Развитие представлений об иронии. Фрагменты «Повести...» в актёрском исполнении (1 ч)	Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин» и составление её тезисов. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их убеждений и поступков. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «ирония» и «сатира» и различные формы выражения авторской позиции. <i>Самостоятельная работа.</i> Инсценирование фрагментов сказок. Составление викторины по сказкам. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите. <i>Проект.</i> Подготовка ученического спектакля «Сказки для детей изрядного возраста»
	<b>Урок 31. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»</b> <i>(урок внеклассного чтения 4)</i> Смысл названия сказки. Понятие о гротеске (1 ч)	Выразительное чтение сказок. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их поступков. Составление плана и устного ответа на проблемный вопрос. Обсуждение произведений книжной графики. Решение кроссвордов и выполнение заданий по сказкам (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Игровые виды деятельности (конкурс на лучшее выразительное чтение,

		<p>иллюстрацию, ответы на вопросы викторины и др.).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «ирония», «гротеск».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка письменного ответа на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы средства создания комического в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина?</li> <li>2. В чём заключается общественная роль писателя-сатирика?</li> </ol> <p>Сообщение о детстве, юности и начале литературной деятельности Л. Н. Толстого на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
<p>Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Развитие понятия об автобиографическом художественном произведении. Развитие понятия о герое-повествователе</p>	<p><b>Урок 32. Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.</b></p> <p>Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества). Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Развитие понятия об автобиографическом художественном произведении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Лев Николаевич Толстой». Составление тезисов статьи. Выразительное чтение фрагментов повести. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «автобиографическое произведение».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана ответа на вопрос «Что беспокоит Толстого, когда он думает о детстве?».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказов повести. Письменный ответ на вопрос или анализ одного из эпизодов повести.</p>
	<p><b>Урок 33. Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир.</b></p> <p>Проявления его чувств, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. Развитие понятия о герое-</p>	<p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов: поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «герой-повествователь». Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной</p>

	повествователе (1 ч)	графики к повести. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики главного героя. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика главного героя повести. Подготовка к литературному рингу или тестированию
Урок контроля	<b>Урок 34. Урок контроля (урок развития речи 2).</b> Литературный ринг на тему «Проблемы игерои произведений Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого» или тестирование по произведениям этих писателей (1 ч)	Конкурсы на лучшее выразительное чтение, лучший пересказ, монологические рассказы о писателях и литературных героях. Устные или письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента, ответы на вопросы викторины. Выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о Чехове на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета
А. П. Чехов. «Хамелеон», «Злоумышленник», «Размазня» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Развитие представлений о юморе и сатире	<b>Урок 35. Смешное и грустное рядом, или "Уроки Чехова". А. П. Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа.</b> Краткий рассказ о писателе. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. Фрагменты рассказа в актёрском исполнении (1 ч)	Чтение и обсуждение статьи учебника «Антон Павлович Чехов». Составление тезисов статьи. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. <i>Практическая работа.</i> Создание сочинения-миниатюры «Очумелов на базарной площади». Составление цитатной таблицы «Речевые характеристики героев рассказа». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа «Чехов в воспоминаниях современников». Письменный ответ на вопрос «Как речевая характеристика Очумелова (Елдырина, Хрюкина, толпы) помогает понять сущность этого образа?»
	<b>Урок 36. А. П. Чехов.</b>	Различные виды пересказов. Устный или

	<p><b>«Хамелеон»: поэтика рассказа.</b> Средства создания комического. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики (1 ч)</p>	<p>письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «комическое». Обсуждение произведений книжной графики. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Средства создания комического в рассказе „Хамелеон“». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение рассказов Чехова (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Письменный ответ на вопрос «Какими средствами создан комический эффект в рассказе „Хамелеон“?»</p>
	<p><b>Урок 37. А. П. Чехов. «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» (урок внеклассного чтения)</b> . Денис Григорьев и следователь: два взгляда на мир, два лица России. «Грустный» юмор Чехова. Многогранность комического в его рассказах. Развитие представлений о юморе и сатире как формах комического. Фрагменты рассказов в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Сравнительная и речевая характеристика героев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «сатира». Обсуждение произведений книжной графики. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики Дениса Григорьева и следователя. Составление плана характеристики главных героев других рассказов. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Что должно измениться в обществе, чтобы поступок Дениса Григорьева стал невозможен?» или отзыв на один из рассказов Чехова. <i>Проекты.</i> Составление электронного альбома «Читаем рассказы Чехова вслух» (составление звукозаписей рассказов Чехова в ученическом исполнении, иллюстрирование альбома</p>

		произведениями книжной графики и собственными рисунками). Составление киносценария фильма «Злоумышленник»
<p><b>«Край ты мой, родимый край...» (обзор).</b> В. А. Жуковский. «Приход весны». И. А. Бунин. «Родина». А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...»</p>	<p><b>Урок 38. «Край ты мой, родимый край...» (обзор).</b> <b>В. А. Жуковский.</b> <b>«Приход весны».</b> И. А. Бунин. <b>«Родина».</b> А. К. Толстой. <b>«Край ты мой, родимый край...» (урок развития речи.</b> Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. <i>Практическая работа.</i> Составление плана анализа стихотворения или ответа на проблемный вопрос. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка письменного ответа на проблемный вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX века о родине и родной природе?» или письменный анализ одного из стихотворений о родной природе. Подготовка устного рассказа о Бунине на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Цифры»</p>
<p><b>Из русской литературы XX века (24 ч).</b> И. А. Бунин. «Цифры», «Лапти» и другие рассказы (для внеклассного чтения)</p>	<p><b>Урок 39. И. А. Бунин.</b> <b>«Цифры».</b> Краткий рассказ о писателе. Воспитание детей в семье. Герой рассказа. Сложность взаимопонимания детей и взрослых (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Иван Алексеевич Бунин» и «В творческой лаборатории И. А. Бунина». Составление тезисов статей. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устная и письменная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Устный и письменный ответ на вопрос «В чём сложность взаимопонимания детей и взрослых?». <i>Самостоятельная работа.</i> Выполнение творческого задания учебника. Чтение рассказов Бунина «Лапти», «В деревне», стихов поэта</p>
	<p><b>Урок 40. И. А. Бунин.</b> <b>«Лапти» и другие рассказы (урок внеклассного чтения 6).</b> Ду-</p>	<p>Различные виды пересказов. Выразительное чтение фрагментов прозы и поэзии Бунина. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и пись-</p>

	<p>шевное богатство простого крестьянина. Нравственный облик героев рассказов Бунина. Родина и природа в стихах поэта (1 ч)</p>	<p>менная характеристика героя. Выявление авторского отношения к героям рассказов. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Обсуждение иллюстраций к рассказам.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор материалов, составление плана ответа на проблемный вопрос «Какой изображена „золотая пора детства“ в произведениях Л. Н. Толстого и И. А. Бунина?».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Анализ одного из стихотворений Бунина или отзыв на прочитанный рассказ писателя. Подготовка письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение рассказа А. И. Куприна «Извозчик Пётр» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подготовка устного рассказа о М. Горьком на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Изучение материалов о музее-квартире М. Горького в Москве (см. раздел «Литературные места России»).</p> <p>Чтение и пересказ фрагментов повести «Детство»</p>
	<p><b>Урок 41. М. Горький. «Детство» (главы): тёмные стороны жизни.</b> Краткий рассказ о писателе. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Изображение быта и характеров. Фрагменты повести в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Максим Горький» и «Из воспоминаний и писем». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героев.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Выразительное чтение фрагментов повести. Письменная характеристика одного из героев. Подготовка художественного пересказа одного из эпизодов</p>
	<p><b>Урок 42. М. Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни.</b> «Яркое,</p>	<p>Чтение по ролям и инсценирование фрагментов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выявление элементов</p>

	<p>здоровое, творческое в русской жизни»:бабушка Акулина Ивановна,Алёша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческиесилы народа. Портрет как средство характеристики героя (1 ч)</p>	<p>сюжета и композиции. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев эпизода. Обсуждение иллюстраций к повести.  <i>Практическая работа.</i> Составление плана анализа эпизода. Анализ эпизодов «Пожар», «Пляска Цыганка» (или других по выбору учителя). Подбор материалов и цитатных примеров на тему «Портрет как средство характеристики героя». Решение кроссвордов и выполнение заданий по повести «Детство» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).  <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ эпизода или сочинение о героях повести. Письменный отзыв на одну из иллюстраций</p>
	<p><b>Урок 43. М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).</b> Романтический характер легенды. Мечта о сильной личности, ведущей к свету. Иносказательный характер легенды (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение легенды. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика особенностей русского романтизма (на уровне образа романтического героя). Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение иллюстраций к легенде.  <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «романтическое произведение». Составление плана характеристики Данко. Устная характеристика Данко.  <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика Данко. Подготовка устного рассказа о Л. Н. Андрееве на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Изучение материалов о доме-музее Л. Н. Андреева в Орле (см. раздел «Литературные места России»). Чтение рассказа «Кусака»</p>
<p>Л. Н. Андреев. «Кусака»</p>	<p><b>Урок 44. Л. Н. Андреев. «Кусака».</b> Краткий рассказ о писателе. Чувство сострадания братьям нашим</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Леонид Николаевич Андреев» и «В творческой лаборатории Леонида Андреева». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (с</p>



	<p>меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения (1 ч)</p>	<p>использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. <i>Практическая работа.</i> Устная и письменная характеристика героев рассказа. <i>Самостоятельная работа.</i> Выборочный письменный пересказ «История Кусаки». Подготовка устного рассказа о В. В. Маяковском. Изучение материалов о Государственном музее В. В. Маяковского в Москве (см. раздел «Литературные места России»). <i>Проект.</i> Образы собак в русской литературе: Каштанка, Белый пудель, Белый Бим Чёрное Ухо, Кусака, Чанг и др.</p>
<p>В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям». Начальные представления о лирическом герое. Обогащение представлений о ритме и рифме. Тоническое стихосложение</p>	<p><b>Урок 45. В. В. Маяковский.</b> <b>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</b> Краткий рассказ о поэте. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Владимир Владимирович Маяковский» и «В творческой лаборатории В. В. Маяковского». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный анализ стихотворения. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Обсуждение иллюстраций к стихотворению. <i>Практические работы.</i> Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ</p>
	<p><b>Урок 46. В. В. Маяковский.</b> <b>«Хорошее отношение к лошадям».</b> Два взгляда на мир —</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или</p>

	<p>безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. Обогащение представлений о ритме и рифме. Тоническое стихосложение. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различение образов лирического героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия ритм», «рифма», «тоническое стихосложение»</p> <p><i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. Составление таблицы «Происхождение неологизмов Маяковского».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Письменное сообщение «Моё восприятие стихов Маяковского» (см. задания практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Устный рассказ об А. П. Платонове на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Юшка»</p>
<p>А. П. Платонов. «Юшка», «В прекрасном и яростном мире» (для внеклассного чтения)</p>	<p><b>Урок 47. А. П. Платонов.</b> «Юшка». Краткий рассказ о писателе. Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Фрагменты повести в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Андрей Платонович Платонов». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана и устная характеристика Юшки.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика Юшки. Подготовка краткого пересказа «История Юшки».</p> <p><i>Проект.</i> Подготовка диспута «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (поиск и обсуждение фрагментов художественной литературы и публицистики,</p>

		стихов, песен, фотографий, фрагментов телепередач на данную тему и т. п.)
	<p><b>Урок 48. А. П. Платонов.</b>  <b>«Юшка».</b> Внешняя и внутренняя красота человека. Осознание необходимости сострадания к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности (1 ч)</p>	<p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана ответа на вопрос «Прав ли Юшка, говоря, что его любит народ?».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на проблемный вопрос. Чтение рассказа «В прекрасном и яростном мире». Выборочный пересказ на тему «История машиниста Мальцева»</p>
	<p><b>Урок 49. А. П. Платонов.</b>  <b>«В прекрасном и яростном мире» (урок внеклассного чтения 7).</b> Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (1 ч)</p>	<p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев: рассказчика, Мальцева, следователя.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подготовка сопоставительной таблицы «Чем схожи платоновские герои (Никита, Юшка, неизвестный цветок, машинист Мальцев)». Выявление особенностей языка писателя.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к классному контрольному сочинению</p>
	<p><b>Урок 50. Классное контрольное сочинение (урок развития речи 4)</b> (1 ч)</p>	<p>Классное контрольное сочинение на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание? (По произведениям писателей XX века.)</li> <li>2. Какой изображена «золотая пора детства» в произведениях Л. Н. Толстого и И. А. Бунина?</li> <li>3. В чём проявился гуманизм произведений М. Горького, И. А. Бунина, В. В. Маяковского, А. П. Платонова (на материале 1–2 произведений)?</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о Б. Л. Пастернаке на основе самостоятельного поиска материалов с использованием</p>

		справочной литературы и ресурсов Интернета. Изучение материалов о доме-музее Б. Л. Пастернака в посёлке Переделкино Московской обл. (см. раздел «Литературные места России»)
Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Развитие представлений о сравнении и метафоре	<b>Урок 51. Б. Л. Пастернак.</b> <b>«Июль», «Никого не будет в доме...».</b> Краткий рассказ о поэте. Картины природы, преобразённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире по эта. Развитие представлений о сравнении и метафоре. Стихотворения в актёрском исполнении (1 ч)	Чтение и обсуждение статей учебника «Борис Леонидович Пастернак» и «В творческой лаборатории Б. Л. Пастернака». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «метафора». <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. Определение видов рифм и способов рифмовки, стихотворных размеров. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений и его письменный анализ. Подготовка устного рассказа об А. Т. Твардовском на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета
А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жини...». Развитие понятия о лирическом герое	<b>Урок 52. А. Т. Твардовский.</b> <b>«Снега потемнеют синие...»,</b> <b>«Июль — макушка лета...»,</b> <b>«На дне моей жини...».</b> Краткий рассказ о поэте. Развитие мышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о	Чтение статьи учебника «Александр Трифонович Твардовский» и составление её тезисов. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие

	<p>неразделимости судьбы человека и народа. Развитие понятия о лирическом герое. Стихотворения в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>«лирический герой». Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Различение образов лирического героя и автора. Анализ разных форм выражения авторской позиции в стихотворениях. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений. Создание сочинения-описания «В лесу весной» с включением в него слов из стихотворений А. Т. Твардовского</p>
<p><b>На дорогах войны.</b> Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского, Н. С. Тихонова и др.</p>	<p><b>Урок 53. На дорогах войны. Стихотворения о войне</b>  <b>А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского, Н. С. Тихонова и др.</b>  <i>(урок внеклассного чтения 8).</i>          Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Интервью как жанр публицистики. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях. Ритмы и образы военной лирики. Стихотворения в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение интервью с участником Великой Отечественной войны Ю. Г. Разумовским о военной поэзии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Работа со словарём литературоведческих терминов: поиск примеров, иллюстрирующих понятие «интервью». Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения, викторина на знание текстов, авторов — исполнителей песен на стихи о войне. <i>Практическая работа.</i> Выявление значимых изобразительно-выразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в произведении. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворения о войне. Составление вопросов для интервью с участником Великой Отечественной войны. Подготовка устного рассказа о Ф. А. Абрамове на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Подготовка литературного</p>

		вечера, посвящённого произведениям о войне
Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Понятие о литературной традиции. Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя» Ю. П. Казаков. «Тихое утро»	<b>Урок 54. Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади».</b> Краткий рассказ о писателе. Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе. Понятие о литературной традиции (1 ч)	Чтение и обсуждение статьи учебника «Фёдор Александрович Абрамов». Составление тезисов статьи. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов развития сюжета. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «литературная традиция». <i>Практическая работа.</i> Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какие раздумья вызвал у вас рассказ?». Устный рассказ о Е. И. Носове на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Радуга»
	<b>Урок 55. Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»).</b> Краткий рассказ о писателе. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Нравственные проблемы в рассказе (1 ч)	Чтение и обсуждение отрывка «Из автобиографии» Носова. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка событий и героев. <i>Практическая работа.</i> Составление плана письменной характеристики Акимыча. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная характеристика Акимыча или письменный ответ на вопрос «Какие нравственные проблемы поднимает писатель в рассказе?»
	<b>Урок 56. Е. И. Носов. «Живое пламя».</b> Осознание огромной роли прекрасного в душечеловека, в окружающей природе.	Выразительное чтение рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Составление плана и целостный анализ рассказа. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный

	<p>Взаимосвязь природы и человека (1 ч)</p>	<p>ответ на один из вопросов:  1. О чём рассказ Е. И. Носова «Живое пламя» и почему он так называется?  2. Что значит «прожить жизнь в полную силу»? (по рассказу «Живое пламя».)  Подготовка устного рассказа о Ю. П. Казакове на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа В. Н. Мирнева «Ночью» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p>
	<p><b>Урок 57. Ю. П. Казаков. «Тихое утро».</b> Краткий рассказ о писателе. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Юрий Павлович Казаков». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (по ролям). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сравнительная характеристика героев. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Нравственная оценка героев. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».  <i>Практическая работа.</i> Составление письменной сравнительной характеристики героев.  <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Как можно оценить поведение Яшки и Володи в минуту опасности?» или составление плана и комплексный анализ рассказа. Чтение фрагментов из произведений современной драматургии и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».  Подготовка сообщения о Д. С. Лихачёве на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
<p>Д. С. Лихачёв. «Земля родная» (главы). Развитие представлений о публицистике  <b>Писатели улыбаются.</b>  М. М. Зощенко. «Беда» и другие рассказы. Урок</p>	<p><b>Урок 58. Д. С. Лихачёв. «Земля родная» (главы).</b> Краткий рассказ о писателе, учёном, гражданине. Духовное напутствие молодёжи. Развитие представлений о публицистике. Мемуары как</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Дмитрий Сергеевич Лихачёв». Устный рассказ о писателе. Чтение фрагментов публицистической прозы. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».  <i>Практическая работа.</i> Поиск примеров,</p>

<p>внеклассного чтения  <b>«Тихая моя родина» (обзор).</b>          Стихи В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого и др.  <b>Песни на слова русских поэтов XX века.</b>          А. Н. Вертинский. «Доченьки». И. Гофф. «Русское поле». Б. Ш. Окуджава. «По смо ленской дороге...»</p>	<p>публицистический жанр (1 ч)</p>	<p>иллюстрирующих понятия «публицистика», «мемуары».  <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какие проблемы поднимает в своей публицистической книге Д. С. Лихачёв?».          Устный рассказ о М. М. Зощенко на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказов Зощенко. Подготовка к конкурсу на лучшее инсценирование фрагмента рассказа. Составление викторины на знание текста рассказов.  <i>Проект.</i> Подготовка коллективного проекта «Искусство моего родного края»</p>
	<p><b>Урок 59. М. М. Зощенко.</b>  <b>«Беда» и другие рассказы (урок внеклассного чтения 9).</b>          Краткий рассказ о писателе.          Смешное и грустное в рассказах писателя. Рассказы в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Михайлович Зощенко». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям).          Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии).          Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др.  <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Над чем смеётся и о чём горюет автор в рассказе „Беда“?» или комплексный анализ одного из рассказов М. М. Зощенко</p>
	<p><b>Урок 60. «Тихая моя родина».</b>  <b>Стихи В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого и др.</b></p>	<p>Краткие сообщения о поэтах. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии).</p>



	<p>Стихи поэтов XX века о родине, родной природе, восприятии окружающего мира. Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами. Стихотворения в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел «Тихая моя родина»).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Создание письменных высказываний-эссе на следующие темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снег-волшебник (по стихотворению В. Брюсова «Первый снег»).</li> <li>2. Родной край, родной дом (по стихотворениям Ф. Сологуба «Забелелся туман за рекой...» и С. Есенина «Топи да болота...»).</li> </ol> <p>Анализ одного из стихотворений (по выбору учащихся).</p> <p><i>Проект.</i> Проведение конкурса чтецов на тему «Тебе, родной край, посвящается»</p>
	<p><b>Урок 61. Песни на слова русских поэтов XX века.</b>  <b>А. Н. Вертинский.</b>  <b>«Доченьки».</b> <b>И. Гофф.</b>  <b>«Русское поле».</b>  <b>Б. Ш. Окуджава.</b> <b>«По Смоленской дороге...».</b>          Лирические размышления о жизни, быстротекущем времени и вечности. Светлая грусть переживаний. Начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства. Песни в ак-</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Восприятие песен. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос «Что я считаю особенно важным в моём любимом рассказе (стихотворении, песне) второй половины XX века?».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на проблемный вопрос или написание отзыва на песню.</p> <p>Подготовка к контрольной работе.</p> <p><i>Проект.</i> Составление электронного альбома или литературно-музыкальной композиции «Стихи и песни о родине, важные для каждого россиянина» или</p>

	тёрском исполнении (1 ч)	создание сценария литературно-музыкального вечера «Тихая моя родина...»
Урок контроля	<b>Урок 62. Письменная контрольная работа. Тестирование (1 ч)</b>	Контрольная работа по произведениям русской литературы, изученным на 51—61 уроках. Выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о Р. Гамзатове на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение стихов Р. Гамзатова
<b>Из литературы народов России (1 ч).</b> Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине»	<b>Урок 63. Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине».</b> Краткий рассказ о дагестанском поэте. Возвращение к истокам, основам жизни. Дружеское расположение к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта (1 ч)	Чтение и обсуждение статьи учебника «Расул Гамзатович Гамзатов». Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Выявление нравственной проблематики стихотворений. <i>Практическая работа.</i> Поиск художественных образов, характерных для Р. Гамзатова. Составление цитатной таблицы. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какие вечные ценности утверждает Р. Гамзатов в своих стихотворениях?». Подготовка устного рассказа о Р. Бёрнсе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Подготовка устного журнала о жизни и творчестве Р. Бёрнса
<b>Из зарубежной литературы (6 ч).</b> Р. Бёрнс. «Честная бедность» и другие стихотворения. Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...». Японские хокку (трёхстишия). О. Генри. «Дары	<b>Урок 64. Р. Бёрнс. «Честная бедность» и другие стихотворения (урок внеклассного чтения 10).</b> Краткий рассказ о поэте. Особенности его творчества. Представления народа о справедливости и честности.	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация подготовленных страниц устного журнала. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения или песни на стихи поэта, ответы на вопросы викторины. <i>Практическая работа.</i> Выявление черт

<p>волхвов». Р. Д. Брэдбери. «Каникулы» и другие рассказы</p>	<p>Народно-поэтический характер произведений. Стихотворение в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>фольклорной традиции в стихотворении, определение художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление тезисов статьи учебника «Роберт Бёрнс». Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка устного рассказа о Байроне на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
	<p><b>Урок 65. Дж. Г. Байрон. «Ду- ша моя мрачна...».</b> Краткий рассказ о поэте. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, окружающим его об- ществом. Своеобразие роман- тической поэзии Байрона. Бай- рон и русская литература (1 ч)</p>	<p>Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ поэтических интонаций. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «романтическое стихотворение». Выполнение за- даний практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Сопоставление переводов стихотворения. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «О каких героях русской литературы и фольклора можно сказать словами Байрона: „И в песнях родины святой / Жить будет образ величавый“?». Подготовка устных сообщений о мастерах японских хокку Мацуо Басё и Кобаяси Исса на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Иллюстрирование японских хокку</p>
	<p><b>Урок 66. Японские хокку (трёхстишия).</b> Изображение жизни природы и жизни чело- века в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Японские трёхстишия (хокку)». Составление тезисов статьи. Устные рассказы о мастерах японских хокку. Выразительное чтение хокку. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение заданий практикума «Читаем,</p>

	<p>картина, нарисованная одним-двумя штрихами. Особенности жанра хокку (хайку). Хокку в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Сопоставление переводов хокку и подбор иллюстраций к ним. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление стилизаций хокку на русском языке. Подготовка устного рассказ о писателе О. Генри на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Дары волхвов». Подготовка инсценированного чтения фрагмента рассказа</p>
	<p><b>Урок 67. О. Генри. «Дары волхвов».</b> Слово о писателе. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. Развитие представлений о рождественском рассказе. Фрагменты рассказа в актёрском исполнении (1 ч)</p>	<p>за. Устное рецензирование выразительного чтения и инсценирования одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «рождественский рассказ». Обсуждение иллюстраций к рассказу. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Черты рождественского рассказа в произведении О. Генри „Дары волхвов“». <i>Самостоятельная работа.</i> Краткий письменный пересказ рождественской истории от лица Джима или Деллы или письменный ответ на вопрос «Почему рассказ О. Генри „Дары волхвов“ имеет такое название?». Подготовка устного рассказ о Р. Д. Брэдбери на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Каникулы» и др. (см. рассказ «Звук бегущих ног» в практикуме «Читаем, думаем, спорим...»)</p>
	<p><b>Урок 68. Р. Д. Брэдбери. «Каникулы».</b> Краткий рассказ описателе. Фантастические рассказы Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на земле.</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Детективная литература». Устные сообщения о мастерах детективного жанра. Выразительное чтение по ролям или инсценирование фрагментов детективных произведений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>

	Мечта о чудесной победе добра. Развитие представлений о жанре фантастики (1 ч)	<i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Развитие детективного жанра в литературе и его основные черты». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение произведений зарубежной литературы и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка к итоговому контрольному уроку. Проработка раздела «Итоговые вопросы и задания». Чтение статьи учебника «На пути к выразительному чтению» и составление памятки для чтеца. Выполнение заданий из раздела «Проверьте себя» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)
Урок контроля	<b>Урок 70. Урок контроля. Выявление уровня литературного развития учащихся. Тестирование. Итоги года и задание на лето</b> (1 ч)	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 7 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть), устный монологический ответ, пересказ, устный рассказ о произведении или герое, иллюстрирование изученных литературоведческих терминов. Письменный ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение произведений из рекомендательного списка «Прочитайте летом»
<b>Из зарубежной литературы (4 ч).</b> У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Сонеты: «Её глаза на звёзды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). Развитие представлений о комедии. В. Скотт. «Айвенго»	<b>Урок 66. У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».</b> Краткий рассказ о писателе. Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Фрагменты трагедии в актёрском исполнении (1 ч)	Составление тезисов статьи учебника «Уильям Шекспир». Устный рассказ о писателе и истории создания трагедии. Выразительное чтение фрагментов трагедии. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев трагедии, её идейно-эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «конфликт». <i>Практическая работа.</i> Устный и письменный анализ эпизода трагедии. Подготовка выразительного чтения одного из монологов трагедии. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какие вечные проблемы

		поднимает Шекспир в трагедии „Ромео и Джульетта“?». Чтение сонетов Шекспира. Подготовка сообщения об истории возникновения сонета с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета
	<p><b>Урок 67. Сонет как форма лирической поэзии.</b> Воспевание поэтом любви и дружбы. Строгость формы сонетов в сочетании с живой мыслью и подлинными чувствами (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение сонетов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение сонета, литературная викторина.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Письменный анализ сонета.</p> <p>Сопоставление переводов сонетов.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Чтение комедии Мольера «Мещанин во дворянстве». Подготовка устного рассказа о Мольере на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
	<p><b>Урок 68. Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»</b></p> <p>(обзор с чтением отдельных сцен) (урок внеклассного чтения 7). XVII век – эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер – великий комедиограф эпохи классицизма. Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. На родные истоки</p>	<p>Составление тезисов статьи учебника «Жан-Батист Мольер». Устный рассказ о драматурге и об истории создания комедии. Выразительное чтение фрагментов комедии. Характеристика сюжета и героев комедии, её идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление черт фольклора в комедии, определение художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «комедия», «сатира».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Письменный анализ эпизода комедии.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сочинения-исследования на тему «Каноны</p>

	<p>смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии. Развитие представлений о комедии (1 ч)</p>	<p>классицизма в комедии Мольера „Мещанин во дворянстве“». Чтение романа В. Скотта «Айвенго». Подготовка сообщения о писателе и истории создания романа на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Театральная постановка нескольких сцен комедии «Мещанин во дворянстве» в школе</p>
	<p><b>Урок 69. В. Скотт. «Айвенго» (урок внеклассного чтения 8).</b> Краткий рассказ о писателе. Развитие представлений об историческом романе. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изо бражённая «домашним образом»: мысли и чувства героев переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений (1 ч)</p>	<p>Составление тезисов статьи учебника «Вальтер Скотт» и одноимённой статьи из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устный рассказ о писателе и истории создания романа на основе самостоятельного поиска материалов. Выразительное чтение фрагментов романа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев романа, его идейно-эмоционального содержания. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Практическая работа.</i> Составление тезисов статьи учебника «Старые нравы». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение и пересказ статьи учебника «Литература и история». Письменное сочинение-эссе «Памятник моему любимому писателю». Подготовка к итоговому уроку и тестированию. <i>Проект.</i> Чтение и инсценирование рассказа О. Генри «Родственные души». Подготовка литературного праздника «Путешествие по стране Литературии 8 класса» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p>
	<p><b>Урок 70. Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.</b> Итоги года</p>	<p>Предъявление читательских и исследовательских умений, приобретённых в 8 классе. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Устный</p>

	и задание на лето. Выявление уровня литературного развития учащихся (1 ч)	монологический ответ. Пересказ. Устный рассказ о писателе, произведении или герое. Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов. Отчёт о выполнении индивидуальных учебных проектов. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение произведений из рекомендательного списка на лето
9 класс (105 часов)		
<b>Введение (1 ч)</b>	<b>Урок 1. Литература и её роль в духовной жизни человека.</b> Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Углубление представлений о литературе как искусстве слова. Выявление уровня литературного развития учащихся (1 ч)	Чтение статьи учебника «Слово к девятиклассникам», эмоциональный отклик и выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение статьи учебника «О древнерусской литературе» и составление её конспекта. Составление таблицы «Периодизация древнерусской литературы». Чтение «Слова о полку Игореве» в переводе Н. А. Заболоцкого. Подготовка сообщения об истории нахождения рукописи «Слова о полку Игореве» на основе статьи учебника и самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета
<b>Из древнерусской литературы (3 ч).</b> «Слово о полку Игореве»	<b>Урок 2. Литература Древней Руси (с повторением ранее изученного).</b> Слово о полку Игореве – величайший памятник древнерусской литературы. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. «История открытия „Слова...“». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Фрагменты поэмы в актёрском исполнении	Конспектирование лекции учителя о «Слове...». Выразительное чтение фрагментов «Слова...» в оригинале и в современном переводе. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос. Обсуждение фрагментов из оперы А. Бородина «Князь Игорь». <i>Практическая работа.</i> Сопоставление прозаических и стихотворных переводов «Слова...». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка



	(пер. Н. А. Заболоцкого)	выразительного чтения наизусть фрагмента «Слова...». Письменный ответ на вопрос «Какова роль князей Игоря и Всеволода в борьбе за единение сил русского воинства?». Изучение материалов о «Слове...» и ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...». Выбор темы реферата для исследования по литературе XVIII—XX веков
	<b>Урок 3. Центральные образы «Слова...».</b> Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Образ автора. Авторская позиция в «Слове...»	Выразительное чтение наизусть фрагментов «Слова...». Характеристика героев «Слова...». Выявление характерных для произведений древнерусской литературы тем, образов и приёмов изображения человека. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций к «Слову...» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Практическая работа.</i> Анализ различных форм выражения авторской позиции в «Слове...». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка похвального слова Ярославне в стиле поэтики «Слова...». Письменный ответ на один из вопросов: 1. Чем схожи и различны образы Игоря и Всеволода? 2. Каким вы представляете себе автора «Слова...»?
	<b>Урок 4. Основная идея и поэтика «Слова...».</b> «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...»	Составление плана анализа фрагмента «Слова...». Письменный анализ фрагмента «Золотое слово» Святослава. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Выводы об особенностях тематики, проблематики и художественного мира «Слова...». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов. <i>Практическая работа.</i> Ответы на вопросы к фрагменту «Слова...» в формате ЕГЭ и их комментирование. Ответы на вопросы викторины № 1 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...» ). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка таблицы «Периодизация русской литературы XVIII века (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...» ). <i>Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем привлекательны образы русских князей в «Слове...»?

		<p>2. Какие идеальные черты русской женщины отразились в образе Ярославны?</p> <p>3. Каким предстаёт в «Слове...» образ Русской земли?</p> <p>4. Каковы способы выражения авторской позиции в «Слове...»?</p> <p><i>Проект.</i> Составление электронной презентации «Классицизм в изобразительном искусстве»</p>
<p><b>Из русской литературы XVIII века (8 ч).</b> Классицизм в мировом искусстве. М. В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Г. Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям», «Памятник»</p>	<p><b>Урок 5. Классицизм в русском и мировом искусстве.</b> Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма</p>	<p>Конспектирование обзорной лекции учителя «Русская литература XVIII века». Знакомство с канонами классицизма, с национальной самобытностью отечественного классицизма, его гражданским, патриотическим пафосом. Восприятие литературного произведения XVIII века и произведения изобразительного искусства эпохи классицизма. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту статьи учебника.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Каноны классицизма» с использованием статьи учебника «Классицизм» и словаря литературоведческих терминов.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «О русской литературе XVIII века». Подготовка сообщения «Классицизм в искусстве». Письменный ответ на вопрос «В чём заключаются достижения литературы XVIII века?» (с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Подготовка устного рассказа о М. В. Ломоносове на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>

<p>Н. М. Карамзин. «Осень», «Бедная Лиза». Ода как жанр лирической поэзии. Понятие о сентиментализме</p>		
	<p><b>Урок 6. М. В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния».</b> Жизнь и творчество М. В. Ломоносова. М. В. Ломоносов — учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. Особенности содержания и формы оды «Вечернее размышление...». Стихотворение в актёрском исполнении</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Ломоносове. Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М. В. Ломоносова. Выразительное чтение оды «Вечернее размышление...». Составление лексических историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных примеров данной в учебнике интерпретации оды «Вечернее размышление...». <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Михаил Васильевич Ломоносов». Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента оды «Вечернее размышление...» и сообщения об императрице Елизавете Петровне. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел о Ломоносове)</p>
	<p><b>Урок 7. М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».</b> Ода как жанр лирической поэзии. Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях</p>	<p>Выразительное чтение оды Ломоносова. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Составление словарика устаревших слов и их современных соответствий. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов к тексту оды. Характеристика героини оды. Выявление характерных для оды тем, образов и приёмов изображения человека. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>

	М. В. Ломоносова	<p>Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «ода». Формулирование выводов об особенностях художественного мира, проблематики и тематики од Ломоносова.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Соотнесение содержания оды с особенностями русского просвещения и классицизма (составление таблицы).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента оды. Составление «Похвального слова Елизавете Петровне» с использованием цитат из оды. Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какими способами поэт достигает высокой торжественности и пышности поэтического слога в «Оде на день восшествия...»?</li> <li>2. Что прославляет Ломоносов в «Оде на день восшествия...»?</li> </ol> <p>Подготовка сообщения о Державине на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
	<p><b>Урок 8. Г. Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям».</b> Жизнь и творчество Г. Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в лирике Г. Р. Державина. Тема несправедливости сильных мира сего. Высокий слог и ораторские, декламационные интонации. Ода в актёрском исполнении</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Державине.</p> <p>Устный рассказ о поэте. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Г. Р. Державина. Выразительное чтение оды. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Составление словарика устаревших слов и их современных соответствий.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Соотнесение содержания оды с особенностями русского Просвещения и классицизма.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Гавриил Романович Державин». Подготовка выразительного чтения наизусть оды «Властителям и судиям». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел о Державине).</p> <p><i>Проект.</i> Подготовка читательской конференции «В творческой лаборатории поэта» о жизни и</p>

		творчестве Державина (с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...»)
	<p><b>Урок 9. Г. Р. Державин. «Памятник».</b> Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка стихотворения собственного поэтического новаторства. Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина. Стихотворение в актёрском исполнении</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выразительное чтение наизусть. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Соотнесение содержания стихотворения с особенностями русского Просвещения и классицизма. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выводы об особенностях художественного мира, проблематики и тематики произведений Г. Р. Державина.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана ответа на вопрос «В чём видит свои заслуги перед человечеством лирический герой Державина?». Ответы на вопросы викторин № 2 и № 3 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «В чём видит свои поэтические заслуги лирический герой стихотворения Державина „Памятник“?». Подготовка сообщения о Горации, истории создания стихотворения «К Мельпомене» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
	<p><b>Урок 10. Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»).</b> Слово о поэте. Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах – знакомство римлян с греческими лириками. Традиции античной оды в творчестве Державина. Ода в актёрском исполнении</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Горации. Сообщение о биографии и творчестве поэта, истории создания оды. Выразительное чтение оды. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Выявление признаков лирического рода в оде. Подбор цитат из текста оды на тему «Поэтическое творчество».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сопоставление текста оды в переводе Шервинского и вариантов его переложения Ломоносовым и Державиным.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Чем схожи и различны ода</p>

		Горация „К Мельпомене“ с одами Ломоносова и Державина?». Подготовка сообщения о Н. М. Карамзине, истории создания повести «Бедная Лиза» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета
	<b>Урок 11. Н. М. Карамзин.</b> <b>«Бедная Лиза».</b> Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза»: сюжет и герои	Конспектирование лекции учителя о Карамзине и сентиментализме. Устный рассказ о писателе. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Карамзина. Выразительное чтение фрагментов повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета и героев повести, её идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «сентиментализм». <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героев повести. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Николай Михайлович Карамзин». Письменная характеристика героев повести
	<b>Урок 12. Н. М. Карамзин.</b> «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы	Анализ повести с учётом идейно-эстетических, художественных особенностей сентиментализма. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для произведений сентиментализма тем, образов и приёмов изображения человека. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Черты сентиментализма в повести „Бедная Лиза“». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Почему повесть „Бедная Лиза“ следует отнести к произведениям сентиментализма?». Чтение произведений Карамзина и фрагментов исторического труда писателя «История государства Российского» (глава о Смутном времени и др.). Подготовка устных сообщений об этих произведениях (см. задания практикума «Читаем, думаем, спорим...», раздел о Карамзине)
	<b>Урок 13. Н. М. Карамзин.</b> «Осень» и другие произведения	Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников,

	<p><b>писателя (урок внеклассного чтения 1).</b> «Осень» как произведение сентиментализма. Стихотворение в актёрском исполнении</p>	<p>исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устное монологическое высказывание. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Анализ языка стихотворения «Осень». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Подготовка к контрольному сочинению</p>
Урок контроля	<p><b>Урок 14. Контрольное сочинение (урок развития речи 1)</b></p>	<p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменный ответ на проблемный вопрос «Чем современна литература XVIII века?» (на примере 1—2 произведений). Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Поэзия XIX века». <i>Проект.</i> Подготовка читательской конференции по лирике русских поэтов начала XIX века: К. Н. Батюшков, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, П. А. Вяземский, Е. А. Баратынский (по группам)</p>
<p><b>Из русской литературы XIX века (54 ч).</b> Русская поэзия XIX века (обзор). Понятие о романтизме. В. А. Жуковский: жизнь и творчество (обзор). «Море», «Невыразимое», «Светлана». Понятие об элегии. Развитие представлений о балладе.</p>	<p><b>Урок 15. Русские поэты первой половина XIX века:</b> К. Н. Батюшков, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, П. А. Вяземский, Е. А. Баратынский <b>(урок внеклассного чтения 2)</b></p>	<p>Конспектирование лекции учителя о романтизме. Отчёты о выполнении коллективного учебного проекта. Выразительное чтение стихотворений наизусть. Монологические сообщения о поэтах первой половины XIX века (по группам). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Краткий письменный ответ на вопрос «Как проявились черты романтизма в стихах русских поэтов начала XIX века?». <i>Самостоятельная работа.</i> Составление плана статьи «Русская литература XIX века», выполнение заданий статьи «Русская поэзия XIX века» и ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел «Проверьте себя»). Подготовка сообщения о В. А. Жуковском на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>

Развитие представлен ий о фольклориз ме литературы		
	<p><b>Урок 16. В. А. Жуковский – поэт-романтик.</b> Слово о поэте. Основные этапы его творчества. «Море»: романтический образ моря. Образы моря и неба: единство и борьба. Особенности языка и стиля стихотворения. Понятие об элегии. Черты элегии в стихотворении</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Жуковском и о романтизме. Устный рассказ о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Жуковского. Выразительное чтение стихотворений поэта. Выразительное чтение стихотворения «Море». Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворения с романтическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «элегия».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат из стихотворения «Море» на тему «Море и небо».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о Жуковском. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Ответы на вопросы викторины № 4 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p>
	<p><b>Урок 17. В. А. Жуковский.</b> «Невыразимое». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встречающиеся на пути поэта. Отношение романтика к слову</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворения с романтическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Характеристика особенностей поэзии русского романтизма (на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана анализ романтического стихотворения и его устный анализ.</p> <p>Подбор цитат на тему «Отношение поэта-</p>



		романтика к слову». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ стихотворения «Невыразимое». Чтение баллады «Светлана»
	<p><b>Урок 18. В. А. Жуковский. «Светлана»: черты баллады.</b></p> <p>Развитие представлений о балладе. Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти. «Светлана» как пример преображения традиционной фантастической баллады. Баллада в актёрском исполнении</p>	<p>Выразительное чтение баллады. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Выявление характерных для баллады тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания баллады с романтическими принципами изображения жизни и человека. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Характеристика сюжета баллады, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p>Формулирование вопросов по тексту. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана письменного высказывания на тему «Черты баллады в „Светлане“ Жуковского».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента баллады и письменный ответ на вопрос «Как Жуковский преобразует традиционную фантастическую балладу в „Светлане“?»</p>
	<p><b>Урок 19. В. А. Жуковский. «Светлана»: образ главной героини.</b></p> <p>Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана – пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губительным чарам. Развитие представлений о фольклоризме литературы</p>	<p>Выразительное чтение баллады наизусть. Характеристика героини русской романтической баллады. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Составление плана, в том числе цитатного. Выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений В. А. Жуковского. Выявление черт фольклорной традиции в балладе, определение в ней художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Черты фольклора в балладе „Светлана“». Характеристика особенностей поэзии русского романтизма (на уровне языка, композиции, образа времени и пространства,</p>

		<p>образа романтического героя).  <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов:  1. Какой характер придают балладе «Светлана» элементы русского фольклора?  2. В чём особенности баллады «Светлана» как романтического произведения?  Подбор материала о биографии и творчестве А. С. Грибоедова, истории создания комедии «Горе от ума», её прототипах с использованием практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение комедии «Горе от ума». <i>Проект.</i> Составление электронной презентации «Сюжеты и герои русских и зарубежных баллад» (с обобщением ранее изученного)</p>
<p>А. С. Грибоедов. «Горе от ума»</p>	<p><b>Урок 20. А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор).</b>  Многогранный талант, блестящее образование и дипломатическая карьера Грибоедова. Его связи с декабристами. Отношения с правительством. Любовь и смерть писателя. История создания, публикации и первых постановок комедии. Герои и прототипы</p>	<p>Конспектирование лекции учителя об А. С. Грибоедове. Устный рассказ о биографии и творчестве писателя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. С. Грибоедова. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Определение родовой принадлежности пьесы, выделение характерных признаков драмы. Жанровая характеристика пьесы: выделение характерных признаков комедии. Обсуждение списка действующих лиц комедии.  <i>Практическая работа.</i> Составление плана письменного высказывания «Черты комедии в пьесе „Горе от ума“». Комментирование «говорящих» фамилий героев.  <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Александр Сергеевич Грибоедов». Составление хронологической таблицы жизни и творчества писателя. Письменный ответ на вопрос «В чём исключительность личности Грибоедова?». Подготовка сообщения на тему «Говорящие» имена и фамилии в комедии»</p>
	<p><b>Урок 21. А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.</b> Обзор содержания комедии. Смысл названия пьесы и проблема ума в ней. Особенности развития</p>	<p>Выразительное чтение ключевых сцен пьесы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Обзор содержания действий комедии с использованием материалов и заданий</p>

	<p>комедийной интриги. Своеобразие общественного и личного конфликта в пьесе. Образ фамусовской Москвы. Система образов комедии. Анализ ключевых монологов Фамусова. Скалозуб и Молчалин. Образ Софьи. Гости Фамусова. Фрагменты комедии в актёрском исполнении</p>	<p>практикума «Читаем, думаем, спорим...». Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания. Определение типа конфликта в комедии и основных стадий его развития. Выявление авторской самобытности в постановке общественно значимых проблем. Характеристика героев комедии. Выявление характерных для комедии первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «комедия».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Общественный и личный конфликт в комедии». Подбор цитат на темы «Личный и общественный конфликт комедии» и «Фамусовская Москва в комедии». Сопоставление персонажей комедии. Составление плана групповой характеристики героев.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопросы: «Почему пьесу „Горе от ума“ считают комедией?», «Какие пороки фамусовской Москвы обличает Чацкий в своих монологах?». Подготовка выразительного чтения наизусть одного из монологов Фамусова. Ответы на вопросы викторины № 5 и на вопросы раздела «Герои Грибоедова» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p><i>Проект.</i> Подготовка маршрута заочной экскурсии «Грибоедов в Москве» с использованием материалов из раздела учебника «Литературные места России» и практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p>
	<p><b>Урок 22. А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого.</b> Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного человека» в русской литературе. Анализ ключевых монологов Чацкого. Особенности любовной интриги.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов комедии наизусть и по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Характеристика главного героя комедии. Подбор цитат на тему «Объекты обличения Чацкого». Выявление в образе героя комедии романтических и реалистических принципов изображения жизни и человека. Объяснение</p>

	<p>Художественная функция вне сценических персонажей. Необычность развязки, смысл финала комедии. Фрагменты комедии в актёрском исполнении</p>	<p>жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образа Чацкого.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Анализ монологов Чацкого». Составление плана анализа фрагмента комедии. Устный анализ эпизода.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из монологов Чацкого. Письменный анализ одного из монологов Чацкого или одного из эпизодов комедии. Подготовка сообщения о Чацком на тему «Чацкий начинает новый век» с использованием плана практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел «Чацкий Александр Андреевич»)</p>
	<p><b>Урок 23. А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии.</b> Образность и афористичность языка комедии. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов комедии наизусть и по ролям. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Общая характеристика художественного мира комедии. Выявление в ней признаков классицизма, романтизма и реализма. Выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведения. Обсуждение иллюстраций к комедии.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Речевые характеристики главных героев комедии «Горе от ума».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Составление цитатной таблицы «Афоризмы в комедии «Горе от ума».</p> <p><i>Проект.</i> Подготовка читательской конференции «Проблематика, герои и художественное новаторство комедии «Горе от ума»</p>
	<p><b>Урок 24. А. С. Грибоедов. «Горе от ума» в критике.</b> Критика пьесе Грибоедова. И. А. Гончаров. «Миллион терзаний»</p>	<p>Чтение литературно-критической статьи. Формулирование вопросов к статье. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Обсуждение театральных постановок и киноверсий комедии.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Конспектирование фрагментов статьи И. А. Гончарова.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Написание аннотаций, отзывов и рецензий на театральные или кинематографические версии комедии. Подготовка к контрольному сочинению по комедии с использованием вопросов практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздела</p>

		«Проверьте себя»). <i>Проект.</i> Составление электронной презентации «Герои комедии и их исполнители: из истории постановок пьесы на русской сцене» с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел «Пьеса и спектакль»)
Урок контроля	<b>Урок 25. А. С. Грибоедов. «Горе от ума».</b> Классное сочинение или письменный ответ на один из проблемных вопросов	Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. В чём общечеловеческое звучание образов фамусовского общества? 2. Каковы сильные и слабые стороны характера Чацкого? 3. Почему образ Софьи получил разноречивые оценки в критике? 4. В чём особенности конфликта и комедийной интриги в пьесе «Горе от ума»? 5. Как особенности речи персонажей комедии «Горе от ума» раскрывают своеобразие их характеров? Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к контрольной работе за первую четверть
Уроки контроля	<b>Уроки 26–27. Контрольная работа за первую четверть</b>	Письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: «Слово о полку Игореве», Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин, В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов. <i>Самостоятельная работа.</i> Подбор материала и подготовка устного сообщения о биографии и творчестве Пушкина (детство, Лицей) с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета
А. С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика (по выбору учителя), «К	<b>Урок 28. А. С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика (стихотворения по выбору учителя).</b> Хронология жизни и творчества поэта. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики (с	Конспектирование лекции учителя о жизни и творчестве Пушкина. Устный рассказ о раннем периоде его жизни и творчества. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии поэта. Обсуждение портретов людей из пушкинского окружения (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и

<p>Чаадаеву», «К морю», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Пророк», «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». «Евгений Онегин», «Моцарт и Сальери». Начальные представления о жанре романа в стихах. Развитие понятия о реализме литературы, о трагедии как жанре драмы</p>	<p>повторением ранее изученного): тема человека и природы, тема любви дружбы, тема свободы, историческая тема. Мотив дружбы, прочного союза друзей. Верность лицейской дружбе на протяжении всей жизни поэта. Пушкин и декабристы</p>	<p>историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение характерных признаков лирических жанров на примерах изучаемых стихотворений. Обсуждение изображений поэта. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть. Составление хронологической таблицы жизни и творчества Пушкина. Подготовка сообщения «Поэтические связи Пушкина с декабристами» или сообщения об одном из периодов его жизни и творчества с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Проект.</i> Составление электронной презентации «Пушкин и лицеисты» или школьного вечера о друзьях Пушкина на тему «Друзья души моей»</p>
	<p><b>Урок 29. А. С. Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар».</b> Проблема свободы, служения родине. Тема свободы и власти.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в</p>

	<p>Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Стихотворения в актёрском исполнении</p>	<p>коллективном диалоге. Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Характеристика особенностей поэзии русского романтизма (на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя) (по группам).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть и их письменный анализ. Подготовка сообщения об одном из адресатов любовной лирики Пушкина (с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...»), справочной литературы и ресурсов Интернета).</p> <p><i>Проект.</i> Подготовка заочной экскурсии в Михайловское с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p>
	<p><b>Урок 30. А. С. Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...».</b></p> <p>Одухотворённость и чистота чувства любви. Адресаты любовной лирики и стихи, им посвящённые. Стихотворения в актёрском исполнении</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для лирики поэта тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Выявление их тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в любовной лирике.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений наизусть и его письменный анализ.</p> <p><i>Проект.</i> Составление электронной</p>

		презентации «Адресаты любовной лирики А. С. Пушкина и стихи, им посвящённые» с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...»
	<p><b>Урок 31. А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк». Раздумья о смысле жизни, опоззии. Библейские параллелив интерпретации темы творчества. Стихотворение в актёрском исполнении</b></p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Составление лексических и историко-культурных комментариев к стихотворению.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Библейские параллели в интерпретации темы творчества». Составление плана и письменный анализ стихотворения.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p> <p><i>Проект.</i> Составление электронной презентации «ДвеБолдинские осени в творчестве поэта» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
	<p><b>Урок 32. А. С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и другие стихотворения. Две Болдинскиеосени в творчестве поэта. Душевное смятение и угнетённоевнутреннее состояние лирического «я» в стихотворении«Бесы». Его отражение в картинах природы. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии. Стихотворение в актёрском исполнении</b></p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том численаизусть). Устное рецензирование выразительногочтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни человека. Различение образов лирического героя иавтора. Анализ различных форм выражения авторскойпозиции в стихотворениях. Выявление особенностейритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана и устныйанализ стихотворения.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка</p>



		выразительного чтения стихотворений наизусть и их письменный анализ. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел «Лирика»)
	<p><b>Урок 33. А. С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»: самооценка творчества в стихотворении.</b></p> <p>Вечность темы памятника в русской и мировой поэзии: Гораций, Державин, Ломоносов, Пушкин, Маяковский, Ахматова, Бродский и др. Стихотворение в актёрском исполнении</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту стихотворения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Самооценка творчества в стихотворении».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Сопоставление текста Пушкина на тему памятника с произведениями его предшественников и последователей. Сопоставительный анализ стихотворения Пушкина и одного из стихотворений его предшественников и последователей (по выбору).</p> <p><i>Проект.</i> Составление коллективного сборника школьных исследовательских работ «Тема памятника в русской и мировой поэзии: Гораций, Державин, Ломоносов, Пушкин, Маяковский, Ахматова, Бродский и др.»</p>
Урок контроля	<p><b>Урок 34. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике А. С. Пушкина (урок развития речи 2)</b></p>	<p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос (с использованием цитирования). Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как отразились в лирике поэта мотивы свободы и служения родине?</li> <li>2. Каковы особенности изображения любовного чувства в интимной лирике поэта?</li> <li>3. Как осмысливает Пушкин в лирике жизненное предназначение поэта?</li> <li>4. Почему тема памятника является сквозной в русской лирике?</li> <li>5. В чём созвучие картин природы душевному состоянию человека в лирике Пушкина?</li> </ol> <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Чтение трагедии</p>

		«Моцарт и Сальери». Подбор иллюстраций к трагедии и материалов об истории её создания, её прототипах (с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета). Ответы на вопросы викторины № 6 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)
	<p><b>Урок 35. А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».</b> Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворённые двумя персонажами трагедии. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества. Проблема «гения и злодейства». Развитие понятия о трагедии как жанре драмы. Трагедия в актёрском исполнении</p>	<p>Сообщение об истории создания трагедии, её прототипах. Выразительное чтение фрагментов трагедии. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту трагедии. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета трагедии, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Определение типа конфликта в трагедии и основных стадий его развития. Выявление характерных черт трагического в произведении, объяснение причины очищающего и возвышающего воздействия трагического в искусстве на душу читателя. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «трагедия».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Устный анализ эпизода трагедии.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный анализ эпизода трагедии или письменный ответ на вопрос «Как решает Пушкин проблему „гения и злодейства“?» (по трагедии «Моцарт и Сальери»). Чтение романа «Евгений Онегин». Подготовка сообщения об истории создания романа в стихах, его творческой истории и прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
	<p><b>Урок 36. А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение.</b> Творческая история романа. Обзор содержания. История создания. Начальные представления о жанре романа в стихах. Образы главных героев.</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о реализме и творческой истории романа «Евгений Онегин». Сообщение об истории создания романа, его прототипах. Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных</p>

	<p>Онегинская строфа. Структура текста. Основная сюжетная линия и лирические отступления. Фрагменты романа в стихах в актёрском исполнении</p>	<p>комментариев. Формулирование вопросов по тексту романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета романа, его тематики проблематики, идейно-эмоционального содержания. Выделение этапов развития сюжета, определение художественной функции вне сюжетных элементов композиции романа. Выявление признаков литературной традиции предшествующих эпох в романе в стихах, поэтического новаторства, проявившегося на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы и т. п.). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «роман в стихах». <i>Практическая работа.</i> Характеристика элементов сюжета романа. Составление таблицы «Система образов романа». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из фрагментов романа. Составление плана сообщения «День Онегина». Письменный ответ на вопрос «Зачем автор так подробно описывает день Онегина, обстановку его дома, любимые занятия?»</p>
	<p><b>Урок 37. А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа.</b> Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Выявление характерных для романа в стихах тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания романа в стихах с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образов героев. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики Онегина и Ленского (в том числе цитатного). Подбор цитат на тему «Сопоставление Онегина и Ленского» и составление цитатной таблицы. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная сравнительная характеристика Онегина и Ленского</p>
	<p><b>Урок 38. А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»:</b></p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Устный или</p>

	<p><b>главные женские образы романа.</b> Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга</p>	<p>письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление Татьяны и Ольги.  <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики героинь, в том числе цитатного. Подбор цитат романа на тему «Татьяна и Ольга» и составление цитатной таблицы.  <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная сравнительная характеристика Татьяны и Ольги. Составление устного сообщения «Эволюция образа Татьяны в романе» или письменный ответ на вопрос «Зачем автор рассказывает в романе не одну, а две любовные истории?»</p>
	<p><b>Урок 39. А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»:</b>  <b>взаимоотношения главных героев.</b>          Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем. Письма Татьяны и Онегина в актёрском исполнении</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, определение того, что утверждается, а что отрицается поэтом.  <i>Практическая работа.</i> Составление сравнительной характеристики Татьяны и Онегина. Подбор цитат на тему «Онегин и Татьяна».  <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из писем. Сопоставительный анализ двух писем</p>
	<p><b>Урок 40. А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»:</b>  <b>образ автор.</b> Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Автор-повествователь и автор-персонаж</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика образа автора романа в стихах. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Выявление роли лирических отступлений в романе. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Соотнесение образа персонажа и прототипа, лирического героя и поэта.  <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Автор-повествователь и автор-персонаж». Составление плана письменного ответа на вопрос «В чём сходство и различия Онегина и автора-персонажа?».  <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка</p>

		выразительного чтения наизусть одного из лирических отступлений. Письменный ответ на вопрос «В чём сходство и различия Онегина и автора-персонажа?». Подготовка сообщений к семинарскому занятию
	<p><b>Урок 41. А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.</b> Россия пушкинская эпоха в романе. Реальные исторические личности как герои романа. Реализм романа. Развитие понятия о реализме литературы</p>	<p>Конспектирование основных положений лекции учителя о реализме в романе «Евгений Онегин». Выразительное чтение наизусть фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «реализм».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Характеристика художественного мира романа в стихах как реалистического произведения.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какой показана пушкинская Россия в романе «Евгений Онегин»?</li> <li>2. Какие черты реалистического произведения присущи роману «Евгений Онегин»?</li> </ol> <p>Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел «Евгений Онегин»)</p>
	<p><b>Урок 42. А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики.</b> Литературная критика о романе: В. Г. Белинский, Д. И. Писарев, А. А. Григорьев, Ф. М. Достоевский, философская критика начала XX века; писательские оценки. Роман А. С. Пушкина и опера П. И. Чайковского</p>	<p>Чтение фрагментов литературно-критических статей.</p> <p>Формулирование вопросов по тексту статей. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).</p> <p>Конспектирование фрагментов литературно-критической статьи. Выводы об особенностях художественного мира романа в стихах, его сюжета, проблематики и тематики в оценках русской критики. Сопоставление романа Пушкина и одноимённой оперы Чайковского. Обсуждение театральных или кинематографических версий романа в стихах.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Герои, автор, русская жизнь в романе: оценки русской критики», составление цитатной таблицы.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Почему роман „Евгений Онегин“ вызвал споры в критике?». Написание аннотаций, отзывов и рецензий на театральные или кинематографические версии романа в стихах.</p>

		<i>Проект.</i> Составление электронного аудио видео альбома «Роман А. С. Пушкина „Евгений Онегин“ и одноимённая опера П. И. Чайковского»
Урок контроля	<b>Урок 43. А. С. Пушкин. «Евгений Онегин».</b> <b>Письменный ответ на один из проблемных вопросов (урок развития речи 3)</b>	Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Написание классного или домашнего сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем: 1. Каковы психологические мотивы поступков и взаимоотношений героев романа «Евгений Онегин»? 2. Какова конкретно-историческая и общечеловеческая сущность характеров Татьяны и Онегина? 3. Как в образе автора романа «Евгений Онегин» отразились черты личности А. С. Пушкина? 4. Какой предстаёт Россия на страницах романа «Евгений Онегин»? 5. Какие философские размышления о жизни отразились в лирических отступлениях романа «Евгений Онегин»? Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. <i>Самостоятельная работа.</i> Подбор материала о юности и раннем творчестве Лермонтова с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Письменный ответ на вопрос «Каковы основные темы и мотивы лирики Лермонтова?» (на примере стихотворений поэта, изученных в 5—8 кл.). <i>Проект.</i> Составление коллективного сборника ученических исследований «Исторические факты и реальные исторические личности в романе „Евгений Онегин“»
М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор). «Парус», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Нищий», «Есть речи —	<b>Урок 44. М. Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного).</b> Тема одиночества, мотив скитаний, гармония мира природы и счастье на небесах, интерес поэта к отечественной истории.	Конспектирование лекции учителя о Лермонтове. Сообщение о юности и раннем творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о его биографии и творчестве. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту

<p>значение...»  , «И скучно  и грустно...»,  «Смерть  Поэта»,  «Поэт»,  «Молитва»,  «Пророк»,  «Расстались  мы, но твой  портрет...»,  «Нет, не  тебя так  пылко я  люблю...»,  «Предсказан  ие»,  «Дума»,  «Родина»,  «Герой  нашего  времени». Развитие  представлен  ий о  композиции</p>	<p>Мотивы вольности  и одиночества в лирике  поэта: «Парус». Тема  трагического одиночества  в зрелой лирике поэта.  Философские  размышления о  быстротечности жизни,  иллюзорности любви и  предназначении человека:  «И скучно и грустно...». Стихотворения  в актёрском исполнении</p>	<p>стихотворений. Устный или письменный  ответ на вопрос (с использованием  цитирования). Участие в коллективном  диалоге. Характеристика тематики,  проблематики, идейно эмоционального  содержания стихотворений. Обсуждение  романсов на стихи Лермонтова.  <i>Практическая работа.</i> Выявление  художественно значимых изобразительно-  выразительных средств языка поэта  (поэтический словарь, тропы, поэтический  синтаксис, фоника и др.) и определение их  художественной функции.  <i>Самостоятельная работа.</i>  Конспектирование статьи учебника «Михаил  Юрьевич Лермонтов». Составление  хронологической таблицы жизни и  творчества поэта с указанием произведений,  написанных в каждый период. Подготовка  сообщения о Лермонтове с использованием  материалов практикума «Читаем, думаем,  спорим...». Подготовка выразительного  чтения наизусть и письменный анализ одного  из стихотворений. Составление цитатной  таблицы «Поэтические миры лирики  Пушкина и Лермонтова (на основе статьи  учебника «Два поэтических мира»). <i>Проект.</i>  Составление заочной экскурсии в  музей Лермонтова в Пятигорске или в  Тарханах</p>
	<p><b>Урок 45. Образ поэта-  пророка в лирике  Лермонтова.</b> Своеобразие  воплощения темы  поэта и поэзии в лирике  Лермонтова: «Нет, я  Байрон, я  другой...», «Есть речи –  значение...», «Я жить  хочу! Хочу печали...». Поэтический дар как  символ избранности и как  источник страдания:  «Смерть  Поэта», «Поэт», «Молитва»  («Не обвиняй меня,  Всесильный...»). Трагическая судьба поэта  и человека в бездуховном  мире («Пророк»). Стихотворения  в актёрском исполнении</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том  числе наизусть). Составление лексических и  историко-культурных комментариев. Устное  рецензирование выразительного чтения  одноклассников, исполнения актёров (см.  задания фонохрестоматии). Формулирование  вопросов по тексту стихотворений. Устный  или письменный ответ на вопрос (с  использованием цитирования). Участие в  коллективном диалоге. Выявление  характерных для русской лирики первой  половины XIX века тем, образов и приёмов  изображения человека. Выявление  художественно значимых изобразительно-  выразительных средств языка поэта  (поэтический словарь, тропы, поэтический  синтаксис, фоника и др.) и определение их  художественной функции в лирике.  <i>Практическая работа.</i> Сопоставление  стихотворения Лермонтова «Пророк» с  одноимённым стихотворением Пушкина.  <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка</p>

		<p>выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. Составление тезисного плана на тему «Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова» или письменного ответа на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как изменялось отношение Лермонтова к своему поэтическому предназначению в ранней и зрелой лирике?</li> <li>2. Как воспринимали миссию поэта-пророка Пушкин и Лермонтов?</li> </ol>
	<p><b>Урок 46. М. Ю. Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...».</b> Адресаты любовной лирики Лермонтова и послания к ним. Стихотворения в актёрском исполнении</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для русской лирики первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Обсуждение исполнения романсов на стихи Лермонтова (см. вопросы фонохрестоматии).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Любовь – страдание». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в лирике.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. Письменный ответ на вопрос «В чём своеобразие любовной лирики Лермонтова?».</p> <p><i>Проект.</i> Составление электронного альбома «Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова и послания поэта к ним» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
	<p><b>Урок 47. М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.</b> Эпоха безвременья в лирике поэта: «Предсказание», «Дума». Тема России и её своеобразие: «Родина».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный</p>



	<p>Характер лирического героя поэзии Лермонтова. Поэзия Лермонтова в критике В. Г. Белинского. Стихотворения в актёрском исполнении</p>	<p>ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Характеристика лирического героя поэзии М. Ю. Лермонтова. Выводы об особенностях художественного мира, проблематики и тематики лирики М. Ю. Лермонтова.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат из текста стихотворений на тему «Образ России в лирике Лермонтова». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в лирике.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование фрагментов литературно-критической статьи Белинского о лирике Лермонтова. Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. Подготовка к контрольной работе по лирике Лермонтова.</p> <p><i>Проект.</i> Составление сборника ученических исследований на тему «Многогранный образ России в лирике М. Ю. Лермонтова»</p>
	<p><b>Урок 48. М. Ю. Лермонтов. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта (урок развития речи 4)</b></p>	<p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Написание классного или домашнего сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чём трагизм темы одиночества в лирике Лермонтова?</li> <li>2. Почему лирический герой поэзии Лермонтова смотрит на своё поколение и на свою эпоху печально?</li> <li>3. Почему лирический герой поэзии Лермонтова воспринимает любовь как страсть, приносящую страдания?</li> <li>4. В чём необычность воплощения темы поэта и поэзии в лирике Лермонтова?</li> <li>5. Как проявилась «странная любовь» Лермонтова к родине в его лирике?</li> </ol> <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка мини-</p>

		эссе на тему «Облик лирического героя поэзии Лермонтова». <i>Проект.</i> Составление сборника ученических исследований на тему «Многогранный образ России в лирике М. Ю. Лермонтова»
Уроки контроля	<b>Уроки 49–50. Контрольная работа за вторую четверть</b>	Письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: лирика А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Роман в стихах «Евгений Онегин». <i>Самостоятельная работа.</i> Подбор материала и подготовка устного сообщения об истории создания романа Лермонтова «Герой нашего времени» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение романа «Герой нашего времени». Подготовка к проверочной работе на знание содержания романа
	<b>Урок 51. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.</b> «Герой нашего времени» – первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Обзор содержания романа. Главные второстепенные герои. Особенности композиции	Конспектирование лекции учителя о романе «Герой нашего времени». Сообщение об истории создания романа. Выразительное чтение фрагментов романа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «композиция», «психологический роман». Выявление системы образов романа и особенностей его композиции. Сопоставление сюжета и фабулы романа. <i>Практическая работа.</i> Письменная работа на знание текста романа «Герой нашего времени». <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение глав «Бэла» и «Максим Максимыч». Письменный ответ на вопрос «Сколько рассказчиков в романе и каков смысл их смены в повествовании?»
	<b>Урок 52. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина.</b>	Выразительное чтение фрагментов романа. Выявление характерных для реалистического романа тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания романа с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.

	<p>Печорин – «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский). Загадки образа Печорина: взгляд со стороны. Смысл смены рассказчиков</p>	<p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в романе. Анализ различных форм выражения авторской позиции в романе. <i>Практическая работа.</i> Характеристика Печорина в первых двух повестях. Подбор цитат на тему «Образ Печорина в повестях „Бэла“ и „Максим Максимыч“». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка выразительного чтения наизусть одного из описаний Кавказа. Подготовка устного сообщения «Лермонтов в Тамани» (по книге Н. Г. Долининой «Печорин и наше время»). Письменный сопоставительный анализ двух портретов Печорина или письменный ответ на один из вопросов: 1. Какова роль пейзажа в главе «Бэла»? 2. Какими способами автор создаёт психологический портрет Максима Максимыча? 3. Каким видел Печорина Максим Максимыч?</p>
	<p><b>Урок 53. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.</b> Характер Печорина в его собственных оценках. Печорин как человек, причиняющий страдания другим людям</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа. Устное сообщение «Лермонтов в Тамани». Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление особенностей образа рассказчика и языка писателя в «Журнале Печорина». Анализ ключевых эпизодов повестей. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Образ Печорина в главах „Тамань“, „Княжна Мери“». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов: 1. Какую позицию Печорина по отношению к людям подчёркивает автор в главе «Тамань»? 2. Как характеризует Печорина его поведение в сцене дуэли? <i>Проект.</i> Составление маршрута заочной экскурсии в музей Лермонтова в Тамани с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
	<p><b>Урок 54. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-</b></p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Формулирование выводов о</p>

	<p><b>композиционное значение повести.</b> Мотив предопределения и судьбы. Образ Печорина в повести</p>	<p>характере Печорина. Анализ ключевого эпизода повести. Определение смысла кольцевой композиции романа. Обсуждение иллюстраций к роману.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Характеристика героя романа в финальной повести. Подбор цитат на тему «Образ Печорина в повести „Фаталист“». Сопоставление характеров и судеб Печорина и Онегина.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему повесть «Фаталист» можно назвать философским произведением?</li> <li>2. Каким образом автор помогает читателю понять загадочную душу Печорина?</li> <li>3. Подбор цитат на тему «Печорин в системе мужских образов романа»</li> </ol>
	<p><b>Урок 55. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.</b> Главные и второстепенные герои. Печорин в системе мужских образов романа (Печорин и Максим Максимыч, Печорин и доктор Вернер, Печорин и Грушницкий, Печорин и Вулич)</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей романа и их сравнительная характеристика.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление сравнительной характеристики Печорина с другими мужскими образами романа и опорной схемы для письменного высказывания.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каково место Печорина в системе мужских образов романа «Герой нашего времени»?</li> <li>2. Можно ли отношения Печорина с другими (мужскими) персонажами романа назвать дружбой?</li> </ol> <p>Подбор цитат на тему «Печорин в системе женских образов романа»</p>
	<p><b>Урок 56. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина.</b> Главные и второстепенные герои. Печорин в системе женских образов романа (Печорин и Бэла, Печорин и «ундина», Печорин и Мери, Печорин и Вера)</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей романа и их сравнительная характеристика.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление сравнительной характеристики Печорина с женскими образами романа и опорной схемы для письменного высказывания с использованием характеристик героев (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка обвинительной(защитной) речи на тему</p>

		«Печорин: испытание любовью». Подготовка сообщений для выступления на конференции «Роман „Герой нашего времени“ в оценке В. Г. Белинского и в современном литературоведении»
	<b>Урок 57. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков.</b> Споры о романтизме и реализме романа. Роман в оценке В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова и в современном литературоведении	<p>Общая характеристика художественного мира романа. Соотнесение содержания романа с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни человека. Сопоставление сюжетов и героев, близких роману. Выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики романа.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Черты романтизма и реализма в романе „Герой нашего времени“».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование фрагментов литературно-критической статьи и выбор критических оценок романа с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». Написание отзыва (рецензии) на театральные или кинематографические версии романа. Письменный ответ на вопрос «Чья критическая оценка романа представляется мне наиболее убедительной и почему?». Подготовка к контрольной работе по роману «Герой нашего времени». Ответы на вопросы викторины № 7 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Проект.</i> Составление коллективного иллюстрированного электронного сборника ученических рефератов по роману «Герой нашего времени»</p>
Урок контроля	<b>Урок 58. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени».</b> Контрольная работа или письменный ответ на один из проблемных вопросов ( <i>урок развития речи 5</i> )	<p>Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чём противоречивость характера Печорина?</li> <li>2. Как система мужских образов романа помогает понять характер Печорина?</li> <li>3. В чём нравственные победы женщин над Печориным?</li> <li>4. Каковы приёмы изображения внутреннего мира человека в романе «Герой нашего времени»?</li> <li>5. Как развивается в романе «Герой нашего времени» тема смысла жизни?</li> </ol> <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.</p>

		<p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка сообщения об биографии и творчестве Данте Алигьери и истории создания его «Божественной комедии» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение фрагментов «Божественной комедии».</p> <p>Письменный ответ на вопрос «Какие исторические события во Флоренции конца XIII — начала XIV века отразились в „Божественной комедии“?»</p>
<p>Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)</p>	<p><b>Урок 59. Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты).</b></p> <p>Слово о поэте. Множественность смыслов поэмы: буквальный, аллегорический, моральный, мистический. Универсально-философский характер поэмы. Отражение в поэме научной картины мира, характерной для эпохи Данте</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Данте Алигьери.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Соотнесение содержания поэмы с принципами изображения жизни и человека, характерными для эпохи раннего Возрождения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сопоставление вариантов перевода фрагментов поэмы на русский язык.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Каким Данте представлял себе мироустройство и законы жизни в нём (на материале „Божественной комедии“)?». Чтение поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Подготовка сообщения о Гоголе (с обобщением ранее изученного) и истории создания поэмы «Мёртвые души» с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернет</p>
<p>Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Понятие о литературном типе. Понятие о герое и антигерое.</p>	<p><b>Урок 60. Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы.</b></p> <p>Хронология жизни и творчества писателя. Проблематика и поэтика первых сборников: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород» (с обобщением ранее</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Гоголе. Сообщения о биографии и творчестве писателя и истории создания поэмы «Мёртвые души». Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии Гоголя. Выразительное чтение фрагментов произведений Гоголя. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания, жанра и композиции. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).</p>

<p>Развитие понятия о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме</p>	<p>изученного). Первоначальный замысел и идея Гоголя. Смысл названия поэмы и причины её незавершённости. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, плутовским романом, романом-путешествием</p>	<p>Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Выделение этапов развития сюжета, определение художественной функции внесюжетных элементов композиции поэмы. Составление таблицы «Композиционная структура поэмы». <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Николай Васильевич Гоголь». Ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...». Письменный ответ на вопрос «Почему Гоголь не сумел завершить „Мёртвые души“?». Подготовка сообщений «Образы помещиков в поэме» (по группам)</p>
	<p><b>Урок 61. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков.</b> Система образов поэмы. Образы помещиков. Обличительный пафос автора. Понятие о литературном типе. Фрагмент поэмы в актёрском исполнении</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устноерецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для реалистического произведения тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания поэмы с реалистически ми принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устное рецензирование актёрского исполнения фрагмента поэмы (см. задания фонохрестоматии). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «литературный тип». Обсуждение иллюстраций к поэме. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики помещика и его устная характеристика. Анализ эпизодов купли-продажи мёртвых душ (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Письменная сравнительная характеристика двух помещиков (по выбору школьников). Подготовка сообщения «Образы чиновников в поэме» (по группам). Подготовка заочной экскурсии по городу N</p>
	<p><b>Урок 62. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города.</b> Образ города в поэме. Сатирана чиновничество</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём</p>

		<p>литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «сатира».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана групповой характеристики чиновников (в том числе цитатного) и характеристика героев по плану (по группам). Подбор цитат на тему «Образ города N».</p> <p>Составление плана анализа эпизода и анализ фрагментов поэмы.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Чем близки образы города в „Ревизоре“ и „Мёртвых душах“?». Подготовка сообщения «История жизни Чичикова»</p>
	<p><b>Урок 63. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова.</b> Чичиков – «приобретатель», новый герой эпохи и антигерой. Эволюция образа Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Понятие о герое и антигерое. Образ дороги в поэме</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образа героя. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «герой» и «антигерой».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Чичикова и устная характеристика героя. Подбор цитат на тему «Чичиков в гоголевских оценках». Анализ фрагментов поэмы.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Зачем Гоголь рисует в финале „Мёртвых душ“ образ дороги и образ Чичикова в едином движении?»</p>
	<p><b>Урок 64. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме.</b> «Мёртвые души» – поэма о величии России. Мёртвые и живые души. Образ народа в поэме. Эволюция образа автора – от сатирика к пророку и проповеднику. Лирические отступления в поэме</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в поэме. Подбор цитат на тему «Образ родины в поэме». Определение художественной функции внесюжетных элементов композиции поэмы (лирических отступлений). Характеристика образа автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции в поэме. Выявление признаков эпического и лирического родов в поэме.</p>



		<p><i>Практическая работа.</i> Составление схемы «Живые и мёртвые души в поэме Гоголя». Подбор цитат на тему «Авторское отношение к России в лирических отступлениях поэмы».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование фрагментов статьи В. Г. Белинского «„Похождения Чичикова, или Мёртвые души“. Поэма Н. В. Гоголя».</p> <p>Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какой путь нравственного возрождения родины хотел показать Гоголь в «Мёртвых душах»?</li> <li>2. Почему в поэме образ автора дан в развитии: от сатирика к пророку и проповеднику?</li> </ol> <p>Подготовка к семинарскому занятию «Поэтика „Мёртвых душ“»</p>
	<p><b>Урок 65. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра.</b> Жанровое своеобразие поэмы. Соединение комического и лирического начал. Поэма воценке В. Г. Белинского. Развитие понятия о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Ответ Н. В. Гоголя на критику В. Г. Белинского</p>	<p>Общая характеристика художественного мира поэмы.</p> <p>Выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики поэмы. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «сатира», «юмор», «ирония», «сарказм».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Сообщения школьников по вопросам семинара. Аргументация своей позиции.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Написание отзыва (рецензии) на театральные или кинематографические версии поэмы. Сопоставление поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души» и её инсценировки М. А. Булгаковым. Подготовка к контрольному сочинению по поэме «Мёртвые души». Ответы на вопросы викторины № 8 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p>
Урок контроля	<p><b>Урок 66. Н. В. Гоголь. «Мёртвые души». Классное контрольное сочинение или письменный ответ на один из проблемных вопросов</b></p>	<p>Составление плана ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Устный или письменный ответ на проблемный вопрос (с использованием цитирования). Написание сочинения на литературном материале или письменный ответ на один из вопросов с использованием собственного жизненного и читательского опыта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие нравственные пороки русских помещиков, по мысли Н. В. Гоголя, нуждаются в обличении?</li> <li>2. Чем смешон и чем страшен чиновничий город в изображении Н. В. Гоголя?</li> <li>3. Как изменяется авторское отношение к действительности на протяжении поэмы</li> </ol>

		<p>«Мёртвые души»?</p> <p>4. Какой изображена Русь крестьянская в поэме «Мёртвые души»?</p> <p>5. Как соединение комического и лирического начал в поэме помогает понять её идею?</p> <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Подбор материала о биографии и творчестве Ф. М. Достоевского и его повести «Белые ночи» с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Ответы на вопросы викторин № 9 и № 10 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p><i>Проект.</i> Составление коллективного иллюстрированного электронного сборника ученических рефератов по поэме «Мёртвые души»</p>
<p>Ф. М. Достоевский. «Белые ночи».</p> <p>Развитие понятия о повести и психологизме литературы</p>	<p><b>Урок 67. Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя.</b> Слово о писателе. Тип «петербургского мечтателя» – жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Черты его внутреннего мира</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Ф. М. Достоевском. Сообщение о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение фрагментов произведения.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика её сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Характеристика образа Мечтателя и средства создания его образа. Подбор цитат на тему «Образ города в повести».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о Достоевском. Подготовка сообщения «История Настеньки». Письменный ответ на вопрос «Какую проблему ставит в повести автор?»</p>
	<p><b>Урок 68. Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки.</b> Роль истории Настеньки. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании автора.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов повести. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «повесть», «психологизм». Обсуждение</p>

	<p>Развитие понятия о повести и психологизме литературы</p>	<p>иллюстраций к повести.  <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики героини (в том числе цитатного). Характеристика героини и средства создания её образа. Подбор цитат на тему «Психологизм повести».  <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Чем интересна повесть „Белые ночи“ современным школьникам?». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и раннем творчестве Чехова с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Смерть чиновника».  <i>Проект.</i> Подготовка электронного альбома «„Белые ночи“ Достоевского в иллюстрациях русских художников»</p>
	<p><b>Урок 69. А. П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.</b> Слово о писателе. Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века и чеховское отношение к нему. Истинные и ложные ценности героев рассказа. Боль и негодование автора. Рассказ в актёрском исполнении</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Чехове. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. П. Чехова. Выразительное чтение рассказа (по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.  <i>Практическая работа.</i> Характеристика Червякова и средства создания его образа. Подбор цитат на тему «„Маленький человек“ в рассказе Чехова».  <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о Чехове. Письменный ответ на вопрос «Почему рассказ Чехова называется „Смерть чиновника“, а не „Смерть Червякова“?». Чтение рассказа «Тоска»</p>
	<p><b>Урок 70. А. П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе.</b> Роль образа города в рассказе. Развитие представлений о жанровых особенностях</p>	<p>Выразительное чтение рассказа (по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального со-</p>

	<p>рассказа. Рассказ в актёрском исполнении</p>	<p>держания. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «рассказ».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Характеристика Ионы и средства создания его образа. Подбор цитат на тему «Образ города в рассказе».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Можно ли считать рассказ „Тоска“ важным и для нашего времени?». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве Бунина в период эмиграции и истории создания сборника «Тёмные аллеи» с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p><i>Проект.</i> Составление коллективного иллюстрированного электронного сборника рефератов на тему «Эволюция образа „маленького человека“ в русской литературе XIX века»</p>
<p><b>Из русской литературы XX века (28 ч)</b> (обзор). И. А. Бунин. «Тёмные аллеи». Развитие представлений о психологизме литературы</p>	<p><b>Урок 71. Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы.</b> Слово о писателе. Печальная история любви людей из разных социальных слоёв. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Рассказ в актёрском исполнении</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о русской литературе XX века и творчестве Бунина. Сообщение о биографии и творчестве Бунина периода эмиграции, истории создания сборника «Тёмные аллеи». Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о Бунине. Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему любовь героев рассказа не стала началом их общей жизни и судьбы?</li> <li>2. Почему Надежда не смогла простить</li> </ol>

		<p>Николая Алексеевича?</p> <p>Индивидуальная работа по подготовке рефератов и докладов о русской литературе XX века с последующим рецензированием и обсуждением наиболее интересных работ в классе. Написание аннотаций, отзывов и рецензий на самостоятельно прочитанные произведения русской литературы XX века</p>
	<p><b>Урок 72. И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе.</b></p> <p>Лиризм повествования. Развитие представлений о психологизме литературы. Роль художественной детали в характеристике героев</p>	<p>Выявление характерных для рассказов писателя тем, образов и приёмов изображения человека. Выявление признаков эпического и лирического родов в рассказе. Соотнесение содержания рассказа с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «деталь», «психологизм».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Психологизм рассказа».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какова роль художественных деталей в рассказе „Тёмные аллеи“?». Чтение рассказа Бунина «В одной знакомой улице» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...») и его сопоставление с рассказом «Тёмные аллеи». Ответы на вопросы викторины № 11 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве Блока с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Подготовка сценария литературного вечера, посвящённого жизни и творчеству И. А. Бунина</p>
<p><b>Из русской поэзии XX века (обзор). Штрихи к портретам. А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка...»</b>, «О, весна, без конца и</p>	<p><b>Урок 73. Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...».</b> Слово о поэте. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Своеобразие</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о русской поэзии XX века и о Блоке. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. А. Блока. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического</p>

<p>без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «Родина». С. А. Есенин. «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорил а роща золотая...», «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». В. В. Маяковский . «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок), «Прощанье» . Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения. Углубление представлений о видах рифм и</p>	<p>лирических интонаций Блока. Стихотворения в актёрском исполнении</p>	<p>героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление признаков лирического рода. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Составление плана и устный анализ стихотворений. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Александр Александрович Блок». Подготовка к чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p>
<p>«Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок), «Прощанье» . Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения. Углубление представлений о видах рифм и</p>	<p><b>Урок 74. А. А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихотворения из цикла «Родина».</b> Глубокое, проникновенное чувство родины. Образ родины в поэзии А. А. Блока. Образы и ритмы поэта. Стихотворения в актёрском исполнении</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Составление плана и устный анализ стихотворений. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений. Ответы на вопросы викторины № 12 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве Есенина с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Подготовка заочной экскурсии в Шахматово (см. раздел учебника «Литературные места России»)</p>

<p>способах рифмовки</p>	<p><b>Урок 75. С. А. Есенин. Тема России – главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...».</b> Слово о поэте. Чувство пронзительной любви к родине, её неброской красоте. Сквозные образы в лирике поэта</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Есенине. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве С. А. Есенина. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Образ России в лирике Есенина». Составление плана и устный анализ стихотворений (по группам). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Сергей Александрович Есенин». Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений</p>
	<p><b>Урок 76. С. А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...» «Не жалею, не зову, не плачу...».</b> Народно-песенная основа лирики поэта. Олицетворение как основной художественный приём. Своеобразие метафор и сравнений. Стихотворения, песни и романсы на стихи поэта в актёрском исполнении</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение актёрского исполнения песен на стихи Есенина (см. вопросы фонохрестоматии).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений. Отзыв на одну из песен на стихи поэта. Ответы на вопросы викторины № 13 (см. практикум «Читаем, думаем,</p>

	<p><b>Урок 77. С. А. Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине».</b> Драматизм любовного чувства. Соединение в сознании лирического героя личной трагедии и трагедии народа. <b>«Шаганэты моя, Шаганэ...».</b> Исповедальность и искренность стихов о любви. Родина и чужбина в стихотворении</p>	<p>спорим...») Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. <i>Практическая работа.</i> Составление партитурной разметки текста и подготовка выразительного чтения стихотворений. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений. Ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве В. В. Маяковского с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Подготовка литературно-музыкального вечера, посвящённого Есенину</p>
	<p><b>Урок 78. В. В. Маяковский. «А вы могли бы?»», «Послушайте!».</b> Слово о поэте. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский отруде поэта. Углубление представлений о силлабо-тонической и тонической системах стихосложения. Стихотворения в актёрском исполнении</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о В. В. Маяковском. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве В. В. Маяковского. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворений, представляющих тоническую систему стихосложения. Определение видов рифм и способов рифмовки. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «рифма», «способы рифмовки». <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Новаторство Маяковского». Устный анализ стихотворений. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о В. В. Маяковском. Подготовка к выразительному</p>



		чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений
	<b>Урок 79. В. В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье».</b> Самоотверженностьлюбовного чувства. Патриотизмпоэта	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворений, представляющих тоническую систему стихосложения. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. <i>Практическая работа.</i> Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «ритм», «рифма», «словотворчество», «силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений. Ответы на вопросы и выполнение викторины № 14 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)
Уроки контроля	<b>Уроки 80–81. Контрольная работа за третью четверть</b>	Письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: М. Ю. Лермонтов («Герой нашего времени»), Н. В. Гоголь, А. П. Чехов, И. А. Бунин, А. А. Блок, С. А. Есенин, В. В. Маяковский. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение повести «Собачье сердце». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве М. А. Булгакова, об истории создания повести с использованием материаловпрактикума «Читаем, думаем, спорим...», справочнойлитературы и ресурсов Интернета. Подготовка отчёта об индивидуальной работе над рефератами и докладами о русской литературе XX века с последующим рецензированием и обсуждением наиболее интересных работ в классе
М. А. Булгаков. «Собачье сердце»	<b>Урок 82. М. А. Булгаков. «Собачье сердце»: проблематика и образы.</b> Слово описателя. История создания и судьба повести. Социально-философская сатира на современное	Конспектирование лекции учителя о М. А. Булгакове. Сообщение о биографии и творчестве М. А. Булгакова, истории создания повести. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве

	<p>общество. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость - основа живучести «шариковщины», «швондерства». Смысл названия повести</p>	<p>М. А. Булгакова. Выразительное чтение фрагментов повести. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. <i>Практическая работа.</i> Характеристика Шарикова исредств создания его образа, а также сопоставительная характеристика Шарикова и Швондера. Подбор цитат на тему «Средства создания комического в повести». <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о Булгакове. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Письменный ответ на вопрос «Почему повесть „Собачьё сердце“ направлена против „шариковщины“?»</p>
	<p><b>Урок 83. М. А. Булгаков. «Собачьё сердце»: поэтика повести.</b> Поэтика Булгакова-сатирика. Гуманистическая позиция автора. Приём гротеска в повести. Развитие понятий о художественной условности, фантастике, сатире</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Соотнесение содержания повести с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «гротеск», «художественная условность», «фантастика», «сатира». Обсуждение театральных или кинематографических версий повести. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатных таблиц «Реальность и фантастика в повести» и «Смыслсмены рассказчиков в повести». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на один из вопросов: 1. Какова роль фантастических элементов в повести «Собачьё сердце»? 2. Зачем автор прибегает в «Собачьё сердце» к смене рассказчиков? Написание отзыва (рецензии) на театральные или кинематографические версии повести. Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве М. И. Цветаевой с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной</p>

		литературы и ресурсов Интернета
<p><b>Штрихи к портретам.</b> М. И. Цветаева. «Идёшь, на меня похожий...» , «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Москве». А. А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «Седьмая книга», «ANNO DOMINI», «Тростник», «Ветер войны», из поэмы «Реквием» (по выбору). Н. А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевел</p>	<p><b>Урок 84. М. И. Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Идёшь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?..».</b> Слово о поэте. Особенности поэтики Цветаевой. Углубление представлений о видах рифм и способах рифмовки. Стихотворения и романс на стихи поэта в актёрском исполнении</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о М. И. Цветаевой. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёх-сложных размеров стиха. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «рифма», «способы рифмовки».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Выявление художественнозначимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о М. И. Цветаевой. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений или письменный ответ на вопрос «В чём новизна поэзии М. И. Цветаевой?». Ответы на вопросы и выполнение заданий викторины № 15 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p>
<p>«Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевел</p>	<p><b>Урок 85. М. И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».</b> Образы родины и Москвы в лирике М. И. Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Образ России в лирике Цветаевой и его фольклорные истоки».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений или письменный ответ на</p>

<p>овый куст», «О красоте человечески х лиц»</p>		<p>вопрос «Что в образе России М. И. Цветаева считает главным?». Подготовка сообщения о биографии и творчестве А. А. Ахматовой с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Подготовка вечера, посвящённого творчеству М. И. Цветаевой</p>
	<p><b>Урок 86. А. А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки» («Стихи о Петербурге»), «Белая стая» («Молитва»), «Подорожник» («Сразу стало тихо в доме...»), «Я спросила у кукушки...»), «ANNO DOMINI» («Сказал, что у меня соперниц нет...»), «Не с теми я, кто бросил землю...», «Что ты бродишь неприкаянный...»).</b> Слово о поэте. Стихотворения о родине и о любви. Трагические интонации в любовной лирике. Стихотворения в актёрском исполнении</p>	<p>Конспектирование лекции учителя об А. А. Ахматовой. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника об А. А. Ахматовой. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений или письменный ответ на вопрос «Какими средствами передаются в стихотворениях эмоции автора?»</p>
	<p><b>Урок 87. А. А. Ахматова. Стихи из книг «Тростник» («Муза»), «Седьмая книга» («Пушкин»), «Ветер войны» («И та, что сегодня прощается с милым...»), из поэмы «Реквием» («И упало каменное слово...»).</b> Стихи о поэте и поэзии. Трагические, благоговейно-трепетные, мужественные интонации и их причины. Особенности поэтики стихотворений Ахматовой. Стихотворения</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника об А. А.</p>

	<p>вактёрском исполнении</p>	<p>Ахматовой. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений или письменный ответ на вопрос «Как воспринимает Ахматова горе родной страны и свою собственную судьбу?». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве Н. А. Заболоцкого с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
	<p><b>Урок 88. Н. А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе: «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание».</b> Слово опозте. Тема гармонии с природой, её красоты и бессмертия. Стихотворени я в актёрском исполнении</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Заболоцком. Сообщение о биографии и творчестве поэта на основе самостоятельного поиска материалов. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Заболоцкого. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о Заболоцком. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений о человеке и природе или письменный ответ на вопрос «Какие художественные средства в лирике Заболоцкого помогают показать многообразие и богатство мира природы?»</p>
	<p><b>Урок 89. Н. А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц».</b> Философская глубина обобщений поэта-мыслителя. Стихотворения в актёрском исполнении</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический</p>

		<p>синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях (по группам).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений о любви и смерти или письменный ответ на вопрос «В чём Заболоцкий видит красоту человека и признаки истинной любви?». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве М. А. Шолохова с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Судьба человека»</p>
<p>М. А. Шолохов. «Судьба человека». Углубление понятия о реалистической типизации</p>	<p><b>Урок 90. М. А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы.</b> Слово описателя. Судьба человека и судьба родины. Образ главного героя — простого человека, воина и труженика. Тема воинского подвига, непобедимости человека. Фрагмент рассказа в актёрском исполнении</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Шолохове. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М. А. Шолохова. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика персонажей. Подбор цитат на тему «Стойкость человека в суровых испытаниях».</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Михаил Александрович Шолохов». Письменный ответ на вопрос «Почему трагическое повествование о войне не вызывает у читателя чувства безысходности?» (по рассказу «Судьба человека»). <i>Проект.</i> Подготовка электронной презентации «Рассказ „Судьба человека“ в иллюстрациях»</p>
	<p><b>Урок 91. М. А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа.</b> Особенности авторского повествования в рассказе. Композиция</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов рассказа. Соотнесение содержания рассказа с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном</p>

	<p>рассказа, автор и рассказчик, сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Смысл названия рассказа. Широта типизации, особенности жанра. Реализм Шолохова в рассказе-эпосе. Углубление понятия о реалистической типизации</p>	<p>диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «композиция», «автор», «рассказчик», «рассказ-эпосея». Обсуждение кинематографической версии рассказа. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Образы рассказчика и автора-повествователя в рассказе „Судьба человека“». Подбор цитат на тему «Роль картин природы в раскрытии идеи рассказа». <i>Самостоятельная работа.</i> Написание отзыва (рецензии) на кинематографическую версию рассказа или письменный ответ на вопрос «Каков смысл названия рассказа „Судьба человека“?». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве Б. Л. Пастернака с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
<p><b>Штрихи к портретам.</b> Б. Л. Пастернак. «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...». А. Т. Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом...»</p>	<p><b>Урок 92. Б. Л. Пастернак. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу».</b> Слово о поэте. Вечные темы и современность в стихах о природе и любви</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Б. Л. Пастернаке. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Пастернака. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Вечные темы и образы в лирике поэта». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Борис Леонидович Пастернак». Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений или письменный ответ на вопрос «Какие вечные темы и образы связаны в стихах Пастернака с современностью?»</p>
	<p><b>Урок 93. Б. Л. Пастернак. Философская лирика</b></p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников,</p>

	<p><b>поэта:</b>  <b>«Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».</b>          Философская глубина лирики Пастернака.          Одухотворённая предметность поэзии Пастернака.          Стихотворения в актёрском исполнении</p>	<p>исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Живые предметные детали в лирике поэта». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции (по группам).  <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из философских стихотворений поэта или письменный ответ на вопрос «В чём выражается, по мнению Пастернака, высшая задача искусства?»          Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве А. Т. Твардовского с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
	<p><b>Урок 94. А. Т. Твардовский. Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и другие стихотворения.</b> Слово о поэте.          Раздумья о родине и о природе в лирике поэта.          Интонация и стиль стихотворений</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о Твардовском. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Твардовского. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Авторские интонации в стихотворениях Твардовского о родине, о природе». Устный анализ стихотворений.  <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника «Александр Трифонович Твардовский». Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений поэта или письменный ответ на вопрос «Как сочетаются в стихотворениях Твардовского сложность проблем и высокая простота слов и интонаций?»</p>
	<p><b>Урок 95. А. Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я</b></p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания</p>



	<p><b>знаю, никакой моей вины...». Образ война в стихотворении. Особенности восприятия мира лирическим «я». Проблемы интонации стихов о войне. Стихотворение в актёрском исполнении</b></p>	<p>фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Подбор цитат на тему «Образ война». Различение образов лирического героя и автора.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений поэта или письменный ответ на вопрос «В чём видит Твардовский „обязательство живых перед павшими“?». Ответы на вопросы викторины № 16 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве А. И. Солженицына с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Матрёнин двор».</p> <p><i>Проекты.</i> Подготовка конференции о жизни и творчестве А. Т. Твардовского и заочной экскурсии на хутор Загорье (см. раздел учебника «Литературные места России»). Составление коллективного электронного иллюстрированного сборника рефератов по русской прозе и поэзии XX века и лучших письменных анализов стихотворений русских поэтов XX века</p>
<p>А. И. Солженицын. «Матрёнин двор». Углубление понятия о жанре притчи</p>	<p><b>Урок 96. А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика.</b> Слово о писателе. Картины послевоенной деревни и их авторская оценка. Образ рассказчика. Фрагменты рассказав актёрском исполнении</p>	<p>Конспектирование лекции учителя об А. И. Солженицыне. Сообщение о биографии и творчестве писателя, истории создания рассказа. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. И. Солженицына. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Чувства рассказчика». Подбор цитат на тему «Художественное пространство рассказа».</p>

		<p><i>Самостоятельная работа.</i>          Конспектирование статьи учебника «Александр Исаевич Солженицын». Составление плана рассказа о жизни героев: Матрёны, Игнатича, Фаддея, жителей деревни Тальново (по группам). Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О каких противоречиях в жизни российской деревни повествует рассказ «Матрёнин двор»?</li> <li>2. Как художественное пространство рассказа «Матрёнин двор» связано с размышлениями автора о мире и о человеке?</li> </ol>
	<p><b>Урок 97. А. И. Солженицын.</b>  <b>«Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи.</b>          Образ праведницы в рассказе. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа рассказа-притчи.          Углубление понятия о жанре притчи</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Соотнесение содержания рассказа с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика персонажей. Подбор цитат на тему «Праведничество Матрёны». Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «притча».</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление цитатных сопоставительных таблиц «Матрёна и другие жители деревни Тальново», «Матрёна и Игнатич: сходство и различие» или «Матрёна и Фаддей в общих жизненных ситуациях» (по группам).</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Составление таблицы «Характеристика образа Матрёны: ключевые цитаты». Письменный ответ на вопрос «Кто из героинь русской литературы близок Матрёне в её праведничестве?». Подготовка к контрольной работе за четверть с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...» из раздела «Итоговые вопросы и задания для самостоятельной работы»</p>
Урок контроля	<b>Урок 98. Контрольная работа за четверть</b>	<p>Письменные ответы на проблемные вопросы и тестирование по произведениям прозы и поэзии XX века, в том числе включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: М. И. Цветаева, А. А. Ахматова, М. А. Шолохов, Б. Л. Пастернак,</p>

		<p>А. Т. Твардовский, А. И. Солженицын.          Примерная тематика проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чём поэтическое новаторство стиха в лирике М. И. Цветаевой?</li> <li>2. Как проявился философский характер отношения к жизни в лирике Б. Л. Пастернака?</li> <li>3. В чём жизненный подвиг Андрея Соколова (по рассказу «Судьба человека»)?</li> <li>4. Как в судьбах героев рассказа «Матрёнин двор» отразились события истории России в послевоенное время?</li> <li>5. Каковы способы создания трагического пафоса в лирике А. А. Ахматовой и А. Т. Твардовского?</li> <li>6. Что сближает Матрёну и Андрея Соколова (по рассказам «Судьба человека» и «Матрёнин двор»)?</li> </ol> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Подбор материала и подготовка сообщений о русском романсе XIX–XX веков, авторах стихов, композиторах и исполнителях с использованием вопросов фонохрестоматии и материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Подготовка отчёта об индивидуальной работе над рефератами и докладами о русской литературе XX века с последующим рецензированием, обсуждением и защитой наиболее интересных работ в классе (во внеурочное время)</p>
<p><b>Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века (обзор).</b> А. С. Пушкин. «Певец»; М. Ю. Лермонтов. «Отчего»; Е. А. Баратынский. «Разуверение»; Ф. И. Тютчев. «К. Б.» («Я</p>	<p><b>Урок 99. Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века.</b> Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека. Основные темы мотивы русского романа. Романсы на стихи русских поэтов в актёрском исполнении</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание и исполнение песен и романсов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворений, песен и романсов, викторина на знание текстов песен и романсов, их авторов и исполнителей и др.</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного отзыва на песню или романс на стихи русских поэтов XIX века либо «Советов чтецам» на основе рекомендаций профессиональных исполнителей (см. учебник, ч. II). Ответы на вопросы викторины</p>

<p>встретил вас — и всё былое...»); А. К. Толстой.«Ср едь шумного бала, случайно... »; А. А. Фет. «Я тебе ничего не скажу...»</p>		<p>№ 17 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p><i>Проект.</i> Составление литературно-музыкальной композиции «Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX и XX веков» и её постановка на школьной сцене</p>
<p>Песни и романсы на стихи русских поэтов XX века. А. А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Н. А. Заболоцкий. «Признание»; М. Л. Матусовский. «Подмосковные вечера»; Б. Ш. Окуджава. «Пожелание друзьям»; В. С. Высоцкий. «Песня о друге»; К. Я. Ваншенкин. «Я люблю тебя, жизнь»</p>	<p><b>Урок 100. Песни и романсы на стихи русских поэтов XX века.</b> Тема любви и верности в суровых испытаниях войны и её отражение в «военном» романсе. Традиции XIX века в русской песне и романсе XX века. Пленительный образ родини, вечный мотив дружбы. Оптимизм восприятия жизни. Романсы и песни на стихи русских поэтов в актёрском исполнении</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание и исполнение песен и романсов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворений, песен и романсов, викторина на знание текстов песен и романсов, их авторов и исполнителей и др. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного отзыва на одно музыкальное произведение на стихи русских поэтов XX века. Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве У. Шекспира, об истории создания трагедии «Гамлет» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение трагедии «Гамлет»</p>

<p><b>Из зарубежной литературы (4 ч).</b> У.Шекспир. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен). И.-В. Гёте. «Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен). Углубление понятий о трагедии как драматическом жанре и о драматической поэме</p>	<p><b>Урок 101. У. Шекспир. «Гамлет»:</b> образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен). Слово о поэте. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагедия как драматический жанр</p>	<p>Конспектирование лекции учителя об У. Шекспире. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Шекспира. Выразительное чтение фрагментов трагедии. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для трагедии тем, образов и приёмов изображения человека. Формулирование вопросов по тексту трагедии. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета трагедии, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. <i>Практическая работа.</i> Характеристика Гамлета, других героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика персонажей. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о Шекспире. Письменный ответ на вопрос «Что, по мнению Гамлета, может восстановить гармонию мира?»</p>
	<p><b>Урок 102. У. Шекспир. «Гамлет»:</b> тема любви в трагедии (обзор с чтением отдельных сцен). Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер трагедии. Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов трагедии. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика персонажей. Поиск связей трагедии «Гамлет» с русской литературой. <i>Практическая работа.</i> Сопоставление оригинальных фрагментов трагедии и вариантов их перевода на русский язык. Чтение и анализ сонетов Шекспира с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «В чём трагедия Гамлета?». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве И.-В. Гёте, истории создания драматической поэмы «Фауст» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение «Фауста»</p>
	<p><b>Урок 103. И.-В. Гёте. «Фауст»:</b> сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен). Слово о поэте.</p>	<p>Конспектирование лекции учителя об И.-В. Гёте. Сообщение о биографии и творчестве поэта, истории создания драматической поэмы. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Гёте. Выразительное чтение фрагментов</p>

	<p>Характеристика особенностей эпохи Просвещения. «Фауст» как философская трагедия. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. Трагизм любви Фауста и Гретхен</p>	<p>драматической поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для драматической поэмы тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение её содержания с принципами изображения жизни и человека, характерными для эпохи Просвещения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета «Фауста», его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. <i>Практическая работа.</i> Характеристика героев исредств создания их образов. Сопоставительная характеристика Фауста и Мефистофеля. <i>Самостоятельная работа.</i> Конспектирование статьи учебника о Гёте. Письменный ответ на вопрос «Каков пафос драматической поэмы „Фауст“?»</p>
	<p><b>Урок 104. И.-В. Гёте. «Фауст»: идейный смысл трагедии (обзор с чтением отдельных сцен).</b> «Пролог на небесах» – ключ к основной идее трагедии. Смысл сопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоластической рутинности. Итоговый смысл трагедии. Особенности жанра трагедии: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гёте и русская литература. Углубление понятия о драматической поэме</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов трагедии. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «драматическая поэма». <i>Практическая работа.</i> Характеристика героев исредств создания их образов. Сопоставительная характеристика Фауста и Вагнера. Сопоставление оригинальных фрагментов трагедии и вариантов их перевода на русский язык. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Чем интересен „Фауст“ для современного читателя?». Ответы на вопросы учебника (раздел «Повторение»)</p>
<p>Урок контроля</p>	<p><b>Урок 105. Итоги года и задания для летнего чтения.</b> Выявление уровня литературного развития выпускников основной школы. Консультации для учащихся, избравших</p>	<p>Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 9 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть), устный монологический ответ, пересказ, устный рассказ о произведении или герое, иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов,</p>

	предмет «Литература» для ГИА в 9 классе	тестирование. Отчёт о выполнении индивидуальных учебных проектов
--	---	--

### 2.2.2.3. Родной русский язык

#### Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностными результатами освоения программы по родному русскому языку являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).
2. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России).
3. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
4. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
5. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.
6. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.
7. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.
8. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
9. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в

понимании красоты человека.

Метапредметными результатами освоения программы по родному русскому языку являются:

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
  - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
  - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
  - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
  - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
  - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
  - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
  - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
  - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
  - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
  - определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
  - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
  - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
  - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
  - определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
  - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
  - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать



выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию;
- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять идею текста;
- преобразовывать текст;
- оценивать содержание и форму текста.

3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

В ходе изучения учебного материала обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

Предметные результаты:

- Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского родного языка;
- расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

- приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

*1 год обучения – 35 час.*

*Раздел 1. Язык и культура (12 час.)* Язык как зеркало национальной культуры. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского языка, собственно русские слова. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом, народно-поэтические символы, эпитеты. Метафоры общеязыковые и художественные. Примеры ключевых слов-концептов русской культуры.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, традиционные и новые, устаревшие и популярные.

Общеизвестные русские города. Происхождение их названий.

*Раздел 2. Культура речи (12 час.)*

*Основные орфоэпические нормы.* Равноправные и допустимые варианты произношения. Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная - було[ш]ная, же[н']щина - же[н]щина, до[жд']ем - до[ж']ем и под.) Роль звукописи в художественном тексте. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка.* Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.* Категория склонения: склонение русских и иностранных имен и фамилий, названий географических объектов. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

*Речевой этикет.* Правила речевого этикета: нормы и традиции. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы, комплимента, благодарности, сочувствия, утешения. Обращение в русском речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен, их оценка.

*Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 час.)*

*Язык и речь. Виды речевой деятельности.* Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Эффективные приемы чтения и слушания: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

*Текст как единица языка.* Средства связи предложений и частей текста. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, график, диаграмма, схема.

*Функциональные разновидности языка.* Разговорная речь. Просьба, извинение, поздравление, шутка как жанры разговорной речи. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником.

*Резерв учебного времени – 1 час*

2 год обучения – 35 час.

*Раздел 1. Язык и культура (12 час.)* Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковно-славянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.

Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. - информация о традиционной грамотности и др.) Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен.

*Раздел 2. Культура речи (12 час.)*

*Основные орфоэпические нормы.* Типичные ошибки в современной речи: произношение гласных [э] и [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед *e* в словах иностранного происхождения; произношение безударной [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед *ч* и *щ*.

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка.* Лексическая сочетаемость слова и точность. Тавтология. Плеоназм. Терминология и точность речи. Нарушение словоупотребления заимствованных слов.

*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.* Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*. Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о*, *по*, *из*, *с* в составе словосочетаний (*приехать из Москвы, приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

*Речевой этикет.* Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приемы коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

*Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 час.)*

*Язык и речь. Виды речевой деятельности.* Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

*Текст как единица языка.* Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Текст и интертекст. Прецедентные тексты.

*Функциональные разновидности языка.* Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

*Резерв учебного времени – 1 час.*

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*Первый год обучения – 35 час.*

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Язык и культура (12 час.)		
1	Язык как зеркало национальной культуры	1
2	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского языка, собственно русские слова	1
3	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	1
4	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом, народно-поэтические символы, эпитеты (дом, хоровод, три, Иван-царевич и др.)	2
5	Метафоры общезыковые и художественные	1
6	Примеры ключевых слов-концептов русской культуры (человек, время, пространство, судьба, счастье и др.)	4
7	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, традиционные и новые, устаревшие и популярные	1
8	Общеизвестные русские города. Происхождение их названий	1
Раздел 2. Культура речи (12 час.)		
1	Основные орфоэпические нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения	1
2	Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная - було[ш]ная, же[н']щина - же[н]щина, до[жд']ем - до[ж']ем и др.)	1
3	Роль звукописи в художественном тексте	1
4	Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием	1
5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности	1
6	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи	1
7	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имен и фамилий, названий географических объектов	1
8	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но</i> и <i>однако</i> , <i>что</i> и <i>будто</i> , <i>что</i> и <i>как будто</i> ), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений	1
9	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции	1
10	Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику	1
11	Обращение в русском речевом этикете	1
12	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен, их оценка	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 час.)		
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Выразительность, чистота и богатство речи	1
2	Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки)	1
3	Эффективные приемы чтения: предтекстовый, текстовый и	1

	послетекстовый этапы работы	
4	Эффективные приемы слушания: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1
5	Текст как единица языка. Средства связи предложений и частей текста	1
6	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков	1
7	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, график, диаграмма, схема	1
8	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь	1
9	Просьба, извинение, поздравление, шутка как жанры разговорной речи	1
10	Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником	1
Резерв учебного времени		1

*3. Второй год обучения – 35 час.*

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Язык и культура (12 час.)</b>		
1	Краткая история русской письменности	1
2	Создание славянского алфавита	1
3	Краткая история русского литературного языка	1
4	Роль церковно-славянского (старославянского) языка в развитии русского языка	1
5	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками	1
6	Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии	1
7	Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох	1
8	Национально-культурное своеобразие диалектизмов	1
9	Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях	1
10	Национально-культурная специфика русской фразеологии	1
11	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной грамотности и др.)	1
12	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен	1
<b>Раздел 2. Культура речи (12 час.)</b>		
1	Основные орфоэпические нормы. Типичные ошибки в современной речи (произношение гласных [э] и [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед е в словах иностранного происхождения; произношение безударной [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на –ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф,] и [в,]; произношение мягкого [н,] перед ч и щ.)	1
2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность	1
3	Тавтология. Плеоназм	1
4	Терминология и точность речи	1
5	Нарушение словоупотребления заимствованных слов	1
6	Основные грамматические нормы современного русского	1

	литературного языка. Типичные грамматические ошибки	
7	Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами)	1
8	Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетаний (приехать из Москвы, приехать с Урала)	1
9	Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа	1
10	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете	1
11	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ	1
12	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приемы коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии	1
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 час.)</b>		
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	1
2	Русский язык в Интернете	1
3	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях	1
4	Текст как единица языка. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры	1
5	Текст и интертекст	1
6	Прецедентные тексты	1
7	Функциональные разновидности языка. Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа)	1
8	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка	
9	Компьютерная презентация	1
10	Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям	1
Резерв учебного времени		1

**ПРОГРАММА ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ  
5-9 класс  
(2 года обучения)**

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

Личностными результатами освоения программы по родному русскому языку являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России).

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных

национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

Метапредметными результатами освоения программы по родному русскому языку являются:

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения



учебных и познавательных задач;

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;

составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

определять критерии правильности выполнения учебной задачи;

свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выделять явление из общего ряда других явлений;

определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

излагать полученную информацию;

подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно

полученными данными.

2. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

определять идею текста;

преобразовывать текст;

оценивать содержание и форму текста.

3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

играть определенную роль в совместной деятельности;

принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;

организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);

устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);

представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;

делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с

условиями коммуникации;

использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задач инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения учебного материала обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

Предметные результаты:

Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

использование коммуникативно-эстетических возможностей русского родного языка;

расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

*1 год обучения – 35 час.*

*Раздел 1. Язык и культура (12 час.)* Язык как зеркало национальной культуры. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского языка, собственно русские слова. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского

быта, слова с национально-культурным компонентом, народно-поэтические символы, эпитеты. Метафоры общеязыковые и художественные. Примеры ключевых слов-концептов русской культуры.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, традиционные и новые, устаревшие и популярные.

Общеизвестные русские города. Происхождение их названий.

*Раздел 2. Культура речи (12 час.)*

*Основные орфоэпические нормы.* Равноправные и допустимые варианты произношения. Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч]ная - було[ш]ная, же[н']щина - же[н]щина, до[жд]ем - до[ж]ем и под.) Роль звукописи в художественном тексте. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка.* Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.* Категория склонения: склонение русских и иностранных имен и фамилий, названий географических объектов. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

*Речевой этикет.* Правила речевого этикета: нормы и традиции. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы, комплимента, благодарности, сочувствия, утешения. Обращение в русском речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен, их оценка.

*Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 час.)*

*Язык и речь. Виды речевой деятельности.* Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Эффективные приемы чтения и слушания: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

*Текст как единица языка.* Средства связи предложений и частей текста. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, график, диаграмма, схема.

*Функциональные разновидности языка.* Разговорная речь. Просьба, извинение, поздравление, шутка как жанры разговорной речи. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником.

*Резерв учебного времени – 1 час.*

*2 год обучения – 35 час.*

*Раздел 1. Язык и культура (12 час.)* Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковно-славянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Национально-культурное своеобразие диалектизмов.

Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. - информация о традиционной грамотности и др.) Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен.

*Раздел 2. Культура речи (12 час.)*

*Основные орфоэпические нормы.* Типичные ошибки в современной речи: произношение гласных [э] и [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед *е* в словах иностранного происхождения; произношение безударной [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед *ч* и *щ*.

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка.* Лексическая сочетаемость слова и точность. Тавтология. Плеоназм. Терминология и точность речи. Нарушение словоупотребления заимствованных слов.

*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.* Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*. Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о*, *по*, *из*, *с* в составе словосочетаний (*приехать из Москвы, приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

*Речевой этикет.* Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приемы коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

*Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 час.)*

*Язык и речь. Виды речевой деятельности.* Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

*Текст как единица языка.* Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Текст и интертекст. Прецедентные тексты.

*Функциональные разновидности языка.* Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

*Резерв учебного времени – 1 час.*

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*Первый год обучения – 35 час.*

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Язык и культура (12 час.)		
1	Язык как зеркало национальной культуры	1
2	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского языка, собственно русские слова	1
3	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	1
4	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом, народно-	2

	поэтические символы, эпитеты (дом, хоровод, три, Иван-царевич и др.)	
5	Метафоры общезыковые и художественные	1
6	Примеры ключевых слов-концептов русской культуры (человек, время, пространство, судьба, счастье и др.)	4
7	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, традиционные и новые, устаревшие и популярные	1
8	Общеизвестные русские города. Происхождение их названий	1
Раздел 2. Культура речи (12 час.)		
1	Основные орфоэпические нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения	1
2	Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная - було[ш]ная, же[н']щина - же[н]щина, до[жд']ем - до[ж']ем и др.)	1
3	Роль звукописи в художественном тексте	1
4	Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием	1
5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности	1
6	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи	1
7	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имен и фамилий, названий географических объектов	1
8	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но</i> и <i>однако</i> , <i>что</i> и <i>будто</i> , <i>что</i> и <i>как будто</i> ), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений	1
9	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции	1
10	Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику	1
11	Обращение в русском речевом этикете	1
12	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен, их оценка	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 час.)		
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Выразительность, чистота и богатство речи	1
2	Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки)	1
3	Эффективные приемы чтения: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1
4	Эффективные приемы слушания: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1
5	Текст как единица языка. Средства связи предложений и частей текста	1
6	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков	1
7	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект, график, диаграмма, схема	1
8	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь	1
9	Просьба, извинение, поздравление, шутка как жанры разговорной речи	1

10	Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником	1
Резерв учебного времени		1

*Второй год обучения – 35 час.*

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Язык и культура (12 час.)</b>		
1	Краткая история русской письменности	1
2	Создание славянского алфавита	1
3	Краткая история русского литературного языка	1
4	Роль церковно-славянского (старославянского) языка в развитии русского языка	1
5	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками	1
6	Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии	1
7	Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох	1
8	Национально-культурное своеобразие диалектизмов	1
9	Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях	1
10	Национально-культурная специфика русской фразеологии	1
11	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной грамотности и др.)	1
12	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен	1
<b>Раздел 2. Культура речи (12 час.)</b>		
1	Основные орфоэпические нормы. Типичные ошибки в современной речи (произношение гласных [э] и [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед е в словах иностранного происхождения; произношение безударной [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на –ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф,] и [в,]; произношение мягкого [н,] перед ч и щ.)	1
2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность	1
3	Тавтология. Плеоназм	1
4	Терминология и точность речи	1
5	Нарушение словоупотребления заимствованных слов	1
6	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки	1
7	Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами)	1
8	Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетаний (приехать из Москвы, приехать с Урала)	1
9	Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа	1
10	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете	1

11	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ	1
12	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приемы коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии	1
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 час.)		
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	1
2	Русский язык в Интернете	1
3	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях	1
4	Текст как единица языка. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры	1
5	Текст и интертекст	1
6	Прецедентные тексты	1
7	Функциональные разновидности языка. Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа)	1
8	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка	
9	Компьютерная презентация	1
10	Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям	1
Резерв учебного времени		1

#### 2.2.2.4. Родная литература

##### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Личностными результатами освоения программы по родной литературе являются:*

-Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

-Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

-Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках,



поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

-Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

-Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

-Совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

-Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-Самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «Я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

#### *Метапредметные результаты*

-Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;

-Навыки смыслового чтения;

-Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-Умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владение устной и письменной речью;

-Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

#### *Предметные результаты*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

-Воспитание творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова;

-Совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

-Совершенствование читательского опыта;

-Совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;

-Совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);

-Развитие интереса к творчеству;

-Развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

-Развитие навыка характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;

-Развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;

-Формирование умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;

-Формирование умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

#### **Важнейшими умениями являются следующие:**

-Умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;

-Выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;

-Осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

-Умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты); — умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;

-Умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;

-Умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

-Умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;

-Умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;

-Умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

-Умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Разделы	АВ	С	Интеграция	Региональный компонент
<i>Из мифологии. Из устного народного творчества</i>		<b>Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров)</b>	Жанровая, хронологическая	Алтайские народные сказки в обработке Устное народное творчество алтайцев. Загадки. Плач-сыгыт (горловое пение). Легенды об Алтае, Телецком озере, Бии и Катуня и др. <i>Песенные традиции Алтай</i> <i>Алтайский народный героический эпос.</i>
<i>Из древнерусской литературы</i>		<i>Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор)</i>	<i>Тематическая</i>	<i>Произведения о покорении и заселении Сибири</i> <i>А.Иванов «Тобол. Много званых», В Шишков «Угрюм-река», А.Черкасов «Хмель» и др.</i>
<i>Из литературы 19 века</i>		<i>Поэты пушкинской поры</i> <i>Поэты 2-й половины XIXв</i>	<i>Тематическая</i>	<i>История Сибири.</i> <i>В.Шишков «Чуйские были»</i> <i>Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири»</i> <i>Поэтический образ Родины.</i> <i>Творчество Р.Рождественского</i> <i>М.Юдаевич «Голубая Дама»</i>
<i>Из литературы 20 века</i>		Литературные сказки XIX-XX века (1 сказка на	<i>Жанровая</i>	<i>Литературная сказка В.Шишков «Кедр»</i> <i>Рассказы алтайских</i>

	<p>выбор)  Проза  конца XIX  – начала  XX вв(2-3  рассказа  или  повести  по  выбору)  Поэзия  конца XIX  – начала  XX вв (2-3  стихотво  рения по  выбору)  Поэзия  20-50-х  годов XX  в (3-4  стихотво  рения по  выбору)  Поэзия 2-  й  половины  XX в (3-4  стихотво  рения по  выбору)  Проза  русской  эмиграци  и (1  произведе  ние – по  выбору)</p>		<p>писателей о животных:  М.Д.Зверев  «Таинственные перья»  Тема несбывшейся  мечты в рассказах  В.М.Шукина  К.Бальмонт Георгию  Гребенцову//Избранно  е. Г.Гребенцов  «Алтайская Русь:  историко-  этнографический очерк»</p>
	<p>Проза о  Великой  Отечественной  войне (1-2  повести или  рассказа – по  выбору)</p>	<p>Тематическая</p>	<p>Г.Егоров «Повесть о  разведчиках»  В.М.Шукин «Далекие  зимние вечера», «Гоголь  и Райка»</p>
	<p>Художественн  ая проза о  человеке и  природе, их  взаимоотноше  ниях (1-2  произведения  – по выбору)</p>	<p>Тематическая</p>	<p>О родной природе.  Времена года в  творчестве поэтов и  писателей Алтайского  края</p>

	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др. (1-2 произведения по выбору)	Тематическая	В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова», В.Сидоров «Тайна белого камня» А.Никольская «Кадын – Владычица гор»
--	---	--------------	---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*5 класс-17ч.*

№	Тема	Количество часов
<b>Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)</b>		
1	Родная литература как зеркало национальной культуры.	1
2	Алтайские народные сказки в обработке	1
3	Легенды об Алтае, Бии и Катуни. Легенда о кумандинцах.	1
4	Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров)	1
<b>Из древнерусской литературы (1ч.)</b>		
5	Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай»	1
6	<i>Поэтический образ Родины.</i>	1
7	<i>Алтайские поэты о родной природе. В.Башунов.</i>	1
8	<i>Творчество Р.Рождественского</i>	1
<b>Из литературы 20 века(8ч.)</b>		
9	Сказки И.Цхай «Поющая радуга»	1
10	<i>Рассказы алтайских писателей о животных: В.Свинцов «Мама Вася»</i>	1
11	В.Сидоров «Тайна белого камня»	1
12	В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова»	1
13	Великая отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей	1
14	Алтайские писатели улыбаются. А Гусев «Факир»	1
15	<b>Защита проектов</b>	2
16	<b>Сочинение «Их именами названы улицы»</b>	1

6 класс -17ч.

№	Тема	Количество часов
<b>Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)</b>		
1	Литература родного края	1
2	Алтайские народные сказки	1
3	Сказки народов Сибири о животных.	1
4	<i>Устное народное творчество алтайцев. Загадки.</i>	1
<b>Из древнерусской литературы (1ч.)</b>		
5	Алтайский народный героический эпос: «Маадай-кара»	1
<b>Из литературы 19 века(3ч)</b>		
6	<i>В.Шишков «Чуйские были»</i>	2
7	<i>Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири»</i>	1
<b>Из литературы 20 века(8ч.)</b>		
8	Творчество Р.Рождественского	1
9	<i>Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. Я.Черкасов</i>	1
10	<i>Литературная сказка В.Шишков «Кедр»</i>	1
11	<i>Рассказы алтайских писателей о животных. М.Д.Зверев «Пешая птичка»</i>	1
12	Великая отечественная война в творчестве М.Юдаевича, Л.Квин, П.Бородкина и др. поэтов и писателей Алтая.	1
13	В.М.Шукшин «Далекие зимние вечера»	1
14	Рассказы В.Свинцова. «Мой друг Сенька»	1
15	<b>Защита проектов</b>	1
16	<b>Сочинение «Прогулка по городу (селу)»</b>	1

7 класс -17ч.

№	Тема	Кол-во часов
<b>Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)</b>		
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1
2	Календарная обрядовая поэзия Алтая	1
3	Легенды о Телецком озере, озере Ая	1
4	Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров)	1
<b>Из древнерусской литературы (1ч.)</b>		
5	Алтайский народный героический эпос: «Когутэй»	1
<b>Из литературы 19 века (3ч)</b>		
6	<i>Произведения о покорении и заселении Сибири А.Иванов «Тобол. Много званых»</i>	2
7	<i>А.Черкасов «Хмель»</i>	1
<b>Из литературы 20 века (8ч.)</b>		
8	Творчество Р.Рождественского	1
9	<i>Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края</i>	1
10	<i>М.Юдаевич «Голубая Дама»</i>	1
11	<i>Рассказы алтайских писателей о животных. В.Свинцов «Мои звери»</i>	1

12	<i>Великая отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей. Г.Егоров «Повесть оразведчиков»</i>	1
13	<i>В.М.Шукиин «Гоголь и Райка»</i>	1
14	<i>А.Никольская «Кадын – Владычица гор»</i>	1
15	<b>Защита проектов</b>	1
16	<b>Сочинение «Алтай-сказка наяву»</b>	1

**8 класс -17ч.**

№	Тема	Количество часов
<b>Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)</b>		
1	Значимость чтения и изучения родной литературы	1
2	Устное народное творчество алтайцев. Плач-сыгыт (горловое пение).	1
3	Легенда о святом источнике Аржан-суу	1
4	Легенда о Беловодье	1
<b>Из литературы 19 века (2ч)</b>		
5	К.Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г.Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк»	1
6	<i>Н.К.Рерих «Беловодье»</i>	1
<b>Из литературы 20 века (9 ч.)</b>		
7	<i>В.Шукиин «Любавины»</i>	1
8	<i>В.Шишков «Угрюм-река»</i>	2
9	<i>Г.Яхина «Зулейха открывает глаза»</i>	1
10	<i>Творчество Р.Рождественского</i>	1
11	Великая отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей.	1
12	<i>Тема несбывшейся мечты. В.М.Шукиин «Микроскоп»</i>	1
13	<i>В.М.Шукиин «Миль пардон, мадам»</i>	1
14	<i>Р.Сенчин «Минус»</i>	1
15	<b>Защита проектов</b>	1
16	<b>Сочинение «Мечты об Алтае»</b>	1

**2.2.2.5.Иностранный язык. Второй иностранный язык**

**Английский язык**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Федеральный государственный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

Одним из главных результатов обучения иностранному языку является готовность выпускников основной школы к самосовершенствованию в данном предмете, стремление продолжать его изучение и понимание того, какие возможности дает им иностранный язык в плане дальнейшего образования, будущей профессии, общего развития, другими словами, возможности самореализации. Кроме того, они должны осознавать, что иностранный язык позволяет совершенствовать речевую культуру в целом, что необходимо каждому взрослому и осваивающему новые социальные роли человеку.

Особенно важным это представляется в современном открытом мире, где межкультурная и межэтническая коммуникация становится все более насущной для каждого. Хорошо известно, что средствами иностранного языка можно сформировать целый ряд важных личностных качеств. Так, например, изучение иностранного языка требует последовательных и регулярных усилий, постоянной тренировки, что способствует развитию таких качеств, как дисциплинированность, трудолюбие и целеустремленность. Множество творческих заданий, используемых при обучении языку, требуют определенной креативности, инициативы, проявления индивидуальности. С другой стороны, содержательная сторона предмета такова, что при обсуждении различных тем школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях и правильном поведении членов социума, морали и нравственности. При этом целью становится не только обучение языку как таковому, но и развитие у школьников эмпатии, т. е. умения сочувствовать, сопереживать, ставить себя на место другого человека. Нигде, как на уроке иностранного языка, школьники не имеют возможности поговорить на тему о культуре других стран, культуре и различных аспектах жизни своей страны, что в идеале должно способствовать воспитанию толерантности и готовности вступить в диалог с представителями других культур. При этом учащиеся готовятся отстаивать свою гражданскую позицию, быть патриотами своей Родины и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам, людьми, способными отстаивать гуманистические и демократические ценности, идентифицировать себя как представителя своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом.

В соответствии с Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **личностных результатов**:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

#### **Метапредметные результаты**

С помощью предмета «Иностранный язык» во время обучения в основной школе учащиеся развивают и шлифуют навыки и умения учебной и мыслительной деятельности, постепенно формирующиеся в процессе изучения всех школьных предметов. Среди прочих можно выделить умение работать с информацией, осуществлять ее поиск, анализ, обобщение, выделение главного и фиксацию. Все это на уроке иностранного языка учит постоянная работа с текстом устным и письменным. При работе с письменным текстом отрабатываются специальные навыки прогнозирования его содержания, выстраивания логической последовательности, умение выделять главное и опустить второстепенное и т. п. Планируя свою монологическую и диалогическую речь, школьники учатся планировать свое речевое поведение в целом и применительно к различным жизненным ситуациям. Они учатся общаться, примеряя на себя различные социальные роли, и сотрудничать, работая в парах и небольших группах. В этом смысле потенциал предмета «Иностранный язык» особенно велик. И наконец, данный предмет, как и многие другие предметы школьной программы, способен постепенно научить школьника



осуществлять самонаблюдение, самоконтроль и самооценку, а также оценку других участников коммуникации. При этом важно, чтобы критическая оценка работы другого человека выражалась корректно и доброжелательно, чтобы критика была конструктивной и строилась на принципах уважения человеческой личности.

В соответствии с Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **метапредметных результатов**:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;
- формирование проектных умений:
- генерировать идеи;
- находить не одно, а несколько вариантов решения;
- выбирать наиболее рациональное решение;
- прогнозировать последствия того или иного решения;
- видеть новую проблему;
- готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;
- работать с различными источниками информации;
- планировать работу, распределять обязанности среди участников проекта;
- собирать материал с помощью анкетирования, интервьюирования;
- оформлять результаты в виде материального продукта (реклама, брошюра, макет, описание экскурсионного тура, планшета и т. п.);
- сделать электронную презентацию.

#### **Предметные результаты**

Ожидается, что выпускники основной школы должны демонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка.

Речевая компетенция

*Говорение*

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимические средства в процессе устного общения;

*Аудирование*

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле-, радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

#### *Чтение*

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов;
- оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение;
- читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

#### *Письмо и письменная речь*

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец; расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка. Составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной работы.

В плане *языковой компетенции* от выпускников основной школы ожидают, что в результате изучения английского языка в 5-9 классах в соответствии с Государственным стандартом основного общего образования ученик **научится** понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные различия систем английского и русского языков.

Кроме того, школьники **получат возможность научиться:**

- применять правила написания слов, изученных в основной школе;
- адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов, правильно членить предложение на смысловые группы.

В отношении социокультурной компетенции от выпускников требуется:

- иметь представление об особенностях образа жизни, быта, реалиях, культуре стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру), сходстве и различиях в традициях России и стран изучаемого языка;

- владеть основными нормами речевого этикета (реплики-клише и наиболее распространенная оценочная лексика), распространенного в странах изучаемого языка, применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального общения;
- иметь представление о распространенных образцах фольклора (поговорок, скороговорок, сказках, стихах), образцах художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- понимать, какую роль владение иностранным языком играет в современном мире.

В плане развития компенсаторной компетенции результатом обучения иностранному языку в 5-9 классах должно стать умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении информации из звучащего или письменного текста за счет использования языковой и контекстуальной догадки и игнорирования языковых трудностей, переспроса, а также при передаче информации с помощью словарных замен, жестов и мимики.

Учебно-познавательная компетенция включает в себя дальнейшее развитие учебных и специальных учебных умений.

Общеучебные умения выпускников основной школы предполагают следующее:

- научиться действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и составлении высказываний на изучаемом языке;
- научиться работать с информацией (сокращать, расширять, заполнять таблицы); извлекать основную информацию из текста (прослушанного или прочитанного), а также запрашиваемую или нужную информацию; полную и точную информацию;
- научиться выполнять проектные задания индивидуально или в составе группы учащихся;
- научиться пользоваться справочным материалом: двуязычными и толковыми словарями, грамматическими и лингвострановедческими справочниками, схемами и таблицами, мультимедийными средствами, ресурсами Интернета;
- овладеть необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения английского языка способами и приемами.

Специальные учебные умения включают в себя способность:

- сравнивать явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений;
- освоить приемы работы с текстом, пользоваться определенными стратегиями чтения или аудирования в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;
- пользоваться ключевыми словами;
- вычленять культурные реалии при работе с текстом, сопоставлять их с реалиями родной культуры, выявлять сходства и различия и уметь объяснять эти различия речевому партнеру или человеку, не владеющему иностранным языком;
- догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей;
- узнавать грамматические явления в тексте на основе дифференцирующих признаков;
- при необходимости использовать перевод.

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

В трудовой и физической сферах:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом;
- стремление вести здоровый образ жизни.

### **Содержание учебного предмета**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

Содержание обучения включает следующие компоненты:

- 1) сферы общения (темы, ситуации, тексты);
- 2) навыки и умения коммуникативной компетенции:
  - речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи);
  - языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими);
  - социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения);
  - учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);
  - компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Обучение английскому языку с помощью «Нового курса английского языка для российских школ» делится на три основных этапа. Первый, начальный этап включает в себя обучение в 5-6 классах, второй – в 7-8 классах и завершающий, третий этап охватывает 9 класс. Каждый из этапов имеет свои особенности.

На первом этапе происходит формирование произносительных, лексических, грамматических навыков на базе достаточно ограниченного лексического и грамматического материала. Лексика преимущественно носит конкретный характер. Значительное место занимает работа над артикуляцией звуков, звукосочетаний,

интонационных моделей утверждения, общего и специального вопросов. В процессе формирования навыков происходит становление механизмов восприятия и порождения речи в процессе решения простых речевых задач – запрос и сообщение информации, подтверждение, побуждение.

Наряду с лексическими и грамматическими навыками аудирования и говорения формируются навыки чтения и письма. Большое внимание уделяется формированию навыков техники чтения, обучению правилам чтения. В процессе обучения письму акцент в основном делается на его технической стороне – обучении графике слов и их орфографии.

Таким образом, в 5-6 классах закладываются основы практического владения языком в различных видах речевой деятельности. Учащиеся получают первые представления о странах изучаемого языка, овладевают базовыми учебными навыками, приемами работы с учебником, рабочей тетрадью, аудиозаписью, приемами работы в парах, группах, фронтальной устной тренировки в достаточно быстром темпе. Основной целью следующего этапа (7-8 классы) является более целенаправленное развитие коммуникативной компетенции у учащихся. При этом, больше внимания уделяется обучению устной речи в ее монологической и диалогической формах. Также значительно расширяется круг ситуаций речевого общения. От разговора о вещах, которые касаются их непосредственно (семья, школа, друзья и т. п.), ученики переходят к темам более общего характера (путешествия, различные города и страны, экология и пр.). Постепенно школьники начинают самостоятельно продуцировать свои высказывания, идет целенаправленная работа над речевыми клише. Значительно обогащается словарный запас учащихся, причем конкретная лексика постепенно начинает уступать место словам, выражающим абстрактные понятия. Кроме того, на втором этапе от учеников требуется более осознанный подход к изучению грамматики, при котором они не только работают по готовым моделям, но и анализируют грамматические явления английского языка, самостоятельно применяют правила для создания высказывания. На втором этапе получают дальнейшее развитие умения аудирования, чтения и письма. Значительно увеличивается объем прочитанного или прослушанного текста. Происходит овладение умениями восприятия и понимания связного текста небольшого объема, а не отдельных фраз, как это имело место прежде. При обучении чтению начинают выделяться три вида чтения – ознакомительное, изучающее и просмотровое.

На данном этапе получает значительное развитие социокультурная компетенция учащихся. Учащиеся приобретают разносторонние знания о странах изучаемого языка.

Третий этап обучения (9 класс), с одной стороны, закрепляет и совершенствует полученные ранее навыки, а с другой – является новым шагом в изучении языка. Ситуации речевого общения на этом этапе носят глобальный характер (средства массовой информации, книги и периодика, наука и техника, жизнь и проблемы подростков, выбор профессии). Обучение устной речи проводится в ситуациях общения, предполагающих дискуссию и обмен мнениями. Таким образом, коммуникативная компетенция учащихся переходит на качественно иной уровень. Продолжается работа над диалогической речью с особым акцентом на этику общения, выраженную в языке. Более разнообразные формы приобретает работа с лексикой: большое внимание на этом этапе уделяется вопросам словообразования, синонимии, антонимии, фразовым глаголам, стилистической дифференциации лексики, национально-маркированной лексике, лексическим единицам, представляющим определенные трудности для учащихся.

На третьем этапе формируются достаточно прочные представления о закономерностях функционирования английского языка; в центре внимания оказываются сложные грамматические структуры пассивного залога, неличных форм глагола, а также формирование представления о политкорректности и ее проявлениях в речи. Работа над чтением четко разделяется по трем различным направлениям, соответствующим видам чтения, тексты носят исключительно аутентичный характер, и они весьма объемны. То же

можно сказать и о текстах на аудирование, которые на данном этапе значительно усложняются и увеличиваются в объеме. Значительное изменение на третьем этапе претерпевает работа над письменной речью. Именно здесь ведется последовательная работа над творческим письмом, начиная с техники написания параграфа, записки и заканчивая написанием открытки или письма личного характера.

На данном этапе становится реальной предпрофильная ориентация школьников средствами изучаемого языка за счет расширения тематики общения, выполнения проектных заданий, которые могут иметь определенную профессиональную направленность. Важной отличительной особенностью третьего этапа является активная подготовка школьников к единому государственному экзамену.

На всех этапах обучения английскому языку преследуются развивающие, образовательные и воспитательные цели.

Важнейшими из них являются формирование интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развитие интереса к филологии, а также развитие языковой и контекстуальной догадки, чувства языка. Происходит дальнейшее расширение представлений школьников об окружающем мире – природе и человеческом обществе, науке, культуре, языке; учащиеся развиваются как личности и как члены общества, в них воспитывается уважительное отношение и толерантность к представителям других культур, ответственность, положительное отношение к предмету, учителям и одноклассникам как партнерам общения.

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в Образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

1. **Мои друзья и я.** Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. **Досуг и увлечения** (спорт, музыка, чтение, *посещение дискотеки, кафе, клуба*) 1. *Молодежная мода. Карманные деньги.* Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.

3. **Школьное образование.** Изучаемые предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками, *международные обмены.*

4. **Профессии в современном мире.** Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

5. **Родная страна и страны изучаемого языка.** Их географическое положение, климат, погода, природа (флора и фауна), столицы, города и села, транспорт, достопримечательности.

6. **Природа и проблемы экологии и защиты окружающей среды.** *Глобальные проблемы современности.* Здоровый образ жизни: *режим труда и отдыха,* спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек.

7. **Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.** Люди, *технический прогресс. Средства массовой информации.* Страницы истории. Культурные особенности родной страны и стран изучаемого языка (национальные праздники, знаменательные даты, традиции и обычаи).

Указанные сферы общения предлагаются учащимся на протяжении пяти лет обучения с определенной цикличностью. Тематика знакомых учебных ситуаций варьируется, расширяется, углубляется, однако на каждом новом этапе обучения учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее учебными ситуациями.

Предлагаемые данной программой ситуации являются конкретной реализацией заданного стандартом содержания образования по английскому языку.

**Первый этап обучения 5-6 классы**

**Предметное содержание речи**

1. Приветствие и знакомство.
2. Мир вокруг нас.
3. Я, моя семья, мои друзья, возраст. Мои любимые домашние животные. Взаимоотношения в семье.
4. Мой дом, моя квартира, моя комната.
5. Моя школа, школьные принадлежности, учебные предметы.
6. Мой день.
7. Еда.
8. Времена года, погода, одежда.
9. Города и страны.
10. Время.
11. Цвет вокруг нас. Качественные характеристики предметов.
12. Празднование дня рождения. Описание внешности. Дни недели.
13. Досуг и увлечения. Занятия спортом.
14. Каникулы, путешествия.
15. Профессии.

#### Речевая компетенция.

#### Виды речевой деятельности

#### **Говорение**

##### **Диалогическая речь**

Участие в диалоге этикетного характера – уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, вежливо попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться.

Диалог-расспрос (односторонний, двусторонний) – уметь задавать вопросы, начинающиеся с вопросительных слов кто?, что?, где?, когда?, куда?.

Диалог – побуждение к действию – уметь обратиться с просьбой, вежливо переспросить, выразить согласие/отказ, пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять/не принять в нем участие. Объем диалога – 3 реплики с каждой стороны. Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

##### **Монологическая речь**

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, семье; название предметов, их описание; описание картинки, сообщение о местонахождении; описание персонажа и изложение основного содержания прочитанного с опорой на текст. Объем высказывания – 5-6 фраз.

#### **Аудирование**

Восприятие и понимание речи учителя, одноклассников и других собеседников; восприятие и понимание аудиозаписей ритуализированных диалогов (4-6 реплик), небольших по объему монологических высказываний, детских песен, рифмовок, стишков; понимание основного содержания небольших детских сказок объемом звучания до 1 минуты с опорой на картинки и с использованием языковой догадки.

#### **Чтение**

##### *Чтение вслух*

Чтение вслух с соблюдением правильного ударения в словах, фразах и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, смысловое ударение в предложениях и небольших текстах, интонация различных типов предложений (утверждение, различные виды вопросов, побуждение, восклицание), выразительное и фонетически правильное чтение текстов монологического характера и диалогов.

##### *Чтение про себя*

Чтение про себя и понимание текстов, построенных на изученном языковом материале, а также несложных текстов, содержащих 1-2 незнакомых слова, о значении которых можно догадаться по контексту или на основе языковой догадки (ознакомительное чтение),

нахождение в тексте необходимой информации (просмотровое чтение). Объем текстов – 100-200 слов без учета артиклей.

### **Письменная речь**

Овладение графическими и орфографическими навыками написания букв, буквосочетаний, слов, предложений. Списывание слов, предложений, небольших текстов с образца. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Различные виды диктантов. Написание с опорой на образец поздравления, короткого личного письма объемом 15-25 слов, включая адрес, с учетом особенностей оформления адреса в англоязычных странах. Написание вопросов к тексту. Письменные ответы на вопросы к тексту. Заполнение простейших анкет.

### **Языковые знания и навыки оперирования ими**

#### *Графика и орфография*

Все буквы английского алфавита и порядок их следования в алфавите, основные буквосочетания; звуко-буквенные соответствия, транскрипция. Основные правила чтения и орфографии. Знание основных орфограмм слов английского языка. Написание слов активного вокабуляра по памяти.

#### *Фонетическая сторона речи*

Адекватное с точки зрения принципа аппроксимации произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога и слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах), членение предложений на синтагмы (смысловые группы). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложений.

#### *Лексическая сторона речи*

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи в 5-6 классах, в объеме 400 лексических единиц для рецептивного и продуктивного усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

Овладение следующими словообразовательными средствами:

- аффиксация (суффикс -er для образования существительных; суффикс -y для образования прилагательных);
- словосложение (образование сложных слов при помощи соположения основ (bedroom), одна из которых может быть осложнена деривационным элементом (sitting room);
- полисемантические единицы (face – 1) лицо; 2) циферблат), элементы синонимии (much, many, a lot of), антонимии (come – go);
- предлоги места, времени, а также предлоги of, to, with для выражения падежных отношений.

### **Грамматическая сторона речи**

#### **Морфология**

##### *Имя существительное:*

- регулярные способы образования множественного числа;
- некоторые случаи особого образования множественного числа (mouse – mice);
- притяжательный падеж существительных;
- определенный, неопределенный, нулевой артикли.

##### *Местоимение:*

- личные местоимения в именительном и объектном падежах (I – me, he – him etc);
- притяжательные местоимения (my, his, her etc);
- указательные местоимения (this – these; that – those);



- неопределенные местоимения (some, any, no, every) и их производные (somebody, something etc).

*Имя прилагательное:*

- положительная степень сравнения.

*Имя числительное:*

- количественные числительные.

*Наречие:*

- наречия неопределенного времени, их место в предложении.

*Глагол:*

- временные формы present simple, present progressive (в повествовательных, отрицательных предложениях и вопросах различных типов);
- временные формы past simple (правильные глаголы и ряд неправильных глаголов в повествовательных предложениях);
- модальные глаголы can, may, must;
- конструкция to be going to для выражения будущности;
- конструкция there is/there are; there was/there were;
- неопределенная форма глагола.

### **Синтаксис**

1. Основные типы английского предложения:

а) простое (I have a family.);

б) составноеименное (I am a pupil. I am ten. I am young.);

в) составноглагольное (I like reading. We would like to go there.).

2. Изъяснительное наклонение глагола:

а) повествовательные предложения;

б) отрицательные предложения;

в) общие, альтернативные, специальные вопросы.

3. Повелительное наклонение глагола, в том числе и в отрицательной форме.

4. Безличные предложения с формальным подлежащим it (It is spring. It was cold.).

5. Сложносочиненные предложения с союзами and, but.

6. Употребление предлогов места и направления, союзов, наречий.

### **Социокультурная компетенция**

Основные сведения о Британии:

- исторически сложившиеся части страны, их народонаселение, столицы, крупные города, символы страны, ее достопримечательности, политический строй, отдельные страницы истории;
  - элементы детского фольклора, герои сказок и литературных произведений, некоторые популярные песни, пословицы и поговорки;
  - отдельные исторические личности, известные люди, члены королевской семьи;
  - некоторые особенности быта британцев, касающиеся их жилища, еды, досуга.
- В рамках лингвострановедческой составляющей социокультурной компетенции учащиеся овладевают:
- этикетом общения во время приветствия и прощания, правильным употреблением слов Mr, Mrs, Ms, Miss, Sir, основными формулами вежливости;
  - правилами заполнения различных форм и анкет, порядком следования имен, фамилий, правильным обозначением дат, различными способами обозначения времени суток;
  - спецификой употребления местоимений при обозначении животных и особенностями употребления местоимения you;
  - правилом смягчения отрицательных характеристик в английском языке;
  - некоторыми типичными сокращениями;
  - расхождением в семантике и употреблении некоторых английских и русских эквивалентов: дом – house/home, много – much, many, a lot, завтрак – breakfast /lunch, обед – lunch/ dinner, ужин – dinner/supper/tea.

### **Компенсаторная компетенция**

Уже на первом этапе обучения учащиеся могут овладеть рядом умений, позволяющих им выйти из трудной ситуации, связанной с недостатком языковых средств в процессе устного общения и при чтении и аудировании:

- умение запроса информации о значении незнакомых/забытых слов (What is the English for...?) для решения речевой задачи говорения;
- умение обратиться с просьбой повторить сказанное в случае непонимания в процессе аудирования;
- умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой для понимания значений лексических единиц (слова, созвучные с родным языком, опора на картинку, иллюстрацию) при чтении и аудировании;
- умение использовать двуязычный словарь.

### **Учебно-познавательная компетенция**

Овладение следующими приемами учебной работы:

- внимательно слушать учителя и реагировать на его реплики в быстром темпе в процессе фронтальной работы группы;
- работать в парах;
- работать в малой группе;
- работать с аудиозаписью в классе и дома;
- работать с рабочей тетрадью в классе и дома;
- делать рисунки, подбирать иллюстрации, делать надписи для использования в процессе общения на уроке;
- принимать участие в разнообразных играх, направленных на овладение языковым и речевым материалом;
- инсценировать диалог, используя элементарный реквизит и элементы костюма для создания речевой ситуации.

### **Требования к уровню подготовки учащихся на первом этапе (5-6 классы)**

В результате изучения английского языка в 5-6 классах ученик **научится:**

- чтению основных буквосочетаний, звукам английского языка;
- основным правилам чтения и орфографии английского языка;
- интонации основных типов предложений (утверждение, общий и специальный вопросы, побуждение к действию);
- названиям стран изучаемого языка, их столиц;
- именам наиболее известных персонажей детских литературных произведений стран изучаемого языка;
- читать наизусть рифмованные произведения детского фольклора.

#### **Помимо этого учащиеся научатся:**

в области *аудирования*

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать основное содержание небольших по объему монологических высказываний, детских песен, рифмовок, стихов;
- понимать основное содержание небольших детских сказок с опорой на картинки, языковую догадку объемом звучания до 1 минуты;

#### **Получат возможность научиться:**

- понимать аудиозаписи ритуализированных диалогов, начитанных носителями языка (4-6 реплик).

в области *говорения* учащиеся **научатся:**

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие, прощание);
- кратко рассказывать о себе, своей семье, своем друге;

#### **Получат возможность научиться:**

- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы кто?, что?, где?, когда?, куда?, и отвечать на вопросы собеседника;
- изложить основное содержание прочитанного или прослушанного текста;
- составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу.  
в области **чтения** учащиеся **научатся**:
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя, понимать несложные тексты, содержащие 1-2 незнакомых слова, о значении которых можно догадаться по контексту или на основе языковой догадки;  
**Получат возможность научиться**:
- читать про себя, понимать тексты, содержащие 3-4 незнакомых слова, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- читать про себя и понимать основное содержание небольших текстов (150-200 слов без учета артиклей).  
в области **письма и письменной речи** учащиеся **научатся**:
- списывать текст на английском языке, выписывать из него или вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать краткое поздравление (с днем рождения, с Новым годом);  
**Получат возможность научиться**:
- писать короткое личное письмо (15-25 слов).
- выполнять письменные упражнения.  
Учащиеся также должны быть в состоянии использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- устного общения с носителями английского языка в доступных для учащихся 5-6 классов пределах; развития дружеских отношений с представителями англоязычных стран;
- преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства межкультурного общения;
- ознакомления с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;
- более глубокого осмысления родного языка в результате его сопоставления с изучаемым языком.

## **Второй этап обучения 7-8 классы**

### **Предметное содержание речи**

В 7-8 классах учащиеся частично возвращаются к уже знакомой тематике, однако предлагаемый на данном этапе ракурс рассмотрения темы, анализ и обсуждение проблем в рамках учебных ситуаций значительно видоизменены и расширены.

1. Путешествие по России и за рубежом. (Travelling in Russia and Abroad.)
2. Внешность. (The Way We Look.) Молодежная мода. Покупки. Здоровый образ жизни. (Keeping Fit.)
3. Школьное образование. Изучаемые предметы. (In and Out of School.)
4. Страны изучаемого языка: Великобритания и США. (Visiting Britain. Traditions, Holidays, Festivals. Visiting the USA.)
5. Природа. Проблемы экологии. (It's a Beautiful World. The ABC of Ecology. Living Things Around Us.)
6. Человек и его профессия. (Biography.)
7. Английский – язык международного общения. (Global Language.)
8. Музыка, кино, театр. (Our Favorite Pastimes.)

### **Речевая компетенция.**

#### **Виды речевой деятельности**

##### **Говорение**

##### **Диалогическая речь**

В 7-8 классах продолжается развитие речевых умений диалога этикетного характера, диалога-расспроса, диалога – побуждения к действию, начинается овладение умением диалога – обмена мнениями.

Диалог этикетного характера – начинать, поддерживать разговор, деликатно выходить из разговора, заканчивать общение; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность, вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться. Объем диалога – 3 реплики со стороны каждого учащегося.

Диалог-расспрос – запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто?, что?, где?, когда?, куда?, как, с кем?, почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать. Объем диалогов – до 4 реплик с каждой стороны.

Диалог – побуждение к действию – обращаться с просьбой и выражать готовность /отказ ее выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию /взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие. Объем диалога – 3 реплики с каждой стороны.

Диалог – обмен мнениями – выражать свою точку зрения, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника; высказывать одобрение/неодобрение относительно мнения партнера. Объем диалогов – 3 реплики со стороны каждого участника общения.

### **Монологическая речь**

Высказывания о фактах и событиях с использованием таких типов речи, как повествование, сообщение, описание; изложение основного содержания прочитанного с опорой на текст; выражение своего мнения в связи с прочитанным и прослушанным текстом; сообщения по результатам проведенной проектной работы. Объем монологического высказывания – 8-10 фраз.

### **Аудирование**

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с различной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста). При этом предусматривается овладение следующими умениями:

- понимать тему и факты сообщения;
- вычленять смысловые вехи;
- понимать детали;
- выделять главное, отличать главное от второстепенного;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

Время звучания текстов для аудирования – 1-1,5 минуты.

### **Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание речи для 7-8 классов, отражающее особенности культуры Великобритании, США.

Объем текстов для ознакомительного чтения – 400-500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

- понимать тему и основное содержание текста (на уровне фактологической информации);
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко и логично излагать содержание текста;

- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в различных культурах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе.

Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования словаря;
- кратко излагать содержание прочитанного;
- интерпретировать прочитанное – выражать свое мнение, соотносить прочитанное со своим опытом.

Объем текстов для чтения с полным пониманием – 250 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего использования в процессе общения или расширения знаний по проблеме текста/текстов.

### **Письменная речь**

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 30 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес;
- писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбу и благодарность).

Объем личного письма составляет 50-60 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

### **Языковые знания и навыки оперирования ими**

#### *Графика и орфография*

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения на основе изученного лексико-грамматического материала.

#### *Фонетическая сторона речи*

Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

#### *Лексическая сторона речи*

К концу второго этапа обучения (7-8 классы) лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 800 единиц, т. е. еще 400 лексических единиц дополнительно к 400, усвоенным в 5-6 классах, включая устойчивые сочетания и речевые клише. Общий объем лексики, предназначенной для продуктивного и рецептивного усвоения (при чтении и аудировании), 1200 лексических единиц.

На втором этапе обучения происходит овладение следующими словообразовательными средствами:

- *аффиксация* (суффиксы для образования существительных -tion, -ance/-ence, -ment, -ist, -ism; суффиксы для образования прилагательных -less, -ful, -ly; суффикс -ly для образования наречий, а также префикс un- для образования прилагательных и существительных с отрицательным значением (unselfish, unhappiness) и over- со значением «чрезмерный» для образования существительных, глаголов и прилагательных [overpopulation, overeat, overtired]);

- *конверсия* (образование прилагательных и глаголов на базе субстантивной основы: chocolate – chocolate cake; supper – to supper). Дальнейшее усвоение синонимических рядов с акцентом на дифференциальные признаки изучаемых единиц, групп, рядов. Знакомство с лексической стороной американского варианта английского языка в сопоставлении с британскими аналогами (apartment – flat; fall – autumn). Знакомство с прилагательными и глаголами, управляемыми предлогами (to border on, to be afraid of, to be sure of, to be good at etc).  
Различение единиц little/a little и few/a few, а также not many/not much для выражения различного количества.  
Использование лексем so, such в качестве интенсификаторов (so beautiful, such a nice song).  
Различия в семантике и употреблении единиц another, other(s), the other(s).  
Знакомство с речевыми клише для:
  - выражения предпочтения (likes & dislikes);
  - выражения удивления;
  - выражения пожеланий и поздравлений;
  - объяснения, что и как следует делать, инструктирования кого-либо;
  - выражения предложения и соответствующих реакций на него;
  - выражения собственного мнения.

#### *Грамматическая сторона речи*

#### **Морфология**

##### *Имя существительное:*

- исчисляемые и неисчисляемые имена существительные.  
Переход неисчисляемых имен существительных в разряд исчисляемых с изменением значения субстантивов (glass – a glass; paper – a paper);
- имена существительные, употребляемые только во множественном числе (shorts, jeans, pyjamas, clothes etc);
- имена существительные, употребляемые только в единственном числе (money, news etc);
- особые случаи образования множественного числа существительных:
  - a) foot – feet, tooth – teeth, goose – geese, child – children, deer – deer, sheep – sheep, fish – fish;
  - б) имена существительные, оканчивающиеся на -s, -x, -ch, -sh, -f, -y (bus – buses, box – boxes, wolf – wolves, lady – ladies etc);
- употребление артиклей с географическими названиями, названиями языков, наций и отдельных их представителей;
- употребление нулевого артикля перед существительными school, church, hospital etc в структурах типа to go to school.

##### *Местоимение:*

- возвратные местоимения (myself, himself etc);
- абсолютная форма притяжательных местоимений (mine, ours etc);
- отрицательное местоимение no и его эквиваленты not a, not any;
- местоимения any, anybody в значении «любой, всякий»;
- местоимения some, somebody, something в вопросах, по сути являющихся просьбой или предложением.

##### *Имя прилагательное:*

- степени сравнения прилагательных (односложных и многосложных, включая двусложные, оканчивающиеся на -y, -er, -ow);
- супплетивные формы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных (good – better – best, bad – worse – worst);
- сравнение прилагательных в структурах as... as; not so/as... as, а также в конструкциях the more/longer... the more/less.

### *Имя числительное:*

- порядковые числительные, в том числе и супплетивные формы (first, second etc);
- количественные числительные для обозначения порядка следования и нумерации объектов/субъектов (Room 4).

### *Наречие:*

- наречия времени just, already, never, ever, yet, before, lately etc их местоположении.

### *Глагол:*

- временные формы past simple (вопросы и отрицания), future simple, past progressive, present perfect (durative and resultative), present perfect progressive, past perfect;
- рассмотрение времен present perfect/past simple, past simple/past progressive, past simple/past perfect, present perfect/present perfect progressive, present perfect/past perfect в позиции друг к другу;
- сопоставление времен present progressive, future simple и оборота to be going to для выражения будущего;
- модальные глаголы may, must, should, need и обороты have to, be able to для передачи модальности;
- глаголы, не употребляющиеся в продолженных формах (know, understand, want, have etc);
- инфинитив в функции определения (water to drink, food to eat etc);
- конструкция used to do something для выражения повторяющегося действия в прошлом;
- конструкция Shall I do something? для предложения помощи и получения совета;
- структура have got для выражения обладания и ее сопоставление с глаголом to have;
- глаголы to look, to seem, to appear, to taste, to sound, to smell в качестве связочных глаголов (The music sounds loud.);
- перевод прямой речи в косвенную; согласование времен, если глагол, который вводит прямую речь, стоит в прошедшем времени; глагольные формы времени future in the past;
- глагольные формы в present simple passive, past simple passive, future simple passive;
- глаголы, управляемые предлогами в пассивном залоге (to be laughed at, to be sent for etc);
- глаголы пассивным инфинитивом (must be operated, can be translated etc);
- различие в употреблении глаголов to be и to go в грамматическом времени present perfect (He has been there. He has gone there.).

### **Синтаксис**

- Восклицательные предложения (What wonderful weather we are having today! How wonderful the weather is!);
- побудительные предложения с глаголом let (Let's do it! Don't let's do it!);
- придаточные предложения, вводимые союзами who, what, whom, which, whose, why, how;
- придаточные предложения времени и условия с союзами и вводными словами if, when, before, after, until, as soon as и особенности пунктуации в них;
- использование глагола в present simple в придаточных предложениях времени и условия для передачи будущности, в отличие от изъявительных придаточных (If they go to Moscow, they Will be able to do the sights of the city./I don't know if they will go to Moscow.);
- вопросы к подлежащему, а также разделительные вопросы в предложениях изъявительного наклонения.

### **Социокультурная компетенция**

На втором этапе обучения страноведческий материал значительно расширяется и приобретает не только информационный, но и обучающий характер, так как многие тексты, предназначенные для чтения, содержат в себе страноведческую информацию.

Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с государственной символикой;
- с достопримечательностями Великобритании и США;
- с праздниками, традициями и обычаями проведения праздников: Рождества, Пасхи, Нового года, Дня святого Валентина, Дня благодарения и т. п. в Великобритании и США;
- с известными людьми и историческими личностями;
- с системой школьного и высшего образования;
- с географическими особенностями и государственным устройством США;
- с культурной жизнью стран изучаемого языка, их литературой и кинематографом;
- с любимыми видами спорта;
- с флорой и фауной;
- с английскими народными песнями.

Дальнейшее формирование лингвострановедческой компетенции предполагает:

- знакомство с различными видами национально-маркированной лексики: реалиями, фоновой и коннотативной лексикой и овладение умением сопоставлять культурологический фон соответствующих понятий в родном и английском языке, выделять общее и уметь объяснить различия (например, первый этаж – ground floor (BrE), first floor (AmE));
- овладение способами поздравления с различными общенациональными и личными праздниками;
- овладение способами сделать свою речь более вежливой;
- овладение способами решения определенных коммуникативных задач в английском языке: выражения предпочтения и неприятия, удивления, инструктирования, выражения предложений, их принятия и неприятия, выражения своей точки зрения, согласия и несогласия с ней.

Социокультурная компетенция учащихся формируется в процессе межкультурного общения, диалога культур, что создает условия для расширения и углубления знаний учащихся о своей культуре в процессе сопоставления и комментирования различий в культурах.

### **Компенсаторная компетенция**

На втором этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое в 5-6 классах. Кроме этого происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- употреблять синонимы;
- описать предмет, явление;
- обратиться за помощью;
- задать вопрос;
- переспросить.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения:

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой (интернациональные слова, словообразовательный анализ, вычленение ключевых слов текста);
- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным словарем.

### **Учебно-познавательная компетенция**

В процессе обучения английскому языку в 7-8 классах осуществляется дальнейшее совершенствование сформированных на первом этапе умений и формирование и развитие новых, что обусловлено усложнением предметного содержания речи, расширением проблематики обсуждаемых вопросов, что требует от учащихся умения самостоятельно добывать знания из различных источников. На данном этапе предполагается овладение следующими умениями:



- работать с двуязычными словарями, энциклопедиями и другой справочной литературой;
- выполнять различные виды упражнений из учебника и рабочей тетради;
- выполнять контрольные задания в формате ЕГЭ;
- участвовать в проектной работе, оформлять ее результаты в виде планшета, стенной газеты, иллюстрированного альбома и т. п.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся на втором этапе (7-8 классы)**

В результате изучения английского языка в 7-8 классах ученик должен знать /понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в соответствии с предметным содержанием речи, предусмотренным программой для этого этапа, основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых (утвердительных, восклицательных, побудительных) и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- культура Великобритании, США (образ жизни, быт, обычаи, традиции, праздники, всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировые культуры), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Помимо этого учащиеся **научатся**:

в области **говорения**

- начинать поддерживать разговор, деликатно выходить из разговора, заканчивать общение; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность, вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;
- обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/не принимать его;
- приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие;
- излагать основное содержание прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщения по результатам проведенной проектной работы;

**Получат возможность научиться:**

- выражать свою точку зрения, выражать согласие/несогласие с мнением партнера; высказывать одобрение/неодобрение относительно мнения партнера;
- высказываться о фактах и событиях, используя такие типы речи, как повествование, сообщение, описание;
- высказывать свое мнение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто?, что?, где?, когда?, куда?, как?, с кем?, почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.

в области **аудирования** учащиеся **научатся**:

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к различным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ);
- выборочно понимать нужную или интересующую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;

**Получат возможность научиться:**

- уметь определять тему и факты сообщения, вычленять смысловые вехи; выделять главное, опуская второстепенное;

в области **чтения** учащиеся **научатся**:

- читать и понимать основное содержание аутентичных художественных и научно-популярных текстов (определять тему, основную мысль, причинно-следственные связи в тексте, кратко и логично излагать его содержание, оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах);
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего использования в процессе общения или расширения знаний по проблеме текста/текстов);  
Получат возможность научиться:
- читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, ориентированные на предметное содержание речи на этом этапе, на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования словаря;
- кратко излагать содержание прочитанного; выражать свое мнение, соотносить со своим опытом;  
в области **письма и письменной речи** учащиеся **научатся**:
- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 30 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес;  
**Получат возможность научиться:**
- писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбу и благодарность в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах).  
Учащиеся также должны быть в состоянии в конце второго этапа обучения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка;
- создания целостной картины поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные);
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

### Тематическое планирование

5 класс

(105 часов)

Тема	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся
Unit 1 Holidays Are Over Steps 1—10 (17 часов)	Каникулы. Проведение досуга. Планы на выходной. Погода. Страны и города Европы	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>• устанавливают логико-смысловые связи в текстах для чтения;</li> <li>• рассказывают о событиях, произошедших в настоящем и прошлом, используя present simple и past simple;</li> <li>• составляют монологические высказывания на тему “My Holidays” на основе перечня</li> </ul>

		<p>вопросов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описывают времена года;</li> <li>• знакомятся с новыми неправильными глаголами и учатся употреблять их в речи;</li> <li>• дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> <li>• соотносят верные и ложные утверждения с содержанием текста для чтения или аудирования;</li> <li>• говорят о планах на будущее, используя конструкцию to be going to;</li> <li>• соотносят содержание текстов для аудирования с картинками;</li> <li>• соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух;</li> <li>• описывают тематические картинки;</li> <li>• задают специальные вопросы с использованием past simple;</li> <li>• знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>• систематизируют знания о городах Европы и их столицах;</li> <li>• дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>• повторяют правила образования степеней сравнения прилагательных;</li> <li>• знакомятся с конструкциями as ... as/not as ... as или not so ... as и учатся употреблять их в речи;</li> <li>• сравнивают предметы и явления;</li> <li>• знакомятся с особенностями значения и употребления лексической единицы country, учатся использовать ее в речи;</li> <li>• пишут своим друзьям открытки, в которых описывают то, как проводят каникулы;</li> <li>• догадываются о значениях сложных слов при помощи картинок;</li> <li>• пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>• воспринимают на слух и выразительно читают стихотворение;</li> <li>• воспринимают на слух, разучивают и поют песню;</li> <li>• восстанавливают последовательность событий в басне и выразительно читают ее;</li> <li>• самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
Unit 2 Family History (Steps 1—10) (17 часов)	Семья. Достопримечательности русских городов. Местожительства.	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>• подбирают заголовки к текстам для чтения;</li> </ul>

	<p>Обозначение дат. Русские писатели. Профессии</p>	<p>дополняют тексты верными глагольными формами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с орфографическими особенностями написания форм past simple правильных глаголов; соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух текстов блока;</li> <li>• знакомятся с правилами построения вопросов к подлежащему, отвечают на вопросы подобного типа;</li> <li>• дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> <li>• знакомятся с конструкцией to be born и учатся использовать ее в речи;</li> <li>• знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>• участвуют в диалогах-расспросах в рамках изучаемой темы;</li> <li>• повторяют числительные;</li> <li>• знакомятся с правилами обозначения дат третьего тысячелетия;</li> <li>• фиксируют существенную информацию в процессе аудирования текста;</li> <li>• знакомятся с новыми неправильными глаголами и учатся употреблять их в речи;</li> <li>• расширяют социокультурные знания, знакомясь с гербом города Глазго; <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с особенностями построения отрицательных конструкций и общих вопросов с модальным глаголом could, учатся употреблять could в речи;</li> </ul> </li> <li>• строят сложные слова, обозначающие названия профессий;</li> <li>• разучивают и выразительно читают рифмовку;</li> <li>• рассказывают о профессиях членов своей семьи;</li> <li>• знакомятся с особенностями употребления глагола to leave и учатся использовать его в речи;</li> <li>• знакомятся с порядковыми числительными английского языка и учатся использовать их в речи;</li> <li>• восстанавливают правильную последовательность событий текста для аудирования;</li> <li>• знакомятся с грамматическими особенностями слова family;</li> <li>• составляют монологические высказывания о себе на основе текста-образца;</li> <li>• пишут диктант на лексический материал</li> </ul>
--	---	---

		<p>блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составляют монологические высказывания о своих родственниках на основе плана;</li> <li>• читают басню и разыгрывают ее;</li> <li>• знакомятся с ирландским писателем и поэтом У. Аллингхемом, выразительно читают его стихотворение;</li> <li>• слушают, разучивают и поют песню;</li> <li>• самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p>Unit 3 Healthy Ways Steps 1—10 (17 часов)</p>	<p>Виды спорта. Обозначение времени. Детские игры. Здоровье. Здоровый образ жизни. Увлечения и хобби</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительно читают стихотворения и рифмовки;</li> <li>• извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>• выполняют задания на множественный выбор к текстам для чтения;</li> <li>• описывают события, произошедшие в прошлом;</li> <li>• дополняют тексты верными глагольными формами;</li> <li>• знакомятся с глаголами, после которых в английском языке используется глагольная форма с окончанием -ing;</li> <li>• составляют диалоги на основе диалога-образца;</li> <li>• дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> <li>• знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>• соблюдают нормы произношения при чтении новых слов и словосочетаний;</li> <li>• знакомятся с новыми неправильными глаголами и учатся употреблять их в речи;</li> <li>• учатся правильно обозначать время, говорить о событиях, произошедших в определенный момент времени;</li> <li>• воспринимают на слух обозначения времени и письменно фиксируют их;</li> <li>• знакомятся со способами выражения вежливой просьбы в английском языке, соблюдают нормы вежливости при разыгрывании диалогов;</li> <li>• догадываются о значениях производных слов с помощью словообразовательных элементов;</li> <li>• соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования;</li> <li>• отвечают на вопросы о своем образе жизни;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• составляют развернутые монологические высказывания об образе жизни различных людей на основе ключевых слов;</li> <li>• знакомятся с конструкцией let's do ..., учатся ее использовать при построении диалогических высказываний; используют суффиксы -er/-ful для образования производных слов;</li> <li>• знакомятся с правилами написания личного письма другу;</li> <li>• знакомятся с особенностями американского варианта английского языка на примере разницы между глаголом to have и структурой have got, используют данные структуры в речи для обозначения действий в настоящем и прошлом;</li> <li>• развивают языковую догадку, сопоставляют значения слов, имеющих похожее звучание в русском и английском языках;</li> <li>• расширяют социокультурные знания, знакомятся с достопримечательностью Лондона — Гайд-парком;</li> <li>• составляют развернутые монологические высказывания о том, как проводят свободное время члены их семьи, на основе текста-образца;</li> <li>• пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>• составляют развернутые монологические высказывания о здоровом образе жизни на основе плана;</li> <li>• читают басню и рассуждают о ее морали;</li> <li>• выразительно читают стихотворение, соотносят его текст с литературным переводом;</li> <li>• пересказывают сказки С. Я. Маршака на английском языке;</li> <li>• самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
Unit 4 After School Steps 1—10 (17 часов)	Свободное время. Домашние животные. Хобби. Цирк. Русские художники	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>• отвечают на вопросы о своем свободном времени;</li> <li>• совершенствуют навыки построения общих и специальных вопросов в различных временных формах;</li> <li>• знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>• соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух тексты и соотносят их содержание с изображениями на картинках;</li> <li>• совершенствуют навыки построения альтернативных вопросов в различных временных формах;</li> <li>• описывают картинки на основе перечня вопросов;</li> <li>• знакомятся с конструкциями с инфинитивом типа <i>easy/ difficult to do something</i> и учатся использовать их в речи;</li> <li>• воспринимают текст на слух и письменно фиксируют существенную информацию;</li> <li>• воспринимают на слух текст и выполняют задание на множественный выбор;</li> <li>• знакомятся с этимологией слова <i>hobby</i>;</li> <li>• разыгрывают диалоги на основе диалога-образца;</li> <li>• используют префикс <i>in-</i> для образования производных слов;</li> <li>• читают текст и подбирают заголовки к каждому из его параграфов;</li> <li>• соотносят верные и ложные утверждения с содержанием текста для чтения;</li> <li>• соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования;</li> <li>• знакомятся с правилами построения разделительных вопросов в различных временных формах, совершенствуют навыки построения разделительных вопросов на основе комплекса разнообразных упражнений;</li> <li>• читают текст, подбирают к нему заголовок, соотносят информацию, содержащуюся в тексте, с приведенными после него утверждениями;</li> <li>• дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> <li>• дополняют тексты верными предложениями/лексическими единицами;</li> <li>• отвечают на вопросы по картинке;</li> <li>• отвечают на вопросы о своем отношении к цирку;</li> <li>• переводят лексические единицы урока с русского языка на английский;</li> <li>• соотносят содержание текстов для чтения с картинками;</li> <li>• строят развернутые монологические высказывания о своих хобби;</li> <li>• строят развернутые монологические</li> </ul>
--	--

		<p>высказывания о том, какие хобби предпочитают члены их семьи на основе текста-образца:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с известными русскими художниками;</li> <li>• пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>• отвечают на вопросы по теме «Хобби»;</li> <li>• читают басню и рассуждают о ее морали;</li> <li>• знакомятся с английским писателем и поэтом А. А. Милном и его стихотворением, выразительно читают стихотворение;</li> <li>• разучивают и поют песню о ферме Макдональда;</li> <li>• самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p>Unit 5 From Place to Place Steps 1—10 (17 часов)</p>	<p>Путешествия. Шотландия. Города мира и их достопримечательности. Рынки Лондона. Мосты Лондона. Русский и британский образ жизни</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух рифмовку и фиксируют недостающую в ней информацию, выразительно читают рифмовку;</li> <li>• составляют предложения на основе картинок;</li> <li>• совершенствуют навыки построения вопросов, начинающихся со слова whose;</li> <li>• знакомятся с абсолютными формами притяжательных местоимений и учатся употреблять их в речи;</li> <li>• знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>• соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>• дополняют предложения подходящими лексическими единицами/верными глагольными формами;</li> <li>• соотносят содержание текста для аудирования с приведенными после него утверждениями;</li> <li>• совершенствуют навыки построения вопросов, начинающихся с what и which;</li> <li>• составляют развернутые монологические высказывания о своих путешествиях на основе списка вопросов;</li> <li>• учатся отвечать на разделительные вопросы, совершенствуют этот грамматический навык на основе различных упражнений;</li> <li>• составляют развернутые монологические высказывания о Шотландии на основе ключевых слов;</li> <li>• воспринимают на слух текст и письменно фиксируют существенную информацию;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с городами мира и их достопримечательностями;</li> <li>• знакомятся с особенностями значений глаголов движения to come и to go и учатся употреблять их в речи;</li> <li>• соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования;</li> <li>• разыгрывают диалоги на основе диалога-образца;</li> <li>• учатся вежливо извиняться по-английски и привлекать внимание собеседника при ведении диалога;</li> <li>• знакомятся с особенностями значений глаголов to say и to tell и учатся употреблять их в речи;</li> <li>• используют в речи характерные для диалогической речи штампы и клише;</li> <li>• читают тексты и соотносят их содержание с заголовками;</li> <li>• используют суффикс -ly для образования производных слов;</li> <li>• расширяют представления об английских предлогах, совершенствуют навыки использования предлогов в речи;</li> <li>• воспринимают на слух тексты и соотносят их содержание с изображениями на картинках;</li> <li>• знакомятся с рынками Лондона;</li> <li>• составляют развернутые монологические высказывания о своих городах на основе текста-образца;</li> <li>• пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>• отвечают на вопросы о месте (городе/селе/деревне), в котором они живут;</li> <li>• читают басню и рассуждают о ее морали;</li> <li>• знакомятся с американским писателем и поэтом Л. Хьюзом и его стихотворением, выразительно читают стихотворение;</li> <li>• знакомятся с историей Лондонского моста, разучивают и поют песню о нем;</li> <li>• самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
Unit 6 About Russia Steps 1—10 (17 часов)	Путешествия. География России. Животные России. Знаменитые люди России	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух текст и соотносят следующие после него утверждения с содержащейся в нем информацией;</li> <li>• отвечают на вопросы о путешествиях;</li> <li>• знакомятся с конструкцией it takes... to... и употребляют ее в речи;</li> <li>• знакомятся с новыми лексическими</li> </ul>

		<p>единицами по теме и употребляют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>• извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>• читают текст, соотносят содержание его параграфов с заголовками; расширяют знания о географии России на основе текста для чтения;</li> <li>• знакомятся с особенностями использования артикля с географическими названиями и тренируются в его корректном использовании;</li> <li>• совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений;</li> <li>• строят развернутые монологические высказывания о России на основе плана и ключевых слов;</li> <li>• знакомятся с past progressive и используют его в речи;</li> <li>• знакомятся с правилами образования форм множественного числа существительных, являющихся исключениями из общего правила;</li> <li>• воспринимают на слух текст и соотносят его содержание с приведенными утверждениями;</li> <li>• знакомятся с особенностями использования в речи слова people;</li> <li>• рассуждают о величии России на основе текста для чтения;</li> <li>• задают вопросы, используя past progressive;</li> <li>• сравнивают образ жизни русских и британцев;</li> <li>• знакомятся с правилами написания глаголов в форме past progressive;</li> <li>• знакомятся с глаголами, которые не используются в past progressive;</li> <li>• дополняют предложения верными глагольными формами;</li> <li>• рассказывают о своем дне, используя past simple и past progressive;</li> <li>• анализируют правила написания личного письма;</li> <li>• отвечают на вопросы о России;</li> <li>• составляют подготовленные развернутые монологические высказывания о России на основе плана и ключевых слов;</li> <li>• составляют неподготовленные монологические высказывания о России на основе плана;</li> <li>• пишут диктант на лексический материал</li> </ul>
--	--	---

		блока; • читают басню и рассуждают о ее морали, разыгрывают басню; • знакомятся с английской поэтессой К. Россетти и ее стихотворением, выразительно читают стихотворение; • разучивают и поют песню; • самостоятельно оценивают свои учебные достижения
--	--	--

### 6 КЛАСС (105 часов)

Тема	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся
<b>Unit 1</b> Two Capitals Steps 1—10 (17 часов)	Путешествия. Москва. Санкт-Петербург. Мой класс и мои одноклассники. Памятники знаменитым людям. Кремль. Красная площадь. Суздаль. Московский зоопарк	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспринимают на слух текст и соотносят следующие после него утверждения с содержащейся в тексте информацией;</li> <li>▪ отвечают на вопросы к тексту для чтения;</li> <li>▪ знакомятся с неопределенными местоимениями и учатся употреблять их в речи;</li> <li>▪ дополняют предложения подходящими лексическими единицами/верными глагольными формами;</li> <li>▪ дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> <li>▪ описывают увлечения своих одноклассников;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>▪ читают текст о Санкт-Петербурге и озаглавливают его;</li> <li>▪ расширяют свои знания о Москве и Санкт-Петербурге, достопримечательностях этих городов;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о Санкт-Петербурге на основе плана и ключевых слов;</li> <li>▪ совершенствуют навыки построения вопросительных и отрицательных предложений с неопределенными местоимениями;</li> <li>▪ извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> </ul> воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знакомятся с особенностями значений прилагательных high и tall, учатся использовать данные прилагательные в речи;</li> <li>▪ читают текст о Кремле и соотносят его содержание с приведенными утверждениями;</li> <li>▪ развивают языковую догадку; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспринимают текст на слух и соотносят его содержание с изображениями на картинках;</li> </ul> </li> <li>▪ знакомятся со способами обозначения количества в английском языке, учатся корректно использовать количественные местоимения в речи;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о Суздале на основе текста-образца;</li> <li>▪ используют такой способ словообразования, как конверсия, для создания производных слов;</li> <li>▪ соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для чтения;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями значений глаголов to say и to tell, используют данные глаголы в речи;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о Москве на основе плана и ключевых слов;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о Москве, используя полученные страноведческие знания;</li> <li>▪ сравнивают Москву и Санкт-Петербург на основе материала из текста для чтения;</li> <li>▪ составляют неподготовленные высказывания о Москве и Санкт-Петербурге на основе плана;</li> <li>▪ восстанавливают логико-смысловые связи в тексте;</li> <li>знакомятся с литературно-поэтической формой «лимерик», выразительно читают лимерики;</li> <li>▪ высказываются о смысле прочитанного текста;</li> <li>▪ пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>▪ разучивают и поют песню;</li> <li>▪ выразительно читают стихотворение;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Unit 2</b>	Проведение досуга.	Учащиеся:

<p>Visiting Britain Steps 1—10 (17 часов)</p>	<p>Проведение каникул. География Великобритании. Река Темза. Ирландия. Достопримечательности Лондона. Города Великобритании. Климат Великобритании. Оксфорд</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспринимают на слух текст и выполняют задание на альтернативный выбор;</li> <li>▪ знакомятся с правилами написания электронного сообщения;</li> <li>▪ знакомятся с новыми неправильными глаголами и учатся употреблять их в речи;</li> <li>▪ дополняют предложения верными глагольными формами;</li> <li>▪ соотносят правила образования форм present simple и past simple, совершенствуют навыки их использования в речи;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>▪ соблюдают правила произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>▪ описывают картинки, используя лексический материал блока;</li> <li>▪ читают текст и соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с его содержанием;</li> <li>▪ дополняют предложения подходящими лексическими единицами;</li> <li>▪ извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ отвечают на вопросы к тексту для чтения;</li> <li>▪ используют суффиксы -y/-ful/-al для образования производных слов;</li> <li>▪ выражают отношение к фактам, событиям, людям;</li> <li>▪ переводят словосочетания с английского на русский;</li> <li>▪ знакомятся с британскими географическими названиями и употребляют их в речи;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями употребления существительных isle и island;</li> <li>▪ читают текст о Великобритании и подбирают к нему подходящий заголовок;</li> <li>▪ расширяют социокультурные знания, дополняя их сведениями о Великобритании;</li> <li>▪ воспринимают на слух текст о Темзе и письменно фиксируют существенную информацию;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о Великобритании;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями употребления в речи числительных hundred/thousand/million; используют их в своих высказываниях;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями употребления в речи наречий too/also и словосочетания as well, слова either, используют их в своих</li> </ul>
---	---	---

		<p>высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспринимают на слух текст об Ирландии и выполняют задание на альтернативный выбор;</li> <li>▪ читают текст о достопримечательностях Лондона и подбирают заголовки к его параграфам;</li> </ul> <p>совершенствуют навыки употребления определенного артикля с географическими названиями, с названиями достопримечательностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ извлекают информацию из текста о парках и улицах Лондона и используют ее в своих высказываниях;</li> <li>▪ читают текст о климате Великобритании и извлекают запрашиваемую информацию;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о Великобритании на основе плана и ключевых слов;</li> <li>▪ пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о Соединенном Королевстве и его столице;</li> <li>▪ разучивают и поют песню о Лондоне;</li> <li>▪ выразительно читают стихотворение о Лондоне;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><b>Unit 3</b> Traditions, Holidays, Festivals Steps 1—10 (17 часов)</p>	<p>День рождения. Празднование Нового года в Великобритании и России. День святого Валентина. Пасха. Хэллоуин. Рождество в Великобритании</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рассказывают о том, как празднуют свои дни рождения, на основе ключевых слов;</li> <li>▪ составляют вопросы на основе приведенных ответов;</li> <li>▪ совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений;</li> <li>▪ знакомятся с грамматическими особенностями использования относительных местоимений <i>who, which</i> и употребляют их в речи;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> </ul> <p>соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ описывают картинки, используя лексику блока;</li> <li>▪ читают текст о праздновании Нового года и Дня святого Валентина, извлекают запрашиваемую информацию;</li> <li>▪ дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского</li> </ul>

		<p>языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ составляют развернутое монологическое высказывание о любимом празднике на основе плана и ключевых слов;</li> <li>▪ воспринимают на слух тексты и соотносят их с заголовками;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями лексических единиц festival, holiday. Учатся корректно использовать данные слова в речи;</li> <li>▪ читают текст о праздновании Пасхи и Хэллоуина и фиксируют запрашиваемую информацию;</li> <li>▪ дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами;</li> <li>▪ воспринимают на слух тексты о Британских праздниках и соотносят их с названиями;</li> <li>▪ знакомятся с языковыми способами выражения реакции на реплику собеседника при ведении диалога;</li> <li>▪ составляют монологические высказывания о праздниках на основе ключевых слов;</li> <li>▪ расширяют знания о традициях и культуре Великобритании;</li> <li>▪ трансформируют повелительные предложения из прямой речи в косвенную;</li> <li>▪ знакомятся с правилами написания новогоднего письма пожелания Деду Морозу;</li> </ul> <p>отвечают на вопросы о праздновании Нового года в России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ совершенствуют навыки использования предлогов с обстоятельствами времени;</li> <li>▪ читают текст и соотносят верные и ложные утверждения с его содержанием;</li> <li>▪ знакомятся с грамматическими особенностями слова money, используют данное существительное в речи;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о праздновании Рождества в России на основе ключевых слов;</li> <li>▪ пишут поздравительную открытку;</li> <li>▪ пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о праздниках и традициях Великобритании;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о праздновании Рождества в Великобритании на основе вопросов;</li> <li>▪ читают текст о праздновании Рождества в Лондоне, подбирают заголовки к его параграфам;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ разучивают и поют песню Jingle Bells;</li> <li>▪ выразительно читают стихотворение;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Unit 4</b> The Country across the Ocean Steps 1—10 (17 часов)	Открытие Америки. США. Коренные жители Аmericи. Нью-Йорк. Чикаго	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, географических названий, словосочетаний;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>▪ составляют микродиалоги на основе опор;</li> <li>▪ соотносят словосочетания с изображениями на картинках;</li> <li>▪ дополняют предложения подходящими лексическими единицами;</li> <li>▪ учатся реагировать на реплики собеседника при ведении диалога, используя речевые штампы и клише;</li> <li>▪ читают текст об открытии Америки и извлекают запрашиваемую информацию;</li> <li>▪ воспринимают текст на слух и соотносят верные и ложные утверждения с его содержанием;</li> <li>▪ выразительно читают стихотворение;</li> <li>▪ используют время future simple, рассказывая о событиях в будущем;</li> <li>▪ дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка; ▪ выражают уверенность/неуверенность в чем-то, используя лексико-грамматический материал урока;</li> <li>▪ знакомятся с различиями в значениях прилагательных certain и positive, употребляют данные слова в речи;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями употребления в речи глагола to arrive, используют данный глагол при построении высказываний;</li> <li>▪ дополняют предложения верными глагольными формами/предлогами/лексическими единицами;</li> </ul> совершенствуют навыки построения придаточных предложений времени; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ читают текст о коренных жителях Америки и извлекают запрашиваемую информацию;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о коренных жителях Америки на основе текста-образца и ключевых слов;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обмениваются мнениями в рамках участия в микродиалоге;</li> <li>▪ развивают языковую догадку;</li> <li>▪ высказываются о содержании текста о Нью-Йорке;</li> <li>▪ расширяют социокультурные знания, получая новые сведения о США;</li> <li>▪ знакомятся с различиями в значениях существительных bank и shore, употребляют данные слова в речи;</li> <li>▪ читают текст об Америке и соотносят верные и ложные утверждения с его содержанием;</li> <li>▪ формулируют вопросы к тексту;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о США на основе ключевых слов;</li> <li>▪ используют суффикс -an для образования прилагательных, обозначающих национальность;</li> <li>▪ читают текст о Нью-Йорке и извлекают запрашиваемую информацию;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования грамматических времен present simple, present continuous, конструкции to be going to для обозначения планов на будущее;</li> <li>▪ составляют микродиалоги на основе диалога-образца;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о Нью-Йорке; составляют развернутые монологические высказывания о Нью-Йорке на основе изобразительной опоры (картинки);</li> <li>▪ пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>▪ читают текст, соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с его содержанием;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о США на основе плана и ключевых слов;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о США;</li> <li>▪ читают текст о Чикаго и соотносят содержание его параграфов с заголовками;</li> <li>▪ разучивают и поют песню;</li> <li>▪ выразительно читают стихотворение;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<b>Unit 5</b> Favourite Pastimes Steps 1—10	Любимые способы проведения свободного времени. Города США. Погода. Времена года.	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспринимают на слух текст и извлекают из него запрашиваемую информацию о городах США;</li> </ul>

(17 часов)	Одежда. Покупки	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ составляют микродиалоги о погоде;</li> <li>▪ рассказывают о планах на завтрашний день;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>▪ учатся обозначать температуру воздуха;</li> <li>▪ выполняют аудирование с пониманием основного содержания текста;</li> <li>▪ высказываются о любимых временах года;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, географических названий, словосочетаний;</li> <li>▪ догадываются о содержании текста по заголовку и картинке;</li> <li>▪ извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования различных грамматических конструкций для обозначения будущего;</li> <li>▪ знакомятся с вежливыми способами прерывания говорящего при ведении диалога, применяют используемые с этой целью фразы при построении собственных диалогов;</li> <li>▪ знакомятся с правилами написания открыток;</li> <li>▪ отвечают на вопросы к тексту для чтения;</li> <li>▪ составляют диалоги из приведенных реплик;</li> <li>▪ подбирают заголовок к тексту для аудирования;</li> <li>▪ рассказывают о любимых способах проведения свободного времени;</li> <li>▪ дополняют предложения подходящими лексическими единицами/предлогами/верными глагольными формами;</li> <li>▪ знакомятся с грамматическими особенностями слов, которые употребляются только во множественном числе, используют данные слова в речи;</li> <li>▪ воспринимают текст на слух и соотносят его содержание с изображениями на картинках;</li> <li>▪ высказываются на уровне сверхфразового единства на основе текста для аудирования;</li> <li>▪ совершенствуют навыки построения сложных предложений, содержащих придаточные предложения условия;</li> <li>▪ высказываются о своих предпочтениях в одежде;</li> </ul>
------------	-----------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ высказываются по предложенной проблеме на основе информации, полученной из текста для чтения;</li> <li>▪ пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о своем свободном времени;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания об одежде на основе плана;</li> <li>▪ составляют лимерики;</li> <li>▪ разучивают и поют песню;</li> <li>▪ выразительно читают стихотворение;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><b>Unit 6</b> What We Are Like Steps 1—10 (17 часов)</p>	<p>Способности и достижения. Описание внешности. Герои популярных фильмов</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспринимают на слух текст, соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с его содержанием;</li> <li>▪ дополняют предложения подходящими лексическими единицами;</li> <li>▪ расширяют представление о модальных глаголах (can, must, have to, should, may), совершенствуют навыки использования данных глаголов в речи;</li> <li>▪ знакомятся с оборотом to be able to, используют его в речи;</li> <li>▪ слушают и выразительно читают рифмовку;</li> <li>▪ составляют диалог-расспрос на основе диалога-образца;</li> <li>▪ знакомятся со словами, обозначающими руки, ноги, пальцы, используют их в речи;</li> <li>▪ говорят о том, что они могут/не могут делать;</li> <li>▪ соотносят содержание текстов для аудирования с изображениями на картинках;</li> <li>▪ знакомятся с грамматическими особенностями слова hair, используют его в речи;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>▪ учатся обозначать температуру воздуха;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>▪ составляют микродиалоги-расспросы, содержащие описание внешности людей, на основе диалога-образца;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ дополняют предложения верными местоимениями;</li> <li>▪ описывают людей, изображенных на картинках;</li> <li>▪ знакомятся со способами выражения удивления при ведении диалога;</li> <li>▪ читают текст, соотносят его содержание с изображениями на картинках;</li> <li>▪ описывают внешность человека, используя лексику блока;</li> <li>▪ учатся смягчать описание отрицательных характеристик людей/предметов;</li> <li>▪ воспринимают на слух текст и соотносят его содержание с имеющейся информацией;</li> <li>▪ дифференцируют на слух формы модальных глаголов;</li> <li>▪ читают текст и подбирают к нему заголовок;</li> <li>▪ воспринимают на слух текст и соотносят его содержание с изображением на картинке;</li> <li>▪ описывают героев сказок Пушкина с опорой на картинки;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о своих друзьях на основе вопросов;</li> <li>▪ пишут диктант на лексико-грамматический материал блока;</li> <li>▪ составляют развернутое описание человека на основе ключевых слов;</li> <li>▪ составляют свободное неподготовленное монологическое высказывание описательного характера об одном из членов своей семьи;</li> <li>▪ составляют лимерики;</li> <li>▪ разучивают и поют песню;</li> <li>▪ выразительно читают стихотворение;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
Повторение (3 часа)		

7 КЛАСС (105 часов)

Тема	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся
<b>Unit 1</b> Schools and Schooling Steps 1—10	Школа. Каникулы. Описание классной комнаты. Школьный день.	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выразительно читают стихотворение;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о школе;</li> <li>▪ догадываются о содержании текстов для чтения</li> </ul>

<p>(17 часов)</p>	<p>Встречи выпускников. Содержимое школьного портфеля. Письменный стол. Система школьного образования в Великобритании. Школьные предметы. Правила поведения в школе</p>	<p>на основе заголовка и изобразительной опоры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ составляют микромонологи о школе на основе ключевых слов;</li> <li>▪ описывают классную комнату;</li> <li>▪ письменно описывают первый день в школе после каникул на основе текста-образца;</li> <li>▪ дополняют текст верными глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>▪ знакомятся с американским вариантом английского языка;</li> <li>▪ расширяют социокультурные знания, знакомятся с традицией проведения встреч выпускников в американских школах;</li> <li>▪ рассуждают о традициях празднования начала учебного года в России;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования в речи неисчисляемых существительных;</li> </ul> <p>рассказывают о содержимом своего школьного портфеля;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ составляют небольшие описания письменного стола/ парты/стола учителя и т. п. на основе текста-образца;</li> <li>▪ разыгрывают диалог между продавцом канцелярских товаров и покупателем на основе текста-образца;</li> <li>▪ совершенствуют орфографические навыки;</li> <li>▪ знакомятся с различными значениями слов free и state;</li> <li>▪ читают текст и подбирают заголовки к его параграфам;</li> <li>▪ соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для чтения;</li> <li>▪ расширяют знания о системе школьного образования в Великобритании;</li> <li>▪ выражают свое отношение к предметам и явлениям;</li> <li>▪ дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о системе школьного образования в Великобритании;</li> <li>▪ совершенствуют навыки употребления артикля с существительными, обозначающими помещения;</li> <li>▪ рассказывают о том, как проходят уроки в школе;</li> <li>▪ составляют письменное описание своего любимого школьного предмета;</li> </ul>
-------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ разучивают и поют песню;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о школе на основе плана;</li> <li>▪ употребляют в речи фразы школьного обихода;</li> <li>▪ знакомятся с системой оценивания достижений учащихся в британских школах;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования в речи глаголов to say, to tell, to speak, to talk;</li> <li>▪ оценивают свои успехи в школе с помощью приведенной анкеты;</li> <li>▪ используют словосложение и суффиксы -er, -y, -ly, -tion для образования слов;</li> <li>▪ составляют развернутый диалог о своих школьных достижениях на основе диалога-образца;</li> <li>▪ знакомятся с фразовыми глаголами и используют их в речи;</li> <li>▪ рассуждают о том, какой должна быть школа;</li> <li>▪ учатся вежливо и логично реагировать на реплики собеседника при ведении диалога;</li> <li>▪ читают тексты и соотносят их содержание с заголовками;</li> <li>▪ составляют развернутые диалоги о школе на основе ключевых слов;</li> <li>▪ комментируют утверждения;</li> <li>▪ пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><b>Unit 2</b> The Language of the World Steps 1—10 (17 часов)</p>	<p>Языки мира. Изучение иностранного языка. Путешествия. Английский язык. Урок английского языка. Способы изучения английского языка</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ отвечают на вопросы об изучении иностранных языков;</li> <li>▪ знакомятся с временем present perfect и совершенствуют навыки его использования в речи;</li> <li>▪ выразительно читают и разыгрывают диалог; комментируют поговорки;</li> <li>▪ дополняют предложения верными глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>▪ высказываются на основе картинок, используя лексико-грамматический материал блока;</li> <li>▪ соотносят содержание текстов для чтения и аудирования с заголовками;</li> <li>▪ знакомятся с интернациональными словами, используют их в речи;</li> <li>▪ разучивают песню и поют ее;</li> <li>▪ отвечают на вопросы, используя лексико-грамматический материал блока;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении</li> </ul>

		<p>новых слов, словосочетаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знакомятся с формами неправильных глаголов, используют их при выполнении упражнений, в устных и письменных высказываниях;</li> <li>▪ расширяют знания об американском варианте английского языка;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о распространенности английского языка в мире;</li> <li>▪ выразительно читают стихотворение;</li> <li>▪ выражают свое отношение к событиям и явлениям;</li> <li>▪ разыгрывают микродиалог — обмен мнениями;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования в речи слова <i>such</i>;</li> <li>▪ дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> <li>▪ читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;</li> <li>▪ учатся работать со словарем;</li> <li>▪ знакомятся с различием между лексическими единицами <i>dictionary</i> и <i>vocabulary</i>;</li> <li>▪ выразительно читают и разыгрывают диалог, составляют на его основе собственный развернутый диалог;</li> <li>▪ используют суффиксы <i>-less</i>, <i>-ing</i> для образования производных слов;</li> <li>▪ выполняют задания на словообразование;</li> <li>▪ знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи;</li> <li>▪ описывают урок английского языка на основе ключевых слов;</li> <li>▪ высказываются о способах самостоятельного овладения английским языком на основе ключевых слов;</li> <li>▪ высказываются о значимости изучения английского языка на основе ключевых слов;</li> <li>▪ пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>▪ комментируют утверждения;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><b>Unit 3</b> Some Facts about the Englishspeaking World Steps 1—10 (17 часов)</p>	<p>США: основные факты. Города США. География США. Австралия. Города Австралии. Канберра. Животные Австралии. Страны и города Европы</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ разучивают и поют песню;</li> <li>▪ читают тексты и соотносят содержание их параграфов с заголовками;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о США, используя социокультурные знания;</li> <li>▪ знакомятся с новыми неправильными глаголами, используют их в речи;</li> <li>▪ отвечают на вопросы по картинкам;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования в речи грамматического времени <i>present perfect</i>;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний, географических названий;</li> <li>▪ отвечают на вопросы, используя карту Европы/США;</li> <li>▪ дополняют предложения верными глагольными формами/предлогами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования в речи модального глагола <i>may</i> в сочетании с глаголом <i>be</i> и наречия <i>maybe</i>;</li> <li>▪ расширяют социокультурные знания, приобретая новые сведения о США и Австралии; ▪ знакомятся с правилами оформления личного письма;</li> <li>▪ читают транскрипцию слов;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования определенного артикля с географическими названиями;</li> <li>▪ читают текст и подбирают к нему заголовок;</li> <li>▪ совершенствуют навыки выбора верной грамматической конструкции: <i>present perfect</i> или <i>past simple</i>;</li> <li>▪ овладевают языковыми средствами выражения удивления в английском языке;</li> <li>▪ составляют развернутое монологическое высказывание о Канберре на основе ключевых слов;</li> <li>составляют микродиалоги об Австралии на основе диалга-образца и материала текста для чтения;</li> <li>▪ выразительно читают стихотворение;</li> <li>▪ рассуждают об аргументах в пользу поездки в США или Австралию, используя содержательные опоры;</li> <li>▪ знакомятся с названиями европейских стран, столиц, национальностей, используют их в речи;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования определенного артикля с названиями национальностей;</li> <li>▪ знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи;</li> <li>▪ используют суффикс <i>-ly</i> для образования прилагательных;</li> <li>▪ учатся вежливо и логично реагировать на реплики собеседника при ведении диалога;</li> <li>▪ отвечают на вопросы об Австралии, используя социокультурные знания, приобретенные в ходе чтения текста;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические</li> </ul>
--	--	--



		<p>высказывания аргументативного характера о США и Австралии на основе ключевых слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>▪ выполняют задания на словообразование;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><b>Unit 4</b> Living Things around Us Steps 1—10 (17 часов)</p>	<p>Мир птиц. Климатические и погодные условия обитания животных и растений. Мир животных. Мир насекомых. Сопоставление животного и растительного мира</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспринимают на слух тексты и выделяют запрашиваемую информацию;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования в речи форм present perfect и past simple;</li> <li>▪ знакомятся с новыми неправильными глаголами, используют их в речи;</li> <li>▪ составляют микродиалоги на основе диалогов-образцов и ключевых слов;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>▪ дополняют предложения верными глагольными формами/правильными лексическими единицами;</li> <li>▪ письменно фиксируют воспринятую на слух информацию;</li> <li>▪ описывают птиц;</li> <li>▪ догадываются о содержании текста на основе заголовка и информации, содержащейся в первом параграфе;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями использования в речи слов other, others и another, используют их в речи;</li> <li>▪ рассказывают о флоре и фауне, используя информацию из текста для чтения;</li> <li>▪ соотносят информацию из текстов для чтения и аудирования с имеющимися утверждениями;</li> <li>▪ знакомятся с дифференциальными признаками синонимического ряда существительных earth, land, soil и используют данные единицы в речи;</li> <li>▪ знакомятся с временем present perfect progressive, совершенствуют навыки его использования в речи;</li> <li>▪ разучивают и поют песню;</li> </ul> <p>соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ дифференцируют на слух звуки/слова/словосочетания английского языка;</li> <li>▪ учатся правильно поздравлять людей с различными событиями;</li> <li>▪ читают текст и соотносят его параграфы с заголовками;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями употребления в речи местоимения someone, используют его в своих</li> </ul>

		<p>высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ соотносят утверждения типа «верно/неверно» с содержанием текста для чтения;</li> <li>▪ читают текст и подбирают заголовки к его параграфам;</li> <li>▪ выразительно читают стихотворение;</li> <li>▪ знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;</li> <li>▪ используют суффикс -able для образования новых слов;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о флоре и фауне родной страны и стран изучаемого языка;</li> <li>▪ в письменном виде составляют поздравления с праздниками, высказывая пожелания успеха, счастья и т. д.;</li> <li>▪ письменно составляют краткие описания птиц, растений, животных;</li> <li>▪ пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><b>Unit 5</b> The ABC of Ecology Steps 1—10 (17 часов)</p>	<p>Флора и фауна России. Экология как наука. Защита окружающей среды. Тропические леса и проблема их исчезновения. Динозавры. Климат. Солнечная система. Загрязнение водных ресурсов</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ знакомятся с глаголами, которые не употребляются в продолженных временах, употребляют данные глаголы в речи;</li> <li>▪ составляют микродиалоги из имеющихся реплик и разыгрывают их;</li> <li>▪ читают текст и отвечают на вопросы по его содержанию;</li> <li>▪ на основе плана составляют развернутое монологическое высказывание о национальном парке;</li> <li>▪ дополняют предложения верными глагольными формами/предлогами/местоимениями/подходящим и лексическими единицами;</li> <li>▪ разучивают и поют песню;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>▪ перефразируют предложения, используя лексику и грамматику блока;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями науки «Экология»;</li> <li>▪ письменно фиксируют существенную информацию при восприятии текста на слух;</li> <li>▪ знакомятся с новыми способами обозначения количества в английском языке, используют их в речи;</li> <li>▪ знакомятся с возвратными местоимениями,</li> </ul>

		<p>совершенствуют навыки их использования в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ переводят предложения с английского языка на русский;</li> <li>▪ воспринимают на слух и выразительно читают стихотворение;</li> </ul> <p>догадываются о значениях новых слов на основе контекста/словообразовательных элементов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ читают текст и подбирают к нему заголовок;</li> <li>▪ находят в тексте для чтения эквиваленты русских слов;</li> <li>▪ соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ высказываются о способах защиты окружающей среды на основе ключевых слов;</li> <li>▪ читают текст и соотносят его параграфы с заголовками;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания об опасности загрязнения окружающей среды на основе ключевых слов;</li> <li>▪ совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм present perfect и present perfect progressive;</li> <li>▪ соотносят лексические единицы с их определениями;</li> <li>▪ отвечают на вопросы об экологической ситуации в мире;</li> <li>▪ догадываются о содержании диалога на основе его заголовка и первых предложений;</li> <li>▪ учатся давать рекомендации на английском языке;</li> <li>▪ составляют микродиалоги на основе диалога-образца и ключевых слов и разыгрывают их;</li> <li>▪ высказывают свое мнение об экологических проблемах, соглашаясь или не соглашаясь с имеющимися утверждениями;</li> <li>▪ знакомятся со словосочетанием between you and me и используют его в речи;</li> </ul> <p>используют суффикс -ment для образования существительных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;</li> <li>▪ соотносят содержание воспринимаемых на слух высказываний об экологии с имеющимися утверждениями;</li> <li>▪ пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><b>Unit 6</b> Living Healthy</p>	<p>Здоровый образ жизни. Фаст-фуд.</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспринимают на слух тексты и подбирают к ним</li> </ul>

<p>Steps 1—10 (17 часов)</p>	<p>Макдоналдс. Внимательное отношение к здоровью. Продолжительность жизни. Болезни</p>	<p>заголовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ высказываются о здоровом образе жизни на основе приведенных утверждений, ключевых слов;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями употребления в речи слов <i>enough</i> и <i>too</i> (слишком) и используют их при построении собственных высказываний;</li> <li>▪ учатся дифференцировать омонимы <i>too</i> (тоже) и <i>too</i> (слишком);</li> <li>▪ читают текст и выполняют задание на альтернативный выбор;</li> <li>▪ знакомятся с оттенками значений слов <i>practically</i> и <i>almost</i>, употребляют их в речи;</li> <li>▪ воспринимают на слух рифмовку, выразительно читают ее;</li> <li>▪ высказываются о здоровом образе жизни на основе картинок; совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений;</li> <li>▪ воспринимают на слух высказывания диалогического характера, выразительно читают их, разыгрывают подобные диалоги;</li> <li>▪ высказываются о здоровом образе жизни;</li> <li>▪ соотносят лексические единицы с их определениями;</li> <li>▪ знакомятся со способами построения восклицательных предложений в английском языке, используют их в речи;</li> <li>▪ догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;</li> <li>▪ соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ высказываются о способах увеличения продолжительности жизни на материале текста для чтения;</li> <li>▪ знакомятся с дифференциальными признаками синонимов <i>rain</i> и <i>ache</i>, используют данные единицы в речи;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при выразительном чтении диалога;</li> <li>▪ дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>▪ воспринимают на слух тексты и соотносят их содержание с изображениями на картинках;</li> <li>▪ знакомятся со способами перевода на английский язык слова «простудиться»;</li> <li>▪ составляют развернутые диалоги на основе</li> </ul>
----------------------------------	--	--

		<p>диалогов- образцов и ключевых слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знакомятся с некоторыми идиомами английского языка;</li> <li>▪ учатся давать оценку событиям, ситуациям и явлениям;</li> <li>▪ рассказывают о своем образе жизни на основе ключевых слов;</li> <li>▪ знакомятся с британской системой измерения веса и расстояния;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями значений лексических единиц <i>hard</i> и <i>hardly</i>, используют данные слова в своих высказываниях;</li> <li>▪ используют слово <i>such</i> для усиления смысла предложений;</li> <li>▪ воспринимают на слух стихотворение и письменно фиксируют недостающую информацию, выразительно читают стихотворение;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями употребления в речи лексических единиц <i>still</i> и <i>yet</i>, используют данные слова в своих высказываниях;</li> <li>▪ используют суффиксы <i>-ness</i> и <i>-th</i> для построения новых слов;</li> <li>▪ знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о здоровом образе жизни;</li> <li>▪ пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
Повторение (3 часа)		

<b>Тематическое планирование 8 класс(105 часов)</b>		
<p><b>Unit 1</b> <i>Sport and Outdoor Activities</i> <i>Steps 1—10</i> (26 часов)</p>	<p>Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ отвечают на вопросы о том, как они провели летние каникулы;</li> <li>▪ воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями;</li> <li>▪ читают текст и придумывают его окончание;</li> <li>▪ знакомятся с конструкцией <i>used to</i> и используют ее в речи;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ определяют принадлежность слов к определенной части речи;</li> <li>▪ соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ знакомятся со сравнительной формой наречия little — словом less, а также сравнительными конструкциям и используют их в речи;</li> <li>▪ переводят предложения с английского языка на русский;</li> <li>▪ дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>▪ используют конверсию для образования производных слов;</li> <li>▪ читают текст и подбирают подходящий заголовок;</li> <li>совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о видах спорта;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями значения и употребления слова sport, используют данную лексическую единицу в речи;</li> <li>▪ учатся корректно сочетать глагол с названием вида спорта;</li> <li>▪ расширяют социокультурные знания, знакомясь с популярными в Британии видами спорта;</li> <li>▪ перефразируют предложения, используя лексику и грамматику блока;</li> <li>▪ расширяют кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских игр;</li> <li>▪ знакомятся с временем past perfect и совершенствуют навыки его использования в речи;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями употребления предлогов с существительным field;</li> <li>▪ догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;</li> <li>▪ воспринимают на слух,</li> </ul>
--	--	--

		<p>разучивают песню и поют ее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ отвечают на вопросы об Олимпийских играх;</li> <li>▪ учатся высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника;</li> <li>▪ задают вопросы к тексту для чтения;</li> <li>▪ переводят словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования в речи слова <i>else</i>;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана;</li> <li>▪ используют суффиксы <i>-ic</i> и <i>-al</i> для образования прилагательных; выполняют упражнения на словообразование;</li> <li>▪ знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о здоровом образе жизни;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов;</li> <li>▪ рассуждают о достоинствах/недостатках определенных видов спорта;</li> <li>▪ составляют монологическое высказывание, приближенное к формату ГИА, о любимом виде спорта;</li> <li>▪ комментируют строки песни;</li> <li>▪ пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения;</li> <li>▪ выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ;</li> </ul>
<p><b>Unit 2</b> Performing Arts: Theatre Steps 1—10 (26 часов)</p>	<p>Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира.</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования в речи времени <i>past perfect</i>;</li> </ul>

	<p>Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм past perfect и past simple;</li> <li>▪ дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>▪ трансформируют утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные;</li> <li>▪ переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова;</li> <li>▪ расширяют социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений;</li> <li>▪ совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста;</li> <li>▪ догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста;</li> <li>▪ отвечают на вопросы об истории возникновения театра на основе материала текста для чтения;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о популярных развлечениях, используя предложенный план;</li> <li>▪ воспринимают на слух, выразительно читают и разыгрывают диалог, составляют по данному образцу собственные диалоги;</li> <li>▪ знакомятся с правилами перевода прямой речи в</li> </ul>
--	--	--



		<p>косвенную, совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ соотносят лексические единицы с их определениями;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования предлогов to и for после слова ticket, предлога in при обозначении мест в театре, предлогов on и onto со словом stage;</li> <li>▪ восстанавливают логико-смысловые связи в текстах для чтения; составляют развернутые монологические высказывания о походе в театр на основе плана;</li> <li>▪ воспринимают на слух тексты и соотносят содержание с заголовками;</li> <li>▪ описывают поход своей семьи в театр на основе текста-образца;</li> <li>▪ участвуют в диалоге-расспросе;</li> <li>▪ отвечают на вопросы об английском театре, используя материал текстов для чтения;</li> <li>▪ догадываются о значениях слов на основе словообразовательных элементов;</li> <li>▪ отвечают на вопросы, используя лексику блока;</li> <li>▪ воспринимают на слух, читают текст и придумывают его окончание;</li> <li>▪ соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения;</li> <li>▪ знакомятся с лексическими единицами, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, используют их в речи;</li> <li>▪ переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>▪ используют суффиксы -ist, -apсе, -еpсе для образования производных слов;</li> <li>▪ выполняют задания на словообразование;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями значений и употребления слов</li> </ul>
--	--	---

		<p>like и alike, а также конструкций in the end и at the end, совершенствуют навыки их использования в речи; отвечают на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ комментируют высказывания о театре;</li> <li>▪ восстанавливают в правильной последовательности события сказки «Красная Шапочка»;</li> <li>▪ составляют свободные неподготовленные монологические высказывания по предложенной теме;</li> <li>▪ пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>▪ знакомятся с творчеством Петра Ильича Чайковского;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения;</li> <li>▪ выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ</li> </ul>
<p><b>Unit 3</b> Performing Arts: Cinema Steps 1—10 (26 часов)</p>	<p>Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспринимают на слух песню, разучивают и поют ее;</li> <li>▪ совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>▪ дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>▪ извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ отвечают на вопросы к текстам для чтения;</li> <li>▪ догадываются о значениях новых слов на основе контекста;</li> <li>▪ совершенствуют навыки употребления определенного</li> </ul>

		<p>         артикля с названиями театров, музеев, галерей, кинотеатров; совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм past perfect и past simple;       </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ письменно фиксируют информацию при прослушивании песни;</li> <li>▪ восстанавливают логико-смысловые связи в тексте;           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ составляют развернутое монологическое высказывание о современном кинотеатре;</li> <li>▪ участвуют в неподготовленном диалоге — обмене мнениями;</li> <li>▪ сравнивают кинотеатры;</li> </ul> </li> <li>▪ совершенствуют орфографические навыки;           <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ составляют развернутое монологическое высказывание, в котором описывают поход в кинотеатр на основе плана;</li> <li>▪ соотносят содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями;</li> <li>▪ переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>▪ определяют место действия воспринимаемых на слух диалогов;</li> <li>▪ используют правила согласования времен при построении высказываний;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о любимых фильмах;               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ отвечают на вопросы о любимых фильмах и актерах;</li> <li>▪ комментируют пословицы;</li> <li>▪ знакомятся с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом, используют эти прилагательные в речи; переводят предложения с английского языка на русский;</li> <li>▪ соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ читают текст и соотносят содержание его параграфов с</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

		<p>заголовками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста;</li> <li>▪ находят и исправляют лексические и грамматические ошибки в предложениях;</li> <li>▪ выполняют задания на словообразование;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями использования в речи собирательных существительных, используют их в своих высказываниях;</li> <li>▪ составляют развернутое монологическое высказывание о любимом фильме на основе плана;</li> <li>▪ учатся придерживаться формального и нейтрального стилей в процессе общения;</li> <li>▪ воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор;</li> <li>▪ используют суффикс -ish для образования производных слов;</li> <li>▪ сравнивают кино и театр;</li> <li>▪ составляют развернутое монологическое высказывание о любимом мультфильме на основе плана;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о кинематографе;</li> <li>▪ высказывают оценочные суждения относительно фильма;</li> <li>▪ пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ выполняют задания, приближенные к форматам ОГЭ и ЕГЭ;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения</li> </ul>
<p><b>Unit 4</b> The Whole World Knows Them Steps 1—10 (26 часов)</p>	<p>Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ расширяют общий кругозор, знакомясь с выдающимися людьми, внесшими вклад в историю России и мировую историю;</li> <li>▪ знакомятся с конструкцией passive voice, совершенствуют навыки использования данного</li> </ul>

	<p>подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза</p>	<p>грамматического явления в своих устных и письменных высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>▪ переводят предложения с английского языка на русский;</li> <li>▪ расширяют социокультурные знания, знакомясь с английскими и американскими писателями;</li> <li>▪ переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>▪ догадываются о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов;</li> <li>▪ отвечают на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста для чтения;</li> <li>▪ рассуждают о вкладе Екатерины Великой в развитие России, используя материал текста для чтения;</li> <li>▪ знакомятся с дифференциальными признаками синонимов to learn и to study и используют данные лексические единицы в речи;</li> <li>▪ догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;</li> </ul> <p>используют информацию из текста для чтения в целях обоснования собственных утверждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ совершенствуют навыки корректного использования предлога с глаголом to make;</li> <li>▪ читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;</li> <li>▪ сравнивают жизненные пути Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, опираясь на материал текстов для</li> </ul>
--	---	---

		<p>чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ знакомятся с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используют их в речи;</li> <li>▪ комментируют высказывания других людей;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге;</li> <li>▪ расширяют социокультурный кругозор, приобретая новые знания о королеве Виктории и королеве Елизавете;</li> <li>▪ знакомятся с глаголами, после которых в английском языке используются прилагательные, используют данные глаголы в речи;</li> <li>▪ осуществляют перенос знаний о языковой системе русского языка на явления английского языка;</li> <li>▪ используют суффиксы -dom, -hood, -ship, -ism для образования производных слов;</li> <li>▪ извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ составляют развернутое монологическое высказывание о Стиве Джобсе, используя материал текста для чтения;</li> <li>▪ знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи;</li> </ul> <p>высказывают свое отношение к такому понятию, как «знаменитость человека»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ догадываются о значении английских пословиц, комментируют их;</li> <li>▪ высказывают свое отношение к фактам, событиям, явлениям;</li> <li>▪ высказываются в дискуссии о том, что делает человека знаменитым, высказывают собственные мнения,</li> </ul>
--	--	--

		<p>аргументируют их, стремятся достичь консенсуса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обмениваются информацией, приобретенной в ходе чтения текста;</li> <li>▪ дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>▪ пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения;</li> <li>▪ выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ</li> </ul>
Повторение (1 час)		
<b>Тематическое планирование 9 класс (105 часов)</b>		
<p><b>Unit 1</b> Mass Media: Radio, Television, the Internet Steps 1-10 (26 часов)</p>	<p>Средства массовой информации. Телевизионные программы. Корпорация Би-Би-Си. Телевидение в учебном процессе. Выбор телеканалов для просмотра. Современное телевидение. Интернет. Общение с помощью бумажных и электронных писем</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспринимают на слух, разучивают и поют популярную песню;</li> <li>▪ знакомятся с творчеством группы ABBA;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о популярных средствах массовой информации;</li> <li>▪ проводят опрос среди одноклассников, определяя их любимые телевизионные программы;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования в речи структур present progressive passive и past progressive passive;</li> <li>▪ переводят предложения с английского языка на русский;</li> <li>▪ читают тексты и соотносят их содержание с заголовками;</li> <li>▪ дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о летних каникулах на основе плана;</li> <li>▪ воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной понимания;</li> <li>▪ соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>▪ расширяют социокультурные знания, знакомясь с деятельностью Британской широкоэвещательной корпорации (BBC);</li> <li>▪ переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями употребления в речи неисчисляемых имен существительных, используют их в своих высказываниях;</li> <li>▪ высказываются о телепрограммах, которые они предпочитают, аргументируя свою точку зрения;</li> <li>▪ участвуют в диалоге — обмене мнениями;</li> <li>▪ знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;</li> <li>▪ догадываются о содержании текста для чтения на основе ключевых слов;</li> <li>▪ определяют тему текста для чтения и подбирают к нему заголовок;</li> <li>▪ составляют развернутое монологическое высказывание о телевидении на основе плана;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования в речи времен <i>past perfect passive</i> и <i>past progressive passive</i>;</li> <li>▪ осуществляют перенос ранее приобретенных знаний о языковой системе английского языка на новые грамматические категории;</li> <li>▪ составляют развернутые диалоги на основе диалога-образца;</li> <li>▪ составляют развернутое монологическое высказывание аргументативного характера;</li> <li>▪ совершенствуют орфографические навыки;</li> <li>▪ соотносят содержание текста для чтения с имеющимися утверждениями;</li> <li>▪ высказывают собственное мнение о современном телевидении на основе информации текста для чтения;</li> <li>▪ догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;</li> </ul>
--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о телевизионных программах на основе плана;</li> <li>▪ используют префиксы un-, non-, in-, im-, il-, ir- для образования новых слов;</li> <li>▪ выполняют задания на словообразование;</li> <li>▪ составляют свободные монологические высказывания о своем отношении к Интернету;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями образования форм множественного числа слов medium, datum, используют данные лексические единицы в речи;</li> <li>▪ овладевают языковыми средствами, позволяющими вежливо поправить собеседника и высказать свою точку зрения в ходе диалога, используют их в речи;</li> <li>▪ знакомятся с правилами оформления личного письма, используют их при написании собственных писем;</li> <li>▪ пишут личные письма;</li> <li>▪ знакомятся с общепринятыми аббревиатурами, используемыми в электронной переписке;</li> <li>▪ участвуют в дискуссии о достоинствах и недостатках Интернета как средства массовой информации;</li> <li>▪ пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения;</li> <li>▪ выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ</li> </ul>
<p><b>Unit 2</b> The Printed Page: Books, Magazines, Newspapers Steps 1—10 (26 часов)</p>	<p>Сетевой жаргон Weblish. Предпочтения в чтении. Посещение библиотеки. Музей Шерлока Холмса. Самые известные библиотеки мира. Литературные жанры. Карманные деньги. Британская пресса. Различные журналы. Журналистика. Творчество Джоан Роулинг. Электронные</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспринимают на слух, разучивают и поют песню;</li> <li>▪ знакомятся с сетевым жаргоном Weblish, участвуют в дискуссии о целесообразности его использования;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о своих предпочтениях в чтении;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют их в речи;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> </ul>

	<p>книги. Энциклопедия «Британника»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ применяют социокультурные знания об английских и американских писателях и их произведениях;</li> <li>▪ знакомятся с новыми единицами синонимического ряда слов, описывающих процесс говорения, используют их в речи;</li> <li>▪ дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>▪ догадываются о содержании текста для чтения, опираясь на ключевые слова;</li> <li>▪ читают и воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной проникновения в их содержание;</li> <li>▪ совершенствуют орфографические навыки;</li> <li>▪ составляют развернутое монологическое высказывание о посещении библиотеки на основе плана;</li> <li>▪ расширяют социокультурные знания, знакомясь с музеем Шерлока Холмса;</li> <li>▪ догадываются о значениях незнакомых слов по словообразовательным элементам;</li> <li>▪ читают текст и соотносят имеющиеся утверждения с его содержанием;</li> <li>▪ расширяют филологический кругозор, знакомясь с таким явлением, как синонимия;</li> <li>▪ переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>▪ пишут личные письма в формате, приближенном к ОГЭ и ЕГЭ;</li> <li>▪ воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной понимания;</li> <li>▪ учатся анализировать информацию, сопоставлять факты;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о различных литературных жанрах; знакомятся с особенностями значений слов to print, to publish, to type и используют данные лексические единицы в речи;</li> <li>▪ знакомятся с неопределенным местоимением one, совершенствуют навыки его использования в речи;</li> <li>▪ составляют развернутые</li> </ul>
--	---	--

		<p>монологические высказывания о том, как подростки могут заработать первые карманные деньги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ совершенствуют навыки употребления в речи лексических единиц to pull, to push;</li> <li>▪ читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;</li> <li>▪ догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста;</li> <li>▪ знакомятся с формами participle I и participle II, совершенствуют навыки их использования в речи;</li> </ul> <p>оставляют развернутые монологические высказывания о британской прессе на основе плана;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ переводят предложения с английского языка на русский;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями заголовков статей в английских газетах;</li> </ul> <p>▪ знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выполняют задания на словообразование;</li> <li>▪ соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ знакомятся с омонимами to lie (лгать) и to lie (лежать) и используют их в речи;</li> <li>▪ знакомятся с речевыми клише и штампами, используемыми в телефонных разговорах, используют их в диалогах;</li> <li>▪ составляют развернутое монологическое высказывание о журнале, который они хотели бы издавать;</li> <li>▪ используют суффиксы -ly, -ous, -ment для образования производных слов;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о журналистах и журналистике, используя материал текста для чтения;</li> <li>▪ догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;</li> <li>▪ составляют план текста для чтения;</li> <li>▪ составляют развернутое монологическое высказывание о любимой книге на основе вопросов;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знакомятся с особенностями конструкций с глаголом to mind и употребляют их в своих высказываниях;</li> <li>▪ учатся делать свои высказывания более выразительными с помощью идиом английского языка;</li> <li>▪ участвуют в диалоге — обмене мнениями об электронных книгах;</li> <li>▪ расширяют социокультурный кругозор, знакомясь со старейшей энциклопедией «Британника»;</li> <li>▪ пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения;</li> <li>▪ выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ (ГИА)</li> </ul>
<p><b>Unit 3</b> Science and Technology Steps 1—10 (27 часов)</p>	<p>Известные ученые. Термины «наука» и «техника». Важные науки. Индустриальная революция. История развития техники. Орудия труда и современные бытовые приборы. Наука и медицина. Нил Армстронг. Исследования космоса</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспринимают на слух, разучивают и поют песню;</li> <li>▪ выражают свое мнение о новогодних подарках;</li> <li>▪ расширяют общий кругозор, знакомясь с некоторыми знаменательными событиями российской и мировой истории, знаменитыми учеными и их открытиями;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;</li> <li>▪ знакомятся с содержанием понятий «наука» и «техника», объектно-предметными областями некоторых наук;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>▪ читают и воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной проникновения в их содержание;</li> <li>▪ совершенствуют произносительные навыки, выразительно читают отрывки из текстов;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о науке и технике, опираясь на содержание текста для чтения и предложенный план;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знакомятся с глагольной формой «герундий», используют ее в своих высказываниях;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями звуковых форм существительного use и глагола to use;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания об индустриальной революции на основе информации, извлеченной из текста для чтения;</li> <li>▪ переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;</li> <li>▪ используют материал текстов для чтения в целях построения собственных высказываний об одном из этапов развития техники;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования артикля с существительными, обозначающими класс предметов или людей;</li> <li>▪ знакомятся с разницей значений слов to invent и to discover, используют данные лексические единицы в речи;</li> <li>▪ участвуют в диалоге — обмене мнениями;</li> <li>▪ используют префикс en- для образования глаголов;</li> <li>▪ выполняют задания на словообразование;</li> <li>▪ находят в тексте для чтения английские эквиваленты словосочетаний на русском языке;</li> <li>▪ участвуют в дискуссии о важности научных открытий для развития медицины;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями употребления неопределенной формы глагола (инфинитива) в английском языке, используют ее в речи;</li> <li>▪ соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ совершенствуют навыки употребления определенного артикля со словами, обозначающими уникальные объекты и явления;</li> <li>▪ знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи;</li> <li>▪ составляют развернутые высказывания об истории</li> </ul>
--	--	--

		<p>исследований космоса, используя материал текста для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ знакомятся с различными способами выражения сомнения, уверенности и используют их в своих высказываниях;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования глагола <i>could</i> для выражения возможности;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о знаменитом космонавте/астронавте с опорой на план;</li> <li>▪ участвуют в дискуссии о достоинствах и недостатках мобильных телефонов;</li> <li>▪ участвуют в дискуссии о целесообразности инвестирования в исследование космоса;</li> <li>▪ знакомятся с английскими идиомами, в которых упоминаются небесные тела, используют их в речи;</li> <li>▪ дополняют предложения верными глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> <li>▪ пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения;</li> <li>▪ выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ (ГИА)</li> </ul>
<p><b>Unit 4</b> Being a Teenager Steps 1—10 (26 часов)</p>	<p>Поведение подростков дома и в школе. Проблема карманных денег. Работа для подростков. Творчество Джерома Дэвида Сэлинджера. Проблема отцов и детей. Проблема расизма. Проблема иммиграции. Подростки и азартные игры. Детские и молодежные организации в России и других странах. Легко ли быть подростком</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспринимают на слух, разучивают и поют песню;</li> <li>▪ отвечают на вопросы о подростковом возрасте;</li> <li>▪ участвуют в обсуждении своих планов на будущее, делятся своими мечтами;</li> <li>▪ воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной понимания;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования инфинитива в речи;</li> <li>▪ знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;</li> <li>▪ соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;</li> <li>▪ переводят слова и словосочетания с</li> </ul>

		<p>русского языка на английский;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ соотносят содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями;</li> <li>▪ знакомятся с особенностями значений существительных pair и couple и используют данные лексические единицы при выполнении упражнений и в речи;</li> <li>▪ совершенствуют навыки использования в речи наречия anyway;</li> <li>▪ читают и обсуждают аутентичный текст из книги известного американского писателя Джерома Дэвида Сэлинджера, знакомятся с автором и его произведением;</li> <li>▪ дополняют предложения верными глагольными формами/подходящими лексическими единицами;</li> </ul> <p>находят в текстах для чтения английские эквиваленты словосочетаний на русском языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ участвуют в дискуссии о том, стоит ли подросткам подрабатывать;</li> <li>▪ составляют свободные монологические высказывания о подходящей для современного подростка работе;</li> <li>▪ знакомятся со структурой complex object и совершенствуют навыки ее использования в речи;</li> <li>▪ расширяют знания об американском варианте английского языка;</li> <li>▪ соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;</li> <li>▪ соотносят лексические единицы с их дефинициями;</li> <li>▪ догадываются о значениях слов с помощью словообразовательных элементов;</li> <li>▪ переводят предложения с русского языка на английский;</li> <li>▪ составляют микромонологи, комментируя и расширяя материал текста для чтения;</li> <li>▪ составляют свое досье (Fact File) на основе образца;</li> <li>▪ участвуют в неподготовленном комбинированном диалоге;</li> <li>▪ в соответствии с правилами речевого</li> </ul>
--	--	--

		<p>этикета учатся озвучивать запреты и предупреждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ пишут личное письмо другу, обращая внимание на то, какую информацию письмо должно содержать, как располагаются отдельные части письма;</li> <li>▪ дискутируют по поводу стрессов в жизни подростков, опасности азартных игр, пользы молодежных организаций;</li> </ul> <p>обсуждают проблему расизма, используя информацию текста для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ используют суффикс -ive для образования новых слов;</li> <li>▪ совершенствуют навыки употребления определенного артикля с субстантивированными прилагательными;</li> <li>▪ участвуют в неподготовленном диалоге-расспросе;</li> <li>▪ знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи;</li> <li>▪ составляют развернутые монологические высказывания о различных аспектах жизни современных подростков с опорой на план;</li> <li>▪ совершенствуют навыки корректного использования в речи конструкций to be used to doing something и used to do something;</li> <li>▪ знакомятся с идиоматическими выражениями, содержащими слово friend, используют их в своих высказываниях;</li> <li>▪ пишут диктант на лексический материал блока;</li> <li>▪ выполняют проектное задание;</li> <li>▪ самостоятельно оценивают свои учебные достижения;</li> <li>▪ выполняют задания, приближенные к формату ОГЭ (ГИА)</li> </ul>
--	--	---

### Немецкий язык

#### Требования к результатам освоения содержания программы по немецкому языку для основной средней школы

##### I. Личностные результаты:

— формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности, ценностям семьи;



- формирование выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учётом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки;
- приобретение таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- совершенствование коммуникативной и общей речевой культуры, совершенствование приобретённых иноязычных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письменной речи и языковых навыков;
- существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора;
- достижение уровня иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной), позволяющего учащимся общаться как с носителями немецкого языка, так и с представителями других стран, использующих немецкий язык как средство межличностного и межкультурного общения в устной и письменной форме;
- самосовершенствование в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации и самоадаптации средствами иностранного языка;
- более глубокое осознание культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран; — осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

## II. Метапредметные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры, языка своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

## III. Предметные результаты:

### **в коммуникативной сфере: *Говорении, диалогической речи:***

#### **Выпускник научится:**

- вести диалог (элементарный диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка, при необходимости переспрашивая, уточняя.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести диалог-обмен мнениями, отвечать на просьбу, предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.);
- участвовать в полилоге, свободной беседе, обсуждении.

### **Говорении, монологической речи:**

#### **Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики (рассказ о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщение кратких сведений о своём городе/селе, стране и странах изучаемого языка);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

### **Аудировании:**

#### **Выпускник научится:**

- **воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;**
- **воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах (прогноз погоды, объявления на вокзале/в аэропорту и др.), содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.**

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

### **Чтении:**

#### **Выпускник научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты разных жанров, построенные на изученном языковом материале, использовать различные приёмы смысловой переработки текста (языковой догадки, анализа, выборочного перевода), уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*

- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов*

### **Письменной речи:**

#### **Выпускник научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объёмом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (E-Mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).
- **языковая компетенция** (владение языковыми средствами и действиями с ними):
  - применение правил написания немецких слов, изученных в основной школе;
  - адекватное произношение и различение на слух всех звуков немецкого языка; — соблюдение правильного ударения;
  - соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, побудительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
  - распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
  - знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
  - понимание явления многозначности слов немецкого языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
  - распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка;
  - знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
  - знание основных различий систем немецкого и русского/ родного языков;
- **социокультурная компетенция:**
  - знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, их применение в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
  - распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в немецкоязычных странах;
  - знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: распространённых образцов фольклора (скороговорки, считалки, пословицы);

- знакомство с образцами художественной и научно-популярной литературы;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры немецкоязычных стран (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и немецкоязычных стран;

• **компенсаторная компетенция:**

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики;

**в познавательной сфере:**

- умение сравнивать языковые явления родного и немецкого языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- владение умением пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения немецкого и других иностранных языков;

**в ценностно-мотивационной сфере:**

- представление о языке как основе культуры мышления, средства выражения мыслей, чувств, эмоций;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного, немецкого и других иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через немецкоязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах;

**в трудовой сфере:**

- умение планировать свой учебный труд;

**в эстетической сфере:**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на немецком языке и средствами немецкого языка;

**в физической сфере:**

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Основное содержание курса

Предметное содержание речи

**Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

**Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодёжная мода.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек, сбалансированное питание.

**Спорт. Виды спорта.** Спортивные игры. Спортивные соревнования.

**Школа.** Школьная жизнь. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.** Мир профессий.

Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Проблемы экологии.** Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности.

**Средства массовой информации.** Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

**Страны изучаемого языка и родная страна.** Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. Европейский союз.

### Тематическое планирование. 5 класс (105 ч)

Содержание	Характеристика видов деятельности
Kleiner Wiederholungskurs. Hallo, 5. Klasse! Womit kommen wir aus der vierten Klasse? (8 ч)	
<p>Первый школьный день в новом учебном году. Воспоминания о лете. Обмен впечатлениями об ушедшем лете и летних каникулах. Грамматический материал</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возвратные местоимения.</li> <li>2. Систематизация грамматических знаний о спряжении глаголов в Präsens, об образовании Perfekt. Повторение: Образование степеней сравнения прилагательных</li> </ol>	<p><i>Рассказывать</i> о себе и своей семье с опорой на ассоциограмму. <i>Составлять</i> рассказы о лете и летних каникулах. <i>Расспрашивать</i> собеседника о нём, его семье и летних каникулах. <i>Выслушивать</i> сообщение собеседника, <i>выражать</i> эмоциональную оценку этого сообщения. <i>Понимать</i> основное содержание сообщений и небольших по объёму диалогов. <i>Выделять</i> основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. <i>Инсценировать</i> прослушанные диалоги. <i>Читать</i> тексты с полным пониманием. <i>Выражать</i> своё мнение о прочитанном. <i>Выбирать</i> проект, <i>намечать</i> план и этапы работы над ним</p>
Kapitel I. Eine alte deutsche Stadt. Was gibt es hier? (9 ч)	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)	
<p>Описание старого немецкого города (повторение лексики, изученной в начальной школе). Городские объекты (введение новой лексики). Грамматический материал</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типы образования множественного</li> </ol>	<p><i>Узнавать, воспроизводить и употреблять</i> в письменном и устном тексте, а также в устной речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по теме «Город».</p>

<p>числа имён существительных 2. Отрицание kein. Использование отрицаний kein и nicht</p>	<p><i>Употреблять</i> слова и словосочетания адекватно ситуации общения. <i>Систематизировать</i> лексику по подтеме «Городские объекты». <i>Осмысливать</i> фонетические и словообразовательные особенности разных языков. <i>Систематизировать</i> образование множественного числа существительных. <i>Использовать</i> в речи существительные во множественном числе. <i>Возражать</i>, используя отрицания kein и nicht. <i>Употреблять</i> отрицания kein и nicht в оценочных высказываниях</p>
<p>Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)</p>	
<p>Вывески на городских зданиях. Старый немецкий город</p>	<p><i>Называть</i> по-немецки объекты в городе. <i>Использовать</i> лексику по теме «Город» при описании старинного немецкого города. <i>Читать</i> текст, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту. <i>Составлять</i> подписи к рисункам, соответствующим содержанию текста, и <i>описывать</i> их. <i>Слушать</i> текст в записи на диске. <i>Выполнять</i> тестовые задания с целью проверки понимания услышанного. <i>Рассказывать</i> о достопримечательностях старого немецкого города с использованием рисунков</p>
<p>Блок 3. Sprechen wir! (1 ч)</p>	
<p>Разговоры на улице. Встреча на улице</p>	<p><i>Оценивать</i> город, выражая своё мнение о его достопримечательностях. <i>Рекламировать</i> город, <i>описывать</i> его, используя рисунки. <i>Вступать</i> в речевой контакт в ситуациях «Ориентирование в городе» и «Встреча на улице». <i>Инсценировать</i> диалоги в ситуации «Разговоры на улице». <i>Понимать</i> содержание диалога с аудионосителя с опорой на рисунок</p>
<p>Блок 4—5. Was wir schon wissen und können (2 ч)</p>	
<p>Задания, направленные на контроль усвоения лексического материала, монологической и диалогической речи по теме главы</p>	<p><i>Систематизировать</i> лексику к теме по словообразовательному принципу. <i>Выделять</i> интернационализмы. <i>Читать</i> слова с пропущенными буквами по теме «Город».</p>

	<i>Рассказывать</i> о немецком городе с опорой на картинку, с элементами оценки его достопримечательностей. <i>Вести</i> диалоги, выражая в простейшей форме своё мнение, согласие/несогласие с чем-либо
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (1 ч)	
Повторение материала главы	<i>Писать</i> словарный диктант. <i>Описывать</i> город с опорой на рисунок. <i>Разыгрывать</i> сценки в ситуации «На улице». <i>Писать</i> письмо другу по переписке, описывая свой родной город. <i>Читать наизусть</i> изученные ранее стихи и рифмовки по теме
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)	
Страноведческая информация о немецких городах Берлине, Веймаре, Лейпциге	<i>Описывать</i> достопримечательности немецких городов с опорой на рисунок. <i>Выражать</i> своё мнение в отношении описываемых достопримечательностей
<b>Kapitel II. In der Stadt ... Wer wohnt hier?</b> (9 ч)	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)	
Тема « <b>Жители города: люди и животные</b> ». Образование новых слов с помощью словообразовательных элементов. <u>Грамматический материал</u> Указательные местоимения dieser, diese, dieses, jener, jene, jenes, jene	<i>Использовать</i> для семантизации лексики словарь. <i>Определять</i> значение новых слов по контексту на основе языковой догадки с опорой на словообразовательные элементы. <i>Употреблять</i> новую лексику для описания. <i>Использовать</i> указательные местоимения dieser, diese, dieses, jener, jene, jenes, jene. <i>Сравнивать, сопоставлять</i> предметы, используя указательные местоимения. <i>Осмысливать</i> словосложение как один из видов словообразования
Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)	
Короткие высказывания жителей города. Упражнения, направленные на совершенствование техники письма. Тексты познавательного характера для работы в группах	<i>Воспринимать на слух</i> высказывания, касающиеся разных аспектов жизни в городе. <i>Владеть</i> основными правилами орфографии, написанием слов по теме. <i>Инсценировать</i> прослушанное в парах с опорой на текст и рисунки. <i>Читать</i> в группах тексты с полным пониманием, опираясь на рисунки. <i>Обмениваться</i> информацией
Блок 3. Sprechen wir! (1 ч)	
Город и его жители. Диалоги „Auf der Straße“,	<i>Рассказывать</i> о жителях города с опорой на рисунок и ключевые слова.

<p>„Begegnung“ (спор о погоде, обмен мнениями, высказывание различных точек зрения о городе и его жителях)</p>	<p><i>Характеризовать</i> жителей города, <i>выразить</i> своё мнение о них, используя как приобретённые ранее, так и новые лексические средства.  <i>Слушать</i> диалоги с диска, <i>читать</i> их в парах по ролям и <i>инсценировать</i> их.  <i>Расширять</i> диалоги, добавляя приветствия и клише, с помощью которых можно начать и закончить разговор.  <i>Составлять</i> диалоги по аналогии.  <i>Слушать</i> текст в записи с опорой на рисунки.  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного текста.  <i>Выделять</i> основную мысль в воспринимаемом на слух тексте</p>
<p>Блок 4—5. Was wir schon wissen und können (2 ч)</p>	
<p>Задания, направленные на контроль усвоения лексического материала, умения вести в парах диалог-расспрос, контроль умений и навыков чтения и монологической речи по теме главы</p>	<p><i>Систематизировать</i> лексику по теме «Профессии жителей», «Характеристика жителей города», «Животные в городе».  <i>Систематизировать</i> лексику по словообразовательным элементам, выстраивая цепочки однокоренных слов.  <i>Расспрашивать</i> друга о его любимом животном.  <i>Участвовать</i> в ролевой игре «Выставка домашних животных».  <i>Выступать</i> в роли хозяина животных и посетителя выставки.  <i>Описывать</i> своих любимых животных, характеризуя их.  <i>Читать</i> тексты с пропусками с полным пониманием прочитанного.  <i>Рассказывать</i> о городе с опорой на вопросы, используя их в качестве плана для высказывания</p>
<p>Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (1 ч)</p>	
<p>Повторение материала главы. Работа над проектом</p>	<p><i>Повторять</i> лексику по темам «Профессии жителей», «Характеристика жителей города», «Животные в городе».  <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по выбору учащихся.  <i>Работать</i> над выбранным проектом</p>
<p>Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)</p>	
<p>Тема „Welche Haustiere lieben die deutschen Kinder?“</p>	<p><i>Называть</i> и <i>описывать</i> животных, популярных в Германии.  <i>Находить</i> дополнительную</p>



	информацию по теме в Интернете, <i>использовать</i> её на уроке и в работе над проектом
<b>Kapitel III. Die Strassen der Stadt. Wie sind sie? (9 ч)</b>	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)	
<p><b>„Die Straßen der Stadt“</b> (лексиканотеме). Антонимы к прилагательным</p>	<p><i>Находить</i> в словаре нужные слова, выбирая правильные значения. <i>Составлять</i> предложения из отдельных слов по теме. <i>Слушать</i> текст с опорой на рисунок. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного. <i>Описывать</i> рисунок, используя информацию из текста и новую лексику. <i>Составлять</i> пары слов с противоположным значением</p>
Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)	
<p>Тексты описательного характера с пропусками. Диалоги, <b>„Markus und Gabi“</b>, <b>„Gabi, Markus, Ilse und Dieter mit einem unbekanntem Lebewesen“</b> сполетекстовыми заданиями</p>	<p><i>Выразительно читать</i> вслух стихи и рифмовки, содержащие только изученный материал. <i>Читать</i> текст с пропусками, соблюдая правила орфоэпии, а также правильную интонацию. <i>Расспрашивать</i> одноклассников об инопланетянах, используя информацию из текстов. <i>Читать</i> диалог „Kosmi, Gabi und Markus“ по ролям. <i>Участвовать</i> в ролевой игре «Заочная экскурсия по немецкому городу». <i>Рассказывать</i> о своём родном городе/деревне с использованием иллюстраций, фотографий, видеофильмов. <i>Употреблять</i> в речи притяжательные местоимения</p>
Блок 4—5. Was wir schon wissen und können (2 ч)	
<p>Повторение лексики по теме «Транспорт» Ситуации <b>«На улице»</b>, <b>«Описание пешеходной зоны»</b>, <b>«Транспортное движение в городе»</b>. Составление рассказа по картинке. <u>Грамматический материал</u> Повторение: Спряжение сильных глаголов с корневой гласной „e“ и „a“ в Präsens. Модальные глаголы <i>wollen, können, mögen, müssen, sollen, dürfen</i>. Тексты с пропусками. Задания, нацеленные на повторение лексики. Текст с пропусками. Текст на контроль навыков чтения вслух.</p>	<p>Употреблять лексику по теме «Транспорт», «Уличное движение» в речи. <i>Характеризовать</i> уличное движение в городе и <i>называть</i> виды транспорта. <i>Описывать</i> улицу и <i>составлять</i> рассказ по рисунку, используя текст с пропусками в качестве опоры. <i>Выразительно читать</i> вслух текст, содержащий изученный материал. <i>Инсценировать</i> диалоги и <i>вести</i> беседу в ситуации «Разговоры на улицах города»</p>

Задания, содержащие коммуникативные задачи	
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (1 ч)	
Повторение материала главы. Работа над проектом. Повторение материала предыдущих глав	<i>Повторять</i> лексику и грамматику по теме главы. <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по выбору учителя и учащихся. <i>Работать</i> над выбранным проектом. <i>Повторять</i> материал предыдущих глав
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)	
Текст об истории афишной тумбы. Названия известных марок автомобилей	<i>Извлекать</i> из текстов определённую информацию и <i>находить</i> дополнительную информацию в Интернете
<b>Kapitel IV. Wo und wie wohnen hier die Menschen?</b> (9 ч)	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)	
« <b>Жилище человека</b> » ( <i>предъявление новой лексики с использованием рисунков учебника и слайдов</i> ). « <b>Улицы города. Какие они?</b> », « <b>Дома, в которых живут люди</b> » ( <i>предъявление новой лексики, в том числе наречий, отвечающих на вопрос Wo?</i> ). <u>Грамматический материал</u> Употребление существительных в Dativ после предлогов in, an, auf, hinter, neben, vor, zwischen при ответе на вопрос Wo?	<i>Семантизировать</i> новые слова по рисункам и с использованием словаря. <i>Проверять</i> понимание новых слов с помощью выборочного перевода. <i>Называть</i> немецкие адреса. <i>Указывать</i> на местоположение объектов в городе. <i>Называть</i> различные типы домов в городе. <i>Составлять</i> предложения из готовых элементов
Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)	
Рифмовка „ <b>Wo? Wo? Wo?</b> “. Текст с пропусками ( <i>чтение вслух</i> ). Диалог в ситуации « <b>Ориентирование в городе</b> » ( <i>чтение и инсценирование в парах</i> ). Текст „ <b>Gabierzählt Kosmi</b> “ ( <i>для самостоятельного чтения и осмысления</i> )	<i>Слушать</i> рифмовку с аудионосителя. <i>Читать</i> рифмовку вслух, соблюдая правила интонирования предложений. <i>Читать</i> текст с пропусками вслух, запоминая правильное написание слов и предложений. <i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> диалог в ситуации «Ориентирование в городе». <i>Читать</i> текст с полным пониманием и <i>проверять</i> понимание с помощью выборочного перевода. <i>Высказывать</i> своё мнение по поводу прочитанного, осуществляя поиск аргументов в тексте
Блок 3. Sprechen wir! (1 ч)	
Упражнения, нацеленные на решение устно-речевых задач: а) описывать то или иное архитектурное сооружение, б) рассказывать о типичных для Германии домах, в) комментировать план города. Развитие навыков диалогической речи в	<i>Воспринимать на слух</i> небольшой текст. <i>Выбирать</i> правильный ответ, соответствующий содержанию прослушанного. <i>Описывать</i> дома разного вида и назначения. <i>Комментировать</i> план города.

ситуации « <b>Ориентирование в городе</b> »	<i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> диалог, заменяя выделенные слова теми, что даны справа
Блок 4—5. Was wir schon wissen und können (2 ч)	
Упражнения с пропусками. Ситуации „ <b>AufderStraße</b> “ (с использованием слов и словосочетаний по теме).  Систематизация лексики по словообразовательным элементам по теме „ <b>DieStadt</b> “. Диалог „ <b>Kosmi und Gabi</b> “. Стихотворение „ <b>Meine Stadt</b> “. Интервью Кота в сапогах о городе. Песня „ <b>AufderBrücke, inden Straßen</b> “	<i>Читать</i> тексты с пропусками, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. <i>Систематизировать</i> лексику по теме «Город» на основе словообразовательных элементов. <i>Вести</i> беседу в ситуации «Ориентирование в городе». <i>Читать</i> текст с полным пониманием и <i>отвечать</i> на вопросы по поводу прочитанного <i>Выразительно читать</i> стихотворение с опорой на аудиозапись. <i>Вести</i> диалог-расспрос типа интервью о родном городе/селе
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (1 ч)	
Повторение материала главы. Работа над проектом. Повторение материала предыдущих глав	<i>Повторять</i> лексику и грамматику по теме главы. <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по выбору учителя и учащихся. <i>Работать</i> над выбранным проектом. <i>Повторять</i> материал предыдущих глав
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)	
Фотографии различных типов немецких домов с их названиями	<i>Различать</i> типичные немецкие дома, <i>называть</i> их. <i>Называть</i> некоторые архитектурные достопримечательности немецких городов
<b>Kapitel V. Bei Gabi zu Hause. Was sehen wir da?</b> (9 ч)	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)	
<b>Обустройство квартиры/дома»</b> (предъявление новой лексики). Текст с пропусками и вопросы к нему. Текст для понимания на слух о семье Габи. Текст о доме, в котором живёт Габи. Стихотворение „ <b>In meinem Haus</b> “	<i>Читать</i> текст с пропусками, <i>совершенствовать</i> технику чтения. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Воспринимать на слух</i> небольшой по объёму текст о семье Габи с опорой на рисунок. <i>Рассказывать</i> о семье Габи, используя информацию из текста. <i>Определять</i> значение новых слов по контексту или с использованием словаря. <i>Читать</i> с полным пониманием с опорой на рисунок. <i>Слушать</i> стихотворение в записи и <i>повторять</i> за диктором,

	<i>обращать</i> внимание на интонацию.
Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)	
<p>Диалог „<b>Pse, Kosmi und Robi besuchen Gabi</b>“ (на слух, для чтения и инсценирования).  Рисунки различных комнат (для описания их интерьера).  Серия вопросов к рисункам. <u>Грамматический материал</u>  Спряжение глагола helfen в Präsens.  Употребление существительных после глагола helfen в Dativ</p>	<p><i>Понимать</i> содержание диалога при его прослушивании.  <i>Читать</i> диалог по ролям и <i>инсценировать</i> его.  <i>Вести</i> диалог-расспрос в парах об интерьере комнат.  <i>Описывать</i> рисунки с изображением различных комнат, используя новую лексику.  <i>Рассказывать</i> о своей комнате.  <i>Употреблять</i> в речи существительные в Dativ после глагола helfen</p>
Блок 3. Sprechen wir! (1 ч)	
<p>Коммуникативные задания, нацеленные на описание интерьера квартиры/дома.  Опоры в виде неполных вопросов для ведения диалога-расспроса о квартире.  Тексты „<b>Frau Richter erzählt</b>“ и „<b>Luxi erzählt dem Gestiefelten Kater</b>“ (для чтения и обсуждения в группах).  <u>Грамматический материал</u>  Глаголы с отделяемыми приставками (памятка и тренировочные упражнения).  Небольшой текст для прослушивания с аудионосителя.  Песня „<b>Wenn Mutti früh zur Arbeit geht</b>“</p>	<p><i>Участвовать</i> в ролевой игре и <i>расспрашивать</i> собеседника о визите Косми, Роби и Маркуса в дом Габи.  <i>Описывать</i> различные комнаты в доме Габи с опорой на рисунок.  <i>Расспрашивать</i> друга/подругу о его/её квартире/комнатах.  <i>Высказывать</i> предположения по поводу жилищ, в которых живут домашние животные.  <i>Читать</i> с полным пониманием небольшие по объёму тексты и <i>обмениваться</i> информацией о прочитанном в группах.  <i>Употреблять</i> в речи глаголы с отделяемыми приставками.  <i>Воспринимать на слух</i> небольшие по объёму тексты и <i>осуществлять</i> контроль понимания с помощью тестовых заданий.  <i>Разучивать</i> песню и <i>исполнять</i> её.</p>
Блок 4—5. Was wir schon wissen und können (2 ч)	
<p>Текст с пропусками (на контроль усвоения материала предыдущих уроков).  Упражнения, нацеленные на систематизацию грамматического материала (падежи в немецком языке, употребление Dativ после предлогов an, auf, hinter, neben, in, über, unter, vor, zwischen, употребление существительных и личных местоимений в Dativ после глагола helfen).  Ситуации: „<b>Auf der Straße</b>“ и „<b>Gabi hilft der Mutter, der Oma und dem Opa bei der Hausarbeit</b>“. Небольшой текст для аудирования об уборке города.  Полилог „<b>Kosmi hat eine Idee</b>“</p>	<p><i>Читать</i> текст, дополняя его сведениями страноведческого характера.  <i>Употреблять</i> Dativ существительных после предлогов, отвечающих на вопрос Wo?  <i>Употреблять</i> существительные и личные местоимения в Dativ после глаголов helfen, schreiben и др.  <i>Разыгрывать</i> сценки в парах в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией общения.  <i>Понимать</i> основное содержание текста и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного.</p>

	<i>Читать</i> полилог, проверяя понимание прочитанного с помощью вопросов и поиска в тексте эквивалентов к русским предложениям
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (1 ч)	
Повторение материала главы. Работа над проектом. Повторение материала предыдущих глав	<i>Повторять</i> лексику и грамматику по теме главы. <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по выбору учителя и учащихся. <i>Работать</i> над выбранным проектом. <i>Повторять</i> материал предыдущих глав
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)	
Сведения о наличии двухъярусной кровати в детской комнате, об игровых уголках в детских комнатах немецких школьников, а также об экологических проблемах	<i>Описывать</i> комнату немецкого школьника. <i>Рассказывать</i> об экологических проблемах в Германии
<b>Kapitel VI. Wie sieht Gabis Stadt zu verschiedenen Jahreszeiten aus?</b> (9 ч)	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)	
Диалог — обмен мнениями, „ <b>Dieter telefoniert mit Gabi</b> “. Рисунки с подписями, в которых содержатся слова с пропусками. Тема „ <b>Die Jahreszeiten</b> “ ( <i>предъявление новой лексики</i> )	<i>Воспринимать</i> текст в аудиозаписи с пониманием основного содержания. <i>Читать</i> диалог по ролям и <i>инсценировать</i> его. <i>Описывать</i> рисунки, используя небольшие тексты к рисункам с пропусками. <i>Семантизировать</i> незнакомую лексику с опорой на контекст и с помощью перевода. <i>Употреблять</i> новые слова при составлении подписей под рисунками. <i>Переводить</i> словосочетания с русского языка на немецкий по теме «Времена года»
Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)	
Стихотворный материал ( <i>строки из песен о различных временах года</i> ). <u>Грамматический материал</u> Упражнения на предъявление порядковых числительных и тренировку в их употреблении. Диалог „ <b>Gabi und Robi</b> “. Вопросы о праздниках в Германии. Образцы поздравительных открыток к различным праздникам	<i>Воспринимать на слух</i> строки немецких песен о временах года и <i>находить</i> соответствия немецкого текста и русского перевода. <i>Употреблять</i> в речи порядковые числительные. <i>Воспринимать на слух</i> небольшой по объёму диалог. <i>Читать</i> диалог по ролям и <i>инсценировать</i> его. <i>Называть</i> по-немецки праздники в Германии и <i>делать</i> подписи к рисункам. <i>Расспрашивать</i> собеседника о праздниках в Германии. <i>Писать</i> поздравительные открытки (по

	образцу)
Блок 3. Sprechen wir! (1 ч)	
<p>Вопросы о временах года. Диалог „<b>Frau Fros und FrauHolfeld</b>“. Диалог „<b>Sandra und die Verkduferin</b>“. Упражнение, направленное на словообразование</p>	<p><i>Расспрашивать</i> своего речевого партнёра о временах года в городе. <i>Воспринимать</i> диалог в аудиозаписи. <i>Читать</i> в группах диалог вместе с диктором. <i>Разыгрывать</i> диалоги в группах. <i>Составлять</i> диалоги по аналогии. <i>Определять</i> значение однокоренных слов</p>
Блок 4—5. Was wir schon wissen und können (2 ч)	
<p>Упражнения, направленные на повторение лексики. Ситуации: „<b>Auf der Straße</b>“, „<b>Im Supermarkt</b>“, „<b>Begegnung</b>“, „<b>Bekanntschaft</b>“, „<b>Ein Tourist möchte wissen ...</b>“. Текст „<b>Wo wohnt der Osterhase?</b>“. Вопросы к тексту</p>	<p><i>Писать</i> правильно новые слова. <i>Систематизировать</i> лексику по тематическому принципу. <i>Описывать</i> город в любое время года. <i>Вести</i> диалоги в ситуациях «На улице», «В супермаркете», «Знакомство» и т. д. <i>Высказывать</i> предположения о содержании текста. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного, используя информацию из текста</p>
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (1 ч)	
<p>Повторение материала главы. Работа над проектом. Повторение материала предыдущих глав</p>	<p><i>Повторять</i> лексику и грамматику по теме главы. <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по выбору учителя и учащихся. <i>Работать</i> над выбранным проектом. <i>Повторять</i> материал предыдущих глав</p>
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)	
<p>Информация о рождественском базаре и рождественской пирамиде, о проведении карнавала в Германии, праздновании Пасхи и о поделках, которые могут мастерить дети в качестве подарков к праздникам <u>Грамматический материал</u> Модальные глаголы müssen и sollen в Präsens. Вопросы по теме</p>	<p><i>Семантизировать</i> самостоятельно лексику (с опорой на рисунок и контекст). <i>Читать</i> текст, осуществляя выбор значимой информации. <i>Воспринимать на слух</i> диалог, <i>читать</i> его по ролям и <i>инсценировать</i>. <i>Употреблять</i> модальные глаголы müssen и sollen в речи в Präsens Обсуждать информацию, полученную из диалога с использованием.</p>
Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)	
<p>Рифмовка „<b>Werarbeitetwo?</b>“. Диалоги для чтения и инсценирования в группах: „<b>Dieter, Gabi, Kosmi und</b></p>	<p><i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя при этом различные рифмовки и стихотворения.</p>

<p><b>Markus</b>“, „<b>Frau Weber und Herr Meier</b>“.  <u>Грамматический материал</u>          Употребление предлогов mit, nach, aus, zu, von, bei + Dativ.          Упражнения на предъявление и тренировку в употреблении предлогов mit, nach, aus, zu, von, bei + Dativ.          Повторение:          Употребление существительных в Akkusativ после глаголов nehmen, sehen, brauchen.          Подстановочные упражнения на составление упражнений по образцу</p>	<p><i>Работать</i> над диалогами в группах с последующим обменом информацией о прочитанном.  <i>Употреблять</i> в речи предлоги, требующие Dativ существительных.  <i>Узнавать</i> на слух/при чтении и <i>употреблять</i> в устных высказываниях и письменных произведениях существительные в Akkusativ после глаголов nehmen, sehen, brauchen</p>
<p>Блок 3. Sprechen wir! (1 ч)</p>	
<p>Рифмовка „<b>Wir malen, bauen, basteln ...</b>“.  <u>Грамматический материал</u>          Повторение:          Образование степеней сравнения прилагательных.          Упражнения на закрепление грамматического материала.          Образцы высказываний о том, как школьники работают над проектами.          Упражнение с пропусками для повторения лексики по теме.          Серия мини-диалогов, которые характерны при работе над проектами.          Телефонный разговор „<b>Markus und Gabi</b>“</p>	<p><i>Разучить</i> рифмовку, осмысливая её содержание и обращая внимание на произношение.  <i>Употреблять</i> в речи степени сравнения прилагательных, включая исключения из правил.  <i>Читать</i> высказывания школьников о работе над проектами.  <i>Составлять</i> собственный рассказ о ходе работы над созданием города.  <i>Читать</i> слова с пропусками по подтеме „Schulsachen“.  <i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> в парах мини-диалоги.  <i>Вести</i> беседу по телефону.  <i>Читать</i> диалоги по ролям с заменой отдельных реплик</p>
<p>Блок 4—5. Was wir schon wissen und können (2 ч)</p>	
<p>Упражнения, направленные на систематизацию лексики по теме „<b>Schulsachen</b>“.          Ситуация „<b>Gespräch mit der Klassenlehrerin</b>“.          Упражнения, нацеленные на повторение грамматического материала.          Текст „<b>Wozu spielen Gabi, Markus und die anderen Bauarbeiter und Architekten?</b>“.          Wortsalat (слова и словосочетания по теме „Berufe“)</p>	<p><i>Систематизировать</i> лексику по теме „Schulsachen“ и <i>употреблять</i> её в речи.  <i>Разыгрывать</i> сценку в ситуации «Разговор Габи с классным руководителем».  <i>Употреблять</i> существительные в Dativ после предлогов, требующих Dativ, а также предлогов с Dativ и Akkusativ, отвечающих на вопрос Wo?  <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.  <i>Составлять</i> высказывания о профессиях, используя слова и словосочетания из таблицы</p>
<p>Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (1 ч)</p>	
<p>Повторение материала главы. Работа над проектом.          Повторение материала предыдущих глав</p>	<p><i>Повторять</i> лексику и грамматику по теме главы.  <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по выбору учителя и учащихся.</p>

	<i>Работать</i> над выбранным проектом. <i>Повторять</i> материал предыдущих глав
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)	
Аутентичный материал по подтеме „ <b>Wunschberufe von deutschen Kindern</b> “	<i>Читать</i> пожелания немецких детей о будущих профессиях и <i>комментировать</i> их высказывания
<b>Kapitel VIII. Wieder kommen Gäste in die Stadt. Was meint ihr, welche? (9 ч)</b>	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)	
Рифмовка „ <b>Wir bauen unsere eigene Stadt ...</b> “. « <b>Покупки. Деньги</b> » ( <i>предъявление новой лексики</i> ). Небольшой текст о построенном каждым из школьников городе и его достопримечательностях. <u>Грамматический материал</u> Повторение: Глагол <i>haben</i> в самостоятельном значении. Упражнения на употребление глагола <i>brauchen</i> с существительными в <i>Akkusativ</i> . Вопросы по теме «Покупки». Памятка об употреблении инфинитивного оборота <i>um ... zu + Inf.</i> Упражнение на употребление инфинитивного оборота <i>um ... zu + Inf.</i> Диалог „ <b>Robi und Gabi</b> “	<i>Совершенствовать</i> фонетические умения и навыки, используя рифмовки. <i>Читать</i> текст и <i>использовать</i> его в качестве образца для рассказа о построенном школьниками городе. <i>Составлять</i> предложения по подстановочной таблице. <i>Употреблять</i> глагол <i>brauchen</i> с существительными в <i>Akkusativ</i> . <i>Отвечать</i> на вопросы по теме «Покупки». <i>Переводить</i> предложения с инфинитивным оборотом <i>um ... zu + Inf.</i> , опираясь на грамматическую памятку. <i>Слушать</i> в аудиозаписи и <i>читать</i> диалог, <i>отвечать</i> на вопрос „ <i>Wozubrauchen Menschen Geld?</i> “
Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)	
Диалог „ <b>Robi spricht mit Markus</b> “. Упражнение с однокоренными словами. Текст для аудирования. Стихотворение „ <b>Wann Freundewichtig sind</b> “. Текст для чтения с полным пониманием содержания. <u>Грамматический материал</u> Предлоги с <i>Akkusativ</i> и <i>Dativ</i>	<i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> диалог с опорой на рисунки. <i>Догадываться</i> о значении однокоренных слов. <i>Понимать на слух</i> сообщения, построенные на знакомом языковом материале. <i>Читать</i> стихотворение про себя, стараясь понять его содержание. <i>Читать</i> стихотворение друг другу вслух. <i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на рисунок. <i>Употреблять</i> предлоги с <i>Akkusativ</i> и <i>Dativ</i> в речи
Блок 3. Sprechen wir! (1 ч)	
Ситуации: « <b>Роби и Маркус знакомятся со своими гостями</b> », «Косми рассказывает своим косми-ческим друзьям о проекте „ <b>Großes Reinemachen in der Stadt</b> “».	<i>Разыгрывать</i> сценки «Школьники знакомятся с инопланетянами и рассказывают о себе». <i>Рассказывать</i> «инопланетянам» о достопримечательностях города.



<p>Стихотворение „Gäste kommen in die Stadt ...“ . Ситуация «Кот в сапогах проводит гостей по городу». Упражнение на повторение лексики по теме «Профессии»</p>	<p><i>Совершенствовать</i> технику чтения вслух, используя рифмовки, и <i>проводить</i> заочную экскурсию по городу, используя реплики, выражающие эмоциональную реакцию. <i>Использовать</i> в речи лексику по теме «Профессии», а также модальный глагол <i>mögen</i> в форме <i>möchte</i></p>
<p>Блок 4—5. Was wir schon wissen und können (2 ч)</p>	
<p>Упражнение на тренировку глагола <i>sich interessieren</i> (с серией рисунков). Ситуации: «<b>Знакомство с космическими гостями в городе</b>», «<b>Мы рассказываем о своих друзьях</b>», «<b>Зачем Габи, Косми и другие посещали кружки?</b>», «<b>Мы знакомим гостей Роби с городом</b>», «<b>Мы показываем план города и рассказываем, где что находится</b>», «<b>Мы совершаем заочную экскурсию по городу</b>», «<b>Мы рассказываем о городах, изображённых на рисунках</b>». Игра-лабиринт с системой заданий «<b>Кто куда идёт и зачем?</b>». Диалог — расспрос о родном городе/селе. Рифмовка „<b>Male, bastle, projekte tiere ...</b>“. Диалог „<b>Robi 1 und Robi 2</b>“</p>	<p><i>Употреблять</i> глагол <i>sich interessieren</i> в различных речевых ситуациях. <i>Делать</i> высказывания в одной или нескольких ситуациях (по выбору). <i>Вести</i> беседу в ситуации «Экскурсия по городу» с опорой на иллюстрации и план города. <i>Указывать</i> на направление действия, употребляя вопрос <i>wohin?</i> и инфинитивный оборот <i>um ... zu + Inf.</i> <i>Расспрашивать</i> собеседника о его родном городе/селе. <i>Читать</i> рифмовку вслух с правильной интонацией. <i>Рассказывать</i> о своём макете города с опорой на образец. <i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> диалог</p>
<p>Блок 4—5. Was wir schon wissen und können (2 ч)</p>	
<p>Упражнение на тренировку глагола <i>sich interessieren</i> (с серией рисунков). Ситуации: «<b>Знакомство с космическими гостями в городе</b>», «<b>Мы рассказываем о своих друзьях</b>», «<b>Зачем Габи, Косми и другие посещали кружки?</b>», «<b>Мы знакомим гостей Роби с городом</b>», «<b>Мы показываем план города и рассказываем, где что находится</b>», «<b>Мы совершаем заочную экскурсию по городу</b>», «<b>Мы рассказываем о городах, изображённых на рисунках</b>». Игра-лабиринт с системой заданий «<b>Кто куда идёт и зачем?</b>». Диалог — расспрос о родном городе/селе. Рифмовка „<b>Male, bastle, projekte tiere ...</b>“. Диалог „<b>Robi 1 und Robi 2</b>“</p>	<p><i>Употреблять</i> глагол <i>sich interessieren</i> в различных речевых ситуациях. <i>Делать</i> высказывания в одной или нескольких ситуациях (по выбору). <i>Вести</i> беседу в ситуации «Экскурсия по городу» с опорой на иллюстрации и план города. <i>Указывать</i> на направление действия, употребляя вопрос <i>wohin?</i> и инфинитивный оборот <i>um ... zu + Inf.</i> <i>Расспрашивать</i> собеседника о его родном городе/селе. <i>Читать</i> рифмовку вслух с правильной интонацией. <i>Рассказывать</i> о своём макете города с опорой на образец. <i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> диалог</p>
<p>Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (1 ч)</p>	
<p>Повторение материала главы. Работа над проектом. Повторение материала предыдущих глав</p>	<p><i>Повторять</i> лексику и грамматику по теме главы. <i>Выполнять</i> упражнения из учебника и рабочей тетради по выбору учителя и учащихся.</p>

	<i>Работать</i> над выбранным проектом. <i>Повторять</i> материал предыдущих глав
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)	
Страноведческая информация о денежной системе Германии. Рисунки с изображением евро, а также изображения копилки для денег, которые используют немецкие дети	<i>Описывать</i> копилки для денег, которые есть у каждого ребёнка в Германии
<b>Kapitel IX. Unsere deutschen Freundinnen und Freunde bereiten ein Abschiedsfest vor. Und wir? (9 ч)</b>	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)	
Серия вопросов для описания рисунка с изображением города. Небольшой текст для понимания на слух. <u>Грамматический материал</u> Предлоги с Akkusativ — durch, für, ohne, um. Упражнение на закрепление нового грамматического материала. Изображения сувениров и вопросы к рисункам	<i>Делать</i> презентацию своих проектов (макет города, рисунки с изображением города и т. д.) с опорой на вопросы. <i>Описывать</i> город своей мечты. <i>Воспринимать на слух</i> небольшой текст с пониманием основного содержания. <i>Выполнять</i> тестовые задания с целью проверки понимания прослушанного. <i>Употреблять</i> в речи предлоги durch, für, ohne, um с существительными в Akkusativ
Блок 2. Wir lesen und schreiben (2 ч)	
Рисунки, побуждающие к диалогу типа интервью. Образцы приглашений на прощальный вечер. Микротексты к серии рисунков для презентации лексики по теме <b>«Подготовка к празднику»</b> . Песенка „Tanz, Mariechen“. Упражнение, нацеленное на проведение игры „DerstureHans“	<i>Расспрашивать</i> о подготовке прощального вечера с опорой на рисунки. <i>Писать</i> приглашения на праздник по образцу. <i>Семантизировать</i> лексику по контексту и с опорой на рисунок. <i>Переводить</i> отдельные фразы из микротекстов, используя словарь. <i>Отвечать</i> на вопросы к картинкам, используя новую лексику. <i>Разучивать</i> новую песню к празднику. <i>Участвовать</i> в игре «Упрямый Ганс», используя образец
Блок 3. Sprechen wir! (1 ч)	
Мини-диалоги и иллюстрации к ним. Ключевые слова для высказывания фрау Вебер об идее Косми о генеральной уборке в городе. Задания, направленные на обсуждение работ, выполненных в рамках проекта. Сценка « <b>За праздничным столом</b> » (рисунок) и ряд ситуаций, связанных с описанием праздничного стола и ритуалом « <b>Угощение</b> ». Формулы речевого этикета. Песенка „ <b>AufWiedersehen</b> “	<i>Слушать</i> мини-диалоги с аудионосителя с полным пониманием содержания. <i>Готовить</i> выступление от лица фрау Вебер об идее Косми с использованием ключевых слов. <i>Обсуждать</i> работы, выполненные в рамках проекта. <i>Описывать</i> рисунок «За праздничным столом» с использованием вопросов. <i>Использовать</i> формулы речевого

	этикета в ситуации «Угощение за праздничным столом». <i>Исполнять</i> песенку „AufWiedersehen“ с использованием аудиозаписи, сопровождая пение танцевальными движениями
Блок 4—5. Was wir schon wissen und können (2 ч)	
Повторение материала главы	<i>Повторять</i> материал главы
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen? (1 ч)	
Работа над проектом. Повторение материала учебника	<i>Подводит</i> итоги работы над выбранным проектом. <i>Повторять</i> материал учебника
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)	
Повторение страноведческого материала учебника	<i>Повторять</i> страноведческий материал учебника

### Тематическое планирование. 6 класс (105 ч)

Содержание	Характеристика видов деятельности
<b>Kleiner Wiederholungskurs. Guten Tag, Schule! (3—4 ч)</b>	
Текст. Знакомство с новым персонажем учебника. Изображение города и лексика для описания рисунка. Рисунок с изображением людей различных профессий. Диалоги в ситуации « <b>На улице города</b> ». Лексическая таблица „ <b>Die Stadt</b> “. Стихотворение „ <b>Ich bin ich</b> “. <u>Грамматический материал</u> Повторение: Речевые образцы wo? + Dativ, wohin? + Akkusativ	<i>Рассказывать</i> о знакомых сказочных персонажах и новом герое учебника (любопытной Насте). <i>Рассказывать</i> о типично немецком городе с опорой на рисунок и лексику по теме. <i>Давать</i> оценку увиденному, используя выражения „Ich glaube ...“, „Meiner Meinung nach ...“. <i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> диалоги в ситуации «Встреча на улице». <i>Использовать</i> речевые образцы wo? + Dativ и wohin? + Akkusativ в речи
<b>Kapitel I. Schulanfang (Schulbeginn). Ist er überall gleich? (12 ч)</b>	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)	
Высказывания школьников о школе и пожелания к началу учебного года. <u>Грамматический материал</u> Повторение: Глаголы sich freuen, sich ärgern (über, auf, worüber? worauf?) Тренировочные упражнения, нацеленные на употребление глаголов sich freuen, sich ärgern в речи. Подстановочные упражнения на тренировку в употреблении глаголов wünschen, erfahren и выражения es gibt.	<i>Поздравлять</i> одноклассников с началом учебного года. <i>Употреблять</i> в речи глаголы sich freuen, sich ärgern и выражение Spaß machen. <i>Составлять</i> предложения, используя лексику из подстановочного упражнения. <i>Знакомиться</i> с рекомендациями Мудрой совы о работе над лексикой. <i>Работать</i> над словом — <i>анализировать</i> его словообразовательный состав, его сочетаемость с другими словами, <i>использовать</i> способы запоминания слов и систематизации лексики

Памятка о работе над лексикой	
Блок 2. Lesen macht klug (2 ч)	
<p>Стихотворение „<b>NachdenFerien</b>“. Письмо Эльке о начале учебного года. Текст „<b>Der Schulanfang in Deutschland</b>“. Текст „<b>Schulanfang in verschiedenen Ländern</b>“. Текст „<b>Heinzelmännchen</b>“</p>	<p><i>Читать</i> стихотворение и <i>отвечать</i> на вопросы по поводу содержания прочитанного. <i>Читать</i> текст в форме письма другу, используя комментарий. <i>Читать</i> текст о начале учебного года в Германии и <i>делать</i> иллюстрации к тексту. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания, извлекая информацию из текста и используя при этом комментарий. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного</p>
Блок 3. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)	
<p><b>NachdenSommerferien</b> (высказывания школьников о лете в Perfekt). Памятка об образовании Perfekt слабых глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками. Серия иллюстраций и слова и словосочетания к ней. Подстановочное упражнение на тренировку в употреблении Perfekt. Микродиалоги с пропусками. Памятка об употреблении глаголов stellen, legen, hängen, setzen с дополнением в Akkusativ и обстоятельством места. Тренировочные упражнения на употребление глаголов stellen, legen, hängen, setzen</p>	<p><i>Систематизировать</i> знания о Perfekt слабых глаголов, используя грамматическую памятку. <i>Описывать</i> рисунки, используя слова и словосочетания в Perfekt. <i>Составлять</i> предложения в Perfekt из отдельных компонентов. <i>Употреблять</i> в речи глаголы stellen, legen, hängen, setzen</p>
Блок 4. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)	
<p>Диалог „<b>Till gratuliert Nastja zum Schulanfang</b>“. Диалог „<b>Steffis kleiner Bruder geht mit seiner Schwester zur Schule</b>“. Диалог „<b>Die kleine Ute geht mit ihrer Mutti in die Schule</b>“</p>	<p><i>Читать</i> диалог по ролям и <i>инсценировать</i> его. <i>Составлять</i> диалоги по аналогии. <i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> диалоги, обращая внимание на употребление слабых глаголов в Perfekt. <i>Читать</i> диалог по ролям. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию диалога. <i>Характеризовать</i> первую учительницу, какой она должна быть</p>
Блок 5. Wir sind ganz Ohr (1 ч)	
<p>Небольшой текст (учитель представляет новую ученицу)</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> текст и <i>выполнять</i> тестовые задания, направленные на контроль понимания прослушанного. <i>Воспринимать на слух</i> диалог и <i>заполнять</i> речевые пузыри изобретенных на рисунке участников диалогов фразами из диалога</p>

Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)	
<p>Упражнения, направленные на контроль усвоения лексики.</p> <p>Упражнение, направленное на обучение словосложению.</p> <p>Игра „<b>Abc-Schützen treffen genau das Z</b>“.</p> <p>Ситуации: „<b>Dirk und Steffierzählen über den ersten Schultag</b>“, „<b>Du sprichst mit deinem Schulfreund/ deiner Schulfreundin über die Sommerferien</b>“, „<b>Du machst dich mit dem neuen Schüler/der neuen Schülerin bekannt</b>“.</p> <p>Шутки „<b>Humor im Schulleben</b>“.</p> <p>Текст „<b>Die Schule der Tiere</b>“</p>	<p><i>Систематизировать</i> лексику по теме „Schulbeginn“ и <i>употреблять</i> её в сочетании с другими словами.</p> <p><i>Использовать</i> словосложение как один из способов словообразования.</p> <p><i>Использовать</i> новую лексику для решения коммуникативных задач: <i>давать оценку</i> происходящим событиям, <i>высказывать</i> своё мнение о начале учебного года, свои чувства и эмоции в связи с этим.</p> <p><i>Вести</i> диалог — обмен мнениями о летних каникулах и начале учебного года.</p> <p><i>Читать</i> с полным пониманием содержания, а также <i>извлекать</i> нужную информацию из текста</p>
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)	
<p>Текст „<b>Bundesrepublik Deutschland</b>“.</p> <p>ФлагФРГ, гербФРГ, картаФРГ</p>	<p><i>Читать</i> страноведческий текст с опорой на карту Германии и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного</p>
<b>Kapitel II. Draußen ist Blätterfall (12 ч)</b>	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (12 ч)	
<p>Вопросы Тиля Уленшпигеля о начале учебного года в России.</p> <p>Таблица однокоренных слов (с пропусками).</p> <p>Текст с описанием природы и погоды осенью.</p> <p>„<b>Herbst. Das Wetter im Herbst</b>“ (презентация новой лексики).</p> <p>Упражнения, направленные на семантизацию новой лексики и тренировку в её употреблении.</p> <p>Рисунки с изображением времён года и предложения для описания этих рисунков.</p> <p>Рисунки с изображением овощей и фруктов</p>	<p><i>Отвечать</i> на вопросы о начале учебного года в России.</p> <p><i>Рассказывать</i> о начале учебного года в России с опорой на вопросы.</p> <p><i>Догадываться</i> о значении слова по словообразовательным элементам.</p> <p><i>Семантизировать</i> новую лексику по контексту на основе языковой догадки.</p> <p><i>Знакомиться</i> с новой лексикой, используя перевод отдельных предложений из текста.</p> <p><i>Использовать</i> лексику по теме «Осень» в речи.</p> <p><i>Выбирать</i> из данных предложений те, которые подходят по смыслу для описания рисунков.</p> <p><i>Догадываться</i> о значении новых слов с опорой на рисунки</p>
Блок 2. Lesen macht klug (2 ч)	
<p>Песня „<b>Herbst</b>“.</p> <p>Текст о погоде осенью.</p> <p><b>Kunterbuntes vom Herbst.</b></p> <p>Сказка „<b>Die kleine Hexe</b>“</p>	<p><i>Читать</i> текст песни и переводить его.</p> <p><i>Находить</i> эквиваленты к предложениям, выбирая их из текста песни.</p> <p><i>Читать</i> текст с общим охватом содержания, осуществляя поиск информации, ориентируясь на пункты плана.</p> <p><i>Читать</i> сказку, обращая внимание на предложение в Perfekt (с сильными глаголами)</p>

Блок 3. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)	
<p>Упражнения, нацеленные на повторение Perfekt слабых глаголов и знакомство с Perfekt сильных глаго- лов.</p> <p>Диалог „<b>Nastja spricht mit Nussknacker</b>“.</p> <p>Памятка об образовании Perfekt сильных глаголов.</p> <p>Упражнения, нацеленные на тренировку в употреблении Perfekt сильных глаголов в речи.</p> <p>Памятка, направленная на систе- матизацию знаний об употреблении глагола sein в Präteritum.</p> <p>Упражнения на употребление глагола sein в Präteritum</p>	<p><i>Распознавать</i> в тексте Perfekt слабых глаголов.</p> <p><i>Систематизировать</i> знания об образовании PartizipII слабых глаголов.</p> <p><i>Читать</i> диалог и <i>переводить</i> предложения с сильными глаго- лами в Perfekt.</p> <p><i>Узнавать</i> из памятки о правилах образования PartizipII силь- ных глаголов.</p> <p><i>Употреблять</i> Perfekt сильных глаголов в речи.</p> <p><i>Систематизировать</i> знания об употреблении глагола sein в Präteritum.</p> <p><i>Использовать</i> глагол sein в Präteritum в речи</p>
Блок 4. Wir sind ganz Ohr (1 ч)	
<p>Слова по теме „<b>Herbst</b>“ для понимания их в аудиозаписи и письменной фиксации.</p> <p>Высказывания немецких школьников об осени.</p> <p>Серия рисунков об осени.</p> <p>Юмористический рассказ</p>	<p><i>Различать</i> слова и словосочетания на слух и <i>фиксировать</i> их в письменном виде.</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> высказывания школьников и <i>указывать</i>, кто где изображён на рисунке.</p> <p><i>Слушать</i> в аудиозаписи юмористический рассказ и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию</p>
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)	
<p>Диалог „<b>Der Nussknacker kauft Äpfel</b>“.</p> <p>Ситуация „<b>Meine Lieblingsjahreszeit</b>“.</p> <p>Ситуации: „<b>Du hast deinen kranken Freund besucht</b>“, „<b>Die Eltern fragenden Sohn/die Tochter, was es Interessantes in der Schule gegeben hat</b>“, „<b>Die Oma fragt dich nach der Schule</b>“.</p> <p>Кроссворд</p>	<p><i>Выражать</i> своё мнение о вкусовых качествах фруктов, используя речевые клише типа „Ich esse ... gern“, „Das schmeckt gut/ schlecht“, „Ich mag ... nicht“.</p> <p><i>Расспрашивать</i> Глотти, какие овощи и фрукты он любит.</p> <p><i>Инсценировать</i> диалоги с новой лексикой и <i>составлять</i> ана- логичные с опорой на образец.</p> <p><i>Оценивать</i> какое-либо время года и <i>объяснять</i>, почему оно нравится или не нравится</p>
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)	
<p>Упражнения, нацеленные на контроль усвоения лексического материала по теме (распознавание слов по словообразовательным элементам, составление сложных слов путём словосложения, опознавание слов, не входящих в тот или иной тематический ряд).</p> <p>Вопросы по теме «Осень». Диалог-</p>	<p><i>Систематизировать</i> лексику на основе ассоциативных связей, словообразования.</p> <p><i>Распознавать</i> слова в семантическом ряду.</p> <p><i>Определять</i> значение слов по словообразовательным элемен- там.</p> <p><i>Рассказывать</i> об осени с опорой на вопросы.</p> <p><i>Расспрашивать</i> о том, что ученики делали на уроках в школе.</p> <p><i>Употреблять</i> в речи Perfekt слабых и сильных</p>

<p>расспрос по теме <b>„Schulunterricht“</b>.</p> <p>Упражнения на контроль усвоения Perfekt слабых и сильных глаголов.</p> <p>Диалог <b>«Покупка овощей/фруктов»</b>.</p> <p><u>Грамматический материал</u></p> <p>Повторение: Степени сравнения прилагательных.</p> <p>Текст <b>„Das Jahr“</b></p>	<p>глаголов.</p> <p><i>Вести</i> диалог и <i>составлять</i> диалог по образцу в ситуации «Покупка овощей/фруктов».</p> <p><i>Образовывать</i> степени сравнения прилагательных и наречий и <i>употреблять</i> их в речи.</p> <p><i>Читать</i> с пониманием основного содержания, осуществляя поиск информации</p>
<p>Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)</p>	
<p>Песня <b>„Mein Drachen“</b>.</p> <p>Рекомендации по изготовлению бумажного змея</p>	<p><i>Познакомиться</i> с традицией изготовления осенью бумажных змеев.</p> <p><i>Разучить</i> песню „Mein Drachen“</p>
<p><b>Kapitel III. Deutsche Schulen. Wie sind sie?</b> (12 ч)</p>	
<p>Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)</p>	
<p>Схема школьного здания и список лексики по теме <b>„Das Schulgebäude“</b>.</p> <p>Вопросы о школе.</p> <p>Высказывания немецких школьников об их школах.</p> <p>Текст для презентации новой лексики.</p> <p>Рисунок с изображением классной комнаты.</p> <p>Вопросы по теме <b>«Оборудование классной комнаты»</b>.</p> <p>Упражнения на использование новой лексики в речи</p>	<p>Самостоятельно <i>семантизировать</i> лексику по теме «Школьное здание» с опорой на иллюстрацию и контекст.</p> <p><i>Использовать</i> новую лексику в ответах на вопросы по теме.</p> <p><i>Выразить</i> собственное мнение о школах, опираясь на высказывания немецких школьников в качестве образца.</p> <p><i>Догадываться</i> о значении новых слов по контексту.</p> <p><i>Описывать</i> изображённую на рисунке классную комнату, используя лексику, данную в упражнении.</p> <p><i>Употреблять</i> новую лексику в тренировочных упражнениях и в речи</p>
<p>Блок 2. Lesen macht klug (2 ч)</p>	
<p>Информация о различных типах немецких школ.</p> <p>Высказывания немецких школьников об их школах.</p> <p>Текст о школах, о которых мечтают дети.</p> <p>Текст, <b>„Die Stadt will eine neue Schule bauen“</b></p>	<p><i>Читать</i> текст, осуществляя поиск значимой информации.</p> <p><i>Выразить</i> мнение, суждение по поводу прочитанного.</p> <p><i>Читать</i> высказывания немецких школьников о своих школах с полным пониманием прочитанного.</p> <p><i>Давать</i> оценку своей школе, используя высказывания немецких школьников в качестве образца.</p> <p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.</p> <p><i>Выполнять</i> тестовые задания к тексту с целью проверки понимания прочитанного.</p> <p><i>Готовить</i> иллюстрации к тексту</p>
<p>Блок 3. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)</p>	

<p>Упражнение на повторение предлогов с Dativ. Памятка о спряжении возвратных глаголов. Небольшой текст из двух частей с использованием Genitiv существительных. Памятка о склонении существительных. Тренировочное упражнение на употребление Genitiv</p>	<p><i>Употреблять</i> предлоги с Dativ в речи. <i>Использовать</i> возвратные глаголы в правильной форме, опираясь на грамматическую памятку. <i>Читать</i> небольшой текст с полным пониманием и <i>отвечать</i> на вопросы, используя Genitiv существительных. <i>Самостоятельно</i> выводить правило употребления Genitiv. <i>Систематизировать</i> знания о склонении существительных. <i>Употреблять</i> Genitiv в речи</p>
<p>Блок 4. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)</p>	
<p>Упражнение, нацеленное на описание собственной школы или класса. Диалог „<b>Peter und Klaus gehen in eine neue Schule!</b>“. Ситуация „<b>Peter und Klaus suchen den Biologieraum</b>“. Высказывания школьника в о школе своей мечты. Упражнение — опора для составления диалогов</p>	<p><i>Описывать</i> различные типы школ с использованием иллюстрации и с опорой на текст. <i>Читать</i> диалог по ролям и <i>инсценировать</i> его. <i>Составлять</i> диалоги по аналогии по теме «Ориентирование в школе». <i>Составлять</i> диалоги по теме «Школа моей мечты» с использованием слов и речевых клише для выражения своих эмоций и оценки высказываний партнёра</p>
<p>Блок 5. Wir sind ganz Ohr (1 ч)</p>	
<p>Диалоги „<b>Im Schulkorridor</b>“, „<b>Im Fotolabor</b>“. Текст „<b>Gespräche, die man in der Schule hören kann</b>“. Микротексты „Karlchen lernt rechnen“, „In der Robert-Koch-Straße“</p>	<p><i>Воспринимать</i> диалоги в аудиозаписи и <i>проверять</i> понимание с помощью выбора правильного утверждения. <i>Слушать</i> микродиалоги и <i>определять</i>, где происходит их действие. <i>Воспринимать</i> текст со слуха и <i>выполнять</i> тестовые задания на контроль понимания</p>
<p>Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)</p>	
<p>Текст для аудирования „<b>In der Robert-Koch-Straße</b>“. Текст с пропусками Упражнения, содержащие опоры для составления рассказа. Тексты (рассказы о мечте школьников). Текст, содержащий формы Perfekt. Текст „<b>JörgundMonster</b>“. Диалог (Эльке разговаривает со своим маленьким братом Йоргом). Фотографии из семейного альбома. Упражнение на подстановку</p>	<p><i>Воспринимать</i> текст на слух и <i>подбирать</i> подписи к рисункам. <i>Читать</i> вслух слова, заполняя пропуски буквами Рассказывать о классе/школе, используя начало предложений, данных в упражнении. Читать с полным пониманием содержания, обсуждая прочитанное в группах. Читать, определять в тексте и переводить предложения в Perfekt как слабых, так и сильных глаголов. Читать диалоги, употребляя формы Perfekt и Genitiv существительных. Употреблять артикли в правильной форме</p>



артиклей в правильной форме	
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)	
Изображения школ, которые носят имена знаменитых людей. Изображения классных комнат в немецких школах. Схема карты Германии и незаконченные предложения о географическом положении Германии	<i>Находить</i> в Интернете и лексиконе информацию о великих людях, чьи имена носят школы, изображённые на рисунках. <i>Описывать</i> рисунки с изображением классных комнат в немецких школах. <i>Рассказывать</i> о Германии с опорой на географическую карту
<b>Kapitel IV. Was unsere deutschen Freunde alles in der Schule machen</b> (12 ч)	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)	
<b>Schulfächer</b> “ (презентация лексики). Расписание уроков. Вопросы о расписании уроков <b>„Wiespätistes?“</b> (презентация новой лексики). Текст, нацеленный на семантизацию лексики по контексту. <u>Грамматический материал</u> Спряжение глагола dürfen. Текст с иллюстрациями. Серия вопросов к тексту	<i>Читать</i> вопросы и ответы в парах, догадываясь о названиях предметов по контексту. <i>Употреблять</i> новую лексику в ответах на вопросы по поводу расписания. Определять значения слов по теме «Который час?» с опорой на рисунки с изображением часов. Использовать новую лексику в подстановочном упражнении. Читать текст с полным пониманием содержания, догадываясь о значении новых слов по контексту. Вычленять новые слова из контекста и записывать их в сло-варные тетради. Познакомиться с особенностями спряжения глагола dürfen и употреблять его в речи. Читать текст с иллюстрациями с пониманием основного содержания и отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
Блок 2. Lesen macht klug (2 ч)	
Подстановочное упражнение, которое ориентирует на составление предложений из отдельных слов и словосочетаний. Памятка о систематизации предлогов с Dativ и Akkusativ и об образовании PartizipII слабых и сильных глаголов. Описание классной комнаты Йорга. Текст (сочинение Йорга о его другомонстре). <u>Грамматический материал</u> Präteritum слабых и сильных глаголов. Стихотворение <b>„Diepoetischen Verben“</b> . Тренировочные упражнения на запоминание основных форм	<i>Составлять</i> предложения из отдельных слов и словосочетаний. <i>Использовать</i> предлоги с Dativ и Akkusativ в речи. <i>Читать</i> описание классной комнаты Йорга и <i>изображать</i> на рисунке предметы в соответствии с содержанием текста. <i>Читать</i> текст и <i>анализировать</i> предложения с глаголами в Präteritum. <i>Делать</i> обобщения и <i>выводить</i> правила образования Präteritum. <i>Заучивать</i> три формы сильных глаголов, используя стихотворение „Diepoetischen Verben“

глагола	
Блок 3. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)	
<p>Рисунки с изображением циферблатов.</p> <p>Шутки: „Nicht so gut, um einen Aufsatz darüber zu schreiben“, „In der Schule rechnen wir nur mit Äpfeln“</p>	<p><i>Различать на слух</i> глаголы типа stehen — stellen и т. д.</p> <p><i>Понимать на слух</i> указания на время и выбор соответствующей иллюстрации.</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> короткие юмористические рассказы и <i>выполнять</i> тестовые задания с целью контроля понимания услышанного.</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> небольшие тексты и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного</p>
Блок 4. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)	
<p>Рифмовка „Augenauf!“.</p> <p>Тексты с пропусками.</p> <p>Рифмовка „Wir müssen täglich lernen“.</p> <p>Стихотворение „Der Kasper fährt nach Mainz“.</p> <p>Текст „Kommissar Kniepels erster Fall“.</p> <p>Текст с пропусками „Elkes Tagebuchnotizen“</p>	<p><i>Читать</i> рифмовку, <i>переводить</i> её и <i>выбирать</i> слова и словосочетания из рифмовки для характеристики «любопытной Насти».</p> <p><i>Читать</i> рифмовку, <i>переводить</i> её и <i>подбирать</i> рифму по смыслу (вместо пропусков в предложении).</p> <p><i>Читать</i> вслух стихотворение, <i>проверять</i> понимание путём выбора правильного ответа из данных ниже вариантов ответа.</p> <p><i>Читать</i> с полным пониманием текст, <i>разыгрывать</i> ситуацию «Расследование комиссара Книпеля».</p> <p><i>Участвовать</i> в групповом обсуждении происшествия и <i>выдвигать</i> свои версии.</p> <p><i>Читать</i> текст с пропусками, вставляя глаголы в Präteritum</p>
Блок 5. Wir sind ganz Ohr (1 ч)	
<p>Стихотворение „Wir lieben unsere Schule“.</p> <p>Расписание, о котором мечтает Штеффи.</p> <p>Микродиалоги о любимых школьных предметах.</p> <p>Диалог „In der Pause“.</p> <p>Советы о том, как изучать иностранный язык</p>	<p><i>Читать</i> стихотворение и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p><i>Оценивать</i> расписание уроков, <i>высказывать</i> свои замечания и пожелания.</p> <p><i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> микродиалоги из школьной жизни.</p> <p><i>Составлять</i> подобные диалоги с заменой фраз.</p> <p><i>Давать</i> советы по поводу изучения иностранного языка</p>
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)	
<p>Шутки: „Wo sind die Alpen?“, „Ein Beispiel für Reptilien“ (Wer sind Reptilien?), „Wie breit ist die Seine?“.</p> <p>Серия упражнений на контроль усвоения лексики по теме и умения систематизировать новые слова по тематическому принципу и на основе ассоциативных связей.</p> <p>Кроссворд „Stundenplan“.</p> <p>Диалог „Welches Fach ist dein“</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> небольшие по объёму тексты и <i>выполнять</i> тестовые задания с целью проверки понимания.</p> <p><i>Систематизировать</i> лексику, <i>подбирать</i> синонимы и антонимы, однокоренные слова.</p> <p><i>Читать</i> и <i>инсценировать</i> диалог.</p> <p><i>Вести</i> диалог — обмен мнениями о любимых предметах с опорой на образец.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы анкеты.</p> <p><i>Узнавать</i> у собеседника, который час.</p> <p><i>Давать</i> совет, <i>предлагать</i> что-либо, используя данные слова и словосочетания.</p>

<p><b>Lieblingsfach?“.</b>          Анкета на определение портрета класса.          Ситуации: КЗ: узнать у прохожего, соседа по парте, учителя, который час.          Слова и словосочетания, необходимые для решения КЗ — дать совет, предложить что-либо.          Текст, „<b>So ist die Schule in Dixiland“.</b>          Рифмовка, „<b>Märchen“.</b>          Сказка, „<b>Aschenputtel“.</b>          Иллюстрация к сказке</p>	<p><i>Читать</i> с полным пониманием и <i>давать</i> оценку прочитанного.  <i>Вьучить</i> стихотворение и <i>сказать</i>, почему ученик любит сказку.  <i>Читать</i> сказку по частям с пониманием основного содержания и <i>отвечать</i> на вопросы</p>
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)	
<p>Стихотворение „<b>Das Lesen, Kinder, macht Vergnügen!“.</b>          Информация о том, какие книги любят немецкие дети</p>	<p><i>Читать</i> вслух стихотворение, используя сноски</p>
<b>Kapitel V. Ein Tag unseres Lebens. Wie ist er? (12 ч)</b>	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)	
<p>Серия рисунков на тему «<b>Как начинается утро.</b>»  <b>«Распорядок дня. Свободное время»</b> (презентация новой лексики).          Упражнение для активизации новой лексики.          Письмо Эльке о её распорядке дня.          Вопросы, включающие новую лексику.          Тренировочные упражнения на активизацию лексики по теме «<b>Хобби</b>».  <u>Грамматический материал</u>          Предлоги с Dativ.          Упражнение на перевод предложений с предлогами с Dativ</p>	<p><i>Читать</i> подписи под рисунками, семантизируя новую лексику.  <i>Сопоставлять</i> новую лексику с русскими эквивалентами.  <i>Употреблять</i> новую лексику в речи.  <i>Читать</i> текст с полным пониманием, выделяя ключевые слова.  <i>Отвечать</i> на вопросы к тексту, употребляя новую лексику.  <i>Читать</i> вслух текст с пропусками, совершенствуя технику чтения и навыки орфографии.  <i>Систематизировать</i> предлоги с Dativ и <i>употреблять</i> их в речи</p>
Блок 2. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)	
<p>Упражнение на повторение и систематизацию лексики.          Возвратные глаголы.          Текст, „<b>Tierfreund sein — ist das auch ein Hobby?“.</b>          Склонение имён существительных.          Таблицы склонения.          Упражнение на</p>	<p><i>Употреблять</i> в речи новую лексику (в том числе возвратные глаголы).  <i>Читать</i> текст, <i>вспоминать</i> названия различных животных и <i>обращать</i> внимание на изменение артиклей.  <i>Комментировать</i> изменение артиклей в разных падежах, используя рисунки с изображением животных.  <i>Анализировать</i> таблицу склонений, обращая</p>

<p>закрепление в речи грамматического материала. Текст, „<b>Ein Hund muss her!</b>“.</p> <p>Задания, направленные на повторение временных форм глагола (Präsens, Präteritum, Perfekt)</p>	<p>внимание на типы склонений и некоторые особенности.</p> <p><i>Читать</i> текст про себя, отмечая в нём ключевые слова, которые ассоциируются со словом «собака».</p> <p><i>Составлять</i> ассоциогамму со словом «собака».</p> <p><i>Рассказывать</i> о необходимости наличия собаки в доме, находя аргументы в тексте и пользуясь ассоциогаммой.</p> <p><i>Анализировать</i> в тексте временные формы глагола и <i>объяснять</i> присутствие в нём именно этих форм</p>
<p>Блок 3. Lesen macht klug (2 ч)</p>	
<p>Стихотворение „<b>Dieser lange Tag</b>“.</p> <p>Текст, „<b>Das Abc-Gedicht</b>“.</p> <p>Письмо Штеффи из Касселя.</p> <p>Вопросы к тексту.</p> <p>Письмо Дирка к Наташе из Москвы.</p> <p>Текст, „<b>Blindenpferd Resi</b>“.</p> <p>Текст, „<b>Ein Tierfest im Zoo</b>“.</p> <p>Песня „<b>Spaß im Zoo</b>“</p>	<p><i>Читать</i> рифмовку, которая является обобщением по теме «Распорядок дня».</p> <p><i>Читать</i> текст, пользуясь сносками и комментарием.</p> <p><i>Читать</i> текст в форме письма, используя информацию из текста в ответах на вопросы.</p> <p><i>Читать</i> письмо мальчика из Берлина с пониманием основного содержания, обращая внимание на форму написания письма.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопрос «Что значит быть другом животных?», используя информацию из текста.</p> <p><i>Читать</i> текст, деля его на смысловые отрезки и комментируя каждый отрезок.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p><i>Прогнозировать</i> текст по заголовку.</p> <p><i>Инсценировать</i> текст.</p> <p><i>Петь</i> песню „SpaßimZoo“</p>
<p>Блок 4. Wir sind ganz Ohr (1 ч)</p>	
<p>Три микродиалога на тему «<b>Разговор с мамой по телефону</b>». Текст на тему «<b>Детективопрашивает свидетелей</b>».</p> <p>Высказывания школьников об их хобби.</p> <p>Рассказ детей об их талисманах</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> три диалога (телефонных разговора) и <i>выполнять</i> тестовые задания на проверку понимания прослушанного.</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> текст, <i>делать</i> выводы, <i>анализировать</i> рисунки.</p> <p><i>Слушать</i> высказывания школьников в аудиозаписи и <i>называть</i> хобби каждого из них.</p> <p><i>Прослушивать</i> рассказы детей и <i>выбирать</i> рисунок с изображением талисмана (в соответствии с содержанием текста)</p>
<p>Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)</p>	
<p>Незаконченные предложения по теме «Распорядок дня».</p> <p>Диалог, „<b>Jörg deckt den Tisch</b>“.</p> <p>Стихотворение „<b>Jede Woche bringt uns wieder...</b>“.</p> <p>Диалог-расспрос. Ролевая игра</p>	<p><i>Рассказывать</i> о своём распорядке дня, используя начало предложений.</p> <p><i>Читать</i> диалог <i>по ролям</i>, <i>отвечать</i> на поставленный в задании вопрос и <i>инсценировать</i> диалог.</p> <p><i>Читать</i> рифмовку и <i>учить</i> её наизусть.</p> <p><i>Давать</i> советы, распоряжения по поводу распорядка дня.</p>

	<p><i>Обосновывать</i> своё мнение.  <i>Участвовать</i> в ролевой игре</p>
<p>Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)</p>	
<p>Игра „<b>Auktion</b>“.  Конкурс на лучшего чтеца (чтение вслух).  Вопросы для фронтальной работы.  Упражнения на проверку умения пользоваться синонимичными выражениями.  Систематизация лексики на основе словообразования.  Ситуации по теме «<b>Свободное время</b>», «<b>Хобби</b>».  Текст „<b>PitterfindeteinSprache n- Misch-Telefon</b>“</p>	<p><i>Повторять</i> возвратные глаголы и основные формы сильных глаголов.  <i>Использовать</i> Perfekt при рассказе о занятиях в школе.  <i>Отвечать</i> на вопросы (может быть несколько ответов).  <i>Пользоваться</i> синонимичными выражениями.  <i>Инсценировать</i> диалоги, <i>вести</i> беседу в парах, <i>строить</i> связное сообщение, описание.  <i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания, используя словарь, рисунки с подписями и сноски</p>
<p>Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)</p>	
<p>Информация об увлечениях, которые особенно популярны в Германии</p>	<p><i>Сравнивать</i> хобби, наиболее популярные в Германии, с теми, которые больше всего распространены в нашей стране</p>
<p><b>Kapitel VI. Klassenfahrten durch Deutschland. Ist das nicht toll?! (12 ч)</b></p>	
<p>Блок 1. Lesen macht klug (2 ч)</p>	
<p>Письмо Эльке.  Текст „<b>Ratschläge für die Reisenden</b>“.  Рисунки с подписями о Берлине.  Письмо Эльке из Берлина её другу Андрею.  <u>Грамматический материал</u>  Употребление артиклей перед названиями рек.  Отрывки записей из дневника Дирка.  Текст „<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b>“.  Информация из путеводителя по Бремену.  Текст „<b>Der Roland</b>“</p>	<p><i>Читать</i> письмо Эльке с пониманием основного содержания прочитанного.  <i>Читать</i> советы путешественникам и <i>обмениваться</i> информацией в группах.  <i>Читать</i> мини-тексты о достопримечательностях Берлина и <i>подбирать</i> к каждому тексту соответствующую иллюстрацию.  <i>Рассказывать</i> о достопримечательностях Берлина с опорой на мини-тексты и иллюстрации.  <i>Читать</i> текст в форме письма с полным пониманием о происхождении названия города Берлина и его герба.  <i>Читать</i> дневниковые записи Дирка с полным пониманием и <i>отвечать</i> на вопросы.  <i>Рассказывать</i> о достопримечательностях Франкфурта-на- Майне с опорой на сноски и комментарий.  <i>Читать</i> текст из путеводителя по Бремену о его достопримечательностях</p>
<p>Блок 2. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)</p>	
<p>Подстановочные упражнения.  Систематизация лексики для ответа на вопросы wann?, wohin?, womit?  <u>Грамматический материал</u></p>	<p><i>Систематизировать</i> лексику, отвечающую на вопрос Woliegt/ befindetsich ...?  <i>Составлять</i> предложения из отдельных элементов.  <i>Систематизировать</i> лексику для ответа на вопросы wann?, wohin?, womit?  <i>Использовать</i> в речи РО с модальными глаголами</p>

<p>Повторение:          РО с модальным глаголом <i>wollen</i>. РО с модальным глаголом <i>können</i>.          Упражнение на тренировку глаголов <i>besuchen, besichtigen, sich ansehen</i>.          Памятка об употреблении инфинитивного оборота с частицей <i>zu</i>.  <b>«Еда», «Традиции приёма еды в Германии»</b>  <i>(презентация лексики)</i>.          Игра «Переводчик».          Систематизация лексики на основе словообразования</p>	<p><i>wollen</i> и <i>können</i>.  <i>Употреблять</i> в речи глаголы <i>besuchen, besichtigen, sich ansehen</i>.  <i>Решать</i> коммуникативную задачу: рассказать о своих намерениях.  <i>Семантизировать</i> новую лексику по контексту.  <i>Участвовать</i> в ролевой игре «Переводчик».  <i>Систематизировать</i> лексику на основе словообразования</p>
<p>Блок 3. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)</p>	
<p>Памятка о правилах образования и переводе глаголов в Perfekt со вспомогательным глаголом <i>sein</i>.          Тренировочные упражнения на активизацию нового грамматического материала.          Упражнения, направленные на тренировку в употреблении предлогов в Dativ.          Задание на повторение предлогов с Akkusativ</p>	<p><i>Систематизировать</i> знания о Perfekt сильных глаголов, в том числе со вспомогательным глаголом <i>sein</i>.  <i>Употреблять</i> в речи Perfekt со вспомогательным глаголом <i>sein</i>.  <i>Переводить</i> предложения с предлогами в Dativ.  <i>Описывать</i> действия детектива, изображённого на рисунке, употребляя предлоги с Akkusativ</p>
<p>Блок 4. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)</p>	
<p>Диалог на тему <b>«Ориентирование в незнакомом городе»</b>.          План города и слова и словосочетания для указания расположения объектов в городе.          Диалоги-образцы для решения КЗ: как пройти, проехать в незнакомом городе.          Пиктограммы и дорожные знаки в немецком городе.          Диалоги на тему <b>«В кафе»</b></p>	<p><i>Решать</i> коммуникативные задачи: запросить информацию, как пройти, проехать куда-либо в незнакомом городе, объяснить, указать путь куда-либо.  <i>Составлять</i> диалоги по аналогии с диалогом-образцом.  <i>Использовать</i> информацию в пиктограммах, рекламе, дорожных знаках для решения коммуникативных задач.  <i>Рассказывать</i> о том, что находится в родном городе/селе.  <i>Решать</i> коммуникативную задачу: сделать заказ в кафе/ресторане, используя формулы речевого этикета данной страны</p>
<p>Блок 5. Wir sind ganz Ohr (1 ч)</p>	
<p>Игра <b>„Das Rate mal!-Spiel“</b>.          Сообщение <b>„Die beste Reisezeit“</b>. План города.          Описание пути к определённым</p>	<p><i>Слушать</i> информацию о городах Германии в аудиозаписи и <i>определять</i>, о каком городе идёт речь.  <i>Слушать</i> краткую информацию и <i>выполнять</i> тестовое задание на контроль понимания.  <i>Воспринимать на слух</i> информацию об</p>

объектам, изображённым на плане города	определённых объектах в городе и <i>отмечать</i> на плане путь к ним
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)	
Упражнения, нацеленные на контроль новой лексики. Подстановочные упражнения на закрепление Perfekt в речи (в том числе со вспомогательным глаголом sein). Текст „Hamburg“ с иллюстрациями	<i>Систематизировать</i> новую лексику по тематическому принципу. <i>Употреблять</i> в речи Perfekt, в том числе Perfekt со вспомогательным глаголом sein. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания прочитанного и <i>рассказывать</i> о достопримечательностях Гамбурга с опорой на иллюстрации к тексту
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)	
Объявление о предстоящей поездке класса, её цели, стоимости, об условиях проживания	<i>Читать</i> и <i>понимать</i> аутентичные объявления и <i>использовать</i> полученную информацию в рассказе о поездках с классом немецких школьников
<b>Kapitel VII. Am Ende des Schuljahrs — ein lustiger Maskenball (8 ч)</b>	
Блок 1. Lesen macht klug (5 ч)	
Объявление о проведении карнавала. <u>Грамматический материал</u> Futur I (памятка и упражнения на активизацию нового материала). „Die Kleidung“ (презентация новой лексики). Текст, включающий новую лексику по теме „Die Kleidung“	<i>Читать</i> по ролям полилог с полным пониманием содержания. <i>Инсценировать</i> полилог. <i>Читать</i> диалог и <i>переводить</i> его. <i>Задавать</i> друг другу <i>вопросы</i> по содержанию прочитанного с опорой на образец. <i>Обсуждать</i> в группах содержание диалога. <i>Читать вслух</i> стихотворение за диктором. <i>Учить</i> стихотворение наизусть

### Тематическое планирование. 7 класс (105ч)

Содержание	Характеристика видов деятельности
Wiederholungskurs. Nach den Sommerferien (5 ч)	
Вопросы собеседнику о проведении летних каникул. Речевые клише для рассказа о летних каникулах. Текст с пропусками о летних каникулах. Отрывок из письма, полученного из Швейцарии. Рекомендации о правилах чтения на немецком языке. Памятка о порядке слов в предложении. Письма немецкоязычных школьников из Нюрнберга, Айзенштадта и Берлина. Памятка об образовании порядковых числительных. Ассоциогаммы по темам „Der Sommer“, „Der Herbst“.	<i>Беседовать</i> с одноклассником о летних каникулах, используя данные вопросы. <i>Рассказывать</i> о летних каникулах, используя клише и неполные предложения. <i>Читать</i> текст и <i>восполнять</i> пропуски подходящими по смыслу словами. <i>Знакомиться</i> с памяткой о порядке слов в немецком предложении. <i>Читать</i> текст писем и <i>рассказывать</i> о том, как школьники в немецкоязычных странах проводят каникулы. <i>Знакомиться</i> с правилами образования порядковых числительных и <i>употреблять</i> их в речи. <i>Вспоминать</i> лексику по темам „Der Sommer“ и „Der Herbst“ и <i>дополнять</i> ассоциогамму. <i>Вести</i> диалог-расспрос по темам „Die Schule“ и „Mein Freund/ meine Freundin“ в парах, используя данные вопросы.

<p>Вопросы по темам „<b>DieSchule</b>“ и „<b>Mein Freund/meine Freundin</b>“.</p> <p>Карта Германии и вопросы о Германии. Текст „<b>Wo spricht man Deutsch?</b>“.</p> <p>Стихотворение „<b>Schlaft gut!</b>“ von Roswitha Frähnlich</p>	<p><i>Рассказывать</i> о Германии с опорой на карту и вопросы.</p> <p><i>Читать</i> с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Читать</i> стихотворение и <i>обсуждать</i> на основе его трудности в изучении немецкого языка</p>
<p><b>Kapitel I. Was nennen wir unsere Heimat? (12 ч)</b></p>	
<p>Блок 1. Lesen macht klug (2 ч)</p>	
<p>Высказывания молодых людей о родине.</p> <p>Ассоциограмма по теме „<b>MeineHeimat</b>“ с пропусками.</p> <p>Клише (как начало предложения) по теме „<b>MeineHeimat</b>“.</p> <p>Однокоренные слова по теме „<b>MeineHeimat</b>“.</p> <p>Песня „<b>Ich liebe mein Land</b>“.</p> <p>Высказывания молодых людей о своей родине: „<b>HansSchmidt</b>“, „<b>Buchhändler</b>“, „<b>Andreas aus der Schweiz</b>“.</p> <p>Карты Австрии и Швейцарии. Текст „<b>MeineHeimatistmein Dorf</b>“.</p> <p>Высказывания юныхевропейцев: „<b>LydiaGoljanowa, 15,Tschechische Republik</b>“, „<b>Dominik Jaworski, 12, Polen</b>“, „<b>Jana Martinsons, 15, Deutschland</b>“.</p> <p>Ассоциограмма по теме „<b>Das gemeinsame Europa — was ist das?</b>“. Стихотворение „<b>Ich weiß einenStern</b>“ von Josef Guggenmos.</p> <p>Рекомендации о чтении с пониманием основного содержания.</p> <p>Текст с пропусками</p>	<p><i>Читать</i> высказывания молодых людей из разных стран о родине.</p> <p><i>Высказываться</i> о своей родине с опорой на образец.</p> <p><i>Дополнять</i> ассоциограмму по теме „<b>MeineHeimatstadt</b>“.</p> <p><i>Рассказывать</i> о своей родине, используя начало предложения и клише.</p> <p><i>Образовывать</i> однокоренные слова по теме (по аналогии).</p> <p><i>Читать</i> текст песни и <i>учить</i> её наизусть.</p> <p><i>Читать</i> высказывания молодых людей и <i>отвечать</i> на вопросы.</p> <p><i>Знакомиться</i> с картами Австрии и Швейцарии.</p> <p><i>Читать</i> текст с полным пониманием, используя сноски и словарь.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из текста для обсуждения темы «Жизнь в немецкой деревне. Её особенности».</p> <p><i>Читать</i> высказывания детей-европейцев, выделяя ключевые слова.</p> <p><i>Рассказывать</i> об объединённой Европе, используя высказывания детей и ассоциограмму</p> <p><i>Читать</i> и <i>переводить</i> текст стихотворения.</p> <p><i>Знакомиться</i> с правилами чтения с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Читать</i> текст с пропусками вслух, учитывая правила чтения</p>
<p>Блок 2. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)</p>	
<p>Систематизация лексики по словообразовательным элементам.</p> <p>Упражнение на сочетаемость лексики, а также то, которое содержит начало предложений и нацелено на их продолжение.</p> <p>Памятка по работе над словом и советы для его лучшего запоминания.</p> <p>Схемы сочетаемости слов.</p> <p>Предложения, включающие новые слова.</p> <p>Повторение:</p> <p>Употребление Infinitiv с частицей</p>	<p><i>Систематизировать</i> лексику на основе словообразовательных элементов.</p> <p><i>Сочетать</i> новую лексику с уже известной.</p> <p><i>Продолжать</i> предложения, используя их начало.</p> <p><i>Использовать</i> новую лексику в рассказе о нашей стране. Карта нашей страны может служить при этом опорой.</p> <p><i>Знакомиться</i> с советами, данными в памятке, о способах работы над новыми словами.</p> <p><i>Использовать</i> ассоциограммы и предложения с новыми словами для рассказа о своей родной стране.</p> <p><i>Решать</i> коммуникативную задачу: дать совет,</p>



zu. Начало предложений. Вопросы. <b>„UnsereSprachecke“</b>	предложить что- либо сделать. <i>Употреблять</i> в речи Infinitiv с частицей zu. <i>Знакомиться</i> с некоторыми интернационализмами
Блок 3. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)	
Письмо из Гамбурга. Вопросы по теме <b>„MeineHeimat“</b>	<i>Рассказывать</i> о своей родине. <i>Давать</i> советы одноклассникам поехать в Австрию или Швейцарию и <i>обосновывать</i> свой ответ. <i>Рассказывать</i> от лица Филиппа (персонажа текста) о преимуществах жизни в деревне. <i>Писать</i> ответ на письмо друзей из Гамбурга, придерживаясь плана и соблюдая все нормы написания писем. <i>Отвечать</i> на вопросы по теме «Родина»
Блок 4. Wir sind ganz Ohr (1 ч)	
Der Brief von Anita Kroll aus Wuhlheide. Der Brief von Monika Krüger aus Berlin-Lichtenberg. Текст, <b>„Das Märchen von den BrüdernGrimm“</b>	<i>Воспринимать на слух</i> текст письма Аниты Кроль и <i>заполнять</i> таблицу определённой информацией из текста. <i>Слушать</i> в аудиозаписи текст письма Моника Крюгер, <i>отвечать</i> на вопрос, а затем <i>выполнить</i> тест выбора. <i>Воспринимать на слух</i> рассказ о братьях Гримм и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного
Блок 5. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)	
Систематизация знаний об употреблении инфинитива с частицей zu. Упражнение, которое включает иные формы для выражения предложения, побуждения к действию, просьбы, совета. Памятка о склонении прилагательных в роли определения к существительному. Схема склонения прилагательных. Упражнения, нацеленные на тренировку в употреблении прилагательных перед существительными. Схема, <b>„Eine südliche Landschaft. Das ist/sind ...“</b> . Упражнения на тренировку в употреблении склонения прилагательных	<i>Систематизировать</i> знания об употреблении инфинитива с частицей zu. <i>Выражать</i> предположения, побуждения к действию, просьбу, совет. <i>Анализировать</i> памятку о склонении прилагательных. <i>Использовать</i> прилагательные в роли определения к существительному. <i>Описывать</i> южный ландшафт с опорой на ассоциограмму. <i>Заполнять</i> пропуски в словосочетаниях прилагательными в правильной форме
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)	
Текст с пропусками. Упражнения, нацеленные на употребление прилагательных в роли определения к существительным. Вопросы, нацеленные на контроль	<i>Читать вслух</i> текст, заполняя пропуски и соблюдая правила интонирования предложений. <i>Употреблять</i> в речи прилагательные в роли определения к существительному.

<p>усвоения лексики. Ситуации: <b>«Распроси своего немецкого друга о его Родине, семье, друзьях», «Расскажи о тех местах нашей Родины, которые тебе нравятся больше всего. Объясни почему. Спроси партнёра о его мнении».</b>Высказывание Доминика о родине. Словосочетания и клише о родине (могут быть использованы для написания сочинения). Текст, <b>„Meine Heimat ist Schlesien“</b></p>	<p><i>Выполнять</i> задания на контроль усвоения лексики. <i>Систематизировать</i> новую лексику по теме. <i>Участвовать</i> в диалогах, <i>составлять</i> монологическое высказывание и <i>обсуждать</i> тему «Что такое Родина для каждого из нас?». <i>Комментировать</i> высказывание Доминика, <i>обосновывать</i> свой комментарий. <i>Писать</i> небольшое по объёму сочинение о Родине, используя данные клише и словосочетания. <i>Читать</i> текст с полным пониманием, используя комментарий. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного</p>
<p>Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)</p>	
<p>Текст, <b>„Eva Lauter aus der Schweiz schreibt ihrer Freundin nach Russland“</b></p>	<p><i>Читать</i> текст с извлечением необходимой информации</p>
<p><b>Kapitel II. Das Antlitz einer Stadt ist die Visitenkarte des Landes</b> (12 ч)</p>	
<p>Блок 1. Lesen macht klug (2 ч)</p>	
<p>Стихотворение, <b>„Kommt ein Tag in die Stadt“</b>. Вопросы для систематизации лексики по теме «Город». Тексты: <b>„Aus der Geschichte Moskaus“</b>, <b>„Das Herz Moskaus“</b>, <b>„Sankt Petersburg“</b>, <b>„Susdal“</b>, <b>„Ros-tow Welikij“</b>, <b>„Kleine Städtebilder“</b>, <b>„Marlies erzählt in ihrem Brief“</b>, <b>„Aus Reiners Brief“</b>, <b>„Elke erzählt“</b>, <b>„Thesi schreibt“</b>, <b>„Heidi erzählt“</b></p>	<p><i>Читать</i> и <i>переводить</i> стихотворение о городе. <i>Находить</i> в тексте стихотворения слова, характеризующие город. <i>Повторять</i> лексику по теме «Город». <i>Переводить</i> новые слова с помощью словаря. <i>Читать</i> текст о Москве и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Определять</i> значение выделенных слов по контексту. <i>Использовать</i> при чтении комментариев и <i>находить</i> в тексте эквиваленты к русским предложениям. <i>Читать</i> текст о Санкт-Петербурге, <i>отвечать</i> на вопросы. <i>Проводить</i> «заочную экскурсию» по Санкт-Петербургу, используя иллюстрации и опираясь на информацию из текста. <i>Читать</i> тексты о городах Золотого кольца в группах с последующим обменом информацией из текста. <i>Составлять</i> рекламный проспект о городах Золотого кольца с использованием информации из текстов. <i>Читать</i> отрывки из писем немецкоязычных школьников о своих родных городах и <i>находить</i> информацию о том, чем знамениты эти города</p>
<p>Блок 2. Lernst du was, so weißt du was (2 ч)</p>	
<p>Упражнения, направленные на повторение и систематизацию лексики по теме «Город».</p>	<p><i>Систематизировать</i> лексику по теме «Город» по тематическому принципу и на основе словообразовательных элементов.</p>

<p>Вопросы о городах на основе информации из текстов. Схемы однокоренных слов. Задание на образование предложений по образцу о местоположении городов. Семантизация новых слов по теме «Город» поконтексту. Название жителей различных городов и стран. Упражнение на закрепление в речи речевого образца „stolzseinauf +Akk.“</p>	<p><i>Использовать</i> в речи словосочетание „wurde ... gegründet“. <i>Рассказывать</i> о местоположении городов, употребляя правильный артикль перед названиями рек. <i>Определять</i> значения новых слов по контексту. <i>Знакомиться</i> с тем, как называются жители различных городов. <i>Употреблять</i> в речи словосочетание „stolzseinauf + Akk.“</p>
<p>Блок 3. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)</p>	
<p>Упражнения, направленные на осознание конструкции с неопределённо-личным местоимением man + смысловой глагол. Упражнения, направленные на употребление неопределённо-личного местоимения man. Повторение: Основные формы глаголов. Употребление Präteritum. Текст с пропусками на совершенствование орфографических навыков. Новое: Порядок слов в сложносочинённом предложении с союзами und, aber, denn, oder, deshalb, darum, deswegen. Упражнения на тренировку в употреблении сложносочинённых предложений с союзами. Памятка о сложносочинённых предложениях и порядке слов в них</p>	<p><i>Читать</i> высказывания и их перевод и <i>делать выводы</i> об употреблении неопределённо-личного местоимения man + смысловый глагол. <i>Употреблять</i> в речи неопределённо-личное местоимение man. <i>Повторять</i> основные формы известных глаголов и <i>знакомиться</i> с основными формами глаголов, встретившихся в текстовом блоке. <i>Активизировать</i> в речи клише для выражения побуждения, предложения, совета и <i>давать обоснование</i> этому с помощью союза denn. <i>Знакомиться</i> с употреблением сложносочинённых предложений, их союзами и порядком слов в них. <i>Употреблять</i> сложносочинённые предложения в речи</p>
<p>Блок 4. Wir sind ganz Ohr (2 ч)</p>	
<p>Диалог „Eine Reise nach Wien“. Памятка о работе над текстами, воспринимаемыми на слух. Высказывания немецких школьников о своих родных городах</p>	<p><i>Слушать</i> диалог в аудиозаписи и <i>выполнять</i> тест выбора. <i>Фиксировать</i> в рабочей тетради определённые факты из диалога. <i>Воспринимать на слух</i> краткую информацию о городах и <i>вписывать</i> имена школьников, которым принадлежат эти высказывания. <i>Знакомиться</i> с памяткой о слушании и понимании текстов в аудиозаписи</p>
<p>Блок 5. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)</p>	
<p>Задание, нацеленное на проведение дискуссии о немецкоязычных странах. Задание, направленное на описание городов, изображённых на открытках. Клише и словосочетания для</p>	<p><i>Участвовать</i> в дискуссии с опорой на информацию из текстов о немецких городах. <i>Употреблять</i> предложения с глаголами raten, empfehlen. <i>Выражать</i> своё мнение и <i>обосновывать</i> его.</p>

<p>составления рекламного проспекта городов.</p> <p>Ситуации: <b>«Ты готовишься к путешествию по Германии. Какие города ты хочешь посетить и почему?»</b>, <b>«Расспроси собеседника, что ему известно об этих городах»</b>, <b>«Посоветуй посетить какой-либо город в Германии»</b>.</p> <p>Слова и словосочетания для связного монологического высказывания о родном городе/селе.</p> <p>Ситуация <b>«Туристы из стран изучаемого языка хотят поехать в Россию. У них много вопросов к „рекламному агенту“ о городах России»</b>.</p> <p>Групповая работа по описанию фотографии или открытки с видами города.</p> <p>Игра «Репортёр». Репортёр задаёт вопросы своим собеседникам</p>	<p><i>Описывать</i> открытки с изображением городов.</p> <p><i>Составлять</i> рекламный проспект о городах, используя клише и словосочетания.</p> <p><i>Рассказывать</i> о городах немецкоязычных стран на основе информации, извлечённой из текстов.</p> <p><i>Расспрашивать</i> собеседника об одном из немецкоязычных городов.</p> <p><i>Советовать</i> посетить какой-либо город Германии.</p> <p><i>Рассказывать</i> о родном городе/селе, используя данные слова и словосочетания.</p> <p><i>Задавать</i> вопросы о России и российских городах «рекламному агенту» в Германии.</p> <p><i>Описывать</i> в группах открытки с видами городов.</p> <p><i>Расспрашивать</i> собеседников о том, какие лучше посетить города в России и почему</p>
<p>Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)</p>	
<p>Упражнения, нацеленные на контроль усвоения лексического материала.</p> <p>Ситуации: <b>«Найдите в учебнике фотографии с изображением городов и сделайте им рекламу»</b>, <b>«Расскажите друг другу рассказы-загадки о городах»</b>, <b>«Проинформируй твоего немецкого друга о некоторых туристических центрах нашей страны»</b>.</p> <p>Текст о городе Ильменау.</p> <p>Стихотворение Гёте „Überallen Gipfeln ist Ruh“</p>	<p><i>Проверять</i>, насколько хорошо усвоена новая лексика.</p> <p><i>Делать</i> рекламу городам.</p> <p><i>Составлять</i> рассказы-загадки о городах.</p> <p><i>Давать</i> информацию о туристических центрах нашей страны.</p> <p><i>Читать</i> с полным пониманием текст о городе Ильменау.</p> <p><i>Кратко передавать</i> содержание прочитанного.</p> <p><i>Читать</i> стихотворение и его перевод.</p> <p><i>Учить</i> стихотворение наизусть</p>
<p>Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)</p>	
<p>Текст „Der Prater“.</p> <p>Текст „Die Dresdener Gemäldegalerie“</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием и <i>рассказывать</i> о том, что можно делать в парке Пратер.</p> <p><i>Читать</i> о Дрезденской картинной галерее и <i>находить</i> информацию о возникновении галереи</p>
<p><b>Kapitel III. Das Leben in einer modernen Großstadt. Welche Probleme gibt es hier?</b> (12 ч)</p>	
<p>Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)</p>	
<p>Презентация новой лексики по теме <b>«Транспорт в большом городе»</b> по контексту и с использованием серии рисунков.</p>	<p><i>Читать</i> и <i>переводить</i> предложения с новыми словами, используя словарь.</p> <p><i>Подбирать</i> иллюстрации к предложениям в качестве подписей.</p> <p><i>Употреблять</i> в речи глаголы fahren, einsteigen,</p>

<p>Новая лексика по теме <b>«Транспорт в большом городе»</b> спримерами.</p> <p>Упражнение, нацеленное на употребление новой лексики.</p> <p>Вопросы по теме (для систематизации новой лексики).</p> <p>Формулы речевого этикета, которые можно использовать в ситуации <b>«Расспроси прохожего, где находится какой-либо объект»</b>.</p> <p>Описание ситуаций, в которых может оказаться турист в незнакомом городе.</p> <p>Задание на определение значения слов по словообразовательным элементам</p>	<p>aussteigen с неопределённо-личным местоимением man.</p> <p><i>Переводить</i> предложения с новой лексикой.</p> <p><i>Кратко отвечать</i> на вопросы, используя группы лексики (как знакомой, так и новой).</p> <p><i>Составлять</i> предложения из данных компонентов, употребляя формулы речевого этикета.</p> <p><i>Использовать</i> новую лексику в ситуации «Турист в незнакомом городе».</p> <p><i>Переводить</i> новые слова, догадываясь об их значении на основе словообразовательных элементов</p>
<p>Блок 2. Wir sind ganz Ohr (2 ч)</p>	
<p>Текст, <b>„Der Ehrengast“</b>.</p> <p>Диалог, <b>„Anton fährt mit der Straßenbahn“</b>.</p> <p>Текст, <b>„Ein Engländer in Berlin“</b></p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> текст и <i>отвечать</i> на вопросы.</p> <p><i>Сделать</i> рисунки к прослушанному тексту.</p> <p><i>Слушать</i> в аудиозаписи диалог и <i>отвечать</i> на вопросы.</p> <p><i>Слушать</i> текст и <i>выбирать</i> формулировку основной идеи из данных в упражнении</p>
<p>Блок 3. Lesen macht klug (2 ч)</p>	
<p>Стихотворение, <b>„Autos Überall!“</b> von Eugen Roth.</p> <p>Текст, <b>„Mein größter Wunsch“</b>.</p> <p>Текст <b>„Deutschlands erste Jugendstraße in Berlin“</b>.</p> <p>Текст, <b>„Ullis Weg zur Schule“</b></p>	<p><i>Читать вслух</i> стихотворение и <i>переводить</i> его, используя сноски и словарь.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p><i>Читать</i> текст с предварительно снятыми трудностями и <i>находить</i> в тексте информацию о том, чего желает японская девочка больше всего.</p> <p><i>Читать</i> текст и <i>находить</i> немецкие эквиваленты к данным русским предложениям.</p> <p><i>Читать</i> текст, <i>отвечать</i> на вопрос к тексту и <i>рассказывать</i> о своей дороге в школу.</p>
<p>Блок 4. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)</p>	
<p>Упражнение, предваряющее обобщение о типах предложений.</p> <p>Памятка об образовании, употреблении придаточных предложений и порядке слов в них.</p> <p>Упражнение, нацеленное на тренировку в употреблении подчинительных союзов в сложных предложениях.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку порядка слов в придаточных предложениях.</p> <p>Памятка о систематизации типов глаголов и об употреблении</p>	<p><i>Анализировать</i> предложения и <i>делать</i> обобщения о разных типах предложений.</p> <p><i>Знакомиться</i> с образованием и употреблением придаточных дополнительных предложений.</p> <p><i>Употреблять</i> подчинительные союзы в сложных предложениях.</p> <p><i>Употреблять</i> правильный порядок слов в придаточных предложениях.</p> <p><i>Знакомиться</i> с различными типами глаголов и их употреблением в речи.</p> <p><i>Читать вслух</i> стихотворение и <i>переводить</i> его.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицу спряжения модальных глаголов.</p> <p><i>Читать вслух</i> текст песни, <i>слушать</i> мелодию</p>

<p>модальных глаголов. Стихотворение „<b>Ich will</b>“. Таблица спряжения модальных глаголов. Песня „<b>Wetten, dass ich kann?</b>“. Упражнение, направленное на отработку употребления <i>man</i> с модальными глаголами. Предложения на перевод с русского на немецкий</p>	<p>песни и <i>netz</i> её. <i>Тренироваться</i> в употреблении неопределённо-личного местоимения <i>man</i> с модальными глаголами. <i>Переводить</i> предложения с русского на немецкий язык</p>
<p>Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)</p>	
<p>Задание на употребление глаголов <i>einsteigen</i>, <i>aussteigen</i>, <i>stehen</i>, <i>bleiben</i>, <i>halten</i>, <i>einbiegen</i>, <i>überqueren</i>, <i>entlanggehen</i> в мини-диалогах в ситуации «<b>Турист в большом городе</b>». Высказывания с <i>man</i> и модальными глаголами. Схема движения разных людей к определённым объектам в городе. Иллюстрации с изображением объектов в городе и образец мини-диалога в ситуации «<b>Ориентирование в городе</b>». Изображение витрин различных магазинов. Ситуация «<b>Ты в Берлине и спрашиваешь берлинца о том, как пройти к какому-либо объекту</b>». <u>Ролевые игры:</u> Твой немецкий друг по переписке сейчас в Москве. Ты спрашиваешь его о впечатлениях о России. Несколько немецких школьников, которые посетили Москву, обмениваются впечатлениями. Твой класс посетил города Золотого кольца. Учительница на уроке спрашивает о том, что им больше всего понравилось. Ты показываешь открытки с видами городов Золотого кольца и рассказываешь на уроке немецкого языка об этих городах. Репортёр из Германии берёт интервью у российских школьников и спрашивает их о немецких городах, которые они посетили</p>	<p><i>Читать</i> предложения, обращая внимание на формы употребления глаголов <i>в речи</i>. <i>Читать</i> высказывания с <i>man</i> и модальными глаголами и <i>подтверждать</i> или <i>выражать</i> своё несогласие. <i>Использовать</i> схему лабиринт и <i>рассказывать</i>, кто и куда хочет пойти, поехать, побежать. <i>Рассматривать</i> рисунки и <i>составлять</i> мини-диалоги в ситуации «Ориентирование в городе». <i>Смотреть</i> на иллюстрации витрин немецких магазинов и <i>рассказывать</i>, что здесь можно купить. <i>Участвовать</i> в ролевых играх</p>
<p>Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)</p>	
<p>Текст с пропусками. Упражнения на употребление новой</p>	<p><i>Употреблять</i> правильно новую лексику в предложениях и <i>систематизировать</i> её.</p>

<p>лексики в предложениях и её систематизацию.</p> <p>Изображения дорожных знаков и упражнение с подписями, которые объясняют изображения на знаках.</p> <p>Подстановочное упражнение.</p> <p>Материал для контроля усвоения грамматических знаний (<i>правильное употребление придаточных дополнительных предложений</i>).</p> <p>Вопросы для диалога-расспроса огородах.</p> <p>Опоры в виде плана для решения коммуникативной задачи «Уметь дать совет посетить незнакомый город, а также посетить его самому».</p> <p>Вопросы для контроля правил уличного движения.</p> <p>Незаконченные мини-диалоги</p>	<p><i>Читать</i> предложения из упражнения и <i>распределять</i> их в качестве подписей к рисункам.</p> <p><i>Дополнять</i> предложения, используя новую лексику.</p> <p><i>Употреблять</i> в речи придаточные дополнительные (denn-Sätze).</p> <p><i>Вести</i> диалог-расспрос (в парах), используя данные вопросы огородах.</p> <p><i>Давать</i> советы другу посетить незнакомый ему город.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по правилам уличного движения.</p> <p><i>Дополнять</i> короткие незаконченные диалоги</p>
<p>Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)</p>	
<p>Текст „<b>Die Berliner U-Bahn</b>“.</p> <p>Текст „<b>Zukunft auf Rädern</b>“</p>	<p><i>Читать</i> информацию о берлинском метро и <i>сравнивать</i> его с московским метро.</p> <p><i>Знакомиться</i> с информацией об автомобилях будущего</p>
<p><b>Kapitel IV. Auf dem Lande gibt es auch viel Interessantes</b> (12 ч)</p>	
<p>Блок 1. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)</p>	
<p>Стихотворение „<b>Ich träume mir ein Land</b>“ von Erika Krause-Gebauer.</p> <p>Презентация новой лексики по темам «<b>Домашние животные</b>» и «<b>Сельскохозяйственная техника</b>».</p> <p>Подстановочное упражнение и упражнение с пропусками.</p> <p>Песня „<b>Der Landwirt</b>“</p>	<p><i>Читать</i> вслух стихотворение и <i>переводить</i> его.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении красот сельской местности, описанных в стихотворении, <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Подбирать</i> подписи к иллюстрациям из данных ниже новых слов по теме «Домашние животные».</p> <p><i>Употреблять</i> новую лексику в подстановочных упражнениях.</p> <p><i>Читать</i> слова песни вслух, <i>слушать</i> её в аудиозаписи и <i>петь</i></p>
<p>Блок 2. Lesen macht klug (2 ч)</p>	
<p>Текст „<b>Alles unter einem Dach</b>“ (nach Hermann Krämer).</p> <p>Текст „<b>Das schöne Leben im Dorf</b>“.</p> <p>Текст „<b>Besuch auf dem Pferdebauernhof</b>“.</p> <p>Высказывания школьников о жизни в деревне и большом городе.</p> <p>Текст „<b>Chochloma</b>“</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием и <i>находить</i> в тексте эквиваленты к русским предложениям.</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.</p> <p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания и <i>отвечать</i> на вопросы.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о жизни в деревне.</p> <p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания и <i>отвечать</i> на вопрос, почему конюшню называют «домом престарелых».</p> <p><i>Читать</i> высказывания школьников из</p>

	<p>немецкоязычных стран и <i>заполнять</i> таблицу о преимуществах и недостатках жизни в деревне.</p> <p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания и <i>рассказывать</i> о народных промыслах своему соседу попарте</p>
Блок 3. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)	
<p>Упражнение на перевод предложений с глаголом werden.</p> <p>Памятка об образовании и употреблении FuturI и глагола werden как самостоятельного.</p> <p>Упражнения на тренировку в употреблении FuturI.</p> <p>Рассказ мальчика о своей родной деревне.</p> <p>Памятка о структуре придаточных предложений, а также о придаточных причины с союзами da и weil.</p> <p>Упражнение на перевод с немецкого на русский язык</p>	<p><i>Переводить</i> предложения на русский язык, обращая внимание на формы глагола werden.</p> <p><i>Вспоминать</i> спряжение глагола werden в Präsens.</p> <p><i>Знакомиться</i> с памяткой об образовании и употреблении FuturI.</p> <p><i>Употреблять</i> в речи форму FuturI.</p> <p><i>Читать</i> рассказ мальчика о его деревне и <i>рассказывать</i> о своей (с опорой на образец).</p> <p><i>Знакомиться</i> с особенностями придаточных предложений причины.</p> <p><i>Переводить</i> на русский язык предложения с придаточными причины (da-Sätze и weil-Sätze)</p>
Блок 4. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)	
<p>Систематизация лексики по темам „<b>Was machen die Dorfkinder im Sommer?</b>“ и „<b>Die landwirtschaftlichen Maschinen</b>“.</p> <p>Схема для рассказа о будущих профессиях.</p> <p>Ситуации для ролевых игр (потеме „<b>Das Leben auf dem Lande</b>“).</p> <p>Слова и словосочетания о достоинствах и недостатках жизни в деревне.</p> <p>Ролевая игра «<b>Расскажи немецким друзьям о народных промыслах. Посоветуй посетить один из центров и обоснуй свой ответ</b>».</p> <p>Песня „<b>Am Bauernhof</b>“</p>	<p><i>Отвечать</i> на вопросы о занятиях деревенских детей летом, употребляя как можно больше знакомой и новой лексики.</p> <p><i>Составлять</i> предложения о том, что убирают колхозники осенью.</p> <p><i>Переводить</i> новые слова по теме «Сельскохозяйственные машины».</p> <p><i>Участвовать</i> в разыгрывании сцен по теме „Das Leben auf dem Lande“.</p> <p><i>Рассказывать</i> о достоинствах и недостатках жизни в деревне, используя данные слова и словосочетания, а также высказывания немецких школьников в качестве опоры.</p> <p><i>Давать</i> совет немецким друзьям посетить один из центров народных промыслов, обосновывая его.</p> <p><i>Читать</i> вслух слова песни и <i>петь</i> её</p>
Блок 5. Wir sind ganz Ohr (1 ч)	
<p>Высказывания немецких школьников об их местах проживания.</p> <p>Текст „<b>Im Pferdesattel zum Unterricht</b>“.</p> <p>Письма двух немецких девочек о проведении летних каникул в городе и деревне.</p> <p>Письмо девочки о её жизни в деревне.</p> <p>Сказка „<b>Der Bauer und seine drei Söhne</b>“.</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> высказывания немецких школьников</p> <p><i>определять</i>, где и в каких домах они живут.</p> <p><i>Фиксировать письменно</i> в рабочей тетради отдельные факты из прослушанного.</p> <p><i>Слушать</i> в аудиозаписи текст и <i>отвечать</i> на вопрос по содержанию.</p> <p><i>Слушать</i> диалог — обмен мнениями и <i>заполнять</i> таблицу соответствующей информацией из текста.</p> <p><i>Слушать</i> письмо девочки, которая проводит</p>



Сказка „ <b>Die Brüder</b> “	каникулы у бабушки в деревне, <i>отвечать</i> на вопрос, а также <i>выполнять</i> письменно задание в рабочей тетради. <i>Слушать</i> текст сказки, <i>отвечать</i> на вопрос по содержанию прослушанного и <i>выполнять</i> тесты. <i>Слушать</i> текст сказки и <i>выполнять</i> тест на контроль понимания
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)	
<p>Текст с пропусками. <u>Контроль усвоения лексики</u>:</p> <p>1. Задание на систематизацию лексики.</p> <p>Кроссворд, „<b>Haustiere</b>“.</p> <p>3. Подбор антонимов в стихотворении с пропусками.</p> <p>Упражнение на употребление Futur I.</p> <p>Упражнение на тренировку в употреблении придаточных дополнительных предложений.</p> <p>Диалог — расспрос о жизни в деревне с опорой на данные вопросы.</p> <p>Текст, „<b>Ein modernes Dorf oder eine Kleinstadt?</b>“</p> <p>История в рисунках об осени в парке.</p> <p>Вопросы о городах будущего. Слова и словосочетания для составления рассказа о своём городе/ селе в будущем</p>	<p><i>Читать вслух</i> текст, заполняя пропуски и соблюдая правила интонирования предложений.</p> <p><i>Кратко отвечать</i> на вопросы, используя тематически организованные гнезда слов.</p> <p><i>Решать</i> кроссворд с новыми словами по теме „<b>Haustiere</b>“.</p> <p><i>Подбирать</i> антонимы к словам из стихотворения с пропусками.</p> <p><i>Употреблять</i> Futur I в речи.</p> <p><i>Составлять</i> предложения из данных компонентов, соблюдая порядок слов в придаточных дополнительных предложениях.</p> <p><i>Расспрашивать</i> собеседника о жизни в деревне, используя данные вопросы.</p> <p><i>Читать</i> текст с полным пониманием, используя словарь.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопрос по содержанию, находя в тексте аргументы.</p> <p><i>Читать</i> рифмованные подписи к рисункам и <i>отвечать</i> на вопрос «Кто кого испугал?».</p> <p><i>Отвечать</i> на вопрос о городах будущего.</p> <p><i>Рассказывать</i> о том, как будет выглядеть в будущем город/ село, в котором ты живёшь</p>
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)	
<p>Текст, „<b>Das Erntedankfest</b>“.</p> <p>Стихотворение, „<b>Knisterbrot</b>“ von Rolf Krenzer</p>	<p><i>Читать</i> информацию о дне благодарения и <i>рассказывать</i> об этом празднике своему собеседнику.</p> <p><i>Читать</i> стихотворение вслух, <i>переводить</i> его и <i>учить наизусть</i></p>
<b>Kapitel V. Umweltschutz ist das aktuellste Problem heutzutage. Oder? (12 ч)</b>	
Блок 1. Lesen macht klug (2 ч)	
<p>Микротекст „<b>Helft beim Umweltschutz!</b>“ (для презентации новой лексики по контексту).</p> <p>Ассоциограмма по теме „<b>Der Wald</b>“.</p> <p>Информация о значении леса. Тексты:</p> <p><b>A. „Warum gibt es Löcher im Himmel?“.</b></p> <p><b>B. „Warum können wir mit Recycling Flüssen schützen?“.</b></p>	<p><i>Читать</i> и <i>переводить</i> микротекст со словарём и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Рассказывать</i> о роли леса в нашей жизни, используя данные из ассоциограммы.</p> <p><i>Читать</i> микротексты о лесе, осуществляя выбор новой и значимой информации.</p> <p><i>Читать</i> в группах тексты с пониманием основного содержания, находя эквиваленты к русским предложениям.</p>

<p><b>C. „Warum trennen die Deutschen Müll?“</b></p>	<p><i>Делать</i> запрос информации и <i>обмениваться</i> информацией, полученной из текстов</p>
<p>Блок 2. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)</p>	
<p>Схемы для составления предложений с использованием новых слов. Слова с пропусками. Задание на определение значения новых слов по словообразовательным элементам. Гнёзда однокоренных слов с пропусками. Систематизация лексики по теме <b>„Die Verschmutzung des Umweltschutzes“</b>. Высказывания о значении природы вокруг нас</p>	<p><i>Составлять</i> предложения с использованием новых слов по таблице. <i>Отгадывать</i> слова, заполняя пропуски нужными буквами. <i>Догадываться</i> о значении новых слов по словообразовательным элементам. <i>Дополнять</i> схемы однокоренных слов. <i>Отвечать</i> на вопросы, используя гнёзда тематически организованных слов. <i>Читать</i> высказывания о значении природы для нас и <i>аргументировать</i> то или другое высказывание</p>
<p>Блок 3. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)</p>	
<p>Информация <b>„Wir wissen, dass ...“</b> (с использованием <i>придаточных дополнительных предложений</i> <i>dass-Sätze</i>). Словосочетания, необходимые для образования косвенных вопросов. Упражнение на восполнение неполных предложений. Памятка об основных типах предложений, в том числе сложноподчинённых и сложных. Упражнение, включающее разные типы предложений</p>	<p><i>Читать</i> информацию об экологических проблемах, обращая внимание на порядок слов в <i>придаточных дополнительных предложениях</i>. <i>Задавать</i> косвенные вопросы, используя клише, вводящие такие вопросы. <i>Восполнять</i> неполные предложения <i>придаточными условными с союзом wenn</i>, опираясь на образец. <i>Знакомиться</i> с систематизацией предложений, а также с союзами <i>сложноподчинённых и сложноподчинённых предложений</i>. <i>Читать</i> предложения разных типов и <i>переводить</i> их</p>
<p>Блок 4. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)</p>	
<p>Высказывания об экологических проблемах. Пункты плана для написания тезисов к конференции юных друзей природы. Телефонный разговор. Клише для выражения предложений, советов по теме <b>„Wir kümmern uns um unseren Hof“</b>. Высказывания молодых людей об охране окружающей среды. Текст <b>„Wo bleiben die Bienen?“</b></p>	<p><i>Читать</i> высказывания, <i>подтверждать</i> их или <i>возражать</i>, <i>использовать</i> некоторые из них в качестве тезисов. <i>Использовать</i> пункты плана для написания тезисов к конференции. <i>Читать про себя</i> диалог и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Инсценировать</i> диалог и <i>высказывать</i> своё мнение о том, как можно решить проблему загрязнения воздуха. <i>Давать</i> советы, <i>вносить</i> предложения по поводу улучшения вида своего двора, используя данные клише. <i>Читать</i> статью из журнала „TREFF“ с пониманием основного содержания и <i>отвечать</i> на вопросы. <i>Писать</i> письмо в журнал „TREFF“ и <i>рассказывать</i> в нём о том, что делается для</p>

	защиты окружающей среды
Блок 5. Wir sind ganz Ohr (2 ч)	
Высказывания молодых людей об участии в защите окружающей среды. Текст „Nationalparks in Österreich“. Текст „Das Bäumchen“	<i>Слушать</i> в аудиозаписи высказывания молодых людей и <i>отвечать</i> , кому принадлежат данные высказывания. <i>Выполнять</i> тест выбора. <i>Слушать</i> текст о национальном парке Австрии и <i>выбирать</i> соответствующий содержанию текста заголовок (изданных). <i>Слушать</i> текст и <i>отвечать</i> на вопрос по содержанию прослушанного
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)	
Текст с пропусками. Вопросы, ориентирующие на систематизацию лексики. Ситуации: « <b>Расскажи, что делают люди, чтобы защитить природу</b> », « <b>Расскажи, что делают дети, чтобы сохранить окружающую нас природу</b> ». Тексты для групповой работы: <b>A. „BUNDjugend“.</b> <b>B. „Deutsche Waldjugend“.</b> Упражнения с пропусками (для подстановки соответствующих союзов). Задание на подстановку косвенных вопросов. Ситуации: « <b>Ты—репортёр и хочешь написать о юных любителях природы</b> », « <b>Ты прочитал о значении леса. Объясни своему другу, что лес действительно верный друг людей</b> », « <b>Информация о потреблении бумаги вобществе и что можно сделать, чтобы спасти огромное количество деревьев</b> »	<i>Читать вслух</i> текст, заполняя пропуски нужными буквами. <i>Отвечать</i> на вопросы, используя гнёзда подходящих по смыслу слов. <i>Рассказывать</i> , что делают люди, чтобы защитить природу. <i>Рассказывать</i> , что могут делать дети, чтобы сохранить окружающую нас среду. <i>Читать</i> в группах тексты с пониманием основного содержания. <i>Находить</i> в текстах эквиваленты к некоторым русским словосочетаниям. <i>Заканчивать</i> неполные предложения. <i>Обмениваться</i> информацией из текста в группах. <i>Задавать</i> косвенные вопросы, обращая внимание на порядок слов. <i>Рассказывать</i> о юных любителях природы. <i>Объяснять</i> другу, что лес — наш верный друг. <i>Знакомиться</i> со статистическими данными о количестве потребляемой бумаги. <i>Рассказывать</i> о том, как можно намного меньше использовать бумаги
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)	
Информация „ <b>Wusstest du schon, dass...</b> “	<i>Читать</i> текст с информацией об охране окружающей среды. <i>Отвечать</i> на вопросы к тексту
<b>Kapitel VI. Klassenfahrten durch Deutschland. Ist das nicht toll?! (13 ч)</b>	
Блок 1. Lesen macht klug (2 ч)	
Письмо Эльке. Текст „ <b>Ratschläge für die Reisenden</b> “. Рисунки с подписями о Берлине. Письмо Эльке из Берлина её другу Андрею. <u>Грамматический материал</u>	<i>Читать</i> письмо Эльке с пониманием основного содержания прочитанного. <i>Читать</i> советы путешественникам и <i>обмениваться</i> информацией в группах. <i>Читать</i> мини-тексты о достопримечательностях Берлина и <i>подбирать</i> к каждому тексту

<p>Употребление артиклей перед названиями рек. Отрывки записей из дневника Дирка. Текст „<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b>“. Информация из путеводителя по Бремену. Текст „<b>Der Roland</b>“</p>	<p>соответствующую иллюстрацию. <i>Рассказывать</i> о достопримечательностях Берлина с опорой на минитексты и иллюстрации. <i>Читать</i> текст в форме письма с полным пониманием о происхождении названия города Берлина и его герба. <i>Читать</i> дневниковые записи Дирка с полным пониманием <i>отвечать</i> на вопросы. <i>Рассказывать</i> о достопримечательностях <i>Читать</i> текст из путеводителя по Бремену о его достопримечательностях</p>
<p>Блок 2. Lernst du was, so weißt du was! (2 ч)</p>	
<p>Подстановочные упражнения. Систематизация лексики для ответа на вопросы wann?, wohin?, womit? <u>Грамматический материал</u> Повторение: РО с модальным глаголом wollen. РО с модальным глаголом können. Упражнение на тренировку в употреблении глаголов besuchen, besichtigen, sich ansehen. Памятка об употреблении инфинитивного оборота с частицей zu. <b>«Еда», «Традиции приёма еды в Германии»</b> (презентация лексики). Игра «Переводчик». Систематизация лексики на основе словообразования</p>	<p><i>Систематизировать</i> лексику, отвечающую на вопрос Woliegt/ befindetsich...? <i>Составлять</i> предложения из отдельных элементов. <i>Систематизировать</i> лексику для ответа на вопросы wann?, wohin?, womit? <i>Использовать</i> в речи РО с модальными глаголами wollen и können. <i>Употреблять</i> в речи глаголы besuchen, besichtigen, sich ansehen. <i>Решать</i> коммуникативную задачу: рассказать о своих намерениях. <i>Семантизировать</i> новую лексику по контексту. <i>Участвовать</i> в ролевой игре «Переводчик». <i>Систематизировать</i> лексику на основе словообразования</p>
<p>Блок 3. Grammatik! Ist das eine harte Nuss? (2 ч)</p>	
<p>Памятка о правилах образования и переводе глаголов в Perfekt со вспомогательным глаголом sein. Тренировочные упражнения на активизацию нового грамматического материала. Упражнения, направленные на тренировку в употреблении предлогов в Dativ. Задание на повторение предлогов с Akkusativ</p>	<p><i>Систематизировать</i> знания о Perfekt сильных глаголов, в том числе со вспомогательным глаголом sein. <i>Употреблять</i> в речи Perfekt со вспомогательным глаголом sein. <i>Переводить</i> предложения с предлогами в Dativ. <i>Описывать</i> действия детектива, изображённого на рисунке, употребляя предлоги с Akkusativ</p>
<p>Блок 4. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (2 ч)</p>	
<p>Диалог на тему «<b>Ориентирование в незнакомом городе</b>». План города и слова и словосочетания для указания расположения объектов в городе.</p>	<p><i>Решать</i> коммуникативные задачи: запросить информацию, как пройти, проехать куда-либо в незнакомом городе, объяснить, указать путь куда-либо. <i>Составлять</i> диалоги по аналогии с диалогом-</p>

Диалоги-образцы для решения КЗ: как пройти, проехать в незнакомом городе. Пиктограммы и дорожные знаки в немецком городе. Диалоги на тему « <b>В кафе</b> »	образцом. <i>Использовать</i> информацию в пиктограммах, рекламе, дорожных знаках для решения коммуникативных задач. <i>Рассказывать</i> о том, что находится в родном городе/селе. <i>Решать</i> коммуникативную задачу: сделать заказ в кафе/ресторане, используя формулы речевого этикета данной страны
Блок 5. Wir sind ganz Ohr (1 ч)	
Игра „ <b>Das Rate mal!-Spiel</b> “. Сообщение „ <b>Die beste Reisezeit</b> “.  План города.  Описание пути к определённым объектам, изображённым на плане города	<i>Слушать</i> информацию о городах Германии в аудио записи <i>определять</i> , о каком городе идёт речь. Слушать краткую информацию и выполнять тестовое задание на контроль понимания. Воспринимать на слух информацию об определённых объектах в городе и отмечать на плане путь к ним
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (2 ч)	
Упражнения, нацеленные на контроль новой лексики. Подстановочные упражнения на закрепление Perfekt в речи (в том числе со вспомогательным глаголом sein). Текст „ <b>Hamburg</b> “ с иллюстрациями	<i>Систематизировать</i> новую лексику по тематическому принципу. <i>Употреблять</i> в речи Perfekt, в том числе Perfekt со вспомогательным глаголом sein. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания прочитанного и <i>рассказывать</i> о достопримечательностях Гамбурга с опорой на иллюстрации к тексту
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (1 ч)	
Объявление о предстоящей поездке класса, её цели, стоимости, об условиях проживания	<i>Читать</i> и <i>понимать</i> аутентичные объявления и <i>использовать</i> полученную информацию в рассказе о поездках с классом немецких школьников

### Тематическое планирование. 8 класс (105 ч)

Содержание	Характеристика видов деятельности
Kapitel I. Schön war es im Sommer! (21 ч)	
Блок 1. Lernst du was, dann weißt du was! (3 ч)	
Мнения немецких школьников о летних каникулах. Информация (статистические данные) о возможностях проведения летних каникул или отпуска. Вопросы о летних каникулах. Высказывания немецких школьников о том, как они провели летние каникулы. Текст пропусками „ <b>Die Bundesrepublik Deutschland und Österreich als Reiseländer</b> “. Лексическая таблица „ <b>Sommerferien</b> “	<i>Читать</i> высказывания немецких школьников и <i>давать оценку</i> своим летним каникулам. <i>Рассказывать</i> о возможностях проведения летних каникул в Германии. <i>Рассказывать</i> о своих летних каникулах и <i>расспрашивать</i> партнёра о том, как он провёл лето. <i>Комментировать</i> высказывания немецких школьников о летних каникулах. <i>Читать</i> текст с пропусками, заполняя пропуски данными нижесловами. <i>Составлять</i> рассказ о летних каникулах с

	опорой на лексическую таблицу
Блок 2. Lesen macht klug (4 ч)	
<p>Тексты: А, „<b>Jugendherbergen</b>“, В, „<b>Auf dem Campingplatz</b>“ (nach Jacob Muth und Gerhard Velthaus).</p> <p>Тексты: „<b>Der schöne Platz am Meer</b>“, „<b>Traumhotel am Gardasee</b>“, „<b>Indien-Buddhismus</b>“, „<b>Urlaub so weit das Auge reicht</b>“, „<b>Hamburg lohnt sich — erleben Sie es selbst</b>“. Тексты открыток, написанные немецкими школьниками во время летних каникул.</p> <p>Песня „<b>Ferien</b>“.</p> <p>Текст „<b>Die Kdseinsel</b>“ (nach Gottfried August Bürger).</p> <p>Текст „<b>Kapitän Kümmelkorn und die Tigerjagd</b>“ (nach Alexander Burgh)</p>	<p><i>Читать</i> тексты с пониманием основного содержания в группах.</p> <p><i>Обмениваться</i> информацией о прочитанном в группах.</p> <p>Читать мини-тексты и подбирать к ним по смыслу соответствующие ситуации (из данных).</p> <p>Писать открытки друзьям о своих впечатлениях от летних каникул.</p> <p>Читать под фонограмму текст песни и петь её.</p> <p>Читать с полным пониманием выдуманную историю.</p> <p>Находить в тексте предложения, которые не соответствуют действительности.</p> <p>Пересказывать историю с опорой на рисунок.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку.</p> <p>Читать текст с полным пониманием содержания.</p> <p>Составлять выдуманные истории по аналогии с прочитанными, используя данные слова и словосочетания</p>
Блок 3. Wir sind ganz Ohr (2 ч)	
<p>Radio-Interview „<b>Meine Sommerferien</b>“.</p> <p>„<b>Urlaub zu Hause</b>“.</p> <p>„<b>Der Brief an die Zeitung</b>“ (aus „<b>Vitamin de</b>“).</p> <p>„<b>Der Wetterbericht</b>“ (mit einer Wetterkarte).</p> <p>Текст „<b>Der Baikalsee</b>“</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> короткие диалоги и <i>выполнять</i> тестовые задания на контроль понимания.</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> текст письма и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p><i>Слушать</i> сводку погоды, <i>отвечать</i> на вопросы и <i>отмечать</i> на карте символами изменения погоды в зависимости от региона.</p> <p><i>Воспринимать на слух</i> информацию об озере Байкал и <i>отмечать</i> в таблице информацию, соответствующую содержанию</p>
Блок 4. Grammatik. Ist das eine harte Nuss? (4 ч)	
<p>Таблица о разнице использования Präteritum и Perfekt в речи.</p> <p>Памятка об образовании и употреблении Plusquamperfekt.</p> <p>Die Reisegeschichte „<b>Wie München nach Russland reiste</b>“.</p> <p>Тренировочные упражнения на употребление форм прошедшего времени.</p> <p>Памятка об образовании и употреблении придаточных предложений времени с союзами wenn, als, nachdem.</p>	<p><i>Анализировать</i> примеры, приведённые в таблице, и <i>выводить</i> правило об употреблении Präteritum и Perfekt.</p> <p><i>Изучать</i> памятку об образовании и употреблении Plusquamperfekt.</p> <p><i>Читать</i> подписи под рисунками о путешествии Мюнхгаузена в Россию и <i>анализировать</i> предложения, в которых употребляется Plusquamperfekt.</p> <p><i>Делать</i> обобщения об употреблении и переводе Plusquamperfekt на основе памятки и предложений из истории о путешествии Мюнхгаузена.</p>

Тренировочные упражнения в употреблении придаточных предложений времени	<i>Знакомиться</i> с особенностями употребления придаточных предложений времени с опорой на память. <i>Переводить</i> на русский язык придаточные предложения времени с союзами <i>wenn, als, nachdem</i>
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (3 ч)	
Полилог « <b>Встречашкольников в первый день нового учебного года</b> ». Обмен мнениями о проведении летних каникул. Короткие тексты о выборе места отдыха из журнала „TIPP“	<i>Читать</i> полилог по ролям и <i>инсценировать</i> его. <i>Читать</i> высказывания школьников о летних каникулах и <i>составлять</i> по аналогии собственные высказывания по теме. <i>Читать</i> короткие тексты из журнала „TIPP“ и <i>выбирать</i> ключевые слова по определенным разделам
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (3 ч)	
Задания на повторение новой лексики. Текст с пропусками для подстановки вспомогательных глаголов <i>haben, sein</i> . Текст письма с пропусками. Ролевые игры в ситуациях: <b>„Bekanntchaft“</b> , <b>„WiedersehennachdenFerien“</b> . Написание истории по теме <b>„Pechvogel“</b>	<i>Проверять</i> усвоение новой лексики при выполнении тренировочных упражнений. <i>Использовать</i> вспомогательные глаголы <i>haben, sein</i> при образовании <i>Perfekt</i> . <i>Читать</i> письмо, заполняя пропуски. <i>Писать</i> письма друзьям, соблюдая формулы речевого этикета. <i>Писать</i> историю использования рисунка подписей
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (2 ч)	
<b>A. <u>Tatsachen, Dokumentation</u></b> Расписание скоростных поездов, курсирующих по Европе ( <i>Intercity-Züge</i> ), и текст к нему. <b>B. <u>Aus der deutschen Klassik</u></b> Стихи Гёте: <b>„Dieses ist das Bild der Welt ...“</b> , <b>„Edel sei der Mensch ...“</b> , <b>„Der Fichtenbaum“</b>	<i>Читать</i> текст и <i>знакомиться</i> с расписанием поездов. <i>Читать</i> стихи и <i>учить</i> их наизусть
Kapitel II. Aber jetzt ist schon längst wieder Schule! (21 ч)	
Блок 1. Lesen macht klug (4 ч)	
Схема школьной системы в Германии. Текст <b>„Die Schule in Deutschland“</b> . Тексты: <b>A. „Integrierte Gesamtschule: Jeder hilft jedem“</b> , <b>B. „Freie Waldorfschule: Vom Leben lernen“</b> , <b>C. „Montessorischule — jeder ist sein eigener Lehrer“</b> . Текст <b>„Emanuel und die Schule“</b> (nach Christine Nöstlinger). <b>„Panik vor der Schule“</b> (ein Brief aus der Rubrik „Sorgenbriefe“). Die Antwort auf Tanjas Brief.	<i>Читать</i> текст с полным пониманием с опорой на схему и <i>рассказывать</i> о системе образования в Германии. <i>Читать</i> тексты о разных типах школ, <i>обмениваться</i> информацией, полученной из текстов, в группах. <i>Рассказывать</i> об особенностях альтернативных школ в Германии. <i>Читать</i> художественный текст с полным пониманием, оценивая полученную из текста информацию. <i>Рассказывать</i> о любимой учительнице. <i>Читать</i> письмо ученицы и ответ психолога, используя носки и словарь.

<p>Текст „<b>Jenny und Sebastian</b>“ (nach Irene Strothmann)</p>	<p><i>Давать</i> советы ученице по поводу того, как вести себя в новой школе. <i>Читать</i> аутентичный литературный текст с пониманием основного содержания. <i>Давать</i> характеристику действующим лицам текста „Jenny und Sebastian“. <i>Участвовать</i> в дискуссии по проблеме «Дружба и понятие „друг“ в наше время», используя информацию из текста</p>
<p>Блок 2. Lernst du was, dann weißt du was! (3 ч)</p>	
<p>Информация из прочитанных текстов (для презентации новой лексики). Школьный табель немецких учащихся с оценками. Вопросы для обсуждения успеваемости школьницы, чей аттестат представлен в учебнике. Таблица оценивания склонности учащихся к школьным предметам. Вопросы для интервью по теме «<b>Мои школьные успехи</b>».</p> <p>Текст „<b>Der Schüleraustausch</b>“ (для семантизации новой лексики). Слова и словосочетания по темам: „<b>Die Schule</b>“, „<b>Der Russischunterricht</b>“, „<b>Der Unterricht</b>“, „<b>Das Fach</b>“, „<b>Der Austausch</b>“, „<b>Das Land</b>“.</p> <p>Лексическая таблица по теме „<b>Fremdsprachen</b>“</p>	<p><i>Читать</i> предложения, <i>переводить</i> их и <i>определять</i> значение выделенных слов. <i>Знакомиться</i> с названиями оценок, принятыми в Германии, и <i>обсуждать</i> в парах успехи девочки, которой принадлежит табель. <i>Оценивать</i> свои школьные успехи с помощью таблицы. <i>Брать интервью</i> у своего собеседника по теме «Школа» с опорой на вопросы. <i>Самостоятельно определять</i> значение новых слов, используя контекст и словарь. <i>Систематизировать</i> данные слова по тематическим признакам и словообразовательным элементам. <i>Делать</i> высказывания по теме с использованием лексической таблицы</p>
<p>Блок 3. Wir sind ganz Ohr (2 ч)</p>	
<p>Высказывания Софии Бохтлер о своей гимназии. Текст „<b>Schule ohne Stress</b>“ (aus „Jugendmagazin“). „<b>Franziska Fassbinder, 15</b>“. Theaterstück „<b>Das fliegende Klassenzimmer</b>“ (Jonathan Trotz) Упражнение, нацеленное на активизацию нового грамматического материала (придаточных определительных предложений)</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> содержание текста и <i>выбирать</i> информацию, соответствующую содержанию текста (тест на множественный выбор). <i>Слушать</i> текст об альтернативной школе и <i>выполнять</i> тестовые задания. <i>Фиксировать</i> отдельные факты из текста в рабочей тетради. <i>Слушать</i> текст „Das fliegende Klassenzimmer“ по частям с опорой на иллюстрацию. <i>Передавать</i> содержание прослушанного с опорой на рисунки</p>
<p>Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (3 ч)</p>	
<p>Полилог „<b>Vor dem Unterricht</b>“. Вопросы на тему „<b>Was gibt es Neues in der Schule?</b>“ Текст „<b>Schulschluss für die grüne Tafel</b>“. Мини-диалог „<b>In der Pause</b>“.</p>	<p><i>Читать</i> полилог по ролям, <i>отвечать</i> на вопросы и <i>инсценировать</i> его. <i>Отвечать</i> на вопросы собеседника (соседа по парте). <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания и <i>находить</i> в тексте информацию</p>



<p>Расписание уроков учащихся 8 класса гимназии. Немецкие пословицы. Диалог „<b>Das Lernen lernen</b>“. Слова для характеристики хорошего учителя</p>	<p>о новых мультимедиа в школе. <i>Сравнивать</i> современные австрийские школы с российскими и <i>рассказывать</i> о своей школе. <i>Читать</i> диалог-образец „InderPause“ и <i>составлять</i> свои диалоги по аналогии. <i>Знакомиться</i> с расписанием в немецкой гимназии и <i>записывать</i> по-немецки расписание уроков своего класса. <i>Читать</i> немецкие пословицы и <i>находить</i> русские эквиваленты к каждой из них. <i>Осуществлять</i> толкование пословиц на немецком языке. <i>Рассказывать</i> о хорошем учителе, используя данные слова и словосочетания</p>
<p>Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (3 ч)</p>	
<p>Упражнение, нацеленное на работу над языковым материалом (словообразование, подбор синонимов и т. д.). Упражнение на активизацию придаточных определительных предложений. Текст „<b>Die Not mit den Noten</b>“. Высказывания немецких школьников о том, нужны ли оценки в школе. Текст о венгерской переводчице Като Ломб</p>	<p><i>Осуществлять</i> подбор синонимов и родственных слов. <i>Использовать</i> в речи придаточные определительные предложения. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Высказывать</i> своё мнение о необходимости оценок в школе. <i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания. <i>Участвовать</i> в дискуссии «Зачем нужно изучать иностранные языки?»</p>
<p>Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (3 ч)</p>	
<p><u>A. Tatsachen, Dokumentation</u> Схема системы образования в Германии. Текст „<b>Hauptschule ade!</b>“. <u>B. Aus moderner deutscher Kinder- und Jugendliteratur</u> „<b>Um den Rhein herum: Die Deutsche Märchenstraße</b>“. Текст „<b>Der Rattenfänger von Hameln</b>“ (nach den Brüdern Grimm)</p>	<p><i>Давать</i> комментарий к схеме, используя знания, полученные из текстов главы. <i>Читать</i> текст об изменениях, которые происходят в настоящее время в системе образования Германии, и <i>отвечать</i> на вопросы. <i>Знакомиться</i> с информацией о мире сказок из легенд Германии. <i>Читать</i> текст сказки братьев Гримм и <i>выполнять</i> тестовые задания</p>
<p>Kapitel III. Wir bereiten uns auf eine Deutschlandreise vor (21 ч)</p>	
<p>Блок 1. Lernst du was, dann weißt du was! (3 ч)</p>	
<p>Тексты двух поздравительных открыток. Предложения, содержащие новую лексику. Карта Германии и вопросы о Германии. Подстановочные упражнения на повторение знакомой учащимся</p>	<p><i>Читать</i> тексты поздравительных открыток с полным пониманием. <i>Семантизировать</i> новую лексику по контексту. <i>Давать</i> информацию о Германии по ролям на карту и вопросы. <i>Составлять</i> предложения из данных в упражнении слов с опорой на карту. <i>Находить</i> названия немецких городов на карте, состоящей из букв.</p>

<p>лексики в словосочетаниях. Игра <b>«Кто назовёт наибольшее количество немецких городов?»</b>. Предъявление лексики по теме <b>«Одежда»</b>. Игра <b>«Домино»</b> на повторение знакомой лексики по теме «Одежда». Песня, <b>„Mein Hut, der hat drei Ecken“</b>. Презентация лексики по теме <b>„ImWarenhaus“</b>. Мини-диалоги по теме <b>„ImWarenhaus“</b>. Лексическая таблица по теме <b>„Reisevorbereitungen“</b></p>	<p><i>Знакомиться</i> с новой лексикой по теме «Одежда». <i>Повторять</i> знакомую лексику по теме «Одежда», используя игру «Домино». <i>Читать</i> текст песни и <i>петь</i> её. <i>Знакомиться</i> с речевыми образцами, необходимыми для составления мини-диалогов по теме „ImWarenhaus“. <i>Составлять</i> диалоги по теме „ImWarenhaus“, используя новые речевые образцы, опираясь на рисунки. <i>Составлять</i> рассказы с использованием лексической таблицы</p>
<p>Блок 2. Lesen macht klug (4 ч)</p>	
<p>Тексты для групповой работы: <b>„Berlin für junge Leute“</b>, <b>„Köln“</b>. Текст <b>„Reisevorbereitungen“</b> (nach Hans Fallada). Тексты для групповой работы: <b>„Die Kunst, falsch zu reisen“</b> (nach Kurt Tucholsky). <b>„Die Kunst, richtig zu reisen“</b> (nach Kurt Tucholsky). Песня, <b>„Hier lebst du“</b></p>	<p><i>Читать</i> в группах небольшие по объёму аутентичные тексты, выделяя главные факты, и <i>обмениваться</i> информацией о прочитанном. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи фактов и событий в тексте, <i>разбивать</i> его на смысловые отрезки. <i>Инсценировать</i> текст. <i>Читать</i> текст с полным пониманием в группах. <i>Переводить</i> тексты. <i>Выполнять</i> тест выбора. <i>Читать</i> текст песни и <i>петь</i> её</p>
<p>Блок 3. Wir sind ganz Ohr (2 ч)</p>	
<p>Текст, <b>„Die Kölner Heinzelmännchen“</b>. Диалог, <b>„Im Warenhaus“</b>. Тексты: <b>„Vera aus Russland erzählt über ihren Lieblingsort in Berlin“</b>. <b>„Veras Meinung über deutsche Jugendliche“</b>. <b>„Genaue Angabe“</b></p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> текст и <i>выполнять</i> тестовые задания на контроль понимания. <i>Прислушиваться</i> диалог в аудиозаписи и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного. <i>Фиксировать</i> письменно отдельные факты из диалога в рабочей тетради. <i>Слушать</i> текст в аудиозаписи и <i>фиксировать</i> отдельные факты в ассоциогamme. <i>Слушать</i> текст и <i>называть</i> ключевые слова, которые использованы для характеристики молодёжи в Германии. <i>Воспринимать</i> текст короткого анекдота со слуха и <i>отвечать</i> на вопросы</p>
<p>Блок 4. Grammatik. Ist das eine harte Nuss? (4 ч)</p>	
<p>Повторение: Неопределённо-личное местоимение man.</p>	<p><i>Повторять</i> неопределённо-личное местоимение man, а также его сочетание с модальными глаголами.</p>

<p>Грамматическая памятка и тренировочные упражнения. Систематизация грамматических знаний об употреблении придаточных определительных предложений. Таблица склонения относительных местоимений. Тренировочные упражнения в употреблении придаточных определительных предложений. Вопросы викторины</p>	<p><i>Систематизировать</i> знания о придаточных определительных предложениях и <i>использовать</i> их в речи. <i>Тренироваться</i> в употреблении придаточных определительных предложений с относительными местоимениями в Dativ. <i>Использовать</i> придаточные определительные предложения в речи с опорой на иллюстрации. <i>Переводить</i> придаточные определительные предложения на русский язык. <i>Отвечать</i> на вопросы викторины</p>
<p>Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (3 ч)</p>	
<p>Полилог „<b>Die Gäste können kommen</b>“. Мини-диалог пропусками. Диалог „<b>Thomas will mit seinen Klassenfreunden ein Aufenthaltsprogramm für die russischen Gäste zusammen stellen</b>“. Программа пребывания школьников из России в Германии. Обсуждение программы пребывания русских школьников в Германии. Диалог „<b>Im Lebensmittelgeschäft</b>“. <b>Ein Einkaufszettel</b> (список товаров, которые нужно купить)</p>	<p><i>Читать</i> полилог по ролям и <i>инсценировать</i> его. <i>Читать</i> диалог и <i>восполнять</i> пропуски. <i>Составлять</i> диалоги по аналогии, используя информацию из полилога. <i>Читать</i> полилог по ролям, <i>обсуждать</i> программу пребывания российских школьников в Германии, <i>выражать</i> своё мнение по поводу предложений. <i>Обсуждать</i> программу пребывания, <i>давать</i> оценку отдельным предложениям. <i>Активизировать</i> новую лексику в диалогах в ситуации „<i>Im Lebensmittelgeschäft</i>“</p>
<p>Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (3 ч)</p>	
<p>Кроссворд по теме „<b>Kleidung</b>“. Упражнения на повторение лексики. <b>Zwei Einkaufszettel</b>. Диалог „<b>Im Lebensmittelgeschäft</b>“. Текст с пропусками на подстановку относительных местоимений</p>	<p><i>Проверить</i>, насколько усвоена лексика по теме „<i>Kleidung</i>“. <i>Участвовать</i> в ролевой игре в ситуации „<i>Im Lebensmittelgeschäft</i>“. <i>Составлять</i> диалоги „<i>Im Lebensmittelgeschäft</i>“ по аналогии. <i>Проверить</i> усвоение грамматического материала</p>
<p>Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (2 ч)</p>	
<p><u>A. Tatsachen, Dokumentation</u> Формуляр, который заполняется немецкими школьниками при выезде из страны по обмену. Текст „<b>Gleiches Geld für alle</b>“. Рисунки с изображением еврокупюр. <u>B. Aus moderner deutscher Kinder- und Jugendliteratur</u> Сведения о Бертольде Брехте. Отрывки из произведения Бертольда Брехт „<b>Geschichten von Herrn Keuner</b>“</p>	<p><i>Участвовать</i> в деловой игре и <i>заполнять</i> формуляр на выезд из страны при участии в школьном обмене. <i>Читать</i> текст с полным пониманием. <i>Знакомиться</i> с рисунками с изображением еврокупюр. <i>Вспоминать</i> о том, что уже известно о Бертольде Брехте. <i>Находить</i> информацию в лексиконе об этом драматурге. <i>Читать</i> короткие отрывки из произведений Бертольда Брехта и <i>выполнять</i> тестовые задания</p>

Kapitel IV. Eine Reise durch die Bundesrepublik Deutschland (21 ч)	
Блок 1. Lesen macht klug (4 ч)	
<p>Краткая информация о Германии, известная школьникам. Текст, „<b>Bayerische Weltstadt</b>“. Текст, „<b>Berlin</b>“. Текст, „<b>München</b>“. Текст, „<b>Den Rhein entlang</b>“. Текст, „<b>Der romantischste aller deutschen Flüsse</b>“. Песня, „<b>Wo ist hier ein Restaurant?</b>“</p>	<p><i>Читать</i> и <i>вспоминать</i>, что уже известно о Германии. <i>Читать</i> текст с извлечением основной информации, вычлняя при этом главные факты, опуская детали и используя комментарий. <i>Находить</i> в тексте эквиваленты к данным предложениям. <i>Читать</i> тексты из рекламных проспектов о немецких городах с последующим обменом информацией в группах. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания, опираясь на карту Рейна. <i>Находить</i> информацию в текстах о Рейне о его значимости. <i>Читать</i> текст песни, <i>петь</i> её и <i>составлять</i> диалоги на основе текста песни</p>
Блок 2. Lernst du was, dann weißt du was! (3 ч)	
<p>Презентация лексики по теме „<b>Auf dem Bahnhof</b>“. Сообщения на вокзале. Расписание поездов. Ситуация, „<b>An der Auskunft/An der Information</b>“. Подстановочное упражнение. Ситуация, „<b>Das Abschiednehmen und das Abholen gehören auch zum Bahnofsleben</b>“. Контекст для презентации новых слов. Карта Рейна от Майнца до Кёльна и вопросы к ней. Мини-текст „<b>Rundfahrt</b>“. Слова, из которых можно образовать новые слова. Лексическая схема по теме „<b>Reise</b>“</p>	<p><i>Семантизировать</i> самостоятельно новую лексику по контексту и с опорой на иллюстрации. <i>Переводить</i> текст объявлений на вокзале, пользуясь словарём для перевода выделенных слов. <i>Составлять</i> по аналогии объявления на вокзале. <i>Активизировать</i> новую лексику в речи в ситуациях «Покупка билетов на вокзале», «У информационного бюро». <i>Закреплять</i> новую лексику в речи с опорой на рисунки. <i>Переводить</i> на русский язык предложения, включающие незнакомую лексику. <i>Составлять</i> связное монологическое высказывание с использованием в качестве опоры отдельных слов и словосочетаний, а также карты Германии с изображением Рейна и городов на нём от Майнца до Кёльна. <i>Систематизировать</i> лексику с использованием лексической таблицы. <i>Составлять</i> рассказы и <i>писать</i> сочинения по теме „Reise“ с использованием лексической таблицы</p>
Блок 3. Wir sind ganz Ohr (2 ч)	
<p>Описание прогулки по Берлину. Текст „<b>Das verpasste Oktoberfest</b>“. Диалог, „<b>In der Imbissstube</b>“. Текст, „<b>Noch einmal dasselbe</b>“.</p>	<p><i>Слушать</i> описание прогулки по Берлину и <i>отмечать</i> на плане города объекты, о которых идёт речь. <i>Фиксировать</i> письменно в рабочей тетради</p>

<p>Объявления на вокзале</p>	<p>отдельные факты из прослушанного.  <i>Воспринимать</i> в аудиозаписи текст и <i>отвечать</i> на вопросы, а затем письменно <i>фиксировать</i> в рабочей тетради дату проведения праздника Oktoberfest.  <i>Слушать</i> диалог и <i>выполнять</i> тестовые задания на контроль понимания прослушанного.  <i>Слушать</i> небольшой по объёму текст и <i>отвечать</i> на вопрос по содержанию.  <i>Слушать</i> объявления, звучащие на вокзале, и <i>отвечать</i> на вопросы</p>
<p>Блок 4. Grammatik. Ist das eine harte Nuss? (4 ч)</p>	
<p>Немецкая пословица о значении путешествий.  Юмористическое стихотворение „<b>Münchenhausen fliegt mit dem Wind</b>“.  Упражнение на употребление придаточных определительных предложений.  Памятка об употреблении придаточных определительных предложений, в которых перед относительными местоимениями стоят предлоги.  Подстановочные упражнения на употребление относительных местоимений.  Упражнение на повторение и перевод Passiv на русский язык.  Памятка об образовании и употреблении форм Passiv в речи.  Вопросы по работе с памяткой.  Упражнения на перевод предложений в Passiv на русский язык</p>	<p><i>Осуществлять</i> толкование немецкой пословицы, предлагая несколько вариантов.  <i>Читать</i> стихотворение о Мюнхгаузене и <i>находить</i> в тексте придаточные определительные предложения.  <i>Характеризовать</i> барона Мюнхгаузена.  <i>Употреблять</i> относительные местоимения, заполняя ими пропуски в предложениях.  <i>Анализировать</i> способы перевода предложений в Passiv на русский язык.  <i>Знакомиться</i> с памяткой об образовании и употреблении форм пассива и правилах перевода их на русский язык.  <i>Переводить</i> предложения в Passiv на русский язык.  <i>Составлять</i> предложения по образцу, используя в них форму Passiv</p>
<p>Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (3 ч)</p>	
<p>Полилог „<b>Eine Stadtrundfahrt durch Köln</b>“.  Микродиалог, вычлененный из полилога.  Диалоги в ситуации „<b>In der Imbissbude</b>“</p>	<p><i>Читать</i> вполголоса за диктором полилог в аудиозаписи, стараясь понять содержание.  <i>Читать</i> полилог по ролям и <i>инсценировать</i> его.  <i>Выделять</i> микродиалоги из полилога в качестве иллюстраций к рисункам.  <i>Читать</i> выделенные из полилога диалоги по ролям.  <i>Составлять</i> диалоги по аналогии.  <i>Участвовать</i> в ролевой игре в ситуации „<b>In der Imbissbude</b>“ с опорой на данное меню</p>
<p>Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (3 ч)</p>	
<p>Систематизация лексики по сло-</p>	<p><i>Систематизировать</i> лексику по теме по</p>

<p>вообразовательным элементом. Ситуация «<b>Описание города по рисункам и фотографиям</b>». „<b>Die Deutschlandreise</b>“ — монологическое высказывание. Ситуация «<b>Обсуждение программы пребывания зарубежных гостей</b>» (в форме дискуссии). Тексты: „<b>Fasching und Karneval</b>“, „<b>Pfingsten</b>“</p>	<p>словообразовательным элементом. <i>Проводить</i> «заочную экскурсию» по городу с использованием рисунков и фотографий. <i>Составлять</i> и <i>обсуждать</i> программу пребывания зарубежных гостей, давая советы, предложения и выражая своё мнение. <i>Читать</i> тексты с полным пониманием и <i>рассказывать</i> о праздниках в Германии с использованием информации из текстов</p>
<p>Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (2 ч)</p>	
<p><u>A.</u> <u>Tatsachen, Dokumentation</u> Информация о городах Германии: Бонне, Франкфурте-на-Одере, Дюссельдорфе, Майнце и Дрездене. Различные таблички и вывески, которые можно увидеть на улицах немецких городов. <u>B.</u> <u>Aus der deutschen Klassik</u> Текст „<b>Nicht Bach, Meersollte ich heißen</b>“</p>	<p><i>Читать</i> микротексты о городах Германии. <i>Использовать</i> информацию из текстов при решении различных коммуникативных задач в рамках темы. <i>Читать</i> текст об известном музыканте Иоганне Себастьяне Бахе. <i>Знакомиться</i> с некоторыми биографическими данными Иоганна Себастьяна Баха</p>

**Тематическое планирование. 9 класс (105ч)**

Содержание	Характеристика видов деятельности
<p>Wiederholungskurs. Ferien, ade! (5 ч)</p>	
<p>Иллюстрации с подписями. Лексическая таблица „<b>Inden Sommerferien</b>“. Текст „<b>Österreich. Wien</b>“ (Auszug aus einem Aufsatz). Текст „<b>Deutschland</b>“. Текст „<b>Sommerferien</b>“ („JUMA“). Ассоциогаммы на сочетаемость слов. <u>Грамматический материал</u> Präsens Passiv. Повторение: Придаточные дополнительные предложения, придаточные причины. Текст „<b>Die neue Schülerin</b>“ (Auszug aus „Bitterschokolade“ von Mirjam Pressler). Высказывания немецких молодых людей о летних каникулах. Текст „<b>Schuleinternational</b>“. Викторина «<b>Знаешь ли ты Германию?</b>»</p>	<p><i>Читать</i> подписи к рисункам. <i>Рассказывать</i>, где и как немецкая молодёжь проводит летние каникулы. <i>Составлять</i> высказывания по схеме. <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания, <i>определять</i> вид/жанр текста. <i>Находить</i> в тексте рекомендации о проведении каникул в Германии. <i>Читать</i> текст с опорой на рисунки. <i>Находить</i> в тексте ответы на вопросы по содержанию текста. <i>Переносить</i> информацию из текста на себя. <i>Работать</i> с ассоциогаммой, <i>пополнять</i> словарные гнезда, <i>анализировать</i> многозначность слова. <i>Составлять</i> рассказ о каникулах. <i>Комментировать</i> схему, изображающую систему школьного образования в Германии. <i>Сравнивать</i> немецкую систему школьного образования с системой образования в нашей стране.</p>

	<p><i>Читат</i> текст и <i>отвечат</i> на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Находит</i> в тексте определённую информацию.</p>
<p>Kapitel I. Ferien und Bücher. Gehören sie zusammen? (12 ч)</p>	
<p>Блок 1. Lesen bedeutet sich informieren. Und noch viel mehr, nicht? (4 ч)</p>	
<p>Высказывания молодых людей о том, что они читали накануне.</p> <p>Стихотворение „<b>Bücher</b>“ (Hermann Hesse). Афоризмы и пословица о книгах. Текст „<b>Unser Familienhobby</b>“ (Auszug aus „Damals bei uns daheim“ von Hans Fallada). Стихотворение „<b>Gefunden</b>“ (Johann Wolfgang von Goethe). Стихотворение „<b>Jägerliedchen</b>“ (Friedrich Schiller). Стихотворение „<b>Der Brief, den du geschrieben</b>“ (Heinrich Heine). Текст „<b>Ein Elefant, der Eva heißt, und Cola im Gartencafe</b>“ (Auszug aus „Bitterschokolade“ von Mirjam Pressler). Текст А „<b>Deutschland</b>“. Текст Б „<b>Russland</b>“. Текст „<b>Auch Bilder kann man lesen</b>“. Серия комиксов</p>	<p><i>Читат</i> высказывания с помощью словаря, <i>выражат</i> своё согласие или несогласие с прочитанным. <i>Читат</i> стихотворение, <i>отвечат</i> на вопрос, что значит правильно читать. <i>Читат</i>, <i>переводит</i> и <i>комментирует</i> афоризмы и пословицу о книгах. <i>Читат</i> художественный текст, <i>осуществляет</i> поиск в тексте немецких эквивалентов к данным русским предложениям. <i>Воспринимат</i> на слух, <i>читат</i> вместе с диктором стихотворения, <i>сравниват</i> их с данным литературным переводом. <i>Выражат</i> своё мнение по поводу прочитанного, используя данные слова. <i>Читат</i> стихотворение Фридриха Шиллера, <i>сравниват</i> его с переводом, обращая внимание на особенности художественного перевода. <i>Читат</i> стихотворение Генриха Гейне, <i>сравниват</i> его с двумя переводами, <i>определят</i> наиболее удачный и <i>обосновыват</i> своё мнение. <i>Читат</i> художественный текст с пониманием основного содержания. <i>Выражат</i> своё отношение к прочитанному и персонажам. <i>Кратко рассказыват</i>, о чём говорится в тексте. <i>Читат</i> тексты, содержащие статистические данные, с полным пониманием (с использованием словаря). <i>Комментирует</i> графики, данные к текстам. <i>Читат</i> публицистический <i>Читат</i> комиксы, <i>формулирует</i> их основную идею, <i>отвечат</i> на</p>

	вопросы по содержанию
Блок 2. Lernst du was, dann weißt du was! (3 ч)	
<p>Учебный текст.          Аннотации к книгам „<b>Stundenplan</b>“          von Christine Nöstlinger,          „<b>Bitterschokolade</b>“ и „<b>Nathan und seine Kinder</b>“ von Mirjam Pressler.          Учебные тексты</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием.  <i>Знакомиться</i> с немецкими каталогами детской и юношеской литературы.  <i>Читать</i> с пониманием основного содержания аннотации к книгам из каталогов.  <i>Находить</i> в Интернете подробную информацию на веб-страницах немецких издательств.  <i>Знакомиться</i> с оценочной лексикой для характеристики книги, её персонажей.  <i>Описывать</i> серию рисунков.  <i>Составлять</i> рассказ с опорой на лексико-семантическую таблицу</p>
Блок 3. Wir sind ganz Ohr (2 ч)	
<p>Текст „<b>Lesefüchse: Wer und was ist das?</b>“.          Высказывания участников проекта „<b>Lesefüchse</b>“.          Анекдоты о Гейне, Гёте, Хейзе, Фонтане</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием и <i>формулировать</i> основную идею проведения конкурса „<b>Lesefüchse</b>“.  <i>Воспринимать на слух</i> высказывания участников проекта „<b>Lesefüchse</b>“ о прочитанных ими книгах на немецком языке.  <i>Осуществлять</i> письменную фиксацию отдельных фактов из прослушанных текстов.  <i>Воспринимать на слух</i> анекдоты об известных немецких писателях и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию</p>
Блок 4. Grammatik. Ist das eine harte Nuss? (4 ч)	
<p>Памятка об образовании и употреблении Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, FuturPassiv в речи.          Учебный текст, серия рисунков о создании книги.          Текст „<b>Papier verbraucht Wälder</b>“. Повторение: Wozu? — um ... zu + Infinitiv.          Новое:          Придаточное предложение цели (damit-Sätze).          Диалог „<b>Wozu?</b>“</p>	<p><i>Распознавать</i> Präsens и PräteritumPassiv и <i>переводить</i> предложения с этими формами на русский язык.  <i>Самостоятельно выводить правило</i> об употреблении форм Passiv, опираясь на схемы.  <i>Читать</i> текст с опорой на перевод незнакомых слов и <i>выполнять</i> тестовые задания для проверки понимания.  <i>Различать</i> использование в предложении um ... zu + Infinitiv и damit-Sätze.  <i>Читать</i> диалог и <i>разыгрывать</i> сценку</p>



Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (3 ч)	
<p>Полилог „<b>Gespräch im Deutschunterricht</b>“.          Вопросы любимых книг.          Текст „<b>Das letzte Buch</b>“ von Marie Luise Kaschnitz</p>	<p><i>Читать</i> полилог по ролям, <i>членить</i> его на мини-диалоги.  <i>Инсценировать</i> полилог и минидиалоги.  <i>Отвечать</i> на вопросы, относящиеся к личному опыту учащихся.  <i>Читать</i> художественный текст с пониманием основного содержания и кратко <i>пересказывать</i> его.  <i>Рассказывать</i> по аналогии о последней картине, последнем велосипеде, автомобиле</p>
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (3 ч)	
<p>Упражнения, нацеленные на контроль усвоения лексики потеме.          Текст „<b>Die gestohlene Uhr</b>“.  <u>Грамматический материал</u> Повторение:          Придаточные предложения времени.          Придаточные предложения цели и инфинитивный оборот <i>um ... zu + Infinitiv</i></p>	<p><i>Повторять</i> пройденный материал: жанры текстов, путь создания книги, читательские мнения.  <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку.  <i>Находить</i> в тексте придаточные предложения времени и <i>переводить</i> их.  <i>Просматривать</i> составленный по рассказу комикс и <i>давать</i> к нему <i>комментарии</i>.  <i>Передавать</i> содержание комикса (в форме аннотаций).  <i>Просматривать</i> аннотации из каталога и <i>советовать</i> соседу по парте прочитать что-либо, <i>обосновывать</i> совет</p>
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (2 ч)	
<p><u>A. Tatsachen, Dokumentation</u>          Информация о городах: Mainz, Frankfurt am Main, Leipzig.  <u>B. Aus der deutschen Klassik</u>          Текст „<b>Harzreise</b>“ von Heinrich Heine (Auszug)</p>	<p><i>Читать</i> тексты о немецких городах, выделяя информацию, почему их называют «городами книги».  <i>Рассказывать</i> о подобных городах в России.  <i>Читать</i> художественный текст, осуществляя поиск средств выражения иронии и описания природы.  <i>Выражать</i> своё мнение по поводу прочитанного и <i>обосновывать</i> его примерами из текста</p>
Kapitel II. Die heutigen Jugendlichen. Welche Probleme haben sie? (21 ч)	
Блок 1. Lesen macht klug (4 ч)	
<p>Текст „<b>Zersplitterung Subkulturen</b>“ („TIPP“).          Ассоциограмма „<b>Die Jugendszene in Deutschland</b>“.</p>	<p><i>Читать</i> отрывок журнальной статьи с опорой на фонограмму с пониманием основного содержания.  <i>Формулировать</i> основную</p>

<p><b>„Ohne Freestyle keine Jugendszene“</b> (отрывок статьи из журнала „Vitamin de“). Полилог („JUMA“). Текст о молодёжи в обществе. Текст „<b>Sehnsucht nach Individualität</b>“ Тексты: „<b>Jugendwelten</b>“, „<b>Techno</b>“, „<b>HipHop</b>“. Текст „<b>Die Ilse ist weg</b>“ von Christine Nцstlinger (Auszug)</p>	<p>мысль прочитанного. <i>Читая</i> отрывок журнальной статьи с пониманием основного содержания, используя словарь и комментарий к тексту. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного и <i>выражать</i> своё мнение. <i>Воспринимать на слух</i> высказывания юношей и девушек о том, что для них важно. <i>Читая</i> полилог и <i>отвечать</i> на вопросы, что для говорящих важно и чего они боятся. <i>Читая</i> текст с полным пониманием и <i>давать</i> толкование тех проблем, о которых идёт речь в тексте. <i>Читая</i> текст с полным пониманием и <i>воспроизводить</i> его содержание. <i>Рассказывать</i> по аналогии о друзьях — героях текста. <i>Сравнивать</i> проблемы немецкой молодёжи с проблемами нашей молодёжи, <i>рассказывать</i> о проблемах своих друзей. <i>Читая</i> текст, высказывая свои предположения о том, что предшествовало описанной ситуации. <i>Отвечать</i> на вопросы с опорой на ассоциограмму. <i>Прогнозировать</i> действия персонажа</p>
<p>Блок 2. Lernst du was, dann weißt du was! (3 ч)</p>	
<p>Предложения для семантизации новой лексики по теме „<b>Die heutigen Jugendlichen</b>“. Гнёзда слов (на основе словообразования). Упражнения на подбор синонимов к данным словам и словосочетаниям. Таблица „<b>Was ist für die Jugendlichen wichtig?</b>“. Вопросы об отношениях молодых людей с родителями. Предложения с новыми словами (для семантизации лексики по контексту). Ассоциограмма со словом die Gewalt</p>	<p><i>Читая</i> данные предложения и <i>отвечать</i> на вопрос «А как у нас?». <i>Семантизировать</i> лексику по контексту. <i>Расширять</i> словарь с помощью словообразования. <i>Заменять</i> в предложениях слова и словосочетания синонимами. <i>Повторять</i> материал о том, что молодые люди в Германии считают для себя важным, и <i>объяснять</i> почему. <i>Сообщать</i> о своих проблемах с опорой на вопросы. <i>Читая</i> и <i>переводить</i> предложения, содержащие новую лексику, и</p>

	<i>отвечать</i> на вопрос с помощьюсхемы
Блок 3. Grammatik. Ist das eine harte Nuss? (4 ч)	
<p>Мини-тексты к рисункам. Предложения с инфинитивным оборотом statt ... zu + Infinitiv. Памятка об образовании и употреблении инфинитивных оборо-тов statt ... zu + Infinitiv и ohne ... zu +Infinitiv. Тренировочные упражнения на употребление инфинитивных оборотов</p>	<p><i>Давать</i> толкование слова«насилие». <i>Читать</i> советы психологов и <i>переводить</i> их на русскийязык. <i>Знакомиться</i> с информацией из памятки об употреблении инфинитивных оборотов. <i>Составлять</i> предложения по образцу и <i>завершать</i> предложения</p>
Блок 4. Wir sind ganz Ohr (2 ч)	
<p>Интервью с молодыми людьми <b>„StofffürZoff“.</b> Текст <b>„Das Sorgentelefon“</b> („JUMA“)</p>	<p><i>Читать</i> установочный текст для вхождения в проблему и <i>отвечать</i> на вопросы к нему. <i>Воспринимать</i> на слух высказывания молодых людей в Германии о проблемах, которые их волнуют, и <i>выполнять</i> тестовые задания на контрольпонимания. <i>Слушать</i> текст с последующим выполнением тестов, ориентированных на контроль пониманияпрослушанного. <i>Выражать</i> своё мнение по поводу телефонадоверия</p>
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (3 ч)	
<p>Полилог (обсуждение проблеммолодёжи). Ситуация<b>„Die Lehrer sprechen in der Lehrerkonferenz über ihre Schüler, mit denen sie unzufrieden sind“.</b> Высказывания родителей о своих детях-подростках</p>	<p><i>Читать повторно</i> полилог из блока 1 и <i>отвечать</i> на вопросы по данной проблеме. <i>Инсценировать</i> полилог. <i>Читать</i> высказывания психологов о трудностях взросления <i>отмечать</i> то, с чем согласен/согласна учащийся/учащаяся. <i>Разыгрывать</i> сценки «Советы «Обсуждение на педсовете трудных учеников», «Конфликты между детьми и родителями»». <i>Читать</i> высказывания взрослых о молодёжи и молодёжи овзрослых</p>
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (3 ч)	
<p>Упражнения на повторение лек- сики. Текст<b>„Das sind die Wünsche unserer Kinder“</b> („TIPP“) <b>„MitMichel am Fluss und warumEva Angst hat“</b> (Auszug aus „Bitterschokolade“ von Mirjam Pressler)</p>	<p><i>Употреблять</i> лексику по теме вречи. <i>Читать</i> журнальную статью с пониманием основного содержания и <i>выбирать</i> из перечисленных проблем значимые для себя. <i>Прогнозировать</i> содержание отрывка позаголовку.</p>

	<p><i>Читат</i> художественный текст с пониманием основного содержания, осуществляя поиск определённой информации. <i>Выражат</i> своё мнение о персонажах текста и обосновывать его с помощью текста</p>
<p>Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (2 ч)</p>	
<p><b>A. Tatsachen, Dokumentation</b> Текст „<b>Loveparade — Höhepunkt der Technoszene</b>“. <b>B. Aus moderner deutscher Kinder- und Jugendliteratur</b> „<b>Die Ilse ist weg</b>“ von Christine Nöstlinger (Auszug)</p>	<p><i>Читат</i> текст с полным пониманием, извлекая информацию об истории возникновения „Loveparade“. <i>Читат</i> художественный текст об отношениях персонажей с родителями (с опорой на комментарий и сноски)</p>
<p>Kapitel III. Die Zukunft beginnt schon jetzt. Wie steht's mit der Berufswahl? (21 ч)</p>	
<p>Блок 1. Lesen macht klug (4 ч)</p>	
<p>Схема школьного образования „<b>Das duale System</b>“. „<b>Ausbildungs-Anforderungen</b>“ (диаграмма). Тексты: „<b>Schüler aus Nischni Nowgorod wählen ihren Beruf nicht nach dem Rat der Eltern, Lehrer und Freunde</b>“ и „<b>Künftige Geschäftsleute</b>“ (результаты опроса школьников из Нижнего Новгорода о выборе профессии). „<b>Berufswelt in Bewegung</b>“. Текст „<b>Wie sehen die Jugendlichen ihre berufliche Zukunft?</b>“ и текст В (без названия) (для работы в группах). Тексты: „<b>Blickpunkt Beruf</b>“, „<b>Traumberufe der Jugend</b>“, „<b>Betriebspraktikum</b>“, „<b>Vorbereitung auf den Beruf</b>“ („JUMA“, „TIPP“)</p>	<p><i>Анализирует</i> схему школьного образования и <i>определяет</i>, когда и где начинается в немецкой школе профессиональная подготовка. <i>Читат</i> текст с полным пониманием и <i>комментировать</i> прочитанное. <i>Сравниват</i> данные о выборе школьниками будущей профессии в Германии и России. <i>Знакомит</i>ся с диаграммой, <i>читат</i> её с опорой на языковую догадку и словарь. <i>Комментировать</i> данные, приведённые в диаграмме. <i>Читат</i> тексты с полным пониманием и <i>отвечат</i> на вопросы. <i>Комментировать</i> отдельные факты из текста с элементами аргументации. <i>Обмениват</i>ся информацией в группах по поводу прочитанного</p>
<p>Блок 2. Lernst du was, dann weißt du was! (3 ч)</p>	
<p>Вопросы о выборе профессии и возможности получения образования в Германии. Упражнения, направленные на активизацию новой лексики по теме и семантизацию новой лексики по словообразовательным моделям. Таблица „<b>Jobs — die Hitliste. Die 100 größten industriellen Arbeitgeber</b>“ („Die Zeit“)</p>	<p><i>Отвечат</i> на вопрос «Как немецкие школы готовят к выбору профессии?», используя лексику по теме. <i>Завершат</i> неполные предложения, используя новую лексику. <i>Расширят</i> словообразовательный запас за счёт однокоренных слов. <i>Выполнят</i> тестовые задания. <i>Читат</i> таблицу, осуществляя</p>

	поиск необходимой информации. <i>Работать</i> со словарём
Блок 3. Grammatik. Ist das eine harte Nuss? (4 ч)	
Повторение: Инфинитивные обороты <i>statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv, um ... zu + Infinitiv.</i> Придаточные предложения цели. Новое: Управление глаголов. Употребление местоименных наречий	<i>Читать</i> предложения, определяя управление выделенных глаголов. <i>Читать</i> высказывания немецких школьников, вычлняя местоименных наречия. <i>Задавать</i> вопросы к предложениям с местоименными наречиями. <i>Рассказывать</i> о своих планах на будущее и подготовке к их реализации
Блок 4. Wir sind ganz Ohr (2 ч)	
Текст „ <b>Handwerk mit Musik</b> “ („JUMA“). Текст „ <b>Am besten etwas anderes</b> “ („JUMA“). Текст „ <b>Wende durch den Freund</b> “	<i>Слушать</i> текст с пониманием основного содержания и <i>выполнять</i> тест на множественный выбор с целью проверки понимания. <i>Знакомиться</i> с новой лексикой, <i>слушать</i> текст с пониманием основного содержания. <i>Выполнять</i> тест с целью проверки понимания. <i>Слушать</i> текст и <i>формулировать</i> его основную мысль. <i>Делить</i> текст на смысловые отрезки и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (3 ч)	
Текст „ <b>Was ist für euch bei der Berufswahl besonders wichtig?</b> “. Текст А „ <b>Ich genieße meine Jugendjetzt</b> “. Текст В „ <b>Teenie an der Kamera</b> “. Текст С „ <b>Melanies Pläne sind himmlisch</b> “	<i>Выражать</i> своё мнение, что особенно важно при выборе профессии. <i>Читать</i> в группах высказывания немецких юношей о том, что они думают о выборе профессии, и <i>обсуждать</i> прочитанное. <i>Участвовать</i> в инсценировании беседы персонажей текста. <i>Составлять</i> и <i>инсценировать</i> аналогичный диалог применительно к себе, опираясь на лексико-семантическую таблицу
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (3 ч)	
Диаграмма „ <b>Berufe der Deutschen</b> “. „ <b>Revolution des Alltags</b> “ (статья из журнала „Globus“). Текст для аудирования „ <b>Stewardess werden ist ein klassischer Traumberuf</b> “. Песня „ <b>Alle Farben dieser Welt</b> “	<i>Делать</i> краткие сообщения на основе материала главы, используя вопросы в качестве опоры. <i>Определять</i> на основе диаграммы, как можно охарактеризовать современное немецкое общество. <i>Читать</i> с пониманием основного

<p>Текст, „<b>Man kriegt nichts geschenkt</b>“ von Angelika Kutsch</p> <p><u>A. Tatsachen, Dokumentation</u></p> <p>Таблица (статистические данные).</p> <p>Текст, „<b>Warum ist jemand ein Vorbild oder Idol?</b>“.</p> <p>Газетные объявления с предложениями о работе.</p> <p><u>B. Aus deutscher Kulturgeschichte</u></p> <p>Текст, „<b>Heinrich Schliemann und sein Traum von Troja</b>“.</p> <p>Текст, „<b>Aus der Selbstbiographie von Heinrich Schliemann</b>“</p>	<p>содержания журнальную статью и таблицу кней.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопрос, что понимается под «революцией повседневной жизни».</p> <p><i>Слушать</i> текст с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Выполнять</i> тест на проверку понимания.</p> <p><i>Читать вслух</i> текст песни и <i>петь</i> её вместе с исполнителем (ваудиозаписи).</p> <p><i>Читать</i> художественный текст с опорой на сноски, <i>делить</i> его на смысловые отрезки, <i>находить</i> в тексте ответы на данные вопросы</p> <p><i>Читать</i> таблицу, сравнивая данные о профессиональных устремлениях немецкой молодёжи.</p> <p><i>Знакомиться</i> с причинами выбора образца для подражания.</p> <p><i>Читать</i> газетные объявления и <i>определять</i> их назначение (по опорам).</p> <p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания, опираясь на лингвострановедческий комментарий.</p> <p><i>Читать</i> отрывок из автобиографии Генриха Шлимана и <i>высказывать</i> своё мнение о его методе изучения иностранных языков</p>
<p>Kapitel IV. Massenmedien. Ist es wirklich die vierte Macht? (21 ч)</p>	
<p>Блок 1. Lesen macht klug (4 ч)</p>	
<p>„<b>Aufgaben der Massenmedien</b>“.</p> <p>Рубрики газеты „<b>Süddeutsche Zeitung</b>“.</p> <p>Статьи из немецких газет.</p> <p>Ответы молодых людей из Америки на вопрос, „<b>Wie stellen Sie sich die Zukunft vor?</b>“.</p> <p>„<b>Rebellion gegen das Fließband</b>“ (статья из газеты „Die Zeit“).</p> <p>Статья, „<b>Duell: Fernsehen gegen Internet</b>“.</p> <p>Программателе передач.</p> <p>„<b>Die Medienkinder und das Lesen</b>“ („TIPP“).</p> <p>Высказывания молодых людей о средствах массовой информации.</p>	<p><i>Читать</i> с опорой на фонограмму учебный текст, вводящий в проблему, и коротко <i>формулировать</i> его основное содержание.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в немецкой газете, <i>читать</i> газетные статьи и <i>обмениваться</i> друг с другом информацией опрочитанном.</p> <p><i>Читать</i> и <i>комментировать</i> высказывания молодых людей.</p> <p><i>Читать</i> с полным пониманием текст с предварительно снятыми трудностями.</p> <p><i>Читать</i> газетные статьи и <i>обмениваться</i> друг с другом информацией опрочитанном.</p>

<p><b>„Manchmal ist es wie eine Sucht“.</b>          Карикатура (мальчик, зависимый от компьютера)</p>	<p><i>Знакомиться</i> с телевизионной программой передачи <i>находить</i> заданную информацию.  <i>Читать</i> журнальную статью и <i>высказываться</i> по поводу того, почему телевидение столь привлекательно для молодёжи.  <i>Читать</i> высказывания молодых людей в средствах массовой информации, <i>подчёркивать</i> предложения, содержащие основную мысль.  <i>Знакомиться</i> с карикатурой и <i>давать</i> к ней комментарий</p>
<p><b>Блок 2. Lernst du was, dann weißt du was! (3 ч)</b></p>	
<p><b>„Massenmedien“</b> (презентация новой лексики).          Текст <b>„FantasieimOhr“</b>          („TIPP“).          Систематизация лексики по словообразовательным элементам</p>	<p><i>Знакомиться</i> с новой лексикой и <i>использовать</i> её в тренировочных упражнениях.  <i>Читать</i> текст со словарём, осуществляя выборочный перевод предложений, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту.  <i>Читать</i> статью о немецком радио.  <i>Восполнять</i> неполные предложения, <i>работать</i> над гнездами слов с опорой на словарь</p>
<p><b>Блок 3. Wir sind ganz Ohr (2 ч)</b></p>	
<p>Reportagen (aus „Aktuell“).          Текст <b>„Wir entscheiden selber“</b>          („JUMA“).          Высказывания молодых людей о значении средств массовой информации          Повторение:          Предлоги с Dativ и Akkusativ.          Новое:          Предлоги с Genitiv.          Тренировочные упражнения на употребление предлогов с Genitiv.          Текст с пропусками на подстановку предлогов.          Придаточные предложения условия.          Памятка об образовании и употреблении придаточных условных предложений.          Упражнения на перевод придаточных предложений условия</p>	<p><i>Воспринимать на слух</i> основное содержание и <i>понимать</i> сообщение двух девушек о своей работе в свободное время.  <i>Читать</i> текст о задачах проекта «Школьная газета».  <i>Слушать</i> статью на аудионосителе.  <i>Выражать</i> своё мнение о проекте, <i>обосновывать</i> его, <i>переносить</i> информацию на себя.  <i>Слушать</i> высказывания молодых людей и <i>выполнять</i> тестовые задания с целью контроля понимания прослушанного.  <i>Письменно фиксировать</i> отдельные факты  <i>Читать</i> предложения и <i>определять</i> падеж существительных после предлогов.  <i>Знакомиться</i> с рисунком и <i>описывать</i> его.  <i>Тренироваться</i> в употреблении предлогов.</p>

	<p><i>Читать</i> высказывания немецкого школьника и двух взрослых и <i>определять</i> многозначность союзавenn.</p> <p><i>Читать</i> текст, <i>задавать</i> вопросы к придаточным предложениям и <i>переводить</i> их на русский язык</p>
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen! (3 ч)	
<p>Вопросы для парной и групповой работы (о значении средств массовой информации). Полилог „<b>Diskussion in einer Familie</b>“. Таблица аргументов „<b>Fernsehen: Pro und Contra</b>“. Текст „<b>Computer</b>“ („TIPP“). Карикатура о привязанности к компьютеру</p>	<p><i>Задавать</i> вопросы собеседнику и <i>отвечать</i> на вопросы (переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего). <i>Слушать</i> мнения о средствах массовой информации и <i>инсценировать</i> полилог. <i>Участвовать</i> в дискуссии «Телевидение: за и против» с опорой на таблицу. <i>Выражать</i> своё мнение о Денисе и его увлечении компьютером и о роли компьютера в нашей жизни. <i>Знакомиться</i> с иллюстрацией и <i>выбирать</i> подписи из ряда данных</p>
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können (3 ч)	
<p>Упражнения с пропусками на повторение лексики. Карикатура „<b>Der Mann mit der Zeitung zeigt dem Fernseher die Nase</b>“. Повторение предлогов с Genitiv. Текст „<b>Sorgenbriefe</b>“ („Treff“). Объявления из журнала „BravoGirl“</p>	<p><i>Читать</i> текст с пропусками и <i>восполнять</i> их, используя лексику по теме. <i>Знакомиться</i> с карикатурой и <i>объяснять</i> её смысл, <i>выражать</i> своё отношение к рисунку. <i>Высказывать</i> своё мнение о чтении книг, газет и журналов. <i>Слушать</i> два текста с предварительно снятыми трудностями и <i>высказывать</i> своё мнение. <i>Читать</i> объявления о поиске партнёра по переписке с опорой на сноски, <i>выбирать</i> одного из них и <i>обосновывать</i> свой выбор. <i>Писать</i> объявление по образцу</p>
Блок 7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen (2 ч)	
<p><u>A.</u> <u>Tatsachen, Dokumentation</u> Таблица с результатами опроса, проведённого радио- и телевизионными компаниями ARD и ZDF. Текст „<b>Vier Wochen ohne Fernsehen</b>“. <u>B.</u> <u>Aus deutscher Kulturgeschichte</u> Текст „<b>Wenn wir einmal groß</b>“</p>	<p><i>Читать</i> статистические данные из таблицы и <i>комментировать</i> их. <i>Отвечать</i> на вопросы. <i>Выражать</i> своё мнение о культуре чтения в Германии и в нашей стране. <i>Читать</i> текст и <i>рассказывать</i>, о каком эксперименте в нём</p>



sind“ von Manfred Mai	идётречь. <i>Читая</i> художественный текст с пониманием полного содержания, <i>определять</i> его основную идею, <i>высказывать</i> своё мнение о прочитанном
-----------------------	---

## Английский язык как второй иностранный

### Личностные результаты

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Метапредметные результаты

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему, ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности).

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения, обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных

задач, составлять план решения проблемы, планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию).

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности, отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата, работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно).

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи, оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности, фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов).

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности (наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки, соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы, самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха, ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности).

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства, объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки, излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи, вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником, делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными).

- Умения смыслового чтения (находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст, резюмировать главную идею текста, преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, критически оценивать содержание и форму текста).

- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем (определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы, осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями).

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учи-телем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение

и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции) (целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ, использовать информацию с учетом этических и правовых норм, создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности).

## **Предметные результаты**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение. Диалогическая речь**

Ученик научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.)

#### **Говорение. Монологическая речь**

Ученик научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;

- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Ученик получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

#### **Аудирование**

Ученик научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

### **Чтение**

Ученик научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Ученик получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

### **Письменная речь**

Ученик научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выразить пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

Ученик получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;

- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;

- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

### **Языковые навыки и средства оперирования ими**

#### **Орфография и пунктуация**

Ученик научится:

- правильно писать изученные слова;

- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Ученик получит возможность научиться:

• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

### **Фонетическая сторона речи**

Ученик научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.

### **Лексическая сторона речи**

Ученик научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

• употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

• распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах изучаемой тематики в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- глаголы при помощи аффиксов dis-, mis-, re-, -ize/-ise;
- имена существительные при помощи суффиксов -or/-er, -ist, -sion/-tion, -ment, -ity, -ness, -ship, -ing;
- наречия при помощи суффикса -ly;
- имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов in-, im-/in-;
- числительные при помощи суффиксов -teen, -ty.

Ученик получит возможность научиться:

• распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

• знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;

• распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;

• распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

• распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);

- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

### **Грамматическая сторона речи**

Ученик научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;

- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There+to be;

- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;

- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;

- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;

- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;

- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Past Simple, Present Continuous;

- распознавать и употреблять в речи to be going to;

- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can);

- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;

- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования.

### **Социокультурные знания и умения**

Ученик научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

- представлять родную страну и культуру на английском языке;

- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала

Ученик получит возможность научиться:

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Компенсаторные умения**

Ученик научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

## **Предметное содержание речи**

1. Приветствие и знакомство.
2. Мир вокруг нас.
3. Я, моя семья, мои друзья, возраст. Мои любимые домашние животные. Взаимоотношения в семье.
4. Мой дом, моя квартира, моя комната.
5. Моя школа, школьные принадлежности, учебные предметы.
6. Мой день.
7. Еда.
8. Времена года, погода, одежда.
9. Города и страны.
10. Время.
11. Цвет вокруг нас. Качественные характеристики предметов.
12. Празднование дня рождения. Описание внешности. Дни недели.
13. Досуг и увлечения. Занятия спортом.
14. Каникулы, путешествия.
15. Профессии.

### **Речевая компетенция. Виды речевой деятельности**

#### **Говорение. Диалогическая речь**

Участие в диалоге этикетного характера – уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, вежливо попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться. Диалог-расспрос (односторонний, двусторонний) - уметь задавать вопросы, начинающиеся с вопросительных слов кто? что? где? когда? куда? Диалог - побуждение к действию - уметь обратиться с просьбой, вежливо переспросить, выразить согласие/отказ, пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять/не принять в нем участие. Объем диалога - 3 реплики с каждой стороны. Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

#### **Монологическая речь**

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, семье; название предметов, их описание; описание картинки, сообщение о местонахождении; описание персонажа и изложение основного содержания прочитанного с опорой на текст. Объем высказывания – 5-6 фраз.

#### **Аудирование**

Восприятие и понимание речи учителя, одноклассников и других собеседников; восприятие и понимание аудиозаписей диалогов (4-6 реплик), небольших по объему

монологических высказываний, детских песен, рифмовок, стихов; понимание основного содержания небольших детских сказок объемом звучания до 1 минуты с опорой на картинки и использованием языковой догадки.

### **Чтение**

Чтение вслух с соблюдением правильного ударения в словах, фразах и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, смысловое ударение в предложениях и небольших текстах, интонация различных типов предложений (утверждение, различные виды вопросов, побуждение, восклицание), выразительное и фонетически правильное чтение текстов монологического характера и диалогов.

Чтение про себя и понимание текстов, построенных на изученном языковом материале, а также несложных текстов, содержащих 1-2 незнакомых слова, о значении которых можно догадаться по контексту или на основе языковой догадки (ознакомительное чтение), нахождение в тексте необходимой информации (просмотровое чтение). Объем текстов – 100 – 200 слов без учета артиклей.

### **Письменная речь**

Овладение графическими и орфографическими навыками написания букв, буквосочетаний, слов, предложений. Списывание слов, предложений, небольших текстов с образца. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Различные виды диктантов. Написание с опорой на образец поздравления, короткого личного письма объемом 15—25 слов, включая адрес, с учетом особенностей оформления адреса в англоязычных странах. Написание вопросов к тексту. Письменные ответы на вопросы к тексту. Заполнение простейших анкет.

### **Языковые знания и навыки оперирования ими**

#### **Графика и орфография**

Все буквы английского алфавита и порядок их следования в алфавите, основные буквосочетания; звуко-буквенные соответствия, транскрипция. Основные правила чтения и орфографии. Знание основных орфограмм слов английского языка. Написание слов активного вокабуляра по памяти.

#### **Фонетическая сторона речи**

Адекватное с точки зрения принципа аппроксимации произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога и слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах), членение предложений на синтагмы (смысловые группы). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложений.

#### **Лексическая сторона речи**

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи в 5-6 классах, в объеме 400 лексических единиц для рецептивного и продуктивного усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Овладение следующими словообразовательными средствами:

аффиксация (суффикс -er для образования существительных; суффикс -y для образования прилагательных);

словосложение (образование сложных слов при помощи соположения основ (bedroom), одна из которых может быть осложнена деривационным элементом (sittingroom));

полисемантические единицы (face - 1) лицо; 2) циферблат), элементы синонимии (much, many, a lotof), антонимии (come-go);

предлоги места, времени, а также предлоги of, to, with для выражения падежных отношений.



## **Грамматическая сторона речи**

### **Морфология**

Имя существительное:

регулярные способы образования множественного числа;  
некоторые особые случаи образования множественного числа (mouse-mice);  
притяжательный падеж существительных;  
определенный, неопределенный, нулевой артикли.

Местоимение:

личные местоимения в именительном и объектном падежах (I- me, he-him, etc.);  
притяжательные местоимения (my, his, her, etc.);  
указательные местоимения (this- these; that-those);  
неопределенные местоимения (some, any, no, every) и их производные (somebody, something, etc.).

Имя прилагательное:

положительная степень сравнения.

Имя числительное:

количественные числительные.

Наречие:

наречия неопределенного времени, их место в предложении.

Глагол:

временные формы presentsimple, presentprogressive (в повествовательных, отрицательных предложениях и вопросах различных типов);  
временные формы pastsimple (правильные глаголы и ряд неправильных глаголов в повествовательных предложениях);  
модальные глаголы can, may, must;  
конструкция tobe going to для выражения будущности;  
конструкция there is/there are; there was/there were;  
неопределенная форма глагола.

Синтаксис

1. Основные типы английского предложения: а) простое (I have a family.); б) составное именное (I am a pupil. I am ten. I am young.); в) составное глагольное (I like reading. We would like to go there.).

2. Изъянительное наклонение глагола: а) повествовательные предложения; б) отрицательные предложения; в) общие, альтернативные, специальные вопросы.

3. Повелительное наклонение глагола, в том числе и в отрицательной форме.

4. Безличные предложения с формальным подлежащим it (It is spring. It was cold.).

5. Сложносочиненные предложения с союзами and, but.

6. Употребление предлогов места и направления, союзов, наречий.

### **Социокультурная компетенция**

Основные сведения о Британии:

исторически сложившиеся части страны, их народонаселение, столицы, крупные города, символы страны, ее достопримечательности, политический строй, отдельные страницы истории;

элементы детского фольклора, герои сказок и литературных произведений, некоторые популярные песни, пословицы и поговорки;

отдельные исторические личности, известные люди, члены королевской семьи;

некоторые особенности быта британцев, касающиеся их жилища, еды, досуга.

В рамках лингвострановедческой составляющей социокультурной компетенции учащиеся овладевают: этикетом общения во время приветствия и прощания, правильным употреблением слов Mr, Mrs, Ms, Miss, Sir, основными формулами вежливости; правилами заполнения различных форм и анкет, порядком следования имен и фамилий, правильным обозначением дат, различными способами обозначения времени суток;

спецификой употребления местоимений при обозначении животных и особенностями употребления местоимения you; правилом смягчения отрицательных характеристик в английском языке; некоторыми типичными сокращениями; расхождением в семантике и употреблении некоторых английских и русских эквивалентов: дом -house/home, много - much, many, a lot, завтрак - breakfast/lunch, обед - lunch/ dinner, ужин -dinner/supper/tea.

#### **Компенсаторная компетенция**

Уже на первом этапе обучения учащиеся могут овладеть рядом умений, позволяющих им выйти из трудной ситуации, связанной с недостатком языковых средств в процессе устного общения и при чтении и аудировании: умение запроса информации о значении незнакомых/забытых слов (WhatistheEnglishfor...?) для решения речевой задачи говорения; умение обратиться с просьбой повторить сказанное в случае непонимания в процессе аудирования; умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой для понимания значений лексических единиц (слова, созвучные с родным языком, опора на картинку, иллюстрацию) при чтении и аудировании; умение использовать двуязычный словарь.

#### **Учебно-познавательная компетенция**

Овладение следующими приемами учебной работы: внимательно слушать учителя и реагировать на его реплики в быстром темпе в процессе фронтальной работы группы; работать в парах; работать в малой группе; работать с аудиозаписью в классе и дома; работать с рабочей тетрадью в классе и дома; делать рисунки, подбирать иллюстрации, делать надписи для использования в процессе общения на уроке; принимать участие в разнообразных играх, направленных на овладение языковым и речевым материалом; инсценировать диалог, используя элементарный реквизит и элементы костюма для создания речевой ситуации.

В результате изучения английского языка в 7 классе обучающиеся осваивают: алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки английского языка; основные правила чтения и орфографии английского языка; интонацию основных типов предложений (утверждение, общий и специальный вопросы, побуждение к действию); названия стран изучаемого языка, их столиц; Они также знакомятся с именами наиболее известных персонажей детских литературных произведений стран изучаемого языка; рифмованными произведениями детского фольклора. Помимо этого обучающиеся могут: в области аудирования понимать на слух речь учителя, одноклассников; понимать аудиозаписи ритуализированных диалогов, начитанных носителями языка (4-6 реплик); понимать основное содержание небольших по объему моно- логических высказываний, детских песен, рифмовок, стихов; понимать основное содержание небольших детских сказок с опорой на картинки, языковую догадку объемом звучания до 1 минуты; в области говорения участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие, прощание); расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы кто? что? где? когда? куда? и отвечать на вопросы собеседника; кратко рассказывать о себе, своей семье, своем друге; составлять небольшие описания предмета, картинки по образцу; изложить основное содержание прочитанного или прослушанного текста; в области чтения читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; читать про себя и понимать основное содержание небольших текстов (150-200 слов без учета артиклей); читать про себя, понимать несложные тексты, содержащие 1-2 незнакомых слова, о значении которых можно догадаться по контексту или на основе языковой догадки; читать про себя, понимать тексты, содержащие 3-4 незнакомых слова, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем; в области письма и письменной речи списывать текст на английском языке, выписывать из него или вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять письменные упражнения; писать краткое поздравление; писать короткое личное письмо (15-25 слов).

Обучающиеся также должны быть в состоянии использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для: устного общения с носителями английского языка в доступных пределах; развития дружеских отношений с представителями англоязычных стран; преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства межкультурного общения; ознакомления с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке; более глубокого осмысления родного языка в результате его сопоставления с изучаемым языком.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС (70 ЧАСОВ)

Тема	Содержание тематического модуля	Вид деятельности учащихся
Знакомство * (4 часа)	Значение и роль английского языка в современном мире. Народонаселение Великобритании. Приветствие, знакомство, прощание	Учащиеся: ведут этикетный диалог приветствия, знакомства, прощания в стандартной ситуации общения; расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала; читают слова, словосочетания, предложения; воспринимают на слух звуки, слова и фразы; соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; проводят дифференциацию звуков и слов
Мир вокруг (4 часа)	Что мы видим вокруг. Выражение благодарности. Введение незнакомых людей в круг общения. Описание качественных характеристик людей и предметов	Учащиеся: воспринимают на слух звуки, слова, словосочетания, фразы; соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ведут этикетный диалог знакомства, приветствия, прощания; изучают и употребляют в речи обращение к учителям, следуя правилам британского этикета; расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала, в частности вопрос What is it? И ответы на него; выражают благодарность и ведут краткие диалоги;

		<p>заполняют анкеты;          читают отдельные слова, словосочетания, фразы;          пишут буквы, слова, элементарные фразы;          дают характеристики людям, животным, предметам</p>
<p>Семья (4 часа)</p>	<p>Описание собственных ощущений и характеристик. Состав семьи. Общение с членами семьи по разным поводам (уходя в школу, возвращаясь домой и т. Д.). Животные на ферме. Характеристики людей, в том числе членов семьи</p>	<p>Учащиеся:          воспринимают на слух слова, словосочетания и фразы, а также микродиалоги и микроситуации, дифференцируют звуки и слова;          соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;          ведут этикетный диалог знакомства, приветствия, прощания, расспрашивают о состоянии дел;          перефразируют предложения, используя личные местоимения (I, he, she, it);          задают общие, альтернативные, специальные вопросы с глаголом to be в 3-м лице единственного числа;          формируют отрицания и утверждения с глаголом to be в 3-м лице единственного числа;          описывают людей, животных и предметы в нескольких предложениях с использованием изобразительной наглядности;          рассказывают о себе в нескольких фразах, используя глагол to be в 1-м лице единственного числа;          выбирают правильные подписи к картинкам; знакомятся с использованием неопределенного артикля и союзных слов;          используют в речи повелительное наклонение;          знакомятся и используют при чтении правило открытого и закрытого слога и другие правила чтения</p>
<p>Города и страны (4 часа)</p>	<p>Место жительства и место нахождения человека. Города Европы. Страны и континенты. Выражение предпочтений</p>	<p>Учащиеся:          воспринимают на слух слова, словосочетания и фразы, а также микродиалоги и микроситуации, дифференцируют звуки и слова;          соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;          расспрашивают собеседника о его месте</p>

		<p>жительства и месте нахождения, отвечают на эти вопросы;</p> <p>рассказывают о себе, характеризуют членов своей семьи, друзей;</p> <p>разыгрывают диалоги в рамках предложенной тематики;</p> <p>изучают и употребляют в речи форму множественного числа глагола tobe и личные местоимения и существительные во множественном числе;</p> <p>читают вслух небольшие тексты;</p> <p>знакомятся с названиями городов, стран, континентов и используют их в речи;</p> <p>решают языковые загадки и головоломки;</p> <p>описывают тематические картинки;</p> <p>знакомятся с указательными местоимениями единственного числа и используют их в речб</p>
<p>Время, часы, минуты (4 часа)</p>	<p>Обозначение и выражение времени. Местоположение предметов, людей и животных. Ведение счета</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>воспринимают на слух слова, словосочетания и фразы, а также микродиалоги и микроситуации, дифференцируют звуки и слова;</p> <p>соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>рассказывают и спрашивают о профессии и занятиях людей;</p> <p>рассказывают о своих предпочтениях;</p> <p>знакомятся с английскими числительными (1—12) и используют их в речи;</p> <p>описывают животных, людей и их действия с опорой на образец и средства наглядности;</p> <p>описывают тематические картинки;</p> <p>знакомятся со средствами обозначения и выражения времени, ведут диалог-расспрос о времени и отвечают на подобные вопросы;</p> <p>рассказывают о действиях, производимых человеком, в рамках имеющегося лексического и грамматического минимума;</p> <p>знакомятся с предлогами места и употребляют их в речи;</p> <p>знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</p> <p>учатся правильно писать новые лексические единицы;</p> <p>знакомятся с системой личных и притяжательных местоимений, спряжением глагола tobe в настоящем времени, указательными местоимениями во множественном числе, определенным</p>

		артиклем, используют данные лексико-грамматические явления в речи
Цвет вокруг нас (4 часа)	Основные цвета. Приветствие в разное время суток. Выражение категории обладания. Номера телефонов. Возраст человека. Качественные характеристики предметов	Учащиеся: воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые звуки и новые лексические единицы, словосочетания, фразы; соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; расспрашивают собеседника, запрашивая нужную информацию, и отвечают на его вопросы; описывают тематические картинки; воспринимают на слух и правильно воспроизводят числительные от 13 до 20, используют их в речи; задают вопросы о цветах предметов и возрасте людей; читают и полностью понимают небольшие тексты, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале; правильно пишут новые лексические единицы; составляют предложения из предлагаемых слов и словосочетаний; играют в языковые игры; устанавливают соответствие между заданными репликами; исполняют различные роли в заданных ситуациях; знакомятся с различиями в обозначении времени в России и англоговорящих странах
Празднование дня рождения (4 часа)	Семейный праздник. Описание внешности. Контрастирующие характеристики людей и предметов. Жизнь на ферме. Выражение категории отсутствия обладания. Дни недели и ежедневные занятия людей	Учащиеся: воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые звуки и новые лексические единицы, словосочетания, фразы, диалоги; соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; читают тексты с целью нахождения нужной информации; описывают тематические картинки; ведут диалог-расспрос; правильно пишут новые лексические единицы; рассказывают о том, что есть и чего нет в

		<p>помещении; составляют высказывание о характерных занятиях людей и их расписании; находят фразы, соответствующие содержанию текста; делают подписи к картинкам; знакомятся и воспроизводят сокращенные варианты слов, обозначающих дни недели</p>
<p>Человек и его дом (3 часа)</p>	<p>Профессии и занятия людей. Повседневные занятия людей. Домашние питомцы. Денежные единицы Великобритании, США и России. Самочувствие человека. Описание жилища.</p>	<p>Учащиеся: воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые звуки и новые лексические единицы, словосочетания, фразы; соблюдают нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; описывают тематические картинки; ведут диалог-расспрос; задают вопросы по картинке, соотнося их с ответами; знакомятся с формой 3-го лица единственного числа (presentsimple) и используют ее в речи; производят грамматические трансформации; знакомятся с элементами деривационных процессов (суффикс –er для обозначения названия деятеля); заполняют анкеты; знакомятся с названиями отдельных стран и их государственными флагами; знакомятся и озвучивают некоторые принятые в английском языке аббревиатуры; рассказывают о своих домашних питомцах; систематизируют свои знания о транскрипции; рассказывают о себе, используя вопросы в качестве плана</p>
<p>Повторение (1 час)</p>		
<p>My Name is John (4 часа)</p>	<p>Джон и его питомцы. Джон и спорт. Джон и иные виды деятельности. Джон – ученик школы. Распорядок дня Джона. Друзья Джона. Джон и его отец. Преференции Джона</p>	<p>Учащиеся: воспринимают на слух короткие тексты; находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию; соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; знакомятся с новой лексикой и используют ее в речи;</p>

		<p>читают незнакомые слова по аналогии со знакомыми;</p> <p>читают отдельные слова, словосочетания;</p> <p>читают и понимают тексты с различной глубиной проникновения в их содержание: а) с пониманием основного содержания; б) с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; в) с полным пониманием текста;</p> <p>прогнозируют содержание текста по заголовку;</p> <p>выделяют тему и основное содержание текста;</p> <p>вычленяют новую лексику в текстах;</p> <p>выбирают из текста запрашиваемую информацию;</p> <p>ведут диалоги, касающиеся того, что и где могут делать люди;</p> <p>ведут диалоги этикетного характера, поддерживая разговор, запрашивая информацию;</p> <p>рассказывают о вкусах людей (с опорой);</p> <p>рассказывают о своих вкусах;</p> <p>ведут целенаправленный расспрос собеседника по определенной тематике;</p> <p>используют в речи глагол can и известные учащимся грамматические времена;</p> <p>пишут новые слова;</p> <p>заполняют анкеты;</p> <p>описывают тематические картинки;</p> <p>пишут слова по их транскрипции;</p> <p>пишут орфографический диктант</p>
Meet Family (5 часов)	Му Знакомство с членами семьи. Семейное генеалогическое дерево. Генеалогическое дерево британской королевской семьи. Занятия спортом в жизни семьи. Жилища британцев. Повседневные занятия семьи	<p>Учащиеся:</p> <p>воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты;</p> <p>находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию;</p> <p>соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>устанавливают соответствия между английскими и русскими словосочетаниями в притяжательном падеже и притяжательными местоимениями;</p> <p>читают слова по их транскрипции;</p> <p>воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</p> <p>рассказывают о своей семье;</p> <p>заполняют анкету;</p> <p>заполняют таблицу вопросов и ответов по</p>



		<p>содержанию текста;  делают логические выводы о структуре отрицательных предложений в грамматическом времени presentsimple;  правильно употребляют в речи глаголы в форме presentsimple и имена существительные в притяжательном падеже, а также глаголы в повелительном наклонении;  ведут этикетный диалог, выражая просьбу и благодарность;  знакомятся с новыми словами и словосочетаниями, используют их в речи;  составляют рассказы о себе по образцу;  получают страноведческую информацию относительно конституционного строя Британии;  ведут диалог-расспрос с учителем и одноклассником;  сопоставляют факты языка, делая выводы об употреблении глаголов в 3-м лице единственного числа;  по образцу рассказывают о привычках людей;  знакомятся с наречиями неопределенного времени и используют их в речи;  пишут орфографический диктант</p>
<p>My Day (5 часов)</p>	<p>Типичные занятия в воскресный день. Привычки людей. Повседневные занятия в различные дни недели. Типичное утро школьника. Семья на отдыхе. Распорядок дня фермера. Распорядок дня спортсмена</p>	<p>Учащиеся:  воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты;  находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию;  соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;  определяют содержание текста по заголовку;  расспрашивают собеседника о его занятиях в выходной день;  знакомятся с вопросительными словами, учатся задавать специальные вопросы и используют их в речи;  завершают диалоги и разыгрывают их;  разучивают рифмовки;  рассказывают о повседневных делах различных героев и сравнивают их;  воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы, пользуются ими в речи;  рассказывают о своем рабочем дне с опорой на образец;  знакомятся с различными способами</p>

		<p>обозначения времени в английском языке; расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы;</p> <p>описывают тематические картинки;</p> <p>знакомятся с числительными от 21 до 100, правильно пишут их и используют в речи;</p> <p>знакомятся с асимметрией содержания лексических единиц clock и watch;</p> <p>читают и полностью понимают содержание небольших текстов;</p> <p>делают выводы о значениях отдельных слов по контексту;</p> <p>правильно пишут новые лексические единицы;</p> <p>знакомятся с географическими особенностями Великобритании (Озерный край, Шотландское нагорье);</p> <p>пишут орфографический диктант;</p> <p>тренируются в употреблении видо-временных форм глаголов в present simple</p>
At Home (4 часа)	<p>Повседневные домашние дела. Типичное жилище англичанина. Квартира и комнаты. Строения на улице. Мебель</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты;</p> <p>находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию;</p> <p>соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>определяют содержание текста по заголовку;</p> <p>перифразируют предложения, используя личные местоимения в объектном падеже;</p> <p>читают незнакомые слова по аналогии со знакомыми;</p> <p>вычленяют нужную информацию из прочитанного текста;</p> <p>составляют вопросы, опираясь на ответы;</p> <p>воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики диалога;</p> <p>читают по транскрипции новые слова;</p> <p>воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые слова, используют их в речи;</p> <p>составляют план высказывания и рассказывают о своем доме, квартире;</p> <p>устанавливают соответствие между названиями комнат и типичными для этих мест видами деятельности;</p> <p>описывают тематические картинки;</p> <p>заканчивают предложения, диалоги, письмо;</p> <p>играют в языковые и речевые игры;</p>

		<p>осуществляют диалог-расспрос о предметах, находящихся в различных комнатах;  подбирают подписи к картинкам;  пишут новые слова, словосочетания и орфографический диктант</p>
I Go to School (5 часов)	<p>Описание классной комнаты. Школьный день. Сборы в школу. Правила поведения в школе. На уроке. Новая школа</p>	<p>Учащиеся:  воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты;  находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию;  соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;  представляют общую информацию о своей школе;  ведут диалог-расспрос по проблемам школьной жизни;  описывают классную комнату;  воспринимают на слух и правильно воспроизводят в речи новые лексические единицы;  составляют высказывания на основе тематических картинок;  читают тексты с выделением основного содержания и запрашивают информацию;  разучивают рифмовки, поют песню;  заканчивают предложения, диалоги, разыгрывают последние в парах;  прогнозируют содержание текстов по заголовку;  пишут новые слова; орфографический диктант, предложения в новом грамматическом времени present progressive;  изучают грамматическое время present progressive и правильно употребляют его в речи;  на основе сопоставления языковых фактов делают выводы о правилах построения утвердительных, вопросительных и отрицательных предложений в грамматическом времени present progressive;  составляют правила поведения в школе;  учатся правильно выражать просьбу и извинения на английском языке несколькими способами;  составляют новые слова по типичной модели словосложения;  читают незнакомые слова по аналогии со знакомыми</p>
I Love Food	Напитки и еда.	Учащиеся:

(4 часа)	Трапезы. Завтрак дома. Традиции питания в Англии и России. В кафе. В школьной столовой. На кухне	<p>воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты;</p> <p>воспринимают на слух и воспроизводят реплики диалогов;</p> <p>находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию;</p> <p>соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>рассказывают о том, что происходит в данный момент;</p> <p>составляют диалоги-расспросы на основе прочитанного или прослушанного текста;</p> <p>составляют диалоги по картинкам;</p> <p>учатся дифференцировать сходно звучащие слова (work/ walk);</p> <p>заканчивают предложения, диалоги, совмещают фразы с картинками;</p> <p>составляют названия блюд по распространенной словообразовательной модели;</p> <p>учатся использовать этикетные формулы предложения, согласия и отказа и ведут этикетный диалог;</p> <p>обсуждают вопросы здорового питания;</p> <p>воспринимают на слух, читают и правильно употребляют новые лексические единицы, обозначающие еду и напитки;</p> <p>рассказывают о том, что обычно едят в разное время суток;</p> <p>знакомятся с типичной едой и трапезами в Великобритании;</p> <p>сопоставляют традиции приема пищи в России и Великобритании;</p> <p>повторяют правила использования определенного и неопределенного артиклей и используют их в речи;</p> <p>сопоставляют и дифференцируют похожие по звучанию сочетания I like/I wouldlike и правильно используют их в речи;</p> <p>сопоставляют грамматические времена presentsimple и presentprogressive и используют глаголы в этих временах в речи;</p> <p>составляют и разыгрывают диалоги по образцу с опорой на тему;</p> <p>разучивают рифмовки;</p> <p>знакомятся с оборотом thereis/thereare и правильно используют его в речи;</p> <p>составляют краткое сообщение о своей кухне, продуктах на кухне, комнате, используя</p>
----------	--	--

		<p>thereis/thereare;  пишут новые слова, словосочетания,  орфографический диктант;  делают выписки из текста;</p>
<p>At the  Weekend (5  часов)</p>	<p>Поход в магазин.  Путешествия по  городам и странам.  Погода. Прошлые  выходные. Выходные  дни в семье Баркер</p>	<p>Учащиеся:  воспринимают на слух слова,  словосочетания, фразы и короткие тексты;  воспринимают на слух небольшие диалоги и  находят запрашиваемую в них  информацию; отвечают на вопросы с опорой  на картинку по прослушанному аудиотексту;  соблюдают нормы произношения  английского языка при чтении вслух и устной  речи, корректно произносят предложения с  точки зрения их ритмико-интонационных  особенностей;  воспринимают на слух даты и воспроизводят  их;  работают в парах, интервьюируя  собеседника;  читают тексты, извлекая заданную  информацию;  подбирают заголовки к прочитанным  текстам;  заканчивают предложения (утверждения и  вопросы) с оборотом thereis/thereare,  глаголом tobe, имея зрительную опору;  знакомятся с грамматическим временем  pastsimple (глагол tobe) и используют формы  этого глагола в речи;  дают описания погоды в разных местах (в  настоящем и прошлом);  составляют и разыгрывают диалоги-  расспросы о том, что: а) было в магазине во  время похода за покупками; б) находилось  (находится) в комнате собеседника;  описывают комнаты в жилищах;  завершают составление анкеты о городе, в  котором они живут;  по образцу сообщают о том, что происходило  вчера с героями задания;  знакомятся с датами рождения известных  людей и озвучивают их;  рассказывают о том, в какое время года и  каком месяце родились они сами и члены их  семей;  рассказывают о том, где герои заданий были  в различное время в прошлом;  составляют диалог-расспрос о том, когда  родился собеседник и члены его семьи;  на основе сопоставления языковых фактов  делают умозаключение о том, как образуются</p>

		<p>вопросы с глаголом to be в прошедшем времени, и используют их в речи;  знакомятся со структурой безличных предложений и используют их в речи;  предлагают описания типичной весенней, летней, осенней и зимней погоды;  дают описание сегодняшней погоды;  знакомятся с формами правильных глаголов в грамматическом времени pastsimple, правильно озвучивают эти формы и используют их в речи;  рассказывают о своих выходных днях;  пишут слова, словосочетания, орфографический диктант;  письменно завершают предложения в грамматическом времени pastsimple</p>
<p>Holidays and Travelling (4 - 5 часов)</p>	<p>Путешествие в Шотландию. Первый день каникул.  Прошлогодние каникулы. Поездки во время отпуска.  Привычки англичан по сравнению с привычками русских людей.  Летние каникулы в семье Баркеров. Путешествие в Москву</p>	<p>Учащиеся:  воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и короткие тексты;  соблюдают произносительные нормы английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;  тренируются в использовании структуры there was/there were;  знакомятся с формами простого прошедшего времени (past simple) ряда неправильных глаголов и используют их при выполнении различных заданий;  рассказывают о прошедших выходных и прошлогодних летних каникулах с опорой на подстановочные таблицы;  воспринимают на слух, читают и правильно употребляют новые лексические единицы;  читают тексты и находят в них нужную информацию;  находят в тексте глаголы в прошедшем времени;  знакомятся с некоторыми случаями употребления инфинитива, закрепляют новый материал и используют его в речи;  знакомятся с новыми географическими названиями, используют их и уже знакомые им единицы при выполнении заданий;  учатся писать письма;  рассказывают о привычках англичан и жителей России, сопоставляя их;  читают текст и проверяют степень его понимания с помощью верных и неверных утверждений; отвечают на вопросы по тексту;</p>

		<p>заполняют таблицу английских глаголов в двух формах;</p> <p>знакомятся с оборотом to be going to и правильно употребляют его в тренировочных упражнениях и в речи;</p> <p>сопоставляя факты, делают самостоятельные выводы об использовании оборота to be going to в вопросительных и отрицательных предложениях;</p> <p>составляют высказывания с опорой на картинку;</p> <p>завершают и разыгрывают в парах диалоги;</p> <p>знакомятся с некоторыми достопримечательностями Лондона (Тауэр, здание английского парламента, Вестминстерское аббатство, Гайд-парк);</p> <p>рассказывают о своих летних каникулах с опорой на образец и вопросы;</p> <p>пишут открытки о своих планах на лето, орфографический диктант</p>
Повторение (1-2 часа)		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС (70 ЧАСОВ)**

Тема	Содержание тематического модуля	Вид деятельности учащихся
Знакомство * (3 часа)	Значение и роль английского языка в современном мире. Народонаселение Великобритании. Приветствие, знакомство, прощание	Учащиеся: ведут этикетный диалог приветствия, знакомства, прощания в стандартной ситуации общения; расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала; читают слова, словосочетания, предложения; воспринимают на слух звуки, слова и фразы; соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; проводят дифференциацию звуков и слов
Мир вокруг (3 часа)	Что мы видим вокруг. Выражение благодарности. Введение незнакомых людей в круг общения. Описание качественных	Учащиеся: воспринимают на слух звуки, слова, словосочетания, фразы; соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных

	<p>характеристик людей и предметов</p>	<p>особенностей;  ведут этикетный диалог знакомства, приветствия, прощания;  изучают и употребляют в речи обращение к учителям, следуя правилам британского этикета;  расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала, в частности вопрос What is it? И ответы на него;  выражают благодарность и ведут краткие диалоги;  заполняют анкеты;  читают отдельные слова, словосочетания, фразы;  пишут буквы, слова, элементарные фразы;  дают характеристики людям, животным, предметам</p>
<p>Семья (3 часа)</p>	<p>Описание собственных ощущений и характеристик. Состав семьи. Общение с членами семьи по разным поводам (уходя в школу, возвращаясь домой и т.д.). Животные на ферме. Характеристики людей, в том числе членов семьи</p>	<p>Учащиеся:  воспринимают на слух слова, словосочетания и фразы, а также микродиалоги и микроситуации, дифференцируют звуки и слова;  соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;  ведут этикетный диалог знакомства, приветствия, прощания, расспрашивают о состоянии дел;  перефразируют предложения, используя личные местоимения (I, he, she, it);  задают общие, альтернативные, специальные вопросы с глаголом to be в 3-м лице единственного числа;  формируют отрицания и утверждения с глаголом to be в 3-м лице единственного числа;  описывают людей, животных и предметы в нескольких предложениях с использованием изобразительной наглядности;  рассказывают о себе в нескольких фразах, используя глагол to be в 1-м лице единственного числа;  выбирают правильные подписи к картинкам;  знакомятся с использованием неопределенного артикля и союзных слов;  используют в речи повелительное наклонение;  знакомятся и используют при чтении правило</p>



		открытого и закрытого слога и другие правила чтения
Города и страны (3 часа)	Место жительства и место нахождения человека. Города Европы. Страны и континенты. Выражение предпочтений	Учащиеся: воспринимают на слух слова, словосочетания и фразы, а также микродиалоги и микроситуации, дифференцируют звуки и слова; соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; расспрашивают собеседника о его месте жительства и месте нахождения, отвечают на эти вопросы; рассказывают о себе, характеризуют членов своей семьи, друзей; разыгрывают диалоги в рамках предложенной тематики; изучают и употребляют в речи форму множественного числа глагола to be и личные местоимения и существительные во множественном числе; читают вслух небольшие тексты; знакомятся с названиями городов, стран, континентов и используют их в речи; решают языковые загадки и головоломки; описывают тематические картинки; знакомятся с указательными местоимениями единственного числа и используют их в речи
Время, часы, минуты (3 часа)	Обозначение и выражение времени. Местоположение предметов, людей и животных. Ведение счета	Учащиеся: воспринимают на слух слова, словосочетания и фразы, а также микродиалоги и микроситуации, дифференцируют звуки и слова; соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; рассказывают и расспрашивают о профессии и занятиях людей; рассказывают о своих предпочтениях; знакомятся с английскими числительными (1-12) и используют их в речи; описывают животных, людей и их действия с опорой на образец и средства наглядности; описывают тематические картинки; знакомятся со средствами обозначения и выражения времени, ведут диалог-расспрос о времени и отвечают на подобные вопросы; рассказывают о действиях, производимых

		<p>человеком, в рамках имеющегося лексического и грамматического минимума; знакомятся с предлогами места и употребляют их в речи;</p> <p>знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; учатся правильно писать новые лексические единицы;</p> <p>знакомятся с системой личных и притяжательных местоимений, спряжением глагола to be в настоящем времени, указательными местоимениями во множественном числе, определенным артиклем, используют данные лексико-грамматические явления в речи</p>
<p>Цвет вокруг нас (3 часа)</p>	<p>Основные цвета. Приветствие в разное время суток. Выражение категории обладания. Номера телефонов. Возраст человека. Качественные характеристики предметов</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые звуки и новые лексические единицы, словосочетания, фразы;</p> <p>соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>расспрашивают собеседника, запрашивая нужную информацию, и отвечают на его вопросы;</p> <p>описывают тематические картинки;</p> <p>воспринимают на слух и правильно воспроизводят числительные от 13 до 20, используют их в речи;</p> <p>задают вопросы о цветах предметов и возрасте людей;</p> <p>читают и полностью понимают небольшие тексты, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале;</p> <p>правильно пишут новые лексические единицы;</p> <p>составляют предложения из предлагаемых слов и словосочетаний;</p> <p>устанавливают соответствие между заданными репликами;</p> <p>знакомятся с различиями в обозначении времени в России и англоговорящих странах</p>
<p>Празднование дня рождения (3 часа)</p>	<p>Семейный праздник. Описание внешности. Контрастирующие характеристики людей и предметов. Жизнь на ферме. Выражение категории отсутствия</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые звуки и новые лексические единицы, словосочетания, фразы, диалоги;</p> <p>соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной</p>

	обладания. Дни недели и ежедневные занятия людей	речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; читают тексты с целью нахождения нужной информации; описывают тематические картинки; ведут диалог-расспрос; правильно пишут новые лексические единицы; рассказывают о том, что есть и чего нет в помещении; составляют высказывание о характерных занятиях людей и их расписании; находят фразы, соответствующие содержанию текста; делают подписи к картинкам; знакомятся и воспроизводят сокращенные варианты слов, обозначающих дни недели
Человек и его дом (3 часа)	Профессии и занятия людей. Повседневные занятия людей. Домашние питомцы. Денежные единицы Великобритании, США и России. Самочувствие человека. Описание жилища.	Учащиеся: воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые звуки и новые лексические единицы, словосочетания, фразы; соблюдают нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; описывают тематические картинки; ведут диалог-расспрос; задают вопросы по картинке, соотнося их с ответами; знакомятся с формой 3-го лица единственного числа (presentsimple) и используют ее в речи; знакомятся с элементами деривационных процессов (суффикс –er для обозначения названия деятеля); заполняют анкеты; знакомятся с названиями отдельных стран и их государственными флагами; рассказывают о своих домашних питомцах; систематизируют свои знания о транскрипции; рассказывают о себе, используя вопросы в качестве плана
My Name is John (3 часа)	Джон и его питомцы. Джон и спорт. Джон и иные виды деятельности. Джон – ученик школы. Распорядок дня Джона.	Учащиеся: воспринимают на слух короткие тексты; находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию; соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в

	<p>Друзья Джона. Джон и его отец. Преференции Джона</p>	<p>устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;  знакомятся с новой лексикой и используют ее в речи;  читают незнакомые слова по аналогии со знакомыми;  читают отдельные слова, словосочетания;  читают и понимают тексты с различной глубиной проникновения в их содержание: а) с пониманием основного содержания; б) с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; в) с полным пониманием текста;  выделяют тему и основное содержание текста;  выбирают из текста запрашиваемую информацию;  ведут диалоги, касающиеся того, что и где могут делать люди;  рассказывают о вкусах людей (с опорой);  рассказывают о своих вкусах;  ведут целенаправленный опрос собеседника по определенной тематике;  используют в речи глагол can и известные учащимся грамматические времена;  заполняют анкеты;  описывают тематические картинки;  пишут слова по их транскрипции;  пишут орфографический диктант</p>
<p>Meet Family (3 часа)</p>	<p>Му Знакомство с членами семьи. Семейное генеалогическое дерево. Занятия спортом в жизни семьи. Жилища британцев. Повседневные занятия семьи</p>	<p>Учащиеся:  воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты;  находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию;  соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи;  корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;  устанавливают соответствия между английскими и русскими словосочетаниями в притяжательном падеже и притяжательными местоимениями;  читают слова по их транскрипции;  воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;  рассказывают о своей семье;  заполняют анкету;  заполняют таблицу вопросов и ответов по содержанию текста;</p>

		<p>делают логические выводы о структуре отрицательных предложений в грамматическом времени presentsimple; правильно употребляют в речи глаголы в форме presentsimple и имена существительные в притяжательном падеже, а также глаголы в повелительном наклонении;</p> <p>знакомятся с новыми словами и словосочетаниями, используют их в речи;</p> <p>составляют рассказы о себе по образцу;</p> <p>ведут диалог-расспрос с учителем и одноклассником;</p> <p>сопоставляют факты языка, делая выводы об употреблении глаголов в 3-м лице единственного числа;</p> <p>по образцу рассказывают о привычках людей;</p> <p>знакомятся с наречиями неопределенного времени и используют их в речи;</p> <p>пишут орфографический диктант</p>
<p>My Day (3 часа)</p>	<p>Типичные занятия в воскресный день. Привычки людей. Повседневные занятия в различные дни недели. Типичное утро школьника. Семья на отдыхе. Распорядок дня фермера. Распорядок дня спортсмена</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты;</p> <p>находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию;</p> <p>соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>определяют содержание текста по заголовку;</p> <p>расспрашивают собеседника о его занятиях в выходной день;</p> <p>знакомятся с вопросительными словами, учатся задавать специальные вопросы и используют их в речи;</p> <p>завершают диалоги и разыгрывают их;</p> <p>разучивают рифмовки;</p> <p>рассказывают о повседневных делах различных героев и сравнивают их;</p> <p>воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы, пользуются ими в речи;</p> <p>рассказывают о своем рабочем дне с опорой на образец;</p> <p>знакомятся с различными способами обозначения времени в английском языке;</p> <p>расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы;</p> <p>описывают тематические картинки;</p> <p>знакомятся с числительными от 21 до 100, правильно пишут их и используют в речи;</p>

		<p>знакомятся с асимметрией содержания лексических единиц clock и watch; читают и полностью понимают содержание небольших текстов; делают выводы о значениях отдельных слов по контексту; правильно пишут новые лексические единицы; знакомятся с географическими особенностями Великобритании (Озерный край, Шотландское нагорье); пишут орфографический диктант; тренируются в употреблении видо-временных форм глаголов в present simple</p>
At Home (3 часа)	<p>Повседневные домашние дела. Типичное жилище англичанина. Квартира и комнаты. Строения на улице. Мебель</p>	<p>Учащиеся: воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты; находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию; соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; определяют содержание текста по заголовку; читают незнакомые слова по аналогии со знакомыми; вычленяют нужную информацию из прочитанного текста; составляют вопросы, опираясь на ответы; читают по транскрипции новые слова; воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые слова, используют их в речи; составляют план высказывания и рассказывают о своем доме, квартире; устанавливают соответствие между названиями комнат и типичными для этих мест видами деятельности; описывают тематические картинки; заканчивают предложения, диалоги, письмо; осуществляют диалог-расспрос о предметах, находящихся в различных комнатах; подбирают подписи к картинкам; пишут орфографический диктант</p>
I Go to School (3 часа)	<p>Описание классной комнаты. Школьный день. Сборы в школу. Правила поведения в школе. На уроке. Новая школа</p>	<p>Учащиеся: воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты; находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию; соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и устной</p>

		<p>речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>представляют общую информацию о своей школе;</p> <p>описывают классную комнату;</p> <p>воспринимают на слух и правильно воспроизводят в речи новые лексические единицы;</p> <p>составляют высказывания на основе тематических картинок;</p> <p>читают тексты с выделением основного содержания и запрашивают информацию;</p> <p>разучивают рифмовки, поют песню;</p> <p>заканчивают предложения, диалоги, разыгрывают последние в парах;</p> <p>прогнозируют содержание текстов по заголовку;</p> <p>пишут новые слова; орфографический диктант, предложения в новом грамматическом времени present progressive;</p> <p>изучают грамматическое время present progressive и правильно употребляют его в речи;</p> <p>на основе сопоставления языковых фактов делают выводы о правилах построения утвердительных, вопросительных и отрицательных предложений в грамматическом времени present progressive;</p> <p>составляют правила поведения в школе;</p> <p>учатся правильно выражать просьбу и извинения на английском языке;</p>
<p>I Love Food (Зчаса)</p>	<p>Напитки и еда. Трапезы. Завтрак дома. Традиции питания в Англии и России. В кафе. В школьной столовой. На кухне</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты;</p> <p>воспринимают на слух и воспроизводят реплики диалогов;</p> <p>находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию;</p> <p>соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>рассказывают о том, что происходит в данный момент;</p> <p>заканчивают предложения, диалоги, совмещают фразы с картинками;</p> <p>воспринимают на слух, читают и правильно употребляют новые лексические единицы, обозначающие еду и напитки;</p> <p>знакомятся с типичной едой и трапезами в</p>

		<p>Великобритании;  повторяют правила использования  определенного и неопределенного артиклей и  используют их в речи;  сопоставляют и дифференцируют похожие по  звучанию сочетания I like/I wouldlike и  правильно используют их в речи;  сопоставляют грамматические времена  presentsimple и presentprogressive и  используют глаголы в этих временах в речи;  составляют и разыгрывают диалоги по  образцу с опорой на меню;  знакомятся с оборотом thereis/thereare и  правильно используют его в речи;  составляют краткое сообщение о своей кухне,  продуктах на кухне, комнате, используя  thereis/thereare;  пишут новые слова, словосочетания,  орфографический диктант</p>
<p>At the  Weekend (3  часа)</p>	<p>Поход в магазин.  Путешествия по  городам и странам.  Погода. Прошлые  выходные. Выходные  дни в семье Баркер</p>	<p>Учащиеся:  воспринимают на слух слова,  словосочетания, фразы и короткие тексты;  воспринимают на слух небольшие диалоги и  находят запрашиваемую в них  информацию;отвечают на вопросы с опорой  на картинку по прослушанному аудиотексту;  соблюдают нормы произношения  английского языка при чтении вслух и устной  речи, корректно произносят предложения с  точки зрения их ритмико-интонационных  особенностей;  воспринимают на слух даты и воспроизводят  их;  работают в парах, интервьюируя  собеседника;  читают тексты, извлекая заданную  информацию;  подбирают заголовки к прочитанным  текстам;  заканчивают предложения (утверждения и  вопросы) с оборотом thereis/thereare,  глаголом tobe, имея зрительную опору;  знакомятся с грамматическим временем  pastsimple (глагол tobe) и используют формы  этого глагола в речи;  дают описания погоды в разных местах (в  настоящем и прошлом);  описывают комнаты в жилищах;  по образцу сообщают о том, что происходило  вчера с героями задания;  знакомятся с датами рождения известных  людей и озвучивают их;</p>



		<p>рассказывают о том, в какое время года и каком месяце родились они сами и члены их семей;</p> <p>рассказывают о том, где герои заданий были в различное время в прошлом;</p> <p>составляют диалог-расспрос о том, когда родился собеседник и члены его семьи;</p> <p>знакомятся со структурой безличных предложений и используют их в речи;</p> <p>предлагают описания типичной весенней, летней, осенней и зимней погоды;</p> <p>дают описание сегодняшней погоды;</p> <p>знакомятся с формами правильных глаголов в грамматическом времени <i>pastsimple</i>, правильно озвучивают эти формы и используют их в речи;</p> <p>рассказывают о своих выходных днях;</p> <p>пишут слова, словосочетания, орфографический диктант;</p> <p>письменно завершают предложения в грамматическом времени <i>pastsimple</i></p>
<p>Holidays and Travelling (3 часа)</p>	<p>Путешествие в Шотландию. Первый день каникул. Прошлогодние каникулы. Поездки во время отпуска. Привычки англичан по сравнению с привычками русских людей. Летние каникулы в семье Баркероу. Путешествие в Москву</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и короткие тексты;</p> <p>соблюдают произносительные нормы английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>тренируются в использовании структуры <i>therewas/therewere</i>;</p> <p>знакомятся с формами простого прошедшего времени (<i>pastsimple</i>) ряда неправильных глаголов и используют их при выполнении различных заданий;</p> <p>рассказывают о прошедших выходных и прошлогодних летних каникулах с опорой на подстановочные таблицы;</p> <p>воспринимают на слух, читают и правильно употребляют новые лексические единицы;</p> <p>находят в тексте глаголы в прошедшем времени;</p> <p>знакомятся с новыми географическими названиями, используют их и уже знакомые им единицы при выполнении заданий;</p> <p>учатся писать письма;</p> <p>читают текст и проверяют степень его понимания с помощью верных и неверных утверждений; отвечают на вопросы по тексту;</p> <p>заполняют таблицу английских глаголов в двух формах;</p>

		<p>знакомятся с оборотом to be going to и правильно употребляют его в тренировочных упражнениях и в речи;</p> <p>составляют высказывания с опорой на картинку;</p> <p>знакомятся с некоторыми достопримечательностями Лондона (Тауэр, здание английского парламента, Вестминстерское аббатство, Гайд-парк);</p> <p>рассказывают о своих летних каникулах с опорой на образец и вопросы;</p> <p>пишут открытки о своих планах на лето, орфографический диктант</p>
<p>Travelling in Russia and Abroad (3 часа)</p>	<p>Посещение разных стран и городов.</p> <p>Достопримечательность и посещаемых мест.</p> <p>Воспоминания о путешествиях.</p> <p>Отдых летом.</p> <p>Занятия во время отдыха.</p> <p>Путешествуя по Британии.</p> <p>Путешествуя по России.</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>воспринимают на слух новые слова, словосочетания, фразы, воспроизводят их в речи;</p> <p>воспринимают на слух слова, словосочетания, короткие тексты, понимая их основное содержание, определяют тему текста, выделяют главные факты;</p> <p>выявляют запрашиваемую информацию в прослушанном тексте;</p> <p>соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>рассказывают, как и где люди путешествуют в наши дни;</p> <p>устанавливают соответствия между описаниями российских городов и их наименованиями;</p> <p>высказывают свое мнение по поводу различной деятельности во время отдыха и путешествий;</p> <p>рассказывают (с опорой на средства наглядности) о событиях, имевших место в прошлом;</p> <p>рассказывают о местоположении различных географических объектов;</p> <p>завершают предложения, используя известный лексико-грамматический материал;</p> <p>предлагают наименования текстам на основе их содержания;</p> <p>рассказывают о том, что они делали (не делали) в прошлом;</p> <p>знакомятся с неправильными глаголами в past simple и употребляют их в речи;</p> <p>описывают тематические картинки в рамках</p>

		<p>известных лексико-грамматических средств; знакомятся с использованием артиклей с географическими наименованиями и употребляют их в речи; письменно составляют вопросы и короткие высказывания по теме; письменно завершают предложения, выбирая правильную грамматическую форму глагола, ту или иную лексическую единицу; знакомятся с достопримечательностями Лондона, сообщают о них краткую информацию; пишут диктант</p>
<p>Visiting Britain (3 часа)</p>	<p>Поездка за границу. Крупные города Англии. Озерный край. Объекты городской структуры. Достопримечательность и Лондона. Сопоставление людей, предметов и других объектов. Как найти дорогу.</p>	<p>Учащиеся: воспринимают на слух короткие тексты, понимают их общее содержание, определяют тему текста, выделяют главные факты, ведут поиск запрашиваемой информации; соблюдают английские произносительные нормы при чтении вслух и в устной речи, корректно оформляют предложения и тексты с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; используют обороты let's (not) do smth и have got при выполнении заданий и в речи; знакомятся с различными способами выражения количественных характеристик в английском языке (a lot, much, many, some, a little, a few, any, little, few), а также степенями сравнения прилагательных, используют их в различных тренировочных упражнениях и в речи; знакомятся с конверсией как одним из способов словообразования, читают текст и правильно завершают его, выбрав верные из двух предлагаемых вариантов слов и словосочетаний; знакомятся со страноведческой информацией, касающейся нескольких известных улиц в Лондоне и отдельных достопримечательностей города; воспринимают на слух новые слова, словосочетания, фразы, учатся читать и воспроизводить их в речи; читают, заканчивают и разыгрывают по ролям диалоги, в которых учатся расспрашивать и объяснять дорогу; рассказывают о местонахождении некоторых объектов, имеющих мировое культурное значение</p>
<p>Biography (3 часа)</p>	<p>Биографические сведения</p>	<p>Учащиеся: воспринимают на слух новые слова,</p>

	<p>о конкретном человеке. Занятия людей. Хобби и привычки. Сведения об известных людях России, Европы и мира</p>	<p>словосочетания, фразы, читают и воспроизводят их в речи; воспринимают на слух короткие тексты, понимают их основное содержание, определяют тему текста, выделяют главные факты; воспринимают на слух диалоги и находят в них запрашиваемую информацию; соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; правильно используют отрицание в английских предложениях; изучают и используют в речи английские порядковые числительные, знакомятся с трудностями их написания; используя языковую догадку, вычисляют значения отдельных интернациональных слов; знакомятся и правильно используют в речи придаточные дополнительные предложения; знакомятся с абсолютной формой притяжательных местоимений и правильно используют их в речи; повторяют правило образования множественного числа существительных, оканчивающихся на буквы s, x, ch, sh, f, y; правильно произносят и пишут их; рассказывают о биографиях людей по предложенным фактам, а также о собственной биографии</p>
<p>Traditions, Holidays, Festivals (3 часа)</p>	<p>Праздники, отмечаемые в Великобритании.</p>	<p>Учащиеся: воспринимают на слух реплики, отдельные фразы, небольшие тексты, диалоги, устанавливают соответствие между репликами, выделяют в текстах и диалогах запрашиваемую информацию; воспринимают на слух новые слова, словосочетания, фразы, читают их и воспроизводят в речи; соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; знакомятся, отрабатывают в различных заданиях и используют в речи грамматическое время past progressive, в том числе в сопоставлении с past simple; учатся правильно употреблять английские</p>

		предлоги at, on, in в составе обстоятельства времени; рассказывают о том, какие праздники отмечают в Великобритании, а также о традиционных праздниках в России
It's a Beautiful World (3 часа)	Празднование дня рождения королевы. Погода. Московские достопримечательности. Влияние погоды на занятия человека. Времена года. Одежда, которую мы носим в разное время года	Учащиеся: воспринимают на слух небольшие тексты и отдельные фразы, соотносят тексты с заголовками, выделяют запрашиваемую информацию; соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; воспринимают на слух новые слова, словосочетания, фразы, читают их и воспроизводят в речи; знакомятся и тренируют грамматическое время simple future в утвердительном, отрицательном и вопросительном предложениях; узнают о различных средствах выражения будущего в английском языке и об употреблении форм настоящего времени для выражения будущего в придаточных времени и условия; описывают погоду в разных географических точках, учатся правильно говорить о температуре воздуха; узнают о различиях между шкалами термометров по Цельсию и Фаренгейту; продолжают знакомство с вариантами написания почтовых открыток; характеризуют времена года и рассказывают о самом любимом из них
The Way We Look (3 часа)	Возраст человека и его увлечения. Части тела человека. Описание внешности. Черты характера. Предметы одежды. Человек и его одежда	Учащиеся: воспринимают на слух небольшие тексты, отдельные фразы, дифференцируют фразы и соотносят тексты с рисунками; соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; воспринимают на слух новые слова, словосочетания, фразы, читают их и воспроизводят в речи; знакомятся, отрабатывают в различных тренировочных упражнениях и используют в речи эквивалент модального глагола can, оборот to be able to, модальные глаголы must/

		<p>mustn't, should/shouldn't, may/may not;</p> <p>знакомятся с группой существительных, которые употребляются только во множественном числе, практикуются в их употреблении;</p> <p>знакомятся с лингвострановедческой информацией о различиях между русскими существительными рука, нога, пальцы их английскими аналогами hand, arm, foot, leg, finger, toe;</p> <p>знакомятся с еще одним способом деривации: образованием имен прилагательных с помощью префикса un- и суффикса -ful;</p> <p>описывают внешность людей с помощью картинок;</p> <p>говорят о своих вкусах в одежде</p>
In and out of School (3 часа)	<p>Школьная форма.</p> <p>Учебники, тетради и школьно-письменные принадлежности.</p> <p>Классная комната.</p> <p>Школы в Англии и Уэльсе.</p> <p>Школы в России.</p> <p>Урок английского языка.</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>соблюдают нормы английского произношения при чтении и в слух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>воспринимают на слух новые слова, словосочетания, фразы,</p> <p>читают их и воспроизводят в речи;</p> <p>воспринимают на слух небольшие тексты и соотносят их с заданной информацией, правильно воспринимают на слух отдельные фразы и лексические единицы, из которых они состоят;</p> <p>отвечают на вопросы, связанные с их собственным жизненным опытом;</p> <p>знакомятся со словосочетаниями, включающими глагол to tell, и используют их в речи, дифференцируют глаголы говорения to say, to tell, to speak, to talk и используют их в речи;</p> <p>учатся использовать нулевой артикль с существительными school, university, college, work, hospital, bed, church;</p> <p>практикуются в употреблении предлогов, используемых в словосочетаниях to be fond of, to be good at, to be afraid of, to be interested in, to be surprised at, to be sure of;</p> <p>читают тексты и соотносят полученную из них информацию с правильными и неправильными утверждениями;</p> <p>с помощью картинок сопоставляют грамматические времена present simple, present progressive и past progressive;</p> <p>говорят о своей школе и о школах в</p>

		Британии;
Повторение (1 час)		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
9 КЛАСС (70 ЧАСОВ)**

Тема	Содержание тематического модуля	Вид деятельности учащихся
Блок 1 Знакомство (8 часов) *	Значение и роль английского языка в современном мире. Народонаселение Великобритании. Приветствие, знакомство, прощание	Учащиеся: ведут этикетный диалог приветствия, знакомства, прощания в стандартной ситуации общения; расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала; читают слова, словосочетания, предложения; воспринимают на слух звуки, слова и фразы; соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; проводят дифференциацию звуков и слов; выполняют проектное задание
Блок 2 Мир вокруг (8 часов)	Что мы видим вокруг. Выражение благодарности. Введение незнакомых людей в круг общения. Описание качественных характеристик людей и предметов	Учащиеся: воспринимают на слух звуки, слова, словосочетания, фразы; соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ведут этикетный диалог знакомства, приветствия, прощания; изучают и употребляют в речи обращение к учителям, следуя правилам британского этикета; расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы в рамках предложенной тематики и лексико-грамматического материала, в частности вопрос What is it? и ответы на него; выражают благодарность и ведут краткие диалоги; заполняют анкеты; читают отдельные слова, словосочетания, фразы;

		<p>пишут буквы, слова, элементарные фразы; дают характеристики людям, животным, предметам;</p> <p>разучивают рифмовку;</p> <p>выполняют проектные задания</p>
<p>Блок 3 Семья (8 часов)</p>	<p>Описание собственных ощущений и характеристик. Состав семьи. Общение с членами семьи по разным поводам (уходя в школу, возвращаясь домой и т. д.). Животные на ферме. Характеристики людей, в том числе членов семьи</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>воспринимают на слух слова, словосочетания и фразы, а также микродиалоги и микроситуации, дифференцируют звуки и слова;</p> <p>соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;</p> <p>ведут этикетный диалог знакомства, приветствия, прощания, расспрашивают о состоянии дел;</p> <p>перефразируют предложения, используя личные местоимения (I, he, she, it);</p> <p>задают общие, альтернативные, специальные вопросы с глаголом to be в 3-м лице единственного числа;</p> <p>формируют отрицания и утверждения с глаголом to be в 3-м лице единственного числа;</p> <p>описывают людей, животных и предметы в нескольких предложениях с использованием изобразительной наглядности;</p> <p>рассказывают о себе в нескольких фразах, используя глагол to be в 1-м лице единственного числа;</p> <p>отгадывают загадки, разучивают рифмовки, поют песни;</p> <p>выбирают правильные подписи к картинкам; знакомятся с использованием неопределенного артикля и союзных слов;</p> <p>используют в речи повелительное наклонение;</p> <p>знакомятся и используют при чтении правило открытого и закрытого слога и другие правила чтения;</p> <p>выполняют проектные задания</p>
<p>Блок 4 Города и страны (8 часов)</p>	<p>Место жительства и место нахождения человека. Города Европы. Страны и континенты. Выражение предпочтений</p>	<p>Учащиеся:</p> <p>воспринимают на слух слова, словосочетания и фразы, а также микродиалоги и микроситуации, дифференцируют звуки и слова;</p> <p>соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных</p>



		<p>особенностей;  ведут этикетный диалог знакомства, приветствия, прощания, расспрашивают о состоянии дел;  расспрашивают собеседника о его месте жительства и месте нахождения, отвечают на эти вопросы;  рассказывают о себе, характеризуют членов своей семьи, друзей;  разыгрывают диалоги в рамках предложенной тематики;  изучают и употребляют в речи форму множественного числа глагола to be и личные местоимения и существительные во множественном числе;  разучивают рифмовки, песенки;  читают вслух небольшие тексты;  знакомятся с названиями городов, стран, континентов и используют их в речи;  решают языковые загадки и головоломки;  описывают тематические картинки;  знакомятся с указательными местоимениями единственного числа и используют их в речи;  выполняют проектные задания</p>
<p>Блок 5  Время, часы, минуты  (8 часов)</p>	<p>Обозначение и выражение времени. Местоположение предметов, людей и животных. Ведение счета</p>	<p>Учащиеся:  воспринимают на слух слова, словосочетания и фразы, а также микродиалоги и микроситуации, дифференцируют звуки и слова;  соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;  рассказывают и расспрашивают о профессии и занятиях людей;  рассказывают о своих предпочтениях;  знакомятся с английскими числительными (1—12) и используют их в речи;  описывают животных, людей и их действия с опорой на образец и средства наглядности;  описывают тематические картинки;  знакомятся со средствами обозначения и выражения времени, ведут диалог-расспрос о времени и отвечают на подобные вопросы;  рассказывают о действиях, производимых человеком, в рамках имеющегося лексического и грамматического минимума;  знакомятся с предлогами места и употребляют их в речи;  знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</p>

		<p>учатся правильно писать новые лексические единицы;  знакомятся с системой личных и притяжательных местоимений, спряжением глагола <i>to be</i> в настоящем времени, указательными местоимениями во множественном числе, определенным артиклем, используют данные лексико-грамматические явления в речи;  разучивают рифмовки, поют песню;  выполняют проектные задания</p>
<p>Блок 6  Цвет вокруг нас (8 часов)</p>	<p>Основные цвета. Приветствие в разное время суток. Выражение категории обладания. Номера телефонов. Возраст человека. Качественные характеристики предметов</p>	<p>Учащиеся:  воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые звуки и новые лексические единицы, словосочетания, фразы;  соблюдают нормы произношения английского языка в чтении вслух и устной речи; корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;  расспрашивают собеседника, запрашивая нужную информацию, и отвечают на его вопросы;  описывают тематические картинки;  воспринимают на слух и правильно воспроизводят числительные от 13 до 20, используют их в речи;  задают вопросы о цветах предметов и возрасте людей;  читают и полностью понимают небольшие тексты, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале;  правильно пишут новые лексические единицы;  составляют предложения из предлагаемых слов и словосочетаний;  разучивают рифмовки;  играют в языковые игры;  устанавливают соответствие между заданными репликами;  исполняют различные роли в заданных ситуациях;  знакомятся с различиями в обозначении времени в России и англоговорящих странах;  выполняют проектные задания</p>
<p>Блок 7  Празднование дня рождения (8 часов)</p>	<p>Семейный праздник. Описание внешности. Контрастирующие характеристики людей и предметов. Жизнь на ферме. Выражение</p>	<p>Учащиеся:  воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые звуки и новые лексические единицы, словосочетания, фразы, диалоги;  соблюдают нормы произношения звуков</p>

	<p>категории отсутствия обладания. Дни недели и ежедневные занятия людей</p>	<p>английского языка в чтении вслух и устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;  читают тексты с целью нахождения нужной информации;  описывают тематические картинки;  ведут диалог-расспрос;  правильно пишут новые лексические единицы;  рассказывают о том, что есть и чего нет в помещении;  составляют высказывание о характерных занятиях людей и их расписании;  находят фразы, соответствующие содержанию текста;  разучивают рифмовки и поют песни;  делают подписи к картинкам;  знакомятся и воспроизводят сокращенные варианты слов, обозначающих дни недели;  выполняют проектные задания</p>
<p>Блок 8  Человек и его дом  (6 часов)</p>	<p>Профессии и занятия людей. Повседневные занятия людей. Домашние питомцы. Денежные единицы Великобритании, США и России. Самочувствие человека. Описание жилища. Весна как одно из времен года</p>	<p>Учащиеся:  воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые звуки и новые лексические единицы, словосочетания, фразы;  соблюдают нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;  описывают тематические картинки;  ведут диалог-расспрос;  читают за диктором и разыгрывают в парах диалоги;  задают вопросы по картинке, соотнося их с ответами;  знакомятся с формой 3-го лица единственного числа (presentsimple) и используют ее в речи;  производят грамматические трансформации;  знакомятся с элементами деривационных процессов (суффикс -er для обозначения названия деятеля);  разучивают рифмовки и песню;  заполняют анкеты;  знакомятся с названиями отдельных стран и их государственными флагами;  знакомятся и озвучивают некоторые принятые в английском языке аббревиатуры;  рассказывают о своих домашних питомцах;  заучивают наизусть английский алфавит;</p>

		систематизируют свои знания о транскрипции; рассказывают о себе, используя вопросы в качестве плана; выполняют проектное задание
Блок IX (2 часа)	Повторение	

## **Немецкий язык как второй иностранный**

### **Планируемые образовательные результаты**

#### **Личностные результаты**

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты**

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему, ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности).

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения, обосновывать и

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач, составлять план решения проблемы, планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию).

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности, отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата, работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно).

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения (определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи, оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности, фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов).

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности (наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки, соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы, самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха, ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности).

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства, объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки, излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи, вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником, делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными).

- Умения смыслового чтения (находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст, резюмировать главную идею текста, преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, критически оценивать содержание и форму текста).

- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем (определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы, осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями).

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учи-телем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение

и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции) (целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ, использовать информацию с учетом этических и правовых норм, создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности).

## **Предметные результаты**

### ***Говорение. Диалогическая и монологическая речь***

#### **Ученик научится:**

- вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог побуждение к действию, комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики (о каникулах, о климате и погоде, о планах на будущее и профессиях, о школе, о дружбе, о внешности и одежде, о средствах массовой информации, об отношениях в обществе, об известных личностях из России и немецкоязычных стран, о себе и других людях);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- формулировать аргументы за и против;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/ вопросы;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста;
- кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и др.).

### ***Аудирование***

#### **Ученик научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

**Ученик получит возможность научиться:**

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

***Чтение***

**Ученик научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

**Ученик получит возможность научиться:**

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

***Письменная речь***

**Ученик научится:**

- писать приглашение на праздник и короткие поздравления с праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания;
- создавать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

**Ученик получит возможность научиться:**

- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 120 слов, включая адрес);
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.);
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности.

**Языковые навыки и средства оперирования ими**

***Орфография и пунктуация***

**Ученик научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания в создаваемых письменных продуктах.
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

**Ученик получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания изучаемых языков.

***Фонетическая сторона речи***

**Ученик научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонетических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова немецкого языка;

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

**Ученик получит возможность научиться:**

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.

**Лексическая сторона речи**

**Ученик научится:**

- распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) в ситуациях общения в пределах следующей тематики: «Межличностные взаимоотношения», «Мой лучший друг / подруга», «Животные», «Школьная жизнь», «Досуг и увлечения», «Моя семья», «Поход по магазинам», «Мой дом», «Это вкусно», «Свободное время», «Внешность и мода», «Праздники», «Мой город», «Каникулы». «Каникулы», «Погода, климат», «Выбор профессии», «Дружба», «Средства массовой информации», «Жизнь в обществе», «Внешность и мода», «Школьная жизнь», «Известные личности».
- соблюдать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения в пределах изученной тематики в соответствии с коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах изученной тематики в соответствии с коммуникативной задачей:
  - имена существительные при помощи суффиксов *-er, -in, -schaft, -ik, -tät, -tion, -chen, -ung, -keit, -heit, -nis, -ei, -um*, приставок *ge-, un-*, субстантивации глаголов, прилагательных, словосочетаний (*das Sprechen, das Äußere, das Zähneputzen, das Zusammenleben*); безаффиксального сокращения глагола (*der Streit, der Vortrag*);
  - имена прилагательные при помощи суффиксов *-ig, -isch, -lich, -iv, -bar, -ös*, приставки *un-*;
  - наречия при помощи суффикса *-lich, -ig*, приставок *un-, super-*;
  - причастия с помощью суффикса *-t*.

**Ученик получит возможность научиться:**

- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы, образованные с помощью отделяемых и неотделяемых приставок;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*zuerst, dann, zum Schluss, deshalb, also*);
- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы.

**Грамматика**

**Ученик научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;



- распознавать и употреблять в речи:
  - предложения с именным сказуемым типа: *Das ist Uli/ ein Junge. Er ist klein.*
  - предложения с простым глагольным сказуемым: *Er malt.*
  - предложения со сложным глагольным сказуемым: *Er kann gut malen.*
  - предложения с неопределенно-личным местоимением *man*;
  - безличные предложения (*Es regnet. Es schneit.* etc.);
  - сложноподчиненные предложения с придаточным дополнительным с союзом *dass*;
  - сложноподчиненные предложения с придаточным причины с союзом *weil*;
  - сложноподчиненные предложения с придаточными условия и времени с союзом *wenn*;
  - существительные с определенным, неопределенным и нулевым артиклем;
  - имена существительные в единственном числе и во множественном числе;
  - имена существительные в именительном, винительном и дательном падежах;
  - глаголы в настоящем времени (Präsens), в т.ч. глаголы с изменяемой корневой гласной и отделяемой приставкой, модальные глаголы;
  - глаголы *haben* и *sein* в прошедшем времени Präteritum;
  - слабые, сильные и некоторые неправильные глаголы в прошедшем времени Perfekt;
  - глаголы в повелительном наклонении (Imperativ) в формальной и неформальной ситуациях общения;
  - личные и притяжательные местоимения;
  - личные местоимения в винительном падеже (в качестве прямого дополнения и косвенного дополнения после предлога *für*), в дательном падеже;
  - указательные местоимения (*dies-, jen-*);
  - количественные и порядковые числительные от 1 до 1000;
  - отрицание *nicht, kein*;
  - предлоги места и направления (*in, aus*), времени (*um, von ... bis, am*)
  - простые повествовательные предложения с прямым и обратным порядком слов.
  - наречие *gern* в сравнительной и превосходной степени (*lieber, am liebsten*);
  - отрицание *nicht, kein, nein, doch*;
  - предлоги времени (*im, am, um, ab, von, bis*);
  - предлоги направления (*aus, nach*);
  - предлоги места (*in, auf, unter, zwischen, neben, über, hinter, vor, an*).

**Ученик получит возможность научиться**  
распознавать и употреблять в речи:

- предлоги, слившиеся с артиклем в дательном падеже (*im, am, vom, zum*);
- предлоги, слившиеся с артиклем в дательном падеже (*ins, ans, aufs*);
- отрицание *nichts*;
- имена существительные с предлогами, требующими дательный падеж (*seit, bei, aus, nach, zu, bei, von, mit*);
- сложносочиненные предложения с союзами *aber, deshalb*;
- глаголы с отделяемыми приставками в прошедшем времени Perfekt.
- имена прилагательные в превосходной степени (*der wichtigste Tag*);
- глаголы в прошедшем времени Präteritum;
- сравнительные обороты с союзами *als, wie*.

### Социокультурные знания и умения

**Ученик научится:**

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в Германии;
- представлять свою семью, школу, своих друзей, свое отношение к моде и к средствам массовой информации, Россию, ее климат и традиции на немецком языке;

- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

**Ученик получит возможность научиться:**

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях России и Германии.

**Компенсаторные умения**

**Ученик научится:**

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике.

**Ученик получит возможность научиться:**

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

**Содержание учебного предмета**

**7 класс (68 часов)**

**Предметное содержание речи**

1. **Моя семья.** Взаимоотношения в семье.
2. **Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
3. **Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха, путешествия. Покупки.
4. **Окружающий мир.** Природа. Животные. Погода. Жизнь в городе/ в сельской местности.
5. **Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии.
6. **Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха. Питание. Спорт.
7. **Школа.** Школьная жизнь. Изучаемые предметы и отношения к ним. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
8. **Немецкоязычные страны и Россия.** Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, традиции и обычаи.

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

**Диалогическая речь**

Развитие умений диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера: этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствовать, прощаться, узнавать, как дела, знакомиться, расспрашивать о дороге, благодарить за информацию), диалог-расспрос (о себе, о друзьях, о хобби, о распорядке дня), диалог-обмен мнениями (о необходимости карманных денег, о моде, о выборе профессии).

Объем диалога не менее 3 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5-3 минут.

### **Говорение (монологическая речь)**

Развитие умений строить связные высказывания о себе и других людях, о школьных уроках, о хобби, о домашних животных, о предпочтениях в еде, о дружбе, о внешности, о своей комнате, о своем городе с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией за и против с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы).

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз. Продолжительность монологического высказывания – 1,5-2 минуты.

### **Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений, с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи. Развитие умения определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, а также умения выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах.

**Жанры текстов:** прагматические, информационные.

**Типы текстов:** высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление.

Время звучания текстов для аудирования – до 1,5–2 минут.

### **Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

**Жанры текстов:** публицистические, художественные, прагматические.

**Типы текстов:** статья, интервью, электронное письмо, объявление, смс и др.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – 500 – 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной /интересующей /запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения – 200 – 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения – около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

### **Письменная речь**

Развитие умений письменной речи:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать открытку с поздравлением (объемом 30 слов, включая адрес), составлять список покупок, план путешествия.
- составлять план, тезисы устного/письменного сообщения.
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в рамках изученной тематики (с опорой на образец) в соответствии с коммуникативной задачей.

## **Языковые средства и навыки оперирования ими**

### **Орфография и пунктуация**

- Правильное написание изученных слов;
- Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) после порядковых числительных, в конце предложения.

### **Фонетическая сторона речи**

- Различения на слух в потоке речи всех звуков немецкого языка и навыки их адекватного произношения (без фонетических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации: соблюдение долготы и краткости гласных, твердый приступ, оглушение согласных в конце слога / слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными переднего ряда).

- Соблюдение правильного ударения в изученных словах, двойное ударение в сложных словах, ударение в глаголах с отделяемыми и неотделяемыми приставками. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

### **Лексическая сторона речи**

- Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках изученной тематики, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры немецкоязычных стран в объеме примерно 700 единиц: приветствия, термины родства, обозначение возраста, профессии, названия животных, цветов, континентов и частей света, описание распорядка дня, дней недели, времени суток, хобби, названия помещений в доме, предметов мебели, название продуктов питания и блюд, название месяцев и времен года, название частей тела человека, предметов одежды, видов транспорта, названия явлений природы, названия видов отдыха во время каникул, средства для выражения своих чувств, аргументация за и против, выражение согласия и несогласия с предложением собеседника (например, в ситуации планирования праздника или каникул), средства для разрешения конфликтной ситуации.

- Навыки распознавания и употребления в речи интернационализмов (*derSport, dieMusik, dasKlima, dasRadio, derRhythmus, tolerant* и др.) и заимствований из английского языка (*dieE-Mail, dieJeans, dasKetchup* и др.).

- Основные способы словообразования: аффиксация (суффиксы имен существительных *-er, -in, -tät, -tion, -chen, -ung, -keit*; суффиксы прилагательных *ig, -isch, -lich*; префиксы *un-, super-*), суффикс наречий *-lich*; суффикс причастий *-t*, приставки глаголов *auf-, aus-, zu-, be-, ein-, mit-, nach-*; словосложение (*Campingplatz, Badehose*), конверсия (*Zähneputzen – dasZähneputzen, zusammenleben – dasZusammenleben, danken – derDank*). Синонимы, антонимы. Лексическая сочетаемость.

### **Грамматическая сторона речи**

- Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений.

- Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное, вопросительное (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов. Использование форм утверждения и отрицания в предложении.

- Навыки распознавания и употребления в речи сложноподчиненных предложений с союзами *aber, deshalb*.

- Навыки употребления имен существительных в единственном и множественном числе, в именительном, винительном и дательном падежах, с определенным, неопределенным и нулевым артиклем, личных местоимений.

- Навыки распознавания и употребления в речи глаголов в настоящем времени (Präsens), в т.ч. в повелительном наклонении; глаголов *haben, sein* в прошедшем времени Präteritum; наиболее употребимых глаголов в прошедшем времени Perfekt;

- Навыки распознавания и употребления в речи предлогов (in, an, aus, am, von... bis, um и др.)
- Навыки распознавания и употребления в речи отрицания nicht, kein, nein, doch.

### **Социокультурные знания и умения**

• Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и немецкоязычных стран, полученные на уроках немецкого языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- сведениями о символике стран, говорящих на немецком языке;
- знаниями о реалиях немецкоязычных стран: традициях, распространенных образцов фольклора и современной культуры (стихи, песни и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры немецкоязычных стран;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (формулы приветствия и прощания, названия некоторых реалий в Германии, Австрии и Швейцарии);
- умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения;
- умением ориентироваться в несложном аутентичном тексте, пользуясь сносками, содержащими, в том числе страноведческий комментарий.

### **Компенсаторные умения**

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по словообразовательным элементам, по используемым собеседником жестам и мимике, по сходству с русским и английским языком;
- игнорировать незнакомое;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, Интернет-ресурсами;
- самостоятельно работать в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами).

**Тематическое планирование, 7 класс (68 часов)**

Тема (предметное содержание речи)	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Контроль
<b>Kennenlernen (Знакомство) (4 часа)*</b>		
<p>Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе. Немецкоязычные страны и Россия. Географическое положение, столицы и крупные города</p>	<p>- <b>Приветствовать</b> людей в ситуации «Знакомство» формального и неформального характера (соблюдая произносительные нормы и интонацию). - <b>Представиться и называть</b> адрес проживания (используя глаголы <i>heißen, wohnen, sein</i> в первом, втором лице и вежливой форме). - <b>Заполнять</b> анкету о себе (соблюдая правила орфографии). - <b>Произносить</b> свое имя по буквам. - <b>Говорить</b> о своих предпочтениях (используя глагол <i>mögen</i>). - <b>Запрашивать</b> информацию у собеседника (соблюдая правильный порядок слов и интонацию в вопросительных предложениях). - <b>Вести</b> диалог этикетного характера в ситуации бытового общения (приветствовать, прощаться, узнавать, как дела, знакомиться, расспрашивать о возрасте). - <b>Читать и писать</b> по образцу сообщения в чате. - <b>Читать и воспринимать</b> на слух наименования достопримечательностей и формулы приветствия немецкоязычных стран</p>	<p>Диалог этикетного характера в ситуации «Знакомство». Чтение с пониманием основного содержания. Отдельные задания из лексико-грамматического теста по теме</p>
<b>Meine Klasse (Мой класс) (4 часа)</b>		
<p>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Мои друзья. Лучший друг/подруга</p>	<p>- <b>Вести</b> диалог-расспрос о любимых и нелюбимых школьных предметах (используя глаголы <i>mögen</i> и <i>hassen</i> в утвердительных и вопросительных предложениях, определенный и неопределенный артикль). - <b>Рассказывать</b> о своем друге (используя притяжательные местоимения <i>mein, dein</i>, знакомые глаголы в 1 и 3 лице и простые</p>	<p>Отдельные задания из лексико – грамматического теста по теме. Монологическое высказывание о своём классе. Чтение с пониманием основного содержания. Аудирование с пониманием основного</p>

	<p>предложения с составным именным сказуемым).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Спрашивать</b> о значении незнакомых слов и названиях предметов по-немецки (используя определенный и неопределенный артикль).</li> <li>- <b>Сообщать</b> о любимых занятиях (используя оценочную лексику и соблюдая произносительные нормы и интонацию).</li> <li>- <b>Распрашивать</b> собеседника о его друзьях и любимых занятиях.</li> <li>- <b>Понимать на слух</b> речь учителя, одноклассников и необходимую информацию из небольших аудиотекстов, построенных на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</li> <li>- <b>Понимать на слух</b> телефонные номера и адреса электронной почты.</li> <li>- <b>Диктовать</b> телефонные номера и адреса электронной почты.</li> <li>- Выразительно <b>читать вслух</b> небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>- <b>Заполнять</b> анкету о себе, своем друге по аналогии с текстом учебника (с. 23)</li> </ul>	содержания
<b>Tiere (Животные)(4часа)</b>		
<p>Окружающий мир. Природа: животные. Погода</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Вести</b> диалог-расспрос о животных (соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом).</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о своих любимых животных: описывать их цвет, размер, характер, привычки.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из небольших аудиотекстов, построенных на изученном языковом материале.</li> <li>- <b>Понимать основное содержание</b> текста о животных.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из текста, содержащего статистические данные.</li> <li>- <b>Писать</b> небольшой рассказ (с опорой на образец) о себе, своих домашних животных, о том, что учащиеся умеют делать.</li> </ul>	<p>Отдельные задания из лексико – грамматического теста по теме. Монологическое высказывание о любимом животном. Чтение с извлечением необходимой информации. Аудирование с пониманием основного содержания</p>

	<p>- <b>Проводить</b> в классе опрос о любимых животных (используя вопросительные предложения без вопросительного слова) <b>и делать сообщения</b> на основе собранного материала (употребляя существительные в винительном падеже в единственном и множественном числе).</p> <p>- <b>Брать интервью</b> у одноклассников об их любимых предметах в школе и занятиях в свободное время (используя альтернативные вопросы)</p>	
<b>Kleine Pause (Маленькая перемена) (1 час)</b> Повторение		
<b>MeinSchultag (Мой день в школе) (4 часа)</b>		
<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, питание. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним</p>	<p>- <b>Запрашивать</b> информацию о времени и дне недели и отвечать на подобные вопросы.</p> <p>- <b>Сравнивать</b> информацию из аудиотекста с фотографиями (с. 40).</p> <p>- <b>Рассказывать</b> о своем школьном расписании с указанием названий учебных предметов и времени (используя прямой и обратный порядок слов и предлоги времени).</p> <p>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из электронного письма.</p> <p>- <b>Писать</b> электронное письмо о своей школьной жизни по аналогии с текстом (с.42).</p> <p>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из нелинейного текста (расписание уроков).</p> <p>- <b>Вести диалог-расспрос</b> со сверстниками о школьной жизни (используя вопросы с вопросительным словом, предлоги времени, названия дней недели).</p> <p>- <b>Писать</b> своё расписание уроков по образцу.</p> <p>- <b>Описывать</b> свой распорядок дня и распорядок дня сверстников из других стран.</p> <p>- <b>Сравнивать</b> школьный день в немецкоязычных странах и в России.</p>	<p>Отдельные задания из лексико – грамматического теста по теме.</p> <p>Диалог-расспрос о школьной жизни.</p> <p>Чтение с извлечением необходимой информации.</p> <p>Аудирование с извлечением необходимой информации</p>
<b>Hobbys (Увлечения) (4 часа)</b>		



<p>Свободное время. Досуг и увлечения. Поход по магазинам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Вести диалог</b>-обмен мнениями о своем хобби, о том, что учащиеся умеют или не умеют делать.</li> <li>- <b>Рассказывать</b> одноклассникам о своем хобби.</li> <li>- <b>Вести диалог</b> – побуждение к действию и <b>договариваться</b> с другом о встрече (используя модальный глагол <i>mögen</i> и глаголы с отделяемыми приставками).</li> <li>- <b>Спрашивать разрешения</b>, используя модальный глагол <i>können</i>.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> о хобби подростков из коротких аудиотекстов.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из нелинейного текста (статистические данные в виде диаграммы).</li> <li>- <b>Описывать</b> статистические данные.</li> <li>- <b>Читать</b> короткие информационные тексты <b>с извлечением необходимой информации</b>.</li> <li>- <b>Составлять подписи</b> к картинкам (кто что умеет хорошо делать).</li> <li>- <b>Писать</b> небольшое сообщение о своих талантах и предпочтениях (используя модальные глаголы и оценочную лексику)</li> </ul>	<p>Отдельные задания из лексики – грамматического теста по теме. Диалог – побуждение к действию (договориться с другом о встрече). Чтение с извлечением необходимой информации. Аудирование с извлечением необходимой информации</p>
<p><b>Meine Familie (Моя семья) (4 часа)</b></p>		
<p>Межличностные взаимоотношения в семье. Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Рассказывать</b> о своей семье, используя названия членов семьи и профессий.</li> <li>- <b>Описывать</b> семейные фотографии (используя личные и притяжательные местоимения <i>mein, sein, ihr, unser</i>).</li> <li>- <b>Вести диалог-расспрос</b> о семье (используя общие и специальные вопросы).</li> <li>- <b>Соотносить информацию</b> из текста с иллюстрацией и находить несоответствия (с. 61).</li> <li>- <b>Понимать на слух основную информацию</b> из нескольких коротких текстов, построенных на изученном языковом материале.</li> <li>- <b>Брать интервью</b> у</li> </ul>	<p>Отдельные задания из лексики – грамматического теста по теме. Монологическое высказывание о своей семье. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с извлечением основной информации</p>

	<p>одноклассников о профессиях родителей и о профессии их мечты.</p> <p>- <b>Описывать</b> статистическую информацию, представленную в виде диаграммы.</p> <p>- <b>Понимать на слух</b> необходимую информацию о семьях в Германии.</p> <p>- <b>Представлять информацию</b> о своей семье в виде генеалогического древа</p>	
<b>Was kostet das? (Сколько это стоит?) (4 часа)</b>		
<p>Свободное время. Поход по магазинам.</p> <p>Карманные деньги</p>	<p>- <b>Вести комбинированный диалог</b> на основе изученного языкового материала (назвать цену, спросить о цене, говорить, что нравится, а что нет, выразить желание что-то купить, рассказать о карманных деньгах).</p> <p>- <b>Писать</b> список желаемых подарков ко дню рождения.</p> <p>- <b>Проводить опрос</b> одноклассников о желаемых ими подарках.</p> <p>- <b>Обобщать информацию</b>, полученную во время проведения опроса.</p> <p>- <b>Находить</b> запрашиваемую информацию в тексте.</p> <p>- <b>Писать</b> список расходов за месяц.</p> <p>- <b>Извлекать запрашиваемую информацию</b> из аудиотекста (диалог).</p> <p>- <b>Читать сообщения в чате</b> с полным пониманием текста, используя словари.</p> <p>- <b>Вести комбинированный диалог</b> о карманных деньгах.</p> <p>- <b>Аргументировать</b> свой выбор подарка</p>	<p>Отдельные задания из лексико – грамматического теста по теме.</p> <p>Комбинированный диалог «В магазине».</p> <p>Чтение с полным пониманием содержания.</p> <p>Аудирование с извлечением необходимой информации</p>
<b>Große Pause (Большая перемена) (2 часа)</b>		
Повторение.		
Тест на основе заданий из заключительного теста за 5 класс (Контрольные задания).		
<b>Mein Zuhause (Мой дом) (4 часа)</b>		
<p>Окружающий мир. Жизнь в городе/ в сельской местности.</p> <p>Россия. Культурные особенности (традиционные жилища)</p>	<p>- <b>Вести диалог-расспрос</b> о расположении предметов мебели в комнате / квартире.</p> <p>- <b>Описывать</b> картинку, используя предлоги места, управляющие дательным падежом при ответе на вопрос «Где?».</p> <p>- <b>Расспрашивать</b> сверстника о его домашних обязанностях (исполь-</p>	<p>Отдельные задания из лексико – грамматического теста по теме.</p> <p>Монологическая речь (рассказ о своей комнате).</p> <p>Диалог-расспрос о расположении</p>

	<p>зую модальный глагол <i>müssen</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Рассказывать</b> о своих обязанностях по дому.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из звучащего текста (с. 6).</li> <li>- <b>Описывать</b> комнату своей мечты.</li> <li>- <b>Выразить просьбу</b>, используя повелительное наклонение глагола.</li> <li>- <b>Соотносить</b> картинки с их описанием (с. 7). Чтение с полным пониманием.</li> <li>- <b>Описывать</b> с опорой на текст (с. 72) традиционные жилища в Сибири</li> </ul>	<p>предметов мебели в комнате.</p> <p>Чтение с полным пониманием содержания.</p> <p>Аудирование с извлечением необходимой информации</p>
<b>Das schmeckt gut (Этовкусно) (4 часа)</b>		
<p>Здоровый образ жизни, режим труда и отдыха, питание.</p> <p>Немецкоязычные страны и Россия. Культурные особенности (традиционная кухня)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Вести диалог-расспрос</b> о предпочтениях в еде (используя степени сравнения наречия <i>gern</i>).</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о традициях, связанных с приемами пищи в семье.</li> <li>- <b>Брать интервью</b> у одноклассников, делать краткие записи и представлять результаты в классе.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из аудиотекста и представлять ее в виде таблицы.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из нелинейного текста (меню, с. 16).</li> <li>- <b>Соотносить</b> тексты с картинками на основе извлеченной основной информации.</li> <li>- <b>Составлять</b> идеальное меню для школьной столовой (творческая работа).</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о своей национальной кухне, используя информацию из текстов (с. 74-75).</li> <li>- <b>Вести комбинированный диалог</b> в ситуации совершения покупок в киоске быстрой еды, используя клише, адекватные ситуации.</li> </ul>	<p>Отдельные задания из лексико – грамматического теста по теме.</p> <p>Монологическая речь (рассказ о традициях еды в своей стране, регионе, семье).</p> <p>Диалогическая речь в ситуации «В школьном буфете».</p> <p>Чтение с извлечением необходимой информации.</p> <p>Аудирование с извлечением необходимой информации</p>
<b>MeineFreizeit (Мое свободное время) (5 часов)</b>		
<p>Свободное время. Досуг и увлечения.</p> <p>Школа. Внеклассные мероприятия. Кружки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Рассказывать</b> сверстникам о своих занятиях в свободное время.</li> <li>- <b>Извлекать из текста необходимую информацию</b> о начале учебного года, отметках, о продолжительности каникул в немецкоязычных странах.</li> </ul>	<p>Отдельные задания из лексико – грамматического теста по теме.</p> <p>Монологическая речь в ситуации «Занятия в свободное время».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Сравнивать</b> извлеченную информацию о немецкоязычных странах с ситуацией в России.</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о своих желаниях и обязанностях в течение дня (используя глаголы <i>wollen</i> и <i>müssen</i>).</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из несплошных текстов (рекламные объявления, расписания мероприятий).</li> <li>- <b>Вести диалог-побуждение к действию</b> в ситуации «Планирование с друзьями свободного времени» (с опорой на образец).</li> <li>- <b>Проводить опрос</b> одноклассников о распорядке дня (используя предлоги времени), записывать и обобщать собранный материал в виде статистики.</li> <li>- <b>Вести дискуссию</b> о преимуществах и недостатках разных хобби (с. 76-77).</li> <li>- <b>Писать</b> небольшую заметку о хобби в школьную газету</li> </ul>	<p>Диалогическая речь в ситуации «Планирование свободного времени». Чтение с извлечением основной информации. Аудирование с извлечением необходимой информации.</p>
<b>Kleine Pause (Маленькая перемена) (1 час)</b> Повторение		
<b>Das sieht gut aus (Смотрится отлично) (5 часов)</b>		
<p>Мои друзья. Внешность и черты характера человека.</p> <p>Свободное время. Покупки. Молодежная мода.</p> <p>Россия. Культурные особенности (традиционная одежда)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Использовать</b> жалобы на различные недомогания в качестве уважительной причины.</li> <li>- <b>Описывать</b> людей на фотографии, используя информацию из текста.</li> <li>- <b>Читать с полным пониманием</b> высказывания и соотносить их с иллюстрациями (с. 33, 35).</li> <li>- <b>Выражать свое мнение</b> о предметах одежды (используя существительные в винительном падеже).</li> <li>- <b>Вести комбинированный диалог</b> в ситуации «Покупка одежды».</li> <li>- <b>Находить человека на фото</b> по устному описанию (с.38).</li> <li>- <b>Описывать</b> внешность известного человека и догадываться по описанию, о ком идет речь.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из текстов о моде (письма читателей).</li> <li>- <b>Писать</b> вопросы для интервью.</li> </ul>	<p>Отдельные задания из лексико – грамматического теста по теме. Монологическая речь в ситуации «Описание внешности, одежды». Диалогическая речь в ситуации «Покупка одежды». Чтение с извлечением необходимой информации. Аудирование с извлечением необходимой информации.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Вести диалог-расспрос</b> о моде.</li> <li>- <b>Выражать своё отношение</b> к моде.</li> <li>- <b>Находить</b> на немецкоязычных сайтах <b>в интернете информацию</b> о традиционной русской одежде</li> </ul>	
<b>Partys (Вечеринки)(5 часов)</b>		
<p>Свободное время. Досуг и увлечения. Покупки.</p> <p>Россия. Культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из письменного приглашения на праздник.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из телефонного разговора.</li> <li>- <b>Вести комбинированный диалог</b> в ситуации «Приглашение на вечеринку»: приглашать, принимать приглашение либо выражать вежливый отказ.</li> <li>- <b>Расспрашивать</b> одноклассников о том, как они проводят свой день рождения.</li> <li>- <b>Объяснять</b> мотивы действий, используя сложносочиненные предложения с союзом <i>deshalb</i>.</li> <li>- <b>Планировать</b> в группе вечеринку (проектная задача): составлять список необходимого, распределять обязанности.</li> <li>- <b>Представлять</b> проект плана вечеринки.</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о состоявшейся вечеринке (используя глаголы <i>sein</i> и <i>haben</i> в прошедшем времени Präteritum).</li> <li>- <b>Писать</b> приглашения и поздравления.</li> <li>- <b>Обосновывать</b> свой выбор вечеринки на основе информации из текстов (с.80).</li> </ul>	<p>Отдельные задания из лексико – грамматического теста по теме.</p> <p>Диалогическая речь в ситуации «Планирование праздника».</p> <p>Письменная речь (поздравление с днем рождения).</p> <p>Чтение с извлечением необходимой информации.</p> <p>Аудирование с извлечением необходимой информации</p>
<b>MeineStadt (Мой город) (6 часов)</b>		
<p>Окружающий мир. Жизнь в городе/ в сельской местности.</p> <p>Немецкоязычные страны и Россия. Столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из рассказа гида о городе.</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о своем городе (с опорой на учебный плакат).</li> <li>- <b>Описывать</b> свою дорогу от дома до школы (по образцу).</li> <li>- <b>Спрашивать</b> дорогу в незнакомом городе и понимать информацию.</li> </ul>	<p>Отдельные задания из лексико – грамматического теста по теме.</p> <p>Монологическая речь в ситуации «Мой город».</p> <p>Диалог-расспрос в ситуации «Спросить дорогу в незнакомом</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Объяснять</b> дорогу в городе.</li> <li>- <b>Читать</b> с полным пониманием электронное письмо.</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о произошедших событиях (используя прошедшее разговорное время Perfekt).</li> <li>- <b>Чтение</b> информации из путеводителя (с. 82-83)</li> </ul>	<p>городе».</p> <p>Чтение с полным пониманием содержания.</p> <p>Аудирование с извлечением необходимой информации</p>
<b>Ferien (Каникулы) (5 часов)</b>		
<p>Школа. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.</p> <p>Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.</p> <p>Немецкоязычные страны и Россия. Географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Брать интервью</b> у одноклассников о том, как они проводят каникулы, и отвечать на вопросы.</li> <li>- <b>Планировать</b> поездку, каникулы, используя информацию интернет-сайтов о молодежных турбазах в немецкоязычных странах: выбирать вид отдыха, цель, вид транспорта (проектная задача).</li> <li>- <b>Объяснять</b> свой выбор, приводя аргументы за и против.</li> <li>- <b>Писать</b> краткий план поездки.</li> <li>- <b>Выразить своё мнение</b> о программе летнего языкового лагеря.</li> <li>- <b>Фиксировать</b> с помощью кратких записей основную информацию из текста.</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о событиях, произошедших в недавнем прошлом (используя прошедшее разговорное время Perfekt).</li> <li>- <b>Писать</b> открытку с места отдыха (по образцу).</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из нелинейного текста (с.84).</li> </ul>	<p>Отдельные задания из лексико – грамматического теста по теме.</p> <p>Диалогическая речь в ситуации «Планирование поездки, каникул».</p> <p>Чтение с извлечением необходимой информации.</p> <p>Письменная речь (открытка с места отдыха)</p>
<p><b>GroßePause (Большая перемена) (2 часа)</b></p> <p>Повторение. Итоговый тест на основе заданий из заключительного теста за 6 класс (Контрольные задания).</p>		

### Тематическое планирование, 8 класс (68 часов)

Тема (предметное содержание речи)	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Контроль
<b>Kennenlernen (Знакомство)* (3 часа)</b>		
<p>Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.</p> <p>Немецкоязычные страны и Россия. Географическое</p>	<p>- <b>Приветствовать</b> людей в ситуации «Знакомство» формального и неформального характера (соблюдая произносительные нормы и интонацию).</p>	<p>Диалог этикетного характера в ситуации «Знакомство».</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания.</p>

<p>положение, столицы и крупные города</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Представляться и называть</b> адрес проживания (используя глаголы <i>heißen, wohnen, sein</i> в первом, втором лице и вежливой форме).</li> <li>- <b>Заполнять</b> анкету о себе (соблюдая правила орфографии).</li> <li>- <b>Произносить</b> свое имя по буквам.</li> <li>- <b>Говорить</b> о своих предпочтениях (используя глагол <i>mögen</i>).</li> <li>- <b>Запрашивать</b> информацию у собеседника (соблюдая правильный порядок слов и интонацию в вопросительных предложениях).</li> <li>- <b>Вести</b> диалог этикетного характера в ситуации бытового общения (приветствовать, прощаться, узнавать, как дела, знакомиться, расспрашивать о возрасте).</li> <li>- <b>Читать и писать</b> по образцу сообщения в чате.</li> <li>- <b>Читать и воспринимать</b> на слух наименования достопримечательностей и формулы приветствия немецкоязычных стран</li> </ul>	
<p><b>Meine Klasse (Мойкласс) (3 часа)</b></p>		
<p>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Мои друзья. Лучший друг/подруга</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Вести</b> диалог-расспрос о любимых и нелюбимых школьных предметах (используя глаголы <i>mögen</i> и <i>hassen</i> в утвердительных и вопросительных предложениях, определенный и неопределенный артикль).</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о своем друге (используя притяжательные местоимения <i>mein, dein</i>, знакомые глаголы в 1 и 3 лице и простые предложения с составным именным сказуемым).</li> <li>- <b>Спрашивать</b> о значении незнакомых слов и названиях предметов по-немецки (используя определенный и неопределенный артикль).</li> <li>- <b>Сообщать</b> о любимых занятиях (используя оценочную лексику и соблюдая произносительные нормы и интонацию).</li> <li>- <b>Расспрашивать</b> собеседника о его</li> </ul>	<p>Монологическое высказывание о своём классе. Аудирование с пониманием основного содержания</p>

	<p>друзьях и любимых занятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать на слух</b> речь учителя, одноклассников и необходимую информацию из небольших аудиотекстов, построенных на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</li> <li>- <b>Понимать на слух</b> телефонные номера и адреса электронной почты.</li> <li>- <b>Диктовать</b> телефонные номера и адреса электронной почты.</li> <li>- Выразительно <b>читать вслух</b> небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>- <b>Заполнять</b> анкету о себе, своем друге по аналогии с текстом учебника (с. 23)</li> </ul>	
<b>Tiere (Животные)(3-4 часа)</b>		
<p>Окружающий мир. Природа: животные. Погода</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Вести</b> диалог-расспрос о животных (соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом).</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о своих любимых животных: описывать их цвет, размер, характер, привычки.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из небольших аудиотекстов, построенных на изученном языковом материале.</li> <li>- <b>Понимать основное содержание</b> текста о животных.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из текста, содержащего статистические данные.</li> <li>- <b>Писать</b> небольшой рассказ (с опорой на образец) о себе, своих домашних животных, о том, что учащиеся умеют делать.</li> <li>- <b>Проводить</b> в классе опрос о любимых животных (используя вопросительные предложения без вопросительного слова) <b>и делать сообщения</b> на основе собранного материала (употребляя существительные в винительном падеже в единственном и множественном числе).</li> <li>- <b>Брать интервью</b> у одноклассников об их любимых</li> </ul>	<p>Монологическое высказывание о любимом животном. Аудирование с пониманием основного содержания</p>



	предметах в школе и занятиях в свободное время (используя альтернативные вопросы)	
<b>MeinSchultag (Мой школьный день) (3 часа)</b>		
Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, питание. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Запрашивать</b> информацию о времени и дне недели и отвечать на подобные вопросы.</li> <li>- <b>Соотносить</b> информацию из аудиотекста с фотографиями (с. 40).</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о своем школьном расписании с указанием названий учебных предметов и времени (используя прямой и обратный порядок слов и предлоги времени).</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из электронного письма.</li> <li>- <b>Писать</b> электронное письмо о своей школьной жизни по аналогии с текстом (с.42).</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из нелинейного текста (расписание уроков).</li> <li>- <b>Вести диалог-расспрос</b> со сверстниками о школьной жизни (используя вопросы с вопросительным словом, предлоги времени, названия дней недели).</li> <li>- <b>Писать</b> своё расписание уроков по образцу.</li> <li>- <b>Описывать</b> свой распорядок дня и распорядок дня сверстников из других стран.</li> <li>- <b>Сравнивать</b> школьный день в немецкоязычных странах и в России.</li> </ul>	Диалог-расспрос о школьной жизни. Чтение с извлечением необходимой информации. Аудирование с извлечением необходимой информации
<b>Hobbys (Увлечения) (3 часа)</b>		
Свободное время. Досуг и увлечения. Поход по магазинам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Вести диалог</b>-обмен мнениями о своем хобби, о том, что учащиеся умеют или не умеют делать.</li> <li>- <b>Рассказывать</b> одноклассникам о своем хобби.</li> <li>- <b>Вести диалог</b> – побуждение к действию и <b>договариваться</b> с другом о встрече (используя модальный глагол <i>mögen</i> и глаголы с отделяемыми приставками).</li> <li>- <b>Спрашивать разрешения</b>, используя модальный глагол <i>können</i>.</li> </ul>	Диалог – побуждение к действию (договориться с другом о встрече). Чтение с извлечением необходимой информации. Аудирование с извлечением необходимой информации

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> о хобби подростков из коротких аудиотекстов.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из нелинейного текста (статистические данные в виде диаграммы).</li> <li>- <b>Описывать</b> статистические данные.</li> <li>- <b>Читать</b> короткие информационные тексты с <b>извлечением необходимой информации</b>.</li> <li>- <b>Составлять подписи</b> к картинкам (кто что умеет хорошо делать).</li> <li>- <b>Писать</b> небольшое сообщение о своих талантах и предпочтениях (используя модальные глаголы и оценочную лексику)</li> </ul>	
<b>Meine Familie (Моя семья) (3 часа)</b>		
<p>Межличностные взаимоотношения в семье. Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Рассказывать</b> о своей семье, используя названия членов семьи и профессий.</li> <li>- <b>Описывать</b> семейные фотографии (используя личные и притяжательные местоимения <i>mein, sein, ihr, unser</i>).</li> <li>- <b>Вести диалог-расспрос</b> о семье (используя общие и специальные вопросы).</li> <li>- <b>Соотносить информацию</b> из текста с иллюстрацией и находить несоответствия (с. 61).</li> <li>- <b>Понимать на слух основную информацию</b> из нескольких коротких текстов, построенных на изученном языковом материале.</li> <li>- <b>Брать интервью</b> у одноклассников о профессиях родителей и о профессии их мечты.</li> <li>- <b>Описывать</b> статистическую информацию, представленную в виде диаграммы.</li> <li>- <b>Понимать на слух</b> необходимую информацию о семьях в Германии.</li> <li>- <b>Представлять информацию</b> о своей семье в виде генеалогического древа</li> </ul>	<p>Монологическое высказывание о своей семье. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с извлечением основной информации</p>
<b>Was kostet das? (Сколько это стоит?) (3 часа)</b>		
Свободное время. Поход	- <b>Вести комбинированный диалог</b>	Комбинированный

<p>по магазинам. Карманные деньги</p>	<p>на основе изученного языкового материала (назвать цену, спросить о цене, говорить, что нравится, а что нет, выразить желание что-то купить, рассказать о карманных деньгах).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Писать</b> список желаемых подарков ко дню рождения.</li> <li>- <b>Проводить опрос</b> одноклассников о желаемых ими подарках.</li> <li>- <b>Обобщать информацию</b>, полученную во время проведения опроса.</li> <li>- <b>Находить</b> запрашиваемую информацию в тексте.</li> <li>- <b>Писать</b> список расходов за месяц.</li> <li>- <b>Извлекать запрашиваемую информацию</b> из аудиотекста (диалог).</li> <li>- <b>Читать сообщения в чате</b> с полным пониманием текста, используя словари.</li> <li>- <b>Вести комбинированный диалог</b> о карманных деньгах.</li> <li>- <b>Аргументировать</b> свой выбор подарка</li> </ul>	<p>диалог «В магазине». Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с извлечением необходимой информации</p>
<p><b>Große Pause (Большая перемена) (1 час)</b> Повторение. Тест на основе заданий из заключительного теста за 5 класс (Контрольные задания).</p>		
<p><b>Mein Zuhause (Мой дом) (3 часа)</b></p>		
<p>Окружающий мир. Жизнь в городе/ в сельской местности.  Россия. Культурные особенности (традиционные жилища)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Вести диалог-расспрос</b> о расположении предметов мебели в комнате / квартире.</li> <li>- <b>Описывать</b> картинку, используя предлоги места, управляющие дательным падежом при ответе на вопрос «Где?».</li> <li>- <b>Расспрашивать</b> сверстника о его домашних обязанностях (используя модальный глагол <i>müssen</i>).</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о своих обязанностях по дому.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из звучащего текста (с. 6).</li> <li>- <b>Описывать</b> комнату своей мечты.</li> <li>- <b>Выражать просьбу</b>, используя повелительное наклонение глагола.</li> <li>- <b>Соотносить</b> картинки с их описанием (с. 7). Чтение с полным пониманием.</li> <li>- <b>Описывать</b> с опорой на текст (с.</li> </ul>	<p>Монологическая речь (рассказ о своей комнате). Диалог-расспрос о расположении предметов мебели в комнате.</p>

	72) традиционные жилища в Сибири	
<b>Das schmeckt gut (Этовкусно) (3 часа)</b>		
<p>Здоровый образ жизни, режим труда и отдыха, питание.</p> <p>Немецкоязычные страны и Россия. Культурные особенности (традиционная кухня)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Вести диалог-расспрос</b> о предпочтениях в еде (используя степени сравнения наречия <i>gern</i>).</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о традициях, связанных с приемами пищи в семье.</li> <li>- <b>Брать интервью</b> у одноклассников, делать краткие записи и представлять результаты в классе.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из аудиотекста и представлять ее в виде таблицы.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из нелинейного текста (меню, с. 16).</li> <li>- <b>Соотносить</b> тексты с картинками на основе извлеченной основной информации.</li> <li>- <b>Составлять</b> идеальное меню для школьной столовой (творческая работа).</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о своей национальной кухне, используя информацию из текстов (с.74-75).</li> <li>- <b>Вести комбинированный диалог</b> в ситуации совершения покупок в киоске быстрой еды, используя клише, адекватные ситуации.</li> </ul>	<p>Монологическая речь (рассказ о традициях еды в своей стране, регионе, семье).</p> <p>Диалогическая речь в ситуации «В школьном буфете».</p> <p>Чтение с извлечением необходимой информации.</p> <p>Аудирование с извлечением необходимой информации</p>
<b>Meine Freizeit (Мое свободное время) (3 часа)</b>		
<p>Свободное время. Досуг и увлечения.</p> <p>Школа. Внеклассные мероприятия. Кружки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Рассказывать</b> сверстникам о своих занятиях в свободное время.</li> <li>- <b>Извлекать из текста необходимую информацию</b> о начале учебного года, отметках, о продолжительности каникул в немецкоязычных странах.</li> <li>- <b>Сравнивать</b> извлеченную информацию о немецкоязычных странах с ситуацией в России.</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о своих желаниях и обязанностях в течение дня (используя глаголы <i>wollen</i> и <i>müssen</i>).</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из несплошных текстов (рекламные объявления, расписания мероприятий).</li> <li>- <b>Вести диалог-побуждение к действию</b> в ситуации «Планиро-</li> </ul>	<p>Монологическая речь в ситуации «Занятия в свободное время».</p> <p>Диалогическая речь в ситуации «Планирование свободного времени».</p> <p>Чтение с извлечением основной информации.</p> <p>Аудирование с извлечением необходимой информации.</p>

	<p>вание с друзьями свободного времени» (с опорой на образец).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Проводить опрос</b> одноклассников о распорядке дня (используя предлоги времени), записывать и обобщать собранный материал в виде статистики.</li> <li>- <b>Вести дискуссию</b> о преимуществах и недостатках разных хобби (с. 76-77).</li> <li>- <b>Писать</b> небольшую заметку о хобби в школьную газету</li> </ul>	
<b>Das sieht gut aus (Смотрится отлично) (3 часа)</b>		
<p>Мои друзья. Внешность и черты характера человека.</p> <p>Свободное время. Покупки. Молодежная мода.</p> <p>Россия. Культурные особенности (традиционная одежда)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Использовать</b> жалобы на различные недомогания в качестве уважительной причины.</li> <li>- <b>Описывать</b> людей на фотографии, используя информацию из текста.</li> <li>- <b>Читать с полным пониманием</b> высказывания и соотносить их с иллюстрациями (с. 33, 35).</li> <li>- <b>Выражать свое мнение</b> о предметах одежды (используя существительные в винительном падеже).</li> <li>- <b>Вести комбинированный диалог</b> в ситуации «Покупка одежды».</li> <li>- <b>Находить человека на фото</b> по устному описанию (с.38).</li> <li>- <b>Описывать</b> внешность известного человека и догадываться по описанию, о ком идет речь.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из текстов о моде (письма читателей).</li> <li>- <b>Писать</b> вопросы для интервью.</li> <li>- <b>Вести диалог-расспрос</b> о моде.</li> <li>- <b>Выражать своё отношение</b> к моде.</li> <li>- <b>Находить</b> на немецкоязычных сайтах <b>в интернете информацию</b> о традиционной русской одежде</li> </ul>	<p>Монологическая речь в ситуации «Описание внешности, одежды».</p> <p>Диалогическая речь в ситуации «Покупка одежды».</p>
<b>Partys (Вечеринки)(3 часа)</b>		
<p>Свободное время. Досуг и увлечения. Покупки.</p> <p>Россия. Культурные особенности (национальные праздники, традиции,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из письменного приглашения на праздник.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из телефонного разговора.</li> </ul>	<p>Диалогическая речь в ситуации «Планирование праздника».</p> <p>Письменная речь (поздравление с днем</p>

обычай)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Вести комбинированный диалог</b> в ситуации «Приглашение на вечеринку»: приглашать, принимать приглашение либо выражать вежливый отказ.</li> <li>- <b>Расспрашивать</b> одноклассников о том, как они проводят свой день рождения.</li> <li>- <b>Объяснять</b> мотивы действий, используя сложносочиненные предложения с союзом <i>deshalb</i>.</li> <li>- <b>Планировать</b> в группе вечеринку (проектная задача): составлять список необходимого, распределять обязанности.</li> <li>- <b>Представлять</b> проект плана вечеринки.</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о состоявшейся вечеринке (используя глаголы <i>sein</i> и <i>haben</i> в прошедшем времени Präteritum).</li> <li>- <b>Писать</b> приглашения и поздравления.</li> <li>- <b>Обосновывать</b> свой выбор вечеринки на основе информации из текстов (с.80).</li> </ul>	рождения).
<b>MeineStadt (Мой город) (3 часа)</b>		
<p>Окружающий мир. Жизнь в городе/ в сельской местности.</p> <p>Немецкоязычные страны и Россия. Столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из рассказа гида о городе.</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о своем городе (с опорой на учебный плакат).</li> <li>- <b>Описывать</b> свою дорогу от дома до школы (по образцу).</li> <li>- <b>Спрашивать</b> дорогу в незнакомом городе и понимать информацию.</li> <li>- <b>Объяснять</b> дорогу в городе.</li> <li>- <b>Читать</b> с полным пониманием электронное письмо.</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о произошедших событиях (используя прошедшее разговорное время Perfekt).</li> <li>- <b>Чтение с полным пониманием</b> информации из путеводителя (с. 82-83)</li> </ul>	<p>Монологическая речь в ситуации «Мой город».</p> <p>Диалог-расспрос в ситуации «Спросить дорогу в незнакомом городе».</p>
<b>Ferien (Каникулы) (3 часа)</b>		
Школа. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в	- <b>Брать интервью</b> у одноклассников о том, как они проводят каникулы, и отвечать на вопросы.	Диалогическая речь в ситуации «Планирование

<p>различное время года.</p> <p>Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.</p> <p>Немецкоязычные страны и Россия. Географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Планировать</b> поездку, каникулы, используя информацию интернет-сайтов о молодежных турбазах в немецкоязычных странах: выбирать вид отдыха, цель, вид транспорта (проектная задача).</li> <li>- <b>Объяснять</b> свой выбор, приводя аргументы за и против.</li> <li>- <b>Писать</b> краткий план поездки.</li> <li>- <b>Выражать своё мнение</b> о программе летнего языкового лагеря.</li> <li>- <b>Фиксировать</b> с помощью кратких записей основную информацию из текста.</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о событиях, произошедших в недавнем прошлом (используя прошедшее разговорное время Perfekt).</li> <li>- <b>Писать</b> открытку с места отдыха (по образцу).</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из нелинейного текста (с.84).</li> </ul>	<p>поездки, каникул».</p> <p>Чтение с извлечением необходимой информации.</p> <p>Письменная речь (открытка с места отдыха)</p>
<p><b>GroßePause (Большая перемена) (1 час)</b>  Повторение. Тест на основе заданий из заключительного теста за 6 класс (Контрольные задания).</p>		
<p><b>Wie war's in den Ferien? (Как прошли каникулы?) (3 часа)</b></p>		
<p>Свободное время. Досуг и увлечения. Виды отдыха.</p> <p>Окружающий мир. Природа. Погода. Жизнь в городе/ в сельской местности.</p> <p>Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Рассказывать</b> о каникулах или выходных (используя прошедшее разговорное время Perfekt и притяжательные местоимения).</li> <li>- <b>Высказывать</b> предположения о том, кто, что делал в каникулы.</li> <li>- <b>Описывать</b> погоду в своем регионе.</li> <li>- <b>Описывать</b> возможные ситуации в каникулы при разной погоде.</li> <li>- <b>Описывать</b> фотографии, сделанные во время каникул.</li> <li>- <b>Соотносить</b> фрагменты текста (серия сообщений в блоге) с фотографиями (чтение с извлечением основного содержания).</li> <li>- <b>Извлекать основное содержание</b> из услышанных диалогов (с. 9)</li> <li>- <b>Составить</b> вопросы викторины к тексту (с. 9). Провести викторину для одноклассников.</li> <li>- <b>Представлять</b> человека с опорой на картинку по аналогии с текстом (с. 11).</li> </ul>	<p>Монологическая речь (рассказ о каникулах/ выходных).</p> <p>Письменная речь (открытка с места отдыха)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Придумать и разыграть диалог</b> с опорой на картинку (с. 11).</li> <li>- <b>Написать</b> открытку с впечатлениями о каникулах немецкому другу (по образцу на с. 72)</li> </ul>	
<b>MeinePläne (Мои планы) (3 часа)</b>		
<p>Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.</p> <p>Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним.</p> <p>Россия. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Выражать</b> свои надежды и желания (используя глагол <i>möchten</i> и сложноподчиненные предложения с союзом <i>dass</i>).</li> <li>- <b>Вести диалог-расспрос</b> о мечтах одноклассников.</li> <li>- <b>Описывать</b> профессии по образцу.</li> <li>- <b>Определять</b> профессию по описанию (аудирование с извлечением основного содержания).</li> <li>- <b>Объяснять</b> свой выбор профессии (используя сложноподчиненные предложения с союзом <i>weil</i>).</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из текста о производственной практике (с. 16).</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из прослушанного отчета о производственной практике.</li> <li>- <b>Дополнять рассказ</b> о пройденной производственной практике информацией из текста (используя модальные глаголы <i>müssen, können, wollen</i> в простом прошедшем времени Präteritum).</li> <li>- <b>Составлять вопросы</b> для интервью о планах на будущее.</li> <li>- <b>Брать интервью</b> у одноклассника, представлять партнера в классе.</li> <li>- <b>Составлять план</b> по достижению цели (по аналогии с текстом на с. 19).</li> <li>- <b>Рассказывать</b> по образцу об известных соотечественниках, по аналогии с текстом (с. 73), используя информацию сети Интернет</li> </ul>	<p>Монологическая речь (рассказ о планах на будущее).</p> <p>Диалогическая речь в ситуации «Как эффективнее учиться?»</p> <p>Аудирование с пониманием основного содержания</p>
<b>Freundschaft (Дружба) (3 часа)</b>		
<p>Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Извлекать из аудиотекстов основную информацию</b> и соотносить ее с картинками.</li> <li>- <b>Просить</b> друга о помощи и <b>предлагать</b> помощь (используя личные местоимения в дательном</li> </ul>	<p>Монологическая речь (описание друга).</p> <p>Диалогическая речь в ситуации «Что важно для дружбы?»</p> <p>Письменная речь</p>



<p>Школа. Переписка с зарубежными сверстниками</p>	<p>падеже).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Вести диалог-обмен мнениями</b> важных и второстепенных качествах для друга.</li> <li>- <b>Сравнивать</b> внешние характеристики и качества друзей (используя сравнительную степень прилагательных и союз <i>als</i>).</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о сходствах и различиях между друзьями (используя конструкцию <i>genauso ..., wie</i>).</li> <li>- <b>Делать комплименты.</b></li> <li>- <b>Давать советы</b>, используя извлеченную из текста (чат на с. 26) информацию.</li> <li>- <b>Понимать основное содержание</b> песни.</li> <li>- <b>Писать</b> краткие тексты для чата о дружбе.</li> <li>- <b>Писать письмо</b> другу (по аналогии с текстами на с. 74-75)</li> </ul>	<p>(сообщение для чата)</p>
<p><b>BilderundTöne (Изображения и звуки) (3 часа)</b></p>		
<p>Средства массовой информации. Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Восстанавливать</b> текст из разрозненных абзацев (соотносить части текста с картинками комикса).</li> <li>- <b>Рассказывать</b> об использовании электронных СМИ (используя модальный глагол <i>dürfen</i> в настоящем времени <i>Präsens</i>).</li> <li>- <b>Проводить опрос в классе</b> об использовании электронных СМИ, <b>интерпретировать</b> полученные данные.</li> <li>- <b>Предупреждать</b> о запретах и разрешениях (используя глагол <i>dürfen</i>).</li> <li>- <b>Вести диалог-обмен мнениями</b> о том, что можно, и что нельзя подросткам.</li> <li>- <b>Писать</b> краткое сообщение о пользовании телевидением и радио в России.</li> <li>- <b>Сообщать человеку</b> об обязанностях (используя модальный глагол <i>sollen</i> в настоящем времени <i>Präsens</i>).</li> <li>- <b>Давать советы</b> на основе извлеченной из текста (электронное письмо на с. 38) информации.</li> <li>- <b>Формулировать</b> условие и время действия (используя сложноподчи-</li> </ul>	<p>Монологическая речь в ситуации «Использование электронных СМИ».</p> <p>Диалогическая речь в ситуации «Права и обязанности подростка в России».</p> <p>Чтение с извлечением основной информации</p>

	<p>ненные предложения с союзом <i>wenn</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Составлять</b> для себя телепрограмму на основе информации из сети Интернет.</li> <li>- <b>Выбирать</b> из текста (с. 76) аргументы за и против социальных сетей</li> </ul>	
<b>Zusammenleben (Жизнь в обществе) (3 часа)</b>		
<p>Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.</p> <p>Мои друзья. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Описывать</b> свои эмоции в различных ситуациях (используя возвратные глаголы).</li> <li>- <b>Расспрашивать</b> собеседника о его эмоциях (используя возвратные глаголы).</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о своем поведении в различных ситуациях (используя сложноподчиненные предложения с союзом <i>wenn</i>, и обратный порядок слов после союза <i>dann</i>).</li> <li>- <b>Находить</b> в тексте <b>необходимую информацию</b> к картинкам (с. 44).</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из интервью и <b>формулировать</b> свои вопросы для интервью (используя указательные местоимения).</li> <li>- <b>Находить компромисс</b> и в конфликтной ситуации.</li> <li>- <b>Формулировать правила</b> поведения в конфликтных ситуациях (используя конструкции <i>man muss</i> и <i>man darf nicht</i>).</li> <li>- <b>Вести комбинированный диалог</b> в ситуации разрешения конфликта.</li> <li>- <b>Предлагать идеи</b> помощи детской деревне, опираясь на информацию из текста (с. 77)</li> </ul>	<p>Диалогическая речь в ситуации «Разрешение конфликта».</p> <p>Монологическая речь (правила поведения в конфликтной ситуации).</p> <p>Чтение с извлечением необходимой информации.</p>
<b>Das gefällt mir (Мне это нравится) (3 часа)</b>		
<p>Мои друзья. Внешность и черты характера.</p> <p>Свободное время. Поход по магазинам.</p> <p>Молодежная мода</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Выражать</b> позитивное и негативное отношение.</li> <li>- <b>Давать характеристику</b> людям и вещам.</li> <li>- <b>Описывать</b> внешность человека (используя прилагательные после неопределенного артикля и притяжательных местоимений).</li> <li>- <b>Узнавать</b> человека <b>по описанию</b> внешности и одежды (аудирование с извлечением необходимой информации).</li> </ul>	<p>Монологическая речь в ситуации «Отношение к моде».</p> <p>Диалог-обмен мнениями в ситуации «Покупка одежды».</p> <p>Чтение с полным пониманием содержания.</p> <p>Аудирование с извлечением необходимой</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Вести диалог-обмен мнениями</b> в ситуации «Выбор одежды в магазине».</li> <li>- <b>Извлекать информацию</b> из нелинейного текста (диаграмма) и интерпретировать ее, используя прилагательные после определенного артикля (с. 55).</li> <li>- <b>Выражать</b> свое отношение к моде.</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о жизни известного дизайнера моды, опираясь на краткую информацию, представленную в виде таблицы (с. 78).</li> </ul>	информации
--	---	------------

**Mehr übermich (Еще о себе) (3 часа)**

<p>Школа. Школьная жизнь.</p> <p>Немецкоязычные страны и Россия. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Выражать</b> свои предположения и соотносить их с информацией, извлеченной из аудиотекста.</li> <li>- <b>Называть</b> важные даты из жизни человека (используя порядковые числительные).</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о своей школьной жизни.</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о самом важном дне в году (используя превосходную степень прилагательных).</li> <li>- <b>Понимать</b> рассказ, содержащий некоторое количество незнакомой лексики и новое грамматическое явление (простое прошедшее время Präteritum) (с. 62-63).</li> <li>- <b>Писать</b> альтернативное завершение рассказа.</li> <li>- <b>Представлять информацию</b> об известных людях, найденную в Интернете, в виде таблицы (с. 79)</li> </ul>	<p>Монологическая речь «Рассказ о школьной жизни».</p> <p>Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с извлечением необходимой информации. Письменная речь (короткий рассказ)</p>
---	--	---

**GroßePause (Большая перемена) (2 часа)**

Повторение. Тест на основе заданий из заключительного теста за 7 класс (Контрольные задания).

**Тематическое планирование, 9 класс (68 часов)**

Тема (предметное содержание речи)	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Контроль
<b>Kennenlernen (Знакомство) (9 часов)</b>		
<p>Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе. Немецкоязычные страны и Россия. Географическое положение, столицы и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Приветствовать</b> людей в ситуации «Знакомство» формального и неформального характера (соблюдая произносительные нормы и интонацию).</li> <li>- <b>Представляться и называть</b></li> </ul>	<p>Лексико – грамматический тест Диалог этикетного характера в ситуации «Знакомство».</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания.</p>

крупные города	<p>адрес проживания (используя глаголы <i>heißen, wohnen, sein</i> в первом, втором лице и вежливой форме).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Заполнять</b> анкету о себе (соблюдая правила орфографии).</li> <li>- <b>Произносить</b> свое имя по буквам.</li> <li>- <b>Говорить</b> о своих предпочтениях (используя глагол <i>mögen</i>).</li> <li>- <b>Запрашивать</b> информацию у собеседника (соблюдая правильный порядок слов и интонацию в вопросительных предложениях).</li> <li>- <b>Вести</b> диалог этикетного характера в ситуации бытового общения (приветствовать, прощаться, узнавать, как дела, знакомиться, расспрашивать о возрасте).</li> <li>- <b>Читать и писать</b> по образцу сообщения в чате.</li> <li>- <b>Читать и воспринимать</b> на слух наименования достопримечательностей и формулы приветствия немецкоязычных стран</li> </ul>	Аудирование с пониманием основного содержания
<b>Meine Klasse (Мойкласс) (9 часов)</b>		
<p>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Мои друзья. Лучший друг/подруга</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Вести</b> диалог-расспрос о любимых и нелюбимых школьных предметах (используя глаголы <i>mögen</i> и <i>hassen</i> в утвердительных и вопросительных предложениях, определенный и неопределенный артикль).</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о своем друге (используя притяжательные местоимения <i>mein, dein</i>, знакомые глаголы в 1 и 3 лице и простые предложения с составным именным сказуемым).</li> <li>- <b>Спрашивать</b> о значении незнакомых слов и названиях предметов по-немецки (используя определенный и неопределенный артикль).</li> <li>- <b>Сообщать</b> о любимых занятиях (используя оценочную лексику и соблюдая произносительные нормы и интонацию).</li> </ul>	<p>Лексико – грамматический тест Монологическое высказывание о своём классе. Чтение с пониманием основного содержания. Аудирование с пониманием основного содержания</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Расспрашивать</b> собеседника о его друзьях и любимых занятиях.</li> <li>- <b>Понимать на слух</b> речь учителя, одноклассников и необходимую информацию из небольших аудиотекстов, построенных на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.</li> <li>- <b>Понимать на слух</b> телефонные номера и адреса электронной почты.</li> <li>- <b>Диктовать</b> телефонные номера и адреса электронной почты.</li> <li>- Выразительно <b>читать вслух</b> небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>- <b>Писать</b> небольшой рассказ о себе, своем друге по аналогии с текстом учебника (с. 23)</li> </ul>	
<b>Tiere (Животные)(8-9 часов)</b>		
<p>Окружающий мир. Природа: животные. Погода</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Вести</b> диалог-расспрос о животных (соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом).</li> <li>- <b>Рассказывать</b> о своих любимых животных: описывать их цвет, размер, характер, привычки.</li> <li>- <b>Находить</b> информацию о родных континентах популярных домашних животных в Интернете.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из небольших аудиотекстов, построенных на изученном языковом материале.</li> <li>- <b>Понимать основное содержание</b> текста о животных.</li> <li>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из текста, содержащего статистические данные.</li> <li>- <b>Писать</b> небольшой рассказ (с опорой на образец) о себе, своих домашних животных, о том, что учащиеся умеют делать.</li> <li>- <b>Проводить</b> в классе опрос о любимых животных (используя вопросительные предложения без вопросительного слова) <b>и делать сообщения</b> на основе собранного материала (употребляя существительные в винительном</li> </ul>	<p>Лексико – грамматический тест Монологическое высказывание о любимом животном. Чтение с извлечением необходимой информации. Аудирование с пониманием основного содержания</p>

	падеже в единственном и множественном числе). - <b>Брать интервью</b> у одноклассников об их любимых предметах в школе и занятиях в свободное время (используя альтернативные вопросы)	
<b>KleinePause (Маленькая перемена) (1-2 часа)</b> Повторение		
Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Окружающий мир. Природа: животные	<b>Сжато представлять основную информацию</b> (о себе, о школе, о животных) в форме плаката. - <b>Извлекать необходимую информацию</b> из аудиотекстов и вербально <b>реагировать</b> на услышанное. - <b>Выразительно читать и воспроизводить наизусть</b> стихотворения. - <b>Представлять</b> результаты творческой работы	Монологическое высказывание о немецких, австрийских и швейцарских реалиях, которые можно встретить в России
<b>MeinSchultag (Мой школьный день) (8-9 часов)</b>		
Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, питание. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним	- <b>Запрашивать</b> информацию о времени и дне недели и отвечать на подобные вопросы. - <b>Соотносить</b> информацию из аудиотекста с фотографиями (с. 40). - <b>Рассказывать</b> о своем школьном расписании с указанием названий учебных предметов и времени (используя прямой и обратный порядок слов и предлоги времени). - <b>Извлекать необходимую информацию</b> из электронного письма. - <b>Писать</b> электронное письмо о своей школьной жизни по аналогии с текстом (с.42). - <b>Извлекать необходимую информацию</b> из нелинейного текста (расписание уроков). - <b>Вести диалог-расспрос</b> со сверстниками о школьной жизни (используя вопросы с вопросительным словом, предлоги времени названия дней недели). - <b>Писать</b> своё расписание уроков по образцу. - <b>Описывать</b> свой распорядок дня и распорядок дня сверстников из	Лексико – грамматический тест Диалог-расспрос о школьной жизни. Чтение с извлечением необходимой информации. Аудирование с извлечением необходимой информации

	<p>других стран (используя глаголы с изменяемой гласной в 3 лице единственном числе).</p> <p>- <b>Сравнивать</b> школьный день в немецкоязычных странах и в России</p>	
<b>Hobbys (Увлечения) (9 часов)</b>		
<p>Свободное время. Досуг и увлечения. Поход по магазинам</p>	<p>- <b>Вести диалог</b>-обмен мнениями о своем хобби, о том, что учащиеся умеют или не умеют делать.</p> <p>- <b>Рассказывать</b> одноклассникам о своем хобби.</p> <p>- <b>Вести диалог</b> – побуждение к действию и <b>договариваться</b> с другом о встрече (используя модальный глагол <i>mögen</i> и глаголы с отделяемыми приставками).</p> <p>- <b>Спрашивать разрешения</b>, используя модальный глагол <i>können</i>.</p> <p>- <b>Находить</b> дополнительную информацию о детских объединениях в сети Интернет.</p> <p>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> о хобби подростков из коротких аудиотекстов.</p> <p>- <b>Извлекать необходимую информацию</b> из нелинейного текста (статистические данные в виде диаграммы).</p> <p>- <b>Описывать</b> статистические данные.</p> <p>- <b>Читать</b> короткие информационные тексты <b>с извлечением необходимой информации</b>.</p> <p>- <b>Составлять подписи</b> к картинкам (кто что умеет хорошо делать).</p> <p>- <b>Писать</b> небольшое сообщение о своих талантах и предпочтениях (используя модальные глаголы и оценочную лексику)</p>	<p>Лексико – грамматический тест</p> <p>Диалог – побуждение к действию (договориться с другом о встрече).</p> <p>Чтение с извлечением необходимой информации.</p> <p>Аудирование с извлечением необходимой информации</p>
<b>Meine Familie (Моя семья) (9 часов)</b>		

<p>Межличностные взаимоотношения в семье. Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии</p>	<p>- <b>Рассказывать</b> о своей семье, используя названия членов семьи и профессий. - <b>Описывать</b> семейные фотографии (используя личные и притяжательные местоимения <i>mein, sein, ihr, unser</i>). - <b>Вести диалог-расспрос</b> о семье (используя общие и специальные вопросы). - <b>Соотносить информацию</b> из текста с иллюстрацией и находить несоответствия (с. 61). - <b>Понимать на слух основную информацию</b> из нескольких коротких текстов, построенных на изученном языковом материале. - <b>Брать интервью</b> у одноклассников о профессиях родителей и о профессии их мечты. - <b>Описывать</b> статистическую информацию, представленную в виде диаграммы. - <b>Понимать на слух</b> необходимую информацию о семьях в Германии. - <b>Представлять информацию</b> о своей семье в виде генеалогического древа</p>	<p>Лексико – грамматический тест Монологическое высказывание о своей семье. Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с извлечением основной информации</p>
<p><b>Was kostet das? (Сколько это стоит?) (7 часов)</b></p>		
<p>Свободное время. Поход по магазинам. Карманные деньги</p>	<p>- <b>Вести комбинированный диалог</b> на основе изученного языкового материала (назвать цену, спросить о цене, говорить, что нравится, а что нет, выразить желание что-то купить, рассказать о карманных деньгах). - <b>Писать</b> список желаемых подарков ко дню рождения. - <b>Вести диалог</b> – обмен мнениями: <b>обсуждать</b> подарки друзьям ко дню рождения, учитывая их стоимость и их пожелания. - <b>Проводить опрос</b> одноклассников о желаемых ими подарках. - <b>Обобщать информацию</b>, полученную во время проведения опроса. - <b>Находить</b> запрашиваемую информацию в тексте.</p>	<p>Лексико – грамматический тест Комбинированный диалог «В магазине». Чтение с полным пониманием содержания. Аудирование с извлечением необходимой информации</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Писать</i> список расходов за месяц.</li> <li>- <i>Извлекать запрашиваемую информацию</i> из аудиотекста (диалог).</li> <li>- <i>Читать сообщения в чате</i> с полным пониманием текста, используя словари.</li> <li>- <i>Вести комбинированный диалог</i> о карманных деньгах.</li> <li>- <i>Аргументировать</i> свой выбор подарка</li> </ul>	
<b>Große Pause (Большая перемена) (2-3 часа)</b> Повторение		
Свободное время. Досуг и увлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Извлекать информацию</i> из комикса, разыграть похожие ситуации.</li> <li>- <i>Вести комбинированный диалог</i> со сверстником о предстоящей вечеринке по поводу дня рождения.</li> <li>- <i>Читать с полным пониманием</i> открытку с места отдыха.</li> <li>- <i>Писать открытку</i> с места отдыха по аналогии с текстом учебника (с. 83)</li> </ul>	Итоговый тест

### 2.2.2.6. История России. Всеобщая история История России 6-9 класс

#### Результаты освоения учебного предмета, курса

Важнейшим личностным результатом изучения истории в основной общеобразовательной школе относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, гражданской позиции, его правам и свободам;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в таких качествах, как:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой развёрнутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты изучения истории учащимися в основной школе включают:

- овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта аналитического мышления на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- готовность применять исторические знания для сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира, понимание необходимости борьбы за это.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6 класс

### **История России древнейших времён до начала XVI в. от Древней Руси к Российскому государству**

#### **Раздел I. Древние жители нашей Родины**

##### **Первобытная эпоха**

Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Образование языковых семей.

##### **Народы и государства нашей страны в древности**

Народы, проживавшие на территории современной России до середины I тысячелетия до н.э. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифы. Северный Кавказ в античную эпоху.

##### **Восточная Европа в середине I тысячелетия н.э.**

Великое переселение народов. Волжская Булгария. Хазарский каганат.

##### **Восточные славяне в древности**

Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных, южных. Славянские общности («племена») Восточной Европы. Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Верования славян (язычество).

#### **Раздел II. Русь в IX—XII вв.**

##### **Образование государства Русь**

Исторические условия складывания государственности на Руси. Первые известия о руси. «Призвание варягов». Начало династии Рюриковичей.

##### **Первые русские князья**

Правления Олега, Игоря, Ольги, Святослава. Формирование территории Руси. Дань и полюдь. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей.

##### **Князь Владимир и Крещение Руси**

Правление Владимира Святославича. Выбор веры, принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

##### **Русь при Ярославе Мудром**

Усобица сыновей Владимира. Борис и Глеб. Ярослав Мудрый – киевский князь. Правда Русская.

### **Преемники Ярослава Мудрого и борьба за киевский престол**

Ярославичи. Начало эпохи раздробленности. Княжение Владимира Мономаха.

### **Древняя Русь: общество и государство**

Территория и население государства Русь/Русская земля. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Общественный строй Руси. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения.

### **Развитие городов и быт жителей Руси**

Развитие хозяйства. Устройство и жизнедеятельность древнерусских городов. Быт жителей древней Руси.

### **Православная церковь в Древней Руси**

Христианство и дохристианские верования (язычество) на Руси. Организация Православной церкви. Церковные уставы. Древнерусское монашество.

### **Культура Древней Руси**

Развитие древнерусской литературы. Славянская письменность на Руси. Древнерусские книги. Распространение грамотности. Бе-рестяные грамоты. Литература Древней Руси и её жанры: летописание, жития святых, проповеди, хождения. «Повесть временных лет». «Поучение» Владимира Мономаха. Былины. Искусство Древней Руси. Древнерусские архитектура, живопись, декоративно-прикладное искусство. Десятинная церковь. Софийские соборы (Киев, Новгород).

## **Раздел III. Русские земли в середине XII — начале XIII в.**

### **Образование самостоятельных русских земель**

Формирование системы самостоятельных русских земель. Важнейшие русские земли. Факторы, связывавшие русские земли. Особенности и последствия раздробленности.

### **Земли Южной Руси**

Киевская земля в XII – первой трети XIII в. Русские земли и Половецкая степь. «Слово о полку Игореве».

### **Юго-Западная Русь**

Географическое положение, территория и население Юго-Западной Руси в XII – первой трети XIII в. Галицкая и Волынская земли. Ярослав Осмомысл. Роман Мстиславич. Даниил Галицкий. Объединение Галицкой и Волынской земель. Культура Юго-Западной Руси.

### **Новгородская земля**

Территория, природные условия, население и хозяйство Северо-Западной Руси. Политическое устройство Новгорода. Начало формирования республиканского строя. Вече, архиепископ, посадник, тысяцкий. Кончанско-уличанская система. Культура Новгорода.

### **Северо-Восточная Русь**

Территория, природные условия, население и хозяйство Северо-Восточной Руси в XII – первой трети XIII в. Внутриполитическое развитие Суздальской земли. Юрий Долгорукий. Основание Москвы. Андрей Боголюбский. Всеволод Большое Гнездо и его преемники. Культура Владимиро-Суздальской Руси.

## **Раздел IV. Русь между Востоком и Западом**

### **Монгольское нашествие на Русь**

Образование империи Чингисхана и его завоевательные походы. Битва на Калке. Походы Батые на Восточную Европу. Завоевание Руси. Последствия монгольского нашествия для Руси.

### **Нагиск с Запада**

Экспансия на Русь с Северо-Запада. Ордена крестоносцев в Прибалтике. Конфликты Новгорода с Швецией. Невская битва. Александр Невский. Ледовое побоище.

## **Золотая Орда. Народы и государства евразийской степи и Сибири в XIII–XV вв.**

Золотая Орда: государственный строй, население, экономика, культура. Принятие ислама в качестве государственной религии Золотой Орды. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура. Народы Северного Кавказа, Крыма, степной зоны Восточной Европы, Поволжья, Урала и Сибири. Итальянские фактории Причерноморья и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.

### **Русские земли под властью Золотой Орды**

Ордынская власть на Руси. Система и формы зависимости. Набеги ордынцев на Русь. Попытки сопротивления Орде. Ордынская политика Александра Невского.

### **Великое княжество Литовское и русские земли**

Образование Литовского государства. Общественно-политический строй Великого княжества Литовского. Династия Гедиминовичей. Русские земли в составе Великого княжества Литовского. Превращение Великого княжества Литовского в крупнейшее государство Восточной Европы. Борьба Великого княжества Литовского с крестоносцами. Ягайло. Витовт. Литва и Польша. Грюнвальдская битва.

## **Раздел V. Русские земли в середине XIII–XV в.**

### **Судьбы северо-западной и северо-восточной земель после монгольского нашествия**

Северо-Восточная и Северо-Западная Русь после монгольского нашествия. Новгород и Псков. Развитие республиканского строя. Новгород в системе международных связей. Новгород и Ганза. Хозяйство и общественный строй Северо-Восточной Руси после монгольского нашествия. Владимирское великое княжество. Борьба за великое княжение Владимирское. Тверское и Московское княжества. Михаил Тверской. Князя Даниил Александрович, Юрий Данилович, Иван Калита.

### **Дмитрий Донской и борьба русских земель с Ордой**

Укрепление Московского княжества. Московский князь Дмитрий Иванович. Борьба с Ордой. Битвы на реках Пьяне и Воже. Куликовская битва и её значение. Нашествие хана Тохтамыша на Русь.

### **Русские земли в конце XIII – первой половине XV в.**

Московское великое княжество при Василии I. Междоусобная династическая война в Московском великом княжестве. Распад Золотой Орды. Крымское ханство. Казанское ханство. Астраханское ханство. Сибирское ханство. Ногайская орда. Большая Орда. Касимовское ханство.

### **Конец эпохи раздробленности**

Правление Ивана III. Присоединение к Москве Новгорода, Твери, других земель. Борьба за русские земли с Великим княжеством Литовским. Падение ордынского владычества. «Стояние на Угре». Формирование единого Русского государства. Социально-экономический строй, политическая организация Русского государства. Великий князь, Боярская дума. Органы власти. Судебник 1497 г. Сословные группы. Хозяйство.

### **Русская православная церковь во второй половине XIII–XV в.**

Москва как религиозный центр Руси. Сергей Радонежский. Ферраро-Флорентийский собор. Автокефалия Русской церкви. Нестяжатели и иосифляне.

### **Русская культура во второй половине XIII–XV в.**

Последствия монгольского разорения и установления ордынского владычества для русской культуры. Куликовская битва и русская культура. Литература и её жанры. Архитектура, изобразительное искусство Руси во второй половине XIII–XV в. Региональные особенности в искусстве этого периода (Москва, Новгород). Феофан Грек. Андрей Рублёв. Московский Кремль. Кремлёвские соборы. Дионисий.

7 класс

## **История России XVI—XVII вв. От великого княжества к царству**

### **Раздел I. Создание Московского царства**

#### **Завершение объединения русских земель**

Правление Василия III. Присоединение Пскова, Смоленска, Рязани. Государственное управление. Боярская дума. Приказы. Местничество. Административно-территориальное устройство: уезды, станы, волости. Сословная структура общества. Формирование идеологии единого государства. Теория «Москва – Третий Рим».

### **Иван Грозный – первый русский царь**

Елена Глинская во главе государства. Боярское правление. Венчание Ивана IV на царство. Значение царского титула. Избранная рада и её реформы. Первый Земский собор. Развитие системы приказов. Отмена кормлений. Судебник 1550 г. Организация войска. Складывание сословно-представительной монархии.

### **Внешняя политика России при Иване Грозном**

Борьба с «осколками Орды». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Народы Поволжья в составе Русского государства. Усиление многонационального характера Русского государства. Начало освоения Сибири. Поход Ермака. Ливонская война. Причины и последствия поражения в войне.

### **Опричное лихолетье и конец московской династии Рюриковичей**

Личность Ивана Грозного и причины учреждения опричнины. Разделение страны. Опричный террор и разорения. Митрополит Филипп (Колычёв). Начало закрепощения крестьян. Отмена опричнины. Царь Фёдор Иоаннович. Борис Годунов. Войны с Крымом, Швецией. Конец династии Рюриковичей.

### **Русская православная церковь в XVI в.**

Отношения между Церковью и государством. Митрополиты Макарий и Филипп. Стоглавый собор. Еретики. Установление патриаршества. Патриарх Иов.

### **Русская культура в XVI в.**

Письменность и книжность. Начало книгопечатания. Иван Фёдоров. Литература, живопись и архитектура. Итальянские архитекторы в Москве. Фёдор Конь. Шатровый стиль. Покровский собор на Красной площади в Москве. Научно-технические знания.

## **Раздел II. Смутное время**

### **В преддверии Смуты**

Династический кризис и его последствия. Предпосылки и причины Смутного времени. Воцарение Бориса Годунова и его политика. Гибель царевича Дмитрия. Начало Смуты.

### **Лжедмитрий I**

Феномен русского самозванства. Война Лжедмитрия I с Борисом Годуновым. Поддержка Лжедмитрия I на юге страны. Смерть Годунова. Правление Лжедмитрия I и его гибель.

### **Правление Василия Шуйского**

Личность царя. Крестоцеловальная запись. Восстание Болотникова, его причины, ход, характер, состав участников.

### **Лжедмитрий II**

Движение Лжедмитрия II: причины возникновения, участники, иностранный (польско-литовский) фактор. Тушинский лагерь. Раскол страны. Осада Троице-Сергиева монастыря. Расцвет самозванства. Казачество и Смута. Договор между Россией и Швецией. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Осада Смоленска. Захват шведами Новгорода.

### **Междоцарствие (1610–1613)**

Свержение Василия Шуйского. Семибоярщина. Вступление польско-литовских войск в Москву. Кандидатура королевича Владислава на русский престол. Патриарх Гермоген. Первое ополчение. Прокопий Ляпунов. «Совет всея земли». Причины неудачи Первого ополчения. Лжедмитрий III.

### **Второе ополчение и освобождение Москвы**

Польско-литовские и шведские захватчики. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Роль сословно-представительных органов в формировании ополчения. «Совет всея земли» в Ярославле. Осада и освобождение Москвы. Земский собор 1613 г. и избрание Михаила Романова царём. Начало династии Романовых.

### **Раздел III. Россия при первых Романовых**

#### **Правление Михаила Фёдоровича**

Преодоление Смуты и её итоги. Столбовский мир со Швецией. Деулинское перемирие с Речью Посполитой. Патриарх Филарет. Смоленская война. «Азовское осадное сидение».

#### **Правление Алексея Михайловича**

«Тишайший» царь. Б.И. Морозов. Соляной бунт. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление системы крепостного права. Упразднение «белых слобод» в городах. А.Л. Ордин-Нащокин.

#### **Россия в XVII в.**

Территория и население. Природно-климатические условия и особенности социально-экономического развития России. Государственное управление. Постепенное ослабление сословно-представительных учреждений. Боярская дума. Государев двор. Сословная структура общества. Развитие приказной системы. Воеводское управление на местах. Военная организация. Полки нового (иноземного) строя. Экономика. Элементы хозяйственной специализации. Ярмарки. Внешняя торговля со странами Запада и Востока. Установление отношений с Китаем. Таможенный устав 1653 г. Новоторговый устав 1667 г. Мануфактуры, специфика их организации в российских условиях.

#### **Русская деревня в XVII в.**

Разорение сельского хозяйства во время Смуты. Элементы специализации в сельском хозяйстве. Положение крестьянства. Крепостное право. Барщина и оброк. Государево тягло. Черносошные дворцовые крестьяне. Распространение дворянского землевладения. Сближение статуса вотчин и поместий.

#### **Присоединение Украины к России**

Украинские и белорусские земли под властью Речи Посполитой. Брестская уния 1596 г. и её последствия. Реестр. Запорожское казачество. Запорожская Сечь. Гетманы. Богдан Хмельницкий. Освободительное движение на Украине. Зборовский договор. Белоцерковский мир. Переяславская рада 1654 г. Присоединение Украины к России. Война России с Речью Посполитой. Русско-шведская война. Андрусовское перемирие.

#### **Раскол в Русской православной церкви**

Положение в Русской церкви в XVII в. Кружок «ревнителей благочестия». Патриарх Никон. Церковная реформа. Противники ре-форм. Протопоп Аввакум. Дело патриарха Никона. Церковный собор 1666–1667 гг. Преследования старообрядцев. Боярыня Морозова. Соловецкое восстание. Старообрядчество в истории России.

#### **Народные волнения в 1660–1670-е гг.**

Денежная реформа. Медный бунт. Донские казаки. Домовитые казаки и голытьба. Восстание Степана Разина 1670–1671 гг.

#### **Наследники Алексея Михайловича**

Царствование Фёдора Алексеевича (1676–1682). Европеизация двора. Введение подворного налогообложения. Отмена местничества. Война с Крымским ханством и Османской империей. Чигиринские походы. Бахчисарайский мир. Изюмская засечная черта. Стрелецкий бунт 1682 г. «Спор о вере». Царевна Софья Алексеевна.

#### **Освоение Сибири и Дальнего Востока в XVII в.**

Народы Сибири и Дальнего Востока. Освоение русскими Сибири. Остроги и зимовища. Управление Сибирью. Сибирский приказ. Землепроходцы. Семён Дежнёв. Федот Попов. Василий Поярков. Ерофей Хабаров. Освоение Приамурья. Нерчинский договор с Китаем.

#### **Культура России в XVII в.**

Грамотность и просвещение. Московский печатный двор. Азбуковники. Карион Истомина и его букварь. «Грамматика» Мелентия Смотрицкого. Школы при монастырях в Москве. Братья Лихуды. Славяно-греко-латинское училище. Русская литература XVII в. Литературные произведения о Смутном времени. Сатирические произведения. Первые исторические сочинения. Симеон Полоцкий. «Синописис» Иннокентия Гизеля. Первая русская газета – «Куранты». Творчество протопопа Аввакума. Зарождение русского

театра. Иоганн Грегори. Первая русская пьеса – «Артаксерксово действо». Искусство XVII в. Архитектура. Приказ каменных дел. Деревянная архитектура (ансамбль в Кижих начала XVIII в. как воплощение традиций древнерусского деревянного зодчества). Теремной дворец в Московском Кремле. Ансамбль митрополичьего двора в Ростове Великом. Воскресенский Новоиерусалимский монастырь. Узорочье. Церковь Троицы в Никитниках в Москве. Нарышкинское барокко. Церковь Покрова в Филях. Живопись. Ярославская школа. Симон Ушаков. Парсуны. Декоративно-прикладное искусство.

### **Жизнь и быт различных сословий**

Семейные отношения. Повседневная жизнь. Сословные различия в быту. Влияние на повседневную жизнь церковных предписаний. Жильё и предметы обихода. Одежда.

8 класс

## **История России. XVIII в.**

### **От царства к империи**

#### **Раздел I. Эпоха реформ Петра I**

##### **Начало правления Петра I**

Причины и предпосылки преобразований. Россия и Европа в конце XVII в. Династический кризис 1682 г. Борьба за власть. Регентство царевны Софьи при царях Иване и Петре. Хованщина. Внешняя политика. Вечный мир с Речью Посполитой. Крымские походы. В.В. Голицын. Отстранение царевны Софьи от власти. Начало самостоятельного правления Петра I (1689). Первые шаги Петра I по пути преобразований: Азовские походы, строительство флота в Воронеже. Великое посольство. Стрелецкий бунт 1698 г. Сподвижники Петра: Ф.Я. Лефорт. П. Гордон. Ф.А. Головин. А.Д. Меншиков. П.А. Толстой.

##### **Начало Северной войны**

Предпосылки войны России со Швецией. Неудачи в начале войны и их преодоление. Начало военной реформы и создания в России регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы. Первые победы 1701–1704 гг. и их значение. Основание Санкт-Петербурга.

##### **Победа в Северной войне**

Развитие военно-политической ситуации в 1704–1709 гг. для России и Швеции. Подготовка обеих сторон к генеральному сражению. Битва у Лесной. Сражение под Полтавой и его историческое значение. Полководческое искусство Петра I. Причины неудачи Прутского похода русских войск. Морские сражения и победы русского флота в 1714–1720 гг., их значение. Ништадтский мир и его последствия. Провозглашение России империей. Каспийский поход 1722–1723 гг.: цели и результаты. Причины и историческое значение победы России в Северной войне.

##### **Преобразования Петра I**

Основные цели Петровских реформ. Реформа высших органов власти: Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Административно-территориальная реформа. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Церковная реформа: упразднение патриаршества, учреждение Синода. Стефан Яворский. Феофан Прокопович. Налоговая реформа и сословная политика Петра I: ревизии, введение подушной подати, податные сословия. Указ о единонаследии и Табель о рангах, их значение. Формирование системы абсолютизма. Экономическая и социальная политика. Строительство заводов, формирование базы металлургической индустрии на Урале. Н. Демидов. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Преобладание крепостного и подневольного труда. Развитие торговли. Меркантилизм и протекционизм в экономической политике.

##### **Народные движения в начале XVIII в.**

Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. К. Булавин.

## **Преобразования в области культуры и быта**

Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран Западной Европы, привлечение иностранных специалистов. Создание сети школ и специальных учебных заведений. Реформа календаря. Введение гражданской азбуки и современных цифр. Новые учебные пособия. Начало периодических изданий. Развитие науки: создание первого музея, указ об образовании Академии наук в Петербурге. Светская живопись, портретный жанр. И.Н. Никитин, А.М. Матвеев. Скульптура и архитектура раннего барокко. Б. Растрелли, Д. Трезини. Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы народа. «Европейский» стиль во внешности, одежде, развлечениях, питании. Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде (ассамблеи, балы, светские и государственные праздники). «Юности честное зерцало». Изменения в положении женщин.

## **Династия Романовых в первой четверти XVIII в.**

Браки Петра I и его наследники. Дело царевича Алексея. Устав о наследии престола.

## **Раздел II. Россия в эпоху дворцовых переворотов**

### **Россия после Петра I. Начало эпохи дворцовых переворотов**

Восшествие на престол Екатерины I. Причины нестабильности политического строя. Фаворитизм.

Екатерина I и Пётр II

Правление Екатерины I. Создание Верховного тайного совета. Судьба преобразований Петра I. Усиление влияния А.Д. Меншикова при дворе. Вступление на престол Петра II. Личность молодого императора. Борьба дворянских группировок за влияние на Петра II. Крушение политической карьеры А.Д. Меншикова. Пребывание двора Петра II в Москве. Особенности и исход правления Петра II.

### **Правление Анны Иоанновны**

«Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. Создание Кабинета министров. Роль Э.И. Бирона, Б.К. Миниха, А.И. Остермана и А.П. Волынского в управлении и политической жизни страны. Тайная канцелярия. Национальная политика. Укрепление границ империи. Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Россия в Войне за польское наследство в 1730-х гг. Война с Османской империей (1735–1739). Правление «брауншвейгской фамилии». Император-младенец Иоанн Антонович. Дворцовый переворот 25 ноября 1741 г. Приход к власти Елизаветы Петровны.

### **Внешняя политика России в правление Елизаветы Петровны. Семилетняя война**

Россия в европейской политике в середине XVIII в. А.П. Бестужев-Рюмин. Русско-шведская война (1741–1743). Причины и начало Семилетней войны. Участие России в Семилетней войне. Победы русских войск. Изменение позиции России в конце войны в связи с вступлением на престол Петра III.

### **Внутренняя политика правительства Елизаветы Петровны. Пётр III**

Личность императрицы Елизаветы Петровны, её сподвижники. Новые права и привилегии дворянства. Вопрос о наследовании престола. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И. Шувалова. Ликвидация внутренних таможен, усиление роли косвенных налогов. Создание Дворянского и Купеческого банков. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Правление Петра III. Личность императора. «Манифест о вольности дворянства». Причины, ход и итоги переворота 28 июня 1762 г.

## **Раздел III. Расцвет Российской империи**

### **Внутренняя политика Екатерины II и просвещённый абсолютизм**

Личность императрицы Екатерины II. Внутренняя политика Екатерины II. Идеи Просвещения, их основное содержание. Просвещённый абсолютизм в России.



Секуляризация церковных земель. «Наказ» Екатерины II, созыв Уложенной комиссии, итоги её деятельности. Экономическая и финансовая политика правительства.

### **Губернская реформа и сословная политика Екатерины II**

Губернская реформа. Создание новых органов местной администрации. Особенности организации судебной власти. Цели сословной политики. Жалованные грамоты дворянству и городам, их основное содержание. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. Привлечение сословий к местному управлению. Политика правительства по отношению к купечеству и городам. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.

### **Крепостное право в России во второй половине XVIII в.**

Распространение крепостного права. Условия жизни крепостной деревни. Крестьяне государственные, крепостные, монастырские. Права помещиков и обязанности крестьян. Барщинное и оброчное хозяйство. Дворовые люди.

### **Экономическая жизнь России второй половины XVIII в.**

Сельское хозяйство. Ремесло и промышленность. Роль государства, купечества, дворянства в развитии промышленности. Крепостной и вольнонаёмный труд. Развитие крестьянских промыслов. «Капиталисты» крестьяне. Текстильная промышленность, рост производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий (Морозовы, Гарелины, Прохоровы). Внутренняя и внешняя торговля. Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Крупнейшие ярмарки – Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная и др. Ярмарки на Украине. Водно-транспортные системы. Сухопутные дороги. Почтовые тракты и станции. Внешнеторговые связи России. Российско-британские торговые контакты. Торговля со странами Востока. Денежное обращение. Введение ассигнаций.

### **Восстание Е.И. Пугачёва (1773–1775)**

Причины народных движений во второй половине XVIII в. Предпосылки для возрождения самозванства в царствование Екатерины II. Личность Е.И. Пугачёва. Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Социальный состав участников. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Ход восстания. Меры правительства по борьбе с Пугачёвым. Поражение восстания и гибель его предводителя. Влияние восстания Е.И. Пугачёва на политику Екатерины II и развитие общественной мысли.

### **Русско-турецкие войны второй половины XVIII в.**

Международное положение Российской империи в середине XVIII в. и основные направления её внешней политики. Русско-турецкие войны 1768–1774 гг. и 1787–1791 гг.: причины, цели участников; основные сражения на суше и море; выдающиеся полководцы и флотоводцы России (П.А. Румянцев, А.Г. Орлов, Г.А. Спиридов, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков и др.). Территориальные приобретения России по условиям Кючук-Кайнарджийского и Ясского мирных договоров. Политика России на Кавказе. Георгиевский трактат 1783 г.

### **Разделы Речи Посполитой и внешняя политика России в конце XVIII в.**

Отношения России и Речи Посполитой в XVIII в. Участие России в разделах Речи Посполитой. Политика России в Польше до начала 1770-х гг. Первый, второй и третий разделы Речи Посполитой. Вхождение в состав России территорий Белоруссии, Правобережной Украины, Литвы и Курляндии. Укрепление международного авторитета России. Деятельность Н.И. Панина и А.А. Безбородко. Россия во взаимоотношениях с европейскими государствами. «Декларация о вооружённом нейтралитете». Россия и война за независимость британских колоний в Северной Америке. Война со Швецией (1788–1790). Россия и революционная Франция. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Действия эскадры Ф.Ф. Ушакова в Средиземном море.

### **Народы Российской империи в XVIII в.**

Народы России в XVIII веке. Национальная политика правительства. Управление национальными окраинами и взаимоотношения с местной знатью. Ликвидация

украинского гетманства. Привлечение иностранных колонистов и иностранных специалистов в Россию. Политика в области религии. Роль православной веры. Ислам в России. Еврейское население. Укрепление начал толерантности и веротерпимости к неправославным и нехристианским конфессиям.

### **Освоение Новороссии**

Возникновение Новороссии. Население Новороссии. Организация управления Новороссией. Г.А. Потёмкин. Строительство новых городов и портов. Основание Севастополя, Одессы, Херсона. Развитие торговли и промышленности в Новороссии. Привлечение иностранцев на новоприсоединённые земли. Расселение колонистов в Новороссии. Формирование кубанского казачества. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

### **Правление Павла I**

Россия при Павле I. Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма, усиление бюрократического и полицейского характера государства. Личность императора. Акт о престолонаследии. Указ о «трёхдневной барщине». Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношения со столичной знатью. Дворцовый переворот 11 марта 1801 г. и его причины.

### **Раздел IV. Русская культура, наука, общественная мысль после Петра Великого Школа, образование и воспитание в XVIII в.**

Образование в России в XVIII в. Педагогические идеи. Концепция воспитания «новой породы людей» и основание Смольного института в Петербурге. Московский университет – первый российский университет. Деятельность И.И. Шувалова. Сословные учебные заведения. Домашнее воспитание и начальное образование. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве. Организация народных училищ в конце XVIII в.

### **Российская наука в XVIII в.**

Изучение страны – главная задача науки. Академия наук в Петербурге. Г. Байер. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. В. Беринг. С.И. Челюскин. Освоение северо-западного побережья Америки. Российско-американская компания. Развитие медицины, борьба с эпидемиями. Достижения в области техники. И.П. Кулибин. А.К. Нартов. И.И. Ползунов. Гуманитарные науки. Становление исторической науки. В.Н. Татищев. М.М. Щербатов. Изучение русской словесности. Российская академия. Е.Р. Дашкова.

### **Михаил Васильевич Ломоносов**

Детство и юность М.В. Ломоносова. Деятельность М.В. Ломоносова в Академии наук. Достижения в области естественных наук. Вклад М.В. Ломоносова в гуманитарные науки. Выдающаяся роль М.В. Ломоносова в становлении российской науки и образования.

### **Общественная мысль второй половины XVIII в.**

Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли. Русская журналистика и Н.И. Новиков. Масонство в России. Обсуждение крестьянского вопроса в обществе. Деятельность А.Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву».

### **Русская литература, театральное и музыкальное искусство**

Художественная литература в XVIII в. и её основные достижения. Поэзия. Драматургия. А.Д. Кантемир. В.К. Тредиаковский. А.П. Сумароков. Д.И. Фонвизин. Г.Р. Державин. Театр. Ф.Г. Волков. Развитие музыкального искусства. Д.С. Бортнянский.

### **Русская художественная культура XVIII в. Архитектура. Скульптура. Живопись**

Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры XVIII в. (барокко, рококо, классицизм, сентиментализм). Вклад в развитие русского искусства художников, архитекторов, мастеров, прибывших из-за рубежа. Русская архитектура в середине и второй половине XVIII в. Строительство Петербурга. Барокко и классицизм в архитектуре, выдающиеся зодчие и их творения в Петербурге, Москве, других городах. Б. Растрелли. Дж. Кваренги. В.И. Баженов. М.Ф. Казаков. Изобразительное искусство.

Мастера русской живописи. Жанрпарадного портрета. Новые веяния и жанры в изобразительном искусстве конца XVIII в. Ф.С. Рокотов. Д.Г. Левицкий. В.Л. Боровиковский. Скульптура. Ф.И. Шубин. Академия художеств и её роль в развитии отечественного искусства.

### **Культура и быт российских сословий**

Изменения в культуре и быту после Петровских реформ. Крестьянский быт. Изменения в быту горожан. Повседневная культура дворянства. Дворянская усадьба XVIII в.

9 класс

## **История России. 1801–1914.**

### **Российская империя в XIX – начале XX в.**

#### **Раздел I. Россия на пути к реформам. 1801–1861 гг.**

##### **Российское общество в первой половине XIX в.**

Сословная структура российского общества. Российская деревня. Крепостное хозяйство. Крестьянские повинности. Дворянская усадьба, её «золотой век».

##### **Промышленность, торговля, городская жизнь в первой половине XIX в.**

Промышленное развитие Российской империи в первой половине XIX в. Динамика развития отдельных отраслей. Начало промышленного переворота. Торговля. Товарная специализация отдельных районов. Пути сообщения. Начало железнодорожного строительства. Города и городская жизнь. Петербург и Москва – столицы Российской империи.

##### **Государственный либерализм: Александр I и его реформы**

Александр I. Негласный комитет и его реформы. М.М. Сперанский и его проект. Учреждение Государственного совета. Н.М. Карамзин и его «Записка о древней и новой России».

##### **Внешняя политика России в начале XIX в.**

Внешнеполитические задачи России. Присоединение Грузии. Войны с наполеоновской Францией. Тильзитский мир. Русско-шведская война (1808–1809). Русско-турецкая (1806–1812) и русско-иранская (1804–1813) войны.

##### **Отечественная война 1812 г.**

Причины войны. Начальный этап войны. М.Б. Барклай-де-Толли и П.И. Багратион. Назначение М.И. Кутузова главнокомандующим. Бородинское сражение. Оставление Москвы и Тарутинский марш-манёвр. Партизанская и народная война. Гибель наполеоновской армии. Заграничные походы русской армии. «Битва народов». Капитуляция Парижа.

##### **От либерализма к охранительству: политика Александра I в послевоенную эпоху**

Венский конгресс. Священный союз. Царство Польское и его конституция. Государственная уставная грамота. Крестьянский вопрос. Военные поселения. А.А. Аракчеев. Отказ Александра I от реформ в конце царствования.

##### **Движение декабристов**

Причины движения декабристов. Первые декабристские организации. Северное и Южное общества. «Конституция» Н.М. Муравьёва и «Русская правда» П.И. Пестеля. Смерть Александра I и династический кризис. Восстания на Сенатской площади и на Украине. Следствие и суд над декабристами.

##### **Николаевское самодержавие: государственный консерватизм**

Политический курс Николая I. Собственная Его Императорского Величества канцелярия. Кодификация законов. III Отделение Его Императорского Величества канцелярии и Отдельный корпус жандармов. А.Х. Бенкендорф. Политика в области просвещения. С.С. Уваров и «теория официальной народности». Цензура.

##### **Экономическая и социальная политика Николая I**

Экономическая и финансовая политика в условиях политической консервации. Денежная реформа Е.Ф. Канкрин. Крестьянский вопрос. Указ об обязанных крестьянах. Реформа

государственной деревни. Деятельность П.Д. Киселёва. Сословная политика. Николаевская бюрократия.

### **Общественная и духовная жизнь в 1830–1850-х гг.**

Условия общественной жизни при Николае I. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева. Западники и славянофилы. Зарождение социалистической мысли. А.И. Герцен. Русское общество и Православная церковь. Старчество. Серафим Саровский. Митрополит Филарет.

### **Народы России в первой половине XIX в.**

Религии и народы Российской империи. Христианские конфессии. Православные народы. Старообрядцы. Католики, протестанты, армяно-григорианская Церковь. Нехристианские конфессии. Иудеи, мусульмане, буддисты, язычники. Польское восстание в 1830–1831 гг. Кавказская война. Шамиль.

### **Внешняя политика Николая I. Крымская война (1853–1856)**

Перемены во внешнеполитическом курсе. Русско-иранская война (1826–1828). Политика России в восточном вопросе. Русско-турецкая война (1828–1829). Россия и европейские революции. Крымская война. Синопское сражение. Севастопольская оборона. Парижский мирный договор.

### **Культурное пространство России в первой половине XIX в.**

«Золотой век» русской культуры. Роль государства в русской культуре. Народная культура. Литература. Н.М. Карамзин. В.А. Жуковский. От классицизма к реализму. А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов. Архитектура. Стиль ампир. К.И. Росси, А.Д. Воронихин, О. Монферран. Исторический стиль. К.А. Тон. Изобразительное искусство. Академическая живопись. Лубок. Сентиментализм, романтизм, реализм. В.Л. Боровиковский, К.П. Брюллов, О.А. Кипренский, В.А. Тропинин, П.А. Федотов. Монументальная скульптура. Театр и музыка. М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский. Наука. Русские учёные и изобретатели. Н.И. Лобачевский, Н.Н. Зинин, П.П. Аносов. Географические открытия.

## **Раздел II. Россия в эпоху реформ**

### **Отмена крепостного права**

Александр II. Подготовка Крестьянской реформы. Положения 19 февраля 1861 г. Правовой статус крестьян, наделение их землёй, выкупная операция.

### **Великие реформы 1860—1870-х гг.**

Земская и городская реформы. Судебная реформа. Военные реформы. Вопрос о конституции. Значение Великих реформ.

### **Пореформенная Россия. Сельское хозяйство и промышленность**

Помещичье хозяйство. Дворянское оскудение. Отработочная капиталистическая системы. Крестьянское хозяйство. Нехватка земли и обременённость выкупными платежами. Крестьянская община. Промышленность и транспорт. Индустриализация, урбанизация. Развитие железнодорожной сети. Рабочий вопрос.

### **Народное самодержавие Александра III**

Начало царствования Александра III. Дискуссия о проекте реформы Государственного совета М.Т. Лорис-Меликова. Положение о мерах к охранению государственного порядка. Реформы образования. Цензурная политика. Земское положение 1890 г. Городское самоуправление. Преобразования в области судебной системы. Финансовая политика. Аграрные отношения.

### **Внешняя политика Российской империи во второй половине XIX в.**

Европейское направление внешней политики в годы царствования Александра II. Политика России в Средней Азии. Взаимоотношения с дальневосточными государствами. Русско-турецкая война (1877–1878). Берлинский конгресс. Внешнеполитический курс в царствование Александра III. Русско-французское сближение.

### **Культурное пространство Российской империи во второй половине XIX в.**

Рост образования. Научное развитие. Физиология (И.М. Сеченов, И.И. Мечников). Химия (А.М. Бутлеров). Периодический закон Д.И. Менделеева. Историческая наука (С.М.

Соловьёв, В.О. Ключевский). Путешественники (П.П. Семенов-Тянь-Шан-ский, Н.М. Пржевальский). Литература. Романы И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина. Проза и драматургия А.П. Чехова. Поэзия (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов). Драматургия А.Н. Островского. Театр. Актёры новой школы. Музыкальный театр. Хореография М.И. Петипа. Живопись. Товарищество передвижных выставок (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, И.Е. Репин). В.И. Суриков, В.А. Серов. Архитектура. Псевдорусский стиль. В.О. Шервуд, А.Н. Померанцев. Градостроительство. Музыка. Консерваторское образование. П.И. Чайковский. «Могучая кучка» (А.П. Бородин, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков и др.).

### **Народы России во второй половине XIX в. Национальная политика самодержавия**

Россия – многонациональное государство. Народы Российской империи. Общая характеристика национальной политики. Взаимодействие культур и народов. Еврейский вопрос. Политика в отношении Польши. Польское восстание (1863–1864). Финляндия в составе Российской империи.

### **Общественная жизнь России в 1860–1890-х гг.**

Интеллигенция и её характеристика. Пореформенный либерализм. Народничество: основные направления. «Хождение в народ». Политический терроризм. Русский консерватизм конца XIX в. «Теория малых дел». Зарождение русского марксизма.

### **Раздел III. Кризис империи в начале XX в.**

#### **На пороге нового века: динамика и противоречия экономического развития**

Факторы и динамика промышленного развития Российской империи в конце XIX – начале XX в. Экономическая политика С.Ю. Витте. Денежная реформа. Промышленное развитие России конца XIX в. Новая география экономики. Железнодорожное строительство. Транссибирская магистраль. Появление монополий. Россия – мировой экспортёр хлеба. Аграрный вопрос.

#### **Российское общество в условиях модернизации**

Демография, социальная стратификация. Женский вопрос. Урбанизация. Городская жизнь конца XIX – начала XX в. Разложение сословного строя. Предприниматели конца XIX – начала XX в. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права.

#### **Россия в системе международных отношений в начале XX в. Русско-японская война**

Международное положение конца XIX в. Дальневосточная политика России. Китайско-Восточная железная дорога. Русско-японская война (1904–1905). Портсмутский мир.

#### **Накануне Первой российской революции 1905–1907 гг.**

Начало царствования Николая II. Либеральное движение. Кружок «Беседа». «Союз Освобождения». Борьба в правительственных кругах: С.Ю. Витте и В.К. Плеве.

#### **Начало Первой российской революции. Манифест 17 октября 1905 г.**

Политика министра внутренних дел П.Д. Святополк-Мирского. Банкетная кампания. Кровавое воскресенье. Массовые движения. Революционные выступления в армии. «Бульгинская Дума». Манифест 17 октября 1905 г.

#### **Формирование политических партий. Революционные события конца 1905 г.**

Партия эсеров: программа и тактика. Социал-демократы: образование партии. Большевики и меньшевики. Конституционно-демократическая партия: состав и программа. «Союз 17 октября»: программные установки. Консервативные партии. Революционные события ноября – декабря 1905 г. Московское вооружённое восстание.

#### **Становление российского парламентаризма**

Образование и выборы в Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Работа I Государственной думы. Её роспуск. Выборгское воззвание. II Государственная дума. Избирательный закон 3 июня 1907 г.

#### **Общество и власть после революции**

Программа реформ П.А. Столыпина. Указ 5 октября 1906 г. Военно-полевые суды. Крестьянская реформа. Указ 9 ноября 1906 г. Переселенческая политика. Взаимодействие

правительства П.А. Столыпина и III Государственной думы. Работа IV Государственной думы.

### **Российская внешняя политика накануне Первой мировой войны**

Внешняя политика после русско-японской войны. Министр иностранных дел А.П. Извольский. Оформление Антанты. Боснийский кризис. Внешнеполитические кризисы в предвоенные годы. Гонка вооружений.

### **Серебряный век русской культуры**

Философские течения. Сборник «Вехи». Поэтические направления: символизм, акмеизм, футуризм. Крестьянские поэты. Проза И.А. Бунина, М. Горького, А.И. Куприна. Живопись. «Мир искусства». Группы «Бубновый валет», «Голубая роза». Русские авангардисты. Архитектура. Модерн. Скульптура. Музыка (А.Н. Скрябин, И.Ф. Стравинский, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев). Музыкальный театр. Балет. Русские сезоны. Театр. «Система» К.С. Станиславского. Театр В.Э. Мейерхольда. Кинематограф.

### **Провещение и наука в начале XX в.**

Правительственная политика в области образования. Новые высшие учебные заведения. Печать. «Философия общего дела» Н.Ф. Фёдорова. Её влияние на научную мысль. Теория ракетостроения (К.Э. Циолковский). Биогеохимия (В.И. Вернадский). Достижения в области физиологии (В.М. Бехтерев, И.П. Павлов, К.А. Тимирязев). Химия (Н.Д. Зелинский). Физика начала XX в. (П.Н. Лебедев, А.Ф. Иоффе). Российская математическая школа (А.А. Марков, В.А. Стеклов, А.М. Ляпунов). Исследования в области воздухоплавания (Н.Е. Жуковский, И.И. Сикорский). Историческая наука (А.С. Лаппо-Данилевский, П.Н. Милуков, Н.П. Павлов-Сильванский, А.А. Шахматов). Правоведы начала XX в. (М.М. Ковалевский, П.И. Новгородцев, Л.И. Петражицкий).

### **Тематическое планирование курса «история России» для 6–9 классов**

Основное содержание по разделам	Основные виды деятельности учащихся
6 класс История России с древнейших времён до начала XVI в. (40 ч)	
Введение в курс «История России». От Древней Руси к Российскому государству (1 ч)	
Место истории России во всемирной истории. История региона – часть истории России. Источники по российской истории	Актуализировать знания из курсов всеобщей истории (5–6 классов) о видах исторических источников. Объяснять, что изучает история Отечества. Характеризовать источники по российской истории. Использовать историческую карту для объяснения своеобразия геополитического положения России
Раздел I. Древние жители нашей Родины (4 ч)	
Первобытная эпоха. Заселение территории нашей страны человеком. Народы и государства на территории нашей страны в древности. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифы. Северный Кавказ в античную эпоху. Восточная Европа в середине I тысячелетия н.э. Великое переселение народов. Волжская Булгария. Хазарский каганат. Прародина славян. Три ветви славян. Восточные славяне: расселение, хозяйство, общественное устройство, верования, соседи	Показывать на карте расселение человека на территории России, находить на исторической карте древние государства Поволжья, Кавказа и Северного Причерноморья. Описывать условия жизни, занятия, верования земледельческих и кочевых племён, народов. Характеризовать культурное наследие древних цивилизаций на территории нашей страны. Приводить примеры межэтнических контактов и взаимодействий. Характеризовать с использованием исторической карты природные и иные условия на территории расселения восточных славян, их влияние на занятия славян. Рассказывать об общественном строе и политической организации восточных славян. Описывать

	жизнь и быт, верования славян. Объяснять смысл понятий и терминов: <i>ислам, каган, подсечно-огневая система земледелия, присваивающее хозяйство, производящее хозяйство, языковая семья, язычество.</i>
Раздел II. Русь в IX—XII вв. (13 ч)	
<p>Образование государства Русь. Исторические условия складывания государственности на Руси. «Призвание варягов». Первые русские князья династии Рюриковичей. Формирование территории Руси. Дань и полюдь. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Князь Владимир и Крещение Руси, его значение. Византийское наследие на Руси. Русь при Ярославе Мудром. Правда Русская. Преемники Ярослава Мудрого борьба за киевский престол. Начало эпохи раздробленности. Княжение Владимира Мономаха. Древняя Русь: общество и государство. Территория и население; территориально-политическая структура. Органы власти. Общественный строй Руси. Князь, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Устройство и жизнедеятельность древнерусских городов. Быт жителей Руси. Православная церковь в Древней Руси. Христианство и дохристианские верования (язычество) на Руси. Организация Православной церкви. Церковные уставы. Древнерусское монашество. Культура Древней Руси. Древнерусская литература. Славянская письменность. Древнерусские книги. Распространение грамотности. Берестяные грамоты. Жанры: летописание, жития святых, проповеди, хождения. Искусство Древней Руси. Древнерусские архитектура, живопись, декоративно-прикладное искусство.</p>	<p>Объяснять смысл понятий и терминов: <i>Русь, вервь, полюдь, уроки, погосты, уделы, убоицы; князь, лествица, бояре, вотчина, люди, смерды, закупы, рядовичи, холопы, посад, вече; митрополит, монастырь.</i></p> <p>Раскрывать предпосылки и называть время образования Древнерусского государства. Показывать на исторической карте территорию государства Русь, главные торговые пути, крупные города, направления походов князей. Систематизировать материал (составлять таблицу) о деятельности первых русских князей на основании учебника и отрывков из «Повести временных лет». Приводить примеры взаимоотношений Древней Руси с соседними племенами и государствами. Давать оценку значения принятия христианства на Руси. Характеризовать политический строй Руси, внутреннюю и внешнюю политику русских князей в конце X – первой трети XII в. Объяснять значение съезда князей в Любече. Рассказывать о положении отдельных групп населения Древней Руси, используя информацию учебника, отрывки из Правды Русской и «Устава» Владимира Мономаха. Составлять план и описание древнерусского города. Составлять характеристику (исторический портрет) Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха (привлекая дополнительные источники информации). Характеризовать роль Православной церкви в Древней Руси. Рассказывать о развитии древнерусской литературы и искусства. Объяснять смысл понятий и терминов: <i>крестово-купольный храм, фреска, мозаика, берестяные грамоты, летопись, житие, былины.</i> Описывать памятники древнерусского зодчества (Софийские соборы в Киеве и Новгороде) и древнерусской живописи (фрески и мозаики, иконы), предметы декоративно-прикладного искусства и др. Осуществлять поиск информации из различных источников для игрового занятия «Путешествие в древнерусский город». Участвовать в подготовке проектной работы «Как жили наши предки в далёком прошлом» (на материале</p>

	истории края, города)
Раздел III. Русские земли в середине XII — начале XIII в. (6 ч)	
<p>Формирование системы самостоятельных русских земель. Факторы, связывавшие русские земли. Особенности и последствия раздробленности. Важнейшие русские земли в XII – первой трети XIII в.: Киевская земля, Галицкая и Волынская земли, Новгородская земля, Владимиро-Суздальская земля. Географическое положение, территория, природные условия, население и хозяйство; политическое устройство. Культура русских земель. Русские земли и Половецкая степь.</p>	<p>Называть время и объяснять причины и последствия распада Руси на отдельные самостоятельные земли. Показывать на исторической карте территории крупнейших самостоятельных центров Руси. Характеризовать особенности географического положения и социально-политического развития, достижения культуры отдельных земель (в том числе с использованием регионального материала). Проводить поиск исторической информации для сообщений об отдельных исторических личностях и памятниках культуры периода раздробленности. Описывать памятники культуры рассматриваемого периода (включая региональные). Систематизировать материал о важнейших русских землях в XII – первой трети XIII в. (в форме таблицы). Объяснять значение понятий и терминов: раздробленность, натуральное хозяйство, посадник, тысяцкий. Участвовать в ролевой игре «Путешествие в древний Новгород»</p>
Раздел IV. Русь между Востоком и Западом (6 ч)	
<p>Монгольское нашествие на Русь. Образование империи Чингисхана и его завоевательные походы. Походы Батыя на Восточную Европу. Завоевание Руси и его последствия. Экспансия на Русь с Северо-Запада. Невская битва. Александр Невский. Ледовое побоище. Золотая Орда: государственный строй, население, экономика, культура. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура. Золотая Орда и народы Северного Кавказа, Крыма, степной зоны Восточной Европы, Поволжья, Урала и Сибири. Ордынская власть на Руси. Система и формы зависимости. Набеги ордынцев на Русь. Попытки сопротивления Орде. Литовское государство и русские земли. Образование Литовского государства; общественно-политический строй. Русские земли в составе Великого княжества Литовского. Борьба Великого княжества Литовского с крестоносцами. Литва и Польша. Грюнвальдская битва.</p>	<p>Объяснять значение понятий и терминов: хан, улус, курултай, ярлык, баскаки, численники, рада, воевода. Изучать материалы, свидетельствующие о походах монгольских завоевателей (историческую карту, отрывки из летописей, произведений древнерусской литературы и др.), сопоставлять содержащиеся в них сведения. Составлять систематическую таблицу о монгольском нашествии на Русь. Объяснять, в чём выражалась зависимость русских земель от ордынских ханов. Участвовать в подготовке проектной работы «Русские земли и ордынское владычество». Рассказывать на основе информации учебника, отрывков из летописей, карты и картосхемы о Невской битве и Ледовом побоище. Составлять характеристику (исторический портрет) Александра Невского. Характеризовать политику Золотой Орды в отношении подчинённых народов. Участвовать в подготовке сообщения о судьбе Крыма после монгольского завоевания (на основании учебника и дополнительных источников). Рассказывать, используя карту, о росте территории Литовского государства в XIII – середине XV в., о Грюнвальдской битве.</p>
Раздел V. Русские земли в середине XIII–XV в. (9 ч)	



<p>Северо-Восточная и Северо-Западная Русь после монгольского нашествия. Новгород и Псков. Развитие республиканского строя. Новгород в системе международных связей. Новгород и Ганза. Хозяйство и общественный строй Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Тверское и Московское княжества. Борьба Руси против Орды. Укрепление Московского княжества. Московский князь Дмитрий Иванович. Битвы на реках Пьяне и Воже. Куликовская битва и её значение. Нашествие хана Тохтамыша на Русь. Русские земли в конце IV – первой половине XV в. Московское великое княжество при Василии I. Междоусобная династическая война. Распад Золотой Орды. Конец эпохи раздробленности. Правление Ивана III. Присоединение к Москве Новгорода, Твери, других земель. Борьба за русские земли с Великим княжеством Литовским. Падение ордынского владычества. Формирование единого Русского государства, его социально-экономический строй, политическая организация. Органы власти. Судебник 1497 г. Сословные группы. Хозяйство. Русская православная церковь во второй половине XIII–XV вв. Москва как религиозный центр Руси. Сергей Радонежский. Ферраро-Флорентийский собор. Автокефалия Русской церкви. Нестяжатели и иосифляне Русская культура во второй половине XIII–XV в. Последствия монгольского разорения и установления ордынского владычества для русской культуры. Куликовская битва и русская культура. Литература, её жанры. Архитектура, изобразительное искусство Руси во второй половине XIII–XV в. Региональные особенности в искусстве этого периода (Москва, Новгород). Феофан Грек. Андрей Рублёв. Дионисий.</p>	<p>Высказывать и аргументировать оценку деятельности Ивана Калиты. Рассказывать о Куликовской битве, используя историческую карту; раскрывать её значение. Давать характеристики Дмитрия Донского и Сергия Радонежского. Показывать на исторической карте рост территории Русского государства в XV в. Характеризовать отношения Москвы с Литвой и Ордой. Объяснять последствия династической войны в Московском княжестве. Рассказывать о событиях, приведших к ликвидации ордынского владычества. Называть хронологические рамки и этапы становления единого Русского государства. Определять значение создания единого Русского государства. Объяснять значение понятий и терминов: <i>оброк, черносошные крестьяне, трёхпольная система обработки земли, Боярская дума, Дворец, Казна, уезд, кормление, автокефалия</i>. Рассказывать о политическом строе Русского государства, системе управления страной. Составлять характеристику (исторический портрет) Ивана III. Изучать отрывки из Судебника 1497 г. и использовать содержащуюся в них информацию в рассказе о взаимоотношениях между землевладельцами и крестьянами. Характеризовать роль Православной церкви в укреплении Русского государства. Сопоставлять позиции нестяжателей и иосифлян. Систематизировать материал о достижениях культуры Руси во второй половине XIII–XV в. (в форме таблицы). Проводить поиск исторической информации для сообщений об отдельных памятниках культуры изучаемого периода и их создателях. Описывать памятники культуры на основе иллюстраций учебника, художественных альбомов, материалов Интернета, непосредственного наблюдения (с использованием регионального материала). Участвовать в составлении альбома (презентации) о памятниках культуры родного края изучаемого периода</p>
Итоговое обобщение (1 ч)	
7 класс История России. XVI–XVII вв. (42 ч)	
Введение . От великого княжества к царству (1 ч)	
Раздел I. Создание Московского царства (12 ч)	
Завершение объединения русских земель.	Характеризовать социально-экономическое и

<p>Правление Василия III. Присоединение Пскова, Смоленска, Рязани. Государственное управление. Административно-территориальное устройство. Сословная структура общества. Формирование идеологии единого государства. Теория «Москва – Третий Рим». Царствование Ивана IV Грозного. Елена Глинская во главе государства. Боярское правление. Венчание Ивана IV на царство. Избранная рада и её реформы. Первый Земский собор. Развитие системы приказов. Отмена кормлений. Судебник 1550 г. Организация войска. Складывание сословно-представительной монархии. Внешняя политика России при Иване Грозном. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Народы Поволжья в составе Русского государства. Усиление многонационального характера Русского государства. Начало освоения Сибири. Поход Ермака. Ливонская война. Причины и последствия поражения в войне. Личность Ивана Грозного и причины учреждения опричнины. Опричный террор и разорения. Начало закрепощения крестьян. Отмена опричнины. Конец московской династии Рюриковичей. Царь Фёдор Иоаннович. Борис Годунов. Войны с Крымом, Швецией. Русская православная церковь в XVI в. Отношения между Церковью и государством. Митрополиты Макарий и Филипп. Стоглавый собор. Еретики. Установление патриаршества. Патриарх Иов. Русская культура в XVI в. Письменность и книжность. Начало книгопечатания. Иван Фёдоров. Литература, живопись и архитектура. Итальянские архитекторы в Москве. Фёдор Конь. Шатровый стиль. Научно-технические знания.</p>	<p>политическое развитие Российского государства в начале XVI в. Сравнить вотчинное и поместное землевладение. Характеризовать положение основных групп населения Российского государства в XVI в. Объяснять значение понятий и терминов: сословно-представительная монархия, опричнина; Боярская дума, Земский собор, местничество, приказ; бояре, стрельцы; поместье, заповедные лета, урочные лета; патриарх; шатровый стиль. Характеризовать основные мероприятия и значение реформ 1550-х гг. Изучать исторические документы (отрывки из Судебника 1550 г., царских указов и др.) и использовать их для рассказа о положении различных слоёв населения Руси, политике власти. Объяснять причины введения опричнины, её сущность и последствия. Использовать историческую карту для характеристики роста территории России, хода Ливонской войны, похода Ермака и др. Раскрывать последствия Ливонской войны для России. Систематизировать материал об основных процессах социально-экономического и политического развития страны в XVI в. (закрепощении крестьян, укреплении самодержавия и др.). Составлять характеристику (исторический портрет) Ивана IV Грозного; представлять и обосновывать оценку итогов правления Ивана IV. Участвовать в подготовке и обсуждении проектной работы «Иван IV – Грозный царь?». Характеризовать изменения в положении Православной церкви в период становление Российского государства. Рассказывать о митрополите Филиппе и его позиции в отношении опричнины. Объяснять значение учреждения патриаршества. Характеризовать основные жанры религиозной и светской литературы, существовавшие в России в XVI в. Составлять описание памятников материальной и художественной культуры, объяснять, в чём состояло их назначение, оценивать их достоинства. Осуществлять поиск информации для сообщений о памятниках культуры XVI в. и их создателях (в том числе связанных с историей своего региона). Рассказывать о нравах и быте русского общества XVI в., используя информацию источников (отрывков из «Домостроя», изобразительных материалов и др.)</p>
---	--

Раздел II. Смутное время (9 ч)	
<p>Накануне Смуты. Династический кризис и его последствия. Предпосылки и причины Смутного времени. Воцарение Бориса Годунова и его политика. Гибель царевича Дмитрия. Начало Смуты. Самозванцы, самозванство. Лжедмитрий I: путь к власти. Смерть Бориса Годунова. Правление Лжедмитрия I и его гибель. Правление Василия Шуйского. Личность царя. Крестоцеловальная запись. Восстание Болотникова: причины, состав участников, основные события. Лжедмитрий II. Поход Лжедмитрия на Москву. Тушинский лагерь. Осада Троице-Сергиева монастыря. Договор между Россией и Швецией. Вступление Речи Посполитой в войну против России. Осада Смоленска. Захват шведами Новгорода. Междуцарствие. Свержение Василия Шуйского. Семибоярщина. Вступление польско-литовских войск в Москву. Кандидатура королевича Владислава на русский престол. Патриарх Гермоген. Первое ополчение. Прокопий Ляпунов. Второе ополчение. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Роль сословно-представительных органов в формировании ополчения. «Совет всея земли» в Ярославле. Осада и освобождение Москвы. Земский собор 1613 г. и избрание царём Михаила Романова. Начало династии Романовых.</p>	<p>Раскрывать противоречия, существовавшие в русском обществе в преддверии Смуты. Называть хронологические рамки Смутного времени. Характеризовать личность и деятельность Бориса Годунова. Раскрывать причины Смуты начала XVII в. Систематизировать исторический материал в хронологической таблице «Смутное время в России». Объяснять смысл понятий и терминов: Смута, самозванец, Семибоярщина. Показывать на исторической карте направления походов Лжедмитрия I и Лжедмитрия II, места действий польских и шведских интервентов, маршруты движения отрядов Первого и Второго ополчения. Высказывать суждение о роли Православной церкви, духовных лидеров в событиях Смутного времени. Представлять характеристики участников ключевых событий Смутного времени. Высказывать и обосновывать оценку действий организаторов и участников освободительных ополчений. Характеризовать последствия Смуты для Российского государства. Участвовать в подготовке проектной работы «События Смуты в народной памяти и произведениях искусства» (привлекая дополнительные материалы, в том числе по истории края)</p>
Раздел III. Россия при первых Романовых (18 ч)	
<p>Правление Михаила Фёдоровича. Преодоление Смуты и её последствий. Столбовский мир со Швецией. Деулинское перемирие с Речью Посполитой. Патриарх Филарет. Смоленская война. «Азовское осадное сидение». Тишайший царь Алексей Михайлович. Соляной бунт. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление системы крепостного права. Упразднение «белых слобод» в городах. А.Л. Ордин-Нащокин Россия в XVII в. Территория и население. Государственное управление. Ослабление роли сословно-представительных учреждений. Сословная структура общества. Развитие приказной системы. Воеводское управление на местах. Военная организация. Полки нового (иноземного) строя. Экономика. Элементы хозяйственной специализации. Ярмарки.</p>	<p>Характеризовать личность и деятельность первых Романовых – Михаила Фёдоровича и Алексея Михайловича. Анализировать отрывки из Соборного уложения 1649 г. и использовать их для характеристики политического строя России, социальной политики власти (в том числе окончательного закрепощения крестьян). Использовать историческую карту для характеристики геополитического положения России в XVII в. Разъяснять, в чём заключались функции отдельных представительных и административных органов в системе управления государством. Представлять структуру высших органов государственной власти и управления в России XVII в. (в виде схемы). Характеризовать экономическое развитие России в XVII в., используя информацию исторической карты. Объяснять значение понятий и терминов: дьяк,</p>

<p>Внешняя торговля со странами Запада и Востока. Установление отношений с Китаем. Таможенный устав 1653 г. Новоторговый устав 1667 г. Мануфактуры, специфика их организации в российских условиях. Разорение сельского хозяйства во время Смуты. Положение крестьянства. Крепостное право. Формы зависимости. Барщина и оброк. Государево тягло. Распространение дворянского землевладения. Сближение статуса вотчин и поместий. Вхождение Украины в состав России. Украинские земли под властью Речи Посполитой. Восстание под руководством Богдана Хмельницкого. Зборовский договор. Белоцерковский мир. Переяславская рада. Война России с Речью Посполитой. Русско-шведская война. Андрусовское перемирие. Раскол в Русской православной церкви. Положение в Русской церкви в XVII в. Кружок «ревнителей благочестия». Патриарх Никон. Церковная реформа. Противники реформы. Протопоп Аввакум. Церковный собор (1666–1667). Преследования старообрядцев. Старообрядчество в истории России. Народные волнения в 1660–1670-е гг. Денежная реформа. Медный бунт. Восстание Степана Разина (1670–1671). Наследники царя Алексея Михайловича. Царствование Фёдора Алексеевича. Введение подворного налогообложения. Отмена местничества. Война с Крымским ханством и Османской империей. Стрелецкий бунт 1682 г. Царевна Софья Алексеевна Освоение Сибири и Дальнего Востока в XVII в. Народы Сибири и Дальнего Востока. Освоение русскими Сибири. Остроги и зимовища. Сибирский приказ. Миссия Русской православной церкви в Сибири. Землепроходцы. Освоение Приамурья. Нерчинский договор с Китаем. Культура России в XVII в. Грамотность и просвещение. Московский печатный двор. Азбуковники. Школы при монастырях. Славяно-греко-латинское училище. Русская литература XVII в. Литературные произведения о Смутном времени. Сатирические произведения. Первые исторические сочинения. Первая русская газета – «Куранты». Творчество протопопа Аввакума. Зарождение русского</p>	<p>подьячий, засечная черта, мануфактура, ясак, крепостное право. Характеризовать Новоторговый и Таможенный уставы, раскрывать их значение. Составлять таблицу «Основные сословия в России XVII в.», характеризовать положение отдельных сословий Рассказывать о положении населения украинских земель в составе Речи Посполитой. Систематизировать материал о ключевых событиях освободительной борьбы украинского казачества под руководством Б. Хмельницкого (составление таблицы). Давать оценку значения присоединения Украины к России. Характеризовать причины и итоги русско-польской войны (1654–1667). Объяснять, в чём заключались результаты внешней политики России в XVII в. Объяснять смысл понятий: церковный раскол, старообрядцы. Рассказывать, чем была вызвана и как проводилась церковная реформа в середине XVII в. Раскрывать причины и последствия раскола. Характеризовать позиции сторонников и противников реформы патриарха Никона. Составлять исторические портреты (характеристики) патриарха Никона, протопопа Аввакума. Раскрывать причины народных движений в России XVII в. Показывать территории и характеризовать масштабы народных движений, используя историческую карту. Систематизировать материал о народных движениях в России XVII в. (в форме таблицы). Объяснять причины обострения борьбы за власть после смерти царя Фёдора Алексеевича. Показывать на карте территории расселения народов в Российском государстве XVII в., маршруты отрядов первопроходцев в Сибири и на Дальнем Востоке. Рассказывать о народах, живших в России в XVII в., используя материалы учебника и дополнительную информацию (в том числе – по истории края). Подготовить сообщение об одном из землепроходцев (Семёне Дежнёве, Федоте Попове, Василии Пояркове, Ерофее Хабарове) Объяснять, что способствовало распространению грамотности в России XVII в. Называть основные жанры русской литературы XVII в., известные произведения, относящиеся к этим жанрам. Составлять описание памятников культуры XVII в. (в том числе находящихся на территории края, города); характеризовать их назначение, художественные достоинства и др.</p>
--	---

театра. Искусство XVII в. Архитектура. Приказ каменных дел. Оружейная и иконная палаты. Деревянная архитектура. Живопись. Симон Ушаков. Парсуны. Декоративно-прикладное искусство. Жизнь и быт различных сословий. Сословные различия в быту. Влияние на повседневную жизнь церковных предписаний.	Объяснять, в чём заключались новые веяния в отечественной культуре XVII в. Готовить сообщения о достижениях и деятелях культуры XVII в. Участвовать в подготовке проектных работ «Чему и как учились наши предки в XVII веке», «Путешествие по русскому городу XVII в.»
Итоговое обобщение (2 ч)	
8 класс История России. XVIII в. (42 ч)	
Введение. Россия в XVIII веке: от царства к империи (1 ч)	
Раздел I. Эпоха реформ Петра I (9 ч)	
Начало правления Петра I. Причины и предпосылки преобразований. Династический кризис 1682 г. Регентство царевны Софьи при царях Иване и Петре. Хованщина. Внешняя политика (Вечный мир с Речью Посполитой, Крымские походы). В.В. Голицын. Начало самостоятельного правления Петра I (1689). Азовские походы, строительство флота в Воронеже. Великое посольство. Стрелецкий бунт 1698 г. Сподвижники Петра Северная война (1700–1721). Предпосылки войны России со Швецией. Неудачи в начале войны и их преодоление. Начало военной реформы и создания в России регулярной армии и военного флота. Рекрутские наборы. Первые победы (1701–1704) и их значение. Основание Санкт-Петербурга. Битва у Лесной. Сражение под Полтавой и его историческое значение. Причины неудачи Прутского похода русских войск. Морские сражения и победы русского флота в 1714–1720 гг., их значение. Ништадтский мир и его последствия. Провозглашение России империей. Причины и историческое значение победы России в Северной войне Преобразования Петра I. Основные цели Петровских реформ. Реформа высших органов власти. Административно-территориальная реформа. Церковная реформа (Стефан Яворский, Феофан Прокопович). Налоговая реформа и сословная политика Петра I (введение подушной подати). Указ о единонаследии, Табеля о рангах. Формирование системы абсолютизма. Экономическая и социальная политика Петра I. Строительство заводов и корабельных верфей. Формирование металлургической базы на Урале; Н.	Рассказывать о географическом и экономическом положении России на рубеже XVII—XVIII вв., используя историческую карту. Характеризовать основных участников борьбы за власть в 1680-е гг. Раскрывать, какую роль играли стрельцы в борьбе за власть в конце XVII в. Систематизировать материал об основных направлениях и мероприятиях внешней политики России в конце XVII в. (в виде таблицы). Объяснять, в чём заключались предпосылки Петровских преобразований. Объяснять причины Северной войны. Рассказывать об основных событиях Северной войны, используя историческую карту. Объяснять, в чём состояло значение ключевых сражений Северной войны. Характеризовать причины и следствия победы России в Северной войне. Давать оценку внешнеполитической деятельности Петра I. Характеризовать важнейшие преобразования Петра I, систематизировать информацию (в форме таблицы «Петровские преобразования»). Объяснять смысл понятий и терминов: абсолютизм, меркантилизм, приписные и посессионные крестьяне, Сенат, коллегии, рекрутская повинность. Определять сущность и значение царских указов о единонаследии, подушной подати. Проводить анализ исторических источников (отрывков из петровских указов, Табели о рангах и др.) для характеристики социальной политики Петра I. Составлять характеристику (исторический портрет) Петра I. Приводить и обосновывать оценку итогов реформаторской деятельности Петра I; участвовать в дискуссии о значении деятельности Петра I для российской истории. Показывать на исторической карте районы народных движений первой четверти XVIII в. Объяснять причины народных волнений и восстаний. Характеризовать участников и

<p>Демидов. Преобладание крепостного и подневольного труда. Развитие торговли. Меркантилизм и протекционизм. Народные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. К. Булавин. Преобразования в области культуры и быта. Преобладание светского начала в культурной политике. Привлечение иностранных специалистов. Создание сети школ и специальных учебных заведений. Реформа календаря. Введение гражданской азбуки. Начало периодических изданий. Развитие науки (создание Кунсткамеры, указ об образовании Академии наук). Развитие художественной культуры. Светская живопись, портретный жанр (И.Н. Никитин, А.М. Матвеев). Скульптура и архитектура раннего барокко (Б. Растрелли, Д. Трезини). Повседневная жизнь и быт основных сословий. Новые формы общения в дворянской среде (ассамблеи, балы, праздники). «Юности честное зеркало». Изменения в положении женщин Династия Романовых в первой четверти XVIII в. Браки и наследники Петра I. Дело царевича Алексея. Устав о наследии престола</p>	<p>итоги восстаний. Анализировать основные преобразования в области культуры и быта в Петровскую эпоху; высказывать аргументированную оценку их значения. Давать описание произведений художественной культуры первой четверти XVIII в., отмечая их характерные черты. Рассказывать об образе жизни отдельных слоёв российского общества начала XVIII в. с использованием информации исторических источников («Юности честное зеркало», изобразительные материалы и др.). Осуществлять подготовку и проведение игры-путешествия «Петровский Петербург». Участвовать в подготовке проектной работы «Образ Петра I в искусстве XVIII-XXI вв.» Объяснять суть и значение изменений, внесённых Петром I в порядок престолонаследия</p>
<p>Раздел II. Россия в эпоху дворцовых переворотов (7 ч)</p>	
<p>Россия после Петра I. Начало эпохи дворцовых переворотов. Правление Екатерины I. Создание Верховного тайного совета. Судьба преобразований Петра I. Фаворитизм. Усиление влияния А.Д. Меншикова при дворе. Вступление на престол Петра II. Особенности и исход правления Петра II. Правление Анны Иоанновны. «Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. Создание Кабинета министров. Особенности управления страной при Анне Иоанновне (роль Э.И. Бирона, Б.К. Миниха, А.И. Остермана и А.П. Волынского). Тайная канцелярия. Национальная политика. Укрепление границ империи. Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Правление «брауншвейгской фамилии». Император-младенец Иоанн Антонович. Дворцовый переворот 25 ноября 1741 г. Воцарение Елизаветы Петровны. Внешняя политика России в середине XVIII в. Семилетняя война. Причины и начало</p>	<p>Называть события, определяемые историками как дворцовые перевороты, их даты и участников. Объяснять смысл понятий и терминов: дворцовый переворот, кондиции, фаворитизм. Объяснять причины и последствия дворцовых переворотов. Систематизировать материал о дворцовых переворотах (в форме таблицы). Характеризовать внутреннюю и внешнюю политику преемников Петра I. Составлять исторический портрет Анны Иоанновны. Рассказывать об участии России в Семилетней войне, важнейших сражениях и итогах войны. Объяснять, какие обстоятельства повлияли на исход этой войны для России. Характеризовать основные черты и мероприятия правления Елизаветы Петровны, Петра III. Составлять исторический портрет Елизаветы Петровны, Петра III</p>

<p>Семилетней войны. Участие России в Семилетней войне. Победы русских войск. Изменение позиции России в конце войны. Правление Елизаветы Петровны. Пётр III. Личность императрицы Елизаветы Петровны. Новые права и привилегии дворянства. Экономическая и финансовая политика (ликвидация внутренних таможен, создание Дворянского и Купеческого банков). Правление Петра III. Личность императора. «Манифест о вольности дворянства». Переворот 28 июня 1762 г.</p>	
<p>Раздел III. Расцвет Российской империи (15 ч)</p>	
<p>Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы Екатерины II. Идеи Просвещения, их основное содержание. Просвещённый абсолютизм в России. Секуляризация церковных земель. «Наказ» Екатерины II, созыв Уложенной комиссии, итоги её деятельности. Экономическая и финансовая политика правительства. Сословная политика Екатерины II. Губернская реформа. Создание новых органов местной администрации. Особенности организации судебной власти. Цели сословной политики. Жалованные грамоты дворянству и городам, их основное содержание. Привлечение сословий к местному управлению Крепостное право в России во второй половине XVIII в. Распространение крепостного права. Крестьяне государственные, крепостные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещиков и обязанности крестьян. Барщинное и оброчное хозяйство. Дворовые люди. Экономическая жизнь России во второй половине XVIII в. Сельское хозяйство. Ремесло и промышленность. Крепостной и вольнонаёмный труд. Развитие крестьянских промыслов. «Капиталистские» крестьяне. Развитие текстильной промышленности. Начало известных предпринимательских династий (Морозовы, Гарелины, Прохоровы). Внутренняя и внешняя торговля. Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Водно-транспортные системы. Сухопутные дороги. Почтовые тракты и станции. Внешнеторговые связи России со странами Запада и Востока. Денежное обращение. Введение ассигнаций Восстание под предводительством Е.И.</p>	<p>Раскрывать сущность понятий: просвещённый абсолютизм (с привлечением знаний из всеобщей истории), секуляризация. Рассказывать об основных мероприятиях и особенностях политики «просвещённого абсолютизма» в России. Анализировать отрывки из Жалованных грамот дворянству и городам для оценки прав и привилегий дворянства и высших слоев городского населения. Рассказывать о положении отдельных сословий российского общества (в том числе с использованием материалов истории края). Представлять характеристику (исторический портрет) Екатерины II и её деятельности Характеризовать положение крестьян во второй половине XVIII в. Рассказывать об экономическом развитии России, используя историческую карту как источник информации. Сопоставлять экономическое развитие страны, социальную политику при Петре I и Екатерине II. Участвовать в подготовке проектной работы «Один день из жизни дворянина Екатерининского времени». Показывать на исторической карте территорию и ход восстания под предводительством Е. Пугачёва. Раскрывать причины восстания и его значение. Давать характеристику личности Е. Пугачёва, привлекая, наряду с материалами учебника, дополнительные источники информации Раскрывать цели, задачи и итоги внешней политики России в последней трети XVIII в. Показывать на карте территории, вошедшие в состав Российской империи в последней трети XVIII в., места сражений в русско-турецких войнах. Высказывать суждение о том, что способствовало победам русских войск. Составлять исторический портрет А. В. Суворова и Ф. Ф. Ушакова и оценивать их</p>

<p>Пугачёва (1773-1775). Причины народных движений во второй половине XVIII в. Начало восстания; личность Е.И. Пугачёва. Социальный состав участников. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Ход восстания. Меры правительства по борьбе с Пугачёвым. Поражение восстания. Влияние восстания Е.И. Пугачёва на политику Екатерины II</p> <p>Внешняя политика России в 1760-1790-е гг. Международное положение и основные направления внешней политики Российской империи в середине XVIII в. Русско-турецкие войны(1768-1774) и (1787-1791): причины, цели участников; основные иностранных специалистов в Россию. Политика в области религии. Освоение Новороссии. Население Новороссии. Организация управления Новороссией. Г.А. Потёмкин. Строительство новых городов и портов. Развитие торговли и промышленности. Формирование кубанского казачества. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г. Россия в царствование Павла I. Личность императора. Укрепление абсолютизма, усиление бюрократического и полицейского характера государства. Акт о престолонаследии. Указ о «трёхдневной барщине». Политика Павла I по отношению к дворянству. Дворцовый переворот 11 марта 1801 г. сражения на суше и море; итоги войн.</p> <p>Выдающиеся полководцы и флотоводцы (П.А. Румянцев, А.Г. Орлов, Г.А. Спиридов, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков и др.). Политика России на Кавказе. Георгиевский трактат 1783 г. Участие России в разделах Речи Посполитой. Вхождение в состав России территорий Белоруссии, Правобережной Украины, Литвы и Курляндии. Россия во взаимоотношениях с европейскими государствами. «Декларация о вооружённом нейтралитете». Россия и война за независимость британских колоний в Северной Америке. Война со Швецией (1788-1790). Россия и революционная Франция. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Действия эскадры Ф.Ф. Ушакова в Средиземном море Народы Российской империи в XVIII в. Положение народов в</p>	<p>деятельность Рассказывать о национальном и конфессиональном составе населения России в XVIII веке, используя информацию исторической карты. Характеризовать политику самодержавной власти в отношении народов империи (приводить примеры конкретных решений). Раскрывать особенности религиозной политики власти в условиях существования в империи разных конфессий. Объяснять, какие меры были предприняты для освоения Новороссии, какое значение придавалось этой территории</p> <p>Характеризовать основные мероприятия внутренней политики Павла I. Составлять исторический портрет Павла I (на основе информации учебника и дополнительных источников)</p>
--	--



<p>империи. Национальная политика правительства. Управление национальными окраинами и взаимоотношения с местной знатью. Ликвидация украинского гетманства. Привлечение иностранных колонистов и</p>	
<p>Раздел IV. Русская культура, наука, общественная мысль после Петра Великого (9 ч)</p>	
<p>Развитие образования: распространение педагогических идей, создание новых учебных заведений (Московский университет, Смольный институт в Петербурге). Домашнее воспитание и начальное образование. Организация народных училищ в конце XVIII в. Развитие российской науки. Деятельность Академии наук. Географические экспедиции середины и второй половины XVIII в. (В. Беринг. С.И. Челюскин). Освоение Аляски и западного побережья Северной Америки. Развитие медицины, борьба с эпидемиями. Достижения в области техники (И.П. Кулибин. А.К. Нартов. И.И. Ползунов). Становление исторической науки (В.Н. Татищев. М.М. Щербатов). Изучение русской словесности. Российская академия; Е.Р. Дашкова. М.В. Ломоносов: достижения в области естественных и гуманитарных наук, вклад в развитие российской науки и образования. Общественная мысль России во второй половине XVIII в. Влияние идей Просвещения. Русская журналистика; Н.И. Новиков. Масонство в России. Обсуждение крестьянского вопроса в обществе. А.Н. Радищев; «Путешествие из Петербурга в Москву». Литература, театральное и музыкальное искусство. Жанры и достижения литературы (В.К. Тредиаковский. А.П. Сумароков. Д.И. Фонвизин. Г.Р. Державин). Театр; Ф.Г. Волков. Развитие музыкального искусства; Д.С. Бортнянский. Российская художественная культура XVIII в. Распространение в России стилей и жанров европейской культуры (барокко, рококо, классицизм, сентиментализм). Архитектура: выдающиеся зодчие и их творения (Б. Растрелли. Дж. Кваренги. В.И. Баженов. М.Ф. Казаков). Новые веяния и жанры в изобразительном искусстве конца XVIII в. (Ф.С. Рокотов. Д.Г. Левицкий. В.Л. Боровиковский). Скульптура; Ф.И. Шубин. Культура и быт российских сословий.</p>	<p>Рассказывать о новых учебных заведениях, основанных в России в середине и второй половине XVIII в., объяснять, в чём состояло их значение. Составлять характеристику (исторический портрет) деятелей отечественной науки, раскрывать значение их открытий. Объяснять, в чём состояли особенности развития публицистики в России во второй половине XVIII в. Рассказывать о произведениях и судьбах представителей общественной мысли. Характеризовать основные жанры литературных произведений, распространённые в конце XVIII в., называть наиболее известных авторов и их произведения. Объяснять смысл понятий: барокко, рококо, классицизм, сентиментализм. Составлять описание отдельных памятников культуры XVIII в. на основе иллюстраций учебника, художественных альбомов, интернет-ресурсов, а также непосредственного наблюдения; характеризовать их художественные достоинства. Систематизировать материал о достижениях культуры (в форме таблиц и т.п.). Рассказывать о быте и нравах отдельных сословий русского общества Екатерининского времени, используя дополнительную информацию. Участвовать в подготовке выставки «Культурное наследие родного края в XVIII в.». Характеризовать вклад культуры народов России в мировую культуру</p>

Изменения в культуре и быту после Петровских реформ. Крестьянский быт. Изменения в быту горожан. Повседневная культура дворянства. Дворянская усадьба XVIII в.	
Итоговое обобщение (1 ч)	
9 класс История России. 1801—1914 гг. (44 ч)	
Введение. Российская империя в XIX — начале XX в. (1 ч)	
Раздел I. Россия на пути к реформам. 1801—1861 гг. (16 ч)	
<p>Российское общество в первой половине XIX в. Сословная структура российского общества. Российская деревня. Крепостное хозяйство. Крестьянские повинности. Дворянская усадьба, её «золотой век». Промышленное развитие России в первой половине XIX в. Начало промышленного переворота. Торговля. Товарная специализация отдельных районов. Пути сообщения. Начало железнодорожного строительства. Города и городская жизнь</p> <p>Государственный либерализм: Александр I и его реформы. Александр I. Негласный комитет. Сперанский и его проект. Учреждение Государственного совета. Н.М. Карамзин; «Записка о древней и новой России». Внешняя политика России в начале XIX в. Международное положение и внешнеполитические задачи России. Присоединение Грузии. Войны с наполеоновской Францией. Тильзитский мир. Русско-шведская война (1808-1809). Русско-турецкая (1806-1812) и русско-иранская (1804-1813) войны. Отечественная война 1812 г. Причины войны. Начальный этап войны. М.Б. Барклай-де-Толли и П.И. Багратион. Назначение М.И. Кутузова главнокомандующим. Бородинское сражение. Оставление Москвы Тарутинский марш-манёвр. Партизанская и народная война. Гибель наполеоновской армии. Заграничные походы русской армии. «Битва народов». Капитуляция Парижа</p> <p>От либерализма к охранительству: политика Александра I в послевоенную эпоху. Венский конгресс. Священный союз. Царство Польское и его конституция. Государственная уставная грамота. Крестьянский вопрос. Военные поселения. А.А. Аракчеев. Отказ Александра I от реформ в конце царствования. Движение декабристов. Причины движения декабристов. Первые декабристские</p>	<p>Характеризовать территорию и геополитическое положение Российской империи в начале XIX в. (используя историческую карту). Рассказывать о социальной структуре российского общества, положении основных групп населения. Рассказывать о промышленном развитии страны, начале промышленного переворота, используя историческую карту. Проводить сопоставление промышленного развития России и западноевропейских стран Называть характерные, существенные черты внутренней политики Александра I в начале и во второй половине его царствования. Объяснять значение понятий: Негласный комитет, министерство, принцип разделения властей, Государственный совет, либеральные проекты, вольные хлебопашцы. Излагать и обосновывать оценку деятельности российских реформаторов начала XIX в. Характеризовать основные цели внешней политики России в начале XIX в. Рассказывать, используя историческую карту и тексты источников, о ходе, основных событиях войны 1812 г. Подготовить сообщение об одном из участников Отечественной войны 1812 г. (по выбору). Объяснять, в чём заключались последствия Отечественной войны 1812 г. для международного положения России и ситуации в стране. Объяснять значение терминов: военные поселения, аракчеевщина. Представлять характеристику (исторический портрет) Александра I, объяснять причины изменения его внутриполитического курса. Составлять характеристики государственных и военных деятелей первой четверти XIX в. (М.М. Сперанского, А.А. Аракчеева, М.И. Кутузова, П.И. Багратиона и др.). Раскрывать предпосылки и цели движения декабристов. Анализировать программные документы декабристов, сравнивать их основные положения, определяя общее и различия.</p>

<p>организации. Северное и Южное общества. «Конституция» Н.М. Муравьева и «Русская правда» П.И. Пестеля. Смерть Александра I и династический кризис. Восстания на Сенатской площади и на Украине. Следствие и суд над декабристами. Николаевское самодержавие: государственный консерватизм. Политический курс Николая I. Собственная Его Императорского Величества канцелярия. Кодификация законов. III Отделение Его Императорского Величества канцелярии и Отдельный корпус жандармов. А.Х. Бенкендорф. Политика в области просвещения. С.С. Уваров и «теория официальной народности». Цензура. «Мрачное семилетие». Экономическая и социальная политика Николая I. Экономическая и финансовая политика условиях политической консервации. Денежная реформа Е.Ф. Канкрин. Крестьянский вопрос. Указ об обязанных крестьянах. Реформа государственной деревни; деятельность П.Д. Киселёва. Сословная политика. Николаевская бюрократия. Общественная и духовная жизнь в 1830-1850-х гг. Условия общественной жизни в царствование Николая I. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева. Западники и славянофилы. Зарождение социалистической мысли. А.И. Герцен. Русское общество и Православная церковь. Старчество. Серафим Саровский. Митрополит Филарет Народы России в первой половине XIX в. Религии и народы Российской империи. Христианские конфессии. Православные народы. Старообрядцы. Католики, протестанты, армяно-григорианская Церковь. Нехристианские конфессии. Иудеи, мусульмане, буддисты, язычники. Польское восстание в 1830-1831 гг. Кавказская война. Шамиль Внешняя политика Николая I. Крымская война (1853-1856). Перемены во внешнеполитическом курсе. Русско-иранская война (1826-1828). Политика России в восточном вопросе. Русско-турецкая война (1828-1829). Россия и европейские революции. Крымская война. Синопское сражение. Севастопольская оборона. Парижский мирный договор Культурное пространство России в первой</p>	<p>Составлять характеристики участников декабристского движения (по выбору), привлекая научно-популярную и художественную литературу. Участвовать в подготовке учебного проекта на тему «Декабристы в оценках современников и историков». Рассказывать о преобразованиях в области государственного управления в России во второй четверти XIX в., оценивать их значение. Объяснять смысл терминов кодификация законов, корпус жандармов. Составлять характеристику (исторический портрет) Николая I. Объяснять, в чём состояла острота крестьянского вопроса в России в годы правления Николая I. Давать оценку деятельности Е.Ф. Канкрин, П.Д. Киселёва. Объяснять смысл понятий и терминов: западники, славянофилы, теория официальной народности, утопический социализм. Характеризовать основные положения теории официальной народности. Сопоставлять взгляды западников и славянофилов на пути развития России, выявлять различия и общие черты. Представлять характеристику (исторический портрет) общественных деятелей 1830-1850-х гг. (по выбору) Рассказывать о положении народов Российской империи, национальной политике власти (с использованием материалов истории края). Характеризовать причины и основные события национальных движений в империи Характеризовать основные направления внешней политики России во второй четверти XIX в. Рассказывать, используя историческую карту, о военных кампаниях – войнах с Персией и Турцией, Кавказской войне, характеризовать их итоги. Систематизировать материал по истории Крымской войны 1853-1856 гг. (причины войны, участники, ключевые события, результаты). Объяснять, в чём заключались причины поражения России в Крымской войне. Подготовить сообщение о героях Крымской войны (по выбору). Участвовать в подготовке учебного проекта на тему «Севастопольская оборона – ”героем был народ русский”» (Л.Н. Толстой) Объяснять смысл понятия «золотой век» русской культуры. Характеризовать достижения отечественной науки и культуры первой половины XIX в., их место в мировой культуре. Называть основные жанры литературы первой половины XIX в.,</p>
---	--

<p>половине XIX в. «Золотой век» русской культуры. Роль государства в русской культуре. Народная культура. Литература. Н.М. Карамзин. В.А. Жуковский. От классицизма к реализму. А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов. Архитектура: художественные стили (ампир, исторический стиль); зодчие и их творения. К.И. Росси. А.Д. Воронихин. О. Монферран. К.А. Тон. Изобразительное искусство. Академическая живопись. Лубок. Сентиментализм, романтизм, реализм. В.Л. Боровиковский. К.П. Брюллов. О.А. Кипренский. В.А. Тропинин. П.А. Федотов. Монументальная скульптура. Театр и музыка. Наука. Русские учёные и изобретатели. Н.И. Лобачевский. Н.Н. Зинин. П.П. Аносов. Географические открытия</p>	<p>известных писателей, их произведения. Составлять описание памятников архитектуры, произведений изобразительного искусства первой половины XIX в. (в том числе находящихся в городе, крае), выявляя их художественные особенности и достоинства. Подготовить сообщения о представителях культуры первой половины XIX в., их творчестве (по выбору). Проводить поиск информации о культуре края в рассматриваемый период, представлять её в устном сообщении, эссе и т.д.</p>
<p>Раздел II. Россия в эпоху реформ (14 ч)</p>	
<p>Отмена крепостного права. Александр II. Подготовка Крестьянской реформы. Положения 19 февраля 1861 г. Правовой статус крестьян, наделение их землёй, выкупная операция. Великие реформы 1860-1870-х гг. Земская и городская реформы. Судебная реформа. Военные реформы. Вопрос о конституции. Значение Великих реформ. Пореформенная Россия. Сельское хозяйство и промышленность. Помещичье хозяйство. Дворянское оскудение. Отрабочная и капиталистическая системы. Крестьянское хозяйство. Нехватка земли и обременённость выкупными платежами. Крестьянская община. Промышленность и транспорт. Индустриализация и урбанизация. Развитие железнодорожной сети. Рабочий вопрос. Народное самодержавие Александра III. Начало царствования Александра III. Дискуссия о проекте реформы Государственного совета М.Т. Лорис-Меликова. Положение о мерах к охранению государственного порядка. Реформы образования. Цензурная политика. Земское положение 1890 г. Городское самоуправление. Преобразования в области судебной системы. Финансовая политика. Аграрные отношения. Внешняя политика Российской империи во второй половине XIX в. Европейское направление внешней политики в годы царствования Александра</p>	<p>Характеризовать предпосылки отмены крепостного права. Называть основные положения Крестьянской реформы, земской, судебной, военной реформ. Объяснять значение понятий: редакционные комиссии, временнообязанные крестьяне, выкупные платежи, отрезки, мировые посредники, земства, городские управы, мировой суд. Излагать оценки характера и значения реформ 1860-1870-х гг., объяснять, на чём они основываются. Характеризовать экономическое развитие России в пореформенные десятилетия, привлекая информацию исторической карты. Раскрывать, в чём заключались изменения в структуре российского общества в последней трети XIX в. Рассказывать о положении основных слоёв населения в пореформенной России, используя информацию учебника, документальные и изобразительные материалы по истории края (устное сообщение, эссе и др.). Участвовать в подготовке учебного проекта на тему «Наш край в последней трети XIX в.: новые веяния». Характеризовать внутреннюю политику в годы царствования Александра III. Раскрывать цели, содержание и результаты экономических реформ последней трети XIX в. Составлять характеристику (исторический портрет) императора Александра III, государственных деятелей последней трети XIX в. (по выбору). Характеризовать основные цели и направления внешней политики России во второй половине</p>

<p>II. Политика России в Средней Азии. Взаимоотношения с дальневосточными государствами. Русско-турецкая война (1877-1878). Берлинский конгресс. Внешнеполитический курс в царствование Александра III. Русско-французское сближение. Культурное пространство Российской империи во второй половине XIX в. Рост образования. Научное развитие. Физиология (И.М. Сеченов. И.И. Мечников). Химия (А.М. Бутлеров). Периодический закон Д.И. Менделеева. Историческая наука (С.М. Соловьёв. В.О. Ключевский). Путешественники (П.П. Семёнов-Тян-Шанский. Н.М. Пржевальский). Литература. Романы И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина. Проза и драматургия А.П. Чехова. Поэзия (Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Н.А. Некрасов). Драматургия А.Н. Островского. Театр. Актёры новой школы. Музыкальный театр. Хореография М.И. Петипа. Живопись. Товарищество передвижных выставок (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, И.Е. Репин). Живопись В.И. Сурикова. В.А. Серов. Архитектура. Псевдорусский стиль. В.О. Шервуд. А.Н. Померанцев. Градостроительство. Музыка. Консерваторское образование. П.И. Чайковский. «Могучая кучка» (А.П. Бородин, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков и др.) Народы России во второй половине XIX в. Национальная политика самодержавия. Россия – многонациональное государство. Народы Российской империи. Общая характеристика национальной политики. Взаимодействие культур и народов. Еврейский вопрос. Политика в отношении Польши. Польское восстание (1863—1864). Финляндия в составе Российской империи. Общественная жизнь России в 1860–1890-х гг. Интеллигенция, её характеристика. Пореформенный либерализм. Народничество: основные направления. «Хождение в народ». Политический терроризм. Русский консерватизм конца XIX в. «Теория малых дел». Зарождение русского марксизма.</p>	<p>XIX в. Рассказывать, используя историческую карту, о событиях русско-турецкой войны 1877–1878 гг., наиболее значительных военных кампаниях. Показывать на карте территории, включённые в состав Российской империи во второй половине XIX в., объяснять, как осуществлялось управление этими территориями. Составлять характеристику крупных военных деятелей, дипломатов (по выбору). Характеризовать место и роль России в международных отношениях последней трети XIX в. Систематизировать информацию о достижениях российской науки во второй половине XIX в. (в виде таблицы), объяснять, в чём состоял вклад российских учёных в развитие отечественной и мировой науки. Характеризовать основные жанры литературы второй половины XIX в., крупнейших писателей и их произведения. Характеризовать особенности русской живописи второй половины XIX в. (жанры, тематика, художественные приёмы), показывать их на примере конкретных произведений. Подготовить сообщение о творчестве известного деятеля российской науки, культуры второй половины XIX в. (по выбору). Составлять описание памятников культуры рассматриваемого периода, объяснять, в чём состоят их художественные особенности. Проводить поиск информации для сообщения о культуре края во второй половине XIX в. (проектная работа). Высказывать оценку вклада российской культуры в мировую культуру XIX в., аргументировать своё мнение. Рассказывать, используя карту, о национальном составе населения Российской империи во второй половине XIX в. Характеризовать политику самодержавной власти в отношении народов империи, приводить примеры. Объяснять, какие цели преследовали участники национальных движений, какие пути их достижения они выбирали. Раскрывать существенные черты идеологии консерватизма, либерализма, радикального общественного движения в России в 1860–1890-е гг. Объяснять, в чём заключалась эволюция народнического движения в 1870–1880-е гг. Давать характеристику участников общественного движения 1860–1890-х гг., используя материалы учебника и дополнительные источники (в том числе – интернет-ресурсы).</p>
---	--

Раздел III. Кризис империи в начале XX в. (12 ч)	
<p>На пороге нового века: динамика и противоречия развития. Факторы и динамика промышленного развития Российской империи в конце XIX – начале XX в. Экономическая политика С.Ю. Витте. Денежная реформа. Промышленное развитие России конца XIX в. Новая география экономики. Железнодорожное строительство; Транссибирская магистраль. Появление монополий. Россия – мировой экспортёр хлеба. Аграрный вопрос. Российское общество в условиях модернизации. Демография, социальная стратификация. Женский вопрос. Урбанизация. Городская жизнь конца XIX – начала XX в. Разложение сословного строя. Предприниматели конца XIX – начала XX в. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права Россия в системе международных отношений в начале XX в. Русско-японская война. Международное положение страны в конце XIX в. Дальневосточная политика России. Китайско-Восточная железная дорога. Русско-японская война (1904–1905). Портсмутский мир. Первая российская революция (1905–1907). Накануне революции. Начало царствования Николая II. Либеральное движение. Борьба в правительственных кругах: С.Ю. Витте и В.К. Плеве. Начало революции. Политика П.Д. Святополк-Мирского. Банкетная кампания. Кровавое воскресенье. Массовые движения. Революционные выступления в армии. «Булыгинская Дума». Манифест 17 октября 1905 г. Формирование политических партий. Революционные события конца 1905 г. Партия эсеров: программа и тактика. Социал-демократы: образование партии. Большевики и меньшевики. Конституционно-демократическая партия: состав и программа. «Союз 17 октября»: программные установки. Консервативные партии. Революционные события ноября – декабря 1905 г. Московское вооружённое восстание. Становление российского парламентаризма. Выборы в Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Работа I Государственной думы. Её</p>	<p>Давать характеристику геополитического положения и экономического развития России в начале XX в., используя информацию исторической карты. Сравнить темпы и характер модернизации в России и других странах. Объяснять, в чём заключались особенности модернизации в России начала XX в. Раскрывать содержание и давать оценку планов и опыта реформ в России начала XX в. Раскрывать сущность аграрного вопроса в России в начале XX в. Характеризовать положение, образ жизни основных сословий и социальных групп в России в начале XX в. (в том числе на материале истории края) Характеризовать причины русско-японской войны (1904–1905), планы сторон. Рассказывать о ходе боевых действий, используя историческую карту. Излагать условия Портсмутского мира и разъяснять его значение. Характеризовать воздействие русско-японской войны на общественную жизнь России. Объяснять, в чём заключалась необходимость политических реформ в России начала XX в. Характеризовать основные течения в общественном движении России в начале XX в., их определяющие черты. Раскрывать причины и характер российской революции 1905–1907 гг. Рассказывать об основных событиях революции 1905–1907 гг. и их участниках. Объяснять значение понятий: Государственная дума, кадеты, октябристы, эсеры, социал-демократы. Систематизировать материал о политических партиях, сложившихся накануне и в ходе революции (идейно-политическая платформа, лидеры, тактика борьбы). Называть ключевые события, характеризовать особенности становления парламентаризма в России. Приводить оценки исторического значения Первой российской революции. Объяснять смысл понятий и терминов отруб, хутор, переселенческая политика. Излагать основные положения аграрной реформы П.А. Столыпина, давать оценку её итогов и значения. Составлять характеристику (исторический портрет) П.А. Столыпина, используя материал учебника и дополнительную информацию. Рассказывать об участии России в международных отношениях начала XX в. Характеризовать основные стили и течения в российской литературе и искусстве начала XX в., называть</p>

<p>роспуск. Выборгское воззвание. II Государственная дума. Избирательный закон 3 июня 1907 г. Власть и общество после революции. Программареформ П.А. Столыпина. Военно-полевые суды. Крестьянская реформа. Указ 9 ноября 1906 г. Переселенческая политика. Взаимодействие правительства П.А. Столыпина и III Государственной думы. Работа IV Государственной думы. Российская внешняя политика накануне Первой мировой войны. Внешняя политика после русско-японской войны. Министр иностранных дел А.П. Извольский. Оформление Антанты. Боснийский кризис. Внешнеполитические кризисы в предвоенные годы. Гонка вооружений Серебряный век русской культуры. Философские течения. Сборник «Вехи». Поэтические направления: символизм, акмеизм, футуризм. Крестьянские поэты. Проза И.А. Бунина, М. Горького, А.И. Куприна. Живопись. «Мир искусства». Группы «Бубновый валет», «Голубая роза». Русские авангардисты. Архитектура. Модерн. Скульптура. Музыка (А.Н. Скрябин. И.Ф. Стравинский. С.В. Рахманинов. С.С. Прокофьев). Музыкальный театр. Балет. Русские сезоны. Театр. «Система» К.С. Станиславского. Театр В.Э. Мейерхольда. Кинематограф. Просвещение и наука в начале в. Правительственная политика в области образования. Новые высшие учебные заведения. Теория ракетостроения (К.Э. Циолковский). Биогеохимия (В.И. Вернадский). Достижения в области физиологии (В.М. Бехтерев. И.П. Павлов. К.А. Тимирязев). Химия (Н.Д. Зелинский). Физика начала XX в. (П.Н. Лебедев. А.Ф. Иоффе). Российская математическая школа (А.А. Марков. В.А. Стеклов. А.М. Ляпунов). Исследования в области воздухоплавания (Н.Е. Жуковский. И.И. Сикорский). Историческая наука (А.С. Лаппо-Данилевский. П.Н. Милюков и др.). Правоведы начала XX в. (М.М. Ковалевский и др.)</p>	<p>выдающихся представителей культуры и их достижения. Составлять описание произведений и памятников культуры начала XX в. (в том числе находящихся в городе, крае), высказывать оценку их художественных достоинств. Представлять биографическую информацию, обз ортворчества известных деятелей российской культуры (с использованием дополнительных материалов). Подготовить сообщение (презентацию) о культурной жизни своего края, города в начале XX в. Характеризовать основные черты развития образования в России в начале XX в. Систематизировать материал о достижениях российской науки в конце XIX– начале XX в., объяснять, в чём заключался вклад российских учёных в мировую науку. Представлять сообщения (презентации) о выдающихся деятелях российской науки начала XX в. (по выбору)</p>
<p>Итоговое обобщение (1 ч)</p>	

### 2.2.2.7. Обществознание

#### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении содержания курса по обществознанию, являются:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями.

**Метапредметные результаты** изучения обществознания выпускниками основной школы проявляются в:

- умения сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умения объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей (производитель, потребитель и др.);
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умения выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на:

- 1) использование элементов причинно-следственного анализа;
- 2) исследование несложных реальных связей и зависимостей;
- 3) определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
- 4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
- 5) перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
- 6) объяснение изученных положений на конкретных примерах;
- 7) оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;
- 8) определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы содержания программы по обществознанию являются в сфере:

*познавательной*

- относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;



знание ряда ключевых понятий базовых для школьного обществознания наук: социологии, экономической теории, политологии, культурологии, правоведения, этики, социальной психологии и философии; умение объяснять с их позиций явления социальной действительности;

знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;

умения находить нужную социальную информацию в различных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

*ценностно-мотивационной*

понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;

знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни, умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций, установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;

приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизму и гражданственности;

*трудовой*

знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека; основных требований трудовой этики в современном обществе; правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;

понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;

*эстетической*

понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;

понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;

*коммуникативной*

знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;

знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;

понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;

понимание значения коммуникации в межличностном общении;

умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;

знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов.

## СОДЕРЖАНИЕ 5 КЛАСС

### Тема I. О человеке (17ч)

Как первобытный человек стал разумным? Жизнь и занятия первобытных людей. Как древний человек познавал мир. Роль труда в развитии человека. Человек умелый. Человек разумный. Развитие способностей человека. Творчество первобытных людей. Человек — часть природы и член общества. Значение общества для воспитания и развития человека. Роль природы в жизни человека, ее влияние. Общественные, или социальные, отношения. Влияние коллектива на развитие

человека. Основные занятия человека: труд, учение, общение, игра. Их характеристика. Что такое «Я»? Второе «Я» — alter ego. Внешние признаки человека. Внутренний мир человека, качества, его характеризующие. Психика человека; наука, ее изучающая, — психология. Как человек познает самого себя? Умение оценивать себя — важное внутреннее качество человека. Вопросы, на которые каждый должен ответить для самооценки: «Во что я верю? Что я знаю и что умею делать? Что я делаю, как я веду себя? Кем хочу быть?» Портрет своего «Я». Зачем нужно его составлять? Знания, умения, поступки. Возрастные периоды жизни человека. «Сказка о потерянном времени» — пример того, как нельзя тратить время зря в любом возрасте. Возраст человека. Возрастные периоды:

детский, подростковый (отроческий), юношеский, молодость, зрелость, преклонный и старческий возраст. Характеристика и особенности каждого возрастного периода. Здоровье человека. Как его беречь? Виноват ли человек в своих болезнях? Здоровый образ жизни, из чего он складывается. Умение управлять своим телом и психологическим состоянием, регулировать свое настроение. Для чего нужно самовнушение? Что такое здоровье? Чем оно характеризуется? Вредные привычки. Курение. Употребление спиртного (алкоголизм). Токсикомания. Наркомания. В чем их опасность? Влияние вредных привычек на здоровье и жизнь человека. Это путь к страшным болезням: раку, СПИДу и др. Безопасность жизни человека. Как бороться с вредными привычками? Вера и неверие. Что такое вера? Во что верит человек? Вера в Бога, вера в науку, вера в человека, вера в себя. Почему и как вера помогает человеку выжить в трудную минуту?

Почему без веры человек несчастен? Внутренние запреты человека. Добро и зло. Что такое добро? Почему люди помнят и ценят добро, добрые дела? Добрые и злые поступки. В чем выражаются добрые поступки? Почему добрым людям живется легче, чем злым? «Спешите делать добро!»

Что значит быть честным? Качества, характеризующие честного человека. Совесть. Почему говорят: «Поступить по совести»? Нравственные нормы — общие правила поведения людей в обществе. Кодекс чести. Нужен ли он каждому человеку? Что такое долг? Обязанности человека. Защита Отечества — священный долг гражданина. Долг родителей перед детьми и долг детей перед родителями. Обязанности учеников в школе. Долг человека перед страной, своей семьей и друзьями. Чувство ответственности — одно из главных качеств в человеке. Как и кто его воспитывает? Обязанности гражданина по Конституции РФ: платить налоги, сохранять природу и окружающую среду, защищать Отечество. Почему так важно их выполнять? Что значит быть порядочным человеком? От какого слова произошло слово «порядочный»? Составляющие этого понятия. Порядочность. О каких качествах человека она говорит? Почему на порядочного человека можно положиться во всем? Милосердие. Его проявления в жизни. Из чего сложилось это слово? Что означает слово «гуманный»? Каких людей считают гуманными и за какие поступки? Сочувствие, сопереживание, сострадание — качества, проявляемые милосердным человеком. Это самые высокие качества человека.

Почему они начинаются с приставки «со»? Милосердие — свидетельство высокой нравственности человека. Как стать добрым человеком? Характеристика понятия «добрый человек». Добрые поступки человека. Условия, которые необходимы, чтобы стать добрым человеком. Просто ли их выполнять? Почему надо совершать добрые поступки? Необходимость давать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

Тема II. Общение и окружение человека (8ч)

Может ли человек жить в одиночестве? Что такое одиночество? Внешнее и внутреннее одиночество. Для чего человек должен общаться? Как общение влияет на

развитие ребенка? Что такое гармония в обществе? Ее составляющие. Почему согласие и взаимопонимание помогают людям?

Общение — большое умение. Что такое общение? С кем и для чего мы общаемся? Стили общения: дружеское, семейное, деловое. Их характеристика и признаки. Конфликты, их роль в общении. Межличностные конфликты, причины их возникновения. Кого называют конфликтными людьми? Способность прощать — одно из важных качеств человека. Человек и его семья. Что такое семья? Какие семьи были раньше? Семейные конфликты. Причины их возникновения и пути разрешения. Почему надо беречь семью? Семейные ценности. Семейные обычаи и традиции. Как и для чего их надо сохранять? Мама — самый дорогой человек. Чувство любви матери к своему ребенку. Любовь детей к матери и забота о ней. В чем проявляется помощь маме? Родители. Роль женщины в семье. Социальные роли. Какие социальные и гендерные роли будут исполнять в будущем мальчики и девочки? Как они должны готовиться к этому? Школа. Роль школы в жизни каждого человека. Чему учит школа? Что дает человеку школа? Образование. Зачем нужно учиться? Почему образование необходимо сегодня всем? Школа — одна из ступеней в системе российского образования. Что такое общество? Характеристика общества и его системы. Сферы жизни общества: политическая, экономическая, социальная, духовная. Их отличия и взаимосвязь. Важность и значение духовной сферы для развития общества. Каковы правила жизни в обществе? Для чего нужны правила поведения? Нравственные нормы. Их роль и значение в обществе. Библейские заповеди. Почему люди идут на убийство, крадут, лгут? Обычаи. Какие мы знаем обычаи? Как они складывались? Почему их соблюдают? Законы. Для чего они нужны? Кто следит за их соблюдением? Как законы гарантируют права человека? Какие

права имеет человек в Российской Федерации и в каком документе они закреплены?

Тема III. Наша Родина — Россия — Российская Федерация (5 ч)

Малая и большая Родина. Что такое малая родина? Почему человек всегда помнит свои родные края? Большая Родина, Отчизна — вся страна. Что связывает человека с Родиной? Россия — колыбель многих народов. Трудная судьба России. Почему люди любят свою Отчизну?

Мы живем в России. Как называется наша страна? Что писали о России поэты и писатели? Чем богата Россия? Народ — самое главное богатство России. Российская Федерация — многонациональное государство. Характеристика и признаки многонационального государства. Народы, проживающие в нашей стране. Россияне. Единство и равноправие наций — важные условия существования и развития многонационального государства. Что нужно делать, чтобы Россия стала процветающей державой? Символы России: герб и флаг. Что такое эмблемы? Для чего они использовались? Государственные символы. Что к ним относится? Зачем они нужны? Герб государственный.

Флаг государственный. Что они собой представляют? История государственного герба и флага в России. Государственный герб и флаг Российской Федерации, их описание. Когда и почему были приняты Федеральные законы о Государственном гербе РФ и Государственном флаге РФ? Красное знамя победителей в Великой Отечественной войне. Символы России: гимн. Значение слова «гимн». Наиболее известные гимны. Что воплощено в словах и музыке гимна страны? История гимнов нашей страны. Когда, кем был написан первый гимн в России? Советский гимн. Когда был создан Государственный гимн Российской Федерации? Авторы его слов и музыки. Почему при создании Государственного гимна РФ воспользовались музыкой Гимна СССР? В каких случаях исполняется гимн страны? Почему гимн является государственным символом?

Резервное время — 5 ч.

**Тема I. Человек в обществе (11 ч)**

Зачем нужно изучать науки об обществе и человеке? Общественные науки. Парадокс Сократа. Человек, его поведение в коллективе, обществе, государстве. Какие вопросы изучают общественные науки? Необходимость знания истории, особенностей жизни общества, государства.

Что такое человек? Теории происхождения человека. Сильные и слабые стороны человека. Человек как существо общественное и биологическое. Человеческое достоинство, его качества.

Два человеческих «Я»: первое – то, что видят люди, второе – что человек сам о себе думает. «Внешние» признаки и «внутренние» качества человека. Внутренний мир человека. Человек как «дробь»: первое «Я» – в числителе, второе «Я» – в знаменателе.

Почему люди улыбаются друг другу? Материальная и духовная культура. Культура общения. Стремление понять друг друга. Эмоциональные состояния при общении. Почему в благополучных цивилизованных странах все друг другу улыбаются? Доброжелательность. Терпимость, толерантность.

Что такое равнодушие и как помочь ближнему? Чем можно обидеть человека? Равнодушие к чужим бедам. Поглощенность своими интересами. Бестактность, грубость. Ложное покровительство. Благотворительность.

Почему мужчина заботится о женщине и почему женщина заботится о мужчине? Он и она. Женщина и мужчина – две половинки «единого» человека. Семья. Роль и предназначение женщины в семье. Брак.

Разве это плохо, что мы разные? Разнообразие народов и культур. Понятие «народ». Межнациональное общение. «Свои» и «чужие». Взаимное обогащение народов в процессе общения. Культура. Россия – многонациональная страна. Что мешает людям разных национальностей быть добрыми соседями и друзьями? Правила, которые необходимы в многонациональном государстве.

Обычаи и традиции. Национальные традиции. Особенности характера народа и его традиции. Традиции почтительного отношения к старшим, забота о детях, женщинах, слабых и больных. Почему надо беречь национальные традиции и национальную культуру?

Нужно ли нам физическое совершенство? Здоровье человека. Забота о здоровье и физическом развитии. Культ физического совершенства в Древней Греции и Древнем Риме. Олимпийские игры. Богатыри на Руси. Роль физкультуры и спорта в совершенствовании человека. Здоровый образ жизни. Что такое физическое совершенство?

**Тема II. Гражданин и закон (13 ч)**

Что такое гражданин? Человек и гражданин. Чем гражданин отличается от просто человека? Гражданин и государство. Участие в управлении страной. Гражданственность.

Гражданин мира. Космополит. Ностальгия по родине.

Что такое гражданство? Документы, подтверждающие гражданство. В чем выражается связь человека с государством? Гражданство и права человека по Конституции РФ. Двойное гражданство. Основания получения гражданства. Должно ли гражданство разделять людей? Нарушение прав человека.

Мораль и право. Моральные и правовые оценки. Моральный выбор. Моральные и правовые нормы. Соотношение моральных и правовых норм. Сферы действия морали и права. Сходство и различия между правовыми и моральными нормами.

Что такое закон? Обычай – предшественник закона. Первые законы в истории человечества. Суть регулирования законами различных отношений между людьми. Право. Нормативно-правовой акт.

Что такое правовая культура и правосознание? Понятие «культура». Правовая культура в широком и узком смысле, её структура. Законопослушное (правомерное) поведение. Правозащитники. Политическая культура. Правосознание, его виды.

Право на каждый день. Гражданское право в повседневной жизни. Рыночная экономика. Основные участники рынка. Предпринимательство. Договор. Гражданское право.

Как закон регулирует отношения в семье? Семейное право. Семейный кодекс РФ. Брак. Условия и порядок заключения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Обязанности родителей перед своими детьми. Лишение родительских прав. Права ребенка. Усыновление (удочерение). Опекa и попечительство.

Поведение в общественном месте. Правила поведения в общественном месте. Аморальное поведение. Административное право. Административное правонарушение и административное наказание.

Права потребителей. Кто такой потребитель? Закон «О защите прав потребителей». Как работает этот Закон? Комитет защиты прав потребителей. Сферы действия Закона.

Почему законы нарушают? Преступление. Уголовное преступление. Внешние причины преступного поведения. Внутренние причины преступного поведения.

### **Тема III. Государство и власть (6 ч)**

Наше государство – Российская Федерация (Россия). Понятие «федерация». Унитарное государство. Россия – федеративное государство. Виды государств по форме правления. Наша страна – государство с республиканской формой правления. История становления государственного строя в России. Россия – демократическое, правовое государство.

Какие бывают государства? Монархия, её виды: абсолютная и парламентарная. Республика. Типы республик: парламентская, президентская, смешанная. Парламент.

Президент Российской Федерации. Его полномочия и обязанности по Конституции РФ. Как выбирают Президента России? Избирательное право. Президенты России.

Кто принимает законы и кто воплощает их в жизнь? Государственная власть в Российской Федерации: три ветви власти. Законодательная власть – Федеральное Собрание. Совет Федерации и Государственная Дума. Как избираются депутаты Государственной Думы? Исполнительная власть. Правительство РФ. Состав Правительства России. Кто его возглавляет? Судебная власть. Главные суды России.

Местная власть. Малая родина. Местное самоуправление. Местные органы власти. Различные формы местной власти. Советы, думы, муниципалитеты, администрации. Мэр. Как формируется местная власть? История местного самоуправления в России. Земства.

Резервное время – 5 ч.

### **7 КЛАСС (35 ч)**

#### **Тема I. Регулирование поведения людей в обществе (8 ч)**

Роль социальных норм в жизни общества. Какие бывают нормы? Социальные нормы и их виды. Общие признаки социальных норм. Нормы обычаев – ритуалы, обряды, обычаи, традиции, мифы. Нормы: религиозные, моральные, правовые, деловые. Что регулируют нормы гражданских, экономических, политических, культурных, межнациональных и международных отношений?

Что главное в человеке? Понятие морали. Добро – основа нравственности. Добро и зло. Мораль. Аморальное поведение. Неизбежность торжества добра над злом.

Что можно, нельзя, нужно? Десять библейских заповедей. Правила поведения в обществе. Моральные (нравственные) нормы. Моральная позиция.

О совести. Совесть – «человек в тебе». Происхождение слова «совесть». Совесть и вера в Бога. Кому мешает совесть?

Высшая ценность. Смысл жизни. Конечность жизни и бессмертие. Что заставляет людей жертвовать жизнью ради высоких целей?

Почему люди любят Родину? Российская идентичность. Понятие патриотизма. Патриотизм и национализм. Нация. Патриоты и националисты. Интернационализм.

Правовые нормы. Понятие «право», что оно означает. Как соотносятся право и мораль. Общие черты. Отличия правовых норм. Правовые нормы. Их особенности и виды.

## **Тема II. Твои неотъемлемые права (17 ч)**

Каждый человек хочет быть свободным! Блага свободы. Свобода в рамках закона и морали. Тоталитарное государство. Проявления свободы. Конституционные права и свободы человека в Российской Федерации. Анархия.

Гражданин и государство. Понятие государства. Государственные органы. Ответственность государства перед гражданином. Ответственность гражданина перед государством. Обязанности граждан по Конституции РФ.

Права ребенка. Как связаны права ребенка с правами человека. Документы о правах ребенка. Основные группы прав ребенка.

Как организована правовая защита детей. Международные организации, защищающие права детей. Уполномоченный по правам ребенка при Президенте Российской Федерации.

Право на жизнь. Право на благополучную жизнь. Право на имя и гражданство. Право на создание семьи. Право на здоровый образ жизни. Право на квалифицированную медицинскую помощь. Право на образование. Право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

Право на свободу слова. Свобода слова – условие свободного развития личности. Цензура. Право свободно высказывать свое мнение. Корректное использование этого права.

Право на объединение. Право на создание детских организаций. Нужна ли для этого помощь взрослых? Где уместно создавать эти организации?

Право мыслить и верить свободно. Что такое свобода совести? Чем отличается человек верующий от человека неверующего? Свобода в выборе веры. Религия. Приверженность вере отцов.

Право на защиту: задержание. Административное задержание. Административное правонарушение. Уголовное преступление. Права несовершеннолетних. Адвокат. Как вести себя в процессе задержания. Права сотрудников правоохранительных органов. Права задержанного.

Право на защиту: тюрьма. Лишение свободы – уголовное наказание за преступление. Условия пребывания в тюрьме или колонии. Гуманность. Чувство достоинства. Условия содержания в заключении несовершеннолетних в соответствии с их правами.

Право на защиту: война. Война и дети. Дети – жертвы войны. Право на защиту детей в военное время. Дети на войне. Конвенция о правах ребенка защищает детей от войны.

Право на защиту: наркотики. Наркомания – чума XXI в. Дети и наркотики. Эксплуатация детей наркодельцами. Защита детей от наркотиков.

Право на защиту: эксплуатация несовершеннолетних. Предпринимательство. Рыночная экономика и эксплуатация труда. Безработица. Закон защищает детей от эксплуататоров. Трудовое законодательство.

Где права, там и ответственность. Единство прав и обязанностей. Понятие «ответственность». Моральная ответственность. Правовая (юридическая) ответственность.

## **Тема III. Под защитой права (5 ч)**

Суд – защитник прав человека. Деятельность судов. Судебная защита прав и свобод человека. Как действует суд? Стоит ли бояться суда? Презумпция невиновности.

Функции прокуратуры. Прокурор. Чем занимается прокурор? Обвинение и надзор. Участники судебного уголовного процесса.

Полиция на страже правопорядка. Органы внутренних дел. Полиция. Чем занимается полиция? Нужно ли помогать полиции? Структура полиции. Участковые инспекторы, ГИБДД. Федеральный закон «О полиции».

Права необходимо знать всем. Умение пользоваться правами. Правовая защита. Государство защищает граждан с помощью законов. Право на необходимую оборону.

Резервное время — 5 ч.

## 8 КЛАСС (35 ч)

### **Тема I. Человек. Духовный мир личности (7 ч)**

Человек, его личность и деятельность. Что такое человек? Его психобиосоциальная сущность. Теории происхождения человека. Личность. Деятельность. Виды деятельности. Структура деятельности. Поведение. Потребности и способности человека.

Свобода – это ответственность. Понятие свободы. Что такое ответственность? Как воспитать в себе ответственность? Чувство долга.

Человек культурный. Происхождение слова «культура». Понятие культуры. Виды культуры. Классификация видов культуры. Искусство. Диалог культур. Кого мы называем культурным человеком? Как связаны внутренняя и внешняя культура?

Культура и её наследники. Уважение к прошлому народа, страны. Культурное наследие. Почему нужно беречь культуру?

Культура тела. Спорт и здоровье человека. Здоровый образ жизни. Физическое воспитание школьников. Как стать здоровым? Как связаны в человеке тело и дух?

Враги души и тела. Пьянство и алкоголизм. Почему курение опасно для здоровья? Что такое наркомания, чем коварна эта болезнь? Опасность СПИДа.

Выбор жизненного пути. Что такое жизненный путь? Жизнь как служение. Жизненное призвание. Роль труда в жизни человека, в достижении успеха. Воспитание уважения к труду, чувства человеческого достоинства, любви к людям.

### **Тема II. Человек в обществе (12 ч)**

Взаимосвязь природы и общества. Понятия «природа» и «общество». Единство мира. Экология. Экологическое право. Экологические преступления. Бережное отношение к природе. Охрана природы.

Основные сферы жизни общества: экономическая, социальная, политическая, духовная. Их характеристика. Взаимосвязь сфер жизни общества.

Духовная сфера жизни общества. Духовные ценности. Формы общественного сознания. Наука. Функции науки в обществе. Система наук. Смысл научной деятельности. Положение науки в России. Перспективы развития науки.

Религия. Исторические формы развития религии. Мировые религии. Религиозные формы. Веротерпимость и толерантность. Свобода вероисповедания в России. Влияние религии на развитие духовной культуры.

Образование. Понятие образования. Функции образования в обществе. Системы образования. Роль самообразования в развитии личности. Образование в современном мире. Непрерывное образование. Новые профессии. Рынок труда. Конкурентоспособность, карьера.

Гражданское общество. Его независимость от государства. Самоорганизация. Признаки гражданского общества. Причины, препятствующие обществу стать гражданским.

Исторические типы общества. Доиндустриальное (традиционное) общество. Индустриальное общество. Постиндустриальное общество, его особенности и отличия. Информационное общество. Роль науки, образования, сферы услуг в постиндустриальном обществе. СМИ, их функции. Роль малых предприятий.

Человек в группе. Что такое группа? Воздействие группы на ее членов. Групповые ожидания. Социальная психология. Большие и малые группы. Межличностные

конфликты. Группы с отрицательной направленностью. Референтные группы. Лидерство в группе.

Человек в семье. Понятие семьи. Положение в семье женщины и мужчины. Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь, взаимоподдержка. Семейные ценности. Семейные конфликты. Семья и общество. Государственная поддержка семьи.

Родители и дети. Почитание родителей. Роль в семье отца и матери. Родительская любовь. Долг детей перед родителем. Защита прав детей в семье.

Отношения в обществе. Структура общества. Социальный статус. Социальная роль. Общественные отношения, их виды. Социокультурные отношения, их участники. Социальные конфликты в обществе и пути их устранения. Межнациональные отношения и конфликты. Пути разрешения межнациональных конфликтов.

Глобальные проблемы человечества. Сохранение мира, борьба с терроризмом. Экологические угрозы. Преодоление экономической, социальной, культурной отсталости стран «третьего мира». Демографическая проблема. Решение продовольственной проблемы. Борьба с неизлечимыми болезнями.

К миру без войн. Почему возникают конфликты между странами и народами? Позиция пацифистов в защите мира. Что значит «крепить мир»? Народная дипломатия. Пути и средства защиты мира. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов. Международное гуманитарное право.

### **Тема III. Человек. Право. Государство (14 ч)**

Что такое гражданин? Понятие гражданина. История возникновения понятия. Человек и гражданин: общее и особенное. Политико-правовое и нравственное содержание гражданственности. Гражданство. Основания приобретения гражданства. «Принцип крови» и «принцип почвы». Двойное гражданство. Лишение гражданства.

Что такое право? Значения этого понятия. Нормы права, их особенности. Что такое закон? Какие бывают законы? Источники права, их виды. Зачем надо знать нормы права?

Система и отрасли права. Что такое система права? Вертикальное строение права: отрасль права, институт права, норма права. Горизонтальное строение права – классификация по отраслям. Система отраслей российского права. Регулятивные и охранительные отрасли права, их характеристика.

Что такое государство? Признаки государства, основные и дополнительные. Функции государства, внутренние и внешние. Может ли общество обойтись без государства?

Правовое государство. Идея правового государства. Основные признаки правового государства. Верховенство закона.

Конституция Российской Федерации. Что такое конституция? Конституционное (государственное) право. Основы конституционного строя России, его элементы. Формы государственного устройства. Конфедерация. Федерация. Россия как федеративное государство.

Органы государственной власти. Сущность разделения властей. Государственная власть в Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Федеральное Собрание. Совет Федерации. Государственная Дума. Правительство Российской Федерации. Судебная власть, ее структура. Конституционный Суд РФ. Верховный Суд РФ. Высший Арбитражный Суд РФ. Прокуратура РФ. Генеральный прокурор РФ. Местное самоуправление.

Государственные символы России: герб, гимн, флаг. Зачем государству символы? История государственных символов России.

Права человека. Понятия прав и свобод человека. Международные документы о правах человека. Всеобщая декларация прав человека. Европейская Конвенция о защите прав человека и основных свобод. Структура прав человека. Современное понимание прав человека. Правовой статус человека. Конституционный статус человека: конституционные свободы человека; конституционные права человека; конституционные



обязанности человека. Соотношение прав и обязанностей человека. Права человека в Конституции Российской Федерации.

Гражданские права. Право на свободу совести и вероисповедания. Свобода мысли и слова. Право на жизнь. Проблема отмены смертной казни. Политические права. Право на объединение. Право собираться мирно. Процедурные гражданские права. Право на участие в управлении делами государства.

Экономические права. Право на экономическую деятельность. Право частной собственности, в том числе на землю. Социальные права. Право на свободный труд и отдых; на защиту от безработицы. Право на социальное обеспечение, охрану материнства и детства. Право на образование. Культурные права. Право на свободу творчества, преподавания; доступ граждан к духовным и материальным ценностям.

Защита прав человека. Нарушения прав человека: геноцид, апартеид, расизм, национализм. Дискриминация меньшинств. Нарушения прав в экономической и социальной сферах. Международное гуманитарное право. Международные организации в области защиты прав человека. Средства защиты прав человека на внутригосударственном уровне в России. Уполномоченный по правам человека (омбудсмен) при Президенте РФ.

Правоохранительные органы. Адвокаты. Прокуроры. Судьи. Органы внутренних дел. Полиция. Нотариусы.

Правовая культура, её составные части. Правовая культура общества. Правовая культура человека – основной результат правового образования. Антикультура. Правовое образование. Правовой нигилизм. Правовой цинизм. Как обрести правовую культуру.

Резервное время — 2 ч.

## 9 КЛАСС (35 ч)

### Тема I. Человек и экономика (11 ч)

Экономика и её роль в жизни общества. Что такое экономика. Роль экономики в жизни общества. Общественные потребности. Экономические ресурсы, воспроизводимые и невозпроизводимые, их ограниченность. Основные факторы производства. Спрос и предложение. Товар. Цена товара. Услуги. Прибыль.

Экономика семьи. Семейный бюджет. Семейные доходы и расходы. Семейное потребление. Прожиточный минимум. Потребительская корзина.

Типы экономических систем. Понятие экономической системы. Традиционная экономическая система. Натуральное хозяйство. Командная экономическая система. Советская командная экономика. Дефицит.

Что такое рыночная экономическая система? Понятие рынка. Рыночные отношения, их участники. Особенности рыночной экономики. Конкуренция. Экономические циклы. Виды рынков. Смешанный тип экономической системы. Роль государства в управлении экономикой. Экономические законы. Особенности экономического развития России в условиях рыночной экономики. «Средний класс» собственников.

Собственность и её формы. Понятие собственности. Формы собственности: частная, государственная, муниципальная, иные виды собственности. Общая собственность.

Предпринимательство. Понятие предпринимательской деятельности. Предприниматель. Российское законодательство и предпринимательская деятельность. Регистрация предпринимательства. Этика предпринимательства.

Формы предприятий. Понятие предприятия. Организационно правовые формы предприятия. Хозяйственное товарищество. Хозяйственное общество. Акционерное общество. Производственный кооператив. Государственные и муниципальные унитарные предприятия.

Деньги и банки. Что такое деньги? История появления денег. Функции денег. Денежная масса. Инфляция. Банки. Государственный бюджет. Государственный долг. Финансовый кризис, его причины и последствия.

Налоги. Виды налогов. Налоговый кодекс РФ. Налогоплательщики. Налог на доходы физических лиц. Порядок его уплаты. Налоговая декларация. Налоговые льготы. Роль налогов в условиях рыночной экономики. Ответственность в налоговом праве. Административная и уголовная ответственность. Штраф (пена). Дисциплинарная ответственность.

Труд. Отношение к труду. Понятие труда. Рынок рабочей силы. Трудовой договор. Занятость. Экономически активное население. Безработица, её виды. Причины безработицы. Роль государства в обеспечении занятости. Государственная служба занятости. Зарботная плата, её формы. Индексация доходов. МРОТ. Труд в современной экономике. Профессионализм. Изменения на современном рынке труда, их причины.

Глобализация, ее характеристика. Транснациональные корпорации (ТНК). Международный валютный фонд (МВФ). Всемирный банк (ВБ). Всемирная торговая организация (ВТО). Глобальная экономика. Международная интеграция. Что нужно, чтобы войти в глобальную экономику? Россия в глобализирующемся мире.

## **Тема II. Человек. Политика. Власть (10 ч)**

Власть в обществе. Сущность власти. Виды власти. Властные отношения. Авторитет. Политическая власть, её структура. Власть и право (власть закона).

Что такое политика? Происхождение политики. Нравственность и безнравственность политики. Макиавеллизм. Связь политики с другими сферами жизни общества. Функции политики. Политическая система общества, её признаки, профессиональные и непрофессиональные субъекты политики.

Формы государственного правления. Государства по форме правления. Что такое монархия? Виды монархии. Абсолютная монархия и самодержавие. Ограниченная (парламентарная) монархия.

Что такое республика? Признаки республики. Республики в составе СССР. Достоинства и недостатки избирательной системы формирования власти. Формы республики. Президентская республика. Парламентская республика. Смешанная республика. Российская Федерация как республика.

Политические режимы: демократия. Понятие демократического режима. Виды демократических режимов. Ценности демократии. Основные признаки демократии. Либерализм как общественно политическое учение. Либеральная демократия. Особенности современной российской демократии.

Политические режимы: авторитаризм, тоталитаризм. Антидемократические режимы, их виды. Что такое тоталитаризм? Тотальный контроль над обществом и человеком. Авторитарный режим, его отличия от тоталитаризма.

Политические партии. Их признаки. История политических партий. Многопартийность. Политический плюрализм. Типы политических партий: кадровые (парламентские) и массовые. Политическая направленность партий. Левые и правые партии. Партии политического центра. Федеральный закон «О политических партиях».

Выборы в демократическом обществе. Выборы и демократия. Избирательное право. Избирательные права граждан. Правовой статус избирателя. Избиратель. Гражданская ответственность избирателей.

Избирательные системы. Процедура выборов. Избирательные системы: мажоритарная, пропорциональная, смешанная, их характеристика. Избирательный процесс. Подготовка к выборам. Избирательные участки. Избирательные комиссии, их система. Референдум. День голосования.

Человек и политика. Необходимость политических знаний. Способность самостоятельно принимать политические решения. Гражданская активность. «Средний

избиратель». Электорат. Политическая культура общества и человека. Зачем человеку участвовать в политике?

### **Тема III. Человек и право (11 ч)**

Гражданское право. Гражданские правоотношения и их участники. Что регулирует гражданское право? Гражданский кодекс РФ. Имущественные и личные неимущественные отношения. Понятие имущества. Субъекты гражданских отношений. Юридические лица. Физические лица. Правоспособность. Дееспособность. Деликтоспособность. Ответственность по гражданскому праву.

Право собственности. Понятие «собственность». Право владения. Право пользования. Право распоряжения. Виды собственности. Юридические гарантии прав собственности. Виндикационный иск. Национализация. Приватизация, порядок ее осуществления.

Обязательственное право. Понятия сделки и договора. Виды договоров. Стороны договора. Что регулирует обязательственное право? Обязательство. Гражданско-правовые споры. Гражданское процессуальное право. Судебное разбирательство. Гражданский иск.

Жилище и закон. Квартирный вопрос. Наём жилого помещения. Договор социального найма жилого помещения. Приобретение жилья в собственность. Приватизация жилья. Налог на недвижимость.

Права потребителей. Потребитель. Изготовитель и продавец. Какие права потребителя и как защищает закон?

Трудовое право. Трудовые правоотношения, их участники. Трудовой кодекс РФ. Трудовое право. Трудовой договор. Дисциплина труда. Дисциплинарный проступок. Ответственность по трудовому праву. Особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях.

Семейное право. Семейный кодекс РФ. Семья и брак. Понятие брака. Условия вступления в брак. Личные и имущественные права и обязанности супругов. Расторжение брака. Права и обязанности родителей. Ответственность родителей в случае неисполнения родительских обязанностей. Алименты. Права и обязанности детей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без родителей. Усыновление (удочерение). Опекунство и попечительство. Приемная семья.

Административное право. Что оно регулирует? Административные правоотношения. Кодекс РФ об административных правонарушениях. Административные правонарушения, их виды и признаки. Административные наказания, их виды.

Уголовное право. Уголовный кодекс РФ. Что такое преступление? Признаки преступления. Виды преступлений, их характеристика.

Ответственность по уголовному праву. Уголовное наказание. Виды наказаний. Амнистия. Помилование.

Уголовная ответственность несовершеннолетних. Вовлечение несовершеннолетних в совершение преступления. Правовая ответственность несовершеннолетних. Наказания несовершеннолетних.

Резервное время – 3 ч.

#### **Тематическое планирование**

	Основное содержание	Характеристики основных видов деятельности ученика
Тема I. О человеке (17 ч)		Личностные результаты по теме I Усвоить, что труд является основой развития человека, научиться уважать свой и чужой труд. Понимать, что учение и развитие своих способностей важны не только для достижения личного успеха, но и для процветания всей страны в будущем. Научиться оценивать свои знания, способности и поступки, ценить время, понимать его важность.

		<p>Научиться уважать людей старшего возраста.</p> <p>Сформировать в себе качества доброго, милосердного, порядочного человека, выполняющего свой долг, верить в людей и помогать им, верить в себя.</p> <p>Формировать у себя непримиримое отношение к проявлениям нечестности и обману.</p> <p>Научиться беречь свое здоровье, вести здоровый образ жизни и избегать вредных привычек</p>
	<p>1. Как первобытный человек стал разумным?</p> <p>Труд, способность, творчество</p>	<p>Предметные результаты</p> <p>Объяснять, как происходило развитие первобытного человека в человека разумного современного вида.</p> <p>Характеризовать особенности познания человеком окружающего мира и самого себя. Раскрывать значение труда в развитии человека.</p> <p>Формулировать, что такое способности человека и какие способности проявляли первобытные люди.</p> <p>Сравнивать способности первобытного человека и человека современного XXI в. Оценивать роль творчества в развитии человека.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Приводить примеры из истории Древнего мира, как труд влиял на развитие человека.</p> <p>Использовать дополнительную литературу и ресурсы Интернета и формулировать собственное определение понятия «труд».</p> <p>Иллюстрировать конкретными примерами искусство первобытных людей.</p> <p>Уметь составлять рассказы по рисункам</p>
	<p>2. Человек— часть природы и член общества. Природа, общественные отношения, общество, учение, игра</p>	<p>Предметные результаты</p> <p>Характеризовать понятие «природа». Описывать человека как часть природы.</p> <p>Описывать человеческие качества. Выделять биологические качества (физические потребности) человека. Формулировать понятие «общественные отношения», их значение для развития человека.</p> <p>Классифицировать и характеризовать основные виды занятий человека. Обосновывать огромное значение общения для развития ребенка. Оценивать роль учения в жизни человека. Показывать игру как один из методов развития ребенка.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Использовать свои знания курса «Окружающий мир» для иллюстрации природной среды, ее влияния на человека. Приводить примеры биологических и природных качеств человека. Показывать на примерах основные виды занятий человека.</p> <p>Систематизировать пройденный материал о занятиях человека в табличной форме.</p> <p>Использовать элементы причинноследственного</p>

		анализа для выявления связи между занятиями человека и его развитием. Оценивать свои результаты в учении, делать выводы. Участвовать в подготовке и проведении игры по сказке Р. Киплинга «Книга джунглей».
	3. Что такое «Я»? Внешние качества человека. Внутренний мир человека, качества, его характеризующие. Психика человека. Психология	Предметные результаты Характеризовать внутренний мир человека. Описывать внешние качества человека, показывать, как они связаны с внутренним миром. Выделять внутренние качества человека. Формулировать определение науки, изучающей духовную организацию человека, его психику, — психологии. Объяснять, почему каждый человек должен уметь оценивать себя и других людей. Метапредметные результаты Приводить примеры внешних качеств человека. Исследовать и оценивать ситуации, показывающие проявление внутренних качеств человека. Находить информацию в разных источниках, приводить и сравнивать примеры, свидетельствующие о внутренних качествах человека. Оценивать собственные внутренние качества, поступки, знания, умения и возможности. Корректировать свое поведение, сравнивать свои поступки с поступками других людей. Анализировать тексты и делать собственные выводы. Систематизировать пройденный материал в табличной форме
	4. Как человек познает самого себя? Знания, умения, поступки	Предметные результаты Характеризовать необходимость и важность познания человеком самого себя. Объяснять, как человек может познавать себя. Называть вопросы, на которые человек должен дать себе ответ, чтобы познать свое «Я». Обосновывать, почему правильная оценка себя — это важное условие успеха и самореализации в жизни. Метапредметные результаты Описывать портрет своего «Я». Оценивать собственные качества, умения, поступки и дела, сравнивать их с другими людьми. Делать для себя выводы. Приводить примеры из жизни или находить информацию в разных источниках о результатах познания человеком самого себя, самооценки. Исследовать конкретные ситуации, когда самооценка человека и мнение окружающих о нем расходятся
	5. Возрастные периоды жизни человека. Возраст человека	Предметные результаты Объяснять понятие «возрастные периоды». Называть и характеризовать основные периоды жизни человека, сравнивать основные особенности разных возрастных периодов. Объяснять, почему подростковый возраст

		<p>считается опасным.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Показывать на конкретных примерах деятельность людей разных возрастных периодов. Анализировать информацию, систематизированную в параграфе в табличной форме. Находить информацию в различных источниках, в том числе в Интернете, для проведения статистических исследований и сравнения данных, например о продолжительности жизни в России и других странах.</p> <p>Оценивать свое поведение с точки зрения особенностей подросткового возраста</p>
	6. Практикум 1	<p>Метапредметные результаты</p> <p>Систематизировать и анализировать пройденный материал.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении ролевых игр.</p> <p>Показывать свое умение вести дискуссию, аргументировать и отстаивать собственное мнение. Формулировать собственные выводы. Участвовать в совместной коллективной работе. Составлять рассказы по картинкам. Обсуждать и анализировать прочитанный текст. Пересказывать отрывки из произведений. Составлять план произведения.</p> <p>Уметь находить информацию в любом виде — текст, таблицы, схемы— и работать с ней. Выделять и классифицировать основные качества, причины или признаки.</p> <p>Писать эссе на заданную тему. Работать с текстами</p>
	7. Здоровье человека. Понятие здоровья. Здоровый образ жизни, из чего он складывается. Самовнушение	<p>Предметные результаты</p> <p>Характеризовать смысл понятия «здоровье».</p> <p>Называть основные слагаемые здоровья человека.</p> <p>Объяснять, почему человек должен беречь свое здоровье.</p> <p>Раскрывать значение здорового образа жизни. Характеризовать его составляющие.</p> <p>Объяснять, почему человек должен мотивировать себя вести здоровый образ жизни.</p> <p>Характеризовать самовнушение как прием управления самим собой.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Приводить примеры здорового образа жизни.</p> <p>Оценивать свое отношение собственному здоровью, корректировать свое поведение.</p> <p>Анализировать конкретные ситуации, в которых вы проявили свое умение или неумение управлять собственными эмоциями.</p> <p>Рассказывать, как и когда вы пользуетесь приемом самовнушения, каковы результаты этого.</p> <p>Использовать элементы причинноследственного анализа для выявления связи между здоровьем человека и чувством гармонии его с окружающей средой; между настроением человека и его</p>

		здоровьем
	8. Вредные привычки. Курение, употребление спиртных напитков, токсикомания, наркомания. Как бороться с вредными привычками?	<p>Предметные результаты</p> <p>Характеризовать вредные привычки. Называть их виды. Описывать особенности их вредного влияния на человека, какие страшные болезни они вызывают. Объяснять, от чего зависит безопасность жизни человека. Рассказывать о методах борьбы с вредными привычками. Формировать негативное отношение к курению, алкоголю, наркотикам.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Приводить из жизни, литературы, кинофильмов конкретные примеры проявления вредных привычек, их последствий, а также негативного отношения к ним в обществе.</p> <p>Формулировать собственное отношение к вредным привычкам.</p> <p>Корректировать собственное поведение для обеспечения безопасности своей жизни, своих близких и друзей. Находить и использовать информацию из Интернета для анализа роста числа наркоманов (или заболевших СПИДом) в нашей стране и за рубежом</p>
	9. Вера и неверие. Что такое вера? Во что верит человек: в Бога, в науку, в человека, в себя	<p>Предметные результаты</p> <p>Характеризовать понятие «вера». Описывать, во что верит человек. Объяснять, почему вера помогает человеку в сложных ситуациях. Сравнить отношение к жизни человека верующего и неверующего, в чем преимущества первого.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Приводить примеры из жизни, литературы, кинофильмов, как вера помогает жить человеку. Объяснять, почему вы верите или не верите в Бога, что это дает вам, в чем помогает. Формулировать собственную точку зрения на веру человека в себя, аргументировать свои выводы. Иллюстрировать конкретными примерами, как вера в вас ваших родителей или друзей помогла вам преодолеть трудности</p>
	10. Добро и зло. Понятие добра. Добрые и злые поступки. Качества добро го человека	<p>Предметные результаты</p> <p>Характеризовать добро и зло как нравственные категории.</p> <p>Классифицировать и сравнивать добрые и злые поступки людей.</p> <p>Объяснять, что отличает добрые дела. Описывать качества доброго человека.</p> <p>Формулировать, почему надо воспитывать в себе доброе отношение к людям.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Показывать на конкретных примерах добрые и злые дела, поступки, описывать их последствия. Оценивать собственные поступки для корректировки</p>

		<p>своего поведения.</p> <p>Исследовать ситуации, когда люди (или вы) совершали добрые (или злые) поступки, делать собственные выводы. Рассказывать о своих добрых делах, которые вы сделали или собираетесь сделать, сравнивать их с делами одноклассников</p>
	<p>11. Что значит быть честным? Совесть. Нравственные нормы. Кодекс чести, что он включает</p>	<p>Предметные результаты</p> <p>Уметь объяснять понятие «совесть». Характеризовать нравственные нормы как общие правила поведения в обществе. Рассказывать об основных нравственных нормах.</p> <p>Объяснять смысл понятия «кодекс чести»; описывать, что он включает. Характеризовать его значение в формировании поведения человека.</p> <p>Сравнивать честные и нечестные поступки людей.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Оценивать собственное поведение с позиции нравственных норм.</p> <p>Составить свой кодекс чести, которому вы будете следовать. Приводить конкретные примеры из своей жизни честных поступков.</p> <p>Анализировать конкретные ситуации, когда человек совершает нечестные поступки, выявлять причины этого и делать собственные выводы</p>
	12. Практикум 2	
	<p>13. Что такое долг? Обязанность. Защита Отечества. Долг родителей перед детьми и детей перед родителями. Обязанности учеников в школе</p>	<p>Предметные результаты</p> <p>Объяснять смысл понятия «долг». Называть, в каком документе содержатся основные обязанности граждан Российской Федерации. Характеризовать обязанности граждан по Конституции РФ.</p> <p>Объяснять, почему защита Отечества является священным долгом гражданина. Рассказывать, в чем состоит долг родителей перед детьми, а также долг детей перед их родителями. Описывать обязанности учеников в школе.</p> <p>Перечислять, какими качествами обладает человек слова. Описывать, что такое чувство ответственности и как оно воспитывается.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Показывать на конкретных примерах, как люди выполняют свои конституционные обязанности.</p> <p>Анализировать на конкретном примере, как выполняются обязанности родителей в вашей семье.</p> <p>Оценивать собственное поведение: выполняете ли вы свои обязанности, есть ли у вас чувство долга, держите ли данное вами слово.</p> <p>Описывать собственные обязанности в школе и дома.</p> <p>Исследовать конкретные ситуации, когда человек не выполняет свои обязанности или долг, выявлять</p>



		<p>причины этого и делать собственные выводы</p>
14. Что значит быть порядочным человеком? Порядочность, порядочный человек, честность	<p>Предметные результаты Характеризовать порядочность как одно из качеств высоко нравственного человека. Называть качества, свойственные порядочному человеку. Формулировать, что значит быть порядочным человеком. Объяснять, как связаны порядочность и мораль. Метапредметные результаты Иллюстрировать конкретными примерами из жизни, литературы, кинофильмов проявление человеком порядочности. Оценивать себя с точки зрения наличия у вас качеств порядочного человека. Корректировать свое поведение. Использовать элементы причинноследственного анализа для выявления влияния морали на формирование порядочности</p>	
15. Милосердие. Гуманный человек, сострадание, сочувствие, сопереживание	<p>Предметные результаты Объяснять, что означает слово «милосердие». Характеризовать качества гуманного человека. Давать характеристику составляющих понятия «милосердие»: сочувствие, сопереживание, сострадание. Объяснять, что это лучшие качества человека. Метапредметные результаты Приводить конкретные примеры проявления людьми милосердия в жизни. Оценивать и корректировать собственное поведение: проявляете ли вы милосердие, помогаете ли людям в беде. Использовать элементы причинноследственного анализа для выявления связи между моральными устоями человек и проявлением им милосердия, стремлением прийти на помощь в трудную минуту</p>	
16. Как стать добрым человеком? Добрые поступки	<p>Предметные результаты Формулировать качества, характеризующие доброго человека. Описывать условия, необходимые для того, чтобы стать добрым человеком. Объяснять, почему их надо выполнять. Объяснять, почему надо давать нравственные оценки своим и чужим поступкам. Метапредметные результаты Приводить примеры добрых поступков в повседневной жизни. Формулировать собственное мнение, почему так важно совершать добрые поступки в жизни. Давать нравственную оценку своим поступкам, сравнивать ее с мнением других людей. Выявлять положительных героев, на которых вы хотели бы быть похожи, и объяснять почему</p>	

	17. Практикум 3	
Тема II. Общение и окружение человека (8 ч)		<p>Личностные результаты по теме II</p> <p>Воспитывать в себе активную позицию в общественной жизни класса, школы и затем страны. Формировать заинтересованность к учебе, своим успехам в образовании, овладении профессией, чтобы получить достойную работу в будущем, реализовать себя и работать на благо своей семьи и процветание страны. Научиться жить в обществе, коллективе, семье; создавать и поддерживать хорошую атмосферу в классе и дома; достойно вести себя при возникновении конфликтов; находить выходы из трудных ситуаций; не унывать и не теряться. Продолжать семейные традиции. Готовить себя к выполнению главной социальной роли— роли родителей.</p> <p>Соблюдать правила поведения в обществе, не нарушать нравственные нормы и законы</p>
	18. Может ли человек жить в одиночестве? Взаимопонимание, гармония. Одиночество	<p>Предметные результаты</p> <p>Объяснять, почему человек не может жить в одиночестве, почему людям необходимо общение. Характеризовать одиночество. Описывать и сравнивать внешнее и внутреннее одиночество. Объяснять смысл понятия «гармония», почему она необходима в обществе и из чего складывается.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Показывать на конкретных примерах, как одиночество влияет на характер и жизнь человека. Проанализировать и проиллюстрировать примерами влияние общения на развитие ребенка. Оценивать собственное участие в создании атмосферы гармонии в обществе (в своем классе, школе, семье). Формулировать собственные выводы, прочитав «Маленького принца» А. де Сент-Экзюпери</p>
	19. Общение— большое умение. Стили общения— деловое, дружеское, семейное. Межличностный конфликт	<p>Предметные результаты</p> <p>Характеризовать понятие «общение». Описывать стили общения: деловое, дружеское, семейное. Сравнить особенности, цели и средства разных стилей общения. Объяснять смысл понятия «конфликт». Характеризовать межличностные конфликты, причины их возникновения и пути разрешения.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Иллюстрировать на конкретных примерах разные стили общения. Исследовать ситуации возникновения и развития межличностных конфликтов в своем классе, семье, во дворе. Оценивать собственное умение общаться с людьми в разных ситуациях в школе и дома, чтобы корректировать свое поведение.</p>

		Оценивать свое поведение в межличностных конфликтах (если они были), сравнивать с поведением других участников конфликта, делать собственные выводы и искать пути разрешения конфликта
	20. Человек и его семья. Понятие «семья». Семейные конфликты, семейные ценности, обычаи и традиции	Предметные результаты Характеризовать понятие «семья». Описывать совместный труд членов семьи. Показывать роль и значимость семьи в жизни любого человека, т. е. то, что называют «семейные ценности». Сравнить особенности семей современных и существовавших в России ранее, городских и деревенских. Характеризовать причины возникновения семейных конфликтов, предлагать пути их разрешения. Называть основной документ, регулирующий семейные отношения, — Семейный кодекс РФ. Описывать семейные обычаи, традиции. Метапредметные результаты Показывать на конкретных примерах взаимодействие, заботу, поддержку, общий труд и помощь в семье. Рассказывать о собственных обязанностях в своей семье, оценивать собственное участие в ведении домашнего хозяйства. Исследовать конфликтные ситуации в семье, выявляя причины их возникновения и пути разрешения. Приводить примеры семейных обычаев и традиций, в том числе в вашей семье
	21. Мама — самый дорогой человек. Родители, социальная роль. Гендерные роли	Предметные результаты Характеризовать и сравнивать роли женщины и мужчины в семье. Описывать и сравнивать особенности поведения мальчиков и девочек, объяснять, почему они должны готовиться с детства к выполнению своих гендерных ролей. Объяснять смысл понятия «социальная роль». Раскрывать основное предназначение родителей, их главные обязанности. Метапредметные результаты Показывать на конкретных примерах из жизни, литературы и кинофильмов проявление любви матери к своему ребенку. Рассказывать, как вы помогаете своей маме, в чем проявляется ваша любовь к ней, оценивать, достаточно ли ваша забота о ней. Исследовать конкретные ситуации проявления гендерных ролей в вашей семье. Систематизировать в табличной форме и сравнивать особенности поведения мальчиков и девочек
	22. Школа, образование	Предметные результаты Характеризовать задачи школы. Рассказывать о значении школы в судьбе каждого человека.

		<p>Раскрывать роль школы в развитии ребенка. Показывать, какое место в системе образования занимает школа.</p> <p>Объяснять, почему образование так важно для современного человека.</p> <p>Описывать возможности личного развития, которые предоставляет образование.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Приводить примеры из жизни, литературы и кинофильмов о значимости школы для человека.</p> <p>Оценивать и корректировать собственное отношение к своей учебе, умение учиться, возможности своего развития. Рассказывать о своей школе, как вы относитесь к ней. Исследовать конкретные ситуации, когда проявляется ценность и важность образования человека при приеме на работу, повышении в должности.</p> <p>Использовать элементы причинноследственного анализа для выявления связи между хорошей учебой в школе и возможностью человека реализовать себя в профессии в будущем и построить карьеру.</p> <p>Систематизировать информацию о системе образования в России в табличной форме</p>
	<p>23. Что такое общество?</p> <p>Понятие «общество»; политическая, экономическая, общественная и культурная сферы жизни общества</p>	<p>Предметные результаты</p> <p>Формулировать определение понятия «общество» и характеризовать его.</p> <p>Выделять и описывать основные признаки общества. Классифицировать и характеризовать сферы жизни общества. Сравнить между собой особенности различных сфер жизни общества. Показывать их взаимосвязь и взаимовлияние.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Использовать информацию из дополнительных источников и Интернета для формулирования собственного определения понятия «общество».</p> <p>Иллюстрировать на конкретных примерах явления и процессы, относящиеся к различным сферам жизни общества. Систематизировать пройденный материал о сферах жизни общества в табличной форме.</p> <p>Использовать элементы причинноследственного анализа для выявления взаимосвязи сфер общества между собой, например экономической и политической.</p> <p>Оценивать свое участие в общественной жизни школы</p>
	<p>24. Каковы правила жизни в обществе?</p> <p>Нравственные нормы, обычай, закон, права человека</p>	<p>Предметные результаты</p> <p>Объяснять, для чего нужны правила жизни в обществе. Характеризовать нравственные нормы. Рассказывать о библейских заповедях, их значении для человечества.</p> <p>Раскрывать влияние обычаев на формирование норм поведения людей в различных ситуациях.</p>

		<p>Формулировать определение понятия «закон», характеризовать его отличие от других норм. Объяснять, почему законы гарантируют соблюдение прав человека. Рассказывать об основных правах и свободах человека, называть Основной Закон РФ, где они закреплены,— Конституцию РФ.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Иллюстрировать на конкретных примерах нарушение или соблюдение людьми нравственных норм. Оценивать и корректировать собственное поведение с позиции нравственных норм. Систематизировать в табличной форме особенности (общие и отличия) законов и обычаев. Исследовать конкретные ситуации нарушения прав человека</p>
	25. Практикум 4	
Тема III. Наша Родина— Россия— Российская Федерация (5 ч)		<p>Личностные результаты по теме III</p> <p>Воспитывать любовь к своей малой родине и к своему Отечеству.</p> <p>Воспитывать уважение к своему народу и чувство единения с ним, ощущать себя россиянином.</p> <p>Формировать толерантное и терпимое отношение к людям разных национальностей, проживающих в нашей стране, для поддержания гражданского мира в России, для ее развития и процветания.</p> <p>Воспитывать уважение к государственным символам России, патриотизм, чувство гордости за свою Родину</p>
	26. Малая и большая Родина	<p>Предметные результаты</p> <p>Характеризовать понятие «малая родина». Объяснять, что оно значит для человека.</p> <p>Описывать свою малую родину. Рассказать о своей стране — Родине. Объяснять, почему люди любят свою Отчизну.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Приводить примеры описаний малой родины. Написать эссе о своей малой родине.</p> <p>Иллюстрировать примерами из жизни, литературы и кинофильмов проявления любви к своей Родине, Отчизне. Рассказывать о защитниках Родины, если возможно,— членах своей семьи</p>
	27. Мы живем в России. Россия, Российская Федерация, россияне, многонациональное государство	<p>Предметные результаты</p> <p>Знать, как называется наша страна. Рассказывать о главном богатстве нашей страны — ее народе. Характеризовать Россию как многонациональное государство.</p> <p>Раскрывать особенности многонационального государства. Перечислять, какие народы проживают в нашей стране, как они называются все вместе.</p> <p>Метапредметные результаты</p>

		<p>Иллюстрировать примерами из литературы отношение к России русских писателей, поэтов. Использовать дополнительные источники для подготовки сообщения, какие народы проживают в вашем городе, области, республике.</p> <p>Формулировать свое мнение по поводу проявления и воспитания у молодежи толерантности, терпимости к гражданам России другой национальности для сохранения единства народа в стране.</p> <p>Использовать информацию из Интернета для раскрытия основных признаков многонационального государства, привести примеры таких стран</p>
	<p>28. Символы России: герб и флаг. Государственные символы. Государственный герб РФ, Государственный флаг РФ</p>	<p>Предметные результаты</p> <p>Объяснять смысл понятия «государственные символы», для чего они нужны.</p> <p>Рассказывать, когда применяются государственные символы.</p> <p>Рассказывать историю российского герба и флага. Описывать Государственный герб РФ. Описывать Государственный флаг РФ, над какими зданиями он поднят постоянно.</p> <p>Объяснять, когда и почему были приняты Федеральные законы о государственных символах России.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Иллюстрировать на конкретных примерах отношение солдат к своему знамени во время Великой Отечественной войны.</p> <p>Использовать дополнительную литературу и Интернет для подготовки сообщения на уроке о государственных символах зарубежных стран.</p> <p>Подготовить проект или презентацию об истории Государственного герба в России.</p> <p>Проанализировать текст (Н. А. Соболев «О национальном флаге России») и написать эссе об истории русского флага</p>
	<p>29. Символы России: Государственный гимн РФ. Гимн</p>	<p>Предметные результаты</p> <p>Объяснять смысл слова «гимн». Рассказывать о гимнах разных стран.</p> <p>Характеризовать значение и роль государственного гимна для страны.</p> <p>Рассказывать об истории государственных гимнов в России, о создании Государственного гимна РФ, его авторах. Объяснять, в каких случаях исполняется Государственный гимн РФ.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Иллюстрировать примерами ситуации исполнения Государственного гимна РФ.</p> <p>Использовать информацию из дополнительных источников, в том числе Интернета, для подготовки сообщения (реферата) о государственном гимне Франции. Продемонстрировать свое знание слов и</p>

		музыки Государственного гимна России. Описать свои чувства, когда в конце спортивных соревнований исполняется российский гимн и поднимается флаг нашей страны
	30. Практикум 5	
Резервное время (5 ч)	31—35	Повторение и обобщение материала изученных тем

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>6 класс</b>		
Тема I. Человек в обществе (11 ч)	1. Зачем нужно изучать науки об обществе и человеке? Общественные науки. Философия. Коллектив, общество, государство. Власть	<p><b>Личностные результаты по теме I</b> Понимать и осознавать роль человека в обществе, коллективе. Воспитывать в себе личность, чувство собственного достоинства, заботиться о своем внутреннем мире. Уважать других людей, их мнения и чувства. Воспитывать чувство толерантности, доброжелательности и терпимости. Учиться быть равнодушным человеком, помогать людям. Признавать и уважать равноправие народов, проживающих в нашей стране, а также единство разнообразных национальных культур. Понимать важность семьи для человека, семейных традиций и ценностей. Уважать и беречь народные обычаи и традиции. Беречь свое здоровье, самому вести и пропагандировать здоровый образ жизни, избавляться от вредных привычек, заниматься физкультурой и спортом.</p> <p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, какие вопросы и проблемы изучают общественные науки. Называть общественные науки и рассказывать, чем они занимаются. Формулировать понятие «общество». Раскрывать причины, объясняющие, зачем людям нужны знания об обществе и человеке. Характеризовать понятие «власть».</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить философские проблемы, волновавшие Сократа и его учеников, аргументировать их актуальность сегодня. Использовать дополнительную информацию из разных источников, в том числе Интернета, приводить и сравнивать различные определения понятия «общество». Приводить конкретные примеры успешной совместной работы учеников в вашем классе. Сравнивать объекты изучения общественных и точных наук, например истории и математики. Рассказывать о коллективе на примере класса, в котором вы учитесь</p>
	2. Что такое человек?	<p><b>Предметные результаты</b> Описывать и сравнивать, как объясняют</p>

<p>Человек, личность, достоинство</p>	<p>происхождение человека разные теории. Рассказывать о происхождении человека согласно Ветхому Завету. Характеризовать понятия «человек», «личность». Классифицировать качества человека на сильные и слабые, выделять из них самые важные. Обосновывать, почему человек является общественным существом. Раскрывать смысл понятия «человеческое достоинство».</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Обосновывать собственное мнение, какая из теорий происхождения человека вам кажется наиболее вероятной и почему. Использовать различные источники информации и формулировать понятие «человек». Приводить примеры признаков отличия человека от животного. Выделять собственные сильные и слабые качества, определять наиболее значимые для вас. Приводить примеры из жизни, литературы, кинофильмов достойного поведения человека в разных ситуациях</p>
<p>3. Два человеческих «Я». Внутренний мир человека</p>	<p><b>Предметные результаты</b>          Формулировать понятие «внутренний мир человека». Описывать «внешние» и «внутренние» признаки человека. Характеризовать, из чего складывается человеческое «Я». Давать оценку поведения человека.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Приводить примеры конкретных ситуаций из жизни, в которых люди судят о человеке по определенным признакам. Давать собственное определение понятия «внутренний мир человека», используя словари и ресурсы Интернета. Оценивать собственное поведение в конкретных ситуациях и делать для себя выводы. Характеризовать самого себя, представив оценку вас как человека в виде дроби, согласно мысли Л. Н. Толстого. Корректировать свое поведение</p>
<p>4. Почему люди улыбаются друг другу?          Доброжелательность, терпимость, толерантность</p>	<p><b>Предметные результаты</b>          Характеризовать материальную и духовную культуру. Объяснять, почему люди должны быть доброжелательными друг к другу, в чем это проявляется. Аргументировать, почему следует воспитывать в себе терпимость и уважение к чужому мнению. Характеризовать понятие «толерантность» и объяснять, почему она так важна в многонациональной стране. Рассказывать, как складываются привычки и какие бывают привычки.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Приводить примеры из литературы и кинофильмов, как друг к другу относились</p>



		жители русской деревни. Оценивать собственное поведение с точки зрения проявления терпимости и уважения к чужому мнению. Корректировать свое поведение. Анализировать свои привычки; выявлять, каких привычек – хороших или плохих – у вас больше. Систематизировать выводы о своих привычках в виде таблицы. Оценивать себя: какие качества вам надо развивать. Приводить и анализировать конкретные ситуации проявления людьми толерантности в жизни
5. Что такое равнодушие и как помочь ближнему? Благотворительность		<p><b>Предметные результаты</b> Описывать, что такое равнодушие и почему оно ранит человека. Объяснять, в чем проявляется забота о человеке. Характеризовать понятие «благотворительность». Сравнить поведение людей равнодушных и неравнодушных.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры проявления благотворительности в жизни. Рассказывать, как вы лично заботитесь о своих близких. Анализировать и сравнивать поведение разных людей в конкретных ситуациях: были ли они равнодушными или оказали помощь людям в беде. Как бы вы сами поступили и почему? Приводить примеры проявления равнодушия к вам или вами к другим людям. Делать выводы и корректировать свое поведение</p>
6. Практикум 1		<p><b>Метапредметные результаты</b> Обосновывать и аргументировать собственное мнение. Учиться вести дискуссию. Работать совместно в группе. Анализировать текст. Делать собственные выводы из прочитанного. Составлять план текста. Работать с информацией в табличной форме. Систематизировать информацию в виде схемы. Работать с тестами. Выполнять творческое задание, писать эссе</p>
7. Почему мужчина заботится о женщине и почему женщина заботится о мужчине? Семья, брак		<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать роль женщины в обществе, ее предназначение. Объяснять понятие «семья», почему мужчина и женщина создают семью. Давать объяснение разному гендерному поведению мальчиков и девочек. Приводить определение понятия «брак». Перечислять функции семьи.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить примеры того, как мужчины должны относиться к женщинам. Рассказывать, какую вы бы хотели создать семью в будущем. Анализировать конкретные ситуации, когда проявляются различия в гендерном поведении мальчиков и девочек. Систематизировать информацию в виде таблицы «Роли в семье:</p>

		мужчина и женщина»
8. Разве это плохо, что мы разные? Народ, культура	<p><b>Предметные результаты</b>          Давать определение понятия «народ». Рассказывать о национальных культурах, их многообразии, значении, почему народы их сохраняют и берегут. Называть правила, о которых надо помнить, живя в многонациональной стране, объяснять почему. Перечислять и характеризовать направления международного сотрудничества государств. Формулировать определение понятия «культура».</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Рассказывать содержание легенды о вавилонском столпотворении, используя свои знания по истории Древнего мира. Обосновывать собственное мнение: обогащает или обедняет Россию то, что в ней живут представители более ста национальностей. Показывать на конкретных примерах из современной жизни и истории проявления толерантности к людям разных национальностей. Приводить и анализировать конкретные ситуации сотрудничества разных народов. Рассказывать о сохранении национальной культуры в вашем родном крае, какое вы принимаете в этом участие. Показывать на конкретных примерах национальные различия народов, проживающих в нашей стране</p>	
9. Обычаи и традиции. Привычка	<p><b>Предметные результаты</b>          Характеризовать обычаи, их роль в жизни людей. Объяснять, что такое традиции, как они складываются, почему их сохраняют. Рассказывать об известных традициях и обычаях, существующих в наше время. Сравнить обычаи и традиции, объяснять, чем они отличаются от привычек. Характеризовать и сравнивать различное отношение народов к обычаям на Западе и Востоке.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Рассказывать о традициях, существующих в вашей семье. Описывать на конкретных примерах сохранившиеся до наших дней обычаи славянских народов. Приводить конкретные примеры обычаев народов Востока. Показывать на конкретных примерах, как сегодня складываются новые традиции</p>	
10. Нужно ли нам физическое совершенство? Здоровье, физкультура, спорт	<p><b>Предметные результаты</b>          Характеризовать, что такое здоровье. Объяснять, из чего складывается физическое совершенство. Характеризовать понятия «физкультура» и «спорт». Объяснять, почему люди должны заниматься физкультурой и вести здоровый образ жизни. Описывать олимпийские виды спорта,</p>	

		<p>используя свои знания по истории Древнего мира. Показывать, как вредные привычки влияют на здоровье человека и его близких.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Оценивать ваше отношение к собственному здоровью, делать выводы и корректировать свое поведение. Рассказывать, как вы занимаетесь физкультурой или спортом, какие виды спорта вам больше нравятся и почему. Приводить примеры людей, ведущих здоровый образ жизни, которым вы хотели бы подражать. Иллюстрировать на конкретных примерах влияние вредных привычек на здоровье и жизнь человека, их негативные последствия. Систематизировать информацию в виде схем «Физическое совершенство», «Факторы, влияющие на здоровье человека»</p>
	11. Практикум 2	<p><b>Метапредметные результаты</b> Обосновывать и аргументировать собственное мнение. Учиться вести дискуссию. Работать совместно в группе. Анализировать текст. Делать собственные выводы из прочитанного. Составлять план текста. Работать с информацией в табличной форме. Систематизировать информацию в виде схемы. Работать с тестами. Выполнять творческое задание, писать эссе</p>
Тема II. Гражданин и закон (13 ч)	12. Что такое гражданин? Гражданственность	<p><b>Личностные результаты по теме II</b> Понимать, что значит быть гражданином, в чем проявляется гражданственность. Осознавать себя гражданином своей Родины. Понимать и уважать мораль и моральные нормы общества. Знать и всегда соблюдать законы, не нарушать правовые нормы. Воспитывать в себе правовую и политическую культуру, учиться быть активным членом общества. Научиться защищать свои права в обществе, в семье, но при этом соблюдать права других людей, в том числе своих близких в семье. Уметь вести себя в общественном месте</p> <p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать понятие «гражданин», качества, которые его отличают. Объяснять, чем различаются понятия «гражданин» и «человек». Определять понятие «гражданственность». Показывать, как связаны гражданственность и патриотизм.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Объяснять, что, по-вашему, значит быть хорошим гражданином. Обосновывать свой ответ. Приводить конкретные примеры, когда люди проявляли себя гражданами в широком смысле слова – политически активными, правозащитниками. Иллюстрировать примерами</p>

		из СМИ проявления гражданственности, давать им собственную оценку. Анализировать конкретные ситуации и оценивать участие граждан в выборах как проявление их гражданственности, своей политически активной позиции
13. Гражданин мира. Космополит. Ностальгия		<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять смысл понятия «космополит», кто такой гражданин мира. Сравнить понятия «гражданин мира» и «гражданин». Рассказывать, что такое ностальгия, в чем она проявляется.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры людей, кого считали гражданином мира. Иллюстрировать проявления ностальгии конкретными примерами из жизни, литературы, кинофильмов. Рассказывать о ситуациях, когда вы сами испытывали тоску по Родине, своему дому</p>
14. Что такое гражданство? Права человека		<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать понятие «гражданство». Объяснять, что входит в это понятие. Перечислять документы, подтверждающие гражданство человека. Формулировать, что такое права человека, зачем они нужны. Приводить некоторые из них. Называть закон, в котором приведены права человека в РФ. Рассказывать, как получают российское гражданство. Объяснять, что означает двойное гражданство.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры прав человека и их реализации в жизни. Называть документ, подтверждающий ваше российское гражданство. Рассказывать, по какому основанию вы получили российское гражданство. Иллюстрировать примерами из жизни и анализировать конкретную ситуацию нарушения прав человека</p>
15. Мораль и право. Правовые и моральные нормы		<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, что такое мораль, ее значение в жизни общества. Характеризовать основные принципы морали. Давать определение понятия «право». Сравнить моральные и правовые нормы, показывать, в чем состоят их отличия и как они связаны. Объяснять, что такое моральный выбор.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Оценивать собственное поведение с точки зрения морали. Использовать элементы причинно-следственного анализа для объяснения действий киногероя Деточкина. Приводить конкретные примеры из жизни и литературы морального выбора человека. Анализировать конкретную жизненную ситуацию с точки зрения морали и права</p>

<p>16. Что такое закон? Нормативно-правовой акт</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать понятие «закон». Систематизировать признаки закона. Объяснять, чем законы отличаются от обычаев. Рассказывать, когда и как появились первые законы. Объяснять, что такое право. Сравнить понятия «закон» и «право», в чем их сходство и различия. Давать определение понятия «нормативно-правовой акт».</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить примеры конкретных российских законов, которые вы знаете. Использовать свои знания по истории Древнего мира и рассказывать, как возникло право, как оно связано с государством. Проанализировать на конкретной ситуации, как нормы права отражают моральные устои общества. Рассказывать, как вы лично соблюдаете законы. Работать с информацией в виде схемы «Закон»</p>
<p>17. Практикум 3</p>	<p><b>Метапредметные результаты</b> Обосновывать и аргументировать собственное мнение. Учиться вести дискуссию. Работать совместно в группе. Анализировать текст. Делать собственные выводы из прочитанного. Составлять план текста. Работать с информацией в табличной форме. Систематизировать информацию в виде схемы. Работать с тестами. Выполнять творческое задание, писать эссе</p>
<p>18. Что такое правовая культура и правосознание? Законопослушное поведение, культура, правовая культура общества и человека, политическая культура</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать понятие «культура». Объяснять, что такое правовая культура. Называть элементы правовой культуры. Классифицировать правовую культуру на виды и характеризовать их особенности. Объяснять, что означает законопослушное (правомерное) поведение. Давать определение понятия «политическая культура». Характеризовать правосознание и его виды.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры законопослушного поведения человека и его нарушений. Рассказывать, для чего вам необходимо овладеть правовой культурой, как конкретно она проявляется в обществе. Проанализировать конкретную ситуацию, когда человек реализует свою политическую активность. Работать с информацией в виде схем «Правовая культура», «Виды правосознания»</p>
<p>19. Право на каждый день. Гражданское право, договор, предприниматель</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, какую экономику называют рыночной. Называть основных участников рынка. Характеризовать предпринимательство. Объяснять, какая отрасль российского права</p>

	ство, рыночная экономика, участники рынка	<p>регулирует имущественные отношения граждан. Называть основной документ гражданского права в РФ. Давать определение понятия «договор», объяснять, какие бывают договоры.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Систематизировать информацию в таблице «Основные участники рынка». Объяснять, каким участником рынка являетесь вы и в каких ситуациях. Приводить конкретные примеры предпринимательской деятельности. Анализировать конкретную ситуацию, когда человек в повседневной жизни заключает договоры. Обосновывать собственное мнение по поводу приведенной в параграфе мысли Б. Франклина</p>
	20. Как закон регулирует отношения в семье? Брак, опеку, семейное право, усыновление (удочерение)	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Характеризовать понятие «семья». Определять, что такое брак. Перечислять условия вступления в брак. Называть отрасль российского права, которая регулирует семейные отношения. Приводить права и обязанности супругов. Рассматривать права и обязанности родителей, а также детей. Объяснять, что такое усыновление (удочерение), опека. Сравнить брак фактический, церковный и заключенный по закону.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Приводить конкретные примеры прав и обязанностей ребенка в семье, в том числе в вашей. Анализировать конкретные ситуации нарушения прав ребенка в семье и лишение родителей родительских прав. Использовать дополнительные источники информации, в том числе интернет, и рассказать об опеке и попечительстве. Написать эссе о защите прав ребенка в семье</p>
	21. Поведение в общественном месте. Административное право, административное правонарушение и административное наказание	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Характеризовать аморальное поведение. Объяснять, что регулируют нормы административного права. Характеризовать административное правонарушение, называть его виды. Рассказывать об административных наказаниях. Называть основной документ, регулирующий административные отношения.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Анализировать конкретную ситуацию, когда человек вел себя аморально в общественном месте. Приводить примеры из жизни административных правонарушений, например Правил дорожного движения. Приводить примеры административных наказаний. Систематизировать в таблице информацию из дополнительных</p>

		источников об административных нарушениях и следующих за них административных наказаниях
	22. Права потребителей. Потребитель	<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, кто является потребителем. Рассказывать о Законе РФ «О защите прав потребителей». Характеризовать права, которыми Закон наделяет потребителей. Рассказывать, как в нашей стране осуществляется защита прав потребителей. Определять, что такое гарантийный срок и зачем он нужен.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Характеризовать себя как потребителя. Приводить конкретные примеры из жизни, как нарушаются права потребителей. Анализировать конкретную ситуацию, когда вам необходимо защитить свои нарушенные права потребителя, как вы поступите. Обосновывать свое мнение, почему есть Закон РФ «О защите прав потребителей», но нет закона о правах производителей или продавцов</p>
	23. Почему законы нарушают? Преступление, уголовное право	<p><b>Предметные результаты</b> Давать определение понятия «преступление». Объяснять, что такое уголовное преступление. Характеризовать уголовное право. Называть основной закон уголовного права. Сравнивать уголовные преступления и административные правонарушения.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры из жизни, кинофильмов, литературы пагубного влияния на человека алчности, зависти, жадности денег, которые приводят его к преступлениям. Использовать дополнительные источники информации и классифицировать уголовные преступления на виды. Показывать на конкретном примере, почему подростки совершают преступления, кто и зачем их втягивает в это, делать собственные выводы</p>
	24. Практикум 4	<p><b>Метапредметные результаты</b> Обосновывать и аргументировать собственное мнение. Учиться вести дискуссию. Работать совместно в группе. Анализировать текст. Делать собственные выводы из прочитанного. Составлять план текста. Работать с информацией в табличной форме. Систематизировать информацию в виде схемы. Работать с тестами. Выполнять творческое задание, писать эссе</p>
Тема III. Государство и власть (6 ч)	25. Наше государство – Российская Федерация (Россия). Демократическое	<p><b>Личностные результаты по теме III</b> Учиться осознавать и нести свою ответственность за будущее своей страны, активно участвовать в политической жизни общества, выбирая в органы власти всех уровней достойных неравнодушных людей. Повышать правовую культуру, освоить</p>

	<p>государство, правовое государство, унитарное государство, федерация</p>	<p>знания в области конституционного (государственного) права РФ. Понимать, что Россия – федеративное государство, учиться уважать все нации, проживающие на ее территории. Знать структуру государственной власти в РФ, функции Президента, парламента, Правительства, местной власти. Знать политическое устройство страны, понимать, что Россия строит демократическое правовое государство, осознавать свою роль и место в этом процессе</p> <p><b>Предметные результаты</b> Приводить официальное название нашего государства, где оно закреплено. Объяснять, какие виды государств выделяются по территориальному устройству. Характеризовать понятие «федерация». Объяснять, что такое унитарное государство. Характеризовать правовое государство. Объяснять, что такое демократическое государство.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Анализировать статью 1 Конституции РФ и давать характеристику нашего государства. Работать с информацией в виде схемы «Виды государств». Приводить конкретные примеры унитарных государств. Рассказывать о нашей стране как о федерации. Систематизировать информацию из дополнительных источников и сравнивать в таблице отличительные признаки унитарного государства и федерации. Обосновывать свое мнение, почему Конституция РФ является Основным Законом в нашей стране</p>
	<p>26. Какие бывают государства? Монархия, республика, парламент</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать понятие «монархия», ее признаки. Называть ее виды и давать их характеристику. Объяснять, что такое республика. Называть ее типы и давать их характеристику. Приводить определение понятия «парламент», его название в разных странах.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Работать с информацией в виде схем «Монархия», «Республика». Приводить конкретные примеры монархии абсолютной и парламентарной, сравнивать их особенности. Систематизировать информацию из разных источников о типах республик в таблице, сравнивать ее и приводить конкретные примеры. Рассказывать о государствах Древнего мира и Средневековья, определять тип государства, к которому они относились</p>
	<p>27. Президент Российской</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Знать, в каком официальном документе и почему</p>



	<p>Федерации. Президент, избирательное право</p>	<p>закреплен статус Президента РФ. Объяснять, какое место Президент занимает в системе государственной власти РФ. Называть функции Президента по Конституции РФ. Рассказывать, как и на какой срок избирается Президент РФ, нормами какого права регулируется избирательный процесс. Объяснять, кто может стать Президентом РФ. Описывать процедуру выборов Президента РФ.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Называть имена президентов Российской Федерации. Рассказывать, как ваши родители, бабушки и дедушки участвуют в выборах, ходили ли вы с ними на избирательный участок. Анализировать статью 80 Конституции РФ и перечислять основные функции Президента РФ. Обосновывать собственное мнение, почему Президент РФ является гарантом Конституции РФ</p>
	<p>28. Кто принимает законы и кто воплощает их в жизнь? Законодательная и судебная ветви власти</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать систему государственной власти в РФ. Объяснять, чем занимается законодательная власть в РФ, какими государственными органами она представлена, как они формируются. Рассказывать, что такое исполнительная власть, какова ее структура. Описывать функции Правительства РФ и министерств. Характеризовать судебную власть и главные суды России.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Обосновывать собственное мнение, почему необходимо разделение властей в правовом государстве. Работать с информацией в виде схем «Ветви государственной власти в РФ», «Парламент РФ», «Судебная власть в РФ». Анализировать статью 94 Конституции РФ и формулировать, что входит в функции законодательной власти. Приводить конкретные примеры из жизни, кинофильмов, подтверждающие необходимость и важность введения неприкосновенности судей</p>
	<p>29. Местная власть. Местное самоуправление, местные органы власти, мэры</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Формулировать определение понятия «местная власть», почему ее называют местным самоуправлением. Характеризовать функции местной власти. Приводить названия местных органов в разных городах, поселках, селах. Рассказывать, кто возглавляет местную власть, какова роль ее руководителей. Объяснять, как граждане могут участвовать в местном управлении. Рассказывать о местных органах власти в царской России, их роли и значении в жизни страны.</p>

		<p><b>Метапредметные результаты</b>          Рассказывать о местных органах власти в вашем городе, поселке, районе, как они называются, кто их возглавляет. Приводить конкретные примеры деятельности ваших местных властей. Обосновывать собственное мнение, кого надо выбирать руководителями местных органов власти и почему. Анализировать часть 2 статьи 130 Конституции РФ и определять формы участия граждан в местном самоуправлении, влияние на деятельность его органов. Сделать выводы, что для этого нужно</p>
	30. Практикум 5	<p><b>Метапредметные результаты</b>          Обосновывать и аргументировать собственное мнение. Учиться вести дискуссию. Работать совместно в группе. Анализировать текст. Делать собственные выводы из прочитанного. Составлять план текста. Работать с информацией в табличной форме. Систематизировать информацию в виде схемы. Работать с тестами. Выполнять творческое задание, писать эссе</p>
Резервное время (5 ч)	31–35	Повторение и обобщение материала изученных тем
<b>7 класс</b>		
Тема I. Регулирование поведения людей в обществе (8 ч)	1. Роль социальных норм в жизни общества. Нормы, нормы обычаев (ритуалы, обряды, обычаи, традиции, мифы), религиозные нормы, нормы морали, правовые нормы, нормы гражданских, экономических, политических, культурных, межнациональных и международных отношений	<p><b>Личностные результаты по теме I</b>          Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, российской идентичности, сопричастности к жизни своей страны, а также интернационализма. Знать и понимать роль социальных норм, регулирующих отношения в различных сферах общества. Формировать представление о добре и нравственном поведении в обществе. Уважать и соблюдать нормы морали. Воспитывать в себе устойчивые моральные взгляды, вырабатывать твердую моральную позицию, учиться жить по совести, думать о смысле жизни. Воспитывать в себе правовую культуру, правосознание. Учиться уважать закон, не нарушать правовые нормы</p> <p><b>Предметные результаты</b>          Объяснять значение слова «норма», что регулируют нормы, какие виды норм выделяют. Характеризовать понятие «социальные нормы», их признаки. Классифицировать социальные нормы по видам. Рассказывать о нормах обычаев. Объяснять, что регулируют деловые нормы. Показывать значение моральных норм в обществе. Объяснять, зачем существуют и что регулируют нормы политических (гражданских, экономических, культурных и международных) отношений. Рассказывать о религиозных нормах.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p>

	Приводить конкретные примеры норм обычаев. Используя дополнительную литературу из разных источников, рассказывать, когда и почему возникли религиозные нормы, приводить примеры из жизни. Работать с информацией в форме схем «Нормы», «Социальные нормы», «Нормы обычаев». Обосновывать собственное мнение, зачем надо соблюдать социальные нормы и может ли общество развиваться без них. Приводить примеры и определять функции деловых (корпоративных) норм
2. Что главное в человеке? Аморальное поведение, добро, зло, мораль (нравственность)	<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать понятия «мораль», «нравственность». Определять, какую роль мораль играет в обществе. Описывать проявления добра и зла. Объяснять смысл слова «нравственный». Формулировать определение понятия «аморальное (безнравственное) поведение».</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры из жизни, литературы, кинофильмов проявления добра (зла) людьми. Анализировать конкретные ситуации аморального поведения людей. Оценивать собственное поведение с позиции нравственности, корректировать его. Обосновывать собственное мнение, почему доброму человеку жить труднее, чем злему. Приводить примеры из русских сказок образов, олицетворяющих добро и зло</p>
3. Что можно, нельзя, нужно? Моральные нормы, моральная позиция	<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать понятие «моральные нормы». Объяснять, для чего они нужны. Рассказывать о библейских заповедях. Объяснять, что такое моральная позиция. Характеризовать значение правил поведения в обществе.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Обосновывать собственное мнение о необходимости соблюдения норм в семье, коллективе, обществе. Приводить конкретные примеры общепринятых правил поведения в обществе. Оценивать свои поступки: соблюдаете ли вы моральные нормы, есть ли у вас твердая моральная позиция; корректировать собственное поведение. Использовать дополнительную информацию из разных источников и рассказывать о древнейших моральных нормах, библейских заповедях. Формулировать несколько собственных правил поведения (в классе, дома, на улице)</p>
4. О совести. Понятия «совесть»,	<b>Предметные результаты</b> Характеризовать понятие «совесть». Рассказывать о происхождении этого слова. Объяснять смысл

	«вера», «общечеловеческие ценности»	<p>понятия «вера». Объяснять, как понимают совесть верующие люди. Характеризовать общечеловеческие ценности.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить примеры из жизни, литературы и кинофильмов, как поступают люди по совести. Анализировать конкретные ситуации, когда вы совершали поступки, продиктованные совестью. Показывать на примерах, как связаны вера и совесть. Формулировать и обосновывать собственное мнение о том, нужна ли совесть в современном мире</p>
	5. Высшая ценность. Долг, жизнь, смысл жизни	<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять смысл понятия «жизнь». Определять, почему жизнь является высшей ценностью. Формулировать, в чем люди видят смысл жизни. Характеризовать понятие «долг».</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры, когда люди совершали подвиги, жертвовали жизнью ради своей Родины. Формулировать собственное мнение, в чем состоит смысл жизни, в чем вы его видите. Характеризовать собственное поведение с точки зрения того, как вы цените собственную жизнь, следите за здоровьем, интересно ли живете; делать выводы и корректировать свое отношение к себе</p>
	6. Почему люди любят Родину? Российская идентичность, патриотизм, патриоты, нация, национализм, интернационализм	<p><b>Предметные результаты</b> Формулировать определение понятия «российская идентичность», из чего она складывается. Характеризовать патриотизм и его проявления. Сравнить понятия «интернационализм» и «патриотизм». Определять, что такое нация. Характеризовать национализм, чем он опасен.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры из современной жизни и нашей истории проявления патриотизма. Приводить конкретные примеры интернационализма. Описывать, какие народы входят в нацию нашей страны и называются россияне. Обосновывать собственное мнение, почему опасен национализм, приводить примеры из истории. Формулировать собственное определение понятия «российская идентичность»; определять, как это чувство проявляется в вас</p>
	7. Правовые нормы, их особенности. Понятие «право»	<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать понятие «право», его функции. Определять правовые нормы и их отличительные черты, отношения в обществе, которые они регулируют. Сравнить моральные и правовые нормы. Определять место и роль правовых норм в системе социальных норм.</p>

		<p><b>Метапредметные результаты</b> Использовать свои знания по истории Древнего мира и рассказывать о возникновении права. Систематизировать в таблице общие черты и отличия правовых и нравственных норм. Приводить конкретные примеры регулирования общественных отношений правовыми нормами. Обосновывать собственное мнение, почему правовые нормы являются общеобязательными, устанавливаются и охраняются государством</p>
	8. Практикум 1	<p><b>Метапредметные результаты</b> Работать совместно в группе. Участвовать в ролевой игре. Принимать участие в дискуссии, формулировать, обосновывать и аргументировать собственное мнение. Анализировать текст. Делать собственные выводы из прочитанного. Комментировать мнения известных ученых, писателей. Работать с информацией в табличном виде. Классифицировать и систематизировать информацию в виде схемы. Работать с текстами или документами. Составлять план, формулировать и обосновывать собственные выводы</p>
Тема II. Твои неотъемлемые права (17 ч)	9. Каждый человек хочет быть свободным! Анархия, тоталитарное государство. Понятие свободы. Конституционные права и свободы человека и гражданина РФ: гражданские, политические, экономические, социальные, культурные	<p><b>Личностные результаты по теме II</b> Знать права и свободы человека и гражданина по Конституции РФ. Учиться соблюдать в жизни конституционные права гражданина, осознавать свою гражданскую ответственность. Понимать связь между правами и обязанностями гражданина. Понимать ответственность гражданина перед государством и ответственность государства перед своими гражданами. Знать основные международные и российские документы о правах человека и ребенка. Иметь представление об организациях, защищающих права и свободы человека и ребенка. Знать основные права ребенка по Конвенции и способы их защиты. Повышать свою правовую культуру, чтобы знать, как защищаются права несовершеннолетних по российскому законодательству <b>Предметные результаты</b> Характеризовать понятие «свобода». Называть документ, в котором зафиксированы права и свободы граждан РФ. Классифицировать по видам основные права и свободы граждан России. Перечислять основные конституционные права и свободы. Характеризовать тоталитарное государство. Определять понятие «анархия». <b>Метапредметные результаты</b> Работать с информацией, представленной в схеме «Конституционные права и свободы человека и гражданина РФ». Приводить конкретные примеры</p>

		конституционных гражданских и политических прав граждан в России, комментировать и показывать их проявление в жизни. Рассматривать и анализировать конкретные ситуации, когда вы используете свои социальные права. Обосновывать собственное мнение в подготовленном вами проекте, реферате на тему «Почему надо знать свои конституционные права?»
	10. Гражданин и государство. Обязанности гражданина. Государство. Государственные органы власти. Обязанности граждан по Конституции РФ	<b>Предметные результаты</b> Характеризовать понятие «государство», что оно включает. Перечислять государственные органы власти в РФ. Формулировать определение понятия «гражданин». Характеризовать ответственность государства перед гражданами. Называть документ, где зафиксирована эта ответственность. Перечислять обязанности граждан перед государством по Конституции РФ. <b>Метапредметные результаты</b> Использовать свои знания по истории Древнего мира и рас рассказывать о возникновении первых государств. Работать с информацией, представленной в схеме «Обязанности граждан по Конституции РФ», комментировать конкретные обязанности и приводить примеры из жизни. Обосновывать собственное мнение, почему обязанности граждан и ответственность государства перед гражданами зафиксированы в Основном Законе страны. Использовать дополнительные источники, в том числе Интернет, называть налоги и обосновывать, почему их надо платить
	11. Практикум 2	<b>Метапредметные результаты</b> Работать совместно в группе. Участвовать в ролевой игре. Принимать участие в дискуссии, формулировать, обосновывать и аргументировать собственное мнение. Анализировать текст. Делать собственные выводы из прочитанного. Комментировать мнения известных ученых, писателей. Работать с информацией в табличном виде. Классифицировать и систематизировать информацию в виде схемы. Работать с текстами или документами. Составлять план, формулировать и обосновывать собственные выводы
	12. Права ребенка. Декларация прав ребенка, дети, Конвенция о правах ребенка, права и свободы	<b>Предметные результаты</b> Называть основной международный документ, в котором закреплены права человека. Характеризовать понятие «дети». Показывать связь прав взрослого человека и ребенка. Называть международные документы, где закреплены права ребенка. Перечислять основные

	ребенка	<p>группы прав ребенка, закрепленные в Конвенции о правах ребенка.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Рассказывать об истории принятия и о содержании основных документов о правах ребенка. Обосновывать собственное мнение, зачем детям нужно знать свои права. Работать с информацией, представленной в виде схемы «Права ребенка», классифицировать права ребенка по видам. Обосновывать свое мнение, в какой стране легче обеспечить права ребенка (богатой или бедной) и почему. Приводить конкретные примеры из жизни нарушения прав ребенка. Рассказывать на конкретных примерах, как соблюдаются права ребенка в вашем регионе</p>
	<p>13. Как организована правовая защита детей. Международные организации, защищающие права детей; правовая защита детей; Уполномоченный по правам ребенка при Президенте РФ</p>	<p><b>Предметные результаты</b>          Называть международные организации, защищающие права ребенка. Перечислять российские организации, защищающие права ребенка, и их функции. Характеризовать функции Уполномоченного по правам ребенка при Президенте РФ. Объяснять, как осуществляется правовая защита детей в нашей стране.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Рассказывать подробно о деятельности одной из международных организаций, защищающих права ребенка, использовать для этого ресурсы Интернета. Приводить конкретные примеры деятельности Уполномоченного по правам ребенка при Президенте РФ. Приводить конкретные примеры обеспечения правовой защиты ребенка в вашем городе, поселке</p>
	<p>14. Право на благополучную жизнь. Право на жизнь. Право на имя и гражданство</p>	<p><b>Предметные результаты</b>          Объяснять, что такое детская благополучная жизнь. Рассматривать права, которые призваны обеспечить ребенку благополучную жизнь, и ее составляющие. Характеризовать право на жизнь. Характеризовать права ребенка на имя и гражданство.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Работать с информацией и классифицировать составляющие понятия «детская благополучная жизнь» в виде таблицы. Использовать ресурсы Интернета и приводить примеры жизни детей в разных странах, сравнивать показатели качества их жизни. Обосновывать собственное мнение по поводу важности и необходимости прав ребенка на имя и гражданство. Использовать информацию из разных источников для подготовки реферата или доклада о праве детей в нашей стране на пользование богатствами культуры</p>
	<p>15. Право на</p>	<p><b>Предметные результаты</b></p>

	<p>свободное слово. Свобода слова, цензура</p>	<p>Объяснять, какую роль в жизни человека играет свободное слово. Называть документы, в которых впервые было закреплено право на свободу слова. Рассказывать, что говорится в Конвенции о правах ребенка о свободе слова. Определять смысл понятия «цензура».</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры использования вами права свободно выражать свое мнение. Приводить примеры цензуры в истории нашей страны. Обосновывать собственное мнение, что свобода слова возможна только в демократических государствах.</p>
	<p>16. Право на объединение. Политика</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать право детей на объединение. Определять понятие «ассоциация». Характеризовать понятие «политика». Рассказывать об истории детских организаций в России. Объяснять роль и назначение детских организаций.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Рассказывать на конкретном примере о деятельности детских организаций. Обосновывать собственное мнение о том, нужны ли сейчас детские и молодежные организации и почему. Иллюстрировать конкретными примерами участие детей и молодежи в политике страны. Использовать информацию из разных источников, в том числе Интернета, и подготовить доклад или реферат о детских и юношеских организациях, существовавших в нашей стране и за рубежом. Рассказывать, в какой детской организации вы участвуете и почему или хотели бы принять участие в создании новой организации</p>
	<p>17. Право ребенка мыслить и верить свободно. Свобода мысли, совести, религии</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, почему право на свободу мысли, совести и религии является одним из основных прав человека и ребенка. Давать определение понятия «совесть». Показывать, как связаны вера и совесть. Рассказывать, каким ограничениям может подвергаться свобода совести.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Использовать свои знания по истории Средних веков и рассказывать о религиозных войнах в Европе, причинах их возникновения. Приводить конкретные примеры ограничения свободы совести ребенка. Иллюстрировать конкретными примерами из жизни право ребенка на свободу мысли (или религии) в нашей стране сегодня. Сравнить характеристики понятий «атеист» и «верующий». Оценивать себя, как вы используете свое право мыслить и верить свободно</p>



	18. Практикум 3	<p><b>Метапредметные результаты</b>          Работать совместно в группе. Участвовать в ролевой игре. Принимать участие в дискуссии, формулировать, обосновывать и аргументировать собственное мнение. Анализировать текст. Делать собственные выводы из прочитанного. Комментировать мнения известных ученых, писателей. Работать с информацией в табличном виде. Классифицировать и систематизировать информацию в виде схемы. Работать с текстами или документами. Составлять план, формулировать и обосновывать собственные выводы</p>
	19. Право на защиту: задержание. Административное задержание, административное правонарушение, уголовное преступление, адвокат, прокурор, права несовершеннолетних при задержании	<p><b>Предметные результаты</b>          Характеризовать административное правонарушение и уголовное преступление. Объяснять, какие права есть у человека при задержании, о чем ему следует помнить. Рассказывать, каковы условия допроса несовершеннолетнего. Классифицировать и сравнивать функции адвоката и прокурора.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Приводить конкретные примеры административного задержания. Проанализировать конкретную ситуацию из кинофильма, литературы допроса несовершеннолетнего, соблюдения его права на защиту. Сравнить в табличной форме признаки административного правонарушения и уголовного преступления. Называть органы правопорядка, приводить их функции. Использовать информацию из разных источников и формулировать собственное определение понятия «презумпция невиновности». Обосновывать собственное мнение, почему право на защиту возможно только в демократическом, правовом государстве</p>
	20. Право на защиту: тюрьма. Гуманность, чувство достоинства, условия содержания в заключении несовершеннолетних	<p><b>Предметные результаты</b>          Рассказывать, за что несовершеннолетние могут попасть в места заключения. Характеризовать условия содержания осужденных несовершеннолетних в колониях. Приводить положения Конвенции о правах ребенка, защищающие права несовершеннолетних, лишенных свободы. Характеризовать понятия «гуманность» и «чувство достоинства». Показывать, в чем проявляется гуманность уголовного закона по отношению к несовершеннолетним.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Анализировать конкретные ситуации, за что несовершеннолетние попадают в места лишения</p>

		<p>свободы. Использовать дополнительные источники информации и рассказывать о воспитательных колониях для несовершеннолетних. Приводить конкретные примеры из жизни, кинофильмов, кто защищает права несовершеннолетних, когда они нарушены. Иллюстрировать конкретными примерами из жизни, кинофильмов, как можно перевоспитать несовершеннолетнего подростка. Обосновывать собственное мнение, почему к детям не применяются смертная казнь и пожизненное заключение</p>
	<p>21. Право на защиту: война. Право на защиту детей в военное время, терроризм</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Рассказывать, как Конвенция о правах ребенка защищает детей от войны. Объяснять, с какого возраста по Конвенции дети могут принимать участие в боевых действиях. Характеризовать понятие «терроризм», рассказывать, почему он является глобальной проблемой XXI в.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Показывать на конкретных примерах, какие страдания приносят людям, и в первую очередь детям, войны. Использовать дополнительные источники информации и подготовить рассказ о детях – героях Великой Отечественной войны. Рассказывать о терактах, совершенных на территории нашей страны, в которых пострадали дети. Рассказывать об известных вам из новостей современных военных конфликтах и участии в них детей</p>
	<p>22. Право на защиту: наркотики. Наркомания</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Рассказывать, что такое наркотики, в чем их опасность. Объяснять, почему наркоманию называют «чумой XXI века». Приводить положения Конвенции о правах ребенка, защищающие детей от наркотиков. Характеризовать меры защиты детей от наркотиков.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры из жизни профилактической работы с детьми о вреде наркотиков, как уберечься от наркодельцов. Использовать дополнительные источники информации, в том числе Интернет, и приводить статистику роста детской наркомании и числа детей, погибших от наркотиков. Делать для себя выводы. Рассказывать на конкретных примерах, чем опасна наркомания, к чему она приводит. Обосновывать свое мнение, почему подростки, осознавая всю опасность наркомании, пробуют и употребляют наркотики. Что надо сделать, чтобы отвлечь и уберечь их от этого?</p>

	<p>23. Право на защиту: эксплуатация несовершеннолетних. Безработица, предпринимательство, трудовое законодательство</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать эксплуатацию детского труда. Объяснять, что требует Конвенция о правах ребенка от государств, подписавших ее, для защиты детей от эксплуатации, в том числе сексуальной. Рассказывать, как российское трудовое законодательство защищает права несовершеннолетних, какие льготы они имеют. Объяснять, с какого возраста могут работать дети в России. Формулировать определение понятия «предпринимательство».</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры из истории, литературы, современной жизни эксплуатации труда детей. Анализировать статьи Трудового кодекса РФ, регламентирующие работу несовершеннолетних. Приводить конкретные примеры из жизни, когда подростки занимаются предпринимательством. Обосновывать собственное мнение, как знание прав в области трудового законодательства помогает подросткам защитить себя от эксплуатации. Систематизировать информацию в таблице «Права и льготы несовершеннолетних по ТК РФ»</p>
	<p>24. Где права, там и ответственность. Моральная ответственность, правовая ответственность</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, как связаны права и обязанности человека. Характеризовать понятие «моральная ответственность». Давать определение понятия «правовая ответственность». Показывать, как влияет нравственное воспитание человека на его отношение к своим обязанностям.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры из жизни моральной ответственности человека. Анализировать конкретную ситуацию правонарушения и, используя дополнительные источники информации, показывать правовую ответственность за его совершение. Объяснять, как вы лично понимаете ответственность гражданина (или свою) перед Родиной. Обосновывать собственное мнение, в чем состоит моральная ответственность человека</p>
	<p>25. Практикум 4</p>	<p><b>Метапредметные результаты</b> Работать совместно в группе. Участвовать в ролевой игре. Принимать участие в дискуссии, формулировать, обосновывать и аргументировать собственное мнение. Анализировать текст. Делать собственные выводы из прочитанного. Комментировать мнения известных ученых, писателей. Работать с информацией в табличном виде. Классифицировать и систематизировать информацию в виде схемы. Работать с текстами</p>

		или документами. Составлять план, формулировать и обосновывать собственные выводы
Тема III. Под защитой права (5 ч)	26. Суд – защитник прав человека. Наказание, презумпция невиновности	<p><b>Личностные результаты по теме III</b></p> <p>Осознавать права и свободы человека как высшую ценность. Знать, что каждый человек в нашей стране имеет право по Конституции на правовую защиту со стороны государства. Быть уверенным, что гражданин должен защищать право, суд, органы внутренних дел. Иметь представление о деятельности и функциях суда, прокуратуры, полиции. Понимать, что такое презумпция невиновности и соблюдение этого принципа – свидетельство демократического, правового государства. Осознавать, что права необходимо знать всем не только для обеспечения правовой защиты себя и своих близких в разных жизненных ситуациях, но и как вклад каждого в дальнейшее развитие нашей страны на пути строительства правового государства и демократического общества</p> <p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Характеризовать, что такое суд и зачем человек идет в суд. Описывать, как происходит рассмотрение дел в суде. Объяснять, что такое презумпция невиновности. Рассказывать, кто защищает человека в суде.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Приводить конкретные примеры случаев, когда человек обращается в суд. Анализировать конкретную ситуацию из кинофильмов, литературы рассмотрения дел в суде. Использовать дополнительные источники информации и подготовить выступление об одном из известных российских адвокатов, его громком деле. Обосновывать собственное мнение, почему принцип презумпции невиновности действует только в демократическом, правовом государстве</p>
	27. Функции прокуратуры. Обвинение, прокуратура, прокурор	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Характеризовать деятельность прокурора и его функции. Объяснять, какова роль прокурора в суде. Характеризовать прокуратуру и ее функции. Объяснять, что такое надзор. Давать определение понятия «обвинение», объяснять, кто и как поддерживает обвинение в суде. Описывать некоторые виды преступлений, например бандитизм и разбой.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Приводить конкретные примеры из жизни, литературы, кинофильмов деятельности прокурора. Использовать дополнительные источники информации и систематизировать</p>

		<p>материал в таблице «Участники судебного процесса и их функции». Обосновывать собственное мнение, способно ли уголовное наказание исправить преступника. Систематизировать информацию о функциях прокуратуры в виде схемы. Приводить из новостей конкретные примеры бандитизма или разбоя. Использовать дополнительную литературу и называть виды наказаний, следующие за эти преступления</p>
	<p>28. Полиция на страже правопорядка. Министерство внутренних дел. ГИБДД, участковый инспектор</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, зачем в государстве нужна полиция. Рассказывать об истории создания полиции и о милиции в России. Характеризовать функции полиции. Называть, какие подразделения входят в органы внутренних дел России, и чем они занимаются. Рассказывать, какой закон регулирует деятельность полиции, когда и почему он был принят.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Рассказывать о работе полиции (милиции) на конкретных примерах из кинофильмов или новостей. Приводить конкретные примеры работы сотрудников ГИБДД. Обосновывать собственное мнение по поводу того, что нужно сделать, чтобы преступники боялись полицейских и у российских полицейских был бы такой же авторитет, как у их американских коллег. Показывать на конкретных примерах из жизни работу участковых инспекторов; рассказывать, знаете ли вы своего участкового</p>
	<p>29. Права необходимо знать всем. Необходимая оборона, правовая защита</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Описывать, что означает правовая защита. Объяснять, какие возможности защиты своих прав и законных интересов имеются у граждан. Называть, в каком документе констатируется гарантия государственной защиты прав и свобод человека и гражданина РФ. Характеризовать понятие «необходимая оборона», объяснять, когда она применяется, каковы ее пределы и ответственность.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры из жизни самостоятельной защиты граждан своих прав. Обосновывать собственное мнение, почему человек должен знать свои права и уметь ими пользоваться. Анализировать конкретную ситуацию из жизни применения человеком права на необходимую оборону, ответственность за превышение ее пределов. Приводить конкретные примеры из жизни, кинофильмов, какой вклад могут внести простые граждане в борьбу с</p>

		преступностью. Использовать дополнительные источники информации и формулировать собственное определение понятия «моральный вред», каково наказание за его нанесение, приводить примеры из жизни
	30. Практикум 5	<b>Метапредметные результаты</b> Работать совместно в группе. Участвовать в ролевой игре. Принимать участие в дискуссии, формулировать, обосновывать и аргументировать собственное мнение. Анализировать текст. Делать собственные выводы из прочитанного. Комментировать мнения известных ученых, писателей. Работать с информацией в табличном виде. Классифицировать и систематизировать информацию в виде схемы. Работать с текстами или документами. Составлять план, формулировать и обосновывать собственные выводы
Резервное время (5 ч)	31–35	Повторение и обобщение материала изученных тем
<b>8 класс</b>		
Тема I. Человек. Духовный мир личности (7 ч)	1. Человек, его личность и деятельность. Поведение	<b>Личностные результаты по теме I</b> Формировать в себе личность, воспитывать лучшие человеческие качества. Учиться оценивать собственное поведение и при необходимости корректировать его. Уважать не только свою, но и чужую свободу, знать не только свои права, но и права других людей, не нарушать их. Формировать в себе чувство долга перед родными, близкими, друзьями, школой и своей Родиной. Воспитывать ответственность за свои слова, дела и поступки. Обогащать свою внутреннюю культуру, стремиться стать культурным человеком. Учиться беречь культурное наследие нашей страны, чтобы сохранить его для следующих поколений. Беречь и укреплять свое здоровье, заниматься физкультурой и спортом, вести и пропагандировать здоровый образ жизни. Не допускать появления у себя вредных привычек, бороться как со своими, так и с чужими пагубными пристрастиями. Формировать свои планы на будущее, искать свое призвание; планировать шаги к достижению своей цели – овладение профессией и построение карьеры. Воспитывать в себе такое качество гражданина и патриота своей страны, как служение обществу и Отчизне <b>Предметные результаты</b> Характеризовать человека как существо социальное (общественное) и биологическое. Описывать и сравнивать теории происхождения

		<p>человека. Объяснять, что такое личность. Формулировать определение понятия «деятельность», из чего она складывается. Классифицировать деятельность по видам. Давать определение понятия «поведение» и сравнивать его с понятием «деятельность». Классифицировать группы потребностей.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>  Формулировать собственное определение понятия «человек». Обосновывать собственное мнение по поводу теорий происхождения человека. Рассматривать, из чего конкретно складывается ваша учебная деятельность, ее цель, мотив, способ. Характеризовать на конкретных примерах потребности человека</p>
	2. Свобода – это ответственность	<p><b>Предметные результаты</b>  Характеризовать понятие «свобода». Давать определение понятия «ответственность». Показывать, как связаны свобода и ответственность. Объяснять, что такое чувство долга.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>  Формулировать собственное определение понятия «свобода», в чем вы видите ее проявление в своей жизни. Обосновывать свое мнение, в чем проявляется ответственность человека, приводить конкретные примеры из жизни. Рассказывать, как вы воспитываете в себе ответственность, чувство долга. Корректировать свое поведение. Приводить конкретные примеры, как вы выполняете свои обещания</p>
	3. Человек культурный. Искусство, культура, массовая культура	<p><b>Предметные результаты</b>  Характеризовать понятие «культура», что оно означало первоначально. Классифицировать по разным основаниям виды культуры. Характеризовать искусство как одну из форм культуры. Объяснять, что такое элитарная и массовая культура. Классифицировать на виды духовную культуру.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>  Обосновывать собственное мнение, что значит быть культурным человеком. Считаете ли вы себя таковым? Рассказывать на конкретных примерах о материальной и духовной культуре. Работать с информацией, систематизированной в виде схем: «Виды культуры», «Культура». Приводить конкретные примеры элитарной и массовой культуры. Обосновывать свой ответ, как связаны внутренняя и внешняя культура человека. Рассказывать, как вы обогащаете свою внутреннюю культуру</p>
	4. Культура и ее	<b>Предметные результаты</b>

<p>наследники. Культурное наследие</p>	<p>Рассказывать, почему нужно беречь культуру. Характеризовать понятие «культурное наследие», что в него входит. Объяснять, что означает диалог культур.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Аргументировать свое мнение, можно ли создать новую культуру, разрушив до основания старую. Рассказывать на конкретных примерах из жизни об отношении к культуре в последнее время в нашей стране. Обосновывать собственное мнение, что может сделать каждый человек для сохранения культуры. Рассказывать о своем участии в возрождении культуры на шей страны, своего родного края, города, села</p>
<p>5. Культура тела. Здоровье, спорт, физическое воспитание</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Формулировать определение понятия «здоровье». Характеризовать физическую культуру как часть общей культуры общества. Объяснять, что такое культура тела. Рассказывать о важности и необходимости физического воспитания школьников.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить примеры из жизни благотворного влияния занятий спортом на здоровье человека. Рассказывать о том, как вы сами поддерживаете свое здоровье, каким видом спорта занимаетесь. Используя информацию из разных источников, в том числе Интернета, составить таблицу о состоянии здоровья современных школьников и сравнить данные с показателями в 1930-е и 1950-е гг. Обосновывать собственное мнение о том, как связаны в человеке тело и дух, биологическое, природное начало и духовное развитие. Оценивать собственное физическое состояние, используя тест К. Купера, характеризовать свое поведение по результатам и делать для себя выводы</p>
<p>6. Враги души и тела. Алкоголизм, курение, наркомания, пьянство, СПИД</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Рассказывать, как опасны пагубные привычки для жизни и здоровья человека. Объяснять, чем опасны пьянство и алкоголизм и как с ними бороться. Характеризовать последствия наркомании. Чем коварна эта болезнь? Описывать опасность курения для здоровья курящего человека и его окружающих, приводить меры борьбы с ним.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Показывать на конкретных примерах из жизни вред курения для здоровья человека. Приводить конкретные примеры из жизни последствий алкоголизма. Обосновывать собственное мнение о том, как влияет социальное окружение на</p>



		<p>втягивание подростка в пьянство, курение, наркоманию. Делать для себя выводы. Участвовать в дискуссии в классе: «Я не буду пить и курить, принимать наркотики, потому что...»</p>
	<p>7. Выбор жизненного пути. Призвание, служение</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, какой смысл вы вкладываете в понятие «жизненный путь». Формулировать определение понятия «служение». Рассказывать, что такое призвание человека. Характеризовать условия, которые необходимо выполнять, чтобы найти свое призвание.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Рассказывать на конкретных примерах о людях, нашедших свое призвание. Описывать свои планы на будущее. Как вы думаете, какое у вас призвание? Обосновывать собственное мнение, влияет ли образование на выбор жизненного пути. Формулировать собственное определение понятия «миссия»</p>
<p>Тема II. Человек в обществе (12 ч)</p>	<p>8. Взаимосвязь природы и общества. Единство мира, общество, природа, экологические преступления, экологическое право, экология</p>	<p><b>Личностные результаты по теме II</b> Учиться воспринимать мир в его единстве. Беречь природную окружающую среду. Понимать, что такое общество, сферы жизни общества, их особенности и значение, а также важность духовной сферы общества. Понимать роль науки для развития общества. Осознавать значение образования в современном мире для каждого человека и для процветания всей страны. Иметь представление о мировых религиях, понимать значение религиозных норм в развитии общечеловеческой морали. Развивать толерантность и веротерпимость. Укреплять единство разных культур. Понимать, что такое гражданское общество, его основные признаки, важность его построения в России. Иметь представление об истории развития общества, его современном состоянии и структуре для понимания современного этапа развития своей страны и ее будущего. Формировать убежденность в важности семьи для общества и каждого человека, воспитывать в себе уважение к семейным ценностям. Воспитывать в себе качества, необходимые для работы в коллективе, избегать межличностных конфликтов и учиться разрешать их мирным путем. Понимать суть глобальных проблем, стоящих перед человечеством, необходимость их разрешения, осознавать ответственность живущих сегодня перед грядущими поколениями</p> <p><b>Предметные результаты</b> Формулировать определение понятия «природа».</p>

		<p>Характеризовать понятие «общество». Показывать взаимосвязь природы и общества, единство мира. Рассказывать, что такое экология, чем занимается эта наука. Характеризовать экологическое право.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Обосновывать собственное мнение о взаимодействии природы и общества, о единстве мира. Приводить конкретные примеры экологических преступлений, предусмотренных УК РФ. Объяснять, чем каждый человек может помочь природе, что сделали вы сами для сохранения природы своего родного края. Сравнить отношение к природным богатствам в середине XX в. и сейчас. Аргументировать свое мнение. Обосновывать ваше отношение к деятельности движения «зеленых»</p>
	<p>9. Основные сферы жизни общества: экономическая, социальная, политическая, духовная</p>	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Характеризовать сферы жизни общества. Объяснять особенности экономической сферы жизни общества. Характеризовать социальную сферу жизни общества. Формулировать определение понятия «политика», описывать, что относится к политической сфере. Показывать взаимосвязь сфер жизни общества.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Систематизировать информацию в виде схемы «Основные сферы жизни общества». Приводить конкретные примеры, иллюстрирующие экономическую сферу. Показывать на конкретных примерах развитие социальной сферы в нашей стране, от чего она зависит. Формулировать собственное определение понятия «политическая сфера». Приводить конкретные примеры, свидетельствующие о взаимосвязи сфер жизни общества, как они влияют друг на друга. Например, экономическая и социальная; политическая и духовная</p>
	<p>10. Духовная сфера жизни общества. Наука, религия</p>	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Объяснять, что относится к духовной сфере жизни общества. Характеризовать понятие «форма общественного сознания» и классифицировать его основные формы. Формулировать определение понятия «наука». Рассказывать о системе наук, о функции науки в обществе. Характеризовать понятие «религия», ее функции в обществе, значение религиозных норм. Классифицировать исторические формы развития религии, а также мировые религии и рассказывать о них.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Обосновывать собственное мнение, почему так велико значение духовной сферы общества и на что она влияет. Рассказывать, используя свои</p>

		<p>знания по всеобщей истории, как развивалась наука Древнего мира, Средних веков и Нового времени, какое значение она имела, как влияла на развитие человечества. Оценивать современное состояние науки в нашей стране, сравнивать с развитием за рубежом. Аргументировать свой ответ. Приводить конкретные примеры религиозных норм, оценивать их значение для общества</p>
	<p>11. Образование. Карьера, конкурентоспособность, непрерывность образования, самообразование, рынок труда</p>	<p><b>Предметные результаты</b>  Характеризовать образование, его роль и функции в обществе. Объяснять значение самообразования в развитии личности. Описывать систему образования в нашей стране. Характеризовать рынок труда и конкурентоспособность. Сравнить понятия «карьера» и «карьеризм».</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>  Обосновывать собственное мнение о значении образования в информационном обществе. Характеризовать на конкретных примерах современную политику России в области образования. Рассказывать, как вы занимаетесь самообразованием, какие цели ставите перед собой. Обосновывать собственное мнение, почему необходимо непрерывное образование. Иллюстрировать это примерами из жизни. Приводить конкретные примеры новых профессий, какой из них вы бы хотели заниматься в будущем. Аргументировать свою точку зрения по поводу планирования карьеры. Что нужно сделать, чтобы реализовать свои планы, и что делаете вы для этого</p>
	<p>12. Гражданское общество. Самоорганизация</p>	<p><b>Предметные результаты</b>  Формулировать определение понятия «гражданское общество», что является его основой. Объяснять, что такое самоорганизация. Перечислять и характеризовать основные признаки гражданского общества. Описывать качества, которыми должны обладать люди, чтобы общество стало гражданским.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>  Приводить конкретные примеры проявления качеств, которые необходимы людям в гражданском обществе. Обосновывать собственное мнение о том, что не общество служит государству, а государство обществу. Аргументировать свою точку зрения, является ли современное российское общество по-настоящему гражданским. Исследовать конкретную ситуацию участия граждан в выборах в нашей стране и за рубежом как проявление ими своей гражданской позиции. Делать собственные выводы</p>

<p>13. Исторические типы общества: доиндустриальное, индустриальное, информационное, постиндустриальное</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Классифицировать общества на три типа на основании развития индустрии. Характеризовать доиндустриальное (традиционное) общество. Описывать основные черты индустриального общества. Перечислять и характеризовать основные признаки постиндустриального общества. Объяснять, какое общество считается информационным.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить примеры из истории Древнего мира и Средневековья признаков доиндустриального общества. Иллюстрировать конкретными примерами, почему СССР относился к индустриальному типу общества. Определять, к какому типу общества относится современная Россия. Аргументировать свой ответ. Обосновывать собственное мнение о роли и значении информации в становлении постиндустриального общества. Использовать ресурсы Интернета и приводить конкретные примеры глобализации в постиндустриальном обществе. Рассказывать о функциях СМИ в обществе, оценивать их роль</p>
<p>14. Человек в группе. Группа, лидер в группе, малая социальная группа, межличностные конфликты, межличностные отношения, социальная психология</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Давать определение понятия «группа». Характеризовать и сравнивать большие и малые социальные группы. Объяснять, что такое межличностные отношения, как они складываются. Рассказывать, почему возникают межличностные конфликты и как их разрешать. Описывать, что такое социальные группы с отрицательной направленностью. Характеризовать социальную психологию, чем занимается эта наука.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры больших и малых социальных групп. Анализировать конкретную ситуацию совместной работы учеников в группе. Рассказывать, как распределяются роли людей в группе на примере вашего класса. Приводить конкретные примеры лидерства в группах (в вашем классе, во дворе). Оценивать себя: есть ли у вас качества лидера, нужно ли вам их развивать. Приводить конкретные примеры межличностных конфликтов в вашем классе, школе; анализировать их, делать выводы и предлагать пути разрешения этих конфликтов</p>
<p>15. Человек в семье. Семья, семейные</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать понятие «семья», ее роль в обществе. Объяснять, почему возникают</p>

	ценности, семейные конфликты, государственная поддержка семьи	<p>семейные конфликты. Описывать меры государственной поддержки семьи.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Использовать дополнительные источники информации, в том числе Интернет, и рассказывать о возникновении семьи, как это объясняют Библия и ученые. Приводить примеры из жизни и литературы хороших отношений в семье. Рассказывать, какие взаимоотношения сложились в вашей семье. Описывать семейные ценности, существующие в вашей семье. Анализировать конкретную ситуацию, которая привела к возникновению семейного конфликта, ее причины и предлагать пути разрешения. Иллюстрировать конкретными примерами из жизни государственную поддержку семьи</p>
	16. Родители и дети. Защита прав детей в семье, почитание родителей, родительская любовь	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Объяснять, что такое почитание родителей. Описывать, как и в чем проявляется родительская любовь. Характеризовать меры защиты прав детей в семье. Называть закон, нормы которого защищают права детей.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Рассказывать библейскую легенду о блудном сыне и анализировать картину Рембрандта «Возвращение блудного сына». Удалось ли автору, по вашему мнению, выразить смысл легенды и с помощью каких средств? Приводить конкретные примеры родительской любви и заботы, а также проявления великодушия. Оценивать свою помощь родителям; корректировать собственное поведение. Анализировать статьи из Семейного кодекса РФ, приводить конкретные примеры их применения в жизни</p>
	17. Отношения в обществе. Структура общества. Социальный статус и социальная роль. Общественные отношения и их виды. Социальные конфликты. Межнациональные конфликты	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Характеризовать структуру общества. Определять социальный статус и социальную роль человека. Классифицировать виды общественных отношений и их участников. Объяснять, что такое социальные конфликты. Описывать их причины и меры урегулирования. Характеризовать межнациональные конфликты, их причины и пути разрешения.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Систематизировать информацию в виде схемы «Основные социальные институты». Приводить конкретные примеры и сравнивать малые и большие группы общества, выявлять их отличия и общее. Описывать социальные роли, которые вы исполняете в жизни сейчас и будете исполнять в будущем. Анализировать конкретную ситуацию</p>

		<p>возникновения социального конфликта, его причины и предлагать пути разрешения. Рассказывать на конкретных примерах о международных конфликтах на территории бывшего СССР</p>
	<p>18. Глобальные проблемы человечества: борьба с болезнями, демографическая , продовольственная, экологическая, преодоление отсталости, сохранение мира</p>	<p><b>Предметные результаты</b>  Характеризовать глобальные проблемы человечества, их отличительные признаки, пути разрешения. Объяснять, в чем заключается экологическая проблема, какие возникли экологические угрозы. Характеризовать демографическую проблему, аспекты ее проявления. Описывать глобальную проблему отсталости стран «третьего мира», методы ее преодоления. Рассказывать о борьбе с неизлечимыми болезнями, СПИДом и наркоманией.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>  Систематизировать информацию в виде схемы «Отличительные признаки глобальных проблем». Приводить конкретные примеры экологических катастроф, характеризовать их опасность для человечества. Обосновывать собственное мнение, почему проблема отсталости стран «третьего мира» приобрела глобальный характер; рассказывать о путях ее разрешения. Использовать и анализировать информацию из разных источников о негативных результатах деятельности человека, формулировать свои выводы. Анализировать проблему миграции в России и странах Европы, делать собственные прогнозы развития ситуации</p>
	<p>19. К миру без войн. Укрепление и сохранение мира. Борьба с терроризмом. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов</p>	<p><b>Предметные результаты</b>  Характеризовать глобальную проблему человечества – сохранение мира и борьба с терроризмом. Объяснять, почему возникают военные конфликты между странами и народами. Описывать меры по укреплению мира. Формулировать определение понятия «международное гуманитарное право». Называть документы, в которых содержатся нормы международного гуманитарного права, защищающие жертв вооруженных конфликтов.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>  Обосновывать собственное мнение, почему сохранение мира является глобальной проблемой человечества. Приводить конкретные примеры военных конфликтов из истории XX в. и современности. Иллюстрировать конкретными примерами защиту прав жертв международных вооруженных конфликтов, использовать для ответа ресурсы Интернета. Использовать</p>

		информацию из различных источников и приводить конкретные примеры народной дипломатии
Тема III. Человек. Право. Государство (14 ч)	20. Что такое гражданин? Гражданственность, гражданство	<p><b>Личностные результаты по теме III</b> Формировать чувство гражданственности, учиться быть гражданином своей страны. Понимать роль права в жизни общества. Знать и соблюдать основные правовые нормы. Иметь представление о системе российского права, чем занимаются регулятивные и процессуальные отрасли права. Понимать, что такое правовое государство, уважать и соблюдать его принципы. Знать основы конституционного строя России, поддерживать его в жизни. Понимать структуру государственной власти в России, основные функции ее органов. Знать права и свободы человека, гарантированные Конституцией РФ. Знать и использовать в жизни свои гражданские, политические, социальные и культурные права по Конституции РФ. Понимать, кто и как защищает права человека в России и на международном уровне. Воспитывать в себе правовую культуру и повышать ее уровень</p> <p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать понятие «гражданин». Объяснять смысл понятия «гражданственность», приводить его составляющие. Формулировать определение понятия «гражданство», называть документы, его регламентирующие. Классифицировать основания приобретения гражданства.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Рассказывать о возникновении понятия «гражданин», использовать свои знания по истории России. Сравнивать понятия «гражданин» и «человек», выявлять их отличия и сходства, приводить конкретные примеры проявления в жизни. Анализировать конкретные ситуации получения российского гражданства, в том числе и на собственном примере. Рассказывать и иллюстрировать конкретными примерами, как менялось наполнение понятия «гражданин» в разные исторические периоды. Приводить конкретные примеры приобретения или лишения гражданства при изменении границ государства. Работать с официальными документами и делать собственные выводы</p>
	21. Что такое право? Понятие «право», нормы права, закон, источники права	<p><b>Предметные результаты</b> Формулировать определение понятия «право», его значение. Характеризовать понятие «нормы права» и их признаки. Определять понятие «закон», показывать, как связаны право и закон.</p>

		<p>Называть и характеризовать виды источников права.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Иллюстрировать примерами значение употребления понятия «право». Работать с информацией, представленной в схеме «Нормы права». Использовать свои знания по всеобщей истории и рассказывать об обычае как самом древнем виде источников права. Приводить примеры его применения в юридической практике. Использовать информацию из разных источников и рассказывать о юридическом прецеденте. Классифицировать по юридической силе российские нормативно-правовые акты. Обосновывать собственное мнение, зачем людям нужно знать нормы права. Рассказывать, приходилось ли вам использовать свои знания на практике</p>
	<p>22. Система и отрасли права. Институт права</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать систему права. Объяснять строение права по вертикали. Формулировать определение понятия «отрасль права». Давать характеристику понятия «институт права». Объяснять строение права по горизонтали, характеризовать систему отраслей российского права.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Работать с информацией, представленной в виде схем: «Строение права по вертикали», «Система отраслей российского права», «Гражданское право». Приводить конкретные примеры отраслей права, институтов права, норм права. Классифицировать регулятивные и охранительные отрасли российского права в табличной форме, кратко характеризовать их. Обосновывать свое мнение, почему норма права является низовой клеточкой права, иллюстрировать ответ примерами. Систематизировать информацию в виде схемы «Отрасли процессуального права»</p>
	<p>23. Что такое государство? Верховенство закона, признаки и функции государства</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Формулировать определение понятия «государство». Классифицировать признаки государства на основные и дополнительные, давать их краткую характеристику. Определять понятие «публичная власть». Формулировать определение понятия «суверенитет». Классифицировать функции государства на внутренние и внешние.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Сравнивать основные теоретические подходы к определению сущности государства.</p>



		<p>Комментировать функции государства на конкретных примерах. Обосновывать собственное мнение, может ли современное общество обойтись без государства. Иллюстрировать конкретными примерами социальное назначение государства</p>
	<p>24. Правовое государство. Верховенство закона, признаки правового государства</p>	<p><b>Предметные результаты</b>          Рассказывать о возникновении идеи правового государства. Характеризовать правовое государство. Классифицировать признаки правового государства и характеризовать их. Объяснять, что означает верховенство закона. Объяснять, почему норма о правовом государстве зафиксирована в Основном Законе нашей страны.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Обосновывать собственное мнение, почему теория правового государства, идея которого возникла еще в Античности, воплотилась только в XX в. Использовать свои знания по истории Нового времени и информацию из разных источников, рассказывать об основных документах США, Англии и Франции о правовом государстве. Иллюстрировать на конкретных примерах действие принципа правового государства «верховенство закона». Обосновывать собственное мнение, можно ли Россию сегодня считать правовым государством. Приводить конкретные примеры из жизни взаимной ответственности государства и личности. Рассказывать, как вы понимаете собственную ответственность перед государством</p>
	<p>25. Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя России</p>	<p><b>Предметные результаты</b>          Формулировать определение понятия «конституция». Давать характеристику конституционного права. Рассказывать об основных особенностях Конституции РФ. Раскрывать структуру Конституции РФ, выделять ее основные части. Характеризовать основы конституционного строя России. Объяснять смысл понятия «конституционализм».</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Обосновывать собственное мнение, почему Конституция РФ называется Основным Законом страны. Работать с информацией в виде схемы «Элементы конституционного строя РФ». Использовать и анализировать статьи Конституции РФ для подтверждения того, что Россия является федеративным государством. Систематизировать информацию в виде схемы «Конституционные обязанности граждан». Обосновывать собственное мнение, почему Россия считается светским государством.</p>

		Использовать информацию из разных источников, сравнивать Конституцию РФ 1993 г. с Конституцией СССР 1978 г.
26. Органы государственной власти. Разделение властей, три ветви власти, Президент РФ, Правительство РФ, Федеральное Собрание, Совет Федерации РФ, Государственная Дума РФ. Суды. Местное самоуправление		<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, в чем состоит суть разделения властей. Называть ветви государственной власти РФ и характеризовать их функции. Характеризовать законодательную власть РФ, кто ее осуществляет. Описывать состав и функции исполнительной власти РФ. Объяснять, что такое местное самоуправление.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Использовать статьи Конституции РФ и рассказывать о полномочиях Президента РФ, его статусе. Работать с информацией, систематизированной в схематичной форме в параграфе. Анализировать статьи Конституции РФ, представлять структуру российского парламента и характеризовать его функции. Систематизировать информацию о судебной власти РФ в табличной форме, давая характеристику функций судов. Использовать информацию из различных источников, в том числе Интернета, и рассказывать о деятельности и функциях Прокуратуры РФ. Приводить конкретные примеры органов местного самоуправления в вашем городе, поселке и рассказывать об их деятельности</p>
27. Государственные символы России: Государственный герб, Государственный гимн и Государственный флаг		<p><b>Предметные результаты</b> Рассказывать, что такое государственные символы, какую роль они призваны играть. Рассказывать о Государственном гербе РФ, его истории, что на нем изображено. Рассказывать о Государственном гимне РФ, его истории. Описывать Государственный флаг РФ, рассказывать о его истории.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры гербов зарубежных стран. Приводить конкретные примеры гербов вашего города, области, рассказывать об истории их создания. Приводить конкретные примеры государственных гимнов зарубежных стран. Рассказывать о чувствах, которые вы испытываете, слушая гимн нашей страны, например когда его исполняют на международных соревнованиях. Постараться исполнить коллективно на уроке гимн России. Обосновывать собственное мнение: нравственно ли помещать изображение флага и герба на куртках, майках, кепках. Воспитывает ли это чувство патриотизма?</p>
28. Права		<b>Предметные результаты</b>

	<p>человека. Декларация, конвенция. Всеобщая декларация прав человека, Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод, конституционный статус человека</p>	<p>Рассказывать о роли ООН в выработке международных документов о правах человека. Называть и характеризовать договоры, которые входят в Международный билль о правах. Классифицировать международные договоры на основные группы, сравнивать их по силе действия. Объяснять значение Всеобщей декларации прав человека. Классифицировать права человека на группы. <b>Метапредметные результаты</b> Рассказывать на конкретных примерах о деятельности ООН. Формулировать собственное определение понятия «конституционный статус человека», показывать на примерах, из чего он складывается. Приводить конкретные примеры конституционных прав и конституционных свобод человека. Обосновывать собственное мнение, какие права являются самыми важными и почему. Анализировать статьи Всеобщей декларации прав человека и выделять положения, которые отражены в российском праве</p>
	<p>29. Гражданские и политические права и свободы. Право на свободу совести и вероисповедания, свобода мысли и слова, право участвовать в управлении делами государства</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, в чем состоят особенности гражданских прав. Классифицировать основные гражданские права. Характеризовать политические права, что их отличает от других конституционных прав. Сравнить гражданские и политические права человека. <b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры гражданских прав, проанализировав статьи Конституции РФ. Обосновывать собственное мнение, почему гражданские права так важны для человека. Анализировать конкретную ситуацию реализации права на жизнь. Приводить конкретные политические права человека по Конституции РФ. Обосновывать собственное мнение, возможна ли демократия без права граждан участвовать в управлении делами государства. Рассказывать, какими правами по Конституции РФ пользуетесь лично вы</p>
	<p>30. Экономические, социальные и культурные права. Право на образование, на свободу творчества, на труд и отдых</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, какие права и почему относятся к правам первого и второго поколения. Характеризовать экономические права граждан в России. Характеризовать социальные права граждан по Конституции РФ. Перечислять культурные права граждан по Конституции РФ. <b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры реализации в жизни экономических прав граждан в России. Рассказывать, какими социальными правами</p>

		<p>пользуетесь вы и ваши близкие в жизни. Обосновывать собственное мнение, почему молодежи сложно реализовать свое право на труд в условиях рыночной экономики, приводить конкретные примеры из жизни. Аргументировать, как право на образование создает вам условия для всестороннего развития личности и построения карьеры в будущем. Рассказывать, как вы пользуетесь своими культурными правами и исполняете обязанности по сохранению культурного наследия нашей страны</p>
	<p>31. Защита прав человека. Защита прав человека в военное время, Комитет (Совет) по правам человека, «Международная амнистия», международное гуманитарное право, Международный суд по правам человека, нарушение прав человека, Уполномоченный по правам человека при Президенте РФ</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, какие нарушения прав человека признаны наиболее опасными. Рассказывать, какую роль в защите прав человека играет ООН. Определять, что такое международное гуманитарное право. Рассказывать о международных правозащитных организациях, их целях и функциях. Рассказывать о защите прав человека в России. Объяснять, какие гарантии прав и свобод человека содержатся в Конституции РФ.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры наиболее опасных сегодня нарушений прав человека, при этом использовать информацию из Интернета, СМИ. Иллюстрировать конкретными примерами деятельность международных правозащитных организаций, например Международного суда по правам человека. Анализировать конкретные ситуации из жизни и показывать, кто и как защищает права человека в России. Работать с документом. Анализировать статьи 45–53 Конституции РФ и аргументировать свое мнение об обеспечении гарантий прав и свобод человека в России</p>
	<p>32. Правоохранительные органы. Адвокат, адвокатура, полиция, нотариус, прокурор, прокуратура, суд, судья</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, в чем состоят функции адвоката. Характеризовать полномочия прокурора. Представлять функции прокуратуры. Рассказывать о правовом положении и деятельности судей. Характеризовать функции полиции, ее подразделений. Описывать обязанности, возложенные на нотариусов.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Рассказывать на конкретных примерах о деятельности адвокатов. Иллюстрировать конкретными примерами из жизни, кинофильмов работу прокуратуры, прокуроров. Обосновывать собственное мнение, почему правовое положение судей в России строго оговорено в Конституции РФ. Приводить конкретные примеры работы</p>

		полицейской, в том числе ГИБДД. Систематизировать информацию о функциях нотариуса в схематичной форме
	33. Правовая культура общества и человека, правовой нигилизм и правовой цинизм, правосознание	<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, как право связано с культурой. Характеризовать правовую культуру общества, что она включает. Формулировать, в чем выражается правовая культура человека. Определять понятие «правосознание». Характеризовать правовой нигилизм и правовой цинизм. Рассказывать, как можно обрести правовую культуру.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Показывать на конкретных примерах проявление правовой культуры общества. Иллюстрировать конкретными примерами из жизни, кинофильмов проявление правовой культуры человека. Систематизировать информацию в виде схемы «Элементы правовой культуры». Анализировать конкретную ситуацию из жизни проявления правового нигилизма или правового цинизма. Обосновывать собственное мнение, можно ли и каким образом изжить недостатки современной правовой культуры общества. Рассказывать, что вы лично делаете, чтобы овладеть правовой культурой. Объяснять, в чем вы видите необходимость этого для вас</p>
Резервное время (2 ч)	34–35	Повторение и обобщение материала изученных тем
9 класс		
Тема I. Человек и экономика (11 ч)	1. Экономика и ее роль в жизни общества. Потребности, предложение, спрос, товар, экономические ресурсы, услуги, факторы производства, цена	<p><b>Личностные результаты по теме I</b> Учиться понимать действие основных законов экономического развития. Приобретать теоретические знания о формировании бюджета семьи, о доходах и расходах семьи, о семейном потреблении. Учиться применять полученные знания в жизни. Формировать представление о современных экономических процессах, понимать особенности экономического развития России на данном этапе, чтобы стать сознательным участником экономических отношений и работать на процветание своей страны. Приобретать теоретические знания о функционировании рыночной экономики, учиться применять свои знания для оценки происходящих событий и процессов в экономике страны, а также для того, чтобы планировать свою дальнейшую трудовую деятельность в условиях рынка. Воспитывать в себе качества предпринимателя, необходимые для создания своего дела, при этом учиться соблюдать этику предпринимателя. Приобретать знания правовых основ экономики страны и учиться</p>

		<p>применять их на практике. Формировать ответственность по выполнению конституционной обязанности – платить налоги, понимать важность и необходимость этого для наполнения госбюджета, укрепления обороноспособности страны, развития науки, образования, социальных программ. Воспитывать в себе уважение к своему и чужому труду. Применять полученные знания и умения для определения своей будущей профессии, построения карьеры, для того чтобы стать профессионалом в выбранной области и быть конкурентоспособным на рынке труда. Знать правовые основы государственной политики в области труда, защиты прав работающих. Формировать представления о функциях денег, чтобы понимать их роль в экономических отношениях людей. Формировать представление о деятельности банков и роли в экономике, учиться использовать свои знания в будущем. Учиться понимать международные экономические процессы: причины возникновения финансового кризиса, а также его последствия, в том числе для граждан нашей страны вашей семьи в частности. Формировать представление о глобализации, развитии глобальной экономики, месте и роли России в глобализирующемся мире, а также делать выводы о новых возможностях, перспективах учебы и работы и о проблемах, возникающих у человека в новых условиях. Осваивать приемы работы с экономической информацией, учиться делать собственные выводы и прогнозы, давать обоснованные оценки экономических процессов. Формировать интерес к изучению экономической науки</p> <p><b>Предметные результаты</b>  Формулировать понятие «экономика». Характеризовать роль экономики в жизни общества. Определять потребности общества. Формулировать понятие «экономические ресурсы». Объяснять ограниченность ресурсов. Классифицировать экономические ресурсы на воспроизводимые и невоспроизводимые. Перечислять и характеризовать основные факторы производства. Определять спрос и предложение. Понимать механизм расчета цены товара, услуги и прибыли.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>  Приводить примеры потребностей общества. Показывать на конкретных примерах воспроизводимые и невоспроизводимые ресурсы. Работать с информацией в виде схем: «Ограниченность экономических ресурсов»,</p>
--	--	---

		«Основные факторы производства». Приводить собственные примеры расчета цены товара (услуг) и прибыли. Обосновывать собственное мнение, почему экономика должна быть экономной
2. Экономика семьи. Бюджет семьи, доходы и расходы семьи, потребительская корзина, прожиточный минимум, семейное потребление	<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать экономику семьи. Определять, что такое семейные доходы и расходы. Формулировать понятие «потребительская корзина», что в нее входит. Характеризовать бюджет семьи, из чего он складывается. Уметь рассчитывать прожиточный минимум, знать, что он означает.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Показывать на конкретных примерах доходы и расходы своей семьи. Рассказывать о бюджете конкретной семьи. Рассчитывать потребительскую корзину, в том числе своей семьи. Сравнить семейное потребление в нашей стране и за рубежом, используя информацию из дополнительных источников, в том числе Интернета. Работать с информацией в табличной форме, сравнивая показатели норм потребительской корзины и фактического семейного потребления. Рассчитывать на конкретных данных прожиточный минимум</p>	
3. Типы экономических систем. Экономическая система. Традиционная и командная системы. Командная экономика. Дефицит	<p><b>Предметные результаты</b> Формулировать понятие «экономическая система». Характеризовать и сравнивать присваивающее и производящее хозяйства. Определять традиционную систему и ее признаки. Характеризовать командную систему и ее особенности. Описывать командную экономику в советское время. Объяснять причины возникновения дефицита.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры, характеризующие традиционную и командную экономические системы. Рассказывать на конкретных примерах о командной экономике в советское время, используя информацию из разных источников, в том числе Интернета. Сравнить на примерах из истории производящее и присваивающее хозяйства. Приводить конкретные примеры из истории проявления дефицита. Формулировать собственные выводы и аргументировать свое мнение, почему командно-распределительная экономика была неэффективной и какие у нее были достоинства</p>	
4. Что такое рыночная экономическая система? Рынок,	<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать понятие «рынок» и условия его существования. Характеризовать рыночные отношения, их участников и роль в</p>	

	<p>рыночная система, рыночное регулирование экономики, конкуренция, смешанная экономика. Экономические циклы, экономический рост</p>	<p>экономической жизни. Называть основные особенности рыночной экономики. Объяснять, что такое конкуренция. Описывать экономические циклы. Классифицировать и характеризовать рынки по видам. Характеризовать смешанный тип экономической системы. Формулировать экономические законы спроса и предложения, конкуренции. Рассказывать, что такое экономические циклы, как они проявляются. Характеризовать роль государства в управлении экономикой. Выделять экономические функции государства.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Приводить конкретные примеры рыночных отношений в современной российской экономике. Иллюстрировать конкретными примерами проявление законов спроса и предложения. Анализировать ситуации, в которых вы выступаете одним из участников рыночных отношений. Приводить конкретные примеры различных видов рынков. Находить информацию в различных источниках для сравнения ВВП в разных странах за один период. Аргументировать собственное мнение и делать прогнозы по поводу развития рыночной экономики в России. Оценивать свои будущие возможности на рынке труда в условиях конкуренции</p>
	<p>5. Собственность и ее формы: государственная, муниципальная, частная, иные формы. Общая собственность</p>	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Объяснять понятие «собственность» с экономической и юридической точек зрения. Классифицировать формы собственности. Характеризовать частную собственность физических и юридических лиц. Описывать, что может принадлежать гражданину на праве частной собственности. Характеризовать государственную и муниципальную собственность. Рассказывать, что относится к иным формам собственности. Объяснять понятие «общая собственность».</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Сравнивать и иллюстрировать примерами понятие «собственность» в экономическом и юридическом смыслах. Приводить конкретные примеры частной собственности. Иллюстрировать примерами объекты государственной собственности. Рассказывать об объектах муниципальной собственности в вашем районе, городе. Анализировать ч. 2 ст. 8 Конституции РФ и обосновывать собственное мнение, с чем было связано появление этого положения в Основном Законе страны. Использовать информацию из разных источников и рассказывать об объектах</p>



	<p>6. Предпринимательство и предпринимательская деятельность. Предприниматель, этика предпринимательства</p>	<p>интеллектуальной собственности</p> <p><b>Предметные результаты</b>          Формулировать определение понятия «предпринимательство». Описывать, как российское законодательство регулирует предпринимательство. Перечислять преступления в сфере хозяйственной деятельности, предусмотренные в УК РФ. Рассказывать об этике предпринимательства, что это такое, в чем она проявляется. Характеризовать качества, которыми должен обладать предприниматель.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Приводить конкретные примеры предпринимательской деятельности в современной России. Использовать информацию из различных источников, в том числе Интернета, и рассказывать о российских меценатах. Обосновывать собственное мнение, может ли любой человек стать предпринимателем. Оценивать себя, есть ли у вас возможности и качества, присущие бизнесменам, чтобы вести предпринимательскую деятельность. Приводить конкретные примеры преступлений в сфере хозяйственной деятельности. Иллюстрировать конкретными примерами проявления предпринимательской этики. Формулировать собственное определение понятия «риск», приводить примеры экономических рисков</p>
	<p>7. Формы предприятий: акционерное общество, производственный кооператив, унитарное предприятие, хозяйственное общество, хозяйственное товарищество</p>	<p><b>Предметные результаты</b>          Формулировать определение понятия «предприятие», приводить его признаки. Перечислять формы предприятий, выделенные в ГК РФ. Характеризовать хозяйственное товарищество. Объяснять, что такое хозяйственное общество. Определять понятие «акция». Характеризовать производственный кооператив. Рассказывать об унитарном предприятии и его видах.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Работать с информацией, представленной в виде схемы «Формы предприятий». Приводить конкретные примеры хозяйственного товарищества. Сравнить деятельность хозяйственного товарищества и хозяйственного общества, в чем их различия и сходства. Приводить конкретные примеры производственных кооперативов. Иллюстрировать на конкретных примерах унитарные предприятия, есть ли у них перспективы развития в условиях рыночной экономики. Систематизировать информацию о формах предприятий и их характеристики в виде таблицы. Обосновывать</p>

		<p>собственное мнение, все ли эти формы предприятий являются коммерческими или нет и почему</p>
	<p>8. Деньги и банки. Понятие «деньги», функции денег. Денежная масса и инфляция. Банки. Государственный бюджет и государственный долг. Финансовый кризис</p>	<p><b>Предметные результаты</b>          Формулировать определение понятия «деньги». Перечислять и характеризовать функции денег. Объяснять, что такое денежная масса, каков ее состав. Характеризовать инфляцию. Описывать, в чем состоят функции банков в экономике. Объяснять, что такое государственный бюджет, как он формируется и на что расходуется. Рассказывать, что такое государственный долг, почему он возникает. Характеризовать финансовый кризис, его причины и последствия.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Используя свои знания по истории, рассказывать о возникновении денег. Показывать на конкретных примерах, в чем состоит роль денег как средства обращения. Иллюстрировать конкретными примерами, каким образом деньги выполняют функцию меры стоимости. Рассказывать, как деньги выполняют функцию платежа в современной жизни. Использовать информацию из различных источников, в том числе Интернета, и составить график, отражающий инфляцию за последние 20 лет в нашей стране. Систематизировать информацию в виде схемы, показывающей, как формируется государственный бюджет и на что он расходуется. Рассказывать о причинах возникновения и последствиях мирового финансового кризиса 2008 г.</p>
	<p>9. Налоги. Виды налогов. Налогоплательщики. Налог на доходы физических лиц, единая ставка налога, налоговые декларации, налоговые льготы. Виды ответственности за неуплату налогов: административная, уголовная, дисциплинарная</p>	<p><b>Предметные результаты</b>          Объяснять, что такое налоги, и показывать, зачем они нужны государству. Приводить классификацию видов налогов. Характеризовать налог на доходы физических лиц, а также законные источники доходов. Объяснять, что такое налоговая декларация. Описывать льготы, предусмотренные для отдельных категорий физических лиц. Классифицировать и характеризовать виды правовой ответственности за неуплату налогов.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Систематизировать информацию о налогах в таблице «Виды налогов». Приводить конкретные примеры прямых и косвенных налогов. Иллюстрировать конкретными примерами налоги федеральные, субъектов РФ и местные. Анализировать конкретную ситуацию уплаты налога на доходы физических лиц; объяснить, доходы от каких источников будут облагаться</p>

		налогом. Рассказывать, какие налоговые льготы могут иметь члены вашей семьи. Обосновывать собственное мнение, почему уплата налогов относится к конституционным обязанностям граждан. Систематизировать в табличной форме информацию по видам ответственности за неуплату налогов
10. Труд. Отношение к труду. Рынок рабочей силы, занятость и безработица, экономически активное население. Роль государства в обеспечении занятости. Зарботная плата, МРОТ. Профессионализм		<p><b>Предметные результаты</b>          Формулировать определение понятия «труд», в чем состоит его ценность. Характеризовать рынок рабочей силы. Объяснять, что такое занятость населения, экономически активное население. Характеризовать безработицу, ее виды и причины возникновения. Рассказывать, какие профессии востребованы сейчас на рынке труда и почему. Характеризовать понятие «зарботная плата», ее виды.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Приводить конкретные примеры из жизни, кинофильмов отношения людей к своему и чужому труду. Рассказывать о вашем личном отношении (ваших одноклассников и близких) к труду. Формулировать собственное определение понятия «рынок рабочей силы». Систематизировать в схематичной форме информацию по видам безработицы. Рассказывать на конкретных примерах о роли государства в обеспечении занятости. Приводить конкретные примеры профессионализма. Обосновывать собственное мнение, какими причинами обусловлены изменения на рынке труда. Рассказывать, какую профессию и почему вы бы хотели избрать, что вы планируете сделать, чтобы стать профессионалом в этой области</p>
11. Глобализация. Транснациональные корпорации, глобальная экономика, экономическая интеграция. Россия в глобализирующемся мире		<p><b>Предметные результаты</b>          Характеризовать процесс глобализации и ее признаки. Объяснять, в чем заключается необходимость экономической интеграции. Рассказывать, каким странам и почему выгодна экономическая глобализация. Формулировать определение понятия «транснациональные корпорации». Описывать роль международных организаций в процессе глобализации. Характеризовать положение и перспективы России в рамках глобализации.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Формулировать собственное определение понятия «глобализация». Приводить конкретные примеры экономической интеграции. Использовать информацию из разных источников, в том числе Интернета, и рассказывать, какие мировые процессы подготовили наступление глобализации.</p>

		<p>Обосновывать собственное мнение, насколько «выгодна» глобализация странам, не принадлежащим к «золотому миллиарду». Приводить конкретные примеры конкурентоспособности (или неконкурентоспособности) российских товаров и в целом отраслей отечественной экономики на глобальном рынке. Обосновывать собственное мнение по вопросу вступления России в ВТО, что это ей принесет</p>
<p>Тема II. Человек. Политика. Власть (10 ч)</p>	<p>12. Власть в обществе. Виды власти, понятие власти, властные отношения, авторитет, политическая власть, власть закона</p>	<p><b>Личностные результаты по теме II</b>  Формировать представление об основах российской гражданственности, учиться быть гражданином своей Родины. Понимать основные принципы политической жизни страны. Формировать знания о политической власти, политической системе в стране, чтобы стать сознательным гражданином и участником политической жизни. Научиться уважать и поддерживать власть, основанную на законе. Воспитывать понимание, что гражданское общество (и вы как его представитель) может влиять на власть и политику страны. Усвоить и уважать гуманистические демократические ценности. Воспитывать приверженность ценностям, свойственным республиканской форме правления и демократическому режиму, закрепленным в Конституции РФ. Формировать представление о принципах демократии в политической сфере нашей страны – политическом плюрализме, многопартийности – для воспитания в себе активной политической позиции. Учиться быть толерантным и готовым к взаимопониманию, вести диалог с людьми других взглядов, традиций и религий. Воспитывать уважение к высшему непосредственному выражению власти народа – выборам и референдуму. Знать законы избирательного права в России, свои избирательные права, чтобы стать сознательным членом общества. Воспитывать в себе гражданскую ответственность как избирателя за будущее своей страны. Овладеть политической культурой, воспитывать в себе гражданскую активность, готовность участвовать в политической деятельности для процветания и развития нашей страны. Воспитывать в себе чувство ответственности и долга перед Родиной. Освоить приемы работы с политической, социально значимой информацией, официальными документами, учиться анализировать, делать обоснованные выводы и прогнозы, давать оценки политическим событиям</p>

		<p>и процессам в стране. Оценивать собственное поведение как гражданина своей страны. Формировать интерес к дальнейшему изучению политологии</p> <p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, зачем нужна власть. Формулировать определение понятия «власть». Классифицировать виды власти. Определять понятие «авторитет». Характеризовать политическую власть и ее виды. Объяснять, что такое власть закона, в чем она проявляется.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить примеры проявления власти в жизни. Работать с информацией, систематизированной в схеме «Виды власти». Иллюстрировать конкретными примерами из жизни вашей школы, семьи проявление авторитета, на чем он основывается. Показывать на конкретных примерах и сравнивать виды политической власти. Рассказывать о политической власти в нашей стране и за рубежом, используя Интернет и новостную информацию. Обосновывать собственное мнение: что труднее – власть над собой или власть над людьми. Рассказывать, в чем вы видите проявления в жизни власти закона</p>
	<p>13. Что такое политика? Понятие политики, функции политики. Политическая система общества, профессиональные и не профессиональные субъекты политики</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Формулировать определение понятия «политика». Показывать, с какими сферами жизни связана политика и почему. Характеризовать основные функции политики. Характеризовать политическую систему общества и ее элементы. Объяснять, что относится к внутренней и внешней политике. <b>Метапредметные результаты</b> Рассказывать о зарождении политики. Приводить конкретные примеры, показывающие связь политики с другими областями жизни общества. Систематизировать информацию о функциях политики в форме схемы, давать характеристику каждой функции. Сравнить на конкретных примерах деятельность профессиональных и непрофессиональных субъектов политики. Обосновывать собственное мнение, что влиятельнее в современной России – политика или право. Почему? Влияет ли политика на право? Иллюстрировать примерами, что означает, повашему, выражение: «Политика – искусство управления обществом»</p>
	<p>14. Формы правления: монархия. Государства по форме</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, что такое форма правления. Классифицировать государства по форме правления. Формулировать определение понятия «монархия». Характеризовать и сравнивать виды</p>

	<p>правления. Понятие монархии. Виды монархии: абсолютная, ограниченная (парламентарная), дуалистическая</p>	<p>монархии. <b>Метапредметные результаты</b> Приводить конкретные примеры современных монархий и республик. Использовать свои знания по истории и рассказывать об особенностях монархии в России – самодержавии. Приводить примеры парламентарной монархии, объяснять, в чем ее особенности. Оценивать доводы монархистов, доказывающих преимущества монархии. Возможно ли, по-вашему, возрождение монархии в России? Обосновывать собственное мнение, какие государства – монархии или республики – лучше приспособлены в современном мире, почему</p>
	<p>15. Формы правления: республика. Понятие республики. Формы республик: президентская, парламентская, смешанная</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Формулировать определение понятия «республика». Перечислять признаки республики. Классифицировать и сравнивать формы республик. Описывать особенности президентской республики. Характеризовать парламентскую республику. Определять понятие «парламентаризм». Характеризовать смешанную форму республики. <b>Метапредметные результаты</b> Рассказывать об истории создания республики в России. Систематизировать информацию о формах республик и их особенностях в таблице. Сделать вывод, в чем их сходство и различия. Приводить примеры стран с президентской формой правления. Приводить примеры стран с парламентской формой правления. Приводить примеры стран со смешанной формой правления. Обосновывать собственное мнение по вопросу, какая форма правления сложилась в современной России</p>
	<p>16. Политические режимы: демократия. Понятие политического режима. Виды политических режимов. Понятие демократии. Ценности демократии. Основные признаки демократии. Либерализм. Демократия в</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Формулировать определение понятия «политический режим». Классифицировать политические режимы. Характеризовать демократию и ее основные признаки. Объяснять, в чем состоят ценности демократии. Характеризовать либерализм. Объяснять, почему Россия является демократическим государством. <b>Метапредметные результаты</b> Работать с информацией, приведенной в виде схемы «Основные признаки демократии». Иллюстрировать конкретными примерами проявление основных признаков демократии в современной политической жизни России. Обосновывать собственное мнение, почему люди хотят жить в демократической стране. Использовать информацию из разных источников</p>

	России	и формулировать собственный вывод: каковы особенности современного политического режима в России. Рассказывать, что лично для вас означают ценности демократии, какие возможности они дают вам в жизни
	17. Политические режимы: авторитаризм, тоталитаризм. Антидемократические режимы, их виды. Тоталитарный режим, авторитарный режим	<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать понятие «антидемократические режимы». Классифицировать виды антидемократических режимов. Объяснять, что такое тоталитаризм, почему он возникает, что является его опорой. Характеризовать авторитаризм, сравнивать его с тоталитаризмом. Сравнить авторитарный режим с демократическим.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить из истории Древнего мира и Средних веков примеры деспотии и тирании. Использовать информацию из разных источников и сравнивать особенности деспотического и тиранического режимов, что в них общего и чем отличаются. Приводить примеры тоталитарных режимов. Обосновывать собственное мнение, почему демократические режимы в чрезвычайных обстоятельствах могут приобретать черты тоталитаризма. Приводить конкретные примеры из истории, когда авторитарные режимы перерастали в демократические, объяснять, почему это происходит</p>
	18. Политические партии. Понятие политической партии. Многопартийность. Типы партий. Кадровые партии, массовые партии. Политический плюрализм	<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, что такое политическая партия. Характеризовать признаки политической партии. Объяснять, что такое многопартийность. Классифицировать типы политических партий. Сравнить кадровые и массовые партии.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Использовать информацию из разных источников и рассказывать об истории возникновения политических партий. Обосновывать собственное мнение, зачем нужны политические партии и почему так важна многопартийность в стране. Приводить примеры кадровых партий. Приводить примеры массовых партий. Иллюстрировать на конкретных примерах отличие левых, правых и центристских партий. Анализировать документ и делать собственные выводы: какова цель принятия Федерального закона «О политических партиях» и что он регулирует</p>
	19. Выборы в демократическом обществе. Избирательное право.	<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, какую роль играют выборы при демократическом режиме. Характеризовать избирательное право и его нормы. Рассказывать об избирательных правах граждан.</p>

	<p>Избирательные права граждан. Избиратель. Правовой статус избирателя. Гражданская ответственность избирателей</p>	<p>Формулировать определение понятия «правовой статус избирателя». Объяснять, в чем состоит гражданская ответственность избирателей. <b>Метапредметные результаты</b> Обосновывать собственное мнение, почему так важно для граждан участвовать в выборах. Приводить конкретные примеры норм избирательного права. Сравнить и иллюстрировать конкретными примерами активное и пассивное избирательное право. Рассказывать, с какого возраста вы сможете участвовать в выборах – голосовать и быть избранным, а также о своей гражданской ответственности как избирателя. Систематизировать информацию в виде таблицы «Принципы избирательного права»</p>
	<p>20. Избирательные системы. Процедура выборов. Виды избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Подготовка к выборам. Избирательные участки, участковая избирательная комиссия. День голосования. Референдум</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Рассказывать, что такое процедура выборов, в чем состоит ее значение. Характеризовать избирательные системы, объяснять их плюсы и минусы. Рассказывать об основных этапах избирательной кампании в России. Приводить классификацию избирательных комиссий. Перечислять стадии избирательного процесса. Формулировать определение понятия «референдум», объяснять, по каким вопросам он проводится. Описывать день голосования. <b>Метапредметные результаты</b> Систематизировать в табличной форме информацию об избирательных системах, их отличительных особенностях, достоинствах и недостатках. Анализировать и сравнивать конкретные ситуации выборов Государственную Думу РФ до 2007 г. и после. Составить схему этапов избирательного процесса. Обосновывать собственное мнение, какова роль процедуры в проведении выборов. Рассматривать конкретную ситуацию дня проведения выборов, рассказывать, как проходил день голосования на вашем избирательном участке</p>
	<p>21. Человек и политика. Гражданский долг. Средний избиратель, электорат. Политическая культура человека и общества</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, как простые люди могут влиять на политику государства. Рассказывать, в какой форме гражданин может участвовать в политике. Формулировать определение понятия «избиратель». Объяснять, что такое гражданская активность. Характеризовать политическую культуру общества и человека. <b>Метапредметные результаты</b> Иллюстрировать конкретными примерами участие простых граждан в политике страны. Обосновывать собственное мнение: почему</p>



		участие в выборах – это гражданский долг человека. Рассказывать, что вы считаете необходимым сделать, чтобы стать политически культурным человеком. Обосновывать собственное мнение, хотели бы вы стать профессиональным политиком и что для этого надо сделать. Используя информацию из различных источников, в том числе Интернета, приводить конкретные примеры биографий политических деятелей. Рассказывать, что их привело в политику, каковы их цели
Тема III. Человек и право (11 ч)	22. Гражданское право. Гражданские правоотношения и их участники. Гражданский кодекс РФ. Имущество. Понятие гражданского права. Субъекты гражданских отношений: юридические и физические лица. Правоспособность. Ответственность по гражданскому праву	<b>Личностные результаты по теме III</b> Воспитывать уважение к праву как к основе государственной, политической, экономической жизни в стране. Учиться защищать правопорядок правовыми средствами. Формировать правовое правосознание для оценки собственного поведения и поступков других людей с точки зрения соблюдения правовых норм. Воспитывать в себе правовую ответственность. Иметь представление о российской системе права, об основных отраслях права и их главных источниках, чтобы использовать свои знания на практике. Учиться защищать свои гражданские права правовыми средствами. Иметь представление о процессуальном праве, судебном разбирательстве, об обязательном праве и видах договоров, чтобы использовать свои знания в дальнейшем на практике. Понимать, что российское законодательство обеспечивает защиту жизни, здоровья, достоинства личности, личной неприкосновенности, чести и достоинства, деловой репутации и др., чтобы уметь пользоваться своими гарантированными правами и уметь защищать их. Получить необходимые в жизни знания об основах жилищного права, чтобы стать юридически грамотным нанимателем или собственником жилья. Знать свои права как потребителя, научиться ими пользоваться в обыденной жизни и защищать их правовыми средствами. Знать основы трудового права; права, обязанности ответственность работника и работодателя, условия заключения трудового договора, чтобы стать юридически грамотным участником трудовых правоотношений. Иметь представление о льготах несовершеннолетних по трудовому законодательству, чтобы избежать нарушения ваших трудовых прав до достижения вами 18 лет. Воспитывать в себе уважение к семье. Получить представление об основах семейного права, знать права и обязанности ребенка и родителей в семье, чтобы отстаивать

		<p>нарушенные права ребенка в неблагополучных семьях, а также чтобы самим стать хорошими родителями в будущем и не забывать заботиться о своих престарелых родителях. Усвоить основы административного права, соблюдать правила безопасного поведения, не угрожающего жизни и здоровью людей, а также не нарушающего правопорядок в обществе. Иметь представление об уголовном праве, преступлениях, их видах и наказаниях за них, воспитывать в себе ответственность за свои поступки, предвидеть их последствия, оценивать и корректировать свое поведение. Повышать свою правовую культуру. Работать с правовой информацией, правовыми нормативными актами, учиться анализировать, делать выводы, давать оценку событиям и процессам с точки зрения соответствия российскому и международному праву. Формировать интерес к дальнейшему изучению права</p> <p><b>Предметные результаты</b> Объяснять, какие отношения регулирует гражданское право. Формулировать определение понятия «имущество». Характеризовать имущественные и неимущественные отношения, регулируемые гражданским правом. Называть и характеризовать основных участников гражданско-правовых отношений. Рассказывать о правоспособности, дееспособности и деликтоспособности граждан. Характеризовать ответственность по гражданскому праву.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Проанализировать свой день на предмет совершения действий, связанных с гражданско-правовыми отношениями. Приводить конкретные примеры имущественных отношений (можно в вашей семье), регулируемых гражданским правом. Рассказывать о своей правоспособности, дееспособности и деликтоспособности до достижения вами 18 лет. Обосновывать собственное мнение: справедливо ли ограничение человека в дееспособности? Приводить конкретные примеры несения ответственности по гражданскому праву</p>
	<p>23. Право собственности. Юридический смысл понятия «собственность». Правомочия собственника: право владения,</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Объяснять содержание понятия «собственность» в юридическом смысле. Определять понятие «право собственности». Характеризовать правомочия собственника. Приводить основания приобретения и прекращения собственности. Характеризовать национализацию и приватизацию.</p>

	<p>право пользования, право распоряжения. Защита своих прав. Виндикационный иск. Национализация, приватизация</p>	<p><b>Метапредметные результаты</b> Сравнивать понятие «собственность» в социально-экономическом и юридическом смыслах. Иллюстрировать конкретными примерами из жизни правомочия собственника имущества (можно на примере вашей семьи). Рассказывать на конкретных примерах, как можно стать собственником. Анализировать конкретную ситуацию правовой защиты собственником своего имущества, при этом использовать статьи 11–14 ГК РФ. Иллюстрировать конкретными примерами из истории национализацию. Обосновывать собственное мнение по вопросу об итогах приватизации в России</p>
	<p>24. Обязательственное право. Судебное разбирательство. Договор и сделка. Виды договоров. Понятия обязательственного права. Гражданско-правовые споры. Гражданское процессуальное право. Судебное разбирательство. Этапы судебной процедуры</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Формулировать определения понятий «договор» и «сделка», чем они отличаются друг от друга. Классифицировать виды договоров. Характеризовать обязательственное право. Объяснять, почему возникают правовые гражданско-спору. Характеризовать гражданское процессуальное право. Описывать судебную процедуру и этапы судебного разбирательства. Объяснять, кто может выступать гражданским истцом.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Иллюстрировать конкретными примерами неисполнение обязательств, договоров и последствия этого. Работать с информацией, приведенной в схеме «Виды гражданско-правовых договоров». Приводить конкретные примеры договоров всех видов. Оценивать и корректировать собственное поведение с точки зрения выполнения обязательств, взятых вами. Систематизировать информацию о судебной процедуре в табличной форме «Этапы судебного разбирательства». Анализировать конкретную ситуацию возникновения и разрешения гражданско-правового спора. Обосновывать собственное мнение по вопросу, как можно укрепить договорную дисциплину в нашей стране</p>
	<p>25. Жилище и закон. Наем жилого помещения. Договор социального найма жилого помещения. Приобретение жилья у собственника.</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Знать, что записано в Конституции РФ о праве граждан на жилище. Объяснять, как осуществляется наем жилого помещения; чем отличается социальный наем жилого помещения от коммерческого найма. Характеризовать способы приобретения жилья в собственность. Формулировать определение понятия «недвижимость». Объяснять, что такое налог на недвижимость (жилье).</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p>

	<p>Приватизация жилья. Недвижимость. Налог на собственность</p>	<p>Рассказывать, проживает ли ваша семья в квартире по договору социального найма жилого помещения или является собственником жилья. Проанализировать конкретную ситуацию приобретения гражданами жилья в собственность, каким способом это происходило. Приводить примеры договоров, по которым осуществляется приобретение квартиры. Приводить конкретные примеры из жизни своих близких приватизации жилья. Обосновывать собственное мнение, нужно ли приватизировать муниципальное жилье. Рассказывать о правах детей (в том числе и своем праве) на жилье, как оно реализуется в нашей стране</p>
	<p>26. Права потребителей. Понятия «изготовитель», «продавец», «потребитель». Виды прав потреби телей</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Формулировать определение понятия «потребитель». Объяснять цель принятия и значение Закона РФ «О защите прав потребителей». Характеризовать права потребителей, предусмотренные этим Законом. Описывать, как реализуется на практике право потребителя на информацию, на просвещение, на качество, на безопасность, на возмещение ущерба. Объяснять, какие государственные органы защищают права потребителей.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Оценивать, как вы лично реализуете свое право на просвещение, на качество образования в школе. Приводить конкретные примеры, как реализуется в жизни право потребителей на информацию. Иллюстрировать конкретными примерами право потребителей на качество товаров и услуг. Анализировать конкретную ситуацию, когда потребитель может требовать возмещения причиненного ему ущерба. Формулировать собственное определение понятия «стандарт», например в образовании. Обосновывать собственное мнение, должен ли покупатель отстаивать свои нарушенные права или лучше не тратить время и нервы на это</p>
	<p>27. Трудовое право. Трудовые правоотношения, их участники: работники и работодатели. Трудовой кодекс РФ. Понятие трудового права. Трудовой договор. Ответственность</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать трудовые отношения. Называть участников трудовых правоотношений. Описывать права и обязанности работника и работодателя. Называть источники трудового права. Формулировать определение понятия «трудовое право». Характеризовать трудовой договор. Объяснять значение трудовой дисциплины. Рассказывать о материальной ответственности работника и работодателя. Характеризовать особенности положения несовершеннолетних в трудовых</p>

	<p>работника и работодателя. Материальная ответственность. Дисциплина труда. Трудовые права и льготы несовершеннолетних</p>	<p>правоотношения.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Систематизировать информацию в табличной форме о правах и обязанностях участников трудовых правоотношений. Приводить и анализировать конкретные нормы Трудового кодекса РФ. Обосновывать собственное мнение, почему работнику выгодно заключать трудовой договор и на какие пункты он должен обратить особое внимание. Приводить конкретные примеры нарушений трудовой дисциплины и назначаемые за них дисциплинарные взыскания. Анализировать конкретную ситуацию причинения по вине работника (работодателя) материального ущерба и приводить порядок его возмещения. Рассказывать на конкретных примерах о трудовых правах, льготах и гарантиях, установленных законодательно для несовершеннолетних (в том числе и для вас)</p>
	<p>28. Семейное право. Семейный кодекс РФ. Брак. Права и обязанности супругов. Имущественные отношения супругов. Расторжение брака. Права ребенка в семье. Права родителей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без родителей. Усыновление (удочерение), опека и попечительство, приемная семья</p>	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Объяснять, что такое семейные правоотношения. Называть основной источник семейного права. Формулировать определение понятия «брак». Перечислять обязательные условия вступления в брак. Характеризовать права и обязанности супругов. Характеризовать права и обязанности родителей и детей. Рассказывать, как осуществляется защита прав и интересов детей, оставшихся без родителей.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Формулировать собственное определение понятия «семейное право», для чего оно нужно. Обосновывать собственное мнение, почему закон требует, чтобы были соблюдены обязательные условия и порядок заключения брака. Приводить конкретные примеры прав и обязанностей супругов (можно на примере вашей семьи). Составлять образец брачного договора. Иллюстрировать конкретными примерами из жизни причины расторжения брака. Рассказывать, какие права в соответствии с Семейным кодексом РФ имеете вы в своей семье. Показывать на примере вашей семьи, какие права (а также обязанности) по семейному законодательству имеют ваши родители. Обосновывать собственное мнение, почему государство считает важным делом защиту прав и интересов детей, оставшихся без родителей, как это происходит</p>
	<p>29. Административное право. Административные</p>	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Формулировать определение понятия «административное право». Объяснять, какие правоотношения относятся к административным.</p>

	<p>ые правоотношения. Кодекс РФ об административных правонарушениях. Административные правонарушения и их признаки. Административные наказания</p>	<p>Называть основной источник административного права. Характеризовать административное правонарушение, приводить его признаки. Классифицировать виды административных правонарушений. Характеризовать административное наказание. Перечислить все виды административных наказаний.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Приводить и анализировать конкретные нормы КоАП РФ. Показывать на конкретных примерах из жизни административные правонарушения. Анализировать конкретную ситуацию совершения административного правонарушения и выделять его признаки. Систематизировать информацию о видах административных наказаний в форме схемы. Рассматривать на конкретном примере такое административное наказание, как штраф, в чем он выражается, за что назначается. Обосновывать собственное мнение, существуют ли административные правонарушения, неопасные для общества. Формулировать собственное определение понятия «административная ответственность», с какого возраста она наступает, ее отличие от уголовной</p>
	<p>30. Уголовное право. Преступление. Виды преступлений по УК РФ</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Характеризовать уголовное право, чем оно занимается. Называть основной источник уголовного права, его задачи. Формулировать определение понятия «преступление». Перечислять признаки преступления. Классифицировать преступления по объектам и характеризовать их. Классифицировать преступления по характеру и степени опасности.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> Систематизировать информацию о признаках преступления в виде схемы. Систематизировать информацию в таблице «Виды преступлений и их характеристика». Приводить конкретные примеры преступлений против личности. Иллюстрировать примерами новые виды преступлений в экономике. Анализировать конкретную ситуацию совершения преступления против мира и безопасности человечества. Используя статьи УК РФ, составить схему категорий преступлений в зависимости от характера и степени опасности. Обосновывать собственное мнение, почему закон не снижает ответственность за совершение преступления в состоянии алкогольного опьянения</p>
	<p>31. Ответственность по уголовному</p>	<p><b>Предметные результаты</b> Формулировать определение понятия «уголовное наказание». Классифицировать виды наказаний за</p>

	<p>праву. Уголовное наказание, виды наказаний по УК РФ. Амнистия. Помилование. Условное осуждение</p>	<p>уголовные преступления, характеризовать их. Объяснять, какие цели преследует вынесение уголовных наказаний. Называть смягчающие обстоятельства при вынесении приговора. Объяснять, что такое назначение наказания по совокупности приговоров. Формулировать определение понятий «амнистия» и «помилование».</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Обосновывать собственное мнение, почему назначение уголовного наказания предупреждает совершение новых преступлений. Систематизировать информацию и составить схему «Виды наказаний по УК РФ». Приводить конкретные примеры того, как суд учитывает особенности личности осужденного при вынесении приговора. Иллюстрировать конкретными примерами такие виды уголовных наказаний, как штраф, ограничение свободы, лишение свободы на определенный срок, арест. Анализировать конкретную ситуацию совершения преступления, за которое назначается пожизненное лишение свободы. Обосновывать собственное мнение по вопросу моратория на смертную казнь, нужно ли вернуть эту меру наказания. Приводить конкретные примеры амнистии и помилования</p>
	<p>32. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Вовлечение несовершеннолетних в преступную деятельность. Правовая ответственность несовершеннолетних. Виды наказания несовершеннолетних</p>	<p><b>Предметные результаты</b>          Объяснять, что означает вовлечение несовершеннолетних в преступную деятельность. Формулировать, кого уголовный закон считает несовершеннолетним. Объяснять, с какого возраста наступает уголовная ответственность и за какие виды преступлений. Характеризовать уголовную ответственность несовершеннолетних. Описывать принудительные меры воспитательного характера, установленные УК РФ.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b>          Показывать на конкретных примерах наказания, которые могут быть назначены несовершеннолетним (штраф, арест, лишение свободы на определенный срок). Иллюстрировать конкретными примерами принудительные меры воспитательного характера, такие как предупреждение, ограничение досуга и установление особых требований к поведению несовершеннолетнего. Анализировать конкретную ситуацию, когда несовершеннолетний должен возместить причиненный вред, объяснять, каким образом он будет это делать. Обосновывать собственное</p>

		мнение, почему уголовный закон относится к несовершеннолетнему преступнику мягче, чем к взрослому
Резервное время (3 ч)	33–35	Повторение и обобщение материала изученных тем

### 2.2.2.8. География

#### Планируемые результаты освоения предмета

##### *Важнейшие личностные результаты:*

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.



**Важнейшие метапредметные результаты:** 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; 8) смысловое чтение; 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Важнейшие предметные результаты:** 1) формирование представлений о географии, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования; 2) формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём; 3) формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах её географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах; 4) овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров; 5) овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения; 6) овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации; 7) формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф; 8) формирование представлений об особенностях деятельности людей ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных

территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА ГЕОГРАФИЯ.

### НАЧАЛЬНЫЙ КУРС. 5 КЛАСС

(1 ч в неделю, всего 35 ч,  
из них 2 ч — резервное время)

#### **Что изучает география (5 ч)**

Мир, в котором мы живем. Мир живой и неживой природы. Явления природы. Человек на Земле.

Науки о природе. Астрономия. Физика. Химия. География. Биология. Экология.

География — наука о Земле. Физическая и социально-экономическая география — два основных раздела географии.

Методы географических исследований. Географическое описание. Картографический метод. Сравнительно-географический метод. Аэрокосмический метод. Статистический метод.

#### **Как люди открывали Землю (5 ч)**

Географические открытия древности и Средневековья. Плавания финикийцев. Великие географы древности. Географические открытия Средневековья.

Важнейшие географические открытия. Открытие Америки. Первое кругосветное путешествие. Открытие Австралии. Открытие Антарктиды.

Открытия русских путешественников. Открытие и освоение Севера новгородцами и поморами. «Хождение за три моря». Освоение Сибири.

Практические работы № 1, 2.

#### **Земля во Вселенной (9 ч)**

Как древние люди представляли себе Вселенную. Что такое Вселенная? Представления древних народов о Вселенной. Представления древнегреческих ученых о Вселенной. Система мира по Птолемею.

Изучение Вселенной: от Коперника до наших дней. Система мира по Николаю Копернику. Представления о Вселенной Джордано Бруно. Изучение Вселенной Галилео Галилеем. Современные представления о строении Вселенной.

Соседи Солнца. Планеты земной группы. Меркурий.

Венера. Земля. Марс.

Планеты-гиганты и маленький Плутон. Юпитер. Сатурн.

Уран и Нептун. Плутон.

Астероиды. Кометы. Метеоры. Метеориты.

Мир звезд. Солнце. Многообразие звезд. Созвездия.

Уникальная планета — Земля. Земля — планета жизни: благоприятная температура, наличие воды и воздуха, почвы.

Современные исследования космоса. Вклад отечественных ученых К. Э. Циолковского, С. П. Королева в развитие космонавтики. Первый космонавт Земли — Ю. А. Гагарин.

#### **Виды изображений поверхности Земли (4 ч)**

Стороны горизонта. Горизонт. Стороны горизонта.

Ориентирование.

Ориентирование. Компас. Ориентирование по Солнцу. Ориентирование по звездам.

Ориентирование по местным признакам.

План местности и географическая карта. Изображение земной поверхности в древности.

План местности. Географическая карта.

Практические работы № 3, 4.

#### **Природа Земли (10 ч)**

Как возникла Земля. Гипотезы Ж. Бюффона, И. Канта, П. Лапласа, Дж. Джинса, О. Ю. Шмидта. Современные представления о возникновении Солнца и планет.

Внутреннее строение Земли. Что у Земли внутри? Горные породы и минералы. Движение земной коры.

Землетрясения и вулканы. Землетрясения. Вулканы.

В царстве беспокойной земли и огнедышащих гор.

Путешествие по материкам. Евразия. Африка. Северная Америка. Южная Америка. Австралия. Антарктида. Острова.

Вода на Земле. Состав гидросферы. Мировой океан. Воды суши. Вода в атмосфере.

Воздушная одежда Земли. Состав и значение атмосферы. Движение воздуха. Облака. Явления в атмосфере. Погода. Климат. Беспокойная атмосфера.

Живая оболочка Земли. Понятие о биосфере. Жизнь на Земле.

Почва — особое природное тело. Почва, ее состав и свойства. Образование почвы. Значение почвы.

Человек и природа. Воздействие человека на природу.

Как сберечь природу?

### **Предметные результаты обучения**

Учащийся должен уметь:

1. Приводить примеры географических объектов;

называть отличия в изучении Земли географией по сравнению с другими науками (астрономией, биологией, физикой, химией, экологией); объяснять, для чего изучают географию.

2. Называть основные способы изучения Земли в прошлом в настоящее время и наиболее выдающиеся результаты географических открытий и путешествий; показывать по карте маршруты путешествий разного времени и периодов; приводить примеры собственных путешествий, иллюстрировать их.

3. Описывать представления древних людей о Вселенной; называть и показывать планеты Солнечной системы; называть планеты земной группы и планеты-гиганты; описывать уникальные особенности Земли как планеты.

4. Объяснять значение понятий: «горизонт», «линия горизонта», «стороны горизонта», «ориентирование», «план местности», «географическая карта»; находить и называть сходства и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте; работать с компасом;

ориентироваться на местности при помощи компаса, карты, местных признаков.

5. Объяснять значение понятий: «литосфера», «горные породы», «полезные ископаемые», «рельеф», «гидросфера», «океан», «море», «атмосфера», «погода», «биосфера»;

показывать по карте основные географические объекты; наносить на контурную карту и правильно подписывать географические объекты;

объяснять особенности строения рельефа суши; описывать погоду своей местности.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащийся должен уметь:

ставить учебную задачу под руководством учителя; планировать свою деятельность под руководством учителя; работать в соответствии с поставленной учебной задачей; работать в соответствии с предложенным планом; выделять главное, существенные признаки понятий; участвовать в совместной деятельности;

высказывать суждения, подтверждая их фактами;

искать и отбирать информацию в учебных и справочных пособиях, словарях;

составлять описания объектов; составлять простой план;

работать с текстом и нетекстовыми компонентами; оценивать работу одноклассников.

### **Личностные результаты обучения**

Учащийся должен обладать: ответственным отношением к учебе;

опытом участия в социально значимом труде; осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению;

коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;

основами экологической культуры.

#### ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ГЕОГРАФИЯ. НАЧАЛЬНЫЙ КУРС. 5 КЛАСС (1 ч в неделю, всего 35 ч, из них 2 ч — резервное время)

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности ученика
<b>Что изучает география (5 ч)</b>			
1	Мир, в котором мы живем	Мир живой и неживой природы. Явления природы. Человек на Земле	Знакомство с учебником и м. Изучение и анализ иллюстраций
2	Науки о природе	Астрономия. Физика. Химия. География. Биология. Экология	Работа с учебником и электронным приложением
3	География — наука о Земле	Физическая и социально-экономическая география — два основных раздела географии	Работа с учебником и электронным приложением, знакомство с презентацией
4	Методы географических исследований	Географическое описание. Картографический метод. Сравнительно-географический метод. Аэрокосмический метод. Статистический метод	Составление простейших географических описаний объектов и явлений живой и неживой природы
5	Обобщение знаний по разделу «Что изучает география»	Обобщение и практическая отработка знаний и умений по разделу «Что изучает география»	Выполнение заданий учителя. Работа с учебником, атласом
<b>Как люди открывали Землю (5 ч)</b>			
6	Географические открытия древности и Средневековья	Плавание финикийцев. Великие географы древности. Географические открытия Средневековья Практическая работа №1	Работа с картой: формирование умения правильно называть и показывать географические объекты, упомянутые в тексте учебника
7	Важнейшие географические открытия	Открытие Америки. Первое кругосветное путешествие. Открытие Австралии. Открытие Антарктиды.	Работа с текстом учебника, контурной картой. Анализ презентации
8—9	Открытия русских путешественников	Открытие и освоение Севера новгородцами и поморами. «Хождение за три моря». Освоение Сибири. Практическая работа № 2	Чтение и анализ карт атласа. Самостоятельная подготовка презентации по опережающему заданию «Десять великих

			путешественников»
10	Обобщение знаний по разделу «Как люди открывали Землю»	Обобщение и практическая обработка знаний и умений по разделу «Как люди открывали Землю»	Выполнение заданий учителя. Работа с учебником, атласом
<b>Земля во Вселенной (9 ч)</b>			
11	Как древние люди представляли себе Вселенную	Что такое Вселенная? Представления древних народов о Вселенной. Представления древнегреческих ученых о Вселенной. Система мира по Птолемею	Работа в тетради: составление опорного конспекта рассказа и презентации учителя
12	Изучение Вселенной: от Коперника до наших дней	Система мира по Николаю Копернику. Представление о Вселенной Джордано Бруно. Изучение Вселенной Галилео Галилеем. Современные представления о Вселенной	Самостоятельная подготовка сообщения и презентации по теме «Ученые, перевернувшие мир»
13	Соседи Солнца	Планеты земной группы. Меркурий. Венера. Земля. Марс	Работа с текстом и рисунками учебника. Выполнение заданий учителя
14	Планеты-гиганты и маленький Плутон	Юпитер. Сатурн. Уран. Нептун. Плутон	Составление характеристик планет-гигантов по плану. Анализ иллюстраций учебника
15	Астероиды. Кометы. Метеоры. Метеориты	Астероиды. Кометы. Метеоры. Метеориты	Характеристика особенностей различных небесных тел по иллюстрациям учебника
16	Мир звезд	Солнце. Многообразие звезд. Созвездия	Наблюдения за звездным небом: какие созвездия я знаю и видел
17	Уникальная планета — Земля	Земля — планета жизни: благоприятная температура, наличие воды и воздуха, почвы	Сравнение особенностей планет земной группы
18	Современные исследования космоса	Вклад отечественных ученых К. Э. Циолковского, С. П. Королева в развитие космонавтики. Первый космонавт Земли — Ю. А. Гагарин	Подготовка сообщения о первой женщине-космонавте В. В. Терешковой, о первом выходе человека в открытый космос (А. А. Леонов)

19	Обобщение знаний по разделу «Земля во Вселенной»	Обобщение и практическая отработка знаний и умений по разделу «Земля во Вселенной»	Выполнение заданий учителя. Работа с учебником, атласом
<b>Виды изображений поверхности Земли (4 ч)</b>			
20	Стороны горизонта	Горизонт. Стороны горизонта. Ориентирование	Отработка знания основных и промежуточных сторон горизонта
21	Ориентирование	Компас. Ориентирование по Солнцу. Ориентирование по звездам. Ориентирование по местным признакам. Практическая работа № 3	Ориентирование по компасу и местным признакам
22	План местности и географическая карта	Изображение земной поверхности в древности. План местности. Географическая карта. Практическая работа № 4	Отработка знания условных знаков плана. Ориентирование по плану и географической карте
23	Обобщение знаний по разделу «Виды изображений поверхности Земли»	Обобщение и практическая отработка знаний и умений по разделу «Виды изображений поверхности Земли»	Ориентирование по плану и карте. Чтение легенды карты. Самостоятельное построение простейшего плана местности
<b>Природа Земли (10 ч)</b>			
24	Как возникла Земля	Гипотезы Ж. Бюффона, И. Канта, П. Лапласа, Дж. Джинса, О. Ю. Шмидта. Современные представления о возникновении Солнца и планет	Анализ рисунков учебника, самостоятельное выполнение заданий учителя
25	Внутреннее строение Земли	Что у Земли внутри? Горные породы и минералы. Движение земной коры	Анализ текстов и рисунков учебника, определение ключевых понятий урока, самостоятельное выполнение заданий учителя
26	Землетрясения и вулканы	Землетрясения. Вулканы. В царстве беспокойной земли и огнедышащих гор	Работа с атласом и контурной картой: обозначение районов землетрясений и крупнейших вулканов
27	Путешествие по материкам	Евразия. Африка. Северная Америка. Южная Америка. Австралия. Антарктида. Острова	Подготовка по опережающему заданию образного рассказа и презентации о природе разных материков Земли

28	Вода на Земле	Состав гидросферы. Мировой океан. Воды суши. Вода в атмосфере	Работа с контурной картой: обозначение на контурной карте материков и океанов Земли
29	Воздушная одежда Земли	Состав и значение атмосферы. Движение воздуха. Облака. Явления в атмосфере. Погода. Климат. Беспокойная атмосфера	Анализ текста учебника с целью определения ключевых понятий урока
30	Живая оболочка Земли	Понятие о биосфере. Жизнь на Земле	Работа с учебником и электронным приложением
31	Почва — особое природное тело	Почва, ее состав и свойства. Образование почвы. Значение почвы	Анализ текста учебника, работа с электронным приложением
32	Человек и природа	Воздействие человека на природу. Как сберечь природу?	Выполнение тестовых заданий. Работа с картами. Повторение географической номенклатуры и основных понятий и терминов (географический диктант)
33	Обобщение знаний по разделу «Природа Земли»	Обобщение и практическая работа знаний и умений по разделу «Природа Земли»	Выполнение заданий учителя. Работа с учебником, атласом

## ГЕОГРАФИЯ. НАЧАЛЬНЫЙ КУРС. 6 КЛАСС

(1 ч в неделю, всего 35 ч)

### Введение (1ч)

Открытие, изучение и преобразование Земли. Как человек открывал Землю. Изучение Земли человеком. Современная география.

Земля — планета Солнечной системы. Земля — планета Солнечной системы. Вращение Земли. Луна.

### Виды изображений поверхности Земли (9 ч)

#### План местности(4 ч)

Понятие о плане местности. Что такое план местности? Условные знаки.

Масштаб. Зачем нужен масштаб? Численный и именованный масштабы. Линейный масштаб. Выбор масштаба.

Стороны горизонта. Ориентирование. Стороны горизонта. Способы ориентирования на местности. Азимут. Определение направлений по плану.

Изображение на плане неровностей земной поверхности. Рельеф. Относительная высота. Абсолютная высота. Горизонтالي (изогипсы). Профиль местности.

Составление простейших планов местности. Глазомерная съемка. Полярная съемка. Маршрутная съемка.

Практикумы. 1. Изображение здания школы в масштабе.

2. Определение направлений и азимутов по плану местности.

3. Составление плана местности методом маршрутной съемки.

#### Географическая карта(5 ч)

Форма и размеры Земли. Форма Земли. Размеры Земли. Глобус — модель земного шара. Географическая карта. Географическая карта — изображение Земли на плоскости. Виды географических карт. Значение географических карт. Современные географические карты. Градусная сеть на глобусе и картах. Меридианы и параллели. Градусная сеть на глобусе и картах.

Географическая широта. Географическая широта. Определение географической широты. Географическая долгота. Географические координаты. Географическая долгота. Определение географической долготы. Географические координаты.

Изображение на физических картах высот и глубин. Изображение на физических картах высот и глубин отдельных точек. Шкала высот и глубин.

Практикумы. 4. Определение географических координат объектов и объектов по их географическим координатам.

Строение Земли. Земные оболочки (22 ч)

### **Литосфера (5 ч)**

Земля и ее внутреннее строение. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Изучение земной коры человеком. Из чего состоит земная кора? Магматические горные породы. Осадочные горные породы. Метаморфические горные породы.

Движения земной коры. Вулканизм. Землетрясения. Что такое вулканы? Горячие источники и гейзеры. Медленные вертикальные движения земной коры. Виды залегания горных пород.

Рельеф суши. Горы. Рельеф гор. Различие гор по высоте.

Изменение гор во времени. Человек в горах.

Равнины суши. Рельеф равнин. Различие равнин по высоте. Изменение равнин по времени. Человек на равнинах.

Рельеф дна Мирового океана. Изменение представлений о рельефе дна Мирового океана.

Подводная окраина материков. Переходная зона. Ложе океана. Процессы, образующие рельеф дна Мирового океана.

Практикумы. 5. Составление описания форм рельефа.

### **Гидросфера (6 ч)**

Вода на Земле. Что такое гидросфера? Мировой круговорот воды.

Части Мирового океана. Свойства вод океана. Что такое Мировой океан? Океаны. Моря, заливы и проливы. Свойства океанической воды. Соленость. Температура.

Движение воды в океане. Ветровые волны. Цунами.

Приливы и отливы. Океанические течения.

Подземные воды. Образование подземных вод. Грунтовые и межпластовые воды.

Использование и охрана подземных вод.

Реки. Что такое река? Бассейн реки и водораздел. Питание и режим реки. Реки равнинные и горные. Пороги и водопады. Каналы. Использование и охрана рек.

Озера. Что такое озеро? Озерные котловины. Вода в озере.

Водохранилища.

Ледники. Как образуются ледники? Горные ледники.

Покровные ледники. Многолетняя мерзлота.

Практикумы. 6. Составление описания внутренних вод.

### **Атмосфера (7 ч)**

Атмосфера: строение, значение, изучение. Атмосфера — воздушная оболочка Земли.

Строение атмосферы. Значение атмосферы. Изучение атмосферы.

Температура воздуха. Как нагревается воздух? Измерение температуры воздуха.

Суточный ход температуры воздуха. Средние суточные температуры воздуха. Средняя

месячная температура. Средние многолетние температуры воздуха. Годовой ход температуры воздуха. Причина изменения температуры воздуха в течение года.



Атмосферное давление. Ветер. Понятие об атмосферном давлении. Измерение атмосферного давления. Изменение атмосферного давления. Как возникает ветер? Виды ветров. Как определить направление и силу ветра? Значение ветра.

Водяной пар в атмосфере. Облака и атмосферные осадки. Водяной пар в атмосфере. Воздух, насыщенный и не насыщенный водяным паром. Относительная влажность. Туман и облака. Виды атмосферных осадков. Измерение количества атмосферных осадков. Причины, влияющие на количество осадков.

Погода и климат. Что такое погода? Причины изменения погоды. Прогноз погоды. Что такое климат? Характеристика климата. Влияние климата на природу и жизнь человека. Причины, влияющие на климат. Изменение освещения и нагрева поверхности Земли в течение года. Зависимость климата от близости морей и океанов и направления господствующих ветров. Зависимость климата от океанических течений. Зависимость климата от высоты местности над уровнем моря и рельефа.

Практикумы. 7. Построение графика хода температуры и вычисление средней температуры. 8. Построение розы ветров. 9. Построение диаграммы количества осадков по многолетним данным.

### **Биосфера. Географическая оболочка(4 ч)**

Разнообразие и распространение организмов на Земле. Распространение организмов на Земле. Широтная зональность. Высотная поясность. Распространение организмов в Мировом океане. Многообразие организмов в морях и океанах. Изменение состава организмов с глубиной. Влияние морских организмов на атмосферу.

Природный комплекс. Воздействие организмов на земные оболочки. Почва. Взаимосвязь организмов. Природный комплекс. Географическая оболочка и биосфера.

Практикумы. 10. Составление характеристики природного комплекса (ПК).

### **Население Земли(3 ч)**

Население Земли. Человечество — единый биологический вид. Численность населения Земли. Основные типы населенных пунктов. Человек и природа. Влияние природы на жизнь и здоровье человека. Стихийные природные явления.

### **Предметные результаты обучения**

Учащийся должен уметь:

1. Называть методы изучения Земли; называть основные результаты выдающихся географических открытий и путешествий; объяснять значение понятий: «Солнечная система», «планета», «тропики», «полярные круги», «параллели», «меридианы»; приводить примеры географических следствий движения Земли.

2. Объяснять значение понятий: «градусная сеть», «план местности», «масштаб», «азимут», «географическая карта»; называть масштаб глобуса и показывать изображения разных видов масштаба на глобусе; приводить примеры перевода одного вида масштаба в другой; находить и называть сходство и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте; читать план местности и карту; определять (измерять) направления, расстояния на плане, карте и на местности; производить простейшую съемку местности; классифицировать карты по назначению, масштабу и охвату территории; ориентироваться на местности при помощи компаса, карты и местных предметов; определять (измерять) географические координаты точки, расстояния, направления, местоположение географических объектов на глобусе; называть (показывать) элементы градусной сети, географические полюса, объяснять их особенности.

3. Объяснять значение понятий: «литосфера», «рельеф», «горные породы», «земная кора», «полезные ископаемые», «горы», «равнины», «гидросфера», «Мировой океан», «море», «атмосфера», «погода», «климат», «воздушная масса», «ветер», «климатический пояс», «биосфера», «географическая оболочка», «природный комплекс», «природная зона»; называть и показывать основные географические объекты; работать с контурной картой; называть методы изучения земных недр и Мирового океана; приводить примеры основных форм рельефа дна океана и объяснять их взаимосвязь с тектоническими

структурами; определять по карте сейсмические районы мира, абсолютную и относительную высоту точек, глубину морей; классифицировать горы и равнины по высоте, происхождению, строению; объяснять особенности движения вод в Мировом океане, особенности строения рельефа суши и дна Мирового океана, особенности циркуляции атмосферы; измерять (определять) температуру воздуха, атмосферное давление, направление ветра, облачность, амплитуды температур, среднюю температуру воздуха за сутки, месяц; составлять краткую характеристику климатического пояса, гор, равнин, моря, реки, озера по плану; описывать погоду и климат своей местности; называть и показывать основные формы рельефа Земли, части Мирового океана, объекты вод суши, тепловые пояса, климатические пояса Земли; называть меры по охране природы.

4. Рассказывать о способах предсказания стихийных бедствий; приводить примеры стихийных бедствий в разных районах Земли; составлять описание природного комплекса; приводить примеры мер безопасности при стихийных бедствиях.

#### **Метапредметные результаты обучения**

Учащийся должен уметь: ставить учебную задачу под руководством учителя; планировать свою деятельность под руководством учителя; работать в соответствии с поставленной учебной задачей; работать в соответствии с предложенным планом; участвовать в совместной деятельности; сравнивать полученные результаты с ожидаемыми; оценивать работу одноклассников; выделять главное, существенные признаки понятий; определять критерии для сравнения фактов, явлений, событий, объектов; сравнивать объекты, факты, явления, события по заданным критериям; высказывать суждения, подтверждая их фактами; классифицировать информацию по заданным признакам; искать и отбирать информацию в учебных и справочных пособиях, словарях; работать с текстом и нетекстовыми компонентами; классифицировать информацию; создавать тексты разных типов (описательные, объяснительные).

#### **Личностные результаты обучения**

Учащийся должен обладать: ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; опытом участия в социально значимом труде; осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению; коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности; пониманием ценности здорового образа жизни; основами экологической культуры.

### **ГЕОГРАФИЯ НАЧАЛЬНЫЙ КУРС. 6 КЛАСС (1 ч в неделю, всего 35 ч)**

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности ученика
<b>Введение (1ч)</b>			
1	Открытие, изучение и преобразование Земли. Земля — планета Солнечной системы	Как человек открывал Землю. Изучение Земли человеком. Современная география. Земля — планета Солнечной системы. Вращение Земли. Луна	Обозначение на контурной карте маршрутов великих путешественников. Работа с рисунками «Планеты Солнечной системы», «Вращение Земли вокруг Солнца»
<b>Виды изображений поверхности Земли (9 ч)</b>			
<b>План местности (4 ч)</b>			
2	Понятие о плане местности. Масштаб	Что такое план местности? Условные знаки. Зачем нужен масштаб? Численный именованный масштабы. Линейный масштаб. Выбор	Работа с планом местности. Отработка умений выбирать масштаб, переводить цифровой масштаб в именованный

		масштаба. Практикумы. 1. Изображение здания школы в масштабе	
3	Стороны горизонта. Ориентирование	Стороны горизонта. Способы ориентирования на местности. Азимут. Определение направлений по плану. Практикумы. 2. Определение направлений и азимутов по плану местности	Определение сторон горизонта по компасу. Определение направлений и азимутов по плану местности
4	Изображение на плане неровностей земной поверхности	Рельеф. Относительная высота. Абсолютная высота. Горизонтали (изогипсы). Профиль местности	Определение по плану местности высот холмов и глубин впадин. Определение по расположению горизонталей крутого и пологого склонов холма. Изображение с помощью горизонталей холма и впадины
5	Составление простейших планов местности	Глазомерная съемка. Полярная съемка. Маршрутная съемка. Практикумы. 3. Составление плана местности методом маршрутной съемки	Составление плана местности методом маршрутной съемки
<b>Географическая карта (5 ч)</b>			
6	Форма и размеры Земли. Географическая карта	Форма Земли. Размеры Земли. Глобус — модель земного шара. Географическая карта — изображение Земли на плоскости. Виды географических карт. Значение географических карт. Современные географические карты.	Работа с глобусом и картами различных масштабов. Определение по глобусу и карте направлений и расстояний
7	Градусная сеть на глобусе и картах	Меридианы и параллели. Градусная сеть на глобусе и картах	Определение по глобусу и картам различных параллелей и меридианов.
8	Географическая широта. Географическая долгота. Географические координаты	Географическая широта. Определение географической широты. Географическая долгота. Определение географической долготы. Географические координаты. Практикумы. 4. Определение географических координат объектов и объектов по их географическим координатам	Определение географических координат объектов
9	Изображение на физических картах высот и глубин	Изображение на физических картах высот и глубин отдельных точек. Шкала высот и глубин	Определение по картам высот и глубин объектов

10	Обобщение и контроль знаний по разделу «Виды изображений поверхности Земли»	Анализ уровня знаний, умений по итогам тематического контроля. Обобщение знаний по разделу «Виды изображений поверхности Земли»	Выполнение тестовых заданий. Работа с учебником, атласом
<b>Строение Земли. Земные оболочки (22 ч)</b>			
<b>Литосфера (5 ч)</b>			
11	Земля и ее внутреннее строение	Внутреннее строение Земли. Земная кора. Изучение земной коры человеком. Из чего состоит земная кора? Магматические горные породы. Осадочные горные породы. Метаморфические горные породы.	Выполнение в тетради рисунка «Внутреннее строение Земли». Определение минералов и горных пород по отличительным признакам. Сравнение горных пород, различающихся по происхождению
12	Движения земной коры. Вулканизм	Землетрясения. Что такое вулканы? Горячие источники и гейзеры. Медленные вертикальные движения земной коры. Виды залегания горных пород	Подготовка сообщения о крупнейших землетрясениях и извержениях вулканов. Оценка влияния природных катастроф, связанных с литосферой, на деятельность населения и способов их предотвращения
13	Рельеф суши. Горы	Рельеф гор. Различие гор по высоте. Изменение гор во времени. Человек в горах	Определение по карте расположения на материках различных гор, их протяженности и высоты; высочайших горных вершин в Европе, Азии, Африке, Северной и Южной Америке
14	Равнины суши	Рельеф равнин. Различие равнин по высоте. Изменение равнин во времени. Человек на равнинах. Практикумы. 5. Составление описания форм рельефа	Определение по карте расположения на материках наиболее крупных равнин, их протяженности. Сравнение полезных ископаемых равнин и горных районов
15	Рельеф дна Мирового океана	Изменение представлений о рельефе дна Мирового океана. Подводная окраина материков. Переходная зона. Ложе океана. Процессы, образующие рельеф дна Мирового океана	Определение по картам шельфов материков и их частей, материковых островов, срединно-океанических хребтов океанов
<b>Гидросфера (6 ч)</b>			
16	Вода на Земле. Части Мирового океана. Свойства вод океана	Что такое гидросфера? Мировой круговорот воды. Что такое Мировой океан? Океаны. Моря, заливы и проливы. Свойства океанической воды. Соленость. Температура	Составление схемы мирового круговорота воды. Обозначение на контурной карте океанов, крупных внутренних и внешних морей
17	Движение воды в	Ветровые волны. Цунами. Приливы	Составление схемы

	океане	и отливы. Океанические течения	возникновения приливов и отливов под воздействием притяжения Луны. Обозначение на контурной карте теплых и холодных течений
18	Подземные воды	Образование подземных вод. Грунтовые и межпластовые воды. Использование и охрана подземных вод	Выполнение в тетради рисунка «Грунтовые воды». Знакомство с подземными водами на экскурсии
19	Реки	Что такое река? Бассейн реки и водораздел. Питание и режим реки. Реки равнинные и горные. Пороги и водопады. Каналы. Использование и охрана рек	Описание реки своей местности по плану. Обозначение на контурной карте наиболее крупных рек России и мира. Выявление наиболее протяженных и полноводных рек, каналов
20	Озера	Что такое озеро? Озерные котловины. Вода в озере. Водохранилища.	Обозначение на контурной карте крупных озер и водохранилищ.
		Практикумы. 6. Составление описания внутренних вод	Сравнение озер тектонического и ледникового происхождения. Описание озера или водохранилища
21	Ледники	Как образуются ледники? Горные ледники. Покровные ледники. Многолетняя мерзлота	Обозначение на контурной карте крупных горных и покровных ледников, границы зоны вечной мерзлоты на территории нашей страны. Выдвижение гипотез возможного использования человеком ледников и вечной мерзлоты
<b>Атмосфера (7 ч)</b>			
22	Атмосфера: строение, значение, изучение	Атмосфера — воздушная оболочка Земли. Строение атмосферы. Значение атмосферы. Изучение атмосферы	Выполнение в тетради рисунка «Строение атмосферы». Доказательство изменения плотности атмосферы и состава воздуха в верхних слоях по сравнению с поверхностным слоем
23	Температура воздуха	Как нагревается воздух? Измерение температуры воздуха. Суточный ход температуры воздуха. Средние суточные температуры воздуха. Средняя месячная температура. Средние много- летние температуры воздуха. Годовой	Выявление зависимости между географическим положением территории и температурой воздуха в пределах этой территории. Расчет средней температуры. Формулирование вывода о зависимости между температурой

		ход температуры воздуха. Причина изменения температуры воздуха в течение года. Практикумы. 7. Построение графика хода температуры и вычисление средней температуры	воздуха и высотой Солнца над горизонтом
24	Атмосферное давление. Ветер	Понятие об атмосферном давлении. Измерение атмосферного давления. Изменение атмосферного давления. Как возникает ветер? Виды ветров. Как определить направление и силу ветра? Значение ветра. Практикумы. 8. Построение розы ветров	Измерение атмосферного давления с помощью барометра. Выполнение в тетради рисунка: изображение направлений движений воздуха в дневном и ночном бризе. Сравнение температуры и давления над сушей и морем днем и ночью
25	Водяной пар в атмосфере. Облака атмосферные осадки	Водяной пар в атмосфере. Воздух, насыщенный и не насыщенный водяным паром. Относительная влажность. Туман и облака. Виды атмосферных осадков. Измерение количества атмосферных осадков. Причины, влияющие на количество осадков. Практикумы. 9. Построение диаграммы количества осадков по многолетним данным	Выявление зависимости количества воды в воздухе от его температуры. Определение количества воды в насыщенном воздухе при заданных температурах
26	Погода	Что такое погода? Причины изменения погоды. Прогноз погоды	Заполнение календаря погоды. Измерение среднесуточной температуры зимой и летом. Сравнение розы ветров и диаграммы облачности, характерных для своей местности
27	Климат	Что такое климат? Характеристика климата. Влияние климата на природу и жизнь человека	Описание климата своей местности по плану. Обозначение на контурной карте основных факторов, влияющих на его формирование
28	Причины, влияющие на климат	Изменение освещения и нагрева поверхности Земли в течение года. Зависимость климата от близости морей и океанов и направления господствующих ветров. Зависимость климата от океанических течений. Зависимость климата от высоты местности над уровнем моря и рельефа	Выполнение в тетради рисунка: изображение положения Земли по отношению к Солнцу днем и ночью; положения земной оси по отношению к Солнцу зимой и летом; областей, для которых характерны полярный день и полярная ночь
<b>Биосфера. Географическая оболочка (4 ч)</b>			

29	Разнообразие и распространение организмов на Земле	Распространение организмов на Земле. Широтная зональность. Высотная поясность	Обозначение на контурной карте границ природных зон. Характеристика одной из природных зон по плану. Работа с картой «Природные зоны мира». Подготовка сообщений по теме «Охрана биосферы». Характеристика наиболее известных заповедников и национальных парков. Рассказы о представителях растительного и животного мира
30	Распространение организмов в Мировом океане	Многообразие организмов в океанах. Изменение состава организмов с глубиной. Влияние морских организмов на атмосферу	Работа по группам: изучение жизни и деятельности наиболее интересных представителей морской фауны, подготовка иллюстрированных сообщений
31	Природный комплекс	Воздействие организмов на земные оболочки. Почва. Взаимосвязь организмов. Природный комплекс. Географическая оболочка и биосфера. Практикумы. 10. Составление характеристики природного комплекса (ПК)	Изучение природных комплексов своей местности и их описание по плану
32	Обобщение и контроль знаний по разделу «Строение Земли. Земные оболочки»	Анализ уровня знаний, умений по итогам тематического контроля. Обобщение знаний по разделу «Строение Земли. Земные оболочки»	Выполнение тестовых заданий. Работа с учебником, атласом, контурной картой
<b>Население Земли (3 ч)</b>			
33	Население Земли	Человечество — единый биологический вид. Численность населения Земли. Основные типы населенных пунктов	Изучение этнографических особенностей различных народов. Описание особенностей жилища, одежды, еды, быта, праздников. Посещение краеведческих и этнографических музеев. Обозначение на контурной карте численности населения каждого материка; границ наиболее населенных стран, городов с населением более 10 млн человек
34	Человек	и Влияние природы на жизнь и	и Определение порядка



	природа	здоровье человека. Стихийные природные явления	действий при угрозах различных стихийных бедствий (пожара, урагана, наводнения, землетрясения, сильной жары, холода, града, грозы и т. д.)
35	Обобщение и контроль знаний по разделу «Население Земли»	Анализ уровня знаний, умений по итогам тематического контроля. Обобщение знаний по разделу «Население Земли»	Выполнение тестовых заданий. Работа с учебником, атласом и контурной картой

## ГЕОГРАФИЯ МАТЕРИКОВ И ОКЕАНОВ. 7 КЛАСС

(2 ч в неделю, всего 68 ч, из них 2 ч — резервное время)

### Введение (2 ч)

Что изучают в курсе географии материков и океанов?

Материки (континенты) и острова. Части света.

Как люди открывали и изучали Землю. Основные этапы накопления знаний о Земле.

Источники географической информации. Карта — особый источник географических знаний. Географические методы изучения окружающей среды. Карта — особый источник географических знаний. Виды карт. Различие географических карт по охвату территории и масштабу. Различие карт по содержанию. Методы географических исследований.

Практические работы. 1. Группировка карт учебника и атласа по разным признакам.

### Главные особенности природы Земли (9 ч)

#### Литосфера и рельеф Земли (2 ч)

Происхождение материков и океанов. Происхождение Земли. Строение материковой и океанической земной коры. Плиты литосферы. Карта строения земной коры. Сейсмические пояса Земли.

Рельеф земли. Взаимодействие внутренних и внешних сил — основная причина разнообразия рельефа. Размещение крупных форм рельефа на поверхности Земли.

Практические работы. 2. Чтение карт, космических и аэрофотоснимков материков. Описание по карте рельефа одного из материков. Сравнение рельефа двух материков, выявление причин сходства и различий (по выбору).

#### Атмосфера и климаты Земли (2 ч)

Распределение температуры воздуха и осадков на Земле. Воздушные массы. Климатические карты. Распределение температуры воздуха на Земле. Распределение поясов атмосферного давления на Земле. Постоянные ветры. Воздушные массы. Роль воздушных течений в формировании климата.

Климатические пояса Земли. Основные климатические пояса. Переходные климатические пояса. Климатообразующие факторы.

Практические работы. 3. Характеристика климата по климатическим картам. 4. Сравнительное описание основных показателей климата различных климатических поясов одного из материков; оценка климатических условий материка для жизни населения.

#### Гидросфера. Мировой океан- главная часть гидросферы (2 ч)

Воды Мирового океана. Схема поверхностных течений. Роль океана в жизни Земли. Происхождение вод Мирового океана. Свойства вод океана. Льды в океане. Водные массы. Схема поверхностных течений.

Жизнь в океане. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей. Разнообразие морских организмов. Распространение жизни в океане. Биологические богатства океана. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей.

#### Географическая оболочка (3 ч)



Строение и свойства географической оболочки. Строение географической оболочки. Свойства географической оболочки. Круговорот веществ и энергии. Роль живых организмов в формировании природы.

Природные комплексы суши и океана. Природные комплексы суши. Природные комплексы океана. Разнообразие природных комплексов.

Природная зональность. Что такое природная зона? Разнообразие природных зон. Закономерности размещения природных зон на Земле. Широтная зональность. Высотная поясность.

Практические работы. 5. Анализ карт антропогенных ландшафтов; выявление материков с самыми большими ареалами таких ландшафтов.

### **Население Земли (3 ч)**

Численность населения Земли. Размещение населения. Факторы, влияющие на численность населения. Размещение людей на Земле.

Народы и религии мира. Этнический состав населения мира. Мировые и национальные религии.

Хозяйственная деятельность людей. Городское и сельское население. Основные виды хозяйственной деятельности людей. Их влияние на природные комплексы. Комплексные карты. Городское и сельское население. Культурно-исторические регионы мира. Многообразие стран, их основные типы. Практические работы. 6. Сравнительное описание численности, плотности и динамики населения материков и стран мира. 7. Моделирование на контурной карте размещения крупнейших этносов и малых народов, а также крупных городов.

### **Океаны и материки (50 ч)**

#### **Океаны(2 ч)**

Тихий, Индийский, Атлантический и Северный Ледовитый океаны. Особенности географического положения. Из истории исследования океанов. Особенности природы. Виды хозяйственной деятельности в каждом из океанов.

Практические работы. 8. Выявление и отражение на контурной карте транспортной, промышленной, сырьевой, рекреационной и других функций одного из океанов (по выбору). 9. Описание по картам и другим источникам информации особенностей географического положения, природы и населения одного из крупных островов (по выбору).

#### **Южные материки (1 ч)**

Общие особенности природы южных материков. Особенности географического положения южных материков. Общие черты рельефа. Общие особенности климата и внутренних вод. Общие особенности расположения природных зон. Почвенная карта.

#### **Африка (10 ч)**

Географическое положение. Исследования Африки.

Географическое положение. Исследование Африки зарубежными путешественниками. Исследование Африки русскими путешественниками и учеными.

Рельеф и полезные ископаемые. Основные формы рельефа. Формирование рельефа под влиянием внутренних и внешних процессов. Размещение месторождений полезных ископаемых.

Климат. Внутренние воды. Климатические пояса Африки. Внутренние воды Африки. Основные речные системы. Значение рек и озер в жизни населения.

Природные зоны. Проявление широтной зональности на материке. Основные черты природных зон.

Влияние человека на природу. Заповедники и национальные парки. Влияние человека на природу. Стихийные бедствия. Заповедники и национальные парки.

Население. Население Африки. Размещение населения.

Колониальное прошлое материка.

Страны Северной Африки. Алжир. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Алжира.

Страны Западной и Центральной Африки. Нигерия. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Нигерии.

Страны Восточной Африки. Эфиопия. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Эфиопии.

Страны Южной Африки. Южно-Африканская Республика. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Южно-Африканской Республики.

Практические работы. 10. Определение по картам природных богатств стран Центральной Африки. 11. Определение по картам основных видов деятельности населения стран Южной Африки. 12. Оценка географического положения, планировки и внешнего облика крупнейших городов Африки.

### **Австралия и Океания (5 ч)**

Географическое положение Австралии. История открытия. Рельеф и полезные ископаемые. Своеобразие географического положения материка. История открытия и исследования. Особенности рельефа. Размещение месторождений полезных ископаемых. Климат Австралии. Внутренние воды. Факторы, определяющие особенности климата материка. Климатические пояса и области. Внутренние воды.

Природные зоны Австралии. Своеобразие органического мира. Проявление широтной зональности в размещении природных зон. Своеобразие органического мира.

Австралийский Союз. Население. Хозяйство Австралийского Союза. Изменение природы человеком.

Океания. Природа, население и страны. Географическое положение. Из истории открытия и исследования. Особенности природы. Население и страны. Памятники природного и культурного наследия.

Практические работы. 13. Сравнительная характеристика природы, населения и его хозяйственной деятельности двух регионов Австралии (по выбору).

### **Южная Америка(7 ч)**

Географическое положение. Из истории открытия и исследования материка. Географическое положение. История открытия и исследования материка.

Рельеф и полезные ископаемые. История формирования основных форм рельефа материка. Закономерности размещения равнин и складчатых поясов, месторождений полезных ископаемых.

Климат. Внутренние воды. Климатообразующие факторы. Климатические пояса и области. Внутренние воды. Реки как производные рельефа и климата материка.

Природные зоны. Своеобразие органического мира материка. Высотная поясность в Андах. Изменения природы материка под влиянием деятельности человека. Охрана природы.

Население. История заселения материка. Численность, плотность, этнический состав населения. Страны.

Страны востока материка. Бразилия. Географическое положение, природа, население, хозяйство Бразилии и Аргентины.

Страны Анд. Перу. Своеобразие природы Анд. Географическое положение, природа, население, хозяйство Перу.

Практические работы. 14. Составление описания природы, населения, географического положения крупных городов Бразилии или Аргентины. 15. Характеристика основных видов хозяйственной деятельности населения Андских стран.

### **Антарктида (1 ч)**

Географическое положение. Открытие и исследование Антарктиды. Природа. Географическое положение. Антарктика. Открытие и первые исследования. Современные исследования Антарктиды. Ледниковый покров. Подледный рельеф. Климат. Органический мир. Значение современных исследований Антарктики.

Практические работы. 16. Определение целей изучения южной полярной области Земли. Составление проекта использования природных богатств материка в будущем.

### **Северные материки (1 ч)**

Общие особенности природы северных материков. Географическое положение. Общие черты рельефа. Древнее оледенение. Общие черты климата и природных зон.

### **Северная Америка (7 ч)**

Географическое положение. Из истории открытия и исследования материка. Географическое положение. Из истории открытия и исследования материка. Русские исследования Северо-Западной Америки.

Рельеф и полезные ископаемые. Основные черты рельефа материка. Влияние древнего оледенения на рельеф. Закономерности размещения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых.

Климат. Внутренние воды. Климатообразующие факторы. Климатические пояса и области. Внутренние воды. Реки как производные рельефа и климата материка.

Природные зоны. Население. Особенности распределения природных зон на материке. Изменение природы под влиянием деятельности человека. Население.

Канада. Географическое положение, природа, население, хозяйство, заповедники и национальные парки Канады.

Соединенные Штаты Америки. Географическое положение, природа, население, хозяйство, памятники природного и культурного наследия США.

Средняя Америка. Мексика. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Мексики.

Практические работы. 17. Характеристика по картам основных видов природных ресурсов Канады, США и Мексики.

18. Выявление особенностей размещения населения, а также географического положения, планировки и внешнего облика крупнейших городов Канады, США и Мексики.

### **Евразия (16 ч)**

Географическое положение. Исследования Центральной Азии. Особенности географического положения. Очертания берегов. Исследования Центральной Азии.

Особенности рельефа, его развитие. Особенности рельефа Евразии, его развитие. Области землетрясений и вулканов. Основные формы рельефа. Полезные ископаемые.

Климат. Внутренние воды. Факторы, формирующие климат материка. Климатические пояса. Влияние климата на хозяйственную деятельность населения. Внутренние воды, их распределение. Реки. Территории внутреннего стока. Озера. Современное оледенение. Многолетняя мерзлота.

Природные зоны. Народы и страны Евразии. Расположение и характеристика природных зон. Высотные пояса в Гималаях и Альпах. Народы Евразии. Страны.

Страны Северной Европы. Состав региона. Природа. Население. Хозяйство. Комплексная характеристика стран региона.

Страны Западной Европы. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство, объекты всемирного наследия Великобритании, Франции и Германии.

Страны Восточной Европы. Общая характеристика региона. Польша, Чехия, Словакия, Венгрия. Румыния и страны Балканского полуострова. Страны Балтии. Белоруссия. Украина. Молдавия.

Страны Южной Европы. Италия. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Италии. Памятники всемирного наследия региона. Страны Юго-Западной Азии. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Армении, Грузии и Азербайджана.

Страны Центральной Азии. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Таджикистана, Туркмении и Монголии.

Страны Восточной Азии. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство, памятники всемирного наследия Китая и Японии.

Страны Южной Азии. Индия. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Индии.

Страны Юго-Восточной Азии. Индонезия. Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Индонезии.

Практические работы. 19. Составление «каталога» народов Евразии по языковым группам. 20. Описание видов хозяйственной деятельности населения стран Северной Европы, связанных с океаном. 21. Сравнительная характеристика Великобритании, Франции и Германии. 22. Группировка стран Юго-Западной Азии по различным признакам.

Составление описания географического положения крупных городов Китая, обозначение их на контурной карте.

Моделирование на контурной карте размещения природных богатств Индии.

### **Географическая оболочка – наш Дом (2 ч.)**

Закономерности географической оболочки. Закономерности географической оболочки: целостность, ритмичность, зональность.

Взаимодействие природы и общества. Значение природных богатств. Влияние природы на условия жизни людей. Воздействие человека на природу. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охране.

Практические работы. 25. Моделирование на контурной карте размещения основных видов природных богатств материков и океанов. 26. Составление описания местности; выявление ее геоэкологических проблем и путей сохранения и улучшения качества окружающей среды; наличие памятников природы и культуры.

### **Предметные результаты обучения**

Учащийся должен уметь:

1. Показывать материки и части света; приводить примеры материковых, вулканических, коралловых островов; давать характеристику карты; читать и анализировать карту.
2. Рассказывать об основных путях расселения человека по материкам, главных областях расселения, разнообразии видов хозяйственной деятельности людей; читать комплексную карту; показывать наиболее крупные страны мира.
3. Называть и показывать по карте крупные формы рельефа и объяснять зависимость крупных форм рельефа от строения земной коры; объяснять зональность в распределении температуры воздуха, атмосферного давления, осадков; называть типы воздушных масс и некоторые их характеристики; делать простейшие описания климата отдельных климатических поясов; показывать океаны и некоторые моря, течения, объяснять изменения свойств океанических вод; приводить примеры влияния Мирового океана на природу материков; приводить примеры природных комплексов; составлять простейшие схемы взаимодействия природных комплексов.
4. Показывать на карте и называть океаны и материки, определять их географическое положение, определять и называть некоторые отличительные признаки отдельных океанов и материков как крупных природных комплексов; показывать на карте наиболее крупные и известные географические объекты на материках (горы, возвышенности, реки, озера и т. д.) и в океанах (моря, заливы, проливы, острова, полуострова); описывать отдельные природные комплексы с использованием карт; показывать наиболее крупные государства на материках; уметь давать описания природы и основных занятий населения, используя карты атласа; приводить примеры воздействия и изменений природы на материках под влиянием деятельности человека.
5. Приводить примеры, подтверждающие закономерности географической оболочки — целостность, ритмичность, зональность; объяснять их влияние на жизнь и деятельность

человека; называть разные виды природных ресурсов; приводить примеры влияния природы на условия жизни людей.

### Метапредметные результаты обучения

Учащийся должен уметь:

самостоятельно приобретать новые знания и практические умения;  
 организовывать свою познавательную деятельность — определять ее цели и задачи, выбирать способы достижения целей и применять их, оценивать результаты деятельности;  
 вести самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, ее преобразование, классификацию, сохранение, передачу и презентацию;  
 работать с текстом: составлять сложный план, логическую цепочку, таблицу, схему, создавать тексты разных видов (описательные, объяснительные).

### Личностные результаты обучения

Учащийся должен:

осознавать себя жителем планеты Земля и гражданином России;  
 осознавать целостность природы, населения и хозяйства Земли, материков, их крупных регионов и стран;  
 осознавать значимость и общность глобальных проблем человечества;  
 овладеть на уровне общего образования законченной системой географических знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях;  
 проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, к необходимости ее сохранения и рационального использования;  
 проявлять патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране;  
 уважать историю, культуру, национальные особенности, традиции и обычаи других народов;  
 уметь оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;  
 уметь взаимодействовать с людьми, работать в коллективе, вести диалог, дискуссию, вырабатывая общее решение;  
 уметь ориентироваться в окружающем мире, выбирать цель своих действий и поступков, принимать решения.

## ГЕОГРАФИЯ МАТЕРИКОВ И ОКЕАНОВ. 7 КЛАСС

(2 ч в неделю, всего 68 ч, из них 2 ч — резервное время)

Введение (2ч)			
1	Что изучают в курсе географии материкови океанов? Как люди открывали и изучали Землю	Материки (континенты) и острова. Части света. Основные этапы накопления знаний о Земле	Умение показывать по карте материки и части света. Выделение основных эпох в истории географических открытий. Характеристика важнейших научных открытий
2	Источники географической информации. Карта — особый источник географических знаний. Географические методы изучения окружающей среды	Карта — особый источник географических знаний. Виды карт. Различие географических карт по охвату территорий и масштабу. Различие карт по содержанию. Методы географических исследований. <b>Практические работы. 1.</b> Группировка карт учебника и атласа по разным признакам	Характеристика источников географической информации. Группировка карт учебника и атласа по содержанию и масштабу
<b>Главные особенности природы Земли (9 ч)</b>			

<b>Литосфера и рельеф Земли (2 ч)</b>			
3	Происхождение материков и океанов	Происхождение Земли. Строение материковой и океанической земной коры. Плиты литосферы. Карта строения земной коры. Сейсмические пояса Земли	Сопоставление строения материковой и океанической коры. Анализ карты литосферных плит, установление границ столкновения и расхождения плит. Анализ карты строения земной коры, выявление закономерности в распространении поясов землетрясений и вулканизма на Земле
4	Рельеф Земли	Взаимодействие внутренних и внешних сил — основная причина разнообразия рельефа. Размещение крупных форм рельефа на поверхности Земли. Практические работы. 2. Чтение карт, космических и аэрофотоснимков материков. Описание по карте рельефа одного из материков. Сравнение рельефа двух материков, выявление причин сходства и различий (по выбору)	Сопоставление физической карты с картой строения земной коры. Объяснение зависимости между строением земной коры и размещением крупных форм рельефа суши и дна океана. Описание по карте рельефа одного из материков
<b>Атмосфера и климаты Земли (2 ч)</b>			
5	Распределение температуры воздуха и осадков на Земле. Воздушные массы	Климатические карты. Распределение температуры воздуха на Земле. Распределение поясов атмосферного давления на Земле. Постоянные ветры. Воздушные массы. Роль воздушных течений в формировании климата	Установление по картам зависимости между климатическими показателями и климатообразующими факторами; между свойствами воздушных масс и характером поверхности, над которой они формируются. Характеристика воздушных масс с разными свойствами. Чтение климатограмм
6	Климатические пояса Земли	Основные климатические пояса. Переходные климатические пояса. Климатообразующие факторы. Практические работы. 3. Характеристика климата по климатическим картам. 4. Сравнительное описание основных показателей климата различных климатических поясов одного из материков; оценка климатических условий материка для жизни населения	Объяснение размещения на Земле климатических поясов. Характеристика одного из климатических поясов. Выявление причин выделения климатических областей в пределах поясов. Оценка роли климата в жизни людей
<b>Гидросфера. Мировой океан — главная часть гидросферы (2 ч)</b>			

7	Воды Мирового океана. Схема поверхностных течений	Роль океана в жизни Земли. Происхождение вод Мирового океана. Свойства вод океана. Льды в океане. Водные массы. Схема поверхностных течений	Объяснение роли Мирового океана в жизни Земли. Доказательство зональности в распределении водных масс. Работа с картой: обозначение круговых движений поверхностных вод; выявление их роли в формировании природы суши
8	Жизнь в океане. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей	Разнообразие морских организмов. Распространение жизни в океане. Биологические богатства океана. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей	Выявление особенностей распространения жизни в океане. Характеристика процесса обмена теплом и влагой между океаном, атмосферой и сушей
<b>Географическая оболочка (3 ч)</b>			
9	Строение и свойства географической оболочки	Строение географической оболочки. Свойства географической оболочки. Круговорот веществ и энергии. Роль живых организмов в формировании природы	Характеристика строения географической оболочки. Объяснение взаимодействия ее компонентов; ее основных свойств
10	Природные комплексы суши и океана	Природные комплексы суши. Природные комплексы океана. Разнообразие природных комплексов	Сравнение территориальных и локальных комплексов. Характеристика различных комплексов
11	Природная зональность	Что такое природная зона? Разнообразие природных зон. Закономерности размещения природных зон на Земле. Широтная зональность. Высотная поясность. Практические работы. 5. Анализ карт антропогенных ландшафтов. Выявление материков с самыми большими ареалами таких ландшафтов	Выявление связи между природными компонентами зоны. Анализ карты природных зон. Характеристика особенностей размещения природных зон на материках и в океанах. Установление по картам и схемам закономерностей в проявлении широтной зональности и высотной поясности
<b>Население Земли (3 ч)</b>			
12	Численность населения Земли. Размещение населения	Факторы, влияющие на численность населения. Размещение людей на Земле. Практические работы. 6. Сравнительное описание численности, плотности и динамики населения материков и стран мира	Анализ изменения численности населения мира. Определение и сравнение численности населения материков и стран мира. Работа с тематическими картами: определение рождаемости, смертности, естественного прироста, плотности населения
13	Народы и религии мира	Этнический состав населения мира. Мировые и национальные	Анализ карты народов мира: изучение территорий

		религии. Практические работы. 7. Моделирование на контурной карте размещения крупнейших этносов и малых народов, а также крупных городов	проживания народов, относящихся к одним языковым семьям. Анализ карты религий мира; выявление географии мировых и национальных религий
14	Хозяйственная деятельность людей. Городское и сельское население	Основные виды хозяйственной деятельности людей. Их влияние на природные комплексы. Комплексные карты. Городское и сельское население. Культурно-исторические регионы мира. Многообразие стран, их основные типы	Характеристика разных видов хозяйственной деятельности, выделение основных видов. Выявление по статистическим таблицам стран — лидеров в промышленности и сельском хозяйстве. Описание характерных черт промышленного и сельскохозяйственного ландшафта по их изображению. Выявление таких ландшафтов в своей местности. Сравнение образа жизни горожанина и жителя сельской местности. Умение различать города по их функции
<b>Океаны и материки (50 ч)</b>			
<b>Океаны (2 ч)</b>			
15	Тихий океан. Индийский океан	Тихий океан, Индийский океан. Особенности географического положения. Из истории исследования океанов. Особенности природы. Виды хозяйственной деятельности в каждом из океанов	Определение по картам географического положения океанов, их глубины, крупнейших поверхностных течений. Выявление характера хозяйственного использования океанов и его влияния на сохранение их природы. Подготовка и обсуждение презентации об океане
16	Атлантический океан. Северный Ледовитый океан	Атлантический океан, Северный Ледовитый океан. Особенности географического положения. Из истории исследования океанов. Особенности природы. Виды хозяйственной деятельности в каждом из океанов. Практические работы. 8. Выявление и отражение на контурной карте транспортной, промысловой, сырьевой, рекреационной и других функций одного из океанов (по выбору). 9. Описание по картам и другим источникам информации особенностей географического	Определение по картам географического положения океанов, их глубины, крупнейших поверхностных течений. Характеристика по картам и тексту учебника особенностей природы. Сравнение океанов



		положения, природы и населения одного из крупных островов (по выбору)	
<b>Южные материки (1 ч)</b>			
17	Общие особенности природы южных материков	Особенности географического положения южных материков. Общие черты рельефа. Общие особенности климата и внутренних вод. Общие особенности расположения природных зон. Почвенная карта	Сравнение географического положения южных материков. Выявление общих особенностей в компонентах природы. Сравнение материков по выраженности в их природе широтной зональности и высотной поясности
<b>Африка (10 ч)</b>			
18	Географическое положение. Исследования Африки	Географическое положение. Исследование Африки зарубежными путешественниками. Исследования Африки русскими путешественниками и учеными	Определение географического положения материка и объяснение его влияния на природу. Оценка результатов исследований Африки зарубежными русскими путешественниками и исследователями
19	Рельеф и полезные ископаемые	Основные формы рельефа. Формирование рельефа под влиянием внутренних и внешних процессов. Размещение месторождений полезных ископаемых	Объяснение преобладания в рельефе материка высоких равнин. Характеристика размещения месторождений полезных ископаемых. Оценка богатства материка полезными ископаемыми. Описание рельефа какой-либо территории материка
20	Климат. Внутренние воды	Климатические пояса Африки. Внутренние воды Африки. Основные речные системы. Значение рек и озер в жизни населения	Объяснение влияния климатообразующих факторов на климат материка. Характеристика климата какой-либо территории материка, анализ климатограмм. Выявление зависимости рек от рельефа и климата. Характеристика одной из рек материка по плану
21	Природные зоны	Проявление широтной зональности на материке. Основные черты природных зон	Характеристика природных зон материка. Выявление изменений природных зон под влиянием хозяйственной деятельности людей

22	Влияние человека на природу. Заповедники и национальные парки	Влияние человека на природу. Стихийные бедствия. Заповедники и национальные парки	Работа с текстом учебника и дополнительными источниками информации. Объяснение изменений, которые произошли в природе Африки под влиянием хозяйственной деятельности человека. Характеристика стихийных бедствий, происходящих на материке. Работа с картой: анализ заповедников и национальных парков, их расположения в различных природных зонах. Анализ экологической карты материка
23	Население	Население Африки. Размещение населения. Колониальное прошлое материка	Работа с текстом учебника и статистическими материалами. Характеристика изменения численности населения во времени и факторов, влияющих на этот показатель. Анализ карты плотности населения. Определение по карте атласа наиболее крупных этносов, по статистическим показателям — соотношения городского и сельского населения. Анализ политической карты: выявление больших и малых стран, историко-культурных регионов Африки
24	Страны Северной Африки. Алжир	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Алжира	Характеристика географического положения региона и стран, расположенных в его пределах. Выявление особенностей природы, природных богатств, этнического и религиозного состава населения и его хозяйственной деятельности. Анализ карты хозяйственной деятельности населения. Характеристика одной из стран региона (по выбору)
25	Страны Западной и Центральной Африки. Нигерия	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Нигерии. Практические работы. 10.	Характеристика географического положения региона и стран, расположенных в его пределах. Выявление

		Определение по картам природных богатств стран Центральной Африки	особенностей природы, природных богатств, этнического состава населения и его хозяйственной деятельности. Подготовка и обсуждение презентации об одной из стран региона
26	Страны Восточной Африки. Эфиопия	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Эфиопии	Характеристика географического положения региона и стран, расположенных в его пределах. Выявление особенностей природы и природных богатств региона. Характеристика одной из стран региона. Подготовка и обсуждение презентации о заповедниках и национальных парках, о странах, о памятниках природного и культурного наследия региона
27	Страны Южной Африки. Южно-Африканская Республика	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Южно-Африканской Республики. Практические работы. 11. Определение по картам основных видов хозяйственной деятельности и населения стран Южной Африки. 12. Оценка географического положения, планировки и внешнего облика крупнейших городов Африки	Характеристика географического положения региона и стран, расположенных в его пределах. Выявление особенностей природы, природных богатств и этнического состава населения и основные виды его хозяйственной деятельности. Характеристика одной из стран региона. Анализ экологической карты
<b>Австралия и Океания (5 ч)</b>			
28	Географическое положение Австралии. История открытия. Рельеф и полезные ископаемые	Своеобразие географического положения материка. История открытия и исследования. Особенности рельефа. Размещение месторождений полезных ископаемых	Объяснение причин выровненного рельефа материка. Установление закономерностей размещения месторождений полезных ископаемых на материке. Сравнение географического положения и рельефа Австралии и Африки
29	Климат Австралии. Внутренние воды	Факторы, определяющие особенности климата материка. Климатические пояса и области. Внутренние воды	Объяснение причин сухости климата на большей территории, бедности поверхностными водами. Анализ климатограмм. Описание одной из рек

			материка
30	Природные зоны Австралии. Своеобразие органического мира	Проявление широтной зональности в размещении природных зон. Своеобразие органического мира	Объяснение причин эндемичности органического мира, особенностей размещения природных зон в сравнении с Африкой
31	Австралийский Союз	Население. Хозяйство Австралийского Союза. Изменение природы человеком. Практические работы. 13. Сравнительная характеристика природы, населения и его хозяйственной деятельности двух регионов Австралии (по выбору)	Описание населения (численности, размещения по территории, этнического состава, соотношения городского и сельского населения). Анализ карты хозяйственной деятельности людей. Оценка степени изменения природы человеком
32	Океания. Природа, население страны	Географическое положение. История и особенности природы. Население и страны. Памятники природного и культурного наследия	Характеристика географического положения Океании, крупных островов и архипелагов. Объяснение причин своеобразия, уникальности природы Океании. Описание одного из островов региона. Обозначение на карте наиболее значимых стран Океании и их столиц.
<b>Южная Америка (7 ч)</b>			
33	Географическое положение. История открытия и исследования материка	Географическое положение. История открытия и исследования материка	Сравнение географического положения Южной Америки, Африки и Австралии. Формулирование выводов о природе Южной Америки на основе оценки ее географического положения
34	Рельеф и полезные ископаемые	История формирования основных форм рельефа материка. Закономерности размещения равнин и складчатых поясов, месторождений полезных ископаемых	Объяснение причин контрастов в строении рельефа Южной Америки. Работа с картами атласа. Выявление закономерностей в размещении крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых. Сравнение рельефа Южной Америки и Африки, формулирование вывода по результатам сравнения

35	Климат. Внутренние воды	Климатообразующие факторы. Климатические пояса и области. Внутренние воды. Реки как производные рельефа и климата материка	Объяснение причин преобладания влажных типов климата, богатства материка поверхностными водами. Работа с картами атласа. Сравнение климата и внутренних вод Южной Америки и Африки. Оценка климата и внутренних вод материка для жизни населения
36	Природные зоны	Своеобразие органического мира материка. Высотная поясность в Андах. Изменение природы материка под влиянием деятельности человека. Охрана природы	Выявление зависимости размещения природных зон от климата. Определение своеобразия каждой из природных зон материка. Сравнение природных зон Южной Америки и Африки. Умение приводить примеры изменения природы материка человеком
37	Население	История заселения материка. Численность, плотность населения, этнический состав населения. Страны	Анализ карт и статистических показателей; описание плотности населения, особенностей его размещения на материке. Группировка стран материка по различным признакам
38	Страны востока материка. Бразилия	Географическое положение, природа, население, хозяйство Бразилии и Аргентины. Практические работы. 14. Составление описания природы, населения, географического положения крупных городов Бразилии или Аргентины	Характеристика географического положения страны. Описания населения страны. Анализ карты хозяйственной деятельности населения. Анализ экологической карты. Подготовка и обсуждение презентации о стране
39	Страны Анд. Перу	Своеобразие природы Анд. Географическое положение, природа, население, хозяйство Перу. Практические работы. 15. Характеристика основных видов хозяйственной деятельности населения Андских стран	Выявление по картам атласа и тексту учебника особенностей природы и природных богатств страны. Описание этнического состава населения и его хозяйственной деятельности. Характеристика памятников всемирного наследия на территории Андских стран
<b>Антарктида (1 ч)</b>			
40	Географическое положение. Открытие и исследование Антарктиды.	Географическое положение. Антарктика. Открытие и первые исследования. Современные исследования Антарктиды. Ледниковый покров. Подледный	Объяснение особенностей природы материка и его влияния на природу всей Земли. Анализ климатограмм. Описание климата внутренних

	Природа.	рельеф. Климат. Органический мир. Значение современных исследований Антарктики. Практические работы. 16. Определение целей изучения южной полярной области Земли. Составление проекта использования природных богатств материка в будущем	и прибрежных районов материка. Оценка природных ресурсов Антарктиды. Объяснение международного статуса материка. Подготовка и обсуждение презентации о материке
<b>Северные материки (1 ч)</b>			
41	Общие особенности природы северных материков	Географическое положение. Общие черты рельефа. Древнее оледенение. Общие черты климата и природных зон	Работа с картами атласа. Сравнение материков. Выявление общих особенностей в географическом положении и компонентах природы северных материков
<b>Северная Америка (7 ч)</b>			
42	Географическое положение. Из истории открытия и исследования материка	Географическое положение. Из истории открытия и исследования материка. Русские исследования Северо- Западной Америки	Работа с картами атласа. Характеристика географического положения материка и его влияния на природу. Подготовка сообщения о зарубежном или русском путешественнике и исследователе Северной Америки с использованием дополнительных источников информации
43	Рельеф и полезные ископаемые	Основные черты рельефа материка. Влияние древнего оледенения на рельеф. Закономерности размещения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых	Объяснение размещения крупных форм рельефа на материке. Характеристика крупных форм рельефа. Выявление закономерности в размещении крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых
44	Климат. Внутренние воды	Климатообразующие факторы. Климатические пояса и области. Внутренние воды. Реки как производные рельефа и климата материка	Анализ климатической карты, климатограмм и карты климатических поясов. Характеристика климата отдельных территорий, сравнение их и объяснение причин сходства и различий. Объяснение зависимости рек от рельефа и климата
45	Природные зоны. Население	Особенности распределения природных зон на материке. Изменение природы под влиянием деятельности человека. Население	Объяснение причин особого размещения природных зон. Описание отдельных зон. Оценка степени изменения природы материка. Выявление по карте расположения

			заповедников и национальных парков
46	Канада	Географическое положение, природа, население, хозяйство, заповедники и национальные парки Канады	Описание и оценка географического положения Канады. Характеристика ее природы и природных богатств. Выявление особенностей состава и размещения населения, основных видов его хозяйственной деятельности. Оценка степени изменения природы страны
47	Соединенные Штаты Америки	Географическое положение, природа, население, хозяйство, памятники при- родного и культурного наследия США	Характеристика географического положения страны, оценка его влияния на жизнь населения и развитие хозяйства. Доказательство разнообразия и богатства природы страны. Анализ карты хозяйственной деятельности населения: определение размещения отраслей хозяйства и крупных городов. Анализ экологической карты: оценка степени изменения природы страны. Подготовка и обсуждение презентации о стране
48	Средняя Америка. Мексика	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Мексики. Практические работы. 17. Характеристика по картам основных видов при- родных ресурсов Канады, США и Мексики. 18. Выявление особенностей размещения населения, а также географического положения, планировки и внешнего облика крупнейших городов Канады, США и Мексики	Выделение общих черт материальной и духовной культуры населения Латинской Америки. Выявление основных отраслей хозяйства страны. Описание по картам атласа и тексту учебника Мексики и еще одной из стран Средней Америки
<b>Евразия (16 ч)</b>			



49	Географическое положение. Исследования Центральной Азии	Особенности географического положения. Очертания берегов. Исследования Центральной Азии	Сравнение географического положения Евразии и Северной Америки. Формулирование предварительных выводов о природе материка на основе анализа его географического положения. Оценка вклада русских исследователей в изучение Центральной Азии
50	Особенности рельефа, его развитие	Особенности рельефа Евразии, его развитие. Области землетрясений и вулканов. Основные формы рельефа. Полезные ископаемые	Объяснение причин контрастов в строении рельефа материка. Выявление закономерностей в размещении равнин, горных складчатых областей и месторождений полезных ископаемых. Описание по карте крупных форм рельефа. Моделирование на контурной карте форм рельефа и месторождений полезных ископаемых. Оценка богатства материка минеральными ресурсами
51	Климат. Внутренние воды	Факторы, формирующие климат материка. Климатические пояса. Влияние климата на хозяйственную деятельность населения. Внутренние воды, их распределение. Реки. Территории внутреннего стока. Озера. Современное оледенение. Многолетняя мерзлота	Объяснение влияния климатообразующих факторов на климат материка. Описание климата поясов и областей. Сравнение климата Северной Америки и Евразии. Анализ климатограмм. Оценка климата Евразии для жизни и хозяйственной деятельности населения. Моделирование на контурной карте размещения внутренних вод материка. Описание реки по плану. Установление связи между режимом рек и климатом. Сравнение рек Евразии.
52	Природные зоны. Народы и страны Евразии	Расположение и характеристика природных зон. Высотные пояса в Гималаях и Альпах. Народы Евразии. Страны. Практические работы. 19. Составление «каталога» народов Евразии по языковым группам	Объяснение связи между компонентами природы и особенностями расположения природных зон на материке. Характеристика природных зон. Сравнение природных зон Северной Америки и Евразии. Оценка степени изменения природных зон человеком



53	Страны Северной Европы	Состав региона. Природа. Население. Хозяйство. Комплексная характеристика стран региона. Практические работы. 20. Описание видов хозяйственной деятельности населения стран Северной Европы, связанных с океаном	Анализ численности населения региона и его размещения. Анализ политической карты, группировка стран по различным признакам. Описание стран, их сравнение
54	Страны Западной Европы. Великобритания	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство, объекты всемирного наследия Великобритании	Объяснение влияния географического положения на хозяйственную деятельность населения. Комплексная характеристика страны по картам и тексту учебника. Определение особенностей материальной и духовной культуры населения страны, его вклад в развитие мировой цивилизации
55	Франция. Германия	Географическое положение, природа, население, хозяйство, памятники природного и культурного наследия Франции и Германии. Практические работы. 21. Сравнительная характеристика Великобритании, Франции и Германии	Сравнение географического положения Франции и Германии, их природных ресурсов, состава населения и его размещения, хозяйства. Установление причин сходства и различия стран. Подготовка и обсуждение презентации о стране
56	Страны Восточной Европы	Общая характеристика региона. Польша, Чехия, Словакия, Венгрия. Румыния и страны Балканского полуострова	Выявление влияния географического положения стран на развитие их хозяйства. Установление связи между природными ресурсами и развитием отраслей хозяйства стран. Определение особенностей материальной и духовной культуры населения каждой из стран. Оценка вклада населения стран в развитие мировой цивилизации
57	Страны Восточной Европы (продолжение)	Географическое положение, природа, население, хозяйство стран Балтии, Белоруссии, Украины, Молдавии	Характеристика географического положения стран. Описание стран, их краткая комплексная характеристика
58	Страны Южной Европы. Италия	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Италии. Памятники всемирного наследия региона	Работа с контурной картой: обозначение наиболее важных географических объектов региона и Италии. Объяснение особенностей природы и природных богатств Италии, ее населения

			и видов хозяйственной деятельности. Оценка вклада населения страны в развитии мировой цивилизации
59	Страны Юго-Западной Азии	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Армении, Грузии и Азербайджана. Практические работы. 22. Группировка стран Юго-Западной Азии по различным признакам	Объяснение историко-культурных особенностей стран региона. Характеристика их географического положения. Выявление своеобразия природы стран, главных природных богатств и особенностей их размещения. Характеристика этнического и религиозного состава населения стран. Работа с картой: определение видов хозяйственной деятельности населения. Подготовка и обсуждение презентации об одной из стран региона
60	Страны Центральной Азии	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Таджикистана, Туркмении и Монголии	Объяснение влияния географического положения стран региона на своеобразие их природы. Определение основных природных богатств стран и связанных с ними видов хозяйственной деятельности. Выявление особенностей размещения населения, географического положения крупных городов. Комплексная характеристика стран по картам. Подготовка и обсуждение презентации об одной из стран региона
61	Страны Восточной Азии. Китай	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство, памятники всемирного наследия Китая. Практические работы. 23. Составление описания географического положения крупных городов Китая, обозначение их на контурной карте	Объяснение особенностей географического положения Китая, оценка его влияния на развитие хозяйства страны. Характеристика компонентов природы и природных богатств Китая. Оценка степени антропогенного изменения природы на востоке и западе страны. Характеристика населения страны. Работа с картой: установление и объяснение развития различных видов хозяйственной деятельности

			на- селения. Оценка вклада Китая в развитие мировой цивилизации
62	Япония	Географическое положение, природа, население, хозяйство, памятники всемирного наследия Японии	Характеристика географического положения Японии. Определение своеобразия природы и природных богатств. Объяснение роли моря в жизни населения. Характеристика населения, основных видов его хозяйственной деятельности. Подготовка и обсуждение презентации о Японии
63	Страны Южной Азии. Индия	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Индии. Практические работы. 23. Составление описания географического положения крупных городов Китая, обозначение их на контурной карте	Объяснение историко-культурных особенностей региона. Характеристика географического положения Индии. Выявление своеобразия природы отдельных частей страны. Установление главных природных богатств и их размещения. Характеристика этнического и религиозного состава населения. Работа с картой: определение основных видов хозяйственной деятельности. Подготовка и обсуждение презентации об Индии
64	Страны Юго-Восточной Азии. Индонезия	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Индонезии	Работа с контурной картой: обозначение важных географических объектов региона, крупных островов и архипелагов. Характеристика Индонезии: особенностей ее природы и природных богатств, населения и видов его хозяйственной деятельности
<b>Географическая оболочка — наш дом (2 ч)</b>			
65	Закономерности географической оболочки	Закономерности географической оболочки: целостность, ритмичность, зональность	Характеристика основных свойств географической оболочки

66	Взаимодействие природы и общества	Значение природных богатств. Влияние природы на условия жизни людей. Воздействие человека на природу. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охране. Практические работы. 25. Моделирование на контурной карте размещения основных видов природных богатств материков и океанов. 26. Составление описания местности: выявление ее геоэкологических проблем, путей сохранения и улучшения качества окружающей среды: наличие памятников природы и культуры	Характеристика основных видов природных богатств, объяснение их и пользования человеком в различных видах хозяйственной деятельности. Умение приводить примеры влияния природы на жизнь людей. Оценивание состояния природы территорий материков, их крупных регионов, отдельных стран. Доказательство необходимости охраны природы
----	-----------------------------------	---	---

#### ГЕОГРАФИЯ РОССИИ. ПРИРОДА. 8 КЛАСС

(2 ч в неделю, всего 68 ч,  
из них 1 ч — резервное время)

#### ЧТО ИЗУЧАЕТ ФИЗИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ РОССИИ (1 ч)

Что изучает физическая география России. Зачем следует изучать географию своей страны? Знакомство с учебником, атласом.

#### НАША РОДИНА НА КАРТЕ МИРА (6 ч)

Географическое положение России. Россия — самое большое государство мира. Крайние точки России. Границы России. Особенности географического положения России.

Моря, омывающие берега России. Физико-географическая характеристика морей. Ресурсы морей. Экологические проблемы морей.

Россия на карте часовых поясов. Местное время. Часовые пояса на территории России. Реформа системы исчисления времени в России.

Как осваивали и изучали территорию России. Открытие и освоение Севера новгородцами и поморами. Походы русских в Западную Сибирь. Географические открытия XVI — начала XVII в. Открытия нового времени (середина XVII— XVIII в.). Открытия XVIII в. Исследования XIX—XX вв.

Современное административно-территориальное устройство России. Федеральные округа и их столицы. Субъекты Федерации: края, области, города федерального подчинения; национально-территориальные образования.

Практические работы. 1. Характеристика географического положения России. 2. Определение поясного времени для различных пунктов России.

Дискуссия. Тема «Огромные пространства России: благо или помеха в развитии страны?»

Предметные результаты обучения

Учащийся должен уметь:

называть различные источники географической информации и методы получения географической информации;

определять географическое положение России; показывать пограничные государства, моря, омывающие

Россию;

определять поясное время.

Раздел I. Особенности природы и природные ресурсы России (18 ч)

РЕЛЬЕФ, ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ И МИНЕРАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ (4 ч)

Особенности рельефа России. Крупные формы рельефа России и их размещение.

Геологическое строение территории России. Строение литосферы. Основные этапы геологической истории формирования земной коры. Тектонические структуры нашей страны. Связь основных форм рельефа со строением литосферы.

Минеральные ресурсы России. Распространение полезных ископаемых. Минерально-сырьевая база России. Экологические проблемы, связанные с добычей полезных ископаемых.

Развитие форм рельефа. Процессы, формирующие рельеф. Древнее оледенение на территории России. Деятельность текучих вод. Деятельность ветра. Деятельность человека. Стихийные природные явления, происходящие в литосфере. Геологическое строение, рельеф и минеральные ресурсы родного края.

Практические работы. 3. Объяснение зависимости расположения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых от строения земной коры.

#### КЛИМАТ И КЛИМАТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ (4 ч)

От чего зависит климат нашей страны. Климатообразующие факторы. Влияние географического положения на климат. Циркуляция воздушных масс. Влияние подстилающей поверхности.

Распределение тепла и влаги на территории России. Распределение тепла на территории нашей страны. Распределение осадков на территории нашей страны.

Разнообразие климата России. Типы климатов России: арктический, субарктический; умеренно континентальный, континентальный, резко континентальный, муссонный климат умеренного пояса.

Зависимость человека от климата. Агроклиматические ресурсы. Влияние климата на жизнь и деятельность человека. Агроклиматические ресурсы. Благоприятные климатические условия. Неблагоприятные климатические явления. Климат родного края.

Практические работы. 4. Определение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланса, выявление особенностей распределения средних температур января и июля, годового количества осадков на территории страны. 5. Оценка основных климатических показателей одного из регионов страны.

#### ВНУТРЕННИЕ ВОДЫ И ВОДНЫЕ РЕСУРСЫ (3 ч)

Разнообразие внутренних вод России. Значение внутренних вод для человека. Зависимость рек от рельефа. Влияние климата на реки. Стихийные явления, связанные с реками.

Озера, болота, подземные воды, ледники, многолетняя мерзлота. Крупнейшие озера России. Происхождение озерных котловин. Верховые и низинные болота. Важность сохранения водно-болотных угодий. Роль подземных вод в природе и жизни человека. Виды подземных вод. Границы распространения многолетней мерзлоты в России, причины ее образования. Особенности освоения территорий с многолетней мерзлотой.

Водные ресурсы. Роль воды в жизни человека. Водные ресурсы. Влияние деятельности человека на водные ресурсы и меры по их охране и восстановлению. Стихийные явления, связанные с водой.

Дискуссия. Тема «Вода — уникальный ресурс, который ничем заменить...».

#### ПОЧВЫ И ПОЧВЕННЫЕ РЕСУРСЫ (3 ч)

Образование почв и их разнообразие. Образование почв. Основные свойства почв. Разнообразие почв.

Закономерности распространения почв. Типы почв России: арктические, тундроглеевые, подзолистые, дерново-подзолистые, серые лесные, черноземы, темно-каштановые, каштановые, светло-каштановые.

Почвенные ресурсы России. Значение почвы для жизни и деятельности человека. От чего нужно охранять почву? Роль мелиораций в повышении плодородия почв. Охрана почв. Почвы родного края.

Практические работы. 6. Выявление условий почвообразования основных типов почв (количество тепла, влаги, рельеф, растительность). Оценка их плодородия.

#### РАСТИТЕЛЬНЫЙ И ЖИВОТНЫЙ МИР. БИОЛОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ (4 ч)

Растительный и животный мир России. Растительный и животный мир. Основные типы растительности России. Разнообразие животного мира России.

Биологические ресурсы. Особо охраняемые природные территории (ООПТ). Роль живых организмов в жизни Земли. Роль растительного и животного мира в жизни человека. Заповедники и национальные парки России. Растительный и животный мир родного края.

Природно-ресурсный потенциал России. Природные условия России. Природные ресурсы. Особенности размещения природных ресурсов.

Практические работы. 7. Составление прогноза изменений растительного и животного мира при изменении других компонентов природного комплекса. 8. Определение роли ООПТ в сохранении природы России.

Предметные результаты обучения

Учащийся должен уметь:

называть и показывать крупные равнины и горы; выяснять с помощью карт соответствие их платформенным и складчатым областям;

показывать на карте и называть наиболее крупные месторождения полезных ископаемых;

объяснять закономерности их размещения;

приводить примеры влияния рельефа на условия жизни людей, изменений рельефа под влиянием внешних и внутренних процессов;

делать описания отдельных форм рельефа по картам; называть факторы, влияющие на формирование климата

России;

определять характерные особенности климата России; иметь представление об изменениях погоды под влиянием

циклонов и антициклонов;

давать описания климата отдельных территорий;

с помощью карт определять температуру, количество осадков, атмосферное давление, количество суммарной радиации и т. д.;

приводить примеры влияния климата на хозяйственную деятельность человека и условия жизни;

называть и показывать крупнейшие реки, озера; используя карту, давать характеристику отдельных водных объектов;

оценивать водные ресурсы;

называть факторы почвообразования;

используя карту, называть типы почв и их свойства; объяснять разнообразие растительных сообществ на территории России, приводить примеры;

объяснять видовое разнообразие животного мира; называть меры по охране растений и животных.

Раздел II. Природные комплексы России (36 ч)

#### ПРИРОДНОЕ РАЙОНИРОВАНИЕ (6 ч)

Разнообразие природных комплексов России. Разнообразие природных территориальных комплексов (ПТК). Физико-географическое районирование. ПТК природные и антропогенные.

Моря как крупные природные комплексы. Особенности природных комплексов морей на примере Белого моря. Ресурсы морей.

Природные зоны России. Природная зональность. Природные зоны нашей Родины: арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни.

Высотная поясность. Влияние гор на другие компоненты природы и человека. Высотная поясность. Зависимость «набора» высотных поясов от географического положения и высоты гор.

Практические работы. 9. Сравнительная характеристика двух природных зон России (по выбору). 10. Объяснение принципов выделения крупных природных регионов на территории России.

#### ПРИРОДА РЕГИОНОВ РОССИИ (30 ч)

Восточно-Европейская (Русская) равнина. Особенности географического положения. История освоения. Особенности природы Русской равнины. Природные комплексы Восточно-Европейской равнины. Памятники природы равнины. Природные ресурсы равнины и проблемы их рационального использования.

Кавказ — самые высокие горы России. Географическое положение. Рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые Кавказа. Особенности природы высокогорий. Природные комплексы Северного Кавказа. Природные ресурсы. Население Северного Кавказа.

Урал — «каменный пояс Русской земли». Особенности географического положения, история освоения. Природные ресурсы. Своеобразие природы Урала. Природные уникалы. Экологические проблемы Урала.

Западно-Сибирская равнина. Особенности географического положения. Особенности природы Западно-Сибирской равнины. Природные зоны Западно-Сибирской равнины. Природные ресурсы равнины и условия их освоения.

Восточная Сибирь: величие и суровость природы. Особенности географического положения. История освоения Восточной Сибири. Особенности природы Восточной Сибири. Климат. Природные районы Восточной Сибири. Жемчужина Сибири — Байкал. Природные ресурсы Восточной Сибири и проблемы их освоения.

Дальний Восток — край контрастов. Особенности географического положения. История освоения. Особенности природы Дальнего Востока. Природные комплексы Дальнего Востока. Природные уникалы. Природные ресурсы Дальнего Востока, освоение их человеком.

Практические работы. 11. Оценка природных условий и ресурсов одного из регионов России. Прогнозирование изменений природы в результате хозяйственной деятельности.

Характеристика взаимодействия природы и общества на примере одного из природных регионов.

Творческие работы. Разработка туристических маршрутов по Русской равнине: по памятникам природы; по национальным паркам; по рекам и озерам. Подготовка презентации о природных уникалах Северного Кавказа. Разработка туристических маршрутов по разным частям Урала: Северному, Среднему, Южному.

Дискуссии. Темы: «Что мешает освоению природных богатств Западно-Сибирской равнины?»; «Докажите справедливость слов М. В. Ломоносова “Российское могущество прирастать Сибирью будет...”».

Предметные результаты обучения

Учащийся должен уметь:

показывать на карте основные природные зоны России, называть их; приводить примеры наиболее характерных представителей растительного и животного мира;

объяснять причины зонального и аazonального расположения ландшафтов;

показывать на карте крупные природно-территориальные комплексы России;

приводить примеры взаимосвязей природных компонентов в природном комплексе;

показывать на карте крупные природные районы России; называть и показывать на карте географические объекты

(горы, равнины, реки, озера и т. д.);

давать комплексную физико-географическую характеристику объектов;

отбирать объекты, определяющие географический образ данной территории;

оценивать природные условия и природные ресурсы территории с точки зрения условий труда и быта, влияния на обычаи и традиции людей;

приводить примеры рационального и нерационального использования природных ресурсов регионов;

выделять экологические проблемы природных регионов.

### Раздел III. Человек и природа (6 ч)

Влияние природных условий на жизнь и здоровье человека. Благоприятные условия для жизни и деятельности людей. Освоение территорий с экстремальными условиями. Стихийные природные явления и их причины. География стихийных явлений. Меры борьбы со стихийными природными явлениями.

Воздействие человека на природу. Общественные потребности, удовлетворяемые за счет природы. Влияние деятельности человека на природные комплексы. Антропогенные ландшафты.

Рациональное природопользование. Охрана природы.

Значение географического прогноза.

Россия на экологической карте. Источники экологической опасности. Контроль за состоянием природной среды.

Экология и здоровье человека. Уровень здоровья людей.

Ландшафты как фактор здоровья.

География для природы и общества. История взаимоотношений между человеком и географической средой. Научно-техническая революция: благо или причины экологического кризиса.

Практические работы. 13. Сравнительная характеристика природных условий и ресурсов двух регионов России. 14. Составление карты «Природные уникалы России» (по желанию). 15. Характеристика экологического состояния одного из регионов России.

Предметные результаты обучения

Учащийся должен уметь:

объяснять влияние природных условий на жизнь, здоровье и хозяйственную деятельность людей;

объяснять изменение природы под влиянием деятельности человека;

объяснять значение географической науки в изучении и преобразовании природы, приводить соответствующие примеры.

Метапредметные результаты обучения

Учащийся должен уметь:

ставить учебные задачи;

вносить изменения в последовательность и содержание учебной задачи;

выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи;

планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями;

оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями;

классифицировать информацию в соответствии с выбранными признаками;

сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам;

систематизировать информацию; структурировать информацию;



формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации;

владеть навыками анализа и синтеза;

искать и отбирать необходимые источники информации;

использовать информационно-коммуникационные технологии на уровне общего пользования, включая поиск, построение и передачу информации, презентацию выполненных работ на основе умений безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет;

представлять информацию в различных формах (письменной и устной) и видах;

работать с текстом и внетекстовыми компонентами: составлять тезисный план, выводы, конспект, тезисы выступления, переводить информацию из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т. п.);

использовать различные виды моделирования, исходя из учебной задачи;

создавать собственную информацию и представлять ее в соответствии с учебными задачами;

составлять рецензии, аннотации;

выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении;

вести дискуссию, диалог;

находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения.

Личностные результаты обучения

Учащийся должен обладать:

российской гражданской идентичностью: патриотизмом, уважением к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознанием своей этнической принадлежности, знанием истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоением гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; чувством ответственности и долга перед Родиной;

ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;

целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики;

гражданской позицией к ценностям народов России, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

пониманием ценности здорового и безопасного образа жизни, правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях;

основами экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

**ГЕОГРАФИЯ РОССИИ. НАСЕЛЕНИЕ И ХОЗЯЙСТВО**

9 КЛАСС (2 ч в неделю, всего 68 ч, из них 9 ч — резервное время)

Общая часть курса (33 ч)

---

**МЕСТО РОССИИ В МИРЕ (4 ч)**

Место России в мире. Политико-государственное устройство Российской Федерации. Географический взгляд на Россию: ее место в мире по площади территории, числу жителей, запасам и разнообразию природных ресурсов, политической роли в мировом сообществе, оборонному потен-

циалу. Функции административно-территориального деления страны. Федерация и субъекты Федерации. Государственно-территориальные и национально-территориальные образования. Федеральные округа.

Географическое положение и границы России. Понятие «географическое положение», виды и уровни (масштабы) географического положения. Оценка северного географического положения России. Географическое положение как фактор развития хозяйства. Государственные границы России, их виды, значение. Государственная территория России. Морские и сухопутные границы, воздушное пространство и пространство недр, континентальный шельф и экономическая зона Российской Федерации. Особенности границ России. Страны — соседи России.

Экономико- и транспортно-географическое, геополитическое и эколого-географическое положение России. Особенности экономико-географического положения России, роль соседей 1-го порядка. Различия транспортно-географического положения отдельных частей страны. Роль Центральной и Западной Европы в формировании геоэкологического положения России. Сложность геополитического и геоэкономического положения страны.

Государственная территория России. Понятие о государственной территории страны, ее составляющие. Параметры оценки государственной территории. Российская зона Севера. Оценка запасов природных ресурсов на территории России.

Практические работы. 1. Анализ административно-территориального деления России. 2. Сравнение географического положения России с другими странами.

#### НАСЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (5 ч)

Исторические особенности заселения и освоения территории России. Главные ареалы расселения восточных славян. Основные направления колонизации Московского государства. Формирование и заселение территории Русского и Российского государства в XVI—XIX вв.

Численность и естественный прирост населения. Численность населения России. Переписи населения. Динамика численности населения. Демографические кризисы. Особенности естественного движения населения в России. Половозрастная структура населения. Своеобразие в соотношении мужчин и женщин в России и определяющие это своеобразие факторы. Численность мужского и женского населения и его динамика. Прогноз численности населения.

Национальный состав населения России. Россия — многонациональное государство. Языковые семьи народов России. Классификация народов России по языковому признаку. Наиболее многонациональные районы страны. Религии, исповедуемые в России. Основные районы распространения разных религий.

Миграции населения. Понятие о миграциях. Виды миграций. Внутренние и внешние миграции. Направления миграций в России, их влияние на жизнь страны.

Городское и сельское население. Городские поселения. Соотношение городского и сельского населения. Размещение городов по территории страны. Различия городов по численности населения и функциям. Крупнейшие города России. Городские агломерации. Урбанизация. Сельские поселения. Средняя плотность населения в России. Географические особенности размещения российского населения. Основная зона расселения. Размещение населения в зоне Севера.

Практические работы. 3. Составление сравнительной характеристики половозрастного состава населения регионов России. 4. Характеристика особенностей миграционного движения населения России.

#### ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭКОНОМИКИ РОССИИ (3 ч)

География основных типов экономики на территории России. Классификация историко-экономических систем, регионы России с преобладанием их различных типов. Особенности функциональной и отраслевой структуры хозяйства России.

Проблемы природно-ресурсной основы экономики страны. Состав добывающей промышленности и ее роль в хозяйстве страны. Назначение и виды природных ресурсов. Экологические ситуации и экологические проблемы России.

Россия в современной мировой экономике. Перспективы развития России. Особенности постиндустриальной стадии развития. Понятия центра и полупериферии мирового хозяйства. Пути развития России в обозримой перспективе.

#### ВАЖНЕЙШИЕ МЕЖОТРАСЛЕВЫЕ КОМПЛЕКСЫ РОССИИ И ИХ ГЕОГРАФИЯ (1 ч)

Научный комплекс. Межотраслевые комплексы и их хозяйственные функции. Роль науки в современном обществе и России. Состав научного комплекса. География науки и образования. Основные районы, центры, города науки. Перспективы развития науки и образования.

#### МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС (3 ч)

Роль, значение и проблемы развития машиностроения. Ведущая роль машиностроительного комплекса в хозяйстве. Главная задача машиностроения. Состав машиностроения, группировка отраслей по роли и назначению. Проблемы российского машиностроения.

Факторы размещения машиностроительных предприятий. Современная система факторов размещения машиностроения. Ведущая роль наукоемкости как фактора размещения. Влияние специализации и кооперирования на организацию производства и географию машиностроения.

География машиностроения. Особенности географии российского машиностроения. Причины неравномерности размещения машиностроительных предприятий.

Практические работы. 5. Определение главных районов размещения предприятий трудоемкого и металлоемкого машиностроения.

#### ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (ТЭК) (3 ч)

Роль, значение и проблемы ТЭК. Состав, структура и значение ТЭК в хозяйстве. Топливо-энергетический баланс. Основные проблемы российского ТЭК.

Топливная промышленность. Нефтяная и газовая промышленность: запасы, добыча, использование и транспортировка нефти и природного газа. Система нефте- и газопроводов. География переработки нефти и газа. Влияние нефтяной и газовой промышленности на окружающую среду. Перспективы развития нефтяной и газовой промышленности. Угольная промышленность. Запасы и добыча угля. Использование угля и его значение в хозяйстве России. Способы добычи и стоимость угля. Воздействие угольной промышленности на окружающую среду. Перспективы развития угольной промышленности.

Электроэнергетика. Объемы производства электроэнергии. Типы электростанций, их особенности и доля в производстве электроэнергии. Нетрадиционные источники энергии. Энергетические системы. Влияние отрасли на окружающую среду. Перспективы развития электроэнергетики.

Практические работы. 6. Характеристика угольного бассейна России.

#### КОМПЛЕКСЫ, ПРОИЗВОДЯЩИЕ КОНСТРУКЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ХИМИЧЕСКИЕ ВЕЩЕСТВА (7 ч)

Состав и значение комплексов. Понятие о конструкционных материалах. Традиционные и нетрадиционные конструкционные материалы, их свойства.

Металлургический комплекс. Роль в хозяйстве. Черная и цветная металлургия — основные особенности концентрации, комбинирования, производственного процесса и влияние на окружающую среду; новые технологии.

Факторы размещения предприятий металлургического комплекса. Черная металлургия. Черные металлы: объемы и особенности производства. Факторы

размещения. География металлургии черных металлов. Основные металлургические базы. Влияние черной металлургии на окружающую среду. Перспективы развития отрасли.

Цветная металлургия. Цветные металлы: объемы и особенности производства. Факторы размещения предприятий. География металлургии цветных металлов: основные металлургические базы и центры. Влияние цветной металлургии на окружающую среду. Перспективы развития отрасли.

Химико-лесной комплекс. Химическая промышленность. Состав химико-лесного комплекса. Химическая промышленность: состав, место и значение в хозяйстве. Роль химизации хозяйства. Отличия химической промышленности от других промышленных отраслей.

Факторы размещения предприятий химической промышленности. Группировка отраслей химической промышленности. Основные факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей химической промышленности. Химические базы и химические комплексы. Влияние химической промышленности на окружающую среду. Перспективы развития отрасли.

Лесная промышленность. Лесные ресурсы России, их география. Состав и продукция лесной промышленности, ее место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей. Влияние лесной промышленности на окружающую среду. Перспективы развития отрасли.

#### АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС (АПК) (3 ч)

Состав и значение АПК. Агропромышленный комплекс: состав, место и значение в хозяйстве. Звенья АПК. Сельское хозяйство. Состав, место и значение в хозяйстве, отличия от других отраслей хозяйства. Земельные ресурсы и сельскохозяйственные угодья, их структура.

Земледелие и животноводство. Полеводство. Зерновые и технические культуры. Назначение зерновых и технических культур, их требования к агроклиматическим ресурсам. Перспективы развития земледелия. Отрасли животноводства, их значение и география. Перспективы развития животноводства.

Пищевая и легкая промышленность. Особенности легкой и пищевой промышленности. Факторы размещения предприятий и география важнейших отраслей. Влияние легкой и пищевой промышленности на окружающую среду, перспективы развития.

Практические работы. 7. Определение основных районов выращивания зерновых и технических культур. 8. Определение главных районов животноводства.

#### ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС (4 ч)

Состав комплекса. Роль транспорта. Инфраструктурный комплекс: состав, место и значение в хозяйстве. Понятие об услугах. Классификации услуг по характеру и видам, периодичности потребления и распространенности. Виды и работа транспорта. Транспортные узлы и транспортная система. Типы транспортных узлов. Влияние на размещение населения и предприятий.

Железнодорожный и автомобильный транспорт. Показатели развития и особенности железнодорожного и автомобильного транспорта. География российских железных и автомобильных дорог. Влияние на окружающую среду. Перспективы развития.

Водный и другие виды транспорта. Показатели развития и особенности морского транспорта. География морского транспорта, распределение флота и портов между бассейнами. Влияние на окружающую среду. Перспективы развития. Показатели развития и особенности речного транспорта. География речного транспорта, распределение флота и портов между бассейнами, протяженность судоходных речных путей. Влияние речного транспорта на окружающую среду. Перспективы развития. Показатели развития и особенности авиационного транспорта. География авиационного транспорта. Влияние на окружающую среду. Перспективы развития. Трубопроводный транспорт

Связь. Сфера обслуживания. Жилищно-коммунальное хозяйство. Рекреационное хозяйство. Виды связи и их роль в жизни людей и хозяйстве. Развитие связи в стране. География связи. Перспективы развития. Сфера обслуживания.

Жилищно-коммунальное хозяйство. География жилищно-коммунального хозяйства. Влияние на окружающую среду. Перспективы развития.

Предметные результаты обучения

Учащийся должен уметь:

называть (показывать) численность населения РФ, крупные народы РФ, места их проживания, крупнейшие города, главную полосу расселения;

объяснять значение понятий: «естественное движение», «механическое движение», или «миграции» (причины, виды, направления), «состав населения» (половой, возрастной, этнический, религиозный), «трудовые ресурсы», «плотность населения», «урбанизация», «агломерация», «отрасль»,

«состав и структура хозяйства», «факторы размещения»,

«специализация», «кооперирование», «комбинирование»,

«себестоимость»;

объяснять демографические проблемы;

читать и анализировать тематические карты, половозрастные пирамиды, графические и стратегические материалы, характеризующие население РФ;

объяснять размещение основных отраслей промышленности и сельского хозяйства, влияние хозяйственной деятельности человека на окружающую среду;

описывать (характеризовать) отрасль или межотраслевой комплекс.

Региональная часть курса (26 ч)

**РАЙОНИРОВАНИЕ РОССИИ. ОБЩЕСТВЕННАЯ ГЕОГРАФИЯ КРУПНЫХ РЕГИОНОВ (1 ч)**

Районирование России. Районирование — важнейший метод географии. Виды районирования. Географическое (территориальное) разделение труда. Специализация территорий на производстве продукции (услуг). Отрасли специализации районов. Западная и восточная части России. Экономические районы. Федеральные округа.

Практические работы. 9. Определение разных видов районирования России.

**ЗАПАДНЫЙ МАКРОРЕГИОН — ЕВРОПЕЙСКАЯ РОССИЯ (1 ч)**

Общая характеристика. Состав макрорегиона. Особенности географического положения. Природа и природные ресурсы. Население. Хозяйство. Место и роль в социально-экономическом развитии страны.

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ РОССИЯ И ЕВРОПЕЙСКИЙ СЕВЕРОЗАПАД (6 ч)**

Состав, природа, историческое изменение географического положения. Общие проблемы. Центральная Россия и Европейский Северо-Запад — межрайонный комплекс. Особенности исторического развития. Характер поверхности территории. Климат. Внутренние воды. Природные зоны. Природные ресурсы.

Население и главные черты хозяйства. Численность и динамика численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Народы и религии. Занятость и доходы населения. Факторы развития и особенности хозяйства. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение, пищевая, лесная, химическая. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития. Районы Центральной России. Москва и Московский столичный регион. Центральное положение Москвы как фактор формирования региона. Исторический и религиозный факторы усиления Москвы. Радиально-кольцевая территориальная структура расселения и хозяйства. Население Москвы, Московская агломерация. Важнейшие отрасли хозяйства региона. Культурно-исторические памятники.

Географические особенности областей Центрального района. Состав Центрального района. Особенности развития его подрайонов: Северо-Западного, Северо-Восточного, Восточного и Южного.

Волго-Вятский и Центрально-Черноземный районы. Состав районов. Особенности географического положения, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения. География природных ресурсов. Численность и динамика численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Народы и религии. Факторы развития и особенности хозяйства. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение, пищевая, лесная, химическая промышленность. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития.

Северо-Западный район: состав, ЭГП, население. Состав района. Особенности географического положения, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения. География природных ресурсов. Численность и динамика численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Санкт-Петербургская агломерация. Народы и религии. Факторы развития и особенности хозяйства. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение, пищевая, лесная, химическая промышленность. Отраслевая и территориальная структура Санкт-Петербурга. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития. Историко-культурные памятники района.

#### ЕВРОПЕЙСКИЙ СЕВЕР (3 ч)

Географическое положение, природные условия и ресурсы. Состав района. Физико- и экономико-географическое положение, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения. Особенности географии природных ресурсов: Кольско-Карельская и Тимано-Печорская части района.

Население. Численность и динамика численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Народы и религии.

Хозяйство. Факторы развития и особенности хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Географические аспекты основных экономических, социальных и экологических проблем. Место и роль района в социально-экономическом пространстве страны.

Практические работы. 10. Выявление и анализ условий для развития хозяйства Европейского Севера.

#### ЕВРОПЕЙСКИЙ ЮГ — СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ (3 ч)

Географическое положение, природные условия и ресурсы. Состав Европейского Юга. Физико- и экономико-географическое положение, его влияние на природу. Хозяйство и жизнь населения.

Население. Численность и динамика численности населения. Естественный прирост и миграции. Размещение населения. Урбанизация и города. Народы и религии, традиции и культура.

Хозяйство. Факторы развития и особенности хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Сельское хозяйство. Ведущие отрасли промышленности: пищевая, машиностроение, топливная, химическая промышленность. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития.

#### ПОВОЛЖЬЕ (3ч)

Географическое положение, природные условия и ресурсы. Состав Поволжья. Физико- и экономико-географическое положение, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения.

Население. Численность и динамика численности населения. Естественный прирост и миграции. Размещение населения. Урбанизация и города. Народы и религии, традиции и культура.

Хозяйство. Факторы развития и особенности хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение, химическая, нефтяная и газовая промышленность,

пищевая промышленность. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития.

#### УРАЛ (3 ч)

Географическое положение, природные условия и ресурсы. Состав Урала. Физико- и экономико-географическое положение, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения.

Население. Численность и динамика численности населения. Естественный прирост и миграции. Размещение населения. Урбанизация и города. Народы и религии, традиции и культура.

Хозяйство. Факторы развития и особенности хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Ведущие отрасли промышленности: металлургия, машиностроение, химическая промышленность. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития.

#### ВОСТОЧНЫЙ МАКРОРЕГИОН — АЗИАТСКАЯ РОССИЯ (6 ч)

Общая характеристика. Состав макрорегиона. Особенности географического положения. Природа и природные ресурсы. Население. Хозяйство. Место и роль в социально-экономическом развитии страны.

Этапы, проблемы и перспективы развития экономики. Историко-географические этапы формирования региона. Формирование сети городов. Рост населения. Урало-Кузнецкий комбинат. Транспортные проблемы развития региона. Сокращение численности населения. Снижение доли обрабатывающих производств. Основные перспективы развития.

Западная Сибирь. Состав района, его роль в хозяйстве России. Природно-территориальные комплексы района, их различия. Полоса Основной зоны заселения и зона Севера — два района, различающиеся по характеру заселения, плотности, тенденциям и проблемам населения. Кузнецко-Алтайский и Западно-Сибирский подрайоны: ресурсная база, география основных отраслей хозяйства.

Восточная Сибирь. Состав района, его роль в хозяйстве России. Характер поверхности территории. Климат. Внутренние воды. Природные зоны. Природные ресурсы. Численность и динамика численности населения. Размещение населения. Урбанизация и города. Народы и религии. Факторы развития и особенности хозяйства. Ангаро-Енисейский и Забайкальский подрайоны. Ведущие отрасли промышленности: топливная, химическая, электроэнергетика, черная металлургия, машиностроение. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития.

Дальний Восток. Состав района, его роль в хозяйстве страны. Характер поверхности территории. Климат. Внутренние воды. Природные зоны. Природные ресурсы. Численность и динамика численности населения. Размещение населения. Урбанизация и города. Народы и религии. Факторы развития и особенности хозяйства. Ведущие отрасли промышленности: цветная металлургия, пищевая промышленность, топливно-энергетический комплекс. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития.

Практические работы. 11. Сравнение географического положения Западной и Восточной Сибири.

Предметные результаты обучения

Учащийся должен уметь:

называть (показывать) субъекты Российской Федерации, крупные географические регионы РФ и их территориальный состав;

объяснять значения понятий: «районирование», «экономический район», «специализация территории», «географическое разделение труда»;

объяснять особенности территории, населения и хозяйства крупных географических регионов РФ, их специализацию и экономические связи;

описывать (характеризовать) природу, население, хозяйство, социальные, экономические и экологические проблемы регионов, отдельные географические объекты на основе различных источников информации.

Метапредметные результаты обучения

Учащийся должен уметь:

ставить учебные задачи;

вносить изменения в последовательность и содержание учебной задачи;

выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи;

планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями;

оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями;

классифицировать в соответствии с выбранными признаками; сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам;

систематизировать и структурировать информацию; определять проблему и способы ее решения; формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации;

владеть навыками анализа и синтеза;

искать и отбирать необходимые источники информации; использовать информационно-коммуникационные технологии на уровне общего пользования, включая поиск, постройку и передачу информации, презентацию выполненных работ на основе умений безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет;

представлять информацию в различных формах (письменной и устной) и видах;

работать с текстом и внетекстовыми компонентами: составлять тезисный план, выводы, конспект, тезисы выступления, переводить информацию из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т. п.);

использовать различные виды моделирования, исходя из учебной задачи;

создавать собственную информацию и представлять ее в соответствии с учебными задачами;

составлять рецензии, аннотации;

выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении;

вести дискуссию, диалог;

находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения.

Личностные результаты обучения

Учащийся должен обладать:

ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и

выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи;

планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями;

оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями;

классифицировать в соответствии с выбранными признаками;

сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам;

систематизировать и структурировать информацию; определять проблему и способы ее решения; формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации;

владеть навыками анализа и синтеза;



искать и отбирать необходимые источники информации; использовать информационно-коммуникационные тех-

нологии на уровне общего пользования, включая поиск, по строение и передачу информации, презентацию выполненных работ на основе умений безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет;

представлять информацию в различных формах (письменной и устной) и видах; работать с текстом и внетекстовыми компонентами: составлять тезисный план, выводы, конспект, тезисы выступления, переводить информацию из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т. п.);

использовать различные виды моделирования, исходя из учебной задачи; создавать собственную информацию и представлять ее в соответствии с учебными задачами;

составлять рецензии, аннотации; выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении;

вести дискуссию, диалог;

находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения.

Личностные результаты обучения

Учащийся должен обладать:

ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;

целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития уки и общественной практики;

гражданской позицией к ценностям народов России, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

пониманием ценности здорового и безопасного образа жизни, правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях;

основами экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;

эстетическим сознанием, развитым через освоение художественного наследия народов России.

целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики;

гражданской позицией к ценностям народов России, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

пониманием ценности здорового и безопасного образа жизни, правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях;

основами экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;

эстетическим сознанием, развитым через освоение художественного наследия народов России.

ГЕОГРАФИЯ РОССИИ. ПРИРОДА. 8 КЛАСС (2 ч в неделю, всего 68 ч, из них 1 ч — резервное время)			
Что изучает физическая география России (1 ч)			
1	Что изучает физическая география России	Зачем следует изучать географию своей страны? Знакомство с учебником, атласом	Знакомство с учебником, атласом, интернет-ресурсами
Наша Родина на карте мира (6 ч)			
2	Географическое положение России	Россия — самое большое государство мира. Крайние точки России. Границы России. Особенности географического положения России. Практические работы. 1. Характеристика географического положения России	Анализ и сопоставление карт атласа. Работа с различными источниками географической информации. Обозначение границ России на контурной карте
3	Моря, омывающие берега России	Физико-географическая характеристика морей. Ресурсы морей. Экологические проблемы морей	Характеристика морей. Обозначение на контурной карте береговой линии России
4	Россия на карте часовых поясов	Местное время. Часовые пояса на территории России. Реформа системы исчисления времени в России. Практические работы. 2. Определение поясного времени для различных пунктов России	Решение задач на определение местного и поясного времени
5	Как осваивали и изучали территорию России	Открытие и освоение Севера новгородцами и поморами. Походы русских в Западную Сибирь. Географические открытия XVI — начала XVII в. Открытия Нового времени (середина XVII—XVIII в.). Открытия XVII в. Исследования XIX—XX вв.	Сбор информации из разных источников о русских учено-землепроходцах — открывателях земель на севере и востоке страны
6	Современное административно-территориальное устройство России	Федеральные округа и их столицы. Субъекты Федерации: края, области, города федерального подчинения, национально-территориальные образования	Анализ политико-административной карты России (государственные границы, федеральные округа и их столицы, субъекты)
7	Обобщение знаний по теме «Наша Родина на карте мира»	Систематизация и обобщение знаний по теме «Наша Родина на карте мира». Итоговый контроль в форме географического диктанта, зачета, презентации. Дискуссия. Тема «Огромные пространства России: благо или помеха в развитии страны?»	Работа с картами атласа, интернет-ресурсами. Самоидентификация «Я — гражданин России (житель ее конкретного региона)». Подготовка презентации

Раздел I. Особенности природы и природные ресурсы России (18 ч)			
Рельеф, геологическое строение и минеральные ресурсы (4 ч)			
8	Особенности рельефа России	Крупные формы рельефа России и их размещение	Обозначение на контурной карте основных форм рельефа России
9	Геологическое строение территории России	Строение литосферы. Основные этапы геологической истории формирования земной коры. Тектонические структуры нашей страны. Связь основных форм рельефа со строением литосферы	Анализ и сопоставление физической и тектонической карт
10	Минеральные ресурсы России	Распространение полезных ископаемых. Минерально-сырьевая база России. Экологические проблемы, связанные с добычей полезных ископаемых.	Характеристика размещения полезных ископаемых России, обозначение на контурной карте крупных месторождений. Объяснение особенностей размещения полезных ископаемых
		Практические работы. 3. Объяснение зависимости расположения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых от строения земной коры	
11	Развитие форм рельефа	Процессы, формирующие рельеф. Древнее оледенение на территории России. Деятельность текучих вод. Деятельность ветра. Деятельность человека. Стихийные природные явления, происходящие в литосфере. Геологическое строение, рельеф и минеральные ресурсы родного края	Характеристика современных процессов, формирующих рельеф. Объяснение взаимосвязи всех компонентов природы
Климат и климатические ресурсы (4 ч)			
12	От чего зависит климат нашей страны	Климатообразующие факторы. Влияние географического положения на климат. Циркуляция воздушных масс. Влияние подстилающей поверхности	Анализ климатических карт и диаграмм
13	Распределение тепла и влаги на территории России. Разнообразие климата России	Распределение тепла на территории нашей страны. Распределение осадков на территории нашей страны. Типы климатов России: арктический, субарктический, умеренно континентальный, континентальный, резко континентальный, муссонный климат умеренного пояса. Практические работы. 4. Определение по картам	Характеристика разных типов климата

		закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланса, выявление особенностей распределения средних температур января и июля, годового количества осадков на территории страны	
14	Зависимость человека от климата. Агроклиматические ресурсы	Влияние климата на жизнь и деятельность человека. Агроклиматические ресурсы. Благоприятные климатические условия. Неблагоприятные климатические явления. Практические работы. 5. Оценка основных климатических показателей одного из регионов страны	Характеристика стихийных явлений и их последствий для человека (1—2 явления, типичных для своего края). Работа с контурной картой
15	Климат родного края	Характеристика климата своего края. Оценка агроклиматических ресурсов	Характеристика климата родного края
Внутренние воды и водные ресурсы (3 ч)			
16	Разнообразие внутренних вод России	Значение внутренних вод для человека. Зависимость рек от рельефа. Влияние климата на реки. Стихийные явления, связанные с реками	Характеристика реки. Объяснение влияние климата на реки
17	Озера, болота, подземные воды, ледники, многолетняя мерзлота	Крупнейшие озера России. Происхождение озерных котловин. Верховые и низовые болота. Важность сохранения водноболотных угодий. Роль подземных вод в природе и жизни человека. Виды подземных вод. Границы распространения многолетней мерзлоты в России, причины ее образования. Особенности освоения территорий с многолетней мерзлотой	Обозначение на контурной карте крупных рек, озер, границы многолетней мерзлоты
18	Водные ресурсы. Роль воды в жизни человека	Водные ресурсы. Влияние деятельности человека на водные ресурсы и меры по их охране и восстановлению. Стихийные явления, связанные с водой. Дискуссия. Тема «Вода — уникальный ресурс, который ничем заменить...»	Оценка роли воды в жизни человека. Объяснение эстетической и оздоровительной роли водных ландшафтов
Почвы и почвенные ресурсы (3 ч)			
19	Образование почв и их разнообразие	Образование почв. Основные свойства почв. Разнообразие почв	Анализ текста и рисунков учебника. Составление конспекта урока

20	Закономерности распространения почв	Типы почв России: арктические, тундрово-глеевые, подзолистые, дерново- подзолистые, серые лесные, черноземы, темно-каштановые, каштановые, светло-каштановые. Практические работы. 6. Выявление условий почвообразования основных типов почв (количество тепла, влаги, рельеф, растительность). Оценка их плодородия	Выявление зависимости распространения почв от климата, рельефа, растительности и других факторов
21	Почвенные ресурсы России	Значение почвы для жизни и деятельности человека. От чего нужно охранять почву? Роль мелиораций в повышении плодородия почв. Охрана почв. Почвы родного края	Характеристика основных типов почв. Оценка почвенных ресурсов страны
Растительный и животный мир. Биологические ресурсы (4 ч)			
22	Растительный и животный мир России	Растительный и животный мир. Основные типы растительности России. Разнообразие животного мира России. Практические работы. 7. Составление прогноза изменений растительного и животного мира при изменении других компонентов природного комплекса	Анализ карт атласа. Объяснение приспособления животных и растений к условиям окружающей среды
23	Биологические ресурсы. Особо охраняемые природные территории (ООПТ)	Роль живых организмов в жизни Земли. Роль растительного и животного мира в жизни человека. Заповедники и национальные парки России. Растительный и животный мир родного края. Практические работы. 8. Определение роли ООПТ в сохранении природы России	Обозначение на контурной карте основных ООПТ России
24	Природно-ресурсный потенциал России	Природные условия России. Природные ресурсы. Особенности размещения природных ресурсов	Оценка природных условий и ресурсов России. Подготовка и защита презентации, проекта
25	Обобщение знаний по разделу «Особенности природы и природные ресурсы России»	Систематизация и обобщение знаний по разделу «Особенности природы и природные ресурсы России». Итоговый контроль в форме географического диктанта, зачета, презентации	Работа с картами атласа, интернет- ресурсами. Подготовка презентации
Природные комплексы России (36 ч)			
Природное районирование (6 ч)			
26	Разнообразие природных	Разнообразие природно-территориальных комплексов	Повторение и систематизации ранее

	комплексов России	(ПТК). Физико-географическое районирование. ПТК природные и антропогенные	усвоенных знаний и умений
27	Моря как крупные природные комплексы	Особенности природных комплексов морей на примере Белого моря. Ресурсы морей	Характеристика ПК Белого моря
28	Природные зоны России	Природная зональность. Природные зоны нашей Родины: арктические пустыни, тундра, лесотундра	Характеристика одной из северных зон страны с использованием разных источников географической информации
29	Разнообразие лесов России	Россия — лесная страна. Характеристика зон: тайги, смешанных и широколиственных лесов. Роль лесов в жизни человека. Природные ресурсы лесной зоны. Лесные пожары — угроза лесу. Необходимость охраны и восстановления лесов	Обозначение на контурной карте природных зон России. Сравнительная характеристика тайги и смешанных лесов
30	Безлесные зоны на юге России	Характеристики зон: степей, полупустынь и пустынь. Возможности хозяйственного использования зон. Практические работы. 9. Сравнительная характеристика двух природных зон России (по выбору). 10. Объяснение принципов выделения крупных природных регионов на территории России	Сравнительная характеристика
31	Высотная поясность	Влияние гор на другие компоненты природы и человека. Высотная поясность. Зависимость «набора» высотных поясов от географического положения и высоты гор	Составление схемы высотной поясности для разных гор нашей страны
<b>Природа регионов России (30 ч)</b>			
32	Восточно-Европейская (Русская) равнина. Особенности географического положения. История освоения	Особенности географического положения. История освоения. Русская равнина — колыбель российской государственности. Древние русские города	Характеристика региона по плану и картам. Установление межпредметных связей с историей
33	Особенности природы Русской равнины	Главная особенность природы — равнинность. Причины такого рельефа. Влияние географического положения равнины на ее природу: умеренно континентальный климат, самый полный набор природных зон. Реки и озера равнины. Великая	Обозначение на контурной карте основных форм рельефа, крупных рек и озер, крупных городов, границ природных зон

		русская река «Волга-матушка»	
34	Природные комплексы Восточно-Европейской равнины	Самые крупные природные комплексы Русской равнины — природные зоны: тундры и лесотундры, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи и степи, полупустыни и пустыни	Характеристика природных зон
35	Памятники природы равнины	Памятники природы равнины: Волга, Валдай, Селигер, Беломорье, остров Валаам, Кижы, Карелия. Девственные леса Коми. ООПТ Русской равнины: заповедники и национальные парки — «Русский Север», Кандалакшский, Валдайский, Астраханский и др. Творческая работа. Разработка туристических маршрутов по Русской равнине: по памятникам природы; по национальным паркам; по рекам и озерам	Обозначение на контурной карте памятников природы, крупных ООПТ. Подготовка презентации об одном из них (по выбору) с опорой на межпредметные связи
36	Природные ресурсы равнины и проблемы их рационального использования	Основные полезные ископаемые Русской равнины. Водные, агроклиматические, лесные рекреационные ресурсы. Проблемы Национального использования природных ресурсов и мероприятия по их восстановлению и сбережению	Комплексная оценка природных ресурсов территории и отдельных их видов. Обозначение на контурной карте основных месторождений полезных ископаемых, популярных туристических маршрутов
37	Кавказ — самые высокие горы России. Географическое положение	Особенности географического положения: Северный Кавказ — самая южная часть территории России. По гребням Главного Кавказского хребта проходит граница со странами Закавказья. Кавказ — это Предкавказье, Большой Кавказ и Закавказье	Характеристика географического положения Кавказа. Обозначение на контурной карте географических объектов, упомянутых в тексте учебника
38	Рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые Кавказа	Кавказ — молодые горы. Признаки возраста гор. Эльбрус — самая высокая вершина России и Европы. Взаимосвязь тектонического строения и рельефа. Сложная история геологического развития региона — причина богатства недр полезными ископаемыми. Наличие минеральных источников	Сопоставление и анализ различных источников географической информации. Обозначение на контурной карте основных месторождений полезных ископаемых
39	Особенности природы высокогорий	Северный Кавказ — пример «многоэтажности» природы. Вертикальная зональность природы. Отличие	Построение вертикального профиля Северного Кавказа, обозначение



		климата высокогорий от равнинных и предгорных частей. Местные ветры: фён, бора. Реки, их особенности. Плодородные почвы	высотных поясов
40	Природные комплексы Северного Кавказа	Причина разнообразия природных комплексов Северного Кавказа — различие в географическом положении и в высоте над уровнем моря. Особенности природы Прикубанской равнины. Кубань — житница России. Кавказские Минеральные Воды — крупнейший курортный район страны. Высокогорный Дагестан. Творческая работа. Подготовка презентации о природных уникалах Северного Кавказа	Характеристика одного из природных комплексов Северного Кавказа (по выбору)
41	Природные ресурсы. Население Северного Кавказа	Богатство Северного Кавказа природными ресурсами. Уникальный курортный регион России: бальнеологические курорты страны. Самый многонациональный район России. Традиции и обычаи народов Кавказа	Составление схемы или таблицы «Природные ресурсы Кавказа»
42	Урал — «каменный пояс Русской земли». Особенности географического положения, история освоения	Особенности географического положения Урала: пограничное положение между двумя частями света — Европой и Азией; почти меридиональное направление хребтов. История освоения. Древние обитатели Урала. Описание Урала в художественной литературе	Обозначение на контурной карте географических объектов, упомянутых в тексте учебника
43	Природные ресурсы	Урал — древние горы. Размещение месторождений полезных ископаемых Урала в зависимости от истории геологического развития территории. Академик А. Е. Ферсман называл Урал «минералогическим раем»	Составление таблицы «Природные ресурсы Урала»
44	Своеобразие природы Урала	Закономерности изменения природы Урала: с севера на юг (Полярный, Приполярный, Северный, Средний, Южный Урал); с запада на восток (Предуралье и Зауралье); снизу вверх (высотная поясность). Характеристика природы отдельных частей Урала. Творческие работы. Разработка туристических маршрутов по разным частям Урала: Северному, Среднему, Южному	Сравнительная характеристика отдельных частей Урала (Северного и Южного, Предуралья и Зауралья)



45	Природные уникалы	Природные уникалы Урала. Ильменский хребет. Ильменский заповедник — край самоцветов. Кунгурская ледяная пещера. Река Чусовая	Характеристика ООПТ Урала с использованием разных источников географической информации и литературных произведений
46	Экологические проблемы Урала	Урал — старопромышленный регион России. Преобладание антропогенных ландшафтов. Главные промышленные центры Урала — Челябинск, Екатеринбург, Нижний Тагил — лидеры в списке самых неблагополучных городов страны. Основные направления улучшения экологической ситуации в регионе	Оценка экологической ситуации, сложившейся на Урале, выявление ее причин и возможных путей улучшения
47	Западно-Сибирская равнина. Особенности географического положения	Географическое положение Западно-Сибирской равнины. Границы равнины. Географический образ региона	Сравнение географического положения Западно-Сибирской и Русской равнин
48	Особенности природы Западно-Сибирской равнины	Главные особенности природы Западно-Сибирской равнины: плоский рельеф, понижающийся к центру; суровый континентальный климат; обилие поверхностных вод; сильная заболоченность территории; многолетняя мерзлота; широтно-зональное изменение природных ландшафтов	Характеристика климата региона с использованием учебника и атласа. Объяснение причин его суровости
49	Природные зоны Западно-Сибирской равнины	Отчетливо выраженная зональность природы. Широтное размещение природных зон: от тундры на побережье Красного моря до степей на юге. Отсутствии широколиственных и смешанных лесов, небольшая площадь лесостепей	Характеристика природных зон. Сравнение природных зон Западной Сибири и Русской равнины, объяснение различий
50	Природные ресурсы равнины и условия их освоения	Разнообразие природных ресурсов. Западная Сибирь — один из мировых лидеров по запасам нефти и газа. Изменения со временем представлений о природных богатствах Западной Сибири: от ценной пушнины («мягкая рухлядь») в XVI в. до энергоресурсов в XX в. Трудности освоения природных богатств: суровый климат, многолетняя мерзлота, заболоченность, мошка. Причины и последствия лесных пожаров.	Характеристика природных ресурсов региона

		Дискуссия. Тема «Что мешает освоению природных богатств Западно-Сибирской равнины?»	
51	Восточная Сибирь: величие и суровость природы. Особенности географического положения	Географическое положение и состав территории Восточной Сибири. Географический образ территории	«Путешествие» по Восточной Сибири: осознание величия природы, обширности просторов региона в сравнении с европейской частью России и странами Западной Европы
52	История освоения Восточной Сибири	Поселения охотников и рыбаков в верхнем палеозое. Первые сведения о «Сибирской земле» в русских летописях. Походы землепроходцев в Сибирь. Мангазея (Туруханск). Основание Красноярска (1628 г.), Братского острога (1631 г.). XVIII в. — включение Восточной Сибири в состав России	Подготовка доклада, презентации об освоении русскими Сибири (по опережающим заданиям)
53	Особенности природы Восточной Сибири. Климат	Влияние географического положения на природу региона: суровый резко континентальный климат, распространение многолетней мерзлоты. Полюс холода северного полушария — Оймякон. Горные массивы и плоскогорья. Полноводные реки: Лена, Енисей. Бескрайняя тайга	Подготовка географического эссе о природе региона, представление величия и красоты сибирских просторов России
54	Природные районы Восточной Сибири 101	Особенности природы разных районов Восточной Сибири: Средняя, Северо-Восточная и Южная Сибирь. Тундры на полуострове Таймыр. Природа Якутии. Минусинская котловина. Алтай — высочайшие горы Сибири. ООПТ региона	Выявление главных особенностей природы районов с использованием разных источников географической информации. Обозначение на контурной карте национальных парков и заповедников региона
55	Жемчужина Сибири — Байкал	История освоения Байкала. Особенности географического положения и природы Байкала. Значение Байкала. Ресурсы Байкала: водные, биологические, рекреационные	Составление конспекта урока «Черты уникальности Байкала»
56	Природные ресурсы Восточной Сибири и проблемы их освоения	Наличие разнообразных ресурсов: минеральных, энергетических, лесных, водных, биологических, рекреационных. Проблема освоения природных ресурсов. Дискуссия. Тема «Докажите справедливость слов М. В.	Обозначение на контурной карте основных месторождений полезных ископаемых. Составление таблицы «Природно-ресурсный потенциал Восточной

		Ломоносова «Российское могущество прирастать Си- бирью будет...»»	Сибири»
57	Дальний Восток — край контрастов. Особенности географического положения. История освоения	Специфика географического положения Дальнего Востока: большая протя- женность с севера на юг вдоль Тихого океана. Сейсмоактивный регион. Землетрясения и цунами. История освоения Дальнего Востока	Обозначение на контурной карте береговой линии региона, основных гор и равнин
58	Особенности природы Дальнего Востока	Самый контрастный регион России по природным условиям: от арктических тундр на севере до широколиственных лесов на юге. Муссонный климат на юге	Сравнительная характеристика природы северных и южных частей Дальнего Востока
59	Природные комплексы Дальнего Востока. Природные уникалы	Смещение природных зон региона к югу. Физико-географические районы Дальнего Востока: Чукотское тундровое нагорье, Камчатские молодые тундрово-лесистые горы, остров Сахалин, Приморский край. Природные уникалы: Долина гейзеров на Камчатке, Уссурийская тайга, Сахалин, Курильские острова	Составление географического образа Дальнего Востока. Сравнительная характеристика природных комплексов региона: Чукотки и Приморья, Камчатки и Сахалина
60	Природные ресурсы Дальнего Востока, освоение их человеком	Разнообразие природных ресурсов: рудных (золото, олово, железные руды); цветных металлов. Благоприятные агроклиматические ресурсы в Приморском крае. Густая речная сеть и минеральные воды Камчатки. Энергетические ресурсы. Особенности биологических ресурсов. Богатые рекреационные ресурсы	Оценка природных ресурсов Дальнего Востока. Прогнозирование развития рекреационных ресурсов региона
61	Обобщение знаний по разделу «Природные комплексы России»	Систематизация и обобщение знаний по разделу «Природные комплексы России». Практические работы. 11. Оценка при- родных условий и ресурсов одного из регионов России. Прогнозирование изменений природы в результате хозяйственной деятельности. 12. Характеристика взаимодействия природ общества на примере одного из природных регионов	Подготовка доклада, презентации об истории освоения регионов России. Сравнительная характеристика природных условий и ресурсов европейской и азиатской частей страны
<b>Раздел III. Человек и природа (6 ч)</b>			
62	Влияние природных условий на жизнь и здоровье	Благоприятные условия для жизни и деятельности людей. Освоение территорий с экстремальными условиями. Стихийные природные	Объяснение географии природных стихийных явлений — землетрясений, вулканов, наводнений,

	человека	явления их причины. География стихийных явлений. Меры борьбы со стихийными природными явлениями. Практические работы. 13. Сравнительная характеристика природных условий и ресурсов двух регионов России	смерчей, лавин, селей — на территории нашей страны
63	Воздействие человека на природу	Общественные потребности, удовлетворяемые за счет природы. Влияние деятельности человека на природные комплексы. Антропогенные ландшафты	Выявление причин возникновения антропогенных ландшафтов
64	Рациональное природопользование	Охрана природы. Значение географического прогноза. Практические работы. 14. Составление карты «Природные уникалы России» (по желанию)	Осознание ответственности человека за сохранение природы родной страны, родного края
65	Россия на экологической карте. Экология и здоровье человека	Источники экологической опасности. Контроль за состоянием природной среды. Уровень здоровья людей. Ландшафты как фактор здоровья. Практические работы. 15. Характеристика экологического состояния одного из регионов России	Оценка роли географического прогноза в жизни и деятельности человека
66	География для природы и общества	История взаимоотношений между человеком и географической средой. Научно-техническая революция: благо или причина экологического кризиса	Выявление причин экологического кризиса в наши дни. Характеристика экологической ситуации в России
67	Обобщение знаний по разделу «Человек и природа»	Систематизация и обобщение знаний по разделу «Человек и природа». Итоговый контроль в форме географического диктанта, зачета, презентации	Работа с картами атласа, интернет-ресурсами. Подготовка презентации
<b>ГЕОГРАФИЯ РОССИИ. НАСЕЛЕНИЕ И ХОЗЯЙСТВО. 9 КЛАСС</b> <b>(2 ч в неделю, всего 68 ч, из них 9 ч — резервное время)</b>			
<b>Общая часть курса (33 ч)</b>			
<b>Место России в мире (4 ч)</b>			
1	Место России в мире. Политико-государственное устройство Российской Федерации	Географический взгляд на Россию: ее место в мире по площади территории, числу жителей, запасам и разнообразию природных ресурсов, политической роли в мировом сообществе, оборонному потенциалу. Функции административно-территориального деления страны. Федерация и	Анализ карт и статистических материалов (таблиц, диаграмм, графиков, интернет-ресурсов), позволяющих выявлять различные аспекты, характеризующие место России в мире. Анализ схемы административно-

		<p>субъекты Федерации. Государственно-территориальные и национально-территориальные образования. Федеральные округа. Практические работы. 1. Анализ административно-территориального деления России</p>	<p>территориального деления страны. Выявление специфики административно-территориального устройства Российской Федерации. Определение субъектов и их столиц по политико-административной карте РФ. Определение состава и границ федеральных округов по карте федеральных округов</p>
2	<p>Географическое положение и границы России</p>	<p>Понятие «географическое положение», виды и уровни (масштабы) географического положения. Оценка северного географического положения России. Географическое положение как фактор развития хозяйства. Государственные границы России, их виды, значение. Государственная территория России. Морские и сухопутные границы, воздушное пространство и пространство недр, континентальный шельф и экономическая зона Российской Федерации. Особенности границ России. Страны — соседи России. Практические работы. 2. Сравнение географического положения России с другими странами</p>	<p>Обозначение на контурной карте объектов, характеризующих географическое положение России. Сравнение географического положения России и других стран. Выявление зависимости между географическим положением и особенностями заселения и хозяйственного освоения территории страны. Определение границ РФ и приграничных государств по физической и политической картам, обозначение их на контурной карте. Сравнение морских и сухопутных границ РФ по протяженности и значению для развития внешнеторговых связей РФ с другими государствами. Сравнение протяженности границ РФ с разными странами-соседями. Определение наиболее разнообразных в природном отношении границ. Составление описания границ России. Сравнение размеров территории России и других стран (Канады, США и т. п.) на основе анализа карт и статистических данных.</p>

			Выявление на основе анализа схемы преимуществ и недостатков больших размеров территории страны
3	Экономико- и транспортно-географическое, геополитическое и эколого-географическое положение России	Особенности экономико-географического положения России, роль соседей 1-го порядка. Различия транспортно-географического положения отдельных частей страны. Роль Центральной и Западной Европы в формировании геоэкологического положения России. Сложность геополитического и геоэкономического положения страны	Анализ карты, выявление и оценка благоприятных и неблагоприятных особенностей разных видов географического положения России на макро-, мезо и микроуровнях. Выявление изменений в различных видах положения России на разных исторических этапах на протяжении XX в.
4	Государственная территория России	Понятие о государственной территории страны, ее составляющие. Параметры оценки государственной территории. Российская зона Севера.	Сравнение размеров и конфигурации государственной территории России и других стран (Канады, США и т. п.) на основе анализа карт и статистических
		Оценка запасов природных ресурсов на территории России	данных. Оценка достоинств и недостатков размеров и конфигурации государственной территории России. Сопоставление размеров территории, благоприятной для ведения хозяйства, России и других крупнейших стран мира. Выявление природных и экономических факторов развития хозяйства страны, связанных с обширностью российской зоны Севера. Обсуждение различных точек зрения по оценке государственной территории России
Население Российской Федерации (5ч)			
5	Исторические особенности заселения и освоения территории России	Главные ареалы расселения восточных славян. Основные направления колонизации Московского государства. Формирование и заселение территории Русского и Российского государства в XVI—XIX вв.	Выявление особенностей формирования государственной территории России, изменения ее границ, заселения и хозяйственного освоения на разных

			<p>исторических этапах. Анализ карт для определения исторических изменений границ Российского государства. Характеристика изменений национального состава России, связанных с ростом ее территории. Подготовка и обсуждение сообщений и презентаций об основных этапах формирования Российского государства</p>
6	<p>Численность и естественный прирост населения</p>	<p>Численность населения России. Переписи населения. Динамика численности населения. Демографические кризисы. Особенности естественного движения населения в России. Половозрастная структура населения. Своеобразие в соотношении мужчин и женщин в России и определяющие это своеобразие факторы. Численность мужского и женского населения и его динамика. Прогноз численности населения. Практические работы. 3. Составление сравнительной характеристики половозрастного состава населения регионов России</p>	<p>Определение места России в мире по численности населения на основе статистических данных. Анализ графиков изменения численности населения во времени с целью выявления тенденций в изменении темпов роста населения России. Сравнение особенностей традиционного и современного типов воспроизводства населения. Определение и сравнение по статистическим данным показателей естественного прироста населения России в разных частях страны, регионе своего проживания; обозначение их на контурной карте. Сравнение показателей воспроизводства населения России с показателями других стран мира по статистическим данным. Прогнозирование темпов роста населения России и ее отдельных территорий на основе статистических данных. Выявление факторов, определяющих соотношение мужчин и женщин разных возрастов. Определение полового состава населения России по статистическим данным.</p>



			<p>Анализ и сравнение половозрастных пирамид населения России для начала и конца XX в., для разных территорий России, для региона своего проживания. Определение по статистическим данным соотношения мужского и женского населения в разных районах страны. Решение учебных задач на основе анализа таблиц, диаграмм и графиков</p>
7	Национальный состав населения России	<p>Россия — многонациональное государство. Языковые семьи народов России. Классификация народов России по языковому признаку. Наиболее многонациональные районы страны. Религии, исповедуемые в России. Основные районы распространения разных религий</p>	<p>Определение крупнейших по численности народов России по статистическим данным. Определение особенностей размещения народов России и сравнение по тематическим картам географии крупнейших народов с политико-административным делением РФ. Определение по карте основных языковых семей (и групп), территорий России, где они наиболее широко распространены. Исследование по картам особенностей языкового состава отдельных регионов России. Определение современного религиозного состава населения России по статистическим данным. Определение главных районов распространения христианства, ислама, буддизма и других религий по карте религий народов России. Обозначение на контурной карте крупнейших религиозных центров российского православия, ислама, буддизма</p>
8	Миграции населения	<p>Понятие о миграциях. Виды миграций. Внутренние и внешние миграции. Направления миграций в России, их влияние на жизнь страны.</p>	<p>Составление схемы разных видов миграций и вызывающих их причин. Подготовка и обсуждение</p>



		<p>Практические работы. 4. Характеристика особенностей миграционного движения населения России</p>	<p>сообщений (презентаций) об основных направлениях миграционных потоков на разных этапах исторического развития России. Определение основных направлений современных миграционных потоков на территории России по тематической карте. Определение по статистическим данным и тематической карте территорий России с наиболее высокими показателями миграционного прироста и убыли населения</p>
9	<p>Городское и сельское население. Расселение населения</p>	<p>Городские поселения. Соотношение городского и сельского населения. Размещение городов по территории страны. Различия городов по численности населения и функциям. Крупнейшие города России. Городские агломерации. Урбанизация. Сельские поселения. Средняя плотность населения в России. Географические особенности размещения российского населения. Основная зона расселения. Размещение населения в зоне Севера</p>	<p>Определение видов городов в России по численности населения, функциям, роли в жизни страны. Обозначение на контурной карте крупнейших городов и городских агломераций России. Обсуждение социально-экономических и экологических проблем в крупных городах страны. Обсуждение современных социальных проблем малых городов. Выявление особенностей урбанизации в России (темпов, уровня урбанизации) по статистическим данным. Определение по тематической карте территорий России с самыми высокими и самыми низкими показателями урбанизации. Обсуждение современных социальных и экономических проблем сельских поселений. Выявление факторов (природных, исторических, социально-экономических), влияющих на размещение населения страны. Выявление зако-</p>

			номерностей размещения населения России по карте плотности населения, физической и тематическим картам. Обозначение на контурной карте основной зоны расселения и хозяйственного освоения, зоны Севера
Географические особенности экономики России (3ч )			
10	География основных типов экономики на территории России	Классификация историко-экономических систем, регионы России с пре-обладанием их различных типов. Особенности функциональной и отраслевой структуры хозяйства России	Анализ схем отраслевой и функциональной структуры хозяйства России, определение их различий. Установление черт сходства и отличия отраслевой и функциональной структуры хозяйства России от хозяйств экономически развитых и развивающихся стран мира. Выделение типов историко-географических систем регионов России на основе анализа тематических (экономических) карт
11	Проблемы природно-ресурсной основы экономики страны	Состав добывающей промышленности и ее роль в хозяйстве страны. Назначение и виды природных ресурсов. Экологические ситуации и экологические проблемы России	Анализ состава добывающей промышленности России, определение ее отличия от других отраслей промышленности. Выявление по тематическим картам районов страны с высоким уровнем добывающей промышленности и определение их различия. Анализ классификации природных ресурсов по их назначению и видам. Определение уровня остроты экологических ситуаций и основных экологических проблем различных регионов России
12	Россия в современной мировой экономике. Перспективы развития России	Особенности постиндустриальной стадии развития. Понятия центра и полупериферии мирового хозяйства. Пути развития России в обозримой перспективе	Обсуждение важнейших социально-экономических проблем России и возможных сценариев ее инновационного развития

Важнейшие межотраслевые комплексы России и их география (1 ч)			
13	Научный комплекс	Межотраслевые комплексы и их хозяйственные функции. Роль науки в современном обществе и России. Состав научного комплекса. География науки и образования. Основные районы, центры, города науки. Перспективы развития науки и образования	Определение по статистическим данным доли России и других стран на мировом рынке наукоемкой продукции, доли затрат стран на научные исследования. Анализ по картам географии городов науки. Установление по картам и статистическим данным районов России, лидирующих в науке и образовании. Обсуждение проблемы утечки умов из России и путей ее преодоления
Машиностроительный комплекс (3 ч)			
14	Роль, значение и проблемы развития машиностроения	Ведущая роль машиностроительного комплекса в хозяйстве. Главная задача машиностроения. Состав машиностроения, группировка отраслей по роли и назначению. Проблемы российского машиностроения	Аргументирование конкретными примерами решающего воздействия машиностроения на общий уровень развития страны. Анализ состава и связей машиностроительного комплекса. Обсуждение проблем современного этапа развития российского машиностроения
15	Факторы размещения машиностроения	Современная система факторов размещения машиностроения. Ведущая роль наукоемкости как фактора размещения. Влияние специализации и кооперирования на организацию производства и географию машиностроения.	Анализ зависимости между металлоемкостью и трудоемкостью продукции машиностроения. Выявление по картам главных районов размещения отраслей трудоемкого и металлоемкого машиностроения; районов, производящих наибольшую часть машиностроительной продукции; районов с наиболее высокой долей машиностроения в промышленности. Составление и анализ схемы кооперационных связей машиностроительного предприятия

16	География машиностроения	<p>Особенности географии российского машиностроения. Причины неравномерности размещения машиностроительных предприятий</p> <p>Практические работы. 5.</p> <p>Определение главных районов размещения предприятий трудоемкого и металло- емкого машиностроения</p>	<p>Выявление особенностей географии машиностроения в сравнении с другими отраслями промышленности.</p> <p>Определение различий в уровнях развития машиностроения между европейской и азиатской частями страны на основе анализа карты машиностроения. Обозначение на контурной карте основных районов и крупнейших центров машиностроения России.</p> <p>Анализ перспектив развития российского машиностроения в целом и в отдельных районах страны</p>
Топливо-энергетический комплекс (ТЭК) (3 ч)			
17	Роль, значение и проблемы ТЭК	<p>Состав, структура и значение ТЭК в хозяйстве. Топливо-энергетический баланс. Основные проблемы российского ТЭК</p>	<p>Анализ схемы «Состав топливно-энергетического комплекса», объяснение функций его отдельных звеньев и взаимосвязи между ними. Анализ топливно-энергетического баланса России и динамики его основных параметров на основе статистических материалов</p>
18	Топливная промышленность	<p>Нефтяная и газовая промышленность: запасы, добыча, использование и транспортировка нефти и природного газа. Система нефте- и газопроводов. География переработки нефти и газа. Влияние нефтяной и газовой промышленности на окружающую среду.</p> <p>Перспективы развития нефтяной и газовой промышленности. Угольная промышленность. Запасы и добыча угля. Использование угля и его значение в хозяйстве России.</p> <p>Способы добычи и стоимость угля. Воздействие угольной промышленности на окружающую среду. Перспективы развития угольной промышленности.</p> <p>Практические работы. 6.</p> <p>Характеристика угольного бассейна</p>	<p>Обозначение на контурной карте основных районов добычи нефти и газа и крупнейших нефте- и газопроводов.</p> <p>Сопоставление карты размещения предприятий нефтяной и газовой промышленности с картой плотности населения, формулирование выводов.</p> <p>Характеристика одного из нефтяных бассейнов и газодобывающих районов по картам и статистическим материалам. Установление экономических следствий концентрации запасов нефти и газа на востоке страны, а основных потребителей</p>

		России	на западе. Высказывание мнения о воздействии нефтяной и газовой промышленности и других отраслей ТЭК на состояние окружающей среды и мерах по ее охране. Со- поставительный анализ величины добычи угля в основных угольных бас- сейнах на основе статистических материалов и карт. Характеристика одного из угольных бассейнов по картам и статистическим материалам
49	Природные зоны Западно- Сибирской равнины	Отчетливо выраженная зональность природы. Широтное размещение при- родных зон: от тундры на побережье Красного моря до степей на юге. Отсут- ствие широколиственных и смешанных лесов, небольшая площадь лесостепей	Характеристика природных зон. Сравнение природных зон Западной Сибири и Русской равнины, объясне- ние различий
50	Природные ресурсы равнины и условия их освоения	Разнообразие природных ресурсов. Западная Сибирь — один из мировых лидеров по запасам нефти и газа. Изменения со временем представлений о природных богатствах Западной Сибири: от ценной пушнины («мягкая рухлядь») в XVI в. до энергоресурсов в XX в. Трудности освоения природных богатств: суровый климат, многолет- няя мерзлота, заболоченность, мошка. Причины и последствия лесных пожаров. Дискуссия. Тема «Что мешает освоению природных богатств Западно-Сибирской равнины?»	Характеристика природных ресурсов региона
51	Восточная Сибирь: величие и суровость природы. Особен- ности географиче- ского положения	Географическое положение и состав территории Восточной Сибири. Геогра- фический образ территории	«Путешествие» по Восточной Сибири: осознание величия природы, обширности просторов региона в сравнении с европейской частью России и странами Западной Европы

52	История освоения Восточной Сибири	Поселения охотников и рыбаков в верхнем палеозое. Первые сведения о «Сибирской земле» в русских летописях. Походы землепроходцев в Сибирь. Мангазей (Туруханск). Основание Красноярска (1628 г.), Братского острога (1631 г.). XVIII в. — включение Восточной Сибири в состав России	Подготовка доклада, презентации об освоении русскими Сибири (по опережающим заданиям)
53	Особенности природы Восточной Сибири. Климат	Влияние географического положения на природу региона: суровый резко континентальный климат, распространение многолетней мерзлоты. Полюс холода северного полушария — Оймякон. Горные массивы и плоскогорья. Полноводные реки: Лена, Енисей. Бескрайняя тайга	Подготовка географического эссе о природе региона, представление величия и красоты сибирских просторов России
54	Природные районы Восточной Сибири	Особенности природы разных районов Восточной Сибири: Средняя, Северо-Восточная и Южная Сибирь. Тундры на полуострове Таймыр. Природа Якутии. Минусинская котловина. Алтай — высочайшие горы Сибири. ООПТ региона	Выявление главных особенностей природы районов с использованием разных источников географической информации. Обозначение на контурной карте национальных парков и заповедников региона
55	Жемчужина Сибири — Байкал	История освоения Байкала. Особенности географического положения и природы Байкала. Значение Байкала. Ресурсы Байкала: водные, биологические, рекреационные	Составление конспекта урока «Черты уникальности Байкала»
56	Природные ресурсы Восточной Сибири и проблемы их освоения	Наличие разнообразных ресурсов: минеральных, энергетических, лесных, водных, биологических, рекреационных. Проблема освоения природных ресурсов. Дискуссия. Тема «Докажите справедливость слов М. В. Ломоносова “Российское могущество прирастать Сибирью будет...”»	Обозначение на контурной карте основных месторождений полезных ископаемых. Составление таблицы «Природно-ресурсный потенциал Восточной Сибири»
57	Дальний Восток — край контрастов. Особенности географического положения. История освоения	Специфика географического положения Дальнего Востока: большая протяженность с севера на юг вдоль Тихого океана. Сейсмоактивный регион. Землетрясения и цунами. История освоения Дальнего Востока	Обозначение на контурной карте береговой линии региона, основных гор и равнин

8	Особенности природы Дальнего Востока	Самый контрастный регион России по природным условиям: от арктических тундр на севере до широколиственных лесов на юге. Муссонный климат на юге	Сравнительная характеристика природы северных и южных частей Дальнего Востока
59	Природные комплексы Дальнего Востока. Природные уникалы	Смещение природных зон региона к югу. Физико-географические районы Дальнего Востока: Чукотское тундровое нагорье, Камчатские молодые тундрово-лесистые горы, остров Сахалин, Приморский край. Природные уникалы: Долина гейзеров на Камчатке, Уссурийская тайга, Сахалин, Курильские острова	Составление географического образа Дальнего Востока. Сравнительная характеристика природных комплексов региона: Чукотки и Приморья, Камчатки и Сахалина
60	Природные ресурсы Дальнего Востока, освоение их человеком	Разнообразие природных ресурсов: рудных (золото, олово, железные руды); цветных металлов. Благоприятные агроклиматические ресурсы в Приморском крае. Густая речная сеть и минеральные воды Камчатки. Энергетические ресурсы. Особенности биологических ресурсов. Богатые рекреационные ресурсы	Оценка природных ресурсов Дальнего Востока. Прогнозирование развития рекреационных ресурсов региона
61	Обобщение знаний по разделу «Природные комплексы России»	Систематизация и обобщение знаний по разделу «Природные комплексы России». Практические работы. 11. Оценка природных условий и ресурсов одного из регионов России. Прогнозирование изменений природы в результате хозяйственной деятельности. 12. Характеристика взаимодействия природы и общества на примере одного из природных регионов	Подготовка доклада, презентации об истории освоения регионов России. Сравнительная характеристика природных условий и ресурсов европейской и азиатской частей страны
Раздел III. Человек и природа (6 ч)			
62	Влияние природных условий на жизнь и здоровье человека	Благоприятные условия для жизни и деятельности людей. Освоение территорий с экстремальными условиями. Стихийные природные явления и их причины. География стихийных явлений. Меры борьбы со стихийными природными явлениями. Практические работы. 13. Сравнительная характеристика природных условий и ресурсов двух регионов России	Объяснение географии природных стихийных явлений — землетрясений, вулканов, наводнений, смерчей, лавин, селей — на территории нашей страны



63	Воздействие человека на природу	Общественные потребности, удовлетворяемые за счет природы. Влияние деятельности человека на природные комплексы. Антропогенные ландшафты	Выявление причин возникновения антропогенных ландшафтов
64	Рациональное природопользование	Охрана природы. Значение географического прогноза. Практические работы. 14. Составление карты «Природные уникалы России» (по желанию)	Осознание ответственности человека за сохранение природы родной страны, родного края
65	Россия на экологической карте. Экология и здоровье человека	Источники экологической опасности. Контроль за состоянием природной среды. Уровень здоровья людей. Ландшафты как фактор здоровья. Практические работы. 15. Характеристика экологического состояния одного из регионов России	Оценка роли географического прогноза в жизни и деятельности человека
66	География для природы и общества	История взаимоотношений между человеком и географической средой. Научно-техническая революция: благо или причина экологического кризиса	Выявление причин экологического кризиса в наши дни. Характеристика экологической ситуации в России
67	Обобщение знаний по разделу «Человек и природа»	Систематизация и обобщение знаний по разделу «Человек и природа». Итоговый контроль в форме географического диктанта, зачета, презентации	Работа с картами атласа, интернет-ресурсами. Подготовка презентации

**ГЕОГРАФИЯ РОССИИ. НАСЕЛЕНИЕ И ХОЗЯЙСТВО. 9 КЛАСС**  
(2 ч в неделю, всего 68 ч, из них 9 ч — резервное время)

Общая часть курса (33 ч)

Место России в мире (4 ч)

1	Место России в мире. Политико-государственное устройство Российской Федерации	Географический взгляд на Россию: ее место в мире по площади территории, числу жителей, запасам и разнообразию природных ресурсов, политической роли в мировом сообществе, оборонному потенциалу. Функции административно-территориального деления страны. Федерация и субъекты Федерации. Государственно-территориальные и национально-территориальные образования. Федеральные округа. Практические работы. 1. Анализ административно-территориального деления России	Анализ карт и статистических материалов (таблиц, диаграмм, графиков, интернет-ресурсов), позволяющих выявлять различные аспекты, характеризующие место России в мире. Анализ схемы административно-территориального деления страны. Выявление специфики административно-территориального устройства Российской Федерации. Определение субъектов и их столиц по
---	---	--	--



			политико-административной карте РФ. Определение состава и границ федеральных округов по карте федеральных округов
2	Географическое положение и границы России	<p>Понятие «географическое положение», виды и уровни (масштабы) географического положения. Оценка северного географического положения России. Географическое положение как фактор развития хозяйства. Государственные границы России, их виды, значение. Государственная территория России. Морские и сухопутные границы, воздушное пространство и пространство недр, континентальный шельф и экономическая зона Российской Федерации. Особенности границ России. Страны — соседи России. Практические работы. 2. Сравнение географического положения России с другими странами</p>	<p>Обозначение на контурной карте объектов, характеризующих географическое положение России. Сравнение географического положения России и других стран. Выявление зависимости между географическим положением и особенностями заселения и хозяйственного освоения территории страны. Определение границ РФ и приграничных государств по физической и политической картам, обозначение их на контурной карте. Сравнение морских и сухопутных границ РФ по протяженности и значению для развития внешнеторговых связей РФ с другими государствами. Сравнение протяженности границ РФ с разными странами-соседями. Определение наиболее разнообразных в природном отношении границ. Составление описания границ России. Сравнение размеров территории России и других стран (Канады, США и т. п.) на основе анализа карт и статистических данных. Выявление на основе анализа схемы преимуществ и недостатков больших размеров территории страны</p>
3	Экономико- и транспортно-географическое,	Особенности экономико-географического положения России, роль соседей 1-го порядка. Различия	Анализ карты, выявление и оценка благоприятных и неблагоприятных

	геополитическое и эколого-географическое положение России	транспортно- географического положения отдельных частей страны. Роль Центральной и Западной Европы в формировании геоэкологического положения России. Сложность геополитического и геоэкономического положения страны	особенностей разных видов географического положения России на макро-, мезо и микроуровнях. Выявление изменений в различных видах положения России на разных исторических этапах на протяжении XX в.
4	Государственная территория России	Понятие о государственной территории страны, ее составляющие. Параметры оценки государственной территории. Российская зона Севера.	Сравнение размеров и конфигурации государственной территории России и других стран (Канады, США и т. п.) на основе анализа карт и статистических
		Оценка запасов природных ресурсов на территории России	данных. Оценка достоинств и недостатков размеров и конфигурации государственной территории России. Сопоставление размеров территории, благоприятной для ведения хозяйства, России и других крупнейших стран мира. Выявление природных и экономических факторов развития хозяйства страны, связанных с обширностью российской зоны Севера. Обсуждение различных точек зрения по оценке государственной территории России
Население Российской Федерации (5ч)			
5	Исторические особенности заселения и освоения территории России	Главные ареалы расселения восточных славян. Основные направления колонизации Московского государства. Формирование и заселение территории Русского и Российского государства в XVI—XIX вв.	Выявление особенностей формирования государственной территории России, изменения ее границ, заселения и хозяйственного освоения на разных исторических этапах. Анализ карт для определения исторических изменений границ Российского государства. Характеристика изменений национального состава России, связанных с ростом

			ее территории. Подготовка и обсуждение сообщений и презентаций об основных этапах формирования Российского государства
6	Численность и естественный прирост населения	<p>Численность населения России. Переписи населения. Динамика численности населения. Демографические кризисы. Особенности естественного движения населения в России. Половозрастная структура населения.</p> <p>Своеобразие в соотношении мужчин и женщин в России и определяющие это своеобразие факторы. Численность мужского и женского населения и его динамика. Прогноз численности населения. Практические работы. 3. Составление сравнительной характеристики половозрастного состава населения регионов России</p>	<p>Определение места России в мире по численности населения на основе статистических данных. Анализ графиков изменения численности населения во времени с целью выявления тенденций в изменении темпов роста населения России. Сравнение особенностей традиционного и современного типов воспроизводства населения. Определение и сравнение по статистическим данным показателей естественного прироста населения России в разных частях страны, регионе своего проживания; обозначение их на контурной карте. Сравнение показателей воспроизводства населения России с показателями других стран мира по статистическим данным. Прогнозирование темпов роста населения России и ее отдельных территорий на основе статистических данных. Выявление факторов, определяющих соотношение мужчин и женщин разных возрастов. Определение полового состава населения России по статистическим данным. Анализ и сравнение половозрастных пирамид населения России для начала и конца XX в., для</p>

			разных территорий России, для региона своего проживания. Определение по статистическим данным соотношения мужского и женского населения в разных районах страны. Решение учебных задач на основе анализа таблиц, диаграмм и графиков
7	Национальный состав населения России	Россия — многонациональное государство. Языковые семьи народов России. Классификация народов России по языковому признаку. Наиболее многонациональные районы страны. Религии, исповедуемые в России. Основные районы распространения разных религий	Определение крупнейших по численности народов России по статистическим данным. Определение особенностей размещения народов России и сравнение по тематическим картам географии крупнейших народов с политико-административным делением РФ. Определение по карте основных языковых семей (и групп), территорий России, где они наиболее широко распространены. Исследование по картам особенностей языкового состава отдельных регионов России. Определение современного религиозного состава населения России по статистическим данным. Определение главных районов распространения христианства, ислама, буддизма и других религий по карте религий народов России. Обозначение на контурной карте крупнейших религиозных центров российского православия, ислама, буддизма
8	Миграции населения	Понятие о миграциях. Виды миграций. Внутренние и внешние миграции. Направления миграций в России, их влияние на жизнь страны. Практические работы. 4. Характеристика особенностей миграционного движения населения России	Составление схемы разных видов миграций и вызывающих их причин. Подготовка и обсуждение сообщений (презентаций) об основных направлениях миграционных потоков на разных этапах

			<p>исторического развития России.</p> <p>Определение основных направлений современных миграционных потоков на территории России по тематической карте.</p> <p>Определение по статистическим данным и тематической карте территорий России с наиболее высокими показателями миграционного прироста и убыли населения</p>
9	<p>Городское и сельское население.</p> <p>Расселение населения</p>	<p>Городские поселения. Соотношение городского и сельского населения.</p> <p>Размещение городов по территории страны. Различия городов по численности населения и функциям.</p> <p>Крупнейшие города России.</p> <p>Городские агломерации.</p> <p>Урбанизация. Сельские поселения.</p> <p>Средняя плотность населения в России. Географические особенности размещения российского населения.</p> <p>Основная зона расселения.</p> <p>Размещение населения в зоне Севера</p>	<p>Определение видов городов в России по численности населения, функциям, роли в жизни страны.</p> <p>Обозначение на контурной карте крупнейших городов и городских агломераций России. Обсуждение социально-экономических и экологических проблем в крупных городах страны.</p> <p>Обсуждение современных социальных проблем малых городов. Выявление особенностей урбанизации в России (темпов, уровня урбанизации) по статистическим данным.</p> <p>Определение по тематической карте территорий России с самыми высокими и самыми низкими показателями урбанизации.</p> <p>Обсуждение современных социальных и экономических проблем сельских поселений. Выявление факторов (природных, исторических, социально-экономических), влияющих на размещение населения страны. Выявление закономерностей размещения населения России по карте плотности населения, физической и тематическим</p>

			картам. Обозначение на контурной карте основной зоны расселения и хозяйственного освоения, зоны Севера
Географические особенности экономики России (3ч )			
10	География основных типов экономики на территории России	Классификация историко-экономических систем, регионы России с пре-обладанием их различных типов. Особенности функциональной и отраслевой структуры хозяйства России	Анализ схем отраслевой и функциональной структуры хозяйства России, определение их различий. Установление черт сходства и отличия отраслевой и функциональной структуры хозяйства России от хозяйств экономически развитых и развивающихся стран мира. Выделение типов историко-географических систем регионов России на основе анализа тематических (экономических) карт
11	Проблемы природно-ресурсной основы экономики страны	Состав добывающей промышленности и ее роль в хозяйстве страны. Назначение и виды природных ресурсов. Экологические ситуации и экологические проблемы России	Анализ состава добывающей промышленности России, определение ее отличия от других отраслей промышленности. Выявление по тематическим картам районов страны с высоким уровнем добывающей промышленности и определение их различия. Анализ классификации природных ресурсов по их назначению и видам. Определение уровня остроты экологических ситуаций и основных экологических проблем различных регионов России
12	Россия в современной мировой экономике. Перспективы развития России	Особенности постиндустриальной стадии развития. Понятия центра и полупериферии мирового хозяйства. Пути развития России в обозримой перспективе	Обсуждение важнейших социально-экономических проблем России и возможных сценариев ее инновационного развития
Важнейшие межотраслевые комплексы России и их география (1 ч)			
13	Научный комплекс	Межотраслевые комплексы и их хозяйственные функции. Роль науки в современном обществе и России.	Определение по статистическим данным доли России и других стран

		Состав научного комплекса. География науки и образования. Основные районы, центры, города науки. Перспективы развития науки и образования	на мировом рынке наукоемкой продукции, доли затрат стран на научные исследования. Анализ по картам географии городов науки. Установление по картам и статистическим данным районов России, лидирующих в науке и образовании. Обсуждение проблемы утечки умов из России и путей ее преодоления
Машиностроительный комплекс (3 ч)			
14	Роль, значение и проблемы развития машиностроения	Ведущая роль машиностроительного комплекса в хозяйстве. Главная задача машиностроения. Состав машиностроения, группировка отраслей по роли и назначению. Проблемы российского машиностроения	Аргументирование конкретными примерами решающего воздействия машиностроения на общий уровень развития страны. Анализ состава и связей машиностроительного комплекса. Обсуждение проблем современного этапа развития российского машиностроения
15	Факторы размещения машиностроения	Современная система факторов размещения машиностроения. Ведущая роль наукоемкости как фактора размещения. Влияние специализации и кооперирования на организацию производства и географию машиностроения.	Анализ зависимости между металлоемкостью и трудоемкостью продукции машиностроения. Выявление по картам главных районов размещения отраслей трудоемкого и металлоемкого машиностроения; районов, производящих наибольшую часть машиностроительной продукции; районов с наиболее высокой долей машиностроения в промышленности. Составление и анализ схемы кооперационных связей машиностроительного предприятия

16	География машиностроения	Особенности географии российского машиностроения. Причины неравномерности размещения машиностроительных предприятий Практические работы. 5. Определение главных районов размещения предприятий трудоемкого и металло- емкого машиностроения	Выявление особенностей географии машиностроения в сравнении с другими отраслями промышленности. Определение различий в уровнях развития машиностроения между европейской и азиатской частями страны на основе анализа карты машиностроения. Обозначение на контурной карте основных районов и крупнейших центров машиностроения России. Анализ перспектив развития российского машиностроения в целом и в отдельных районах страны
Топливо-энергетический комплекс (ТЭК) (3 ч)			
17	Роль, значение и проблемы ТЭК	Состав, структура и значение ТЭК в хозяйстве. Топливо-энергетический баланс. Основные проблемы российского ТЭК	Анализ схемы «Состав топливно-энергетического комплекса», объяснение функций его отдельных звеньев и взаимосвязи между ними. Анализ топливно-энергетического баланса России и динамики его основных параметров на основе статистических материалов
18	Топливная промышленность	Нефтяная и газовая промышленность: запасы, добыча, использование и транспортировка нефти и природного газа. Система нефте- и газопроводов. География переработки нефти и газа. Влияние нефтяной и газовой промышленности на окружающую среду. Перспективы развития нефтяной и газовой промышленности. Угольная промышленность. Запасы и добыча угля. Использование угля и его значение в хозяйстве России. Способы добычи и стоимость угля. Воздействие угольной промышленности на окружающую среду. Перспективы развития угольной промышленности. Практические работы. 6. Характеристика угольного бассейна	Обозначение на контурной карте основных районов добычи нефти и газа и крупнейших нефте- и газопроводов. Сопоставление карты размещения предприятий нефтяной и газовой промышленности с картой плотности населения, формулирование выводов. Характеристика одного из нефтяных бассейнов и газодобывающих районов по картам и статистическим материалам. Установление экономических следствий концентрации запасов нефти и газа на востоке страны, а основных потребителей



		России	на западе. Высказывание мнения о воздействии нефтяной и газовой промышленности и других отраслей ТЭК на состояние окружающей среды и мерах по ее охране. Со- поставительный анализ величины добычи угля в основных угольных бас- сейнах на основе статистических материалов и карт. Характеристика одного из угольных бассейнов по картам и статистическим материалам
19	Электроэнергетика	Объемы производства электроэнергии. Типы электростанций, их особен- ности и доля в производстве электро- энергии. Нетрадиционные источники энергии. Энергетические системы. Влияние отрасли на окружающую среду. Перспективы развития электроэнергетики	Составление (анализ) таблицы «Различия типов электростанций по особен- ностям эксплуатации, строительства, воздействия на окружающую среду, стоимости электроэнергии». Выявление причинно- следственных связей в размещении гидроэнергетических ресурсов и географии ГЭС. Высказывание мнения о существовании или отсутствии зависимости величины потребления энергии от уровня социально-экономического развития страны. Аргументирование необходимости экономии электроэнергии
Комплексы, производящие конструкционные материалы и химические вещества (7 ч)			
20	Состав и значение комплексов	Понятие о конструкционных материалах. Традиционные и нетрадиционные конструкционные материалы, их свойства	Анализ состава и связей комплексов конструкционных материалов химических веществ. Подбор примеров использования различных конструкционных материалов в хозяйстве и по- вседневной жизни людей. Анализ и сопоставление доли и роли комплексов в промышленности разных

			страны мира
21	Металлургический комплекс	Роль в хозяйстве. Черная и цветная металлургия — основные особенности концентрации, комбинирования, производственного процесса и влияние на окружающую среду; новые технологии	Сопоставление важнейших особенностей черной и цветной металлургии. Выявление отличий «старых» и «новых» технологий производства металлов
22	Факторы размещения предприятий металлургического комплекса. Черная металлургия	Черные металлы: объемы и особенности производства. Факторы размещения. География металлургии черных металлов. Основные металлургические базы. Влияние черной металлургии на окружающую среду. Перспективы развития отрасли	Формулирование главных факторов размещения предприятий черной металлургии. Сопоставление по картам географии месторождений железных руд и каменного угля с размещением крупнейших центров черной металлургии. Подбор примеров (с использованием карт атласа) различных вариантов размещения предприятий черной металлургии. Обозначение на контурной карте главных металлургических баз. Высказывание мнения о причинах сохранения за сталью роли главного конструкционного материала. Характеристика одной из металлургических баз по картам и статистическим материалам. Осуждение проблем современного этапа развития российской черной металлургии и перспектив ее развития

23	Цветная металлургия	<p>Цветные металлы: объемы и особенности производства. Факторы размещения предприятий. География металлургии цветных металлов: основные металлургические базы и центры.</p> <p>Влияние цветной металлургии на окружающую среду. Перспективы развития отрасли</p>	<p>Поиск информации (в Интернете и других источниках) об использовании цветных металлов в хозяйстве и причинах возрастания потребности в них.</p> <p>Сопоставление по картам географии месторождений цветных металлов с размещением крупнейших центров цветной металлургии. Выявление главной закономерности в размещении предприятий цветной металлургии тяжелых металлов.</p> <p>Сопоставление карт атласа «Цветная металлургия» и «Электроэнергетика», установление главных факторов размещения выплавки алюминия и крупнейших центров алюминиевого производства. Обсуждение проблем современного этапа развития российской цветной металлургии и перспектив ее развития</p>
24	Химико-лесной комплекс. Химическая промышленность	<p>Состав химико-лесного комплекса. Химическая промышленность: состав, место и значение в хозяйстве. Роль химизации хозяйства. Отличия химической промышленности от других промышленных отраслей</p>	<p>Анализ схемы «Состав химической промышленности России» и выявление роли важнейших отраслей химической промышленности в хозяйстве. Подбор примеров (из контекста реальной жизни) изделий химической промышленности и соотнесение их с той или иной отраслью.</p> <p>Определение влияния важнейших особенностей химической промышленности на географию ее предприятий</p>

25	Факторы размещения предприятий химической промышленности	Группировка отраслей химической промышленности. Основные факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей химической промышленности. Химические базы и химические комплексы. Влияние химической промышленности на окружающую среду. Перспективы развития отрасли	Определение по карте атласа основных баз и комплексов химической промышленности, развивающихся на собственном и ввозимом сырье. Объяснение негативного влияния на природу и здоровье человека химических производств. Характеристика одной из химических баз по картам и статистическим материалам. Обсуждение проблем современного этапа развития российской химической промышленности и перспектив ее развития
26	Лесная промышленность	Лесные ресурсы России, их география. Состав и продукция лесной промышленности, ее место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей. Влияние лесной промышленности на окружающую среду. Перспективы развития отрасли	Выявление направлений использования древесины в хозяйстве, ее главных потребителей. Определение по картам атласа географического положения основных районов лесозаготовок и лесопромышленных комплексов с обоснованием принципов их размещения. Выявление роли потребительского и экологического факторов в размещении предприятий лесной промышленности. Высказывание мнения о проблемах, задачах и перспективах развития российской лесной промышленности. Характеристика одной из лесных баз по картам и статистическим материалам
<b>Агропромышленный комплекс (АПК) (3 ч)</b>			
27	Состав и значение АПК	Агропромышленный комплекс: состав, место и значение в хозяйстве. Звенья АПК. Сельское хозяйство. Состав, место и значение в хозяйстве, отличия от других отраслей хозяйства. Земельные ресурсы и сельскохозяйственные угодья, их структура	Анализ схемы «Состав агропромышленного комплекса России», установление звеньев и взаимосвязей агропромышленного комплекса. Сравнение сельскохозяйственных

			угодий России с другими странами (регионами). Выявление существенных черт отличия сельского хозяйства от других отраслей экономики
28	Земледелие и животноводство	<p>Полеводство. Зерновые и технические культуры. Назначение зерновых и технических культур, их требования к агроклиматическим ресурсам. Перспективы развития земледелия. Отрасли животноводства, их значение и география. Перспективы развития животноводства.</p> <p>Практические работы.</p> <p>7. Определение основных районов выращивания зерновых и технических культур.</p> <p>8. Определение главных районов животноводства</p>	<p>Определение по картам и характеристика агроклиматических ресурсов со значительными посевами тех или иных культур. Определение по картам и эколого-климатическим показателям основных районов выращивания зерновых и технических культур.</p> <p>Определение по картам и экологоклиматическим показателям главных районов развития разных отраслей животноводства</p>
29	Пищевая и легкая промышленность	<p>Особенности легкой и пищевой промышленности. Факторы размещения предприятий и география важнейших отраслей.</p> <p>Влияние легкой и пищевой промышленности на окружающую среду, перспективы развития</p>	<p>Установление доли пищевой и легкой промышленности в общем объеме промышленной продукции. Высказывание мнения о причинах недостаточной обеспеченности населения отечественной продукцией легкой и пищевой промышленности и их неконкурентоспособности.</p> <p>Выявление на основе анализа карт основных районов и центров развития пищевой и легкой промышленности. Подбор примеров предприятий своего края с указанием факторов их размещения</p>
Инфраструктурный комплекс (4 ч)			
30	Состав комплекса. Роль транспорта	<p>Инфраструктурный комплекс: состав, место и значение в хозяйстве.</p> <p>Понятие об услугах. Классификации услуг по характеру и видам, периодичности потребления и распространенности.</p> <p>Виды и работа транспорта.</p> <p>Транспортные узлы и транспортная система. Типы транспортных узлов.</p>	<p>Анализ схемы «Состав инфраструктурного комплекса», установление звеньев и роли отдельных отраслей комплекса.</p> <p>Сравнение доли инфраструктурного комплекса в экономике разных стран.</p> <p>Сравнение видов</p>

		Влияние на размещение населения и предприятий	транспорта по различным показателям на основе анализа статистических данных. Выявление преимуществ и недостатков каждого вида
31	Железнодорожный и автомобильный транспорт	Показатели развития и особенности железнодорожного и автомобильного транспорта. География российских железных и автомобильных дорог. Влияние на окружающую среду. Перспективы развития	Анализ достоинств и недостатков железнодорожного транспорта. Установление по картам причин ведущей роли железнодорожного транспорта в России. Определение по статистическим данным доли железнодорожного транспорта в транспортной работе страны. Анализ достоинств и недостатков автомобильного транспорта. Определение по статистическим данным доли автомобильного транспорта в транспортной работе страны. Определение по материалам учебника достоинств и недостатков воздушного транспорта. Определение по статистическим данным доли воздушного транспорта в транспортной работе страны
32	Водный и другие виды транспорта	Показатели развития и особенности морского транспорта. География морского транспорта, распределение	Анализ достоинств и недостатков морского и речного транспорта. Установление по картам роли отдельных
		флота и портов между бассейнами. Влияние на окружающую среду. Перспективы развития. Показатели развития и особенности речного транспорта. География речного транспорта, распределение флота и портов между бассейнами, протяженность судоходных речных путей. Влияние речного транспорта на окружающую среду. Перспективы развития. Показатели развития и особенности авиационного транспорта. География	морских и речных бассейнов в работе морского и речного транспорта. Определение по статистическим данным доли морского и речного транспорта в транспортной работе страны. Обозначение на контурной карте крупнейших морских и речных портов страны

		авиационного транспорта. Влияние на окружающую среду. Перспективы развития. Трубо-проводный транспорт	
33	Связь. Сфера обслуживания. Жилищно-коммунальное хозяйство. Рекреационное хозяйство	Виды связи и их роль в жизни людей и хозяйстве. Развитие связи в стране. География связи. Перспективы развития. Сфера обслуживания. Жилищно-коммунальное хозяйство. География жилищно-коммунального хозяйства. Влияние на окружающую среду. Перспективы развития	Определение видов связи, достоинств и недостатков каждого из них. Сравнение по статистическим данным уровня развития отдельных видов связи в России и других странах. Анализ территориальных различий в уровне телефонизации районов России. Определение территориальных различий в обеспеченности жильем районов России. Анализ статистических данных по уровню обеспеченности жильем и его благоустроенности в России и других странах мира. Анализ карт для определения географических различий в уровне жизни населения
<b>Региональная часть курса (26 ч)</b>			
<b>Районирование России. Общественная география крупных регионов (1 ч)</b>			
34	Районирование России	Районирование — важнейший метод географии. Виды районирования. Географическое (территориальное) разделение труда. Специализация территорий на производстве продукции (услуг). Отрасли специализации районов. Западная и восточная части России. Экономические районы. Федеральные округа. Практические работы. 9. Определение разных видов районирования России	Анализ схемы «Районирование». Подбор примеров районов различного уровня. Определение по картам отраслей хозяйства специализации отдельных территорий
<b>Западный макрорегион — Европейская Россия (1 ч)</b>			
35	Общая характеристика	Состав макрорегиона. Особенности географического положения. Природа и природные ресурсы. Население. Хозяйство. Место и роль в социально-экономическом развитии страны	Выявление на основе анализа карт особенностей географического положения макрорегиона, специфики территориальной структуры расселения и хозяйства, этнического и религиозно-

			го состава населения
Центральная Россия и Европейский Северо-Запад (6 ч)			
36	Состав, природа, историческое изменение географического положения. Общие проблемы	Центральная Россия и Европейский Северо-Запад — межрайонный комплекс. Особенности исторического развития. Характер поверхности территории. Климат. Внутренние воды. Природные зоны. Природные ресурсы	Оценка положительных и отрицательных сторон географического положения Центральной России и Европейского Северо-Запада. Установление характера воздействия географического положения на природу, жизнь людей и хозяйство. Выявление и анализ условий для развития хозяйств
37	Население и главные черты хозяйства	Численность и динамика численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Народы и религии. Занятость и доходы населения. Факторы развития и особенности хозяйства. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение, пищевая, лесная, химическая. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития	Анализ тематических физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов. Составление описания и характеристики населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Анализ различных по содержанию физико-географических и социально-экономических тематических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и



38	Районы Центральной России. Москва и Московский столичный регион	Центральное положение Москвы как фактор формирования региона. Исторический и религиозный факторы усиления Москвы. Радиально-кольцевая территориальная структура расселения и хозяйства. Население Москвы, Московская агломерация.	Анализ тематических, исторических, физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схем и статистических
		Важнейшие отрасли хозяйства региона. Культурно-исторические памятники	материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов. Характеристика населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Решение практических и познавательных задач. Анализ тематических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Подготовка и обсуждение сообщений (презентаций) об основных объектах культуры и истории района
39	Географические особенности областей Центрального района	Состав Центрального района. Особенности развития его подрайонов: Северо-Западного, Северо-Восточного, Восточного и Южного	Анализ тематических физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схем и статистических материалов, отражающих

			<p>качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов.</p> <p>Характеристика населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Анализ различных по содержанию физико-географических и социально-экономических тематических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов.</p> <p>Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Составление таблиц, диаграмм, графиков, описаний, характеристик, отражающих особенности хозяйства, на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) природы, населения и хозяйства. Анализ взаимодействия природы и человека на примере отдельных территорий. Решение практических и познавательных задач, работа с системой вопросов и заданий, контурными картами</p>
40	Волго-Вятский и Центрально-Черноземный районы	<p>Состав районов. Особенности географического положения, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения. География природных ресурсов. Численность и динамика численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Народы и религии.</p>	<p>Анализ тематических физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяй-</p>

		<p>Факторы развития и особенности хозяйства. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение, пищевая, лесная, химическая промышленность. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития</p>	<p>ственной деятельности. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов. Характеристика населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Анализ различных по содержанию физико-географических и социально-экономических тематических карт, установление причинноследственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Составление таблиц, диаграмм, графиков, описаний, характеристик, отражающих особенности хозяйства, на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) природы, населения и хозяйства. Анализ взаимодействия природы и человека на примере отдельных территорий. Решение практических и познавательных задач, работа с системой вопросов и заданий, контурными картами</p>
--	--	---	--

41	Северо-Западный район: состав, ЭГП, население	<p>Состав района. Особенности географического положения, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения. География природных ресурсов. Численность и динамика численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Санкт-Петербургская агломерация. Народы и религии. Факторы развития и особенности хозяйства. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение, пищевая, лесная, химическая промышленность. Отраслевая и территориальная структура Санкт-Петербурга. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития. Историко-культурные памятники района</p>	<p>Анализ тематических физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов. Характеристика населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Анализ различных по содержанию физико-географических и социально-экономических тематических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Составление таблиц, диаграмм, графиков, описаний, характеристик, отражающих особенности хозяйства, на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) природы, населения и хозяйства. Анализ взаимодействия природы и человека на примере отдельных территорий. Решение практических и познавательных задач,</p>
----	---	--	---

			работа с системой вопросов и заданий, контурными картами
Европейский Север (3 ч)			
42	Географическое положение, природные условия и ресурсы	Состав района. Физико- и экономико-географическое положение, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения. Особенности географии природных ресурсов: Кольско- Карельская и Тимано-Печорская части района	Оценка положительных и отрицательных сторон географического положения. Установление характера воздействия географического положения на природу, жизнь людей и хозяйство. Выявление и анализ условий для развития хозяйства. Анализ различных по содержанию физико-географических карт для установления природных различий западной и восточной частей Европейского Севера. Составление простого и сложного плана воспроизведения материала. Характеристика особенностей природы. Поиск информации (в Интернете и других источниках) и подготовка сообщений (презентаций) о природе и природно-ресурсной базе района
43	Население	Численность и динамика численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Народы и религии	Анализ тематических физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов. Характеристика населения на основе анализа разных

			источников информации, в том числе карт. Решение практических и познавательных задач
44	Хозяйство	<p>Факторы развития и особенности хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Географические аспекты основных экономических, социальных и экологических проблем. Место и роль района в социально-экономическом пространстве страны.</p> <p>Практические работы. 10. Выявление и анализ условий для развития хозяйства Европейского Севера</p>	<p>Анализ различного содержания физико-географических и социально-экономических тематических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов.</p> <p>Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Составление таблиц, диаграмм, графиков, описаний, характеристик, отражающих особенности хозяйства, на основе анализа разных источников информации, в том числе карт.</p> <p>Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) природы, населения и хозяйства. Анализ взаимодействия природы и человека на примере отдельных территорий.</p> <p>Решение практических и познавательных задач, работа с системой вопросов и заданий, контурными картами</p>
Европейский Юг — Северный Кавказ (3 ч)			

45	Географическое положение, природные условия и ресурсы	Состав Европейского Юга. Физико-и экономико-географическое положение, его влияние на природу. Хозяйство и жизнь населения	Оценка положительных и отрицательных сторон географического положения Европейского Юга. Установление характера воздействия географического положения на природу, жизнь людей и хозяйство. Выявление и анализ условий для развития хозяйства. Анализ различных по содержанию физико-географических карт для частей Европейского Юга. Установление причинно-следственных связей на основе анализа карт: между особенностями строения земной коры и составом минеральных ресурсов, между особенностями строения земной коры и рельефом, между климатом и обеспеченностью водными ресурсами, между климатом и природной зональностью, между особенностями природной зональности и обеспеченностью биологическими ресурсами. Составление простого и сложного плана воспроизведения материала. Характеристика особенностей природы на основе анализа карт, схем, диаграмм. Поиск информации (в Интернете и других источниках) и подготовка сообщения (презентации) о природе и природно-ресурсной базе Европейского Юга
----	---	---	---

46	Население	<p>Численность и динамика численности населения. Естественный прирост и миграции. Размещение населения. Урбанизация и города. Народы и религии, традиции и культура</p>	<p>Анализ тематических физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерности размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схемы и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов. Характеристика населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Решение практических познавательных задач</p>
47	Хозяйство	<p>Факторы развития и особенности хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Сельское хозяйство. Ведущие отрасли промышленности: пищевая, машиностроение, топливная, химическая промышленность. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития</p>	<p>Анализ различных по содержанию физико-географических и социально-экономических тематических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Составление характеристик, таблиц, диаграмм, графиков, отражающих особенности хозяйства, на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) характерных черт природы, населения и хозяйства. Определение черт сходства и различия в особенностях природы,</p>



			населения, хозяйства отдельных территорий. Анализ взаимодействия природы и человека на примере отдельных территорий. Решение практических и познавательных задач, работа с системой вопросов и заданий, контурными картами
Поволжье (3 ч)			
48	Географическое положение, природные условия и ресурсы	Состав Поволжья. Физико- и экономико-географическое положение, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения	Оценка положительных и отрицательных сторон географического положения Поволжья. Установление характера воздействия географического положения на природу, жизнь людей и хозяйство. Выявление и анализ условий для развития хозяйства. Анализ различного содержания физико-географических карт для установления природных различий северной и южной, западной и восточной частей Поволжья. Установление причинно-следственных связей на основе анализа карт: между особенностями строения земной коры и составом минеральных ресурсов, между особенностями - строения земной коры и рельефом, между климатом и обеспеченностью водными ресурсами, между климатом и природной зональностью, между особенностями природной зональности и обеспеченностью биологическими ресурсами. Составление простого и сложного плана воспроизведения материала. Характеристика особенностей природы на

			основе анализа карт, схем, диаграмм. Поиск информации (в Интернете и других источниках) и подготовка сообщения (презентации) о природе и природно-ресурсной базе Поволжья
49	Население	Численность и динамика численности населения. Естественный прирост и миграции. Размещение населения. Урбанизация и города. Народы и религии, традиции и культура	Анализ тематических физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схемы и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов. Характеристика населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Решение практических и познавательных задач
50	Хозяйство	Факторы развития и особенности хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение, химическая, нефтяная и газовая промышленность, пищевая промышленность. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития	Анализ различных по содержанию физико-географических и социально-экономических тематических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Составление таблиц, диаграмм, графиков, описаний, характеристик, отражающих особенности хозяйства, на основе анализа разных источников информации, в том числе

			<p>карт. Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) характерных черт природы, населения и хозяйства. Определение черт сходства и различия в особенностях природы, населения, хозяйства отдельных территорий. Анализ взаимодействия природы и человека на примере отдельных территорий. Решение практических и познавательных задач, работа с системой вопросов и заданий, контурными картами</p>
Урал (3 ч)			
51	<p>Географическое положение, природные условия и ресурсы</p>	<p>Состав Урала. Физико- и экономико-географическое положение, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения</p>	<p>Оценка положительных и отрицательных сторон географического положения Урала. Установление характера воздействия географического положения на природу, жизнь людей и хозяйство. Выявление и анализ условий для развития хозяйства. Сопоставление различных по содержанию физико-географических карт для установления изменения природных условий Уральского района по направлениям с севера на юг, с запада на восток, от подножий гор к их вершинам. Установление на основе анализа карт причинно-следственных связей: между особенностями строения земной коры и составом минеральных ресурсов, между особенностями строения земной коры и рельефом, между климатом и обеспеченностью водными ресурсами, между климатом и природной зональностью, между особенностями природной зональности и обеспеченностью биологическими ресурсами. Составление простого и сложного плана воспроизведения материала. Характеристика</p>

			особенностей природы на основе анализа карт, схем, диаграмм. Поиск информации (в Интернете и других источниках) и подготовка сообщения (презентации) о природе и природно-ресурсной базе Урала
52	Население	Численность и динамика численности населения. Естественный прирост и миграции. Размещение населения. Урбанизация и города. Народы и религии, традиции и культура	Сопоставление тематических физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схемы и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения. Характеристика населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт
53	Хозяйство	Факторы развития и особенности хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Ведущие отрасли промышленности: металлургия, машиностроение, химическая промышленность. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития	Сопоставление различных по содержанию физико-географических и социально-экономических тематических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Составление таблиц, диаграмм, графиков, характеристик и описаний, отражающих особенности хозяйства, на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) характерных черт природы, населения и хозяйства. Выявление черт сходства и различия в особенностях природы, населения, хозяйства отдельных территорий. Анализ взаимодействия природы и

			человека на примере отдельных территорий, формулирование выводов. Решение практических и познавательных задач, работа с системой вопросов и заданий, контурными картами
Восточный макрорегион — Азиатская Россия (6 ч)			
54	Общая характеристика	Состав макрорегиона. Особенности гео- графического положения. Природа и природные ресурсы. Население. Хо- зяйство. Место и роль в социально- экономическом развитии страны	Выявление на основе анализа карт особенностей географического поло- жения макрорегиона, специфики территориальной структуры расселения и хозяйства, этнического и религиозного состава населения
55	Этапы, проблемы и перспективы развития экономики	Историко-географические этапы формирования региона. Формирование се- ти городов. Рост населения. Урало-Кузнецкий комбинат. Транспортные проблемы развития региона. Сокращение численности населения. Снижение доли обрабатывающих производств. Основные перспективы развития	Анализ тематических физико-географических и карт населения, установление причинно- следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ различных по содержанию физико-географических и социально-экономических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Составление таблиц, диаграмм, графиков, описаний, характеристик, отражающих особенности хозяйства на основе анализа разных источников информации, в том числе карт

56	Западная Сибирь	<p>Состав района, его роль в хозяйстве России. Природно-территориальные комплексы района, их различия. Полоса Основной зоны населения и зона Севера — два района, различающиеся по характеру заселения, плотности, тенденциям и проблемам населения. Кузнецко-Алтайский и Западно-Сибирский подрайоны: ресурсная база, география основных отраслей хозяйства</p>	<p>Оценка положительных и отрицательных сторон географического положения Западной Сибири. Сравнительная характеристика природно-территориальных комплексов района на основе анализа карт. Установление характера воздействия географического положения на природу, жизнь людей и хозяйство. Анализ различных по содержанию физико-географических карт для установления природных различий северной и южной частей Западной Сибири. Составление простого и сложного плана воспроизведения материала. Характеристика особенностей природы на основе анализа карт, схем, диаграмм. Поиск информации (в Интернете и других источниках) и подготовка сообщения (презентации) о природе и природно-ресурсной базе подрайонов Западной Сибири. Составление таблиц, диаграмм, графиков, характеристик и описаний, отражающих особенности хозяйства на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) характерных черт природы, населения и хозяйства. Выявление черт сходства и различия в особенностях природы, населения, хозяйства отдельных территорий. Анализ взаимодействия природы и человека на</p>
----	-----------------	--	---

			<p>примере отдельных территорий. Решение практических и познавательных задач, работа с системой вопросов и заданий, контурными картами. Установление причинно-следственных связей на основе анализа карт: между особенностями строения земной коры и составом минеральных ресурсов, между особенностями строения земной коры и рельефом, между климатом и обеспеченностью водными ресурсами, между климатом и природной зональностью, между особенностями природной зональности и обеспеченностью биологическими ресурсами</p>
57	Восточная Сибирь	<p>Состав района, его роль в хозяйстве России. Характер поверхности территории. Климат. Внутренние воды.</p> <p>Природные зоны. Природные ресурсы. Численность и динамика численности населения.</p> <p>Урбанизация и города. Народы и религии. Факторы развития и особенности хозяйства. Ангаро-Енисейский и Забайкальский подрайоны. Ведущие отрасли промышленности: топливная, химическая, электроэнергетика, черная металлургия, машиностроение. Сельское хозяйство. Сфера услуг.</p> <p>Экологические проблемы. Основные направления развития.</p> <p>Практические работы. 11. Сравнение географического положения Западной и Восточной Сибири.</p>	<p>Сопоставление различных по содержанию физико-географических карт с целью установления отличительных особенностей природы Восточной Сибири, обусловленных изменением природных условий России по направлению с запада на восток.</p> <p>Характеристика компонентов природы Западно-Сибирского и Восточно-Сибирского районов, установление черт сходства и различия; оценка обеспеченности районов природными ресурсами.</p> <p>Описание и характеристика особенностей природных компонентов Восточной Сибири на основе анализа карт, схем, диаграмм.</p> <p>Сопоставление тематических физико-географических карт и карт</p>

		<p>населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов. Характеристика населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Решение практических и познавательных задач. Сопоставление различных по содержанию физико-географических и социально-экономических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Сравнение отраслевого состава промышленности Восточно-Сибирского и Западно-Сибирского районов, установление главных факторов размещения промышленных предприятий Восточной Сибири. Сопоставление описаний, таблиц, графиков, отражающих специфику хозяйства района, на основе анализа разных источников информации, в том числе карт</p>
--	--	---



58	Дальний Восток	<p>Состав района, его роль в хозяйстве страны. Характер поверхности территории. Климат. Внутренние воды.</p> <p>Природные зоны. Природные ресурсы. Численность и динамика численности населения. Размещение населения. Урбанизация и города. Народы и религии. Факторы развития и особенности хозяйства. Ведущие отрасли промышленности: цветная металлургия, пищевая промышленность, топливно-энергетический комплекс. Сельское хозяйство. Сфера услуг.</p> <p>Экологические проблемы. Основные направления развития</p>	<p>Оценка положительных и отрицательных сторон географического положения Дальнего Востока.</p> <p>Установление характера воздействия географического положения на природу, жизнь людей и хозяйство.</p> <p>Выявление и анализ условий для развития хозяйства. Анализ различных по содержанию физико-географических карт для установления изменения природных условий по направлениям с севера на юг и с запада на восток. Установление на основе анализа причинно-следственных связей: между особенностями строения земной коры и составом минеральных ресурсов, между особенностями строения земной коры и рельефом, между климатом и обеспеченностью водными ресурсами, между климатом и природной зональностью, между особенностями природной зональности и обеспеченностью биологическими ресурсами.</p> <p>Характеристика особенностей природы на основе анализа карт, схем, диаграмм. Поиск информации (в Интернете и других источниках) и подготовка сообщения (презентации) о природе и природно-ресурсной базе Дальнего Востока.</p> <p>Сопоставление тематических и физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объ-</p>
----	----------------	---	---

59	Обобщающее повторение по курсу	Итоговая проверочная работа по курсу	Выполнение проверочной работы
----	--------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

### 2.2.2.9. Математика. Алгебра. Геометрия.

Математика

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

*личностные:*

- 1) ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 2) формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 3) умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- 4) первоначального представления о математической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- 5) критичности мышления, умения распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- 6) креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при решении арифметических задач;
- 7) умения контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;
- 8) формирования способности к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений;

*метапредметные:*

- 1) способности самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 2) умения осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- 3) способности адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- 4) умения устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- 5) умения создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 6) развития способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы; умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 7) формирования учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ - компетентности);
- 8) первоначального представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники;
- 9) развития способности видеть математическую задачу в других дисциплинах, в окружающей жизни;

- 10) умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;
- 11) умения понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- 12) умения выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимания необходимости их проверки;
- 13) понимания сущности алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- 14) умения самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;
- 15) способности планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

*предметные:*

- 1) умения работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), развития способности обосновывать суждения, проводить классификацию;
- 2) владения базовым понятийным аппаратом: иметь представление о числе, дроби, процентах, об основных геометрических объектах (точка, прямая, ломаная, угол, многоугольник, многогранник, круг, окружность, шар, сфера и пр.), формирования представлений о статистических закономерностях в реальном мире и различных способах их изучения;
- 3) умения выполнять арифметические преобразования рациональных выражений, применять их для решения учебных математических задач и задач, возникающих в смежных учебных предметах;
- 4) умения пользоваться изученными математическими формулами;
- 5) знания основных способов представления и анализа статистических данных; умения решать задачи с помощью перебора всех возможных вариантов;
- 6) умения применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач из различных разделов курса, в том числе задач, не сводящихся к непосредственному применению известных алгоритмов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА МАТЕМАТИКИ В 5-6 КЛАССАХ**

### **Рациональные числа**

*Ученик научится:*

- 1) понимать особенности десятичной системы счисления;
- 2) владеть понятиями, связанными с делимостью натуральных чисел;
- 3) выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации;
- 4) сравнивать и упорядочивать рациональные числа;
- 5) выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применение калькулятора;
- 6) использовать понятия и умения, связанные с пропорциональностью величин, процентами, в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять несложные практические расчёты.

*Ученик получит возможность:*

- 1) познакомиться с позиционными системами счисления с основаниями, отличными от 10;

- 2) углубить и развить представления о натуральных числах и свойствах делимости;
- 3) научиться использовать приёмы, рационализирующие вычисления, приобрести привычку контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.

#### **Действительные числа**

*Ученик получит возможность:*

- 1) развить представление о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; о роли вычислений в человеческой практике;
- 2) развить и углубить знания о десятичной записи рациональных чисел.

#### **Измерения, приближения, оценки**

*Ученик научится:*

использовать в ходе решения задач элементарные представления, связанные с приближёнными значениями величин.

*Ученик получит возможность:*

- 1) понять, что числовые данные, которые используются для характеристики объектов окружающего мира, являются преимущественно приближёнными;
- 2) понять, что погрешность результата вычислений должна быть соизмерима с погрешностью исходных данных.

#### **Наглядная геометрия**

*Ученик научится:*

- 1) распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры;
- 2) распознавать развёртки куба, прямоугольного параллелепипеда, правильной пирамиды, цилиндра и конуса;
- 3) строить развёртки куба и прямоугольного параллелепипеда;
- 4) определять по линейным размерам развёртки фигуры линейные размеры самой фигуры и наоборот;
- 5) вычислять объём прямоугольного параллелепипеда.

*Ученик получит возможность:*

- 1) вычислять объёмы пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов;
- 2) углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах;
- 3) применять понятие развёртки для выполнения практических расчётов.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

#### **АРИФМЕТИКА**

**Натуральные числа.** Натуральный ряд. Десятичная система счисления. Арифметические действия с натуральными числами. Свойства арифметических действий. Понятие о степени с натуральным показателем. Квадрат и куб числа. Числовые выражения, значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях, использование скобок. Решение текстовых задач арифметическими способами. Делители и кратные. Наибольший общий делитель; наименьшее общее кратное. Свойства делимости. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Деление с остатком.

**Дроби.** Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Сравнение обыкновенных дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части. Десятичные дроби. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной. Отношение. Пропорция; основное свойство пропорции. Проценты; нахождение процентов от величины и величины по её процентам; выражение отношения в процентах. Решение текстовых задач арифметическими способами.

**Рациональные числа.** Положительные и отрицательные числа, модуль числа. Изображение чисел точками координатной прямой; геометрическая интерпретация

модуля числа. Множество целых чисел. Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства арифметических действий.

**Измерения, приближения, оценки. Зависимости между величинами.** Единицы измерения *длины, площади, объёма, массы, времени, скорости*. Примеры зависимостей между величинами *скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость* и др. Представление зависимостей в виде формул. Вычисления по формулам. Решение текстовых задач арифметическими способами.

#### ЭЛЕМЕНТЫ АЛГЕБРЫ

Использование букв для обозначения чисел; для записи свойств арифметических действий. Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Уравнение, корень уравнения. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий. Декартовы координаты на плоскости. Построение точки по её координатам, определение координат точки на плоскости.

#### ОПИСАТЕЛЬНАЯ СТАТИСТИКА. ВЕРОЯТНОСТЬ.

#### КОМБИНАТОРИКА. МНОЖЕСТВА

Представление данных в виде таблиц, диаграмм. Понятие о случайном опыте и событии. Достоверное и невозможное события. Сравнение шансов. Решение комбинаторных задач перебором вариантов. Множество, элемент множества. Пустое множество. Подмножество. Объединение и пересечение множеств. Иллюстрация отношений между множествами с помощью диаграмм Эйлера — Венна.

#### НАГЛЯДНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, правильный многоугольник, окружность, круг. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, виды треугольников. Изображение геометрических фигур. Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности. Длина отрезка, ломаной. Периметр многоугольника. Единицы измерения длины. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Угол. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Равновеликие фигуры. Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники, правильные многогранники. Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса. Понятие объёма; единицы объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и зеркальная симметрии. Изображение симметричных фигур.

#### МАТЕМАТИКА В ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ<sup>6</sup>

История формирования понятия числа: натуральные числа, дроби, недостаточность рациональных чисел для геометрических измерений. Старинные системы записи чисел. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Появление отрицательных чисел и нуля. Л. Магницкий. Л. Эйлер.

#### ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование реализует один из возможных подходов к распределению изучаемого материала по учебно - методическим комплектам по математике, выпускаемым издательством «Просвещение», не носит обязательного характера и не исключает возможностей иного распределения содержания.

В примерном тематическом планировании разделы основного содержания по математике разбиты на темы в хронологии их изучения по соответствующим учебникам.

---

<sup>6</sup>Содержание раздела вводится по мере изучения других вопросов

Особенностью примерного тематического планирования является то, что в нём содержится описание возможных видов деятельности учащихся в процессе усвоения соответствующего содержания, направленных на достижение поставленных целей обучения. Это ориентирует учителя на усиление деятельностного подхода в обучении, на организацию разнообразной учебной деятельности, отвечающей современным психолого - педагогическим воззрениям, на использование современных технологий.

Тематическое планирование представлено в двух вариантах. *Первый вариант* составлен из расчёта часов, указанных в проекте Базисного учебного (образовательного) плана (БУП) образовательных учреждений общего образования (не менее 5 часов в неделю, 170 часов в год). При составлении рабочей программы образовательное учреждение может увеличить указанное в проекте БУП минимальное учебное время за счёт его вариативного компонента.

*Второй вариант* примерного тематического планирования предназначен для классов, нацеленных на повышенный уровень математической подготовки учащихся. В этом случае в основное программное содержание включаются дополнительные вопросы, способствующие развитию математического кругозора, освоению более продвинутого математического аппарата, математических способностей. Расширение содержания математического образования в этом случае даёт возможность существенно обогатить круг решаемых математических задач. При работе по второму варианту примерного тематического планирования на изучение математики рекомендуется отводить не менее 6 часов в неделю. Учебные часы, приведённые в примерном тематическом планировании, даны в минимальном объёме (из расчёта 6 часов в неделю, 204 часа в год). Дополнительные вопросы в примерном тематическом планировании даны в квадратных скобках.

С. М. Никольский, М. К. Потапов, Н. Н. Решетников, А. В. Шевкин «Математика, 5», «Математика, 6»

Номер пункта	Содержание материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика(на уровне учебных действий)
		I	II	
<b>5 класс</b>				
<b>Глава 1. Натуральные числа и нуль</b>		<b>46</b>	<b>52</b>	
1.1	Ряд натуральных чисел	1	1	Описывать свойства натурального ряда. Читать и записывать натуральные числа, сравнивать и упорядочивать их. Выполнять вычисления с натуральными числами; вычислять значения степеней. Формулировать законы арифметических действий, записывать их с помощью букв, преобразовывать на их основе числовые выражения, применять их для рационализации вычислений. Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, моделировать условие с помощью реальных предметов, схем, рисунков;
1.2	Десятичная система записи натуральных чисел	2	2	
1.3	Сравнение натуральных чисел	2	2	
1.4	Сложение. Законы сложения	3	3	
1.5	Вычитание	3	3	
1.6	Решение текстовых задач с помощью сложения и вычитания	2	2	
1.7	Умножение. Законы умножения	3	3	
1.8	Распределительный закон	2	2	
1.9	Сложение и вычитание чисел столбиком	3	3	
	Контрольная работа № 1	1	1	
1.10	Умножение чисел столбиком	3	3	

1.11	Степень с натуральным показателем	2	2	строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию. Уметь решать задачи на понимание отношений «больше на...», «меньше на...», «больше в...», «меньше в...», а также понимание стандартных ситуаций, в которых используются слова «всего», «осталось» и т. п.; типовые задачи «на части», на нахождение двух чисел по их сумме и разности
1.12	Деление нацело	3	3	
1.13	Решение текстовых задач с помощью умножения и деления	2	2	
1.14	Задачи «на части»	3	5	
1.15	Деление с остатком	3	3	
1.16	Числовые выражения	2	2	
	Контрольная работа № 2	1	1	
1.17	Нахождение двух чисел по их сумме и разности	3	5	
	<b>Дополнения к главе 1</b>			
	1.Вычисления с помощью калькулятора			
	2.Исторические сведения		1	
	3.Занимательные задачи	2	3	
<b>Глава 2. Измерение величин</b>		<b>30</b>	<b>38</b>	
2.1	Прямая. Луч. Отрезок	2	2	Измерять с помощью линейки и сравнивать длины отрезков. Строить отрезки заданной длины с помощью линейки и циркуля. Выразить одни единицы измерения длин отрезков через другие. Представлять натуральные числа на координатном луче. Распознавать на чертежах, рисунках, в окружающем мире геометрические фигуры, конфигурации фигур (плоские и пространственные). Приводить примеры аналогов геометрических фигур в окружающем мире. Изображать геометрические фигуры и их конфигурации от руки и с использованием чертёжных инструментов. Измерять с помощью транспортира и сравнивать величины углов. Строить углы заданной величины с помощью транспортира. Выразить одни единицы измерения углов через другие. Вычислять площади квадратов и прямоугольников, объёмы куба и прямоугольного параллелепипеда, используя соответствующие формулы.
2.2	Измерение отрезков	2	2	
2.3	Метрические единицы длины	2	2	
2.4	Представление натуральных чисел на координатном луче	2	2	
	Контрольная работа № 3	1	1	
2.5	Окружность и круг. Сфера и шар	1	1	
2.6	Углы. Измерение углов	2	3	
2.7	Треугольники	2	3	
2.8	Четырёхугольники	2	3	
2.9	Площадь прямоугольника. Единицы площади	2	3	
2.10	Прямоугольный параллелепипед	2	2	
2.11	Объём прямоугольного параллелепипеда. Единицы объёма	2	3	
2.12	Единицы массы	1	1	
2.13	Единицы времени	1	1	
2.14	Задачи на движение	3	4	

	Контрольная работа № 4	1	1	Выражать одни единицы измерения площади, объёма, массы, времени через другие. Решать задачи на движение, на движение по реке
	<b>Дополнения к главе 2</b>	1	2	
	1. Многоугольники			
	2. Исторические сведения			
	3. Занимательные задачи	1	2	
<b>Глава 3. Делимость натуральных чисел</b>		<b>19</b>	<b>25</b>	
3.1	Свойства делимости	2	3	Формулировать определения делителя и кратного, простого и составного числа, свойства и признаки делимости чисел. Доказывать и опровергать утверждения о делимости чисел. Классифицировать натуральные числа (чётные и нечётные, по остаткам от деления на 3 и т. п.). [Решать задачи, связанные с использованием чётности и с делимостью чисел.]
3.2	Признаки делимости	3	4	
3.3	Простые и составные числа	2	2	
3.4	Делители натурального числа	3	3	
3.5	Наибольший общий делитель	3	4	
3.6	Наименьшее общее кратное	3	4	
	Контрольная работа № 5	1	1	
	<b>Дополнения к главе 3</b>			
	1. Использование чётности и нечётности при решении задач		2	
	2. Исторические сведения			
	3. Занимательные задачи	2	2	
<b>Глава 4. Обыкновенные дроби</b>		<b>65</b>	<b>75</b>	
4.1	Понятие дроби	1	1	Преобразовывать обыкновенные дроби с помощью основного свойства дроби. Приводить дроби к общему знаменателю, сравнивать и упорядочивать их. Выполнять вычисления с обыкновенными дробями. Знать законы арифметических действий, уметь записывать их с помощью букв и применять их для рационализации вычислений. [Проводить несложные доказательные рассуждения с
4.2	Равенство дробей	3	3	
4.3	Задачи на дроби	4	5	
4.4	Приведение дробей к общему знаменателю	4	4	
4.5	Сравнение дробей	3	3	
4.6	Сложение дробей	3	3	
4.7	Законы сложения	4	4	



4.8	Вычитание дробей	4	4	опорой на законы арифметических действий для дробей.] Решать задачи на дроби, на все действия с дробями, на совместную работу. Выражать с помощью дробей сантиметры в метрах, граммы в килограммах, килограммы в тоннах и т. п. Выполнять вычисления со смешанными дробями. Вычислять площадь прямоугольника, объём прямоугольного параллелепипеда. Выполнять вычисления с применением дробей. Представлять дроби на координатном луче
	Контрольная работа № 6	1	1	
4.9	Умножение дробей	4	4	
4.10	Законы умножения	2	2	
4.11	Деление дробей	4	4	
4.12	Нахождение части целого и целого по его части	2	2	
	Контрольная работа № 7	1	1	
4.13	Задачи на совместную работу	3	5	
4.14	Понятие смешанной дроби	3	3	
4.15	Сложение смешанных дробей	3	3	
4.16	Вычитание смешанных дробей	3	4	
4.17	Умножение и деление смешанных дробей	5	5	
	Контрольная работа № 8	1	1	
4.18	Представление дробей на координатном луче	3	4	
4.19	Площадь прямоугольника. Объём прямоугольного параллелепипеда	2	3	
	<b>Дополнения к главе 4</b>			
	1.Сложные задачи на движение по реке		2	
	2.Исторические сведения			
	3.Занимательные задачи	2	4	
<b>Повторение</b>		<b>10</b>	<b>14</b>	
Повторение		9	13	
Итоговая контрольная работа № 9		1	1	
<b>6 класс</b>				
<b>Глава 1. Отношения, пропорции, проценты</b>		<b>26</b>	<b>31</b>	
1.1	Отношения чисел и величин	2	2	Использовать понятия отношение, масштаб, пропорция при решении задач. Приводить примеры использования этих понятии на
1.2	Масштаб	2	2	
1.3	Деление числа в данном отношении	3	3	

1.4	Пропорции	3	4	практике. Решать задачи на пропорциональное деление и проценты (в том числе задачи из реальной практики); объяснять, что такое процент. Использовать знания о зависимостях (прямой и обратной пропорциональной) между величинами (скорость, время, расстояние; работа, производительность, время и т. п.) при решении текстовых задач; осмысливать текст задачи, извлекать необходимую информацию; строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ. Представлять проценты в дробях и дроби в процентах. Осуществлять поиск информации (в СМИ), содержащей данные, выраженные в процентах, интерпретировать их. Выполнять сбор информации в несложных случаях, организовывать информацию в виде таблиц и круговых диаграмм. Приводить примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий. Сравнить шансы наступления событий; строить речевые конструкции с использованием словосочетаний более вероятно, маловероятно и др. Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчёта объектов или комбинаций, выделять комбинации, отвечающие заданным условиям
1.5	Прямая и обратная пропорциональность	4	4	
	Контрольная работа № 1	1	1	
1.6	Понятие о проценте	3	3	
1.7	Задачи на проценты	3	3	
1.8	Круговые диаграммы	2	2	
	<b>Дополнения к главе 1</b>			
	Задачи на перебор всех возможных вариантов		2	
	Вероятность события		2	
	Исторические сведения			
	Занимательные задачи	2	2	
	Контрольная работа № 2	1	1	
<b>Глава 2. Целые числа</b>		<b>34</b>	<b>39</b>	
2.1	Отрицательные целые числа	2	2	Приводить примеры использования в окружающем мире положительных и отрицательных чисел (температура, выигрыш-
2.2	Противоположные числа. Модуль числа	2	2	
2.3	Сравнение целых чисел	2	2	
2.4	Сложение целых чисел	5	5	

2.5	Законы сложения целых чисел	2	2	проигрыш, выше - ниже уровня моря и т. п.). Характеризовать множество целых чисел. Приводить примеры конечных и бесконечных множеств чисел. Сравнить и упорядочивать целые числа, выполнять вычисления с целыми числами. Формулировать и записывать с помощью букв свойства действий с целыми числами, применять их и правила раскрытия скобок, заключения в скобки для преобразования числовых выражений. Изображать положительные и отрицательные целые числа точками на координатной прямой. [Находить в окружающем мире плоские фигуры, симметричные относительно точки. Изображать фигуры, симметричные относительно точки.]
2.6	Разность целых чисел	4	4	
2.7	Произведение целых чисел	3	3	
2.8	Частное целых чисел	3	3	
2.9	Распределительный закон	2	2	
2.10	Раскрытие скобок и заключение в скобки	2	2	
2.11	Действия с суммами нескольких слагаемых	2	2	
2.12	Представление целых чисел на координатной оси	2	2	
	Контрольная работа № 3	1	1	
	<b>Дополнения к главе 2</b>			
	Фигуры на плоскости, симметричные относительно точки		2	
	Исторические сведения			
	Занимательные задачи	2	5	
<b>Глава 3. Рациональные числа</b>		<b>38</b>	<b>45</b>	
3.1	Отрицательные дроби	2	2	Характеризовать множество рациональных чисел. Формулировать и записывать с помощью букв основное свойство дроби, свойства действий с рациональными числами, применять их для преобразования дробей и числовых выражений. Сравнить и упорядочивать рациональные числа, выполнять вычисления с рациональными числами. Изображать положительные и отрицательные рациональные числа точками на координатной прямой. Решать несложные уравнения первой степени на основе зависимостей между компонентами арифметических действий и с помощью переноса слагаемых с противоположным знаком в
3.2	Рациональные числа	2	2	
3.3	Сравнение рациональных чисел	3	3	
3.4	Сложение и вычитание дробей	5	5	
3.5	Умножение и деление дробей	4	4	
3.6*	Законы сложения и умножения	2	2	
	Контрольная работа № 4	1	1	
3.7	Смешанные дроби произвольного знака	5	5	
3.8	Изображение рациональных чисел на координатной оси	3	3	
3.9	Уравнения			
3.10	Решение задач с помощью уравнений			

	Контрольная работа № 5			другую часть уравнения. Составлять буквенные выражения и уравнения по условиям задач. Решать задачи с помощью уравнения. [Читать и составлять буквенные выражения, находить числовые значения буквенных выражений для заданных значений букв. Находить в окружающем мире фигуры, симметричные относительно прямой. Изображать фигуры, симметричные относительно прямой. Рассматривать простейшие сечения пространственных фигур]
	<b>Дополнения к главе 3</b>			
	Буквенные выражения		2	
	Фигуры на плоскости, симметричные относительно прямой		3	
	Исторические сведения			
	Занимательные задачи	2	4	
	<b>Глава 4. Десятичные дроби</b>	<b>34</b>	<b>43</b>	
4.1	Понятие положительной десятичной дроби	2	2	Читать и записывать десятичные дроби. Представлять дроби со знаменателем $10^n$ в виде десятичных дробей и десятичные дроби в виде дроби со знаменателем $10^n$ . Сравнить и упорядочивать десятичные дроби. Выполнять вычисления с десятичными дробями. Использовать эквивалентные представления чисел при их сравнении и вычислениях. Выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений. Выразить одни единицы измерения массы, времени и т. п. через другие единицы (метры в километрах и т. п.) с помощью десятичных дробей. Округлять десятичные дроби, находить десятичные приближения обыкновенных дробей. Выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений
4.2	Сравнение положительных десятичных дробей	2	2	
4.3	Сложение и вычитание положительных десятичных дробей	4	4	
4.4	Перенос запятой в положительной десятичной дроби	2	2	
4.5	Умножение положительных десятичных дробей	4	4	
4.6	Деление положительных десятичных дробей	4	4	
	Контрольная работа № 6	1	1	
4.7	Десятичные дроби и проценты	4	4	
4.8*	Сложные задачи на проценты		2	
4.9	Десятичные дроби любого знака	2	2	
4.10	Приближение десятичных дробей	3	3	
4.11	Приближение суммы,	3	3	

	разности, произведения и частного двух чисел			
	Контрольная работа № 7	1	1	
	<b>Дополнения к главе 4</b>			
	1. Вычисления с помощью калькулятора		1	
	2. Процентные расчёты с помощью калькулятора		2	
	3. Фигуры в пространстве, симметричные относительно плоскости		2	
	4. Исторические сведения			
	5. Занимательные задачи	2	4	
<b>Глава 5. Обыкновенные и десятичные дроби</b>		<b>24</b>	<b>30</b>	
5.1	Разложение положительной обыкновенной дроби в конечную десятичную дробь	2	2	Представлять положительную обыкновенную дробь в виде конечной (бесконечной) десятичной дроби. Понимать, что любую обыкновенную дробь можно записать в виде периодической десятичной дроби, что периодическая десятичная дробь есть другая запись некоторой обыкновенной дроби. [Записывать несложные периодические дроби в виде обыкновенных дробей.] Приводить примеры непериодических десятичных дробей, понимать действительное число как бесконечную десятичную дробь, рациональное число как периодическую десятичную дробь, а иррациональное число как непериодическую бесконечную десятичную дробь. Сравнить бесконечные десятичные дроби. Использовать формулы длины окружности и площади круга для решения задач, понимать, что число $\pi$ — иррациональное число, что для решения задач можно использовать его приближение. Строить на координатной плоскости точки и фигуры по заданным координатам, определять координаты точек. Строить столбчатые диаграммы, графики процессов, равномерного движения, решать простейшие
5.2	Периодические десятичные дроби	2 ,	2	
5.3	Периодичность десятичного разложения обыкновенной дроби		1	
5.4	Непериодические десятичные дроби	2	2	
5.5*	Действительные числа		1	
5.6	Длина отрезка	3	3	
5.7	Длина окружности. Площадь круга	3	3	
5.8	Координатная ось	3	3	
5.9	Декартова система координат на плоскости	3	3	
5.10	Столбчатые диаграммы и графики	3		
	Контрольная работа № 8	1		

				задачи на анализ графика. [Решать задачи на составление и разрезание фигур, находить равновеликие и равносторонние фигуры.]
	<b>Дополнения к главе 5</b>			
	1. Задачи на составление и разрезание фигур		2	
	2. Исторические сведения			
	3. Занимательные задачи	2	4	
<b>Повторение</b>		<b>14</b>	<b>16</b>	
Повторение за 5—6 классы		13	15	
Итоговая контрольная работа № 9		1	1	

### **Алгебра Макарычев**

#### **Требования к результатам обучения и освоению содержанию курса**

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

*личностные:*

1) сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;

2) сформированность компонентов ценностного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

3) сформированность коммуникативной компетентности в обращении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

4) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

5) представление о математической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах ее развития, о ее значимости для цивилизации

6) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

7) креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении задач;

8) умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;

9) способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.

*метапредметные:*

1) умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2) умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

3) умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;

- 4) осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
- 5) умение устанавливать причинно-следственные связи; проводить логическое рассуждение, строить умозаключение и делать выводы;
- 6) умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 7) умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность учителем и сверстниками;
- 8) сформированность и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий;
- 9) сформированность первоначальных представлений об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и технике, о средстве моделирования явлений и процессов;
- 10) умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- 11) умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять ее в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;
- 12) умение понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и пр.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- 13) умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
- 14) умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач;
- 15) понимать сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- 16) умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;
- 17) умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера.

*предметные:*

- 1) умение работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), обосновывать суждения, проводить классификацию, доказывать математические утверждения;
- 2) владение базовым понятийным аппаратом: иметь представление о числе, владение символьным языком алгебры, знание элементарных функциональных зависимостей, иметь представление о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, об особенностях выводов и прогнозов, носящих вероятностный характер;
- 3) умение выполнять алгебраические преобразования рациональных выражений, применять их для решения учебных математических задач и задач, возникающих в смежных учебных предметах;
- 4) умение пользоваться математическими формулами и самостоятельно составлять формулы зависимостей между величинами на основе обобщения частных случаев и эксперимента;
- 5) умение решать линейные и квадратные уравнения, неравенства первой и второй степени, а также приводимые к ним уравнения, неравенства, системы; использовать графические представления для решения и исследования уравнений,

неравенств, систем; применять полученные умения для решения задач из математики, смежных предметов, практики;

6) овладение системой функциональных понятий, функциональным языком и символикой, умение строить графики функций, описывать их свойства, использовать функционально-графические представления для описания и анализа математических задач и реальных зависимостей;

7) овладение основными способами представления и анализа статистических данных; умение решать задачи на нахождение частоты и вероятности случайных событий; умение применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач из различных разделов курса, в том числе задач, не сводящихся к непосредственному применению известных алгоритмов.

### Содержание учебного предмета

#### Арифметика

**Рациональные числа.** Расширение множества натуральных чисел до множества целых. Множества целых чисел до множества рациональных. Рациональное число как отношение  $m/n$ , где  $m$  - целое число,  $n$  – натуральное. Степень с целым показателем.

**Действительные числа.** Квадратный корень из числа. Корень третьей степени. Запись корней с помощью степени с дробным показателем.

Понятие об иррациональном числе. Иррациональность числа  $\sqrt{2}$  и несоизмеримость стороны и диагонали квадрата. Десятичные приближения иррациональных чисел.

Множество действительных чисел; представление действительных чисел бесконечными десятичными дробями. Сравнение действительных чисел.

Координатная прямая. Изображение чисел точками координатной прямой. Числовые промежутки.

**Измерения, приближения, оценки.** Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире, Выделение множителя - степени десяти в записи числа. Приближённое значение величины, точность приближения. Прикидка и оценка результатов вычислений.

#### АЛГЕБРА

**Алгебраические выражения.** Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных. Подстановка выражений вместо переменных. Преобразование буквенных выражений на основе свойств арифметических действий. Равенство буквенных выражений. Тождество.

Степень с натуральным показателем и её свойства, одночлены и многочлены. Степень многочлена. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращённого умножения: квадрат суммы и квадрат разности. Формула разности квадратов. Преобразование целого выражения в многочлен. Разложение многочлена на множители. Многочлены с одной переменной. Корень многочлена. Квадратный трёхчлен; разложение квадратного трёхчлена на множители.

Алгебраическая дробь. Основное свойство алгебраической дроби. Сложение, вычитание, умножение, деление алгебраических дробей. Степень с целым показателем и её свойства.

Рациональные выражения и их преобразования. Доказательство тождеств.

Квадратные корни. Свойства арифметических квадратных корней и их применения к преобразованию числовых выражений и вычислениям.

**Уравнения.** Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Свойства числовых равенств. Равносильность уравнений.

Линейное уравнение. Квадратное уравнение: формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Применение уравнений, сводящихся к линейным и квадратным. Примеры решения уравнений третьей и четвертой степеней. Решение дробно-рациональных уравнений.



Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными, примеры решения уравнений в целых числах.

Система уравнений с двумя переменными. Равносильность систем. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и сложением. Примеры решения систем нелинейных уравнений с двумя переменными.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

Декартовы координаты на плоскости. Графическая интерпретация уравнения с двумя переменными. График линейного уравнения с двумя переменными; угловой коэффициент, прямой; условие параллельности прямых. График простейших нелинейных уравнений: парабола, гипербола, окружность. Графическая интерпретация систем уравнений с двумя переменными.

**Неравенства.** Числовые неравенства и их свойства.

Неравенство с одной переменной. Равносильность неравенств. Линейные неравенства с одной переменной. Квадратные неравенства. Системы неравенств с одной переменной.

### ФУНКЦИИ

**Основные понятия.** Зависимости между величинами. Понятие функции. Область определения и множество значений функции. Способы задания функции. График функции. Свойства функций, их отображение на графике. Примеры графиков зависимостей, отражающих реальные процессы.

**Числовые функции.** Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональные зависимости, их графики и свойства. Линейная функция, её график и свойства. Квадратичная функция, её график и свойства. Степенные функции с натуральными показателями 2 и 3, их графики и свойства. Графики функций  $y=\sqrt{y}$ ,  $y=\sqrt[3]{x}$ ,  $y=|x|$ .

**Числовые последовательности.** Понятие числовой последовательности. Задание последовательности рекуррентной формулой и формулой  $n$ -го члена.

Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы  $n$ -го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых  $n$ -х членов. Изображение членов арифметической и геометрической прогрессий точками координатной плоскости. Линейный и экспоненциальный рост. Сложные проценты.

### ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА

**Описательная статистика.** Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Случайная изменчивость. Статистические характеристики набора данных: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах. Представление о выборочном исследовании.

**Случайные события и вероятность.** Понятие о случайном опыте и случайном событии. Частота случайного события. Статистический подход к понятию вероятности. Вероятности противоположных событий. Независимые события. Умножение вероятностей. Достоверные и невозможные события. Равновозможность событий. Классическое определение вероятности.

**Комбинаторика.** Решение комбинаторных задач перебором вариантов. Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал.

### ЛОГИКА И МНОЖЕСТВА

**Теоретико-множественные понятия.** Множество, элемент множества. Задание множеств перечислением элементов, характеристическим свойством. Стандартные обозначения числовых множеств. Пустое множество и его обозначение. Подмножество. Объединение и пересечение множеств, разность множеств.

Иллюстрация отношений между множествами с помощью диаграмм Эйлера–Венна.

**Элементы логики.** Понятие о равносильности, следовании, употреблении логических связок *если..., то..., в том и только в том случае*, логические связки *и, или*.

### МАТЕМАТИКА В ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ

История формирования понятия числа: натуральные числа, дроби, недостаточность рациональных чисел для геометрических измерений, иррациональные числа. Старинные системы записи чисел. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме, Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Появление отрицательных чисел и нуля. Л. Магницкий. Л. Эйлер.

Возникновение математики как науки, этапы ее развития. Основные разделы математики. Выдающиеся математики и их вклад в развитие науки.

Бесконечность множества простых чисел. Числа и длины отрезков. Рациональные числа. Потребность в иррациональных числах. Школа Пифагора

Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми. Рождение буквенной символики. П. Ферма, Ф. Виет, Р. Декарт. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений, неразрешимость в радикалах уравнений степени, больше четырех. Н. Тарталья, Дж. Кардано, Н.Х. Абель, Э. Галуа.

Изобретение метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Р. Декарт и П. Ферма. Примеры различных систем координат на плоскости.

Задача Леонардо Пизанского (Фибоначчи) о кроликах, числа Фибоначчи. Задача о шахматной доске.

Истоки теории вероятностей: страховое дело, азартные игры. П. Ферма и Б. Паскаль. Я. Бернулли. А.Н. Колмогоров.

### **ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование реализует один из возможных подходов к распределению изучаемого материала по учебно-методическому комплексу по алгебре Ю. Н. Макарычева и др., выпускаемому издательством «Просвещение», не носит обязательного характера и не исключает возможностей иного распределения содержания.

В примерном тематическом планировании раздел основного содержания по алгебре разбиты на темы в хронологии их изучения.

Особенностью примерного тематического планирования является то, что в нем содержится описание возможных видов деятельности учащихся в процессе усвоения соответствующего содержания, направленных на достижение поставленных целей обучения. Это ориентирует учителя на усиление деятельностного подхода в обучении, на организацию разнообразной учебной деятельности, отвечающей современным психолого-педагогическим воззрением, на использование современных технологий.

Тематическое планирование представлено в двух вариантах.

*Первый вариант* составлен из расчета часов, указанных в проекте Базисного учебного (образовательного) плана (БУП) образовательных учреждений общего образования (не менее 3 часов в неделю, 102 часа в год). При составлении рабочей программы общеобразовательное учреждение может увеличить указанное в проекте БУП минимальное учебное время за счет его вариативного компонента.

*Второй вариант* примерного тематического планирования предназначен для классов, нацеленных на повышенный уровень математической подготовки учащихся. В этом случае в основное программное содержание включаются дополнительные вопросы, способствующие развитию математического кругозора, освоению более продвинутого математического аппарата, математических способностей. Расширение содержания математического образования в этом случае дает возможность существенно обогатить круг решаемых математических задач. При работе по второму варианту примерного тематического планирования на изучение алгебры рекомендуется отводить не менее 4 часов в неделю. Учебные часы, приведенные в примерном тематическом планировании, даны в минимальном объеме (из расчета 4 часа в неделю, 136 часов в год).

Номер параграфа	Содержание материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на основе учебных действий)
		I	II	
<b>7 класс</b>				
<b>Глава I. Выражения, тождества, уравнения</b>		<b>22</b>	<b>26</b>	Находить значения числовых выражений с переменными при указанных значениях переменных. Использовать знаки $>$ , $<$ , $\leq$ , $\geq$ , читать и составлять двойные неравенства. Выполнять простейшие преобразования выражений: приводить подобные слагаемые, раскрывать скобки в сумме или разности выражений. Решать уравнения вида $ax=b$ при различных значениях $a$ и $b$ , а также несложные уравнения, сводящиеся к ним. Использовать аппарат уравнений для решения текстовых задач, интерпретировать результат. Использовать простейшие статистические характеристики (среднее арифметическое, размах, мода, медиана) для анализа ряда данных в несложных ситуациях.
1.	Выражения	5	5	
2.	Преобразование выражений	4	6	
3.	Контрольная работа №1	1	1	
	Уравнения с одной переменной	7	9	
4.	Статистические характеристики	4	4	
	Контрольная работа №2	1	1	
<b>Глава II. Функции</b>		<b>11</b>	<b>18</b>	
5.	Функции и их графики	5	7	
6.	Линейная функция	5	10	
	Контрольная работа №3	1	1	
<b>Глава III. Степень с натуральным показателем</b>		<b>11</b>	<b>18</b>	Вычислять значения выражений вида $a^n$ , где $a$ - произвольное число, $n$ - натуральное число, устно и письменно, а также с помощью калькулятора. Формулировать, записывать в символической форме и обосновывать свойства степени с натуральным показателем. Применять свойства степени для преобразования выражений. Выполнять умножение одночленов и возведение одночленов в степень. Строить графики функций $y=x^2$ и $y=x^3$ . Решать графические уравнения $x^2=kx+b$ , $x^3=kx+b$ , где $k, b$ - некоторые числа.
7.	Степень и ее свойства	5	10	
	Одночлены	5	7	
	Контрольная работа №4	1	1	

<b>Глава IV. Многочлены</b>		<b>17</b>	<b>23</b>	Записывать многочлен в стандартном виде, определять степень многочлена. Выполнять сложение и вычитание многочленов, умножение одночлена на многочлен, выполнять разложение многочленов на множители, используя вынесение множителя за скобки и способ группировки. Применять действия с многочленами при решении разнообразных задач, в частности при решении текстовых задач с помощью уравнений
9.	Сумма и разность многочленов	3	4	
10.	Произведение многочлена и одночлена	6	7	
	Контрольная работа №5	1	1	
11.	Произведение многочленов	6	10	
	Контрольная работа №6	1	1	
<b>Глава V. Формулы сокращённого умножения</b>		<b>19</b>	<b>23</b>	Доказывать справедливость формул сокращённого умножения, применять их в преобразовании целых выражений в многочлены, а также для разложения многочленов на множители. Использовать различные преобразования целых выражений при решении уравнений, доказательстве тождеств, в задачах на делимость, в вычислении значений некоторых выражений с помощью калькулятора
12.	Квадрат суммы и квадрат разности	5	6	
13.	Разность квадратов. Сумма и разность кубов	6	6	
	Контрольная работа №7	1	1	
14.	Преобразование целых выражений	6	9	
	Контрольная работа №8	1	1	
<b>Глава VI. Системы линейных уравнений</b>		<b>16</b>	<b>17</b>	Определять является ли пара чисел решением данного уравнения с двумя переменными. Находить путём перебора целые решения линейного уравнения с двумя переменными. Строить график уравнения $ax+by=c$ , где $a \neq 0$ или $b \neq 0$ . Решать графическим способом системы линейных уравнений с двумя переменными. Применять способ подстановки и способ сложения при решении систем линейных уравнений с двумя переменными. Решать текстовые задачи, используя в качестве алгебраической модели систему уравнений. Интерпретировать результат, полученный при решении системы
15.	Линейные уравнения с двумя переменными и их системы	5	6	
16.	Решение систем линейных уравнений	10	10	
	Контрольная работа №9	1	1	
<b>Повторение</b>		<b>6</b>	<b>11</b>	
Итоговый зачет		1	1	
Итоговая контрольная работа		2	2	
<b>8 класс</b>				
<b>Глава I. Рациональные дроби</b>		<b>23</b>	<b>30</b>	Формулировать основное свойство рациональной дроби и применять его для преобразования дробей. Выполнять сложение, вычитание, умножение и деление рациональных дробей, а также возведение
	Рациональные дроби их свойства	5	5	
	Сумма и разность дробей	6	8	

	Контрольная работа №1	1	1	дроби в степень. Выполнять различные преобразования рациональных выражений, доказывать тождества. Знать свойства функции $y = \frac{k}{x}$ , где $k \neq 0$ , и уметь строить её график. Использовать компьютер для исследования положения графика в координатной плоскости в зависимости от $k$
	Произведение и частное дробей	10	15	
	Контрольная работа №2	1	1	
<b>Глава II. Квадратные корни</b>		<b>19</b>	<b>25</b>	Приводить примеры рациональных и иррациональных чисел. Находить значения арифметических квадратных корней, используя при необходимости калькулятор. Доказывать теоремы о корне из произведения и дроби, тождество $\sqrt{a^2} =  a $ , применять их в преобразованиях выражений. Освободиться от иррациональности в знаменателях дробей вида $\frac{a}{\sqrt{b}}$ , $\frac{a}{\sqrt{b} \pm \sqrt{c}}$ . выносить множитель за знак корня и выносить множитель под знак корня. Использовать квадратные корни для выражения переменных из геометрических и физических формул. Строить график функции $y = \sqrt{x}$ и иллюстрировать на графике её свойства
	Действительные числа	2	3	
	Арифметический квадратный корень	5	6	
	Свойства арифметического квадратного корня	3	4	
	Контрольная работа №3	1	1	
	Применение свойств арифметического квадратного корня	7	10	
	Контрольная работа №4	1	1	
<b>Глава III. Квадратные уравнения</b>		<b>21</b>	<b>30</b>	Решать квадратные уравнения. Находить подбором корни квадратного уравнения, используя теорему Виета. Исследовать квадратные уравнения по дискриминанту и коэффициентам. Решать дробные рациональные уравнения, сводя решение таких уравнений с последующим исключением посторонних корней. Решать текстовые задачи, используя в качестве алгебраической модели квадратные и дробные рациональные уравнения
	Квадратное уравнение и его корни	10	16	
	Контрольная работа №5	1	1	
	Дробные рациональные уравнения	9	12	
	Контрольная работа №6	1	1	
<b>Глава IV. Неравенства</b>		<b>20</b>	<b>24</b>	Формулировать и доказывать свойства числовых неравенств. Использовать аппарат неравенств для оценки погрешности и точности приближения. Находить пересечения и объединение множеств, в частности числовых промежутков. Решать линейные неравенства. Решать системы линейных неравенств, в том числе таких, которые записаны в виде двойных неравенств.
	Числовые неравенства и их свойства	8	9	
	Контрольная работа №7	1	1	
	Неравенства с одной переменной и их системы	10	13	
	Контрольная работа №8	1	1	
<b>Глава V. Степень с целым показателем. Элементы статистики</b>		<b>11</b>	<b>13</b>	Знать определение и свойства степени с целым показателем. Применять свойства степени с целым показателем при выполнении вычислений и преобразований выражений. Использовать запись чисел в стандартном виде для выражения и сопоставления размеров объектов, длительности процессов в окружающем мире.
	Степень с целым показателем и ее свойства	6	8	
	Контрольная работа №9	1	1	

	Элементы статистики	4	4	Приводить примеры репрезентативной и нерепрезентативной выборки. Извлекать информацию из таблиц частот и организовывать информацию в виде таблиц частот, строить интервальный ряд. Использовать наглядное представление статистической информации в виде столбчатых и круговых диаграмм, полигонов, гистограмм
<b>Повторение</b>		<b>8</b>	<b>14</b>	
Итоговый зачет		1	1	
Итоговая контрольная работа		2	2	
<b>9 класс</b>				
<b>Глава I. Квадратичная функция</b>		<b>22</b>	<b>29</b>	Вычислять значения функции, заданной формулой, а также двумя и тремя формулами. Описывать свойства функций на основе их графического представления. Интерпретировать графики реальных зависимостей. Показывать схематически положение на координатной плоскости графиков функций $y=ax^2$ , $y=ax^2+n$ , $y=a(x-m)^2$ . Строить график функции $y=ax^2+bx+c$ , уметь указывать координаты вершины параболы, её ось симметрии, направление ветвей параболы. Использовать компьютер для исследования положения графика в координатной плоскости. Изображать схематически график функции $y=x^n$ с чётным и нечётным $n$ . Понимать смысл записей вида $\sqrt[3]{a}$ , $\sqrt[4]{a}$ и т.д., где $a$ – некоторое число. Иметь представление о нахождении корней $n$ -й степени с помощью калькулятора
	Функции и их свойства	5	7	
	Квадратный трехчлен	4	5	
	Контрольная работа №1	1	1	
	Квадратичная функция и ее график	8	11	
	Степенная функция. Корень $n$ -ой степени	3	4	
	Контрольная работа №2	1	1	
<b>Глава II. Уравнения и неравенства с одной переменной</b>		<b>14</b>	<b>20</b>	Решать уравнения третьей и четвертой степени с помощью разложения на множители и введения вспомогательных переменных, в частности решать биквадратные уравнения. Решать дробные рациональные уравнения, сводя их к целым уравнениям с последующей проверкой корней. Решать неравенства второй степени, используя графические представления. Использовать метод интервалов для решения несложных рациональных неравенств
	Уравнения с одной переменной	8	12	
	Неравенства с одной переменной	5	7	
	Контрольная работа №3	1	1	
<b>Глава III. Уравнения и неравенства с двумя переменными</b>		<b>17</b>	<b>24</b>	Строить графики уравнений с двумя переменными в простейших случаях, когда графиком является прямая, парабола, гиперболы, окружность. Использовать их для графического решения систем уравнений с двумя переменными.
	Уравнения с двумя переменными и их системы	10	16	

	Неравенства с двумя переменными и их системы	6	7	Решать способом подстановки системы двух уравнений с двумя переменными, в которых одно уравнение первой степени, а другое – второй степени.
	Контрольная работа №4	1	1	Решать текстовые задачи, используя в качестве алгебраической модели систему уравнений второй степени с двумя переменными; решать составленную систему, интерпретировать результат
<b>Глава IV. Арифметическая и геометрическая прогрессии</b>		<b>15</b>	<b>17</b>	Применять индексные обозначения для членов последовательностей. Приводить примеры задания последовательностей формулой $n$ -го члена и рекуррентной формулой. Выводить формулы $n$ -го члена арифметической прогрессии и геометрической прогрессии, суммы первых $n$ членов арифметической и геометрической прогрессий, решать задачи с использованием этих формул. Доказывать характеристическое свойство арифметической и геометрической прогрессий.
	Арифметическая прогрессия	7	8	
	Контрольная работа №5	1	1	
	Геометрическая прогрессия	6	7	
	Контрольная работа №6	1	1	Приводить примеры линейного роста членов некоторых арифметических прогрессий и экспоненциального роста членов некоторых геометрических прогрессий. Решать задачи на сложные проценты, используя при необходимости калькулятор
<b>Глава V. Элементы комбинаторики и теории вероятностей</b>		<b>13</b>	<b>17</b>	Выполнить перебор всех возможных вариантов для пересчёта объектов и комбинаций. Применять правило комбинаторного умножения.
	Элементы комбинаторики	9	11	Распознавать задачи на вычисление числа перестановок, размещений, сочетаний и применять соответствующие формулы.
	Начальные сведения из теории вероятностей	3	5	Вычислять частоту случайного события. Оценивать вероятность случайного события с помощью частоты, установленной опытным путём. Находить вероятность случайного события на основе классического определения вероятности. Приводить примеры достоверных и невозможных событий
	Контрольная работа №7	1	1	
<b>Повторение</b>		<b>21</b>	<b>29</b>	
Итоговая контрольная работа		2	2	

**Алгебра Никольский**  
**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЮ**  
**СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

*личностные:*

1) сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

2) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

3) сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

4) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

5) представление о математической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

6) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

7) креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении алгебраических задач;

8) умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;

9) способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.

*метапредметные:*

1) умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2) умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

3) умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

4) осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;

5) умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;

6) умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

8) сформированность учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ - компетентности);



9) первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов;

10) умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;

11) умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

12) умение понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

13) умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

14) умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач;

15) понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

16) умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;

17) умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера.

*предметные:*

1) умение работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), обосновывать суждения, проводить классификацию, доказывать математические утверждения;

2) владение базовым понятийным аппаратом: иметь представление о числе, владение символьным языком алгебры, знание элементарных функциональных зависимостей, формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, об особенностях выводов и прогнозов, носящих вероятностный характер;

3) умение выполнять алгебраические преобразования рациональных выражений, применять их для решения учебных математических задач и задач, возникающих в смежных учебных предметах;

4) умение пользоваться математическими формулами и самостоятельно составлять формулы зависимостей между величинами на основе обобщения частных случаев и эксперимента;

5) умение решать линейные и квадратные уравнения и неравенства, а также приводимые к ним уравнения, неравенства, системы; применять графические представления для решения и исследования уравнений, неравенств, систем; применять полученные умения для решения задач из математики, смежных предметов, практики;

6) овладение системой функциональных понятий, функциональным языком и символикой, умение строить графики функций, описывать их свойства, использовать функционально-графические представления для описания и анализа математических задач и реальных зависимостей;

7) овладение основными способами представления и анализа статистических данных; умение решать задачи на нахождение частоты и вероятности случайных событий;

8) умение применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач из различных разделов курса, в том числе задач, не сводящихся к непосредственному применению известных алгоритмов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА АЛГЕБРЫ В 7-9 КЛАССАХ

Для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом (выделено *курсивом*) уровнях выпускник получит возможность научиться в 7—9 классах: Элементы теории множеств и математической логики

- Оперировать<sup>7</sup> понятиями: множество, *характеристики множества*, элемент множества, *пустое множество, конечное и бесконечное множества*, подмножество, принадлежность, *включение, равенство множеств*;
- *изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера*;
- *определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств*;
- задавать множество перечислением его элементов, *словесного описания*;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;
- оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство, *высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликация)*;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний;
- *строить высказывания, отрицания высказываний.*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений при решении задач из других учебных предметов;
- *строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики*;
- *использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений.*

### **Числа**

- Оперировать понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень;
- оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;
- понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;

---

<sup>7</sup> Здесь и далее:

на *базовом уровне* — распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия; на *углублённом уровне* — знать определение понятия, уметь пояснять его смысл, уметь использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач.

- использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений, *в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений*;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами и *с заданной точностью*;
- оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;
- распознавать рациональные и иррациональные числа и *сравнивать их*;
- представлять рациональное число в виде десятичной дроби;
- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби;
- *находить НОД и НОК чисел* и использовать их при решении задач.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;
- применять правила приближённых вычислений при решении практических задач и задач из других учебных предметов;
- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе при выполнении приближённых вычислений;
- составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;
- записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения.

#### **Тождественные преобразования**

- Оперировать понятиями: степень с натуральным показателем, степень с целым отрицательным показателем;
- выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;
- выполнять преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые; выполнять *действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение)*;
- *использовать формулы сокращённого умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений*;
- *выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращённого умножения*;
- *выделять квадрат суммы и квадрат разности одночленов*;
- *раскладывать на множители квадратный трёхчлен*;
- *выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целым отрицательным показателем, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби*;
- выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями, *а также сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к*

*общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степени;*

- *выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;*
- *выделять квадрат суммы или квадрат разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;*
- *выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.*

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *понимать смысл записи числа в стандартном виде;*
- *оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа»;*
- *выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;*
- *выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.*

#### **Уравнения и неравенства**

- *Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, числовое неравенство, неравенство, корень уравнения, решение уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств);*
- *проверять справедливость числовых равенств и неравенств;*
- *решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;*
- *решать линейные уравнения и уравнения, сводящиеся к линейным, с помощью тождественных преобразований;*
- *проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);*
- *решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;*
- *решать квадратные уравнения и уравнения, сводящиеся к квадратным, с помощью тождественных преобразований;*
- *решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;*
- *изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой;*
- *решать дробно-линейные уравнения;*
- *решать простейшие иррациональные уравнения вида  $\sqrt{f(x)} = a$ ,  $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$ ;*
- *решать уравнения вида  $x^n = a$ ;*
- *решать уравнения способом разложения на множители и способом замены переменной;*
- *использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств;*
- *решать линейные уравнения и неравенства с параметрами;*
- *решать несложные квадратные уравнения с параметром;*
- *решать несложные системы линейных уравнений с параметрами;*
- *решать несложные уравнения в целых числах.*

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *составлять и решать линейные уравнения и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, неравенств при решении задач из других учебных предметов;*
- *выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов'.*

- *выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;*
- *уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.*

### **Функции**

- Оперировать понятиями: *функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, чётность/нечётность функции;*
- находить значение функции по заданному значению аргумента;
- находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;
- определять положение точки по её координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости;
- по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;
- строить график линейной функции;
- проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);
- определять приближённые значения координат точки пересечения графиков функций;
- *строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности, функций вида  $y = a + \frac{k}{x+b}$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = \sqrt[3]{x}$ ,  $y = |x|$ ;*
- *на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции  $y = f(x)$  для построения графика функции  $y = af(kx + b) + c$ ;*
- *составлять уравнение прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;*
- *исследовать функцию по её графику;*
- *находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;*
- оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- решать простые задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчётом без применения формул;
- *решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т. п.);
- использовать свойства линейной функции и её график при решении задач из других учебных предметов;
- *иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;*

- использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов.

### **Текстовые задачи**

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи; использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию; знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);
- решать несложные логические задачи методом рассуждений, моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф - схемы;
- решать логические задачи разными способами, в том числе с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;
- составлять план решения задачи; выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
- уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;
- анализировать затруднения при решении задач;
- выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном направлении, так и в противоположных направлениях;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки; исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части, решать разнообразные задачи «на части»;
- решать и обосновывать своё решение задач (выделяют математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- находить процент от числа, число по его проценту, процентное отношение двух чисел, процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать задачи на проценты, в том числе сложные про cento с обоснованием, используя разные способы;

- решать, *осознавать и объяснять идентичность* задач разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними *применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов;*
- *владеть основными методами решения задач на смеси сплавы, концентрации;*
- *решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;*
- *решать несложные задачи по математической статистике;*
- *овладевать основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.*

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов**

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку);
- *выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации учитывать плотность вещества;*
- *решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат.*

#### **Статистика и теория вероятностей**

- Иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;
- решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;
- представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;
- определять основные статистические характеристики числовых наборов;
- оценивать вероятность события в простейших случаях;
- иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях;
- оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;
- составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;
- *оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля;*
- *применять правило произведения при решении комбинаторных задач;*
- *оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;*
- *представлять информацию с помощью кругов Эйлера;*
- *решать задачи на вычисление вероятности с подсчётом количества вариантов с помощью комбинаторики.*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать количество возможных вариантов методом перебора;
- иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;
- сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях;
- извлекать, интерпретировать и *преобразовывать* информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;
- *определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;*
- *оценивать вероятность реальных событий и явлений.*

### **История математики**

- Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов в связи с отечественной и всемирной историей;
- понимать роль математики в развитии России;
- *характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.*

### **Методы математики**

- Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;
- приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;
- *используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;*
- *выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;*
- *использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;*
- *применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.*

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА АЛГЕБРЫ В 7-9 КЛАССАХ**

(Содержание, выделенное курсивом, изучается на углублённом уровне)

### **Числа**

**Рациональные числа.** Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Действия с рациональными числами. *Представление рационального числа десятичной дробью.*

**Иррациональные числа.** Понятие иррационального числа. Распознавание иррациональных чисел. Примеры доказательств в алгебре. Иррациональность числа  $\sqrt{2}$ . Применение в геометрии. *Сравнение иррациональных чисел. Множество действительных чисел.*

### **Тождественные преобразования**

**Числовые и буквенные выражения.** Выражение с переменной. Значение выражения. Подстановка выражений вместо переменных.



**Целые выражения.** Степень с натуральным показателем и её свойства. Преобразования выражений, содержащих степени с натуральным показателем. Одночлен, многочлен. Действия с одночленами и многочленами (сложение, вычитание, умножение). Формулы сокращённого умножения: разность квадратов, квадрат суммы и квадрат разности. Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, группировка, применение формул сокращённого умножения. Квадратный трёхчлен, разложение квадратного трёхчлена на множители.

**Дробно-рациональные выражения.** Степень с целым показателем. Преобразование дробно-линейных выражений: сложение, умножение, деление. Алгебраическая дробь. Допустимые значения переменных в дробно-рациональных выражениях. Сокращение алгебраических дробей. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Действия с алгебраическими дробями: сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень. Преобразование выражений, содержащих знак модуля.

**Квадратные корни.** Арифметический квадратный корень. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни: умножение, деление, вынесение множителя из-под знака корня, внесение множителя под знак корня.

### Уравнения и неравенства

**Равенства.** Числовое равенство. Свойства числовых равенств. Равенство с переменной.

**Уравнения.** Понятия уравнения и корня уравнения. Представление о равносильности уравнений. Область определения уравнения (область допустимых значений переменной).

**Линейное уравнение и его корни.** Решение линейных уравнений. Линейное уравнение с параметром. Количество корней линейного уравнения. Решение линейных уравнений с параметром.

**Квадратное уравнение и его корни.** Квадратные уравнения. Неполные квадратные уравнения. Дискриминант квадратного уравнения. Формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета. Решение квадратных уравнений: использование формулы для нахождения корней, графический метод решения, разложение на множители, подбор корней с использованием теоремы Виета. Количество корней квадратного уравнения в зависимости от его дискриминанта. Биквадратные уравнения. Уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным. Квадратные уравнения с параметром.

**Дробно-рациональные уравнения.** Решение простейших дробно-линейных уравнений. Решение дробно-рациональных уравнений. Методы решения уравнений: методы равносильных преобразований, метод замены переменной, графический метод. Использование свойств функций при решении уравнений. Простейшие иррациональные уравнения вида  $\sqrt{f(x)} = a$ ,  $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$ . Уравнения вида  $x^n = a$ . Уравнения в целых числах.

**Системы уравнений.** Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными. Прямая как графическая интерпретация линейного уравнения с двумя переменными.

Понятие системы уравнений. Решение системы уравнений. Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными: графический метод, метод сложения, метод подстановки. Системы линейных уравнений с параметром.

**Неравенства.** Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств. Проверка справедливости неравенств при заданных значениях переменных. Неравенство с переменной. Строгие и нестрогие неравенства. Область определения неравенства (область допустимых значений переменной).

Решение линейных неравенств. Квадратное неравенство и его решения. Решение квадратных неравенств: использование свойств и графика квадратичной функции, метод

интервалов. Запись решения квадратного неравенства. Решение целых и дробно-рациональных неравенств методом интервалов.

**Системы неравенств.** Системы неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной: линейных, *квадратных*. Изображение решения системы неравенств на числовой прямой. Запись решения системы неравенств.

### Функции

**Понятие функции.** Декартовы координаты на плоскости. Формирование представлений о метапредметном понятии «координаты». Способы задания функций: аналитический, графический, табличный. График функции. Примеры функций, получаемых в процессе исследования различных реальных процессов и решения задач. Значение функции в точке. Свойства функций: область определения, множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, *чётность/нечётность*, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения. Исследование функции по её графику. *Представление об асимптотах. Непрерывность функции. Кусочно заданные функции.*

**Линейная функция.** Свойства и график линейной функции. Угловой коэффициент прямой. Расположение графика линейной функции в зависимости от её углового коэффициента и свободного члена. *Нахождение коэффициентов линейной функции по заданным условиям: прохождение прямой через две точки с заданными координатами, прохождение прямой через данную точку и параллельно данной прямой.*

**Квадратичная функция.** Свойства и график квадратичной функции (параболы). *Построение графика квадратичной функции по точкам.* Нахождение нулей квадратичной функции, множества значений, промежутков знакопостоянства, промежутков монотонности.

**Обратная пропорциональность.** Свойства функции  $y = \frac{k}{x}$ . Гипербола.

**Графики функций.** *Преобразование графика функции  $y = f(x)$  для построения графиков функций вида  $y = af(kx + b) + c$ .*

*Графики функций  $y = a + \frac{k}{x+h}$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = \sqrt[3]{x}$ ,  $y = |x|$*

**Последовательности и прогрессии.** Числовая последовательность. Примеры числовых последовательностей. Бесконечные последовательности. Арифметическая прогрессия и её свойства. Геометрическая прогрессия. *Формула общего члена и суммы  $n$  первых членов арифметической и геометрической прогрессий. Сходящаяся геометрическая прогрессия.*

### Решение текстовых задач

**Задачи на все арифметические действия.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задач.

**Задачи на покупки, движение и работу.** Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношения объёмов выполняемых работ при совместной работе.

**Задачи на части, доли, проценты.** Решение задач нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

**Логические задачи.** Решение логических задач. *Решение логических задач с помощью графов, таблиц.*

**Основные методы решения текстовых задач:** арифметический, алгебраический, перебор вариантов. *Первичные представления о других методах решения задач (геометрические и графические методы).*

### Статистика и теория вероятностей

**Статистика.** Табличное и графическое представление данных, столбчатые и круговые диаграммы, графики, применение диаграмм и графиков для описания зависимостей реальных величин, извлечение информации из таблиц, диаграмм и

графиков. Описательные статистические показатели числовых наборов: среднее арифметическое, *медиана*, наибольшее и наименьшее значения. Меры рассеивания: *размах*, *дисперсия* и *стандартное отклонение*. Случайная изменчивость. Изменчивость при измерениях. *Решающие правила. Закономерности в изменчивых величинах.*

**Случайные события.** Случайные опыты (эксперименты), элементарные случайные события (исходы). Вероятности элементарных событий. События в случайных экспериментах и благоприятствующие элементарные события. Вероятности случайных событий. Опыты с равновероятными элементарными событиями. Классические вероятностные опыты с использованием монет, кубиков. *Представление событий с помощью диаграмм Эйлера. Противоположные события, объединение и пересечение событий. Правило сложения вероятностей. Случайный выбор. Представление эксперимента в виде дерева. Независимые события. Умножение вероятностей независимых событий. Последовательные независимые испытания. Представление о независимых событиях в жизни.*

**Элементы комбинаторики.** *Правило умножения, перестановки, факториал числа. Сочетания и число сочетаний. Формула числа сочетаний. Треугольник Паскаля. Опыты с большим числом равновероятных элементарных событий. Вычисление вероятностей в опытах с применением комбинаторных формул. Испытания Бернулли. Успех и неудача. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли.*

**Случайные величины.** *Знакомство со случайными величинами на примерах конечных дискретных случайных величин. Распределение вероятностей. Математическое ожидание. Свойства математического ожидания. Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей. Применение закона больших чисел в социологии, страховании, в здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.*

### **ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**С. М. Никольский, М. К. Потапов, Н. Н. Решетников А. В. Шевкин «Алгебра, 7»,  
«Алгебра, 8», «Алгебра, 9»**

Номер пункта	Содержание материала	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
		I	II	
<b>7 класс</b>				
<b>Глава 1. Действительные числа</b>		<b>17</b>	<b>24</b>	
<b>§ 1. Натуральные числа</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Натуральные числа и действия с ними	1	1	Характеризовать множества натуральных, целых, рациональных чисел, описывать соотношение между этими множествами. Сравнить и упорядочивать рациональные числа, выполнять вычисления с рациональными числами. Приводить примеры иррациональных чисел; распознавать рациональные и иррациональные числа. Находить десятичные приближения
1.2	Степень числа	1	1	
1.3	Простые и составные числа	1	1	
1.4	Разложение натуральных чисел на множители	1	1	
<b>§ 2. Рациональные числа</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	
2.1	Обыкновенные дроби. Конечные десятичные дроби	1	1	
2.2	Разложение обыкновенной дроби в конечную десятичную дробь	1	1	
2.3	Периодические десятичные дроби	1	1	

2.4*	Периодичность десятичного разложения обыкновенной дроби	-	1	рациональных и иррациональных чисел; сравнивать и упорядочивать действительные числа. Изображать числа точками координатной прямой. [Решать задачи на делимость.]
2.5*	Десятичное разложение рациональных чисел	1	2	
<b>§3. Действительные числа</b>		<b>9</b>	<b>10</b>	
3.1	Иррациональные числа	1	1	
3.2	Понятие действительного числа	1	1	
3.3	Сравнение действительных чисел	1	1	
3.4	Основные свойства действительных чисел	1	2	
3.5	Приближения чисел	2	2	
3.6	Длина отрезка	1	1	
3.7	Координатная ось	1	1	
	Контрольная работа № 1	1	1	
<b>Дополнения к главе 1</b>		<b>-</b>	<b>4</b>	
	Делимость чисел	-	4	
<b>Глава 2. Алгебраические выражения</b>		<b>60</b>	<b>79</b>	
<b>§ 4. Одночлены</b>		<b>8</b>	<b>9</b>	
4.1	Числовые выражения	1	1	Выполнять элементарные знаково-символические действия: применять буквы для обозначения чисел, для записи общих утверждений; составлять буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или чертежом. Формулировать, записывать в символической форме и обосновывать свойства степени с натуральным показателем, применять свойства степени для преобразования выражений и вычислений. Выполнять действия с многочленами. Выполнять разложение многочленов на множители. [Делить многочлены с остатком.] Преобразовывать алгебраические суммы и произведения (приведение подобных слагаемых, раскрытие скобок и др.) Доказывать формулы сокращённого умножения.
4.2	Буквенные выражения	1	1	
4.3	Понятие одночлена	1	1	
4.4	Произведение одночленов	2	2	
4.5	Стандартный вид одночлена	1	2	
4.6	Подобные одночлены	2	2	
<b>§ 5. Многочлены</b>		<b>15</b>	<b>19</b>	
5.1	Понятие многочлена	1	1	
5.2	Свойства многочленов	1	2	
5.3	Многочлены стандартного вида	2	2	
5.4	Сумма и разность многочленов	2	2	
5.5	Произведение одночлена и многочлена	2	2	
5.6	Произведение многочленов	2	3	
5.7	Целые выражения	1	2	
5.8	Числовое значение целого выражения	2	2	
5.9	Тождественное равенство целых выражений	1	2	
	Контрольная работа № 2	1	1	
<b>§ 6. Формулы сокращённого умножения</b>		<b>14</b>	<b>23</b>	
6.1	Квадрат суммы	2	2	

6.2	Квадрат разности	2	2	Применять их для преобразования выражений, доказательства тождеств, разложения многочленов на множители и в вычислениях. Формулировать основное свойство алгебраической дроби и применять его для преобразования дробей. Выполнять действия с алгебраическими дробями; представлять целое выражение в виде алгебраической дроби. Находить числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв. Доказывать тождества. [Выполнять преобразования рациональных выражений в соответствии с поставленной целью: выделять квадрат двучлена, целую часть дроби и пр. Применять преобразования рациональных выражений для решения задач.
6.3	Выделение полного квадрата	1	2	
6.4	Разность квадратов	2	2	
6.5	Сумма кубов	1	2	
6.6	Разность кубов	1	2	
6.7*	Куб суммы	-	2	
6.8*	Куб разности	-	2	
6.9	Применение формул сокращённого умножения	2	3	
6.10	Разложение многочлена на множители	2	3	
	Контрольная работа № 3	1	1	
<b>§ 7. Алгебраические дроби</b>		<b>16</b>	<b>18</b>	
7.1	Алгебраические дроби и их свойства	3	3	
7.2	Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю	3	3	
7.3	Арифметические действия с алгебраическими дробями	4	4	
7.4	Рациональные выражения	2	3	
7.5	Числовое значение рационального выражения	2	3	
7.6	Тождественное равенство рациональных выражений	1	1	
	Контрольная работа № 4	1	1	
<b>§ 8. Степень с целым показателем</b>		<b>7</b>	<b>8</b>	
8.1	Понятие степени с целым показателем	2	2	Формулировать определение степени с целым показателем, вычислять значения степеней с целым показателем. Формулировать, записывать в символической форме и иллюстрировать примерами свойства степени с целым показателем; применять свойства степени для преобразования выражений и вычислений. Находить, анализировать, сопоставлять числовые характеристики объектов окружающего мира. Использовать запись числа в стандартном виде для выражения размеров объектов, длительности процессов в окружающем мире. Сравнить числа и величины, записанные с ис-
8.2	Свойства степени с целым показателем	2	2	
8.3	Стандартный вид числа	2	2	
8.4	Преобразование рациональных выражений	1	2	

				пользованием степени
<b>Дополнения к главе 2</b>		-	2	
	Делимость многочленов	-	2	
<b>Глава 3. Линейные уравнения</b>		<b>18</b>	<b>26</b>	
<b>§ 9. Линейные уравнения с одним неизвестным</b>		<b>6</b>	<b>7</b>	Проводить доказательные рассуждения о корнях уравнения с опорой на определение корня. Распознавать уравнения первой степени, линейные уравнения. Решать уравнения первой степени, линейные уравнения, а также уравнения, сводящиеся к ним. [Доказывать равносильность уравнений в простых случаях.]
9.1	Уравнения первой степени с одним неизвестным	1	1	
9.2	Линейные уравнения с одним неизвестным	1	1	
9.3	Решение линейных уравнений с одним неизвестным	2	2	
9.4	Решение задач с помощью линейных уравнений	2	3	
<b>§10. Системы линейных уравнений</b>		<b>12</b>	<b>17</b>	Решать текстовые задачи алгебраическим способом: переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путём составления уравнения; решать составленное уравнение; интерпретировать результат. Определять, является ли пара чисел решением данного уравнения с двумя неизвестными; приводить примеры решений уравнений с двумя неизвестными. Решать задачи, алгебраической моделью которых является уравнение с двумя неизвестными, находить целые решения путём перебора. [Решать несложные линейные уравнения с двумя неизвестными в целых числах.] Решать системы двух линейных уравнений с двумя неизвестными. [Решать системы уравнений с несколькими неизвестными.] Решать текстовые задачи алгебраическим способом; переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путём составления системы уравнений; решать составленную систему уравнений; интерпретировать
10.1	Уравнения первой степени с двумя неизвестными	1	1	
10.2	Системы двух уравнений первой степени с двумя неизвестными	1	1	
10.3	Способ подстановки	2	2	
10.4	Способ уравнивания коэффициентов	2	2	
10.5	Равносильность уравнений и систем уравнений	1	2	
10.6	Решение систем двух линейных уравнений с двумя неизвестными	2	2	
10.7*	О количестве решений системы двух уравнений первой степени с двумя неизвестными	-	1	
10.8*	Системы уравнений первой степени с тремя неизвестными	-	2	
10.9	Решение задач при помощи систем уравнений первой степени	2	3	

				результат. [Исследовать системы уравнений с двумя неизвестными, содержащие буквенные коэффициенты.]
	Контрольная работа № 5	1	1	
<b>Дополнения к главе 3</b>		-	<b>2</b>	
	Линейные диофантовы уравнения	-	1	
	Метод Гаусса	-	1	
<b>Повторение</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	
Повторение изученного материала		6	6	
Итоговая контрольная работа		1	1	
<b>8 класс</b>				
<b>Глава 1. Простейшие функции. Квадратные корни</b>		<b>26</b>	<b>32</b>	
<b>§ 1. Функции и графики</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	Формулировать свойства числовых неравенств и применять их при решении задач. Использовать в письменной математической речи обозначения и графические изображения числовых множеств, теоретико-множественную символику. Приводить примеры конечных и бесконечных множеств. [Находить объединение и пересечение конкретных множеств, разность множеств. Приводить примеры несложных классификаций.] Вычислять значения функций, заданных формулами (при необходимости использовать калькулятор); составлять таблицы значений функций. Описывать свойства функций $y = x$ , $y = x^2$ , $y = \frac{1}{x}$ и строить по точкам их графики. Формулировать определение квадратного корня из числа. Доказывать свойства арифметических квадратных корней; применять их к преобразованию и сравнению выражений, содержащих корни. Вычислять значения выражений, содержащих квадратные корни.
1.1	Числовые неравенства	2	2	
1.2	Координатная ось	2	2	
1.3	Множества чисел	2	2	
1.4	Декартова система координат на плоскости	1	1	
1.5	Понятие функции	2	2	
1.6	Понятие графика функции	1	1	
<b>§ 2. Функции <math>y = x</math>, <math>y = x^2</math>, <math>y = \frac{1}{x}</math></b>		<b>7</b>	<b>9</b>	
2.1	Функция $y = x$ и её график	2	2	
2.2	Функция $y = x^2$	1	1	
2.3	График функции $y = x^2$	1	2	
2.4	Функция $y = \frac{1}{x}$	1	1	
2.5	График функции $y = \frac{1}{x}$	1	2	
	Контрольная работа № 1	1	1	
<b>§ 3. Квадратные корни</b>		<b>9</b>	<b>11</b>	
3.1	Понятие квадратного корня	2	2	
3.2	Арифметический квадратный корень	2	2	
3.3	Свойства арифметических квадратных корней	3	3	
3.4	Квадратный корень из натурального числа	1	1	
3.5*	Приближённое вычисление квадратных корней	-	2	

				Находить точные и приближённые значения корней из положительных чисел. Использовать график функции $y=x^2$ для приближённого нахождения квадратных корней из положительных чисел. Вычислять точные и приближённые значения корней по формулам, используя при необходимости калькулятор или таблицы
	Контрольная работа № 2	1	1	
<b>Дополнение к главе 1</b>		-	<b>2</b>	
	Множества	-	2	
<b>Глава 2. Квадратные и рациональные уравнения</b>		<b>29</b>	<b>38</b>	
<b>§ 4. Квадратные уравнения</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	Распознавать квадратный трёхчлен, выяснять возможность разложения его на множители, представлять квадратный трёхчлен в виде произведения линейных множителей. [Находить целые корни многочленов с целыми коэффициентами.] Применять различные формы самоконтроля при решении уравнений. Распознавать квадратные уравнения. Решать квадратные уравнения, а также уравнения, сводящиеся к ним. Определять наличие корней квадратных уравнений по дискриминанту и коэффициентам. [Решать несложные уравнения 3-й и 4-й степеней.] Распознавать рациональные уравнения, решать их. [Решать несложные уравнения с модулями, с применением замены неизвестного, перехода к уравнению-следствию. Получить первоначальные сведения о множестве комплексных чисел.] Решать текстовые задачи, приводящие к квадратному или рациональному уравнению
4.1	Квадратный трёхчлен	2	2	
4.2	Понятие квадратного уравнения	2	2	
4.3	Неполное квадратное уравнение	2	2	
4.4	Решение квадратного уравнения общего вида	3	3	
4.5	Приведённое квадратное уравнение	2	2	
4.6	Теорема Виета	2	2	
4.7	Применение квадратных уравнений к решению задач	2	2	
	Контрольная работа № 3	1	1	
<b>§ 5. Рациональные уравнения</b>		<b>13</b>	<b>18</b>	
5.1	Понятие рационального уравнения	1	1	
5.2	Биквадратное уравнение	2	2	
5.3	Распадающееся уравнение	2	2	
5.4	Уравнение, одна часть которого алгебраическая дробь, а другая — нуль	3	3	



5.5	Решение рациональных уравнений	2	2	
5.6	Решение задач при помощи рациональных уравнений	2	3	
5.7*	Решение рациональных уравнений при помощи замены неизвестного	-	2	
5.8*	Уравнение-следствие	-	2	
	Контрольная работа № 4	1	1	
<b>Дополнения к главе 2</b>		<b>—</b>	<b>4</b>	
1	Разложение многочленов на множители и решение уравнений	-	2	
2	Комплексные числа	-	2	
<b>Глава 3. Линейная, квадратичная и дробно-линейная функции</b>		<b>22</b>	<b>31</b>	
<b>§ 6. Линейная функция</b>		<b>9</b>	<b>11</b>	
6.1	Прямая пропорциональность	2	2	Распознавать прямую пропорциональную зависимость. Строить график линейной, квадратичной функций с помощью переносов вдоль осей координат и по координатам нескольких точек графика. Распознавать уравнения прямой и окружности. Распознавать обратную пропорциональную зависимость. Использовать перенос по осям координат для построения графика дробно-линейной функции. [Использовать симметрии относительно прямой при построении графика функции, содержащей модули.] Распознавать прямую пропорциональную зависимость. Строить график линейной, квадратичной функций с помощью переносов вдоль осей координат и по координатам нескольких точек графика. Распознавать уравнения прямой и окружности. Распознавать обратную пропорциональную зависимость. Использовать перенос по осям координат для построения графика дробно-линейной функции. [Использовать симметрии относительно прямой при
6.2	График функции $y = kx$	2	3	
6.3	Линейная функция и её график	3	3	
6.4	Равномерное движение	1	1	
6.5	Функция $y =  x $ и её график	1	1	
6.6*	Функции $y = [x]$ и $y = \{x\}$	—	1	
<b>§ 7. Квадратичная функция</b>		<b>8</b>	<b>9</b>	
7.1	Функция $y = ax^2$ ( $a > 0$ )	2	2	
7.2	Функция $y = ax^2$ ( $a \neq 0$ )	2	2	
7.3	График функции $y = a(x - x_0)^2 + y_0$	2	2	
7.4	Квадратичная функция и её график	2	3	
<b>§ 8. Дробно-линейная функция</b>		<b>5</b>	<b>7</b>	
8.1	Обратная пропорциональность	1	1	
8.2	Функция $y = \frac{k}{x}$ ( $k > 0$ )	1	1	
8.3	Функция $y = \frac{k}{x}$ ( $k \neq 0$ )	1	2	
8.4	Дробно-линейная функция и её график	1	2	

				построении графика функции, содержащей модули.]
	Контрольная работа № 5	1	1	
<b>Дополнения к главе 3</b>		-	<b>4</b>	
	Построение графиков функций, содержащих модули	—	2	
	Уравнение прямой, уравнение окружности	—	2	
<b>Глава 4. Системы рациональных уравнений</b>		<b>19</b>	<b>28</b>	
<b>§ 9. Системы рациональных уравнений</b>		<b>10</b>	<b>12</b>	Решать системы рациональных уравнений, применять системы для решения текстовых задач. [Решать несложные уравнения второй степени в целых числах.] Решать текстовые задачи при помощи систем рациональных уравнений. [Решать несложные текстовые задачи с целочисленными значениями величин.] Использовать функционально-графические представления для решения и исследования уравнений и систем. Конструировать эквивалентные речевые высказывания с использованием алгебраического и геометрического языков. [Иметь представление о вероятности события и решать несложные задачи на нахождение вероятностей событий.]
9.1	Понятие системы рациональных уравнений	2	2	
9.2	Решение систем рациональных уравнений способом подстановки	2	3	
9.3	Решение систем рациональных уравнений другими способами	2	2	
9.4	Решение задач при помощи систем рациональных уравнений	4	5	
<b>§ 10. Графический способ решения систем уравнений</b>		<b>9</b>	<b>13</b>	
10.1	Графический способ решения системы двух уравнений первой степени с двумя неизвестными	2	3	
10.2*	Графический способ исследования системы двух уравнений первой степени с двумя неизвестными	2	3	
10.3	Решение систем уравнений первой и второй степени графическим способом	2	3	
10.4	Примеры решения уравнений графическим способом	2	3	
	Контрольная работа № 6	1	1	
<b>Дополнения к главе IV</b>		—	<b>3</b>	
	Решение уравнений в целых	—	3	

	числах			
<b>Повторение</b>		<b>6</b>	<b>7</b>	
Повторение изученного материала		5	6	
Итоговая контрольная работа		1	1	
<b>9 класс</b>				
<b>Глава 1. Неравенства</b>		<b>31</b>	<b>36</b>	
<b>§ 1. Линейные неравенства с одним неизвестным</b>		<b>9</b>	<b>10</b>	Распознавать неравенства первой степени с одним неизвестным.
1.1	Неравенства первой степени с одним неизвестным	2	2	Распознавать линейные неравенства. Решать линейные неравенства, системы линейных неравенств. [Решать неравенства, содержащие неизвестное под знаком модуля.] Распознавать неравенства второй степени с одним неизвестным, решать их с использованием графика квадратичной функции или с помощью определения знаков квадратного трёхчлена на интервалах. [Изображать на координатной плоскости множества точек, задаваемые неравенствами с двумя переменными и их системами.]
1.2	Применение графиков к решению неравенств первой степени с одним неизвестным	1	1	
1.3	Линейные неравенства с одним неизвестным	3	2	
1.4	Системы линейных неравенств с одним неизвестным	3	3	
1.5*	Неравенства, содержащие неизвестное под знаком модуля	-	2	
<b>§ 2. Неравенства второй степени с одним неизвестным</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	
2.1	Понятие неравенства второй степени с одним неизвестным	1	1	Решать рациональные неравенства и их системы
2.2	Неравенства второй степени с положительным дискриминантом	3	3	методом интервалов. [Решать рациональные неравенства и их системы с помощью замены неизвестного. Вычислять производные линейных и квадратичных функций. Доказывать числовые неравенства.]
2.3	Неравенства второй степени с дискриминантом, равным нулю	2	2	
2.4	Неравенства второй степени с отрицательным дискриминантом	2	2	
2.5	Неравенства, сводящиеся к неравенствам второй степени	2	2	
	Контрольная работа № 1	1	1	
<b>§ 3. Рациональные неравенства</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	
3.1	Метод интервалов	3	3	
3.2	Решение рациональных неравенств	2	2	
3.3	Системы рациональных неравенств	2	2	

3.4	Нестрогие неравенства	3	2	
3.5*	Замена неизвестного при решении неравенств	—	1	
	Контрольная работа № 2	1	1	
Дополнения к главе 1		—	4	
	Доказательство числовых неравенств	—	2	
	Производные линейной и квадратичной функций	—	2	
<b>Глава 2. Степень числа</b>		<b>15</b>	<b>24</b>	
<b>§ 4. Функция <math>y = x^n</math></b>		<b>3</b>	<b>3</b>	
4.1	Свойства и график функции $y = x^n, x \geq 0$	1	1	Формулировать свойства функции $y = x^n$ с иллюстрацией их на графике. Формулировать определение корня степени $n$ из числа, определять знак $\sqrt[n]{x}$ — корня степени $n$ из числа, использовать свойства корней для решения задач. Находить значения корней, используя таблицы, калькулятор. [Знать, что корень степени $n$ из числа, не являющегося степенью $n$ натурального числа, число иррациональное, доказывать иррациональность корней в несложных случаях.]
4.2	Свойства и графики функций $y = x^{2m}$ и $y = x^{2m+1}$	2	2	
<b>§ 5. Корень степени <math>n</math></b>		<b>12</b>	<b>17</b>	
5.1	Понятие корня степени $n$	2	2	
5.2	Корни чётной и нечётной степеней	3	3	
5.3	Арифметический корень степени $n$	3	2	
5.4	Свойства корней степени $n$	3	3	
5.5	Функция $y = \sqrt[n]{x}, x \geq 0$	-	2	
5.6*	Корень степени $n$ из натурального числа	-	2	
5.7*	Иррациональные уравнения	-	2	
	Контрольная работа № 3	1	1	
<b>Дополнения к главе 2</b>		<b>—</b>	<b>4</b>	
1	Понятие степени с рациональным показателем	—	2	
2	Свойства степени с рациональным показателем	—	2	
<b>Глава 3. Последовательности</b>		<b>18</b>	<b>22</b>	
<b>§ 6. Числовые последовательности и их свойства</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	Применять индексные обозначения, строить речевые высказывания с использованием терминологии, связанной с понятием последовательности. Вычислять члены последовательностей, заданных формулой $n$ -го члена или рекуррентной формулой. Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости. Распознавать арифметическую и
6.1	Понятие числовой последовательности	2	2	
6.2	Свойства числовых последовательностей	2	2	
<b>§ 7. Арифметическая прогрессия</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	
7.1	Понятие арифметической прогрессии	3	3	
7.2	Сумма первых $n$ членов арифметической прогрессии	3	3	
	Контрольная работа № 4	1	1	

<b>§8. Геометрическая прогрессия</b>		<b>7</b>	<b>9</b>	геометрическую прогрессию при разных способах задания. Выводить на основе доказательных рассуждений формулы общего члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых $n$ членов этих прогрессий; решать задачи с использованием этих формул. Решать задачи на сложные проценты, в том числе задачи из реальной практики (с использованием калькулятора)
8.1	Понятие геометрической прогрессии	3	3	
8.2	Сумма первых $n$ членов геометрической прогрессии	3	3	
8.3*	Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия	-	2	
Контрольная работа № 5		1	1	
<b>Дополнения к главе 3</b>		—	<b>2</b>	
	Метод математической индукции	—	2	
<b>Глава 4. Тригонометрические формулы</b>		—	<b>22</b>	
<b>§ 9*. Угол и его мера</b>		—	<b>5</b>	[Уметь выражать величины углов в градусной и радианной мерах, переводить величины углов из одной меры в другую. Знать табличные значения тригонометрических функций для углов первой четверти, применять свойства тригонометрических функций и основные формулы для них при решении задач. Знать формулы косинуса и синуса разности и суммы двух углов, формулы для дополнительных углов, суммы и разности синусов и косинусов, формулы для двойных, половинных углов, для произведения синусов и косинусов. Применять эти формулы для решения задач.]
9.1*	Понятие угла	—	1	
9.2*	Градусная мера угла	—	2	
9.3*	Радианная мера угла	—	2	
<b>§ 10*. Синус, косинус, тангенс и котангенс угла</b>		—	<b>6</b>	
10.1*	Определение синуса и косинуса угла	—	2	
10.2*	Основные формулы для $\sin a$ и $\cos a$	—	2	
10.3*	Тангенс и котангенс угла	—	2	
<b>Дополнения к главе 4</b>		—	<b>11</b>	
1	Косинус разности и косинус суммы двух углов	—	2	
2	Формулы для дополнительных углов	—	1	
3	Синус суммы и синус	—	2	

	разности двух углов			
4	Сумма и разность синусов и косинусов	—	2	
5	Формулы для двойных и половинных углов	—	2	
6	Произведение синусов и косинусов	—	1	
	Контрольная работа № 6	—	1	
<b>Глава V. Элементы приближённых вычислений, статистики, комбинаторики и теории вероятностей</b>		<b>19</b>	<b>20</b>	
<b>§ 11. Приближения чисел</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	
11.1	Абсолютная погрешность приближения	1	1	Использовать разные формы записи приближённых значений; делать выводы о точности приближения по их записи. Выполнять вычисления с реальными данными. Округлять натуральные числа и десятичные дроби. Выполнять прикидку и оценку результатов вычислений. [Приводить содержательные примеры использования средних значений для описания данных.] Решать задачи на перебор всех вариантов, используя комбинаторные правила, формулы перестановок, размещений, сочетаний. Находить вероятность случайных событий, суммы, произведения событий
11.2	Относительная погрешность приближения	1	1	
11.3*	Приближение суммы и разности	1	1	
11.4*	Приближение произведения и частного	1	1	
11.5*	Приближённые вычисления и калькулятор	-	1	
<b>§ 12. Описательная статистика</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
12.1	Способы представления числовых данных	1	1	
12.2	Характеристика числовых данных	1	1	
<b>§ 13. Комбинаторика</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	
13.1	Задачи на перебор всех возможных вариантов	1	1	
13.2	Комбинаторные правила	1	1	
13.3	Перестановки	1	1	
13.4	Размещения	1	1	
13.5	Сочетания	1	1	
<b>§ 14. Введение в теорию вероятностей</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	
14.1	Случайные события	2	2	
14.2	Вероятность случайных событий	2	2	
14.3	Сумма, произведение и разность случайных событий	1	1	
14.4	Несовместные события. Независимые события	1	1	
14.5	Частота случайных событий	1	1	
	Контрольная работа № 7	1	1	
<b>Дополнения к главе V</b>		<b>—</b>	<b>1</b>	

	Бином Ньютона. Треугольник Паскаля	—	1	
<b>Повторение курса 7—9 классов</b>		<b>19</b>	<b>11</b>	
Повторение		18	10	
Итоговая контрольная работа № 8		1	1	

## Геометрия

### Геометрия

#### Требования к результатам освоения содержания курса

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

личностные:

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

3) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

4) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

5) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные

### Геометрия

#### Требования к результатам освоения содержания курса

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

личностные:

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

3) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

4) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

5) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

6) креативность мышления, инициативу, находчивость, активность при решении геометрических задач;

7) умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;

8) способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений;

метапредметные:

1) умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2) умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

3) умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

4) осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;

5) умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;

6) умение создавать, применять и преобразовывать знакосимволические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

8) формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

9) формирование первоначальных представлений об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов;

10) умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;

11) умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

12) умение понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

13) умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;

14) умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач;

15) понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

16) умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;

17) умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

предметные:

1) овладение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания; представление об основных изучаемых понятиях (число, геометрическая фигура, вектор, координаты) как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;

2) умение работать с геометрическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и



письменной речи с применением математической терминологии и символики, использовать различные языки математики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

- 3) овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;
- 4) овладение геометрическим языком, умение использовать его для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений;
- 5) усвоение систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, а также на наглядном уровне — о простейших пространственных телах, умение применять систематические знания о них для решения геометрических и практических задач;
- 6) умение измерять длины отрезков, величины углов, использовать формулы для нахождения периметров, площадей и объёмов геометрических фигур;
- 7) умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера

### Содержание курса

*Наглядная геометрия.* Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники. Правильные многогранники. Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса.

Понятие объёма; единицы объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба.

*Геометрические фигуры.* Прямые и углы. Точка, прямая, плоскость. Отрезок, луч. Угол. Виды углов. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла.

Параллельные и пересекающиеся прямые. Перпендикулярные прямые. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Перпендикуляр и наклонная к прямой. Серединный перпендикуляр к отрезку.

Геометрическое место точек. Свойства биссектрисы угла и серединного перпендикуляра к отрезку.

Треугольник. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренные и равносторонние треугольники; свойства и признаки равнобедренного треугольника. Признаки равенства треугольников. Неравенство треугольника. Соотношения между сторонами и углами треугольника.

Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Теорема Фалеса. Подобие треугольников. Признаки подобия треугольников. Теорема Пифагора. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от  $0$  до  $180^\circ$ ; приведение к острому углу. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла. Решение треугольников: теорема косинусов и теорема синусов. Замечательные точки треугольника.

Четырёхугольник. Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки. Трапеция, средняя линия трапеции.

Многоугольник. Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Правильные многоугольники.

Окружность и круг. Дуга, хорда. Сектор, сегмент. Центральный угол, вписанный угол, величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная и секущая к окружности, их свойства. Вписанные и описанные многоугольники. Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника. Вписанные и описанные окружности правильного многоугольника.

Геометрические преобразования. Понятие о равенстве фигур. Понятие о движении: осевая и центральная симметрии, параллельный перенос, поворот. Понятие о подобии фигур и гомотетии.

Построения с помощью циркуля и линейки. Основные задачи на построение:

деление отрезка пополам; построение угла, равного данному; построение треугольника по трём сторонам; построение перпендикуляра к прямой; построение биссектрисы угла; деление отрезка на  $n$  равных частей.

Решение задач на вычисление, доказательство и построение с использованием свойств изученных фигур.

*Измерение геометрических величин.* Длина отрезка. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми.

Периметр многоугольника.

Длина окружности, число  $\pi$ ; длина дуги окружности.

Градусная мера угла, соответствие между величиной центрального угла и длиной дуги окружности.

Понятие площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры. Площадь прямоугольника. Площади параллелограмма, треугольника и трапеции. Площадь многоугольника. Площадь круга и площадь сектора. Соотношение между площадями подобных фигур.

Решение задач на вычисление и доказательство с использованием изученных формул.

*Координаты.* Уравнение прямой. Координаты середины отрезка. Формула расстояния между двумя точками плоскости. Уравнение окружности.

*Векторы.* Длина (модуль) вектора. Равенство векторов. Коллинеарные векторы. Координаты вектора. Умножение вектора на число, сумма векторов, разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Скалярное произведение векторов.

*Теоретико-множественные понятия.* Множество, элемент множества. Задание множеств перечислением элементов, характеристическим свойством. Подмножество. Объединение и пересечение множеств.

*Элементы логики.* Определение. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Пример и контрпример.

Понятие о равносильности, следовании, употребление логических связок *если ... то ...*, *в том и только в том случае*, логические связки *и*, *или*.

*Геометрия в историческом развитии.* От землемерия к геометрии. Пифагор и его школа. Фалес. Архимед. Построение правильных многоугольников. Трисекция угла. Квадратура круга. Удвоение куба. История числа  $\pi$ . Золотое сечение. «Начала» Евклида. Л. Эйлер. Н. И. Лобачевский. История пятого постулата.

Изобретение метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Р. Декарт и П. Ферма. Примеры различных систем координат на плоскости.

### **Примерное тематическое планирование**

Тематическое планирование реализует один из возможных подходов к распределению изучаемого материала по учебно-методическим комплектам по геометрии, выпускаемому издательством «Просвещение», не носит обязательного характера и не исключает возможностей иного распределения содержания.

В примерном тематическом планировании раздел основного содержания по геометрии разбиты на темы в хронологии их изучения по соответствующим учебникам.

Особенностью примерного тематического планирования является то, что в нем содержится описание возможных видов деятельности учащихся в процессе усвоения соответствующего содержания, направленных на достижение поставленных целей обучения. Это ориентирует учителя на усиление деятельностного подхода в обучении, на организацию разнообразной учебной деятельности, отвечающей современным психолого-педагогическим воззрениям, на использование современных технологий.

В основное программное содержание включаются дополнительные вопросы, способствующие развитию математического кругозора, освоению более продвинутого математического аппарата, математических способностей. Расширение содержания

геометрического образования в этом случае дает возможность существенно обогатить круг решаемых математических задач. Дополнительные вопросы в примерном тематическом планировании даны в квадратных скобках. Перечень этих вопросов носит рекомендательный характер.

**Тематическое планирование**  
**Л. С. Атанасян, В. Ф. Бубузов, С. Б. Кадомцев и др.**  
**«Геометрия, 7», «Геометрия, 8», «Геометрия, 9»**

Номер параграфа	Содержание материала	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на основе учебных действий)
<b>7 класс</b>			
<b>Глава I. Начальные геометрические сведения</b>		<b>7</b>	Объясняют, что такое отрезок, луч, угол, какие фигуры называются равными, как сравниваются и измеряются отрезки и углы, что такое градус и градусная мера угла, какой угол называется прямым, тупым, острым, развёрнутым, что такое середина отрезка и биссектриса угла, какие углы называются смежными и какие вертикальными; формулировать и обосновывать утверждения о свойствах смежных и вертикальных углов; объясняют, какие прямые называются перпендикулярными; формулировать и обосновывать утверждение о свойстве двух прямых, перпендикулярных к третьей; изображать и распознавать указанные простейшие фигуры на чертежах; решать задачи, связанные с этими простейшими фигурами
1,2	Прямая и отрезок. Луч и угол	1	
3	Сравнение отрезков и углов	1	
4,5	Измерение отрезков. Измерение углов	2	
6	Перпендикулярные прямые	1	
	Решение задач	1	
	Контрольная работа №1	1	
<b>Глава II. Треугольники</b>		<b>14</b>	Объясняют, какая фигура называется треугольником, что такое вершины, стороны, углы и периметр треугольника, какой треугольник называется равнобедренным и какой равносторонним, какие треугольники называются равными; изображать и распознавать на чертежах треугольники и их элементы; формулируют и доказывают теоремы о признаках равенства треугольников; объясняют, что называется перпендикуляром, проведённым из данной
1	Первый признак равенства треугольников	3	
2	Медианы, биссектрисы и высоты треугольника	3	
3	Второй и третий признаки равенства треугольников	3	
4	Задачи на построение	2	
	Решение задач	2	

	Контрольная работа №2	1	точки к данной прямой; формулировать и доказывать теорему о перпендикуляре к прямой; объясняют, какие отрезки называются медианой, биссектрисой и высотой треугольника; формулируют и доказывают теоремы о свойствах равнобедренного треугольника; решают задачи, связанные с признаками равенства треугольников и свойствами равнобедренного треугольника; формулируют определение окружности; объясняют, что такое центр, радиус, хорда и диаметр окружности; решают простейшие задачи на построение (построение угла, равного данному, построение биссектрисы угла, построение перпендикулярных прямых, построение середины отрезка) и более сложные задачи, использующие указанные простейшие; сопоставлять полученный результат с условием задачи; анализируют возможные случаи
<b>Глава III. Параллельные прямые</b>		<b>9</b>	Формулируют определение параллельных прямых; объясняют с помощью рисунка, какие углы, образованные при пересечении двух прямых секущей, называются накрест лежащими, какие односторонними и какие соответственными; формулируют и доказывают теоремы, выражающие признаки параллельности двух прямых; объясняют, что такое аксиомы геометрии и какие аксиомы уже использовались ранее; формулируют аксиому параллельных прямых и выводят следствия из неё; формулируют и доказывают теоремы о свойствах параллельных прямых, обратные теоремам о признаках параллельности, связанных с накрест лежащими, соответственными и односторонними углами, в связи с этим объясняют, что такое условие и заключение теоремы, какая теорема называется обратной по отношению к данной теореме; объясняют, в чём заключается метод доказательства от противного: формулируют и доказывают теоремы об углах с соответственно параллельными и перпендикулярными сторонами; приводят примеры использования этого метода; решают задачи на вычисление, доказательство и построение, связанные с параллельными прямыми
1	Признаки параллельности двух прямых	3	
2	Аксиома параллельных прямых	3	
	Решение задач	2	
	Контрольная работа №3	1	
<b>Глава IV. Соотношения между сторонами и углами треугольника</b>		<b>16</b>	Формулируют и доказывают теорему о сумме углов треугольника и её следствие о внешнем угле треугольника; проводят классификацию

1	Сумма углов треугольника	2	треугольников по углам; формулируют и доказывают теорему о соотношениях между сторонами и углами треугольника (прямое и обратное утверждения) и следствия из неё, теорему о неравенстве треугольника; формулируют и доказывают теоремы о свойствах прямоугольных треугольников (прямоугольный треугольник с углом $30^\circ$ , признаки равенства прямоугольных треугольников); формулируют определения расстояния от точки до прямой, расстояния между параллельными прямыми; решают задачи на вычисление, доказательство и построение, связанные с соотношениями между сторонами и углами треугольника и расстоянием между параллельными прямыми, при необходимости проводят по ходу решения дополнительные построения, сопоставляют полученный результат с условием задачи, в задачах на построение исследуют возможные случаи
2	Соотношение между сторонами и углами треугольника	3	
	Контрольная работа №4	1	
3	Прямоугольные треугольники	4	
4	Построение треугольника по трем элементам	2	
	Решение задач	3	
	Контрольная работа №5	1	
	<b>Повторение. Решение задач</b>	<b>4</b>	
<b>8 класс</b>			

<b>Глава V. Четырёхугольники</b>		<b>14</b>	Объяснять, что такое ломаная, многоугольник, его вершины, смежные стороны, диагонали, изображать и распознавать многоугольники на чертежах; показывать элементы многоугольника, его внутреннюю и внешнюю области; формулировать определение выпуклого многоугольника; изображать и распознавать выпуклые и невыпуклые многоугольники; формулировать и доказывать утверждения о сумме углов выпуклого многоугольника и сумме его внешних углов; объяснять, какие стороны (вершины) четырёхугольника называются противоположными; формулировать определения параллелограмма, трапеции, равнобедренной и прямоугольной трапеций, прямоугольника, ромба, квадрата; изображать и распознавать эти четырёхугольники; формулировать и доказывать утверждения об их свойствах и признаках; решать задачи на вычисление, доказательство и построение, связанные с этими видами четырёхугольников; объяснять, какие две точки называются симметричными относительно прямой (точки), в каком случае фигура называется симметричной относительно прямой (точки) и что такое ось (центр) симметрии фигуры; приводить примеры фигур, обладающих осевой (центральной) симметрией, а также примеры осевой и центральной симметрий в окружающей нас обстановке
1	Многоугольники	2	
2	Параллелограмм и трапеция	6	
3	Прямоугольник, ромб, квадрат	4	
	Решение задач	1	
	Контрольная работа №1	1	
<b>Глава VI. Площадь</b>		<b>14</b>	Объяснять, как производится измерение площадей многоугольников, какие многоугольники называются равновеликими и какие равносторонними; формулировать основные свойства площадей и выводить с их помощью формулы площадей прямоугольника, параллелограмма,
1	Площадь многоугольника	2	
2	Площади параллелограмма, треугольника и трапеции	6	
3	Теорема Пифагора	3	
	Решение задач	2	

	Контрольная работа №2	1	треугольника, трапеции; формулировать и доказывать теорему об отношении площадей треугольников, имеющих по равному углу; формулировать и доказывать теорему Пифагора и обратную ей; выводить формулу Герона для площади треугольника; решать задачи на вычисление и доказательство, связанные с формулами площадей и теоремой Пифагора
<b>Глава VII. Подобные треугольники</b>		<b>19</b>	Объяснять понятие пропорциональности отрезков; формулировать определения подобных треугольников и коэффициента подобия; формулировать и доказывать теоремы: об отношении площадей подобных треугольников, о признаках подобия треугольников, о средней линии треугольника, о пересечении медиан треугольника, о пропорциональных отрезках в прямоугольном треугольнике; объяснять, что такое метод подобия в задачах на построение, и приводить примеры применения этого метода; объяснять, как можно использовать свойства подобных треугольников в измерительных работах на местности объяснять, как ввести понятие подобия для произвольных фигур; формулировать определение и иллюстрировать понятия синуса, косинуса и тангенса острого угла прямоугольного треугольника; выводить основное тригонометрическое тождество и значения синуса, косинуса и тангенса для углов $30^\circ$ , $45^\circ$ , $60^\circ$ ; решать задачи, связанные с подобием треугольников, для вычисления значений тригонометрических функций использовать компьютерные программы
1	Определение подобных треугольников	2	
2	Признаки подобия треугольников	5	
	Контрольная работа №4	1	
3	Применение подобия к доказательству теорем и решению задач	7	
4	Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника	3	
	Контрольная работа №4	1	
<b>Глава VIII. Окружность</b>		<b>17</b>	Исследовать взаимное расположение прямой и окружности; формулировать определение касательной к окружности; формулировать и доказывать теоремы: о свойстве касательной, о признаке касательной, об отрезках касательных, проведённых из одной точки; формулировать понятия центрального угла и градусной меры дуги окружности; формулировать и доказывать теоремы: о
1	Касательная к окружности	3	
2	Центральные и вписанные углы	4	
3	Четыре замечательные точки треугольника	3	
4	Вписанная и описанная окружности	4	
	Решение задач	2	

	Контрольная работа №5	1	вписанном угле, о произведении отрезков пересекающихся хорд; формулировать и доказывать теоремы, связанные с замечательными точками треугольника: о биссектрисе угла и, как следствие, о пересечении биссектрис треугольника; о серединном перпендикуляре к отрезку и, как к сторонам треугольника; о пересечении высот треугольника; формулировать определения окружностей, вписанной в многоугольник и описанной около многоугольника; формулировать и доказывать теоремы: об окружности, вписанной в треугольник; об окружности, описанной около треугольника; о свойстве сторон описанного четырёхугольника; о свойстве углов вписанного четырёхугольника; решать задачи на вычисление, доказательство и построение, связанные с окружностью, вписанными и описанными треугольниками и четырёхугольниками; исследовать свойства конфигураций, связанных с окружностью, с помощью компьютерных программ
<b>Повторение. Решение задач</b>		<b>4</b>	
<b>9 класс</b>			
<b>Глава IX. Векторы</b>		<b>8</b>	Формулировать определения и иллюстрировать понятия вектора, его длины, коллинеарных и равных векторов, мотивировать введение понятий и действий, связанных с векторами, соответствующими примерами, относящимися к физическим векторным величинам; применять векторы и действия над ними при решении геометрических задач
1	Понятие вектора	2	
2	Сложение и вычитание векторов	3	
3	Умножение вектора на число. Применение векторов к решению задач	3	
<b>Глава X. Метод координат</b>		<b>10</b>	Объяснять и иллюстрировать понятия прямоугольной системы координат, координат точки и координат вектора; выводить и использовать при решении задач формулы координат середины отрезка, длины вектора, расстояния между двумя точками, уравнения окружности и прямой.
1	Координаты вектора	2	
2	Простейшие задачи в координатах	2	
3	Уравнения окружности и прямой	3	
	Решение задач	2	
	Контрольная работа №1	1	
<b>Глава XI. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов</b>		<b>11</b>	Формулировать и иллюстрировать определения синуса, косинуса и тангенса углов от 0 до 180; выводить основное тригонометрическое тождество и формулы приведения; формулировать и доказывать теоремы синусов и косинусов, применять их при решении треугольников; объяснять как используются тригонометрические формулы
1	Синус, косинус, тангенс, котангенс угла	3	
2	Соотношения между сторонами и углами	4	



3	Скалярное произведение векторов	2	в измерительных работах на местности; формулировать определения угла между векторами и скалярного произведения векторов; выводить формулу скалярного произведения векторов через координаты векторов; формулировать и обосновывать утверждение о свойствах скалярного произведения; использовать скалярное произведение при решении задач.
	Решение задач	1	
	Контрольная работа №2	1	
<b>Глава XII. Длина окружности и площадь круга</b>		<b>12</b>	Формулировать определение правильного многоугольника; формулировать и доказывать теоремы об окружностях, описанной около правильного многоугольника и вписанной в него; выводить и использовать формулы для вычисления площади правильного многоугольника и радиуса вписанной и описанной окружностей; решать задачи на построение правильных многоугольников; объяснять понятия длины окружности и площади круга; выводить формулы для вычисления длины окружности и длины дуги окружности, площади круга и площади круговых сектора и сегмента; применять эти формулы при решении задач.
1	Правильные многоугольники	4	
2	Длина окружности и площадь круга	4	
	Решение задач	3	
	Контрольная работа №3	1	
<b>Глава XIII. Движения</b>		<b>8</b>	Объяснять, что такое отображение плоскости на себя, и в каком случае оно называется движением плоскости; объяснять, что такое осевая симметрия, центральная симметрия, параллельный перенос и поворот; обосновывать, что эти отображения плоскости на себя являются движениями; объяснять, какова связь между движениями и наложениями; иллюстрировать основные виды движений, в том числе с помощью компьютерных программ
1	Понятие движения		
2	Параллельный перенос и поворот		
	Решение задач	1	
	Контрольная работа №4	1	
<b>Глава XIV. Начальные сведения из стереометрии</b>		<b>8</b>	Объяснять, что такое многогранник, его грани, ребра, вершины, диагонали, какой многогранник называется выпуклым, что такое
1	Многогранники	4	

2	Тела и поверхности вращения	4	<p>n-угольная призма, ее основания, боковые грани и боковые ребра, какая призма называется прямой, икакая наклонной, что такое высота призмы, какая призма называется параллелепипедом и какой параллелепипед называется прямоугольным; формулировать и обосновывать утверждения о свойстве диагоналей параллелепипеда и квадрате диагонали прямоугольного параллелепипеда; объяснять, что такое объем многогранника; выводить (с помощью принципа Кавальери) формулу объема прямоугольного параллелепипеда; объяснять, какой многогранник называется пирамидой, что такое основание, вершина, боковые грани, боковые ребра, и высота пирамиды, какая пирамида называется правильной, что такое апофема правильной пирамиды, применять формулу объема пирамиды;объяснять, какое тело называется цилиндром, что такое его ось, высота, основания, радиус, боковая поверхность, образующие, развертка боковой поверхности,какими формулами выражается объем и площадь боковой поверхности цилиндра; объяснять, какое тело называется конусом, что такое его ось, высота, основание, радиус, боковая поверхность, образующие, развертка боковой поверхности,какими формулами выражается объем и площадь боковой поверхности конуса;объяснять, какая поверхность называется сферой и какое тело называется шаром, что такое радиус и диаметр сферы(шара),какими формулами выражаются объем шара и площадь сферы;изображать и распознавать на рисунках призму, параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус, шар.</p>
<b>Об аксиомах планиметрии</b>		<b>2</b>	
<b>Повторение. Решение задач</b>		<b>9</b>	

#### 2.2.2.10. Информатика

##### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения информатики**

**Личностные результаты** – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;

- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации; • ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

**Метапредметные результаты** – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;
- ИКТ-компетентность – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; фиксация изображений и звуков; создание письменных сообщений; создание графических объектов; создание музыкальных и звуковых сообщений; создание, восприятие и использование гипермедиа-сообщений;

коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

**Предметные результаты** включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования основные предметные результаты изучения информатики в 7 классе отражают:

- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе;
- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

### **Содержание учебного предмета**

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) информатики в основной школе может быть определена тремя укрупнёнными тематическими разделами:

- введение в информатику;
- алгоритмы и начала программирования;
- информационные и коммуникационные технологии.

#### **Раздел 1. Введение в информатику**

Информация. Информационный объект. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: «важность», «своевременность», «достоверность», «актуальность» и т.п.

Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита.

Кодирование информации. Исторические примеры кодирования. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь разрядности двоичного кода и количества кодовых комбинаций.

Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 256. Перевод небольших целых чисел из двоичной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика.

Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы. Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод.

Возможность дискретного представления аудио-визуальных данных (рисунки, картины, фотографии, устная речь, музыка, кинофильмы). Стандарты хранения аудио-визуальной информации.

Размер (длина) сообщения как мера количества содержащейся в нём информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к измерению количества информации. Единицы измерения количества информации.

Основные виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире.

Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флэш-память). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.

Передача информации. Источник, информационный канал, приёмник информации. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи.

Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации.

Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике. Модели и моделирование. Понятия натурной и информационной моделей объекта (предмета, процесса или явления). Модели в математике, физике, литературе, биологии и т. д. Использование моделей в практической деятельности. Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертеж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Графы, деревья, списки и их применение при моделировании природных и общественных процессов и явлений.

Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле компьютерного моделирования, состоящем в построении математической модели, ее программной реализации, проведении компьютерного эксперимента, анализе его результатов, уточнении модели. Логика высказываний (элементы алгебры логики). Логические значения, операции (логическое отрицание, логическое умножение, логическое сложение), выражения, таблицы истинности.

## **Раздел 2. Алгоритмы и начала программирования.**

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Робот, Чертежник, Черепаха, Кузнечик, Водолей) как примеры формальных исполнителей. Их назначение и среда, режим работы системы команд.

Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданиях начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов.

Алгоритмический язык – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем.

Линейные алгоритмы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение. Разработка алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма.

Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Знакомство с табличными величинами (массивами). Алгоритм работы с величинами – план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.

Язык программирования. Основные правила одного из процедурных языков программирования (Паскаль, школьный алгоритмический язык и др.): правила предоставления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл) и вызова вспомогательных алгоритмов; правила записи программы.

Этапы решения задачи на компьютере: моделирование – разработка алгоритмов – запись программы – компьютерный эксперимент. Решение задач по разработке и выполнению программ в выбранной среде программирования.

### **Раздел 3. Информационные и коммуникационные технологии**

Компьютер как универсальное устройство обработки информации.

Основные компоненты персонального компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции и основные характеристики (по состоянию на текущий период времени).

Программный принцип работы компьютера.

Состав и функции программного обеспечения: системное программное обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы программирования. Правовые нормы использования программного обеспечения.

Файл. Каталог (директория). Файловая система.

Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Стандартизация пользовательского интерфейса персонального компьютера.

Размер файла. Архивирование файлов.

Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.

Обработка текстов. Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов. Создание и редактирование текстовых документов на компьютере (вставка, удаление и замена символов, работа с фрагментами текстов, проверка правописания, расстановка переносов). Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал). Стилизовое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок: сноски, оглавления, предметные указатели. Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода. Коллективная работа над документом. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах. Графическая информация. Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.

Мультимедиа. Понятие технологии мультимедиа и области ее применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов. Звуковая и видео информация.

Электронные (динамические) таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Выполнение расчетов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочении) данных.

Реляционные базы данных. Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.

Коммуникационные технологии. Локальные и глобальные компьютерные сети Интернет. Браузеры. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей:

Всемирная паутина, файловые архивы, компьютерные энциклопедии и справочники. Поиск информации в файловой системе, базе данных, Интернете. Средства поиска информации: компьютерные каталоги, поисковые машины.

Проблема достоверности полученной информации. Возможные неформальные подходы к оценке достоверности информации (оценка надежности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т.п.). Формальные подходы к доказательству достоверности полученной информации, предоставляемые современными ИКТ: электронная подпись, центры сертификации, сертифицированные сайты и документы и др.

Основы социальной информатики. Роль информации и ИКТ в жизни человека и общества. Примеры применения ИКТ: связь, информационные услуги, научно-технические исследования, управление производством и проектирование промышленных изделий, анализ экспериментальных данных, образование (дистанционное обучение, образовательные источники).

Основные этапы развития ИКТ.

Информационная безопасность личности, государства, общества. Защита собственной информации от несанкционированного доступа. Компьютерные вирусы. Антивирусная профилактика. Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет. Возможные негативные последствия (медицинские, социальные) повсеместного применения ИКТ в современном обществе.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

7-9 классы

Тема	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности ученика
<b>Тема 1. Информационные процессы</b>	<p>Информация. Информационный процесс. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: важность, своевременность, достоверность, актуальность и т.п.</p> <p>Представление информации. Формы представления информации. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита.</p> <p>Кодирование информации. Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) кодирования. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь длины (разрядности) двоичного кода и количества кодовых комбинаций.</p> <p>Размер (длина) сообщения как мера содержащегося в нем</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать информацию с позиции ее свойств (актуальность, достоверность, полнота и пр.);</li> <li>приводить примеры кодирования с использованием различных алфавитов, встречающихся в жизни;</li> <li>классифицировать информационные процессы по принятому основанию;</li> <li>выделять информационную составляющую процессов в биологических, технических и социальных системах;</li> <li>анализировать отношения в живой природе, технических и социальных (школа, семья и пр.) системах с позиции управления.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>кодировать и декодировать сообщения по известным правилам кодирования;</li> <li>определять количество различных символов, которые могут быть закодированы с помощью двоичного кода фиксированной длины (разрядности);</li> <li>определять разрядность двоичного кода, необходимого для кодирования всех символов алфавита заданной мощности;</li> </ul>



	<p>информации. Достоинства и недостатки такого подхода. Другие подходы к измерению количества информации. Единицы измерения количества информации.</p> <p>Основные виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации. Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире.</p> <p>Хранение информации. Носители информации (бумажные, магнитные, оптические, флеш-память). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорость записи и чтения информации. Хранилища информации. Сетевое хранение информации.</p> <p>Передача информации. Источник, информационный канал, приемник информации.</p> <p>Обработка информации. Обработка, связанная с получением новой информации. Обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Поиск информации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оперировать с единицами измерения количества информации (бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт);</li> <li>• оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.)</li> </ul>
<p><b>Тема 2. Компьютер как универсальное устройство обработки информации (7 часов)</b></p>	<p>Общее описание компьютера. Программный принцип работы компьютера.</p> <p>Основные компоненты компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции и основные характеристики (по состоянию на текущий период времени).</p> <p>Состав и функции программного обеспечения: системное и программное обеспечение, прикладное программное</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать компьютер с точки зрения единства программных и аппаратных средств;</li> <li>• анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, вывода и передачи информации;</li> <li>• определять программные и аппаратные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач;</li> <li>• анализировать информацию (сигналы о готовности и неполадке) при включении компьютера;</li> </ul>



	<p>обеспечение, системы программирования. Компьютерные вирусы. антивирусная профилактика. Правовые нормы использования программного обеспечения. Файл. Типы файлов. Каталог (директория). Файловая система. Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню). Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Архивирование и разархивирование. Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять основные характеристики операционной системы;</li> <li>• планировать собственное информационное пространство.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получать информацию о характеристиках компьютера;</li> <li>• оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);</li> <li>• выполнять основные операции с файлами и папками;</li> <li>• оперировать компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме;</li> <li>• оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видекамера);</li> <li>• использовать программы-архиваторы;</li> <li>• осуществлять защиту информации от компьютерных вирусов помощью антивирусных программ.</li> </ul>
<p><b>Тема 3. Обработка графической информации (4 часа)</b></p>	<p>Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика (растровая, векторная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>• определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять код цвета в палитре RGB в графическом редакторе;</li> <li>• создавать и редактировать изображения с помощью инструментов растрового графического редактора;</li> <li>• создавать и редактировать изображения с помощью инструментов векторного графического редактора.</li> </ul>

<p><b>Тема 4. Обработка текстовой информации (9 часов)</b></p>	<p>Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов. Создание, редактирование и форматирование текстовых документов на компьютере. Стилизовое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок: сноски, оглавления, предметные указатели. Коллективная работа над документом. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы. Сохранение документа в различных текстовых форматах. Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода. Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы. Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>• определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов;</li> <li>• форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц).</li> <li>• вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;</li> <li>• выполнять коллективное создание текстового документа;</li> <li>• создавать гипертекстовые документы;</li> <li>• выполнять кодирование и декодирование текстовой информации, используя кодовые таблицы (Юникода, КОИ-8Р, Windows 1251);</li> <li>• использовать ссылки и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.</li> </ul>
<p><b>Тема 5. Мультимедиа (4 часа)</b></p>	<p>Понятие технологии мультимедиа и области её применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов. Звуки и видео изображения. Композиция и монтаж. Возможность дискретного представления мультимедийных данных</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>• определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать презентации с использованием готовых шаблонов;</li> <li>• записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной</li> </ul>

<p><b>Тема 6. Математические основы информатики (13 часов)</b></p>	<p>Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 1024. Перевод небольших целых чисел из двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика. Логика высказываний (элементы алгебры логики). Логические значения, операции (логическое отрицание, логическое умножение, логическое сложение), выражения, таблицы истинности.</p>	<p>кодирования и частотой дискретизации).</p> <p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять различие в унарных, позиционных и непозиционных системах счисления;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных позиционных системах счисления;</li> <li>• анализировать логическую структуру высказываний.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переводить небольшие (от 0 до 1024) целые числа из десятичной системы счисления в двоичную (восьмеричную, шестнадцатеричную) и обратно;</li> <li>• выполнять операции сложения и умножения над небольшими двоичными числами;</li> <li>• записывать вещественные числа в естественной и нормальной форме;</li> <li>• строить таблицы истинности для логических выражений;</li> <li>• вычислять истинностное значение логического выражения.</li> </ul>
<p><b>Тема 7. Основы алгоритмизации (10 часов)</b></p>	<p>Учебные исполнители Робот, Удвоитель и др. как примеры формальных исполнителей. Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов. Алгоритмический язык – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем. Линейные программы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение. Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Алгоритм работы с величинами – план целенаправленных действий по проведению</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм;</li> <li>• анализировать изменение значений величин при пошаговом выполнении алгоритма;</li> <li>• определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм;</li> <li>• сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять готовые алгоритмы для конкретных исходных данных;</li> <li>• преобразовывать запись алгоритма с одной формы в другую;</li> <li>• строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя арифметических действий;</li> <li>• строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя, преобразующего строки символов;</li> <li>• строить арифметические, строковые, логические выражения и вычислять их значения</li> </ul>

	вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.	
<b>Тема 8. Начала программирования (10 часов)</b>	<p>Язык программирования. Основные правила языка программирования Паскаль: структура программы; правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл).</p> <p>Решение задач по разработке и выполнению программ в среде программирования Паскаль.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать готовые программы;</li> <li>• определять по программе, для решения какой задачи она предназначена;</li> <li>• выделять этапы решения задачи на компьютере.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• программировать линейные алгоритмы, предполагающие вычисление арифметических, строковых и логических выражений;</li> <li>• разрабатывать программы, содержащие оператор/операторы ветвления (решение линейного неравенства, решение квадратного уравнения и пр.), в том числе с использованием логических операций;</li> <li>• разрабатывать программы, содержащие оператор (операторы) цикла</li> </ul>
<b>Тема 9. Моделирование и формализация (9 часов)</b>	<p>Понятия натурной и информационной моделей</p> <p>Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертёж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Модели в математике, физике, литературе, биологии и т.д. Использование моделей в практической деятельности. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.</p> <p>Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении научно-технических задач.</p> <p>Реляционные базы данных</p> <p>Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять системный анализ объекта, выделять среди его свойств существенные свойства с точки зрения целей моделирования;</li> <li>• оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;</li> <li>• определять вид информационной модели в зависимости от стоящей задачи;</li> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>• определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить и интерпретировать различные информационные модели (таблицы, диаграммы, графы, схемы, блок-схемы алгоритмов);</li> <li>• преобразовывать объект из одной формы представления информации в другую с минимальными потерями в полноте информации;</li> <li>• исследовать с помощью</li> </ul>

		<p>информационных моделей объекты в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с готовыми компьютерными моделями из различных предметных областей;</li> <li>• создавать однотабличные базы данных;</li> <li>• осуществлять поиск записей в готовой базе данных;</li> <li>• осуществлять сортировку записей в готовой базе данных.</li> </ul>
<p><b>Тема 10. Алгоритмизация и программирование (8 часов)</b></p>	<p>Этапы решения задачи на компьютере.          Конструирование алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма. Вызов вспомогательных алгоритмов. Рекурсия.          Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять этапы решения задачи на компьютере;</li> <li>• осуществлять разбиение исходной задачи на подзадачи;</li> <li>• сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять готовые алгоритмы для конкретных исходных данных;</li> <li>• разрабатывать программы, содержащие подпрограмму;</li> <li>• разрабатывать программы для обработки одномерного массива:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ (нахождение минимального (максимального) значения в данном массиве;</li> <li>○ подсчёт количества элементов массива, удовлетворяющих некоторому условию;</li> <li>○ нахождение суммы всех элементов массива;</li> <li>○ нахождение количества и суммы всех четных элементов в массиве;</li> <li>○ сортировка элементов массива и пр.).</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Тема 11. Обработка числовой информации (6 часов)</b></p>	<p>Электронные таблицы. Использование формул. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Выполнение расчётов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства;</li> <li>• определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;</li> <li>• выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать электронные таблицы, выполнять в них расчёты по встроенным и вводимым пользователем формулам;</li> <li>• строить диаграммы и графики в электронных таблицах.</li> </ul>

<p><b>Тема 12. Коммуникационные технологии и (10 часов)</b></p>	<p>Локальные и глобальные компьютерные сети. Интернет. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала. Передача информации в современных системах связи. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы. Технологии создания сайта. Содержание и структура сайта. Оформление сайта. Размещение сайта в Интернете. Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять общие черты и отличия способов взаимодействия на основе компьютерных сетей;</li> <li>• анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;</li> <li>• приводить примеры ситуаций, в которых требуется поиск информации;</li> <li>• анализировать и сопоставлять различные источники информации, оценивать достоверность найденной информации;</li> <li>• распознавать потенциальные угрозы и вредные воздействия, связанные с ИКТ; оценивать предлагаемые пути их устранения.</li> </ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять взаимодействие посредством электронной почты, чата, форума;</li> <li>• определять минимальное время, необходимое для передачи известного объёма данных по каналу связи с известными характеристиками;</li> <li>• проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций;</li> <li>• создавать с использованием конструкторов (шаблонов) комплексные информационные объекты в виде веб-страницы, включающей графические объекты.</li> </ul>
<p><b>Резерв учебного времени в 7–9 классах: 6 часов.</b></p>		

**Рекомендуемое поурочное планирование  
7 класс**

Номер урока	Тема урока	Параграф учебника
1.	Цели изучения курса информатики и ИКТ. Техника безопасности и организация рабочего места.	Введение.
<b>Тема Информация и информационные процессы</b>		
2.	Информация и её свойства	§1.1.
3.	Информационные процессы. Обработка информации	§1.2.
4.	Информационные процессы. Хранение и передача информации	§1.2.
5.	Всемирная паутина как информационное хранилище	§1.3.
6.	Представление информации	§1.4
7.	Дискретная форма представления информации	§1.5.
8.	Единицы измерения информации	§1.6.

Номер урока	Тема урока	Параграф учебника
9.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Информация и информационные процессы». Проверочная работа	
<b>Тема Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией</b>		
10.	Основные компоненты компьютера и их функции	§2.1
11.	Персональный компьютер.	§2.2
12.	Программное обеспечение компьютера. Системное программное обеспечение	§2.3.
13.	Системы программирования и прикладное программное обеспечение	§2.3
14.	Файлы и файловые структуры	§2.4.
15.	Пользовательский интерфейс	§2.5
16.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией». Проверочная работа	
<b>Тема Обработка графической информации</b>		
17.	Формирование изображения на экране компьютера	§3.1
18.	Компьютерная графика	§3.2
19.	Создание графических изображений	§3.3
20.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Обработка графической информации». Проверочная работа	
<b>Тема Обработка текстовой информации</b>		
21.	Текстовые документы и технологии их создания	§4.1
22.	Создание текстовых документов на компьютере	§4.2
23.	Прямое форматирование	§4.3
24.	Стилевое форматирование	§4.3
25.	Визуализация информации в текстовых документах	§4.4
26.	Распознавание текста и системы компьютерного перевода	§4.5
27.	Оценка количественных параметров текстовых документов	§4.6
28.	Оформление реферата История вычислительной техники	
29.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Обработка текстовой информации». Проверочная работа.	
<b>Тема Мультимедиа</b>		
30.	Технология мультимедиа.	§5.1
31.	Компьютерные презентации	§5.2
32.	Создание мультимедийной презентации	§5.2
33.	Обобщение и систематизация основных понятий главы «Мультимедиа». Проверочная работа	
<b>Итоговое повторение</b>		
34.	Основные понятия курса.	
35.	Итоговое тестирование.	

### 8 класс

Номер урока	Тема урока	Параграф учебника
1.	Цели изучения курса информатики и ИКТ. Техника безопасности и организация рабочего места.	Введение
<b>Тема Математические основы информатики</b>		
2.	Общие сведения о системах счисления	§1.1.
3.	Двоичная система счисления. Двоичная арифметика	§1.1.

Номер урока	Тема урока	Параграф учебника
4.	Восьмеричная и шестнадцатеричные системы счисления. Компьютерные системы счисления	§1.1.
5.	Правило перевода целых десятичных чисел в систему счисления с основанием q	§1.1.
6.	Представление целых чисел	§1.2.
7.	Представление вещественных чисел	§1.2.
8.	Высказывание. Логические операции.	§1.3.
9.	Построение таблиц истинности для логических выражений	§1.3.
10.	Свойства логических операций.	§1.3.
11.	Решение логических задач	§1.3.
12.	Логические элементы	§1.3.
13.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Математические основы информатики». Проверочная работа	
<b>Тема Основы алгоритмизации</b>		
14.	Алгоритмы и исполнители	§2.1
15.	Способы записи алгоритмов	§2.2
16.	Объекты алгоритмов	§2.3
17.	Алгоритмическая конструкция следование	§2.4
18.	Алгоритмическая конструкция ветвление. Полная форма ветвления	§3.4
19.	Неполная форма ветвления	§2.4
20.	Алгоритмическая конструкция повторение. Цикл с заданным условием продолжения работы	§2.4
21.	Цикл с заданным условием окончания работы	§2.4
22.	Цикл с заданным числом повторений	§2.4
23.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Основы алгоритмизации». Проверочная работа	
<b>Тема Начала программирования</b>		
24.	Общие сведения о языке программирования Паскаль	§3.1
25.	Организация ввода и вывода данных	§3.2
26.	Программирование линейных алгоритмов	§3.3
27.	Программирование разветвляющихся алгоритмов. Условный оператор.	§3.4
28.	Составной оператор. Многообразие способов записи ветвлений.	§3.4
29.	Программирование циклов с заданным условием продолжения работы.	§3.5
30.	Программирование циклов с заданным условием окончания работы.	§3.5
31.	Программирование циклов с заданным числом повторений.	§3.5
32.	Различные варианты программирования циклического алгоритма.	§3.5
33.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Начала программирования». Проверочная работа.	
<b>Итоговое повторение</b>		
34.	Основные понятия курса.	
35.	Итоговое тестирование.	



## 9 класс

Номер урока	Тема урока	Параграф учебника
1.	Цели изучения курса информатики и ИКТ. Техника безопасности и организация рабочего места.	Введение.
<b>Тема Моделирование и формализация</b>		
2.	Моделирование как метод познания	§1.1
3.	Знаковые модели	§1.2
4.	Графические модели	§1.3.
5.	Табличные модели	§1.4
6.	База данных как модель предметной области. Реляционные базы данных.	§1.5.
7.	Система управления базами данных	§1.6
8.	Создание базы данных. Запросы на выборку данных	§1.6
9.	Обобщение и систематизация основных понятий темы «Моделирование и формализация». Проверочная работа	
<b>Тема Алгоритмизация и программирование</b>		
10.	Решение задач на компьютере	§2.1
11.	Одномерные массивы целых чисел. Описание, заполнение, вывод массива.	§2.2
12.	Вычисление суммы элементов массива	§2.2
13.	Последовательный поиск в массиве	§2.2
14.	Сортировка массива	§2.2
15.	Конструирование алгоритмов	§2.3
16.	Запись вспомогательных алгоритмов на языке Паскаль	§2.4
17.	Алгоритмы управления. Обобщение и систематизация основных понятий темы «Алгоритмизация и программирование». Проверочная работа	§2.5
<b>Тема Обработка числовой информации</b>		
18.	Интерфейс электронных таблиц. Данные в ячейках таблицы. Основные режимы работы.	§3.1
19.	Организация вычислений. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки.	§3.2
20.	Встроенные функции. Логические функции.	§3.2
21.	Сортировка и поиск данных.	§3.3
22.	Построение диаграмм и графиков.	§3.3
23.	Обобщение и систематизация основных понятий главы «Обработка числовой информации в электронных таблицах». Проверочная работа.	
<b>Тема Коммуникационные технологии</b>		
24.	Локальные и глобальные компьютерные сети	§4.1
25.	Как устроен Интернет. IP-адрес компьютера	§4.2
26.	Доменная система имён. Протоколы передачи данных.	§4.2
27.	Всемирная паутина. Файловые архивы.	§4.3
28.	Электронная почта. Сетевое коллективное взаимодействие. Сетевой этикет.	§4.3
29.	Технологии создания сайта.	§4.4
30.	Содержание и структура сайта.	§4.4
31.	Оформление сайта.	§4.4

Номер урока	Тема урока	Параграф учебника
32.	Размещение сайта в Интернете.	§4.4
33.	Обобщение и систематизация основных понятий главы «Коммуникационные технологии». Проверочная работа.	
<b>Итоговое повторение</b>		
34.	Основные понятия курса.	
35.	Итоговое тестирование.	

### 2.2.2.11. Основы духовно – нравственной культуры народов России

#### Содержание обучения

#### Раздел 1. В мире культуры (4 ч.)

**Величие многонациональной российской культуры.** Российская культура — плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры — представители разных национальностей (К. П. Брюллов, И. Е. Репин, К. С. Станиславский, Шолом-Алейхем, Г. С. Уланова, Д. Д. Шостакович, Р. Г. Гамзатов, Д. С. Лихачёв, С. Д. Эрьзя, Ю. С. Рытхэу и др.).

**Человек — творец и носитель культуры.** Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от её таланта, способностей, упорства. Законы нравственности — часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

#### Раздел 2. Нравственные ценности российского народа (15 ч.)

**«Береги землю родимую, как мать любимую».** Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.).

**Жизнь ратными подвигами полна.** Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом.

**В труде — красота человека.** Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).

**«Плод добрых трудов славен».** Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.

**Люди труда.** Примеры самоотверженного труда людей разных национальностей на благо Родины (землепроходцы, учёные, путешественники и пр.).

**Бережное отношение к природе.** Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.

**Семья — хранитель духовных ценностей.** Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, взаимопомощь и поддержка — главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья — первый трудовой коллектив.

#### Раздел 3. Религия и культура (11 ч.)

**Роль религии в развитии культуры.** Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества.

**Культурное наследие христианской Руси.** Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря.

**Культура ислама.** Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII–XII века) — золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство

народов, исповедующих ислам. Мечеть — часть исламской культуры. Исламский календарь.

**Иудаизм и культура.** Возникновение иудаизма. Тора —Пятикнижие Моисея. Синагога — молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь.

**Культурные традиции буддизма.** Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

#### **Раздел 4. Как сохранить духовные ценности (2 ч.)**

**Забота государства о сохранении духовных ценностей.** Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.

**Хранить память предков.** Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

#### **Раздел 5. Твой духовный мир (3 ч.)**

**Что составляет твой духовный мир.** Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности — составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

#### **Планируемые результаты обучения**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования содержание данного предмета должно определять достижение *личностных, метапредметных и предметных* результатов освоения основной образовательной программы.

**Личностные результаты** представлены двумя группами.

Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

\_ осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);

\_ принятие норм нравственного поведения;

\_ проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействие в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;

\_ стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

Вторая группа результатов определяет социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

\_ понимание особой роли многонациональной России

в современном мире; формирование ценностей многонационального российского общества;

\_ воспитание уважительного отношения к своей стране, её истории, любви к родному краю, своей семье;

\_ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Метапредметные результаты** определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

\_ владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учётом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);

\_ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в

разных формах;

\_ овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);

\_ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

\_ умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

**Предметные результаты** обучения нацелены на решение прежде всего образовательных задач:

\_ осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, отдельных особенностях традиционных религий России;

\_ использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;

\_ расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

### Тематическое планирование

Тема программы	Программный материал	Характеристика деятельности детей (учебные умения)
<b>Раздел 1. В мире культуры</b>		
1. Величие многонациональной российской культуры	Учёные, деятели литературы и искусства России в разные исторические времена и эпохи внесли большой вклад в мировую культуру. В культуре России сконцентрированы достижения разных народов. Многонациональная культура способствует укреплению дружбы и добрососедству народов	Учебный диалог: чтение и обсуждение текста учебника. Рассмотрение и анализ иллюстративного материала: «Что мы можем сказать о профессии этих людей? Чем они прославили Россию?» Восприятие и оценка информации, представленной в видеofilmе. Выделение главной мысли рассказа учителя о жизни и творчестве Шолом-Алейхема. Обсуждение докладов и презентаций учащихся на тему «Словесный портрет выдающегося деятеля культуры России»
2. Человек — творец и носитель культуры	В процессе своей жизни человек усваивает культуру и сам вносит вклад в неё. Вклад человека в культуру зависит от его таланта, способностей, упорства.	<i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника «Человек — творец и носитель культуры». <i>Конструирование</i> схем: «Человек — носитель культуры», «Человек — творец

	<p>Законы нравственности — часть культуры общества культуру зависит от его таланта, способностей, упорства. Законы нравственности — часть культуры общества</p>	<p>культуры» (на основе иллюстративного материала). Восприятие и оценка информации, представленной в рассказе учителя «Что такое этика?». Учебный диалог: обсуждение высказывания Аристотеля об этике. Совместная деятельность в группах: объяснение значения пословиц и поговорок разных народов. Работа с рубриками «Жил на свете человек» и «Для любознательных» (составление плана пересказа текстов)</p>
<p><b>Раздел 2. Нравственные ценности российского народа</b></p>		
<p>3. «Береги землю родимую, как мать любимую»</p>	<p>Древние предания, священные книги, пословицы и поговорки разных народов России о защите Родины. Примеры героизма и патриотизма, представленные в эпических образах</p>	<p><i>Объяснение</i> значения пословиц и поговорок о Родине и патриотических чувствах. <i>Чтение</i> текста «Нюргун Боотур — стремительный» и составление словесного портрета героя. <i>Оценка</i> образца словесного портрета, представленного учителем. <i>Совместная деятельность</i> в парах: <i>чтение и обсуждение</i> башкирской легенды об Урал-батыре. <i>Рассматривание</i> иллюстраций к текстам, анализ и оценка выразительных средств. <i>Учебный диалог</i> («Обсудим вместе»): <i>сравнение</i> эпических героев</p>
<p>4. Жизнь Ратными подвигами полна</p>	<p>Героические страницы истории нашей страны. Подъём патриотических чувств россиян в эпоху освободительных войн. Примеры героизма. Участие церкви и церковнослужителей в организации защиты Отечества</p>	<p><i>Работа с информацией</i>, представленной в тексте. <i>Выделение</i> главной мысли рассказа-дополнения учителя. <i>Работа с рубрикой</i> «Картинная галерея»: <i>описание</i> героя картины. <i>Чтение и оценка</i> информации из текстов об участии в</p>

		Великой Отечественной войне представителей разных народов России
5. В труде — красота человека	Трудолюбие как нравственное качество человека, основа трудовой деятельности. Отражение отношения к труду в фольклоре	<i>Чтение и определение</i> главной мысли текста. <i>Объяснение</i> значения пословиц (поговорок). <i>Совместная деятельность</i> в парах: <i>чтение и анализ</i> текста татарской сказки «Звёздочка Зухра». <i>Чтение и анализ</i> текста «Микула Селянинович». <i>Коллективная оценка</i> выполнения задания, <i>обобщение</i> : «Почему Микула Селянинович стал героем народных былин?». <i>Анализ</i> сказки К. Д. Ушинского «Два плуга», <i>выделение главной мысли</i>
6. «Плод добрых Трудов славен»	Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии	<i>Учебный диалог</i> : <i>обсуждение</i> высказывания буддийского монаха Шантидевы. <i>Определение главной мысли</i> текстов учебника. <i>Восприятие и оценка</i> информации, представленной в рассказе учителя «Владимир Мономах о трудолюбии». <i>Формулирование вывода</i> по материалам урока
7. Люди труда	В любую историческую эпоху у любого народа есть люди, которые славными трудовыми делами и подвигами внесли вклад в развитие культуры общества	<i>Чтение и работа</i> с текстами учебника. <i>Обсуждение</i> проблемы: «Как может проявляться любовь к Родине в мирное время?». <i>Учебный диалог</i> : «Является ли учёба трудом? Какие качества должны быть у ученика, чтобы его труд был успешным?». <i>Анализ и оценка</i> ситуаций из жизни сверстников
8. Бережное отношение к природе	Не зная законов природы, люди в давние времена одушевляли и обожествляли природные	<i>Оживление и использование</i> имеющихся знаний: ответ на вопрос «Как древние

	<p>явления. Почему современный человек должен относиться к природе бережно и рационально?</p>	<p>люди относились к природе?». <i>Анализ информации, представленной в рассказе-обобщении учителя. Совместная работа</i> в группах: анализ информации, представленной в текстах. <i>Просмотр и оценка видеофильма. Анализ иллюстраций.</i> Обсуждение и формулирование вывода по материалам урока</p>
<p>9. Семья — хранитель духовных ценностей</p>	<p>Семья — первая «школа», где ребёнок получает уроки нравственности. Знание истории своей семьи, её обычаев и традиций — залог интереса к культурным традициям русского народа</p>	<p><i>Учебный диалог</i> на основе иллюстративного материала. <i>Коммуникативная деятельность:</i> «Послушаем друг друга» (традиции в моей семье). <i>Чтение и анализ текста</i> стихотворения «Бабушкины сказки». <i>Обсуждение проблемы:</i> «Отражение в фольклоре народов России семейных ценностей». <i>Анализ информации, представленной в материалах рубрики «Картинная галерея».</i> <i>Составление описательного рассказа по картине.</i> <i>Совместная деятельность в группах: чтение и анализ народной сказки. Учебный диалог: обсуждение темы, идеи и главной мысли народных сказок. Чтение текстов и анализ главной мысли. Учебный диалог: «Любовь — главная семейная ценность».</i> <i>Анализ текстов и иллюстраций в учебнике: семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Оценка информации,</i></p>

		<p>представленной в рассказе учителя о Петре и Февронии</p> <p>Муромских: «О каких семейных ценностях повествует история Петра и Февронии?»</p> <p>Совместная деятельность в парах: чтение и выделение главной мысли притчи «Хлебец с маслом».</p> <p>Самооценка выполненной работы. Учебный диалог: «В чём состоит ценность человеческого общения?»</p> <p>Коммуникативная деятельность: слушаем друг друга, рассказ о традициях своей семьи</p>
<b>Раздел 3. Религия и культура</b>		
10. Роль религии в развитии культуры	<p>Роль религии в развитии культуры человека и общества. Использование религиозных образов и сюжетов в искусстве, литературе.</p> <p>Религиозные праздники, культовые сооружения (оживление имеющихся представлений)</p>	<p>Оживление имеющегося опыта и знаний: высказывания на тему «О каких религиозных праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и буддийском храме?».</p> <p>Восприятие и анализ информации, представленной в рассказе учителя. Разыгрывание сценок: «Коляда», «Святки»</p>
11. Культурное наследие христианской Руси	<p>Принятие христианства на Руси. Древняя Русь после принятия христианства. Влияние церкви на образование, культуру народа. Исторические личности, оказавшие влияние на развитие культуры Руси</p>	<p>Обсуждение вопросов: «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?» (по имеющемуся опыту).</p> <p>Чтение и обсуждение текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». Учебный диалог («Обсудим вместе»): анализ информации, представленной в текстах учебника. Чтение и выделение главной мысли</p>



		текста о Ярославе Мудром
12. Культура ислама	Возникновение ислама. Золотой век исламской культуры. Роль ислама в развитии мировой культуры. Искусство, литература и архитектура ислама	<i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника «Возникновение ислама». <i>Учебный диалог:</i> «Золотой век исламской культуры». <i>Анализ</i> информации, представленной в рассказе учителя о великом персидском и таджикском поэте Фирдоуси. <i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника о мечети. <i>Рассматривание</i> иллюстраций, <i>оценка информации,</i> представленной в видеофильме
13. Иудаизм и культура	Возникновение иудаизма. Тора и Ветхий Завет христианской Библии (оживление имеющихся представлений). Синагога. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи	<i>Чтение и обсуждение</i> текста учебника «Как всё начиналось». <i>Практическая работа:</i> нахождение на карте Палестины и других мест, связанных с ранней историей иудаизма. <i>Беседа</i> — повторение пройденного по вопросам «Что такое Ветхий Завет?», «Частью какой книги он является?», «Последователи каких религий признают Ветхий Завет священной книгой?». <i>Анализ</i> информации, представленной в материале рубрик «Жил на свете человек» и «Картинная галерея», <i>составление</i> повествования по сюжету картины. <i>Беседа</i> по тексту и иллюстрациям учебника «Дом окнами на Восток». <i>Игра-экскурсия</i> «Иудейская история в произведениях живописи»
14. Культурные традиции буддизма	Возникновение буддизма. Буддизм в России. Народы России, исповедующие буддизм. Первый	<i>Обсуждение</i> проблемы: какие народы России исповедуют буддизм (на основе имеющихся

	<p>буддийский храм в российской столице. Культурные сооружения буддистов: ступа, молитвенный барабан, статуи Будды. Архитектура буддийских храмов. Влияние буддийских монастырей и монахов на развитие культуры. Искусство танка</p>	<p>знаний). <i>Анализ информации, представленной в рассказе учителя «Буддизм в России», составление плана пересказа. Практическая работа с картой: нахождение мест, связанных с ранней историей буддизма. Анализ и оценка информации, представленной в текстах учебника. Составление плана пересказа текста «Буддийский монастырь». Просмотр и обсуждение видеофильма «Искусство танка»</i></p>
<b>Раздел 4. Как сохранить духовные ценности</b>		
<p>15. Забота государства о сохранении духовных ценностей</p>	<p>Государство заботится о сохранении духовной культуры и её развитии. Взаимная помощь и поддержка государства, общественных и религиозных организаций. Восстановление на территории России памятников религиозной культуры</p>	<p><i>Оценка информации, представленной в рассказе учителя «Забота государства о сохранении духовных ценностей». Чтение и обсуждение главной мысли текстов учебника. Составление плана пересказа текста «Храм Христа Спасителя»; чтение и выделение главной мысли текста «Охраняется государством». Конструирование вывода по теме</i></p>
<p>16. Хранить память предков</p>	<p>Без памяти нет нравственности, совести. Беспамятный человек —неблагодарный, безответственный. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Благотворительность как духовно-нравственная ценность</p>	<p><i>Учебный диалог: обсуждение статьи Д. С. Лихачёва «Память». Оценка информации, представленной в рассказе-объяснении учителя. Выделение главной мысли рассказа. Чтение и анализ текста учебника «Творить благо». Коммуникативная деятельность: послушаем друг друга, выскажем своё мнение: можем ли мы принять участие в благотворительности?</i></p>

		<p><i>Составление</i> портрета героя художественного полотна (И. Е. Репин. Портрет С. И. Мамонтова). <i>Учебный диалог</i> («Обсудим вместе»): <i>оценим</i> жизненные истории</p>
<b>Раздел 5. Твой духовный мир</b>		
17. Твой духовный мир	<p>Что составляет твой духовный мир? Культура поведения современного человека. Правила хорошего тона — этикет. Твоя культура поведения</p>	<p><i>Анализ</i> информации, представленной в объяснении учителя «Что такое этикет и зачем он нужен?». <i>Практическая работа</i> «Учимся быть образованными». <i>Учебный диалог</i>: обсудим вместе, заполним устно таблицу, дополним её. <i>Совместная деятельность</i> в группах: <i>анализ</i> информации, представленной в дидактических текстах К. Д. Ушинского. <i>Составление</i> описательного рассказа по картине П. А. Федотова «Свежий кавалер». Сюжетная игра «Разговор с младшим братишкой (сестрёнкой) об этикете»</p>

### 2.2.2.12. Физика

#### Результаты освоения курса

**Личностными результатами** обучения физике в основной школе являются:

- сформированность познавательных интересов на основе развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно-ориентированного подхода;
- формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.

**Метапредметными результатами** обучения физике в основной школе являются:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации

учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;

- понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;

- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;

- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;

- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

**Предметные результаты** обучения физике в основной школе представлены в содержании курса по темам.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **7 класс (70 ч, 2 ч в неделю)**

#### **Введение (4 ч)**

Физика — наука о природе. Физические явления. Физические свойства тел. Наблюдение и описание физических явлений. Физические величины. Измерения физических величин: длины, времени, температуры. Физические приборы. Международная система единиц. Точность и погрешность измерений. Физика и техника.

#### **ФРОНТАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА**

1. Определение цены деления измерительного прибора.

**Предметными результатами** обучения по данной теме являются:

- понимание физических терминов: тело, вещество, материя;
- умение проводить наблюдения физических явлений; измерять физические величины: расстояние, промежуток времени, температуру;

- владение экспериментальными методами исследования при определении цены деления шкалы прибора и погрешности измерения;

- понимание роли ученых нашей страны в развитии современной физики и влиянии на технический и социальный прогресс.

#### **Первоначальные сведения о строении вещества (6 ч)**

Строение вещества. Опыты, доказывающие атомное строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Взаимодействие частиц вещества. Агрегатные состояния вещества. Модели строения твердых тел, жидкостей и газов. Объяснение свойств газов, жидкостей и твердых тел на основе молекулярно-кинетических представлений.

#### **ФРОНТАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА**

2. Определение размеров малых тел.

**Предметными результатами** обучения по данной теме являются:

- понимание и способность объяснять физические явления: диффузия, большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел;

- владение экспериментальными методами исследования при определении размеров малых тел;

— понимание причин броуновского движения, смачивания и несмачивания тел; различия в молекулярном строении твердых тел, жидкостей и газов;

— умение пользоваться СИ и переводить единицы измерения физических величин в кратные и дольные единицы;

— умение использовать полученные знания в повседневной жизни (быт, экология, охрана окружающей среды).

### **Взаимодействия тел (23 ч)**

Механическое движение. Траектория. Путь. Равномерное и неравномерное движение. Скорость. Графики зависимости пути и модуля скорости от времени движения. Инерция. Инертность тел. Взаимодействие тел. Масса тела. Измерение массы тела. Плотность вещества. Сила. Сила тяжести. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Связь между силой тяжести и массой тела. Сила тяжести на других планетах. Динамометр. Сложение двух сил, направленных по одной прямой. Равнодействующая двух сил. Сила трения. Физическая природа небесных тел Солнечной системы.

#### **ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ**

3. Измерение массы тела на рычажных весах.

4. Измерение объема тела.

5. Определение плотности твердого тела.

6. Градуирование пружины и измерение сил динамометром.

7. Измерение силы трения с помощью динамометра.

**Предметными результатами** обучения по данной теме являются:

— понимание и способность объяснять физические явления: механическое движение, равномерное и неравномерное движение, инерция, всемирное тяготение;

— умение измерять скорость, массу, силу, вес, силу трения скольжения, силу трения качения, объем, плотность тела, равнодействующую двух сил, действующих на тело и направленных в одну и в противоположные стороны;

— владение экспериментальными методами исследования зависимости: пройденного пути от времени, удлинения пружины от приложенной силы, силы тяжести тела от его массы, силы трения скольжения от площади соприкосновения тел и силы нормального давления; понимание смысла основных физических законов: закон всемирного тяготения, закон Гука;

— владение способами выполнения расчетов при нахождении: скорости (средней скорости), пути, времени, силы тяжести, веса тела, плотности тела, объема, массы, силы упругости, равнодействующей двух сил, направленных по одной прямой;

— умение находить связь между физическими величинами: силой тяжести и массой тела, скорости со временем и путем, плотности тела с его массой и объемом, силой тяжести и весом тела;

— умение переводить физические величины из несистемных в СИ и наоборот;

— понимание принципов действия динамометра, весов, встречающихся в повседневной жизни, и способов обеспечения безопасности при их использовании;

— умение использовать полученные знания в повседневной жизни (быт, экология, охрана окружающей среды).

### **Давление твердых тел, жидкостей и газов (21 ч)**

Давление. Давление твердых тел. Давление газа. Объяснение давления газа на основе молекулярно-кинетических представлений. Передача давления газами и жидкостями. Закон Паскаля. Сообщающиеся сосуды. Атмосферное давление. Методы измерения атмосферного давления. Барометр, манометр, поршневой жидкостный насос. Закон Архимеда. Условия плавания тел. Воздухоплавание.

#### **ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ**

8. Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.

9. Выяснение условий плавания тела в жидкости.

**Предметными результатами** обучения по данной теме являются:

— понимание и способность объяснять физические явления: атмосферное давление, давление жидкостей, газов и твердых тел, плавание тел, воздухоплавание, расположение уровня жидкости в сообщающихся сосудах, существование воздушной оболочки Земли; способы уменьшения и увеличения давления;

— умение измерять: атмосферное давление, давление жидкости на дно и стенки сосуда, силу Архимеда;

— владение экспериментальными методами исследования зависимости: силы Архимеда от объема вытесненной телом воды, условий плавания тела в жидкости от действия силы тяжести и силы Архимеда;

— понимание смысла основных физических законов и умение применять их на практике: закон Паскаля, закон Архимеда;

— понимание принципов действия барометра-анероида, манометра, поршневого жидкостного насоса, гидравлического пресса и способов обеспечения безопасности при их использовании;

— владение способами выполнения расчетов для нахождения: давления, давления жидкости на дно и стенки сосуда, силы Архимеда в соответствии с поставленной задачей на основании использования законов физики;

— умение использовать полученные знания в повседневной жизни (экология, быт, охрана окружающей среды).

**Работа и мощность. Энергия (16 ч)**

Механическая работа. Мощность. Простые механизмы. Момент силы. Условия равновесия рычага. «Золотое правило» механики. Виды равновесия. Коэффициент полезного действия (КПД). Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение энергии.

**ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ**

10. Выяснение условия равновесия рычага.

11. Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости.

**Предметными результатами** обучения по данной теме являются:

— понимание и способность объяснять физические явления: равновесие тел, превращение одного вида механической энергии в другой;

— умение измерять: механическую работу, мощность, плечо силы, момент силы, КПД, потенциальную и кинетическую энергию;

— владение экспериментальными методами исследования при определении соотношения сил и плеч, для равновесия рычага;

— понимание смысла основного физического закона: закон сохранения энергии; понимание принципов действия рычага, блока, наклонной плоскости и способов обеспечения безопасности при их использовании;

— владение способами выполнения расчетов для нахождения: механической работы, мощности, условия равновесия сил на рычаге, момента силы, КПД, кинетической и потенциальной энергии;

— умение использовать полученные знания в повседневной жизни (экология, быт, охрана окружающей среды).

**8 класс (70 ч, 2 ч в неделю)**

**Тепловые явления (23 ч)**

Тепловое движение. Тепловое равновесие. Температура. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Расчет количества теплоты при теплообмене. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Кипение. Влажность воздуха. Удельная теплота парообразования. Объяснение изменения агрегатно-

го состояния вещества на основе молекулярно-кинетических представлений. Преобразование энергии в тепловых машинах. Двигатель внутреннего сгорания. Паровая турбина. КПД теплового двигателя. Экологические проблемы использования тепловых машин.

#### **ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ**

1. Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры.
2. Измерение удельной теплоемкости твердого тела.
3. Измерение влажности воздуха.

**Предметными результатами** обучения по данной теме являются:

— понимание и способность объяснять физические явления: конвекция, излучение, теплопроводность, изменение внутренней энергии тела в результате теплопередачи или работы внешних сил, испарение (конденсация) и плавление (отвердевание) вещества, охлаждение жидкости при испарении, кипение, выпадение росы; умение измерять: температуру, количество теплоты, удельную теплоемкость вещества, удельную теплоту плавления вещества, влажность воздуха;

— владение экспериментальными методами исследования: зависимости относительной влажности воздуха от давления водяного пара, содержащегося в воздухе при данной температуре; давления насыщенного водяного пара; определения удельной теплоемкости вещества;

— понимание принципов действия конденсационного и волосного гигрометров, психрометра, двигателя внутреннего сгорания, паровой турбины и способов обеспечения безопасности при их использовании;

— понимание смысла закона сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах и умение применять его на практике;

— овладение способами выполнения расчетов для нахождения: удельной теплоемкости, количества теплоты, необходимого для нагревания тела или выделяемого им при охлаждении, удельной теплоты сгорания топлива, удельной теплоты плавления, влажности воздуха, удельной теплоты парообразования и конденсации, КПД теплового двигателя;

— умение использовать полученные знания в повседневной жизни (экология, быт, охрана окружающей среды).

#### **Электрические явления (29 ч)**

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Взаимодействие заряженных тел. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Электрическое поле. Закон сохранения электрического заряда. Делимость электрического заряда. Электрон. Строение атома. Электрический ток. Действие электрического поля на электрические заряды. Источники тока. Электрическая цепь. Сила тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Последовательное и параллельное соединение проводников. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля—Ленца. Конденсатор. Правила безопасности при работе с электроприборами.

#### **ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ**

4. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.
5. Измерение напряжения на различных участках электрической цепи.
7. Регулирование силы тока реостатом. Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра.
8. Измерение мощности и работы тока в электрической лампе.

**Предметными результатами** обучения по данной теме являются:

— понимание и способность объяснять физические явления: электризация тел, нагревание проводников электрическим током, электрический ток в металлах, электрические явления с позиции строения атома, действия электрического тока;

— умение измерять: силу электрического тока, электрическое напряжение, электрический заряд, электрическое сопротивление;

— владение экспериментальными методами исследования зависимости: силы тока на участке цепи от электрического напряжения, электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала;

— понимание смысла основных физических законов и умение применять их на практике: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца;

— понимание принципа действия электроскопа, электрометра, гальванического элемента, аккумулятора, фонарика, реостата, конденсатора, лампы накаливания и способов обеспечения безопасности при их использовании;

— владение способами выполнения расчетов для нахождения: силы тока, напряжения, сопротивления при параллельном и последовательном соединении проводников, удельного сопротивления проводника, работы и мощности электрического тока, количества теплоты, выделяемого проводником с током, емкости конденсатора, работы электрического поля конденсатора, энергии конденсатора;

— умение использовать полученные знания в повседневной жизни (экология, быт, охрана окружающей среды, техника безопасности).

### **Электромагнитные явления (5 ч)**

Опыт Эрстеда. Магнитное поле. Магнитное поле прямого тока. Магнитное поле катушки с током. Постоянные магниты. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Взаимодействие магнитов. Действие магнитного поля на проводник с током. Электрический двигатель.

#### **ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ**

9. Сборка электромагнита и испытание его действия.

10. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).

**Предметными результатами** обучения по данной теме являются:

— понимание и способность объяснять физические явления: намагниченность железа и стали, взаимодействие магнитов, взаимодействие проводника с током и магнитной стрелки, действие магнитного поля на проводник с током;

— владение экспериментальными методами исследования зависимости магнитного действия катушки от силы тока в цепи;

— умение использовать полученные знания в повседневной жизни (экология, быт, охрана окружающей среды, техника безопасности).

### **Световые явления (13 ч)**

Источники света. Прямолинейное распространение света. Видимое движение светил. Отражение света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Преломление света. Закон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние линзы. Оптическая сила линзы. Изображения, даваемые линзой. Глаз как оптическая система. Оптические приборы.

#### **ФРОНТАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА**

11. Получение изображения при помощи линзы.

**Предметными результатами** обучения по данной теме являются:

— понимание и способность объяснять физические явления: прямолинейное распространение света, образование тени и полутени, отражение и преломление света;

— умение измерять фокусное расстояние собирающей линзы, оптическую силу линзы;

— владение экспериментальными методами исследования зависимости: изображения от расположения лампы на различных расстояниях от линзы, угла отражения от угла падения света на зеркало;

— понимание смысла основных физических законов и умение применять их на практике: закон отражения света, закон преломления света, закон прямолинейного распространения света;

— различать фокус линзы, мнимый фокус и фокусное расстояние линзы, оптическую силу линзы и оптическую ось линзы, собирающую и рассеивающую линзы, изображения,



даваемые собирающей и рассеивающей линзой;

— умение использовать полученные знания в повседневной жизни (экология, быт, охрана окружающей среды).

### 9 класс (70 ч, 2 ч в неделю)

#### **Законы взаимодействия и движения тел (23 ч)**

Материальная точка. Система отсчета. Перемещение. Скорость прямолинейного равномерного движения. Прямолинейное равноускоренное движение: мгновенная скорость, ускорение, перемещение. Графики зависимости кинематических величин от времени при равномерном и равноускоренном движении. Относительность механического движения. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Инерциальная система отсчета. Законы Ньютона. Свободное падение. Невесомость. Закон всемирного тяготения. [Искусственные спутники Земли.]<sup>8</sup> Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

#### **ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ**

1. Исследование равноускоренного движения без начальной скорости.

2. Измерение ускорения свободного падения.

**Предметными результатами** обучения по данной теме являются:

— понимание и способность описывать и объяснять физические явления: поступательное движение, смена дня и ночи на Земле, свободное падение тел, невесомость, движение по окружности с постоянной по модулю скоростью;

— знание и способность давать определения/описания физических понятий: относительность движения, геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира; [первая космическая скорость], реактивное движение; физических моделей: материальная точка, система отсчета; физических величин: перемещение, скорость равномерного прямолинейного движения, мгновенная скорость и ускорение при равноускоренном прямолинейном движении, скорость и центростремительное ускорение при равномерном движении тела по окружности, импульс;

— понимание смысла основных физических законов: законы Ньютона, закон всемирного тяготения, закон сохранения импульса, закон сохранения энергии и умение применять их на практике;

— умение приводить примеры технических устройств и живых организмов, в основе перемещения которых лежит принцип реактивного движения; знание и умение объяснять устройство и действие космических ракет-носителей;

— умение измерять: мгновенную скорость и ускорение при равноускоренном прямолинейном движении, центростремительное ускорение при равномерном движении по окружности;

— умение использовать полученные знания в повседневной жизни (быт, экология, охрана окружающей среды).

#### **Механические колебания и волны. Звук (12 ч)**

Колебательное движение. Колебания груза на пружине. Свободные колебания. Колебательная система. Маятник. Амплитуда, период, частота колебаний. [Гармонические колебания]. Превращение энергии при колебательном движении. Затухающие колебания. Вынужденные колебания. Резонанс. Распространение колебаний в упругих средах. Поперечные и продольные волны. Длина волны. Связь длины волны со скоростью ее распространения и периодом (частотой). Звуковые волны. Скорость звука. Высота, тембр и громкость звука. Эхо. Звуковой резонанс. [Интерференция звука].

#### **ФРОНТАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА**

3. Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний маятника от длины его нити.

**Предметными результатами** обучения по данной теме являются:

<sup>8</sup>В квадратные скобки заключен материал, не являющийся обязательным для изучения.

— понимание и способность описывать и объяснять физические явления: колебания математического и пружинного маятников, резонанс (в том числе звуковой), механические волны, длина волны, отражение звука, эхо; знание и способность давать определения физических понятий: свободные колебания, колебательная система, маятник, затухающие колебания, вынужденные колебания, звук и условия его распространения; физических величин: амплитуда, период и частота колебаний, собственная частота колебательной системы, высота, [тембр], громкость звука, скорость звука; физических моделей: [гармонические колебания], математический маятник;

— владение экспериментальными методами исследования зависимости периода и частоты колебаний маятника от длины его нити.

### **Электромагнитное поле (16 ч)**

Однородное и неоднородное магнитное поле. Направление тока и направление линий его магнитного поля. Правило буравчика. Обнаружение магнитного поля. Правило левой руки. Индукция магнитного поля. Магнитный поток. Опыты Фарадея. Электромагнитная индукция. Направление индукционного тока. Правило Ленца. Явление самоиндукции. Переменный ток. Генератор переменного тока. Преобразования энергии в электрогенераторах. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость распространения электромагнитных волн. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы. Колебательный контур. Получение электромагнитных колебаний. Принципы радиосвязи и телевидения. [Интерференция света.] Электромагнитная природа света. Преломление света. Показатель преломления. Дисперсия света. Цвета тел. [Спектрограф и спектроскоп.] Типы оптических спектров. [Спектральный анализ.] Поглощение и испускание света атомами. Происхождение линейчатых спектров.

### **ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ**

4. Изучение явления электромагнитной индукции.

5. Наблюдение сплошного и линейчатых спектров испускания.

**Предметными результатами** обучения по данной теме являются:

— понимание и способность описывать и объяснять физические явления/процессы: электромагнитная индукция, самоиндукция, преломление света, дисперсия света, поглощение и испускание света атомами, возникновение линейчатых спектров испускания и поглощения;

— знание и способность давать определения/описания физических понятий: магнитное поле, линии магнитной индукции, однородное и неоднородное магнитное поле, магнитный поток, переменный электрический ток, электромагнитное поле, электромагнитные волны, электромагнитные колебания, радиосвязь, видимый свет; физических величин: магнитная индукция, индуктивность, период, частота и амплитуда электромагнитных колебаний, показатели преломления света;

— знание формулировок, понимание смысла и умение применять закон преломления света и правило Ленца, квантовых постулатов Бора;

— знание назначения, устройства и принципа действия технических устройств: электромеханический индукционный генератор переменного тока, трансформатор, колебательный контур, детектор, спектроскоп, спектрограф;

— [понимание сути метода спектрального анализа и его возможностей].

### **Строение атома и атомного ядра (11 ч)**

Радиоактивность как свидетельство сложного строения атомов. Альфа-, бета- и гамма-излучения. Опыты Резерфорда. Ядерная модель атома. Радиоактивные превращения атомных ядер. Сохранение зарядового и массового чисел при ядерных реакциях. Экспериментальные методы исследования частиц. Протонно-нейтронная модель ядра. Физический смысл зарядового и массового чисел. Изотопы. Правила смещения для альфа- и бета- распада при ядерных реакциях. Энергия связи частиц в ядре. Деление ядер урана. Цепная реакция. Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных

электростанций. Дозиметрия. Период полураспада. Закон радиоактивного распада. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Термоядерная реакция. Источники энергии Солнца и звезд.

#### **ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ**

6. Измерение естественного радиационного фона дозиметром.

7. Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков.

8. Оценка периода полураспада находящихся в воздухе продуктов распада газа радона.

9. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

**Предметными результатами** обучения по данной теме являются:

— понимание и способность описывать и объяснять физические явления: радиоактивность, ионизирующие излучения;

— знание и способность давать определения/описания физических понятий: радиоактивность, альфа-, бета- и гамма- частицы; физических моделей: модели строения атомов, предложенные Д. Томсоном и Э. Резерфордом; протонно-нейтронная модель атомного ядра, модель процесса деления ядра атома урана; физических величин: поглощенная доза излучения, коэффициент качества, эквивалентная доза, период полураспада;

— умение приводить примеры и объяснять устройство и принцип действия технических устройств и установок: счетчик Гейгера, камера Вильсона, пузырьковая камера, ядерный реактор на медленных нейтронах;

— умение измерять: мощность дозы радиоактивного излучения бытовым дозиметром;

— знание формулировок, понимание смысла и умение применять: закон сохранения массового числа, закон сохранения заряда, закон радиоактивного распада, правило смещения;

— владение экспериментальными методами исследования в процессе изучения зависимости мощности излучения продуктов распада радона от времени;

— понимание сути экспериментальных методов исследования частиц;

— умение использовать полученные знания в повседневной жизни (быт, экология, охрана окружающей среды, техника безопасности и др.).

#### **Строение и эволюция Вселенной (5 ч)**

Состав, строение и происхождение Солнечной системы. Планеты и малые тела Солнечной системы. Строение, излучение и эволюция Солнца и звезд. Строение и эволюция Вселенной.

**Предметными результатами** обучения по данной теме являются:

— представление о составе, строении, происхождении и возрасте Солнечной системы;

— умение применять физические законы для объяснения движения планет Солнечной системы;

— знать, что существенными параметрами, отличающими звезды от планет, являются их массы и источники энергии (термоядерные реакции в недрах звезд и радиоактивные в недрах планет);

— сравнивать физические и орбитальные параметры планет земной группы с соответствующими параметрами планет-гигантов и находить в них общее и различное;

— объяснять суть эффекта Х. Доплера; формулировать и объяснять суть закона Э. Хаббла, знать, что этот закон явился экспериментальным подтверждением модели нестационарной Вселенной, открытой А. А. Фридманом.

#### **Резервное время (3 ч)**

**Общими предметными результатами** обучения по данному курсу являются:

— умение пользоваться методами научного исследования явлений природы: проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты измерений, представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и формул,

обнаруживать зависимости между физическими величинами, объяснять результаты и делать выводы, оценивать границы погрешностей результатов измерений; развитие теоретического мышления на основе формирования умений устанавливать факты, различать причины и следствия, использовать физические модели, выдвигать гипотезы, отыскивать и формулировать доказательства выдвинутых гипотез.

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс (70 ч, 2 ч в неделю)

№ урока, тема	Содержание урока	Вид деятельности ученика
<b>ВВЕДЕНИЕ (4 ч)</b>		
1/1. Что изучает физика. Некоторые физические термины. Наблюдения и опыты (§1-3)	Физика — наука о природе. Физические явления, вещество, тело, материя. Физические свойства тел. Основные методы изучения физики <sup>1</sup> (наблюдения, опыты), их различие. <i>Демонстрации.</i> Скатывание шарика по желобу, колебания математического маятника, соприкасающегося со звучащим камертоном, нагревание спирали электрическим током, свечение нити электрической лампы, показ наборов тел и веществ	— Объяснять, описывать физические явления, отличать физические явления от химических; — проводить наблюдения физических явлений, анализировать и классифицировать их, различать методы изучения физики
2/2. Физические величины. Измерение физических величин. Точность и погрешность измерений (§ 4, 5)	Понятие о физической величине. Международная система единиц. Простейшие измерительные приборы. <b>Цена деления прибора. Нахождение погрешности измерения.</b> <sup>9</sup> <i>Демонстрации.</i> Измерительные приборы: линейка, мензурка, измерительный цилиндр, термометр, секундомер, вольтметр и др. <i>Опыты.</i> Измерение расстояний. Измерение времени между ударами пульса	— Измерять расстояния, промежутки времени, температуру; — обрабатывать результаты измерений; — определять цену деления шкалы измерительного цилиндра; — определять объем жидкости с помощью измерительного цилиндра; — переводить значения физических величин в СИ, определять погрешность измерения, записывать результат измерения с учетом погрешности
3/3. Лабораторная работа № 1	Лабораторная работа № 1 «Определение цены деления измерительного прибора»	— Находить цену деления любого измерительного прибора, представлять результаты измерений в виде таблиц; — анализировать результаты по определению цены деления измерительного

<sup>9</sup>Жирным шрифтом выделен материал, выносящийся на ГИА или ЕГЭ.

		прибора, делать выводы; — работать в группе
4/4. Физика и техника (§ 6)	Современные достижения науки. Роль физики и ученых нашей страны в развитии технического прогресса. Влияние технологических процессов на окружающую среду. <i>Демонстрации.</i> Современные технические и бытовые приборы	— Выделять основные этапы развития физической науки и называть имена выдающихся ученых; — определять место физики как науки, делать выводы о развитии физической науки и ее достижениях; — составлять план презентации
<b>ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О СТРОЕНИИ ВЕЩЕСТВА (6 ч)</b>		
5/1. Строение вещества. Молекулы. Броуновское движение (§ 7—9)	Представления о строении вещества. Опыты, подтверждающие, что все вещества состоят из отдельных частиц. Молекула — мельчайшая частица вещества. Размеры молекул. <i>Демонстрации.</i> Модели молекул воды и кислорода, модель хаотического движения молекул в газе, изменение объема твердого тела и жидкости при нагревании	— Объяснять опыты, подтверждающие молекулярное строение вещества, броуновское движение; — схематически изображать молекулы воды и кислорода; — определять размер малых тел; — сравнивать размеры молекул разных веществ: воды, воздуха; — объяснять: основные свойства молекул, физические явления на основе знаний о строении вещества
6/2. Лабораторная работа № 2	Лабораторная работа № 2 «Определение размеров малых тел»	— Измерять размеры малых тел методом рядов, различать способы измерения размеров малых тел; — представлять результаты измерений в виде таблиц; — выполнять исследовательский эксперимент по определению размеров малых тел, делать выводы; — работать в группе
7/3. Движение молекул (§ 10)	Диффузия в жидкостях, газах и твердых телах. Связь скорости диффузии и температуры тела. <i>Демонстрации.</i> Диффузия в жидкостях и газах. Модели строения кристаллических тел, образцы кристаллических тел. <i>Опыты.</i> Выращивание кристаллов поваренной соли	— Объяснять явление диффузии и зависимость скорости ее протекания от температуры тела; — приводить примеры диффузии в окружающем мире; — наблюдать процесс образования кристаллов; — анализировать результаты опытов по движению молекул и диффузии; — проводить исследовательскую

		работу по выращиванию кристаллов, делать выводы
8/4. Взаимодействие молекул (§ 11)	Физический смысл взаимодействия молекул. Существование сил взаимного притяжения и отталкивания молекул. Явление смачивания и несмачивания тел. <i>Демонстрации.</i> Разламывание хрупкого тела и соединение его частей, сжатие и выпрямление упругого тела, сцепление твердых тел, несмачивание птичьего пера. <i>Опыты.</i> Обнаружение действия сил молекулярного притяжения	— Проводить и объяснять опыты по обнаружению сил взаимного притяжения и отталкивания молекул; — наблюдать и исследовать явление смачивания и несмачивания тел, объяснять данные явления на основе знаний о взаимодействии молекул; — проводить эксперимент по обнаружению действия сил молекулярного притяжения, делать выводы
9/5. Агрегатные состояния вещества. Свойства газов, жидкостей и твердых тел (§ 12, 13)	<b>Агрегатные состояния вещества. Особенности трех агрегатных состояний вещества. Объяснение свойств газов, жидкостей и твердых тел на основе молекулярного строения.</b> <i>Демонстрации.</i> Сохранение жидкостью объема, заполнение газом всего предоставленного ему объема, сохранение твердым телом формы	— Доказывать наличие различия в молекулярном строении твердых тел, жидкостей и газов; — приводить примеры практического использования свойств веществ в раз личных агрегатных состояниях; — выполнять исследовательский эксперимент по изменению агрегатного состояния воды, анализировать его и делать выводы
<b>10/6. Зачет</b>	Зачет по теме «Первоначальные сведения о строении вещества»	
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТЕЛ (23 ч)</b>		
11/1. Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение (§ 14, 15)	Механическое движение — самый простой вид движения. Траектория движения тела, путь. Основные единицы пути в СИ. Равномерное и неравномерное движение. Относительность движения. <i>Демонстрации.</i> Равномерное и неравномерное движение шарика по желобу. Относительность механического движения с использованием заводного автомобиля. Траектория движения мела по доске, движение шарика по горизонтальной поверхности	— Определять траекторию движения тела; — переводить основную единицу пути в км, мм, см, дм; — различать равномерное и неравно мерное движение; — доказывать относительность движения тела; — определять тело, относительно которого происходит движение; — использовать межпредметные связи физики, географии, математики; — проводить эксперимент по изучению механического движения,

		сравнивать опытные данные, делать выводы
12/2. Скорость. Единицы скорости (§16)	Скорость равномерного и неравномерного движения. Векторные и скалярные физические величины. Единицы измерения скорости. Определение скорости. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Движение заводного автомобиля по горизонтальной поверхности. Измерение скорости равномерного движения воздушного пузырька в трубке с водой	— Рассчитывать скорость тела при равномерном и среднюю скорость при не равномерном движении; — выражать скорость в км/ч, м/с; — анализировать таблицу скоростей движения некоторых тел; — определять среднюю скорость движения заводного автомобиля; — графически изображать скорость, описывать равномерное движение; — применять знания из курса географии, математики
13/3. Расчет пути и времени движения (§ 17)	<b>Определение пути, пройденного телом при равномерном движении, по формуле и с помощью графиков.</b> Нахождение времени движения тел. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Движение заводного автомобиля	— Представлять результаты измерений и вычислений в виде таблиц и графиков; — определять: путь, пройденный за данный промежуток времени, скорость тела по графику зависимости пути равномерного движения от времени
14/4. Инерция (§18)	<b>Явление инерции.</b> Проявление явления инерции в быту и технике. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Движение тележки по гладкой поверхности и поверхности с песком. Насаживание молотка на рукоятку	— Находить связь между взаимодействием тел и скоростью их движения; — приводить примеры проявления явления инерции в быту; — объяснять явление инерции; — проводить исследовательский эксперимент по изучению явления инерции; анализировать его и делать выводы
15/5. Взаимодействие тел (§ 19)	Изменение скорости тел при взаимодействии. <i>Демонстрации.</i> Изменение скорости движения тележек в результате взаимодействия. Движение шарика по наклонному желобу и ударяющемуся о такой же неподвижный шарик	— Описывать явление взаимодействия тел; — приводить примеры взаимодействия тел, приводящего к изменению их скорости; — объяснять опыты по взаимодействию тел и делать выводы
16/6. Масса тела. Единицы	Масса. Масса — мера инертности тела. Инертность — свойство тела.	— Устанавливать зависимость изменения скорости движения

<p>массы. Измерение массы тела на весах (§ 20, 21)</p>	<p>Единицы массы. Перевод основной единицы массы в СИ в т, г, мг. Определение массы тела в результате его взаимодействия с другими телами. Выяснение условий равновесия учебных весов. <i>Демонстрации.</i> Гири различной массы. Монеты различного достоинства. Сравнение массы тел по изменению их скорости при взаимодействии. Различные виды весов. Взвешивание монеток на демонстрационных весах</p>	<p>тела от его массы; — переводить основную единицу массы в т, г, мг; — работать с текстом учебника, выделять главное, систематизировать и обобщать полученные сведения о массе тела; — различать инерцию и инертность тела</p>
<p>17/7. Лабораторная работа № 3</p>	<p>Лабораторная работа № 3 «Измерение массы тела на рычажных весах»</p>	<p>— Взвешивать тело на учебных весах и с их помощью определять массу тела; — пользоваться разновесами; — применять и вырабатывать практические навыки работы с приборами; — работать в группе</p>
<p>18/8. Плотность вещества (§ 22)</p>	<p>Плотность вещества. Физический смысл плотности вещества. Единицы плотности. Анализ таблиц учебника. Изменение плотности одного и того же вещества в зависимости от его агрегатного состояния. <i>Демонстрации.</i> Сравнение масс тел, имеющих одинаковые объемы. Сравнение объема жидкостей одинаковой массы</p>	<p>— Определять плотность вещества; — анализировать табличные данные; — переводить значение плотности из <math>\text{кг}/\text{м}^3</math> в <math>\text{г}/\text{см}^3</math>; — применять знания из курса природоведения, математики, биологии</p>
<p>19/9. Лабораторная работа № 4. Лабораторная работа № 5</p>	<p>Определение объема тела с помощью измерительного цилиндра. Определение плотности твердого тела с помощью весов и измерительного цилиндра. Лабораторная работа № 4 «Измерение объема тела». Лабораторная работа № 5 «Определение плотности твердого тела»</p>	<p>— Измерять объем тела с помощью измерительного цилиндра; — измерять плотность твердого тела с помощью весов и измерительного цилиндра; — анализировать результаты измерений и вычислений, делать выводы; — представлять результаты измерений и вычислений в виде таблиц; — работать в группе</p>
<p>20/10. Расчет массы и объема тела по его плотности (§23)</p>	<p>Определение массы тела по его объему и плотности. Определение объема тела по его массе и плотности. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Измерение</p>	<p>— Определять массу тела по его объему и плотности; — записывать формулы для нахождения массы тела, его</p>



	объема деревянного бруска	объема и плотности вещества; — работать с табличными данными
<b>21/11.</b> Решение задач	Решение задач по темам «Механическое движение», «Масса», «Плотность вещества»	— Использовать знания из курса математики и физики при расчете массы тела, его плотности или объема; — анализировать результаты, полученные при решении задач
22/12. Контрольная работа	Контрольная работа по темам «Механическое движение», «Масса», «Плотность вещества»	— Применять знания к решению задач
23/13. Сила (§ 24)	Изменение скорости тела при действии на него других тел. Сила — причина изменения скорости движения. Сила — векторная физическая величина. Графическое изображение силы. Сила — мера взаимодействия тел. <i>Демонстрации.</i> Взаимодействие шаров при столкновении. Сжатие упругого тела. Притяжение магнитом стального тела	— Графически, в масштабе изображать силу и точку ее приложения; — определять зависимость изменения скорости тела от приложенной силы; — анализировать опыты по столкновению шаров, сжатию упругого тела и делать выводы
24/14. Явление тяготения. Сила тяжести. Сила тяжести на других планетах (§ 25, 26)	Сила тяжести. Наличие тяготения между всеми телами. Зависимость силы тяжести от массы тела. Направление силы тяжести. Свободное падение тел. Сила тяжести на других планетах. <i>Демонстрации.</i> Движение тела, брошенного горизонтально. Падение стального шарика в сосуд с песком. Падение шарика, подвешенного на нити. Свободное падение тел в трубке Ньютона	— Приводить примеры проявления тяготения в окружающем мире; — находить точку приложения и указывать направление силы тяжести; — выделять особенности планет земной группы и планет-гигантов (различие и общие свойства); — работать с текстом учебника, систематизировать и обобщать сведения о явлении тяготения и делать выводы
<b>25/15.</b> Сила упругости. Закон Гука (§27)	<b>Возникновение силы упругости. Природа силы упругости. Опытные подтверждения существования силы упругости. Формулировка закона Гука.</b> Точка приложения силы упругости и направление ее действия. <i>Демонстрации.</i> Виды деформации. Измерение силы по деформации пружины. <i>Опыты.</i> Исследование зависимости удлинения стальной пружины от приложенной силы	— Отличать силу упругости от силы тяжести; — графически изображать силу упругости, показывать точку приложения и направление ее действия; — объяснять причины возникновения силы упругости; — приводить примеры видов деформации, встречающиеся в быту
<b>26/16.</b> Вес тела.	<b>Вес тела.</b> Вес тела — векторная	— Графически изображать вес

<p>Единицы силы. Связь между силой тяжести и массой тела (§ 28, 29)</p>	<p>физическая величина. <b>Отличие веса тела от силы тяжести.</b> Точка приложения веса тела и направление ее действия. Единица силы. Формула для определения силы тяжести и веса тела. Решение задач</p>	<p>тела и точку его приложения; — рассчитывать силу тяжести и вес тела; — находить связь между силой тяжести и массой тела; — определять силу тяжести по известной массе тела, массу тела по заданной силе тяжести</p>
<p><b>27/17.</b> Динамометр (§ 30). Лабораторная работа №6</p>	<p>Изучение устройства динамометра. <b>Измерения сил с помощью динамометра.</b> Лабораторная работа № 6 «Градуирование пружины и измерение сил динамометром». <b>Демонстрации.</b> Динамометры различных типов. Измерение мускульной силы</p>	<p>— Градуировать пружину; — получать шкалу с заданной ценой деления; — измерять силу с помощью силомера, медицинского динамометра; — различать вес тела и его массу; — работать в группе</p>
<p>28/18. Сложение двух сил, направленных по одной прямой. Равнодействующая сил (§31)</p>	<p>Равнодействующая сил. Сложение двух сил, направленных по одной прямой в одном направлении и в противоположных. Графическое изображение равнодействующей двух сил. Решение задач. <i>Опыты.</i> Сложение сил, направленных вдоль одной прямой. Измерение сил взаимодействия двух тел</p>	<p>— Экспериментально находить равнодействующую двух сил; — анализировать результаты опытов по нахождению равнодействующей сил и делать выводы; — рассчитывать равнодействующую двух сил</p>
<p>29/19. Сила трения. Трение покоя (§32,33)</p>	<p>Сила трения. Измерение силы трения скольжения. Сравнение силы трения скольжения с силой трения качения. Сравнение силы трения с весом тела. Трение покоя. <b>Демонстрации.</b> Измерение силы трения при движении бруска по горизонтальной поверхности. Сравнение силы трения скольжения с силой трения качения. Подшипники</p>	<p>— Измерять силу трения скольжения; — называть способы увеличения и уменьшения силы трения; — применять знания о видах трения и способах его изменения на практике; — объяснять явления, происходящие из-за наличия силы трения, анализировать их и делать выводы</p>
<p>30/20. Трение в природе и технике (§ 34). Лабораторная работа № 7</p>	<p>Роль трения в технике. Способы увеличения и уменьшения трения. Лабораторная работа № 7 «Измерение силы трения с помощью динамометра»</p>	<p>— Объяснять влияние силы трения в быту и технике; — приводить примеры различных видов трения; — анализировать, делать выводы; — измерять силу трения с помощью динамометра</p>
<p>31/21. Решение задач</p>	<p>Решение задач по темам «Силы», «Равнодействующая сил»</p>	<p>— Применять знания из курса математики, физики, географии, биологии к решению задач; — переводить единицы измерения</p>

32/22. Контрольная работа	Контрольная работа по темам «Вес тела», «Графическое изображение сил», «Силы», «Равнодействующая сил»	— Применять знания к решению задач
33/23. Зачет	Зачет по теме «Взаимодействие тел»	
<b>ДАВЛЕНИЕ ТВЕРДЫХ ТЕЛ, ЖИДКОСТЕЙ И ГАЗОВ (21 ч)</b>		
34/1. Давление. Единицы давления (§ 35)	Давление. Формула для нахождения давления. Единицы давления. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Зависимость давления от действующей силы и площади опоры. Разрезание куска пластилина тонкой проволокой	— Приводить примеры, показывающие зависимость действующей силы от площади опоры; — вычислять давление по известным массе и объему; — переводить основные единицы давления в кПа, гПа; — проводить исследовательский эксперимент по определению зависимости давления от действующей силы и делать выводы
35/2. Способы уменьшения и увеличения давления (§36)	Выяснение способов изменения давления в быту и технике	— Приводить примеры увеличения площади опоры для уменьшения давления; — выполнять исследовательский эксперимент по изменению давления, анализировать его и делать выводы
36/3. Давление газа (§ 37)	Причины возникновения давления газа. Зависимость давления газа данной массы от объема и температуры. <i>Демонстрации.</i> Давление газа на стенки сосуда	— Отличать газы по их свойствам от твердых тел и жидкостей; — объяснять давление газа на стенки сосуда на основе теории строения вещества; — анализировать результаты эксперимента по изучению давления газа, делать выводы
37/4. Передача давления жидкостями и газами. Закон Паскаля (§ 38)	Различия между твердыми телами, жидкостями и газами. Передача давления жидкостью и газом. Закон Паскаля. <i>Демонстрации.</i> Шар Паскаля	— Объяснять причину передачи давления жидкостью или газом во все стороны одинаково; — анализировать опыт по передаче давления жидкостью и объяснять его результаты
38/5. Давление в жидкости и газе. Расчет давления жидкости на дно и стенки сосуда (§ 39, 40)	Наличие давления внутри жидкости. Увеличение давления с глубиной погружения. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Давление внутри жидкости. Опыт с телами различной плотности, погруженными в воду	— Выводить формулу для расчета давления жидкости на дно и стенки сосуда; — работать с текстом учебника; — составлять план проведения опытов
39/6.	Решение задач.	— Решать задачи на расчет

Решение задач	Самостоятельная работа (или кратковременная контрольная работа) по теме «Давление в жидкости и газе. Закон Паскаля»	давления жидкости на дно и стенки сосуда
<b>40/7.</b> Сообщающиеся сосуды (§41)	<b>Обоснование расположения поверхности однородной жидкости в сообщающихся сосудах на одном уровне, а жидкостей с разной плотностью — на разных уровнях. Устройство и действие шлюза. Демонстрации.</b> Равновесие в сообщающихся сосудах однородной жидкости и жидкостей разной плотности	— Приводить примеры сообщающихся сосудов в быту; — проводить исследовательский эксперимент с сообщающимися сосудами, анализировать результаты, делать выводы
<b>41/8.</b> Вес воздуха. Атмосферное давление (§ 42, 43)	<b>Атмосферное давление.</b> Влияние атмосферного давления на живые организмы. Явления, подтверждающие существование атмосферного давления. <b>Демонстрации.</b> Определение массы воздуха	— Вычислять массу воздуха; — сравнивать атмосферное давление на различных высотах от поверхности Земли; — объяснять влияние атмосферного давления на живые организмы; — проводить опыты по обнаружению атмосферного давления, изменению атмосферного давления с высотой, анализировать их результаты и делать выводы; — применять знания из курса географии при объяснении зависимости давления от высоты над уровнем моря, математики для расчета давления
42/9. Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли (§ 44)	<b>Определение атмосферного давления. Опыт Торричелли.</b> Расчет силы, с которой атмосфера давит на окружающие предметы. Решение задач. <b>Демонстрации.</b> Измерение атмосферного давления. Опыт с магдебургскими полушариями	— Вычислять атмосферное давление; — объяснять измерение атмосферного давления с помощью трубки Торричелли; — наблюдать опыты по измерению атмосферного давления и делать выводы
43/10. Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах (§ 45, 46)	Знакомство с работой и устройством барометра-анероида. Использование его при метеорологических наблюдениях. Атмосферное давление на различных высотах. Решение задач.	— Измерять атмосферное давление с помощью барометра-анероида; — объяснять изменение атмосферного давления по мере увеличения высоты над уровнем моря; — применять знания из курса

	<i>Демонстрации.</i> Измерение атмосферного давления барометром-анероидом. Изменение показаний барометра, помещенного под колокол воздушного насоса	географии, биологии
44/11. Манометры (§47)	Устройство и принцип действия открытого жидкостного и металлического манометров. <i>Демонстрации.</i> Устройство и принцип действия открытого жидкостного манометра, металлического манометра	— Измерять давление с помощью манометра; — различать манометры по целям использования; — определять давление с помощью манометра
45/12. Поршневой жидкостный насос. Гидравлический пресс (§ 48, 49)	Принцип действия поршневого жидкостного насоса и гидравлического пресса. Физические основы работы гидравлического пресса. Решение качественных задач. <i>Демонстрации.</i> Действие модели гидравлического пресса, схема гидравлического пресса	— Приводить примеры применения поршневого жидкостного насоса и гидравлического пресса; — работать с текстом учебника
46/13. Действие жидкости и газа на погруженное в них тело (§ 50)	<b>Причины возникновения выталкивающей силы. Природа выталкивающей силы.</b> <i>Демонстрации.</i> Действие жидкости на погруженное в нее тело. Обнаружение силы, выталкивающей тело из жидкости и газа	— Доказывать, основываясь на законе Паскаля, существование выталкивающей силы, действующей на тело; — приводить примеры, подтверждающие существование выталкивающей силы; — применять знания о причинах возникновения выталкивающей силы на практике
47/14. Закон Архимеда (§ 51)	<b>Закон Архимеда.</b> Плавание тел. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Опыт с ведром Архимеда	— Выводить формулу для определения выталкивающей силы; — рассчитывать силу Архимеда; — указывать причины, от которых зависит сила Архимеда; — работать с текстом учебника, обобщать и делать выводы; — анализировать опыты с ведром Архимеда
48/15. Лабораторная работа № 8	Лабораторная работа № 8 «Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело»	— Опытным путем обнаруживать выталкивающее действие жидкости на погруженное в нее тело; — определять выталкивающую силу;

		— работать в группе
49/16. Плавание тел (§ 52)	Условия плавания тел. Зависимость глубины погружения тела в жидкость от его плотности. <i>Демонстрации.</i> Плавание в жидкости тел различных плотностей	— Объяснять причины плавания тел; — приводить примеры плавания раз личных тел и живых организмов; — конструировать прибор для демонстрации гидростатического давления; — применять знания из курса биологии, географии, природоведения при объяснении плавания тел
50/17. Решение задач	Решение задач по темам «Архимедова сила», «Условия плавания тел»	— Рассчитывать силу Архимеда; — анализировать результаты, полученные при решении задач
51/18. Лабораторная работа № 9	Лабораторная работа № 9 «Выяснение условий плавания тела в жидкости»	— На опыте выяснить условия, при которых тело плавает, всплывает, тонет в жидкости; — работать в группе
52/19. Плавание судов. Воздухоплавание (§ 53, 54)	Физические основы плавания судов и воздухоплавания. Водный и воздушный транспорт. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Плавание кораблика из фольги. Изменение осадки кораблика при увеличении массы груза в нем	— Объяснять условия плавания судов; — приводить примеры плавания и воздухоплавания; — объяснять изменение осадки судна; — применять на практике знания условий плавания судов и воздухоплавания
<b>53/20.</b> Решение задач	Решение задач по темам «Архимедова сила», «Плавание тел», «Плавание судов. Воздухоплавание»	— Применять знания из курса математики, географии при решении задач
<b>54/21.</b> Зачет	Зачет по теме «Давление твердых тел, жидкостей и газов»	
<b>РАБОТА И МОЩНОСТЬ. ЭНЕРГИЯ (16 ч)</b>		
<b>55/1.</b> Механическая работа. Единицы работы (§ 55)	<b>Механическая работа, ее физический смысл.</b> Единицы работы. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Равномерное движение бруска по горизонтальной поверхности	— Вычислять механическую работу; — определять условия, необходимые для совершения механической работы
56/2. Мощность. Единицы мощности (§ 56)	<b>Мощность</b> — характеристика скорости выполнения работы. Единицы мощности. Анализ табличных данных. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Определение мощности, развиваемой учеником при ходьбе	— Вычислять мощность по известной работе; — приводить примеры единиц мощности различных приборов и технических устройств; — анализировать мощности различных приборов; — выражать мощность в различных единицах;

		— проводить исследования мощности технических устройств, делать выводы
57/3. Простые механизмы. Рычаг. Равновесие сил на рычаге (§ 57, 58)	<b>Простые механизмы. Рычаг.</b> Условия равновесия рычага. Решение задач. <i>Демонстрация.</i> Исследование условий равновесия рычага	— Применять условия равновесия рычага в практических целях: подъем и перемещение груза; — определять плечо силы; — решать графические задачи
58/4. Момент силы (§ 59)	Момент силы — физическая величина, характеризующая действие силы. Правило моментов. Единица момента силы. Решение качественных задач. <i>Демонстрации.</i> Условия равновесия рычага	— Приводить примеры, иллюстрирующие, как момент силы характеризует действие силы, зависящее и от модуля силы, и от ее плеча; — работать с текстом учебника, обобщать и делать выводы об условиях равновесия рычага
59/5. Рычаги в технике, быту и природе (§ 60). Лабораторная работа №10	Устройство и действие рычажных весов. Лабораторная работа № 10 «Выяснение условия равновесия рычага»	— Проверять опытным путем, при каком соотношении сил и их плеч рычаг находится в равновесии; — проверять на опыте правило моментов; — применять знания из курса биологии, математики, технологии; — работать в группе
60/6. Блоки. «Золотое правило» механики (§ 61, 62)	Подвижный и неподвижный блоки — простые механизмы. Равенство работ при использовании простых механизмов. Суть «золотого правила» механики. Решение задач.	— Приводить примеры применения не подвижного и подвижного блоков на практике; — сравнивать действие подвижного и неподвижного блоков;
61/7. Решение задач	Решение задач по теме «Условия равновесия рычага»	— Применять знания из курса математики, биологии; — анализировать результаты, полученные при решении задач
62/8. Центр тяжести тела (§ 63)	Центр тяжести тела. Центр тяжести различных твердых тел. <b>Опыты.</b> Нахождение центра тяжести плоского тела <i>Демонстрации.</i> Подвижный и неподвижный блоки	— Находить центр тяжести плоского тела; — работать с текстом учебника; — анализировать результаты опытов по нахождению центра тяжести плоского тела и делать выводы — работать с текстом учебника; — анализировать опыты с подвижным и неподвижным блоками и делать выводы
63/9. Условия равновесия тел	Статика — раздел механики, изучающий условия равновесия	— Устанавливать вид равновесия по изменению положения центра

(§ 64)	тел. Условия равновесия тел. <i>Демонстрации.</i> Устойчивое, неустойчивое и безразличное равновесия тел	тяжести тела; — приводить примеры различных видов равновесия, встречающихся в быту; — работать с текстом учебника; — применять на практике знания об условии равновесия тел
<b>64/10.</b> Коэффициент полезного действия механизмов (§ 65). Лабораторная работа № 11	<b>Понятие о полезной и полной работе. КПД механизма.</b> Наклонная плоскость. Определение ее КПД. Лабораторная работа № 11 «Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости»	— Опытным путем устанавливать, что полезная работа, выполненная с помощью простого механизма, меньше полной; — анализировать КПД различных механизмов; — работать в группе
65/11. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия (§ 66, 67)	Понятие энергии. Потенциальная энергия. Зависимость потенциальной энергии тела, поднятого над землей, от его массы и высоты подъема. Кинетическая энергия. Зависимость кинетической энергии от массы тела и его скорости. Решение задач	— Приводить примеры тел, обладающих потенциальной, кинетической энергией; — работать с текстом учебника
66/12. Превращение одного вида механической энергии в другой (§68)	Переход одного вида механической энергии в другой. Переход энергии от одного тела к другому. Решение задач	— Приводить примеры: превращения энергии из одного вида в другой; тел, обладающих одновременно и кинетической и потенциальной энергией; — работать с текстом учебника
67/13. Зачет	Зачет по теме «Работа. Мощность, энергия»	
68/14—70/16. Повторение	Повторение пройденного материала	— Демонстрировать презентации; — выступать с докладами; — участвовать в обсуждении докладов и презентаций

**8 класс (70 ч, 2 ч в неделю)**

№ урока, тема	Содержание урока	Вид деятельности ученика
<b>ТЕПЛОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ (23 ч)</b>		
1/1. Тепловое движение. Температура. Внутренняя энергия (§1,2)	Примеры тепловых и электрических явлений. Особенности движения молекул. Связь температуры тела и скорости движения его молекул. Движение молекул в газах, жидкостях и твердых телах. Превращение энергии тела в	— Различать тепловые явления; — анализировать зависимость температуры тела от скорости движения его молекул; — наблюдать и исследовать превращение энергии тела в механических процессах;



	<p>механических процессах. Внутренняя энергия тела. <i>Демонстрации.</i> Принцип действия термометра. Наблюдение за движением частиц с использованием механической модели броуновского движения. Колебания математического и пружинного маятника. Падение стального и пластилинового шарика на стальную и покрытую пластилином пластину <i>Демонстрации.</i> Нагревание тел при совершении работы: при ударе, при трении. <i>Опыты.</i> Нагревание стальной спицы при перемещении надетой на нее пробки</p>	<p>— приводить примеры превращения энергии при подъеме тела, при его падении — приводить примеры изменения внутренней энергии тела путем совершения работы и теплопередачи; — проводить опыты по изменению внутренней энергии</p>
3/3. Виды теплопередачи. Теплопроводность (§ 4)	<p>Теплопроводность — один из видов теплопередачи. Различие теплопроводностей различных веществ. <i>Демонстрации.</i> Передача тепла от одной части твердого тела к другой. Теплопроводность различных веществ: жидкостей, газов, металлов</p>	<p>— Объяснять тепловые явления на основе молекулярно-кинетической теории; — приводить примеры теплопередачи путем теплопроводности; — проводить исследовательский эксперимент по теплопроводности различных веществ и делать выводы</p>
4/4. Конвекция. Излучение (§ 5, 6)	<p>Конвекция в жидкостях и газах. Объяснение конвекции. Передача энергии излучением. Конвекция и излучение — виды теплопередачи. Особенности видов теплопередачи. <i>Демонстрации.</i> Конвекция в воздухе и жидкости. Передача энергии путем излучения</p>	<p>— Приводить примеры теплопередачи путем конвекции и излучения; — анализировать, как на практике учитываются различные виды теплопередачи; — сравнивать виды теплопередачи</p>
5/5. Количество теплоты. Единицы количества теплоты (§ 7)	<p>Количество теплоты. Единицы количества теплоты. <i>Демонстрации.</i> Нагревание разных веществ равной массы. <i>Опыты.</i> Исследование изменения со временем температуры <b>остывающей</b> воды</p>	<p>— Находить связь между единицами количества теплоты: Дж, кДж, кал, ккал; — работать с текстом учебника</p>
6/6. Удельная теплоемкость (§ 8)	<p><b>Удельная теплоемкость вещества, ее физический смысл. Единица удельной теплоемкости.</b> Анализ таблицы 1 учебника. Измерение теплоемкости твердого тела</p>	<p>— Объяснять физический смысл удельной теплоемкости вещества; — анализировать табличные данные; — приводить примеры применения на</p>

		практике знаний о различной теплоемкости веществ
7/7. Расчет количества теплоты, необходимого для нагревания тела или выделяемого им при охлаждении (§ 9)	<b>Формула для расчета количества теплоты, необходимого для нагревания тела или выделяемого им при охлаждении</b>	— Рассчитывать количество теплоты, необходимое для нагревания тела или выделяемое им при охлаждении
8/8. Лабораторная работа № 1	Устройство и применение калориметра. Лабораторная работа № 1 «Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры». <i>Демонстрации.</i> Устройство калориметра	— Разрабатывать план выполнения работы; — определять и сравнивать количество теплоты, отданное горячей водой и полученное холодной при теплообмене; — объяснять полученные результаты, представлять их в виде таблиц; — анализировать причины погрешностей измерений
9/9. Лабораторная работа № 2	Зависимость удельной теплоемкости вещества от его агрегатного состояния. Лабораторная работа № 2 «Измерение удельной теплоемкости твердого тела»	— Разрабатывать план выполнения работы; — определять экспериментально удельную теплоемкость вещества и сравнивать ее с табличным значением; — объяснять полученные результаты, представлять их в виде таблиц; — анализировать причины погрешностей измерений
10/10. Энергия топлива. Удельная теплота сгорания (§Ю)	Топливо как источник энергии. Удельная теплота сгорания топлива. Анализ таблицы 2 учебника. Формула для расчета количества теплоты, выделяемого при сгорании топлива. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Образцы различных видов топлива, нагревание воды при сгорании спирта или газа в горелке	— Объяснять физический смысл удельной теплоты сгорания топлива и рассчитывать ее; — приводить примеры экологически чистого топлива
11/11. Закон сохранения и превращения энергии в механических и	Закон сохранения механической энергии. Превращение механической энергии во внутреннюю. Превращение внутренней энергии в	— Приводить примеры превращения механической энергии во внутреннюю, перехода энергии от одного тела

тепловых процессах (§11)	механическую энергию. Сохранение энергии в тепловых процессах. Закон сохранения и превращения энергии в природе	к другому; — приводить примеры, подтверждающие закон сохранения механической энергии; — систематизировать и обобщать знания закона на тепловые процессы
<b>12/12.</b> Контрольная работа	Контрольная работа по теме «Тепловые явления»	— Применять знания к решению задач
<b>13/13.</b> Агрегатные состояния вещества. Плавление и отвердевание (§12,13)	Агрегатные состояния вещества. Кристаллические тела. <b>Плавление и отвердевание. Температура плавления.</b> Анализ таблицы 3 учебника. <b>Демонстрации.</b> Модель кристаллической решетки молекул воды и кислорода, модель хаотического движения молекул в газе, кристаллы. <b>Опыты.</b> Наблюдение за таянием кусочка льда в воде	— Приводить примеры агрегатных состояний вещества; — отличать агрегатные состояния вещества и объяснять особенности молекулярного строения газов, жидкостей и твердых тел; — отличать процесс плавления тела от кристаллизации и приводить примеры этих процессов; — проводить исследовательский эксперимент по изучению плавления, делать отчет и объяснять результаты эксперимента; — работать с текстом учебника
<b>14/14.</b> График плавления и отвердевания кристаллических тел. Удельная теплота плавления (§ 14, 15)	<b>Удельная теплота плавления, ее физический смысл и единица. Объяснение процессов плавления и отвердевания на основе знаний о молекулярном строении вещества.</b> Анализ таблицы 4 учебника. <b>Формула для расчета количества теплоты, необходимого для плавления тела или выделяющегося при его кристаллизации</b>	— Анализировать табличные данные температуры плавления, график плавления и отвердевания; — рассчитывать количество теплоты, выделяющегося при кристаллизации; — объяснять процессы плавления и отвердевания тела на основе молекулярно-кинетических представлений
<b>15/15.</b> Решение задач	Решение задач по теме «Нагревание тел. Плавление и кристаллизация». Кратковременная контрольная работа по теме «Нагревание и плавление тел»	— Определять количество теплоты; — получать необходимые данные из таблиц; — применять знания к решению задач
<b>16/16.</b> Испарение. Насыщенный и ненасыщенный пар.	<b>Парообразование и испарение. Скорость испарения. Насыщенный и ненасыщенный пар. Конденсация пара. Особенности процессов</b>	— Объяснять понижение температуры жидкости при испарении; — приводить примеры явлений природы, которые объясняются

<p>Конденсация. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара (§16,17)</p>	<p><b>испарения и конденсации. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара. Демонстрации.</b> Явление испарения и конденсации</p>	<p>конденсацией пара; — проводить исследовательский эксперимент по изучению испарения и конденсации, анализировать его результаты и делать выводы</p>
<p><b>17/17.</b> Кипение. Удельная теплота парообразования и конденсации (§ 18, 19)</p>	<p><b>Процесс кипения. Постоянство температуры при кипении в открытом сосуде. Физический смысл удельной теплоты парообразования и конденсации.</b> Анализ таблицы 6 учебника. Решение задач. <b>Демонстрации.</b> Кипение воды. Конденсация пара</p>	<p>— Работать с таблицей 6 учебника; — приводить примеры, использования энергии, выделяемой при конденсации водяного пара; — рассчитывать количество теплоты, необходимое для превращения в пар жидкости любой массы; — проводить исследовательский эксперимент по изучению кипения воды, анализировать его результаты, делать выводы</p>
<p><b>18/18.</b> Решение задач</p>	<p>Решение задач на расчет удельной теплоты парообразования, количества теплоты, отданного (полученного) телом при конденсации (парообразовании)</p>	<p>— Находить в таблице необходимые данные; — рассчитывать количество теплоты, полученное (отданное) телом, удельную теплоту парообразования</p>
<p><b>19/19.</b> Влажность воздуха. Способы определения влажности воздуха (§ 20). Лабораторная работа № 3</p>	<p><b>Влажность воздуха. Точка росы. Способы определения влажности воздуха. Гигрометры: конденсационный и волосной. Психрометр.</b> Лабораторная работа № 3 «Измерение влажности воздуха». <b>Демонстрации.</b> Различные виды гигрометров, психрометр, психрометрическая таблица</p>	<p>— Приводить примеры влияния влажности воздуха в быту и деятельности человека; — измерять влажность воздуха; — работать в группе</p>
<p><b>20/20.</b> Работа газа и пара при расширении. Двигатель внутреннего сгорания (§21, 22)</p>	<p>Работа газа и пара при расширении. <b>Тепловые двигатели.</b> Применение закона сохранения и превращения энергии в тепловых двигателях. <b>Устройство и принцип действия двигателя внутреннего сгорания (ДВС).</b> Экологические проблемы при использовании</p>	<p>— Объяснять принцип работы и устройство ДВС; — приводить примеры применения ДВС на практике</p>

	две. <i>Демонстрации.</i> Подъем воды за поршнем в стеклянной трубке, модель ДВС	
21/21. Паровая турбина. КПД теплового двигателя (§23,24)	Устройство и принцип действия паровой турбины. КПД теплового двигателя. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Модель паровой турбины	— Объяснять устройство и принцип работы паровой турбины; — приводить примеры применения паровой турбины в технике; — сравнивать КПД различных машин и механизмов
22/22. Контрольная работа	Контрольная работа по теме «Агрегатные состояния вещества»	— Применять знания к решению задач
23/23. Зачет	Зачет по теме «Тепловые явления»	
<b>ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ (29 ч)</b>		
24/1. Электризация тел при соприкосновении. Взаимодействие заряженных тел (§ 25)	Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Взаимодействие одноименно и разноименно заряженных тел. <i>Демонстрации.</i> Электризация тел. Два рода электрических зарядов. <i>Опыты.</i> Наблюдение электризации тел при соприкосновении	— Объяснять взаимодействие заряженных тел и существование двух родов электрических зарядов
25/2. Электроскоп. Электрическое поле (§ 26, 27)	Устройство электроскопа. <b>Понятия об электрическом поле. Поле как особый вид материи.</b> <i>Демонстрации.</i> Устройство и принцип действия электроскопа. Электромметр. Действие электрического поля. Обнаружение поля заряженного шара	— Обнаруживать наэлектризованные тела, электрическое поле; — пользоваться электроскопом; — определять изменение силы, действующей на заряженное тело при удалении и приближении его к заряженному телу
26/3. Делимость электрического заряда. Электрон. Строение атома (§ 28, 29)	<b>Делимость электрического заряда. Электрон — частица с наименьшим электрическим зарядом.</b> Единица электрического заряда. <b>Строение атома. Строение ядра атома. Нейтроны. Протоны.</b> Модели атомов водорода, гелия, лития. <b>Ионы.</b> <i>Демонстрации.</i> Делимость электрического заряда. Перенос заряда с заряженного электроскопа на незаряженный с помощью пробного шарика	— Объяснять опыт Иоффе—Милликена; — доказывать существование частиц, имеющих наименьший электрический заряд; — объяснять образование положительных и отрицательных ионов; — применять межпредметные связи химии и физики для объяснения строения атома;

		— работать с текстом учебника
27/4. Объяснение электрических явлений (§ 30)	<b>Объяснение на основе знаний о строении атома электризации тел при соприкосновении, передаче части электрического заряда от одного тела к другому. Закон сохранения электрического заряда.</b> <i>Демонстрации.</i> Электризация электроскопа в электрическом поле заряженного тела. Зарядка электроскопа с помощью металлического стержня (опыт по рис. 41 учебника). Передача заряда от заряженной палочки к незаряженной гильзе	— Объяснять электризацию тел при соприкосновении; — устанавливать перераспределение заряда при переходе его с наэлектризованного тела на не наэлектризованное при соприкосновении
28/5. Проводники, полупроводники и непроводники электричества (§31)	Деление веществ по способности проводить электрический ток на проводники, полупроводники и диэлектрики. Характерная особенность полупроводников. <i>Демонстрации.</i> Проводники и диэлектрики. Проводники и диэлектрики в электрическом поле. Полупроводниковый диод. Работа полупроводникового диода	— На основе знаний строения атома объяснять существование проводников, полупроводников и диэлектриков; — приводить примеры применения проводников, полупроводников и диэлектриков в технике, практического применения полупроводникового Диода; — наблюдать работу полупроводникового диода
29/6. Электрический ток. Источники электрического тока (§ 32)	Электрический ток. Условия существования электрического тока. Источники электрического тока. Кратковременная контрольная работа по теме «Электризация тел. Строение атома». <i>Демонстрации.</i> Электрофорная машина. Превращение внутренней энергии в электрическую. Действие электрического тока в проводнике на магнитную стрелку. Превращение энергии излучения в электрическую энергию. Гальванический элемент. Аккумуляторы, фотоэлементы. <i>Опыты.</i> Изготовление гальванического элемента из овощей или фруктов	— Объяснять устройство сухого гальванического элемента; — приводить примеры источников электрического тока, объяснять их на значение

<p>30/7. Электрическая цепь и ее составные части (§33)</p>	<p>Электрическая цепь и ее составные части. Условные обозначения, применяемые на схемах электрических цепей. <i>Демонстрации.</i> Составление простейшей электрической цепи</p>	<p>— Собирать электрическую цепь; — объяснять особенности электрического тока в металлах, назначение источника тока в электрической цепи; — различать замкнутую и разомкнутую электрические цепи; — работать с текстом учебника</p>
<p>31/8. Электрический ток в металлах. Действия электрического тока. Направление электрического тока (§ 34—36)</p>	<p>Природа электрического тока в металлах. Скорость распространения электрического тока в проводнике. Действия электрического тока. Превращение энергии электрического тока в другие виды энергии. Направление электрического тока. <i>Демонстрации.</i> Модель кристаллической решетки металла. Тепловое, химическое, магнитное действия тока. Гальванометр. <i>Опыты.</i> Взаимодействие проводника с током и магнита</p>	<p>— Приводить примеры химического и теплового действия электрического тока и их использования в технике; — объяснять тепловое, химическое и магнитное действия тока; — работать с текстом учебника</p>
<p>32/9. Сила тока. Единицы силы тока (§ 37)</p>	<p>Сила тока. Интенсивность электрического тока. Формула для определения силы тока. Единицы силы тока. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Взаимодействие двух параллельных проводников с током</p>	<p>— Объяснять зависимость интенсивности электрического тока от заряда и времени; — рассчитывать по формуле силу тока; — выражать силу тока в различных единицах</p>
<p>33/10. Амперметр. Измерение силы тока (§38). Лабораторная работа № 4</p>	<p>Назначение амперметра. Включение амперметра в цепь. Определение цены деления его шкалы. Измерение силы тока на различных участках цепи. Лабораторная работа № 4 «Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках». <i>Демонстрации.</i> Амперметр. Измерение силы тока с помощью амперметра</p>	<p>— Включать амперметр в цепь; — определять цену деления амперметра и гальванометра; — чертить схемы электрической цепи; — измерять силу тока на различных участках цепи; — работать в группе</p>
<p>34/11. Электрическое напряжение. Единицы напряжения (§ 39, 40)</p>	<p>Электрическое напряжение, единица напряжения. Формула для определения напряжения. Анализ таблицы 7 учебника. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Электрические</p>	<p>— Выражать напряжение в кВ, мВ; — анализировать табличные данные, работать с текстом учебника; — рассчитывать напряжение</p>

	цепи с лампочкой от карманного фонаря и аккумулятором, лампой накаливания и осветительной сетью	по формуле
35/12. Вольтметр. Измерение напряжения. Зависимость силы тока от напряжения (§41, 42)	Измерение напряжения вольтметром. Включение вольтметра в цепь. Определение цены деления его шкалы. Измерение напряжения на различных участках цепи и на источнике тока. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Вольтметр. Измерение напряжения с помощью вольтметра	— Определять цену деления вольтметра; — включать вольтметр в цепь; — измерять напряжение на различных участках цепи; — чертить схемы электрической цепи
36/13. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления (§ 43). Лабораторная работа № 5	Электрическое сопротивление. Определение опытным путем зависимости силы тока от <b>напряжения при постоянном сопротивлении. Природа электрического сопротивления.</b> Лабораторная работа № 5 «Измерение напряжения на различных участках электрической цепи». <i>Демонстрации.</i> Электрический ток в различных металлических проводниках. Зависимость силы тока от свойств проводников	— Строить график зависимости силы тока от напряжения; — объяснять причину возникновения сопротивления; — анализировать результаты опытов и графики; — собирать электрическую цепь, измерять напряжение, пользоваться вольтметром
37/14. Закон Ома для участка цепи (§44)	Установление на опыте <b>зависимости силы тока от сопротивления при постоянном напряжении. Закон Ома для участка цепи.</b> Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Зависимость силы тока от сопротивления проводника при постоянном напряжении. Зависимость силы тока от напряжения при постоянном сопротивлении на участке цепи	— Устанавливать зависимость силы тока в проводнике от сопротивления этого проводника; — записывать закон Ома в виде формулы; — решать задачи на закон Ома; — анализировать результаты опытных данных, приведенных в таблице
38/15. Расчет сопротивления проводника. Удельное сопротивление (§45)	Соотношение между сопротивлением проводника, его длиной и площадью поперечного сечения. <b>Удельное сопротивление проводника.</b> Анализ таблицы 8 учебника. <b>Формула для расчета сопротивления проводника.</b> Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Зависимость сопротивления	— Исследовать зависимость сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала проводника; — вычислять удельное сопротивление проводника



	проводника от его размеров и рода вещества	
39/16. Примеры на расчет сопротивления проводника, силы тока и напряжения (§ 46)	Решение задач	— Чертить схемы электрической цепи; — рассчитывать электрическое сопротивление
40/17. Реостаты (§ 47). Лабораторная работа № 6	Принцип действия и назначение реостата. Подключение реостата в цепь. Лабораторная работа № 6 «Регулирование силы тока реостатом». <i>Демонстрации.</i> Устройство и принцип действия реостата. Реостаты разных конструкций: ползунковый, штепсельный, магазин сопротивлений. Изменение силы тока в цепи с помощью реостата	— Собирать электрическую цепь; — пользоваться реостатом для регулирования силы тока в цепи; — работать в группе; — представлять результаты измерений в виде таблиц
41/18. Лабораторная работа № 7	Решение задач. Лабораторная работа № 7 «Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра»	— Собирать электрическую цепь; — измерять сопротивление проводника при помощи амперметра и вольтметра; — представлять результаты измерений в виде таблиц; — работать в группе
42/19. Последовательное соединение проводников (§ 48)	Последовательное соединение проводников. Сопротивление последовательно соединенных проводников. Сила тока и <b>напряжение в цепи при последовательном соединении.</b> Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Цепь с последовательно соединенными лампочками, постоянство силы тока на различных участках цепи, измерение напряжения в проводниках при последовательном соединении	— Приводить примеры применения последовательного соединения проводников; — рассчитывать силу тока, напряжение и сопротивление при последовательном соединении
43/20. Параллельное соединение проводников (§ 49)	<b>Параллельное соединение проводников. Сопротивление двух параллельно соединенных проводников. Сила тока и напряжение в цепи при параллельном соединении.</b> Решение задач. <i>Демонстрации.</i>	— Приводить примеры применения параллельного соединения проводников; — рассчитывать силу тока, напряжение и сопротивление при параллельном со

	Цепь с параллельно включенными лампочками, измерение напряжения в проводниках при параллельном соединении	единении
<b>44/21.</b> Решение задач	Соединение проводников. Закон Ома для участка цепи	— Рассчитывать силу тока, напряжение, сопротивление при параллельном и последовательном соединении проводников; — применять знания к решению задач
<b>45/22.</b> Контрольная работа	Контрольная работа по темам «Электрический ток. Напряжение», «Сопротивление. Соединение проводников»	— Применять знания к решению задач
46/23. Работа и мощность электрического тока (§50,51)	Работа электрического тока. Формула для расчета работы тока. Единицы работы тока. Мощность электрического тока. Формула для расчета мощности электрического тока. Единицы мощности. Анализ таблицы 9 учебника. Прибор для определения мощности тока. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Измерение мощности тока в лабораторной электроплитке	— Рассчитывать работу и мощность электрического тока; — выражать единицу мощности через единицы напряжения и силы тока
47/24. Единицы работы электрического тока, применяемые на практике (§ 52). Лабораторная работа № 8	Формула для вычисления работы электрического тока через мощность и время. Единицы работы тока, используемые на практике. Расчет стоимости израсходованной электроэнергии. Лабораторная работа № 8 «Измерение мощности и работы тока в электрической лампе»	— Выражать работу тока в Вт • ч; кВт * ч; — измерять мощность и работу тока в лампе, используя амперметр, вольтметр, часы; — работать в группе
48/25. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля—Ленца (§ 53)	Формула для расчета количества теплоты, выделяющегося в проводнике при протекании по нему электрического тока. Закон Джоуля—Ленца. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Нагревание проводников из различных веществ электрическим током	— Объяснять нагревание проводников с током с позиции молекулярного строения вещества; — рассчитывать количество теплоты, выделяемое проводником с током по закону Джоуля—Ленца
<b>49/26.</b> Конденсатор (§ 54)	Конденсатор. Емкость конденсатора. Работа электрического поля конденсатора. Единица емкости	— Объяснять назначения конденсаторов в технике; — объяснять способы увеличения и

	конденсатора. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Простейший конденсатор, различные типы конденсаторов. Зарядка конденсатора от электрофорной машины, зависимость емкости конденсатора от площади пластин, диэлектрика, расстояния между пластинами	уменьшения емкости конденсатора; — рассчитывать электроемкость конденсатора, работу, которую совершает электрическое поле конденсатора, энергию конденсатора
<b>50/27.</b> Лампа накаливания. Электрические нагревательные приборы. Короткое замыкание, предохранители (§ 55, 56)	Различные виды ламп, используемые в освещении. Устройство лампы накаливания. Тепловое действие тока. Электрические нагревательные приборы. Причины перегрузки в цепи и короткого замыкания. Предохранители. <i>Демонстрации.</i> Устройство и принцип действия лампы накаливания, светодиодных и люминесцентных ламп, электронагревательные приборы, виды предохранителей	— Различать по принципу действия лампы, используемые для освещения, предохранители в современных приборах
<b>51/28.</b> Контрольная работа	Контрольная работа по темам «Работа и мощность электрического тока», «Закон Джоуля—Ленца», «Конденсатор»	— Применять знания к решению задач
<b>52/29.</b> Зачет	Зачет по теме «Электрические явления»	— Выступать с докладом или слушать доклады, подготовленные с использованием презентации: «История развития электрического освещения», «Использование теплового действия электрического тока в устройстве теплиц и инкубаторов», «История создания конденсатора», «Применение аккумуляторов»; изготовить лейденскую банку
<b>ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЕ ЯВЛЕНИЯ (5 ч)</b>		
53/1. Магнитное поле. Магнитное поле прямого тока. Магнитные линии (§57,58)	Магнитное поле. Установление связи между электрическим током и магнитным полем. Опыт Эрстеда. Магнитное поле прямого тока. Магнитные линии магнитного поля. <i>Демонстрации.</i> Картина магнитного поля проводника с током, расположение магнитных стрелок вокруг проводника с током.	— Выявлять связь между электрическим током и магнитным полем; — объяснять связь направления магнитных линий магнитного поля тока с направлением тока в проводнике; — приводить примеры магнитных явлений

	<i>Опыты.</i> Взаимодействие проводника с током и магнитной стрелки	
54/2. Магнитное поле катушки с током. Электромагниты и их применение (§ 59). Лабораторная работа №9	Магнитное поле катушки с током. Способы изменения магнитного действия катушки с током. Электромагниты и их применение. Испытание действия электромагнита. Лабораторная работа № 9 «Сборка электромагнита и испытание его действия». <i>Демонстрации.</i> Действие магнитного поля катушки, действие магнитного поля катушки с железным сердечником	— Называть способы усиления магнитного действия катушки с током; — приводить примеры использования электромагнитов в технике и быту; — работать в группе
55/3. Постоянные магниты. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли (§60, 61)	<b>Постоянные магниты. Взаимодействие магнитов.</b> Объяснение причин ориентации железных опилок в магнитном поле. Магнитное поле Земли. Решение задач. <i>Демонстрации.</i> Типы постоянных магнитов. Взаимодействие магнитных стрелок, картина магнитного поля магнитов, устройство компаса, магнитные линии магнитного поля Земли. <i>Опыты.</i> Намагничивание вещества	— Объяснять возникновение магнитных бурь, намагничивание железа; — получать картины магнитного поля полосового и дугообразного магнитов; — описывать опыты по намагничиванию веществ
56/4. Действие магнитного поля на проводник с током. Электрический двигатель (§ 62). Лабораторная работа № 10	<b>Действие магнитного поля на проводник с током. Устройство и принцип действия электродвигателя постоянного тока.</b> Лабораторная работа № 10 «Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели)». <i>Демонстрации.</i> Действие магнитного поля на проводник с током. Вращение рамки с током в магнитном поле	— Объяснять принцип действия электродвигателя и области его применения; — перечислять преимущества электродвигателей по сравнению с тепловыми; — собирать электрический двигатель постоянного тока (на модели); — определять основные детали электрического двигателя постоянного тока; — работать в группе
57/5. Контрольная работа	Контрольная работа по теме «Электромагнитные явления»	— Применять знания к решению задач
<b>СВЕТОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ (13 ч)</b>		
58/1. Источники света. Распространение света (§ 63)	Источники света. Естественные и искусственные источники света. Точечный источник света и световой луч. Прямолинейное распространение света. Закон	— Наблюдать прямолинейное распространение света; — объяснять образование тени и полутени; — проводить исследовательский

	<p>прямолинейного распространения света. Образование тени и полутени. Солнечное и лунное затмения. <i>Демонстрации.</i> Излучение света различными источниками, прямолинейное распространение света, получение тени и полутени</p>	<p>эксперимент по получению тени и полутени</p>
59/2. Видимое движение светил (§64)	<p>Видимое движение светил. Движение Солнца по эклиптике. Зодиакальные созвездия. Фазы Луны. Петлеобразное движение планет. <i>Демонстрации.</i> Определение положения планет на небе с помощью астрономического календаря</p>	<p>— Находить Полярную звезду в созвездии Большой Медведицы; — используя подвижную карту звездного неба, определять положение планет</p>
60/3. Отражение света. Закон отражения света (§ 65)	<p>Явления, наблюдаемые при падении луча света на границу раздела двух сред. Отражение света. Закон отражения света. Обратимость световых лучей. <i>Демонстрации.</i> Наблюдение отражения света, изменения угла падения и отражения света. <i>Опыты.</i> Отражение света от зеркальной поверхности. Исследование зависимости угла отражения от угла падения</p>	<p>— Наблюдать отражение света; — проводить исследовательский эксперимент по изучению зависимости угла отражения света от угла падения</p>
61/4. Плоское зеркало (§ 66)	<p><b>Построение изображения предмета в плоском зеркале. Мнимое изображение. Зеркальное и рассеянное отражение света.</b> <i>Демонстрации.</i> Получение изображения предмета в плоском зеркале</p>	<p>— Применять закон отражения света при построении изображения в плоском зеркале; — строить изображение точки в плоском зеркале</p>
62/5. Преломление света. Закон преломления света (§67)	<p>Оптическая плотность среды. <b>Явление преломления света. Соотношение между углом падения и углом преломления.</b> Закон преломления света. Показатель преломления двух сред. <i>Демонстрации.</i> Преломление света. Прохождение света через плоскопараллельную пластинку, призму</p>	<p>— Наблюдать преломление света; — работать с текстом учебника; — проводить исследовательский эксперимент по преломлению света при переходе луча из воздуха в воду, делать выводы</p>
63/6. Линзы. Оптическая сила линзы (§ 68)	<p><b>Линзы, их физические свойства и характеристики. Фокус линзы. Фокусное расстояние. Оптическая сила</b></p>	<p>— Различать линзы по внешнему виду; — определять, какая из двух линз с разными фокусными</p>

	<b>линзы. Оптические приборы. Демонстрации.</b> Различные виды линз. Ход лучей в собирающей и рассеивающей линзах	расстояниями дает большее увеличение
64/7. Изображения, даваемые линзой (§ 69)	Построение изображений предмета, расположенного на разном расстоянии от фокуса линзы, даваемых собирающей и рассеивающей линзами. Характеристика изображения, полученного с помощью линз. Использование линз в оптических приборах. <i>Демонстрации.</i> Получение изображений с помощью линз	— Строить изображения, даваемые линзой (рассеивающей, собирающей) для случаев: $F > f$ ; $2F < f$ ; $F < f < 2F$ ; — различать мнимое и действительное изображения
65/8. Лабораторная работа № 11	Лабораторная работа № 11 «Получение изображения при помощи линзы»	— Измерять фокусное расстояние и оптическую силу линзы; — анализировать полученные при помощи линзы изображения, делать выводы, представлять результат в виде таблиц; — работать в группе
66/9. Решение задач. Построение изображений, полученных с помощью линз	Решение задач на законы отражения и преломления света, построение изображений, полученных с помощью плоского зеркала, собирающей и рассеивающей линз	— Применять знания к решению задач на построение изображений, даваемых плоским зеркалом и линзой
67/10. Глаз и зрение (§ 70)	Строение глаза. Функции отдельных частей глаза. Формирование изображения на сетчатке глаза. <i>Демонстрации.</i> Модель глаза	— Объяснять восприятие изображения глазом человека; — применять межпредметные связи физики и биологии для объяснения восприятия изображения
68/11. Контрольная работа	Контрольная работа по теме «Законы отражения и преломления света»	— Применять знания к решению задач
69/12. Зачет	Зачет по теме «Световые явления»	— Строить изображение в фотоаппарате; — подготовить презентацию «Очки, дальнозоркость и близорукость», «Современные оптические приборы: фотоаппарат, микроскоп, телескоп, применение в технике, история их развития»; — находить на подвижной карте звездного неба Большую

		Медведицу, Меркурий, Сатурн, Марс, Венеру
70/13. Повторение	Повторение пройденного материала	— Демонстрировать презентации; — выступать с докладами и участвовать в их обсуждении

**9 класс (70 ч, 2 ч в неделю)**

№ урока, тема	Содержание урока	Вид деятельности ученика
<b>ЗАКОНЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ДВИЖЕНИЯ ТЕЛ (23 ч)</b>		
1/1. Материальная точка. Система отсчета (§ 1)	Описание движения. Материальная точка как модель тела. Критерии замены тела материальной точкой. Поступательное движение. Система отсчета. <i>Демонстрации.</i> Определение координаты (пути, траектории, скорости) материальной точки в заданной системе отсчета (по рис. 2, б учебника)	— Наблюдать и описывать прямолинейное и равномерное движение тележки с капельницей; — определять по ленте со следами капель вид движения тележки, пройденный ею путь и промежуток времени от начала движения до остановки; — обосновывать возможность замены тележки ее моделью — материальной точкой — для описания движения
2/2. Перемещение (§2)	Вектор перемещения и необходимость его введения для определения положения движущегося тела в любой момент времени. Различие между понятиями «путь» и «перемещение». <i>Демонстрации.</i> Путь и перемещение	— Приводить примеры, в которых координату движущегося тела в любой момент времени можно определить, зная его начальную координату и совершенное им за данный промежуток времени перемещение, и нельзя, если вместо перемещения задан пройденный путь
3/3. Определение координаты движущегося тела (§3)	Векторы, их модули и проекции на выбранную ось. Нахождение координаты тела по его начальной координате и проекции вектора перемещения	— Определять модули и проекции векторов на координатную ось; — записывать уравнение для определения координаты движущегося тела в векторной и скалярной форме, использовать его для решения задач
4/4. Перемещение при прямолинейном равномерном движении (§ 4)	Для прямолинейного равномерного движения: определение вектора скорости, формулы для нахождения проекции и модуля <b>вектора перемещения тела, формула для</b>	— Записывать формулы: для нахождения проекции и модуля вектора перемещения тела, для вычисления координаты движущегося тела в любой заданный момент времени; — доказывать равенство модуля

	<p><b>вычисления координаты движущегося тела в любой заданный момент времени,</b> равенство модуля вектора перемещения пути и площади под графиком скорости.  <b>Демонстрации.</b> Равномерное движение, измерение скорости тела при равномерном движении, построение графика зависимости <math>v = v(t)</math>, вычисление по этому графику перемещения</p>	<p>вектора перемещения пройденному пути и площади под графиком скорости;  — строить графики зависимости <math>v_x = v_x(t)</math></p>
<p>5/5. Прямолинейное равноускоренное движение. Ускорение (§ 5)</p>	<p><b>Мгновенная скорость. Равноускоренное движение. Ускорение.</b>  <b>Демонстрации.</b> Определение ускорения прямолинейного равноускоренного движения</p>	<p>— Объяснять физический смысл понятий: мгновенная скорость, ускорение;  — приводить примеры равноускоренного движения;  — записывать формулу для определения ускорения в векторном виде и в виде проекций на выбранную ось;  — применять формулы <math>\vec{a} = \frac{\vec{v} - \vec{v}_0}{t}</math> и <math>a_x = \frac{v_x - v_{0x}}{t}</math> для решения задач, выражать любую из входящих в них величин через остальные</p>
<p>6/6. Скорость прямолинейного равноускоренного движения. График скорости (§6)</p>	<p><b>Формулы для определения вектора скорости и его проекции. График зависимости проекции вектора скорости от времени при равноускоренном движении для случаев,</b> когда векторы скорости и ускорения со направлены; направлены в противоположные стороны.  <b>Демонстрации.</b> Зависимость скорости от времени при прямолинейном равноускоренном движении</p>	<p>— Записывать формулы <math>\vec{v} = \vec{v}_0 + \vec{a}t</math>,  <math>v_x = v_{0x} + a_x t</math>, <math>v = v_0 + at</math>, читать и строить графики зависимости <math>v_x = v_x(t)</math>;  — решать расчетные и качественные задачи с применением указанных формул</p>
<p>7/7. Перемещение при прямолинейном равноускоренном движении (§7)</p>	<p>Вывод формулы перемещения геометрическим путем</p>	<p>— Решать расчетные задачи с применением формулы <math>S_x = v_{0x}t + \frac{a_x t^2}{2}</math>  — приводить формулу <math>S_x = \frac{v_{0x} + v_x}{2} t</math> к виду <math>a = \frac{v_x^2 - v_{0x}^2}{2a_x}</math></p>



		<p>— доказывать, что для прямолинейного равноускоренного движения уравнение <math>x = x_0 + s_x</math> может быть преобразовано в уравнение <math>x = x_0 + v_{0x}t + \frac{a_x t^2}{2}</math></p>
8/8. Перемещение тела при прямолинейном равноускоренном движении без начальной скорости (§ 8)	<p><b>Закономерности, присущие прямолинейному равноускоренному движению без начальной скорости.</b> <i>Демонстрации.</i> Зависимость модуля перемещения от времени при прямолинейном равноускоренном движении с нулевой начальной скоростью (по рис. 2 или 21 учебника)</p>	<p>— Наблюдать движение тележки с капельницей; — делать выводы о характере движения тележки; — вычислять модуль вектора перемещения, совершенного прямолинейно и равноускоренно движущимся телом за <math>n</math>-ю секунду от начала движения, по модулю перемещения, совершенного им за <math>k</math>-ю секунду</p>
9/9. Лабораторная работа № 1	<p>Определение ускорения и мгновенной скорости тела, движущегося равноускоренно. Лабораторная работа № 1 «Исследование равноускоренного движения без начальной скорости»</p>	<p>— Пользуясь метрономом, определять промежуток времени от начала равноускоренного движения шарика до его остановки; — определять ускорение движения шарика и его мгновенную скорость перед ударом о цилиндр; — представлять результаты измерений и вычислений в виде таблиц и графиков; — по графику определять скорость в за данный момент времени; — работать в группе</p>
10/10. Относительность движения (§ 9)	<p>Самостоятельная работа № 1 (по материалу §1-8). <b>Относительность траектории, перемещения, пути, скорости.</b> Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Причина смены дня и ночи на Земле (в гелиоцентрической системе). <i>Демонстрации.</i> Относительность траектории, перемещения, скорости с помощью маятника</p>	<p>— Наблюдать и описывать движение маятника в двух системах отсчета, одна из которых связана с землей, а другая с лентой, движущейся равномерно относительно земли; — сравнивать траектории, пути, перемещения, скорости маятника в указанных системах отсчета; — приводить примеры, поясняющие относительность движения</p>
11/11.	Причины движения с точки	— Наблюдать проявление

Инерциальные системы отсчета. Первый закон Ньютона (§ 10)	зрения Аристотеля и его последователей. Закон инерции. Первый закон Ньютона. Инерциальные системы отсчета. <i>Демонстрации.</i> Явление инерции	инерции; — приводить примеры проявления инерции; — решать качественные задачи на применение первого закона Ньютона
12/12. Второй закон Ньютона (§11)	Второй закон Ньютона. Единица силы. <i>Демонстрации.</i> Второй закон Ньютона	— Записывать второй закон Ньютона в виде формулы; — решать расчетные и качественные задачи на применение этого закона
13/13. Третий закон Ньютона (§ 12)	Третий закон Ньютона. Силы, возникающие при взаимодействии тел: а) имеют одинаковую природу; б) приложены к разным телам. <i>Демонстрации.</i> Третий закон Ньютона (по рис. 22—24 учебника)	— Наблюдать, описывать и объяснять опыты, иллюстрирующие справедливость третьего закона Ньютона; — записывать третий закон Ньютона в виде формулы; — решать расчетные и качественные задачи на применение этого закона
<b>14/14.</b> Свободное падение тел (§ 13)	<b>Ускорение свободного падения. Падение тел в воздухе и разреженном пространстве.</b> <i>Демонстрации.</i> Падение тел в воздухе и разреженном пространстве (по рис. 29 учебника)	— Наблюдать падение одних и тех же тел в воздухе и в разреженном пространстве; — делать вывод о движении тел с одинаковым ускорением при действии на них только силы тяжести
<b>15/15.</b> Движение тела, брошенного вертикально вверх. Невесомость (§ 14). Лабораторная работа № 2	Уменьшение модуля вектора скорости при противоположном направлении векторов начальной скорости и ускорения свободного падения. Невесомость. Лабораторная работа № 2 «Измерение ускорения свободного падения» <i>Демонстрации.</i> Невесомость (по рис. 31 учебника)	— Наблюдать опыты, свидетельствующие о состоянии невесомости тел; — сделать вывод об условиях, при которых тела находятся в состоянии невесомости; — измерять ускорение свободного падения; — работать в группе
<b>16/16.</b> Закон всемирного тяготения (§ 15)	<b>Закон всемирного тяготения и условия его применимости.</b> Гравитационная постоянная. <i>Демонстрации.</i> Падение на землю тел, не имеющих опоры или подвеса	— Записывать закон всемирного тяготения в виде математического уравнения
<b>17/17.</b> Ускорение свободного падения на Земле и других небесных	Формула для определения ускорения свободного падения. <b>Зависимость ускорения свободного падения от</b>	— Из закона всемирного тяготения выводите формулу $g = \frac{GM_3}{r^2}$

телах (§ 16)	<b>широты места и высоты над Землей</b>	
<b>18/18.</b> Прямолинейное и криволинейное движение. Движение тела по окружности с постоянной по модулю скоростью (§17,18)	Условие криволинейности движения. <b>Направление скорости тела при его криволинейном движении</b> (в частности, по окружности). Центробежное ускорение. <i>Демонстрации.</i> Примеры прямолинейного и криволинейного движения: свободное падение мяча, который выронили из рук, и движение мяча, брошенного горизонтально. Направление скорости при движении по окружности (по рис. 39 учебника)	— Приводить примеры прямолинейного и криволинейного движения тел; — называть условия, при которых тела движутся прямолинейно или криволинейно; — вычислять модуль центробежного ускорения по формуле $a_{ц.с} = \frac{v^2}{r}$
19/19. Решение задач	Решение задач по кинематике на равноускоренное и равномерное движение, законы Ньютона, движение по окружности с постоянной по модулю скоростью	— Решать расчетные и качественные задачи; — слушать отчет о результатах выполнения задания-проекта «Экспериментальное подтверждение справедливости условия криволинейного движения тел»; — слушать доклад «Искусственные спутники Земли», задавать вопросы и принимать участие в обсуждении темы
20/20. Импульс тела. Закон сохранения импульса (§20)	Причины введения в науку физической величины — импульс тела. Импульс тела (формулировка и математическая запись). Единица импульса. Замкнутая система тел. Изменение импульсов тел при их взаимодействии. Вывод <b>закона сохранения импульса.</b> <i>Демонстрации.</i> Импульс тела. Закон сохранения импульса (по рис. 44 учебника)	— Давать определение импульса тела, знать его единицу; — объяснять, какая система тел называется замкнутой, приводить примеры замкнутой системы; — записывать закон сохранения импульса
<b>21/21.</b> Реактивное движение. Ракеты (§21)	<b>Сущность и примеры реактивного движения.</b> Назначение, конструкция и принцип действия ракеты. Многоступенчатые ракеты. <i>Демонстрации.</i> Реактивное	— Наблюдать и объяснять полет модели ракеты

	движение. Модель ракеты	
22/22. Вывод закона сохранения механической энергии (§ 22)	<b>Закон сохранения механической энергии.</b> Вывод закона и его применение к решению задач	— Решать расчетные и качественные задачи на применение закона сохранения энергии; — работать с заданиями, приведенными в разделе «Итоги главы»
23/23. Контрольная работа № 1	Контрольная работа № 1 по теме «Законы взаимодействия и движения тел»	— Применять знания к решению задач
<b>МЕХАНИЧЕСКИЕ КОЛЕБАНИЯ И ВОЛНЫ. ЗВУК (12 ч)</b>		
24/1. Колебательное движение. Свободные колебания (§ 23)	Примеры колебательного движения. Общие черты разнообразных колебаний. Динамика колебаний горизонтального пружинного маятника. <b>Свободные колебания, колебательные системы, маятник. Демонстрации.</b> Примеры колебательных движений (по рис. 52 учебника). Экспериментальная задача на повторение закона Гука и измерение жесткости пружины или шнура	— Определять колебательное движение по его признакам; — приводить примеры колебаний; — описывать динамику свободных колебаний пружинного и математического маятников; — измерять жесткость пружины или резинового шнура
25/2. Величины, характеризующие колебательное движение (§ 24)	Амплитуда, период, частота, фаза колебаний. Зависимость периода и частоты маятника от длины его нити. <i>Демонстрации.</i> Период колебаний пружинного маятника; экспериментальный вывод зависимости $T \sim \sqrt{\frac{m}{k}}$	— Называть величины, характеризующие колебательное движение; — записывать формулу взаимосвязи периода и частоты колебаний; — проводить экспериментальное исследование зависимости периода колебаний пружинного маятника от $m$ и $k$
26/3. Лабораторная работа № 3	Лабораторная работа № 3 «Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний маятника от длины его нити»	— Проводить исследования зависимости периода (частоты) колебаний маятника от длины его нити; — представлять результаты измерений и вычислений в виде таблиц; — работать в группе; — слушать отчет о результатах выполнения задания-проекта «Определение качественной зависимости периода колебаний математического маятника от ускорения свободного падения»

<p>27/4. Затухающие колебания. Вынужденные колебания (§ 26)</p>	<p><b>Превращение механической энергии колебательной системы во внутреннюю. Затухающие колебания. Вынужденные колебания.</b> Частота установившихся вынужденных колебаний. <i>Демонстрации.</i> Преобразование энергии в процессе свободных колебаний. Затухание свободных колебаний. Вынужденные колебания</p>	<p>— Объяснять причину затухания свободных колебаний; — называть условие существования не затухающих колебаний</p>
<p>28/5. Резонанс (§27)</p>	<p><b>Условия наступления и физическая сущность явления резонанса. Учет резонанса в практике.</b> <i>Демонстрации.</i> Резонанс маятников (по рис. 68 учебника)</p>	<p>— Объяснять, в чем заключается явление резонанса; — приводить примеры полезных и вредных проявлений резонанса и пути устранения последних</p>
<p>29/6. Распространение колебаний в среде. Волны (§28)</p>	<p>Механизм распространения упругих колебаний. Механические волны. <b>Поперечные и продольные</b> упругие волны в твердых, жидких и газообразных средах. <i>Демонстрации.</i> Образование и распространение поперечных и продольных волн (по рис. 69—71 учебника)</p>	<p>— Различать поперечные и продольные волны; — описывать механизм образования волн; — называть характеризующие волны физические величины</p>
<p><b>30/7.</b> Длина волны. Скорость распространения волн (§ 29)</p>	<p>Характеристики волн: <b>скорость, длина волны, частота, период</b> колебаний. Связь между этими величинами. <i>Демонстрации.</i> Длина волны (по рис. 72 учебника)</p>	<p>— Называть величины, характеризующие упругие волны; — записывать формулы взаимосвязи между ними</p>
<p>31/8. Источники звука. Звуковые колебания (§ 30)</p>	<p>Источники звука — тела, колеблющиеся с частотой 16 Гц — 20 кГц. Ультразвук и инфразвук. Эхолокация. <i>Демонстрации.</i> Колеблющееся тело как источник звука (по рис. 74—76 учебника)</p>	<p>— Называть диапазон частот звуковых волн; — приводить примеры источников звука; — приводить обоснования того, что звук является продольной волной; — слушать доклад «Ультразвук и инфразвук в природе, технике и медицине», задавать вопросы и принимать участие в обсуждении темы</p>
<p>32/9. Высота, [тембр] и громкость звука (§ 31)</p>	<p>Зависимость высоты звука от частоты, а громкости звука — от амплитуды колебаний и некоторых других причин. [Тембр звука.]</p>	<p>— На основании увиденных опытов выдвигать гипотезы относительно зависимости высоты тона от частоты, а</p>

	<i>Демонстрации.</i> Зависимость высоты тона от частоты колебаний (по рис. 79 учебника). Зависимость громкости звука от амплитуды колебаний (по рис. 76 учебника)	громкости — от амплитуды колебаний источника звука
33/10. Распространение звука. Звуковые волны (§ 32)	Наличие среды — необходимое условие распространения звука. Скорость звука в различных средах. <i>Демонстрации.</i> Необходимость упругой среды для передачи звуковых колебаний (по рис. 80 учебника)	— Выдвигать гипотезы о зависимости скорости звука от свойств среды и от ее температуры; — объяснять, почему в газах скорость звука возрастает с повышением температуры
34/11. Контрольная работа № 2	Контрольная работа № 2 по теме «Механические колебания и волны. Звук»	— Применять знания к решению задач
35/12. Отражение звука. Звуковой резонанс (§ 33)	Отражение звука. Эхо. Звуковой резонанс. <i>Демонстрации.</i> Отражение звуковых волн. Звуковой резонанс (по рис. 84 учебника)	— Объяснять наблюдаемый опыт по возбуждению колебаний одного камертона звуком, испускаемым другим камертоном такой же частоты
<b>ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЕ ПОЛЕ (16 ч)</b>		
36/1. Магнитное поле (§ 35)	Источники магнитного поля. Гипотеза Ампера. Графическое изображение магнитного поля. Линии неоднородного и однородного магнитного поля. <i>Демонстрации.</i> Пространственная модель магнитного поля постоянного магнита. Демонстрация спектров магнитного поля токов	— Делать выводы о замкнутости магнитных линий и об ослаблении поля с удалением от проводников с током
37/2. Направление тока и направление линий его магнитного поля (§ 36)	Связь направления линий магнитного поля тока с направлением тока в проводнике. Правило буравчика. Правило правой руки для соленоида	— Формулировать правило правой руки для соленоида, правило буравчика; — определять направление электрического тока в проводниках и направление линий магнитного поля
38/3. Обнаружение магнитного поля по его действию на электрический ток. Правило левой руки (§ 37)	Действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу. Правило левой руки. <i>Демонстрации.</i> Действие магнитного поля на проводник с током (по рис. 104 учебника)	— Применять правило левой руки; — определять направление силы, действующей на электрический заряд, движущийся в магнитном поле; — определять знак заряда и направление движения частицы

<p>39/4. Индукция магнитного поля. Магнитный поток (§ 38, 39)</p>	<p>Индукция магнитного поля. Модуль вектора магнитной индукции. Линии магнитной индукции. Единицы магнитной индукции. Зависимость магнитного потока, пронизывающего площадь контура, от площади контура, ориентации плоскости контура по отношению к линиям магнитной индукции и от модуля вектора магнитной индукции магнитного поля</p>	<p>— Записывать формулу взаимосвязи модуля вектора магнитной индукции <math>B</math> магнитного поля с модулем силы <math>F</math>, действующей на проводник длиной <math>l</math>, расположенный перпендикулярно линиям магнитной индукции, и силой тока в проводнике; — описывать зависимость магнитного потока от индукции магнитного поля, пронизывающего площадь контура и от его ориентации по отношению к линиям магнитной индукции</p>
<p>40/5. Явление электромагнитной индукции (§ 40)</p>	<p>Опыты Фарадея. Причина возникновения индукционного тока. Определение явления электромагнитной индукции. Техническое применение явления. <i>Демонстрации.</i> Электромагнитная индукция (по рис. 122—124 учебника)</p>	<p>— Наблюдать и описывать опыты, подтверждающие появление электрического поля при изменении магнитного поля, делать выводы</p>
<p>41/6. Лабораторная работа № 4</p>	<p>Лабораторная работа № 4 «Изучение явления электромагнитной индукции»</p>	<p>— Проводить исследовательский эксперимент по изучению явления электромагнитной индукции; — анализировать результаты эксперимента и делать выводы; — работать в группе</p>
<p>42/7. Направление индукционного тока. Правило Ленца (§41)</p>	<p>Возникновение индукционного тока в алюминиевом кольце при изменении проходящего сквозь кольцо магнитного потока. Определение направления индукционного тока. Правило Ленца <i>Демонстрации.</i> Взаимодействие алюминиевых колец (сплошного и с прорезью) с магнитом (по рис. 126—130 учебника)</p>	<p>— Наблюдать взаимодействие алюминиевых колец с магнитом; — объяснять физическую суть правила Ленца и формулировать его; — применять правило Ленца и правило правой руки для определения направления индукционного тока</p>
<p>43/8. Явление самоиндукции (§ 42)</p>	<p><b>Физическая суть явления самоиндукции. Индуктивность.</b></p>	<p>— Наблюдать и объяснять явление самоиндукции</p>

	Энергия магнитного поля тока. <i>Демонстрации.</i> Проявление самоиндукции при замыкании и размыкании электрической цепи (по рис. 131, 132 учебника)	
44/9. Получение и передача переменного электрического тока. Трансформатор (§ 43)	<b>Переменный электрический ток.</b> Электромеханический индукционный генератор (как пример — гидрогенератор). Потери энергии в ЛЭП, способы уменьшения потерь. Назначение, устройство и принцип действия трансформатора, его применение при передаче электроэнергии. <i>Демонстрации.</i> Трансформатор универсальный	— Рассказывать об устройстве и принципе действия генератора переменного тока; — называть способы уменьшения потерь электроэнергии передаче ее на большие расстояния; — рассказывать о назначении, устройстве и принципе действия трансформатора и его применении
45/10. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны (§ 44, 45)	Электромагнитное поле, его источник. Различие между вихревым электрическим и электростатическим полями. Электромагнитные волны: скорость, поперечность, длина волны, причина возникновения волн. Получение и регистрация электромагнитных волн. Самостоятельная работа № 2 (по материалу §35—43). <i>Демонстрации.</i> Излучение и прием электромагнитных волн	— Наблюдать опыт по излучению и приему электромагнитных волн; — описывать различия между вихревым электрическим и электростатическим полями
46/11. Колебательный контур. Получение электромагнитных колебаний (§ 46)	Высокочастотные электромагнитные колебания и волны — необходимые средства для осуществления радиосвязи. Колебательный контур, получение электромагнитных колебаний. Формула Томсона. <i>Демонстрации.</i> Регистрация свободных электрических колебаний (по рис. 140 учебника)	— Наблюдать свободные электромагнитные колебания в колебательном контуре; — делать выводы; — решать задачи на формулу Томсона
47/12. Принципы радиосвязи и телевидения (§ 47)	Блок-схема передающего и приемного устройств для осуществления радиосвязи. Амплитудная модуляция и детектирование высокочастотных колебаний	— Рассказывать о принципах радиосвязи и телевидения; — слушать доклад «Развитие средств и способов передачи информации на далекие расстояния с древних времен и до наших дней»
48/13.	Свет как частный случай	— Называть различные



Электромагнитная природа света (§ 49)	электромагнитных волн. Диапазон видимого излучения на шкале электромагнитных волн. Частицы электромагнитного излучения — фотоны (кванты)	диапазоны электромагнитных волн
<b>49/14.</b> Преломление света. Физический смысл показателя преломления. Дисперсия света. Цвета тел (§50,51)	Явление дисперсии. Разложение белого света в спектр. Получение белого света путем сложения спектральных цветов. Цвета тел. Назначение и устройство спектрографа и спектроскопа. <i>Демонстрации.</i> Преломление светового луча (по рис. 145 учебника). Опыты по рисункам 149—153 учебника	— Наблюдать разложение белого света в спектр при его прохождении сквозь призму и получение белого света путем сложения спектральных цветов с помощью линзы; — объяснять суть и давать определение явления дисперсии
<b>50/15.</b> Типы оптических спектров (§ 52). Лабораторная работа № 5	Сплошной и линейчатые спектры, условия их получения. Спектры испускания и поглощения. Закон Кирхгофа. Атомы — источники излучения и поглощения света. Лабораторная работа № 5 «Наблюдение сплошного и линейчатых спектров испускания»	— Наблюдать сплошной и линейчатые спектры испускания; — называть условия образования сплошных и линейчатых спектров испускания; — работать в группе; — слушать доклад «Метод спектрального анализа и его применение в науке и технике»
<b>51/16.</b> Поглощение и испускание света атомами. Происхождение линейчатых спектров (§ 53)	Объяснение излучения и поглощения света атомами и происхождения линейчатых спектров на основе постулатов Бора. Самостоятельная работа № 3 (по материалам § 44—47, 49—51)	— Объяснять излучение и поглощение света атомами и происхождение линейчатых спектров на основе постулатов Бора; — работать с заданиями, приведенными в разделе «Итоги главы»
<b>СТРОЕНИЕ АТОМА И АТОМНОГО ЯДРА (11 ч)</b>		
52/1. Радиоактивность. Модели атомов (§ 54)	Сложный состав радиоактивного излучения, $\alpha$ -, $\beta$ -, $\gamma$ - частицы. Модель атома Томсона. Опыты Резерфорда по рассеянию $\alpha$ -частиц. Планетарная модель атома	— Описывать опыты Резерфорда: по обнаружению сложного состава радиоактивного излучения и по исследованию с помощью рассеяния $\alpha$ - частиц строения атома
53/2. Радиоактивные превращения атомных ядер (§55)	Превращения ядер при радиоактивном распаде на примере $\alpha$ -распада радия. Обозначение ядер химических элементов. Массовое и зарядовое числа. Закон	— Объяснять суть законов сохранения массового числа и

	сохранения массового числа и заряда при радиоактивных превращениях	заряда при радиоактивных превращениях; — применять эти законы при записи уравнений ядерных реакций
54/3. Экспериментальные методы исследования частиц (§ 56). Лабораторная работа № 6	Назначение, устройство и принцип действия счетчика Гейгера и камеры Вильсона. Лабораторная работа № 6 «Измерение естественного радиационного фона дозиметром»	— Измерять мощность дозы радиационного фона дозиметром; — сравнивать полученный результат с наибольшим допустимым для человека значением; — работать в группе
55/4. Открытие протона и нейтрона (§57)	Выбивание $\alpha$ - частицами протонов из ядер атома азота. Наблюдение фотографий образовавшихся в камере Вильсона треков частиц, участвовавших в ядерной реакции. Открытие и свойства нейтрона	— Применять законы сохранения массового числа и заряда для записи уравнений ядерных реакций
56/5. Состав атомного ядра. Ядерные силы (§ 58)	Протонно-нейтронная модель ядра. Физический смысл массового и зарядового чисел. Особенности ядерных сил. Изотопы	— Объяснять физический смысл понятий: массовое и зарядовое числа
57/6. Энергия связи. Дефект масс (§59)	Энергия связи. Внутренняя энергия атомных ядер. Взаимосвязь массы и энергии. Дефект масс. Выделение или поглощение энергии в ядерных реакциях	— Объяснять физический смысл понятий: энергия связи, дефект масс
58/7. Деление ядер урана. Цепная реакция (§ 60). Лабораторная работа № 7	Модель процесса деления ядра урана. Выделение энергии. Условия протекания управляемой цепной реакции. Критическая масса. Лабораторная работа № 7 «Изучение деления ядра атома урана по фотографии треков»	— Описывать процесс деления ядра атома урана; — объяснять физический смысл понятий: цепная реакция, критическая масса; — называть условия протекания управляемой цепной реакции
59/8. Ядерный реактор. Преобразование внутренней энергии атомных ядер в электрическую энергию. Атомная энергетика	Назначение, устройство, принцип действия ядерного реактора на медленных нейтронах. Преобразование энергии ядер в электрическую энергию. Преимущества и недостатки АЭС перед другими видами электростанций. Дискуссия на	— Рассказывать о назначении ядерного реактора на медленных нейтронах, его

(§61, 62)	тему«Экологические последствия использования тепловых, атомных и гидроэлектростанций»	устройстве и принципе действия; — называть преимущества и недостатки АЭС перед другими видами электростанций
60/9. Биологическое действие радиации. Закон радиоактивного распада (§ 63)	Физические величины: поглощенная доза излучения, коэффициент качества, эквивалентная доза. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Период полураспада радиоактивных веществ. [Закон радиоактивного распада.] Способы защиты от радиации	— Называть физические величины: поглощенная доза излучения, коэффициент качества, эквивалентная доза, период полураспада; — слушать доклад «Негативное воздействие радиации на живые организмы и способы защиты от нее»
61/10. Термоядерная реакция (§ 64). Контрольная работа № 3	Условия протекания и примеры термоядерных реакций. Выделение энергии и перспективы ее использования. Источники энергии Солнца и звезд. Контрольная работа № 3 по теме «Строение атома и атомного ядра. Использование энергии атомных ядер»	— Называть условия протекания термоядерной реакции; — приводить примеры термоядерных реакций; — применять знания к решению задач
62/11. Решение задач. Лабораторная работа № 8. Лабораторная работа № 9	Решение задач по дозиметрии, на закон радиоактивного распада. Лабораторная работа № 8 «Оценка периода полураспада находящихся в воздухе продуктов распада газа радона». Лабораторная работа № 9 «Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям» (выполняется дома)	— Строить график зависимости мощности дозы излучения продуктов распада радона от времени; — оценивать по графику период полу распада продуктов распада радона; — представлять результаты измерений в виде таблиц; — работать в

		группе
<b>СТРОЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕЛЕННОЙ (5 ч)</b>		
63/1. Состав, строение и происхождение Солнечной системы (§ 65)	Состав Солнечной системы: Солнце, восемь больших планет (шесть из которых имеют спутники), пять планет-карликов, астероиды, кометы, метеорные тела. Формирование Солнечной системы. <i>Демонстрации.</i> Слайды или фотографии небесных объектов	— Наблюдать слайды или фотографии небесных объектов; — называть группы объектов, входящих в Солнечную систему; — приводить примеры изменения вида звездного неба в течение суток
64/2. Большие планеты Солнечной системы (§ 66)	Земля и планеты земной группы. Общность характеристик планет земной группы. Планеты-гиганты. Спутники и кольца планет-гигантов. <i>Демонстрации.</i> Фотографии или слайды Земли, планет земной группы и планет-гигантов	— Сравнивать планеты земной группы; планеты-гиганты; — анализировать фотографии или слайды планет
65/3. Малые тела Солнечной системы (§ 67)	Малые тела Солнечной системы: астероиды, кометы, метеорные тела. Образование хвостов комет. Радиант. Метеорит. Болид. <i>Демонстрации.</i> Фотографии комет, астероидов	— Описывать фотографии малых тел Солнечной системы
66/4. Строение, излучение и эволюция Солнца и звезд (§ 68)	Солнце и звезды: слоистая (зонная) структура, магнитное поле. Источник энергии Солнца и звезд — тепло, выделяемое при протекании в их недрах термоядерных реакций. Стадии эволюции Солнца. <i>Демонстрации.</i> Фотографии солнечных пятен, солнечной короны	— Объяснять физические процессы, про исходящие в недрах Солнца и звезд; — называть причины образования пятен на Солнце; — анализировать фотографии солнечной короны и образований в ней
67/5. Строение и эволюция Вселенной (§ 69)	Галактики. Метагалактика. Три возможные модели нестационарной Вселенной, предложенные А. А. Фридманом. Экспериментальное подтверждение Хабблом расширения Вселенной. Закон Хаббла. Самостоятельная работа № 4 (по материалу §65—68). <i>Демонстрации.</i> Фотографии или слайды галактик	— Описывать три модели нестационарной Вселенной, предложенные Фридманом; — объяснять, в чем проявляется не стационарность Вселенной; — записывать закон Хаббла
68—70. Повторение	Повторение и обобщение	— Демонстрировать презентации, участвовать в обсуждении презентаций; — работать с заданиями, приведенными в разделе

**2.2.13.Химия****РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ХИМИИ**

Изучение химии в основной школе даёт возможность достичь следующих результатов в направлении личностного развития:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за российскую химическую науку;
- 2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира;
- 3) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на основе информации о существующих профессиях и личных профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 4) формирование коммуникативной компетентности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 5) формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;
- 6) формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, доступными инструментами и техническими средствами информационных технологий;
- 7) формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 8) развитие готовности к решению творческих задач, умения находить адекватные способы по ведения и взаимодействия с партнёрами во время учеб ной и внеучебной деятельности, способности оценивать проблемные ситуации и оперативно принимать ответственные решения в различных продуктивных видах деятельности (учебная поисково-исследовательская, клубная, проектная, кружковая и т. п.).

**Метапредметными результатами** освоения основной образовательной программы основного общего образования являются:

- 1) овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- 3) умение понимать проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, давать определения понятиям, классифицировать, структурировать материал, проводить эксперименты, аргументировать собственную позицию, формулировать выводы и заключения;
- 4) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 5) формирование и развитие компетентности в области использования инструментов и технических средств информационных технологий (компьютеров и программного обеспечения) как инструментальной основы развития коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий;

- 6) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 7) умение извлекать информацию из различных источников (включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета), свободно пользоваться справочной литературой, в том числе и на электронных носителях, соблюдать нормы информационной избирательности, этики;
- 8) умение на практике пользоваться основными логическими приёмами, методами наблюдения, моделирования, объяснения, решения проблем, прогнозирования и др.;
- 9) умение организовать свою жизнь в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия, культуры и социального взаимодействия;
- 10) умение выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;
- 11) умение самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновывая правильность или ошибочность результата и способа действия, адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи, а также свои возможности в достижении цели определённой сложности;
- 12) умение работать в группе — эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнёра, формулировать и аргументировать своё мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать её с позицией партнёров, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов.

**Предметными** результатами освоения Основной образовательной программы основного общего образования являются:

- 1) формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;
- 2) осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;
- 3) овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;
- 4) формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;
- 5) приобретение опыта использования различных методов изучения веществ; наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;
- 6) умение оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и других травмах, связанных с веществами и лабораторным оборудованием;
- 7) овладение приёмами работы с информацией химического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, формул, графиков, табличных данных, схем, фотографий и др.);
- 8) создание основы для формирования интереса к расширению и углублению химических знаний и выбора химии как профильного предмета при переходе на ступень среднего

(полного) общего образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности;

9) формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

#### **Основные понятия химии (уровень атомно-молекулярных представлений)**

##### Выпускник научится:

- \* описывать свойства твёрдых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- \* характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
- \* раскрывать смысл основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, валентность, используя знаковую систему химии;
- \* изображать состав простейших веществ с помощью химических формул и сущность химических реакций с помощью химических уравнений;
- \* вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, а также массовую долю химического элемента в соединениях;
- \* сравнивать по составу оксиды, основания, кислоты, соли;
- \* классифицировать оксиды и основания по свойствам, кислоты и соли — по составу;
- \* описывать состав, свойства и значение (в природе и практической деятельности человека) простых веществ — кислорода и водорода;
- \* давать сравнительную характеристику химических элементов и важнейших соединений естественных семейств щелочных металлов и галогенов;
- \* пользоваться лабораторным оборудованием и химической посудой; # проводить несложные химические опыты и наблюдения за изменениями свойств веществ в процессе их превращений; соблюдать правила техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- \* различать экспериментально кислоты и щёлочи, пользуясь индикаторами; осознавать необходимость соблюдения мер безопасности при обращении с кислотами и щелочами.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- \* грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни;
- \* осознавать необходимость соблюдения правил экологически безопасного поведения в окружающей природной среде;
- \* понимать смысл и необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.;
- \* использовать приобретённые ключевые компетентности при выполнении исследовательских проектов по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
- \* развивать коммуникативную компетентность, используя средства устного и письменного общения, проявлять готовность к уважению иной точки зрения при обсуждении результатов выполненной работы;
- \* объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах, критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе, касающейся использования различных веществ.

#### **Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение вещества**

##### Выпускник научится:

- \* классифицировать химические элементы на металлы, неметаллы, элементы, оксиды и гидроксиды которых амфотерны, и инертные элементы (газы) для осознания важности упорядоченности научных знаний;

- \* раскрывать смысл периодического закона Д. И. Менделеева;
- \* описывать и характеризовать табличную форму периодической системы химических элементов;
- \* характеризовать состав атомных ядер и распределение числа электронов по электронным слоям атомов химических элементов малых периодов периодической системы, а также калия и кальция;
- \* различать виды химической связи: ионную, ковалентную полярную, ковалентную неполярную и металлическую;
- \* изображать электронные формулы веществ, образованных химическими связями разного вида;
- \* выявлять зависимость свойств вещества от строения его кристаллической решётки (ионной, атомной, молекулярной, металлической);
- \* характеризовать химические элементы и их соединения на основе положения элементов в периодической системе и особенностей строения их атомов;
- \* описывать основные предпосылки открытия Д. И. Менделеевым периодического закона и периодической системы химических элементов и многообразную научную деятельность учёного;
- \* характеризовать научное и мировоззренческое значение периодического закона и периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева;
- \* осознавать научные открытия как результат длительных наблюдений, опытов, научной полемики, преодоления трудностей и сомнений.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- \* осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;
- \* описывать изученные объекты как системы, применяя логику системного анализа;
- \* применять знания о закономерностях периодической системы химических элементов для объяснения и предвидения свойств конкретных веществ;
- \* развивать информационную компетентность посредством углубления знаний об истории становления химической науки, её основных понятий, периодического закона как одного из важнейших законов природы, а также о современных достижениях науки и техники.

#### **Многообразие химических реакций**

##### Выпускник научится:

- \* объяснять суть химических процессов;
- \* называть признаки и условия протекания химических реакций;
- \* устанавливать принадлежность химической реакции к определённому типу по одному из классификационных признаков: 1) по числу и составу исходных веществ и продуктов реакции (реакции соединения, разложения, замещения и обмена); 2) по выделению или поглощению теплоты (реакции экзотермические и эндотермические); 3) по изменению степеней окисления химических элементов (окислительно-восстановительные реакции); 4) по обратимости процесса (реакции обратимые и необратимые);
- \* называть факторы, влияющие на скорость химических реакций;
- \* называть факторы, влияющие на смещение химического равновесия;
- \* составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей; полные и сокращённые ионные уравнения реакций обмена; уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- \* прогнозировать продукты химических реакций по формулам/названиям исходных веществ; определять исходные вещества по формулам/названиям продуктов реакции;
- \* составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности («цепочке») превращений неорганических веществ различных классов;
- \* выявлять в процессе эксперимента признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции;



- \* готовить растворы с определённой массовой долей растворённого вещества;
- \* определять характер среды водных растворов кислот и щелочей по изменению окраски индикаторов;
- \* проводить качественные реакции, подтверждающие наличие в водных растворах веществ отдельных катионов и анионов.

Выпускник получит возможность научиться:

- \* составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращённым ионным уравнениям;
- \* приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;
- \* прогнозировать результаты воздействия различных факторов на скорость химической реакции;
- \* прогнозировать результаты воздействия различных факторов на смещение химического равновесия.

### **Многообразие веществ**

Выпускник научится:

- \* определять принадлежность неорганических веществ к одному из изученных классов/групп: металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, соли;
- \* составлять формулы веществ по их названиям;
- \* определять валентность и степень окисления элементов в веществах;
- \* составлять формулы неорганических соединений по валентностям и степеням окисления элементов, а также зарядам ионов, указанным в таблице растворимости кислот, оснований и солей;
- \* объяснять закономерности изменения физических и химических свойств простых веществ (металлов и неметаллов) и их высших оксидов, образованных элементами второго и третьего периодов;
- \* называть общие химические свойства, характерные для групп оксидов: кислотных, основных, амфотерных;
- \* называть общие химические свойства, характерные для каждого из классов неорганических веществ (кислот, оснований, солей);
- \* приводить примеры реакций, подтверждающих химические свойства неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований и солей;
- \* определять вещество-окислитель и вещество-восстановитель в окислительно-восстановительных реакциях;
- \* составлять электронный баланс (для изученных реакций) по предложенным схемам реакций;
- \* проводить лабораторные опыты, подтверждающие химические свойства основных классов неорганических веществ;
- \* проводить лабораторные опыты по получению и собиранию газообразных веществ: водорода, кислорода, углекислого газа, аммиака; составлять уравнения соответствующих реакций.

Выпускник получит возможность научиться:

- \* прогнозировать химические свойства веществ на основе их состава и строения;
- \* прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учётом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
- \* выявлять существование генетической связи между веществами в ряду: простое вещество — оксид — кислота/ гидроксид — соль;
- \* характеризовать особые свойства концентрированных серной и азотной кислот;
- \* приводить примеры уравнений реакций, лежащих в основе промышленных способов получения аммиака, серной кислоты, чугуна и стали;
- \* описывать физические и химические процессы, являющиеся частью круговорота

веществ в природе;

\* организовывать и осуществлять проекты по исследованию свойств веществ, имеющих важное практическое значение.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 8 класс

#### **Раздел 1. Основные понятия химии (уровень атомно-молекулярных представлений)**

Предмет химии. Химия как часть естествознания. Вещества и их свойства. Методы познания в химии: наблюдение, эксперимент. Приёмы безопасной работы с оборудованием и веществами. Строение пламени.

Чистые вещества и смеси. Способы очистки веществ: отстаивание, фильтрование, выпаривание, кристаллизация, дистилляция. Физические и химические явления. Химические реакции. Признаки химических реакций и условия возникновения и течения химических реакций.

Атомы, молекулы и ионы. Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Кристаллические и аморфные вещества. Кристаллические решётки: ионная, атомная и молекулярная. Зависимость свойств веществ от типа кристаллической решётки. Простые и сложные вещества. Химический элемент. Металлы и неметаллы. Атомная единица массы. Относительная атомная масса. Язык химии. Знаки химических элементов. Закон постоянства состава веществ. Химические формулы. Относительная молекулярная масса. Качественный и количественный состав вещества. Вычисления по химическим формулам. Массовая доля химического элемента в сложном веществе.

Валентность химических элементов. Определение валентности элементов по формуле бинарных соединений. Составление химических формул бинарных соединений по валентности.

Атомно-молекулярное учение. Закон сохранения массы веществ. Жизнь и деятельность М. В. Ломоносова. Химические уравнения. Типы химических реакций.

Кислород. Нахождение в природе. Получение кислорода в лаборатории и промышленности. Физические и химические свойства кислорода. Горение. Оксиды. Применение кислорода. Круговорот кислорода в природе. Озон, аллотропия кислорода. Воздух и его состав. Защита атмосферного воздуха от загрязнений.

Водород. Нахождение в природе. Получение водорода в лаборатории и промышленности. Физические и химические свойства водорода. Водород — восстановитель. Меры безопасности при работе с водородом. Применение водорода.

Вода. Методы определения состава воды — анализ и синтез. Физические свойства воды. Вода в природе и способы её очистки. Аэрация воды. Химические свойства воды. Применение воды. Вода — растворитель. Растворимость веществ в воде. Массовая доля растворённого вещества.

Количественные отношения в химии. Количество вещества. Моль. Молярная масса. Закон Авогадро. Молярный объём газов. Относительная плотность газов. Объёмные отношения газов при химических реакциях.

Важнейшие классы неорганических соединений. Оксиды: состав, классификация. Основные и кислотные оксиды. Номенклатура оксидов. Физические и химические свойства, получение и применение оксидов.

Гидроксиды. Классификация гидроксидов. Основания. Состав. Щёлочи и нерастворимые основания. Номенклатура. Физические и химические свойства оснований. Реакция нейтрализации. Получение и применение оснований. Амфотерные оксиды и гидроксиды.

Кислоты. Состав. Классификация. Номенклатура. Физические и химические свойства кислот. Вытеснительный ряд металлов

Соли. Состав. Классификация. Номенклатура. Физические свойства солей. Растворимость солей в воде. Химические свойства солей. Способы получения солей.

Применение солей. Генетическая связь между основными классами неорганических соединений

## **Раздел 2. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома**

Первоначальные попытки классификации химических элементов. Понятие о группах сходных элементов. Естественные семейства щелочных металлов и галогенов. Благородные газы.

Периодический закон Д. И. Менделеева. Периодическая система как естественно-научная классификация химических элементов. Табличная форма представления классификации химических элементов. Структура таблицы «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева» (короткая форма): А- и Б-группы, периоды. Физический смысл порядкового элемента, номера периода, номера группы (для элементов А-групп).

Строение атома: ядро и электронная оболочка. Состав атомных ядер: протоны и нейтроны. Изотопы. Заряд атомного ядра, массовое число, относительная атомная масса. Современная формулировка понятия «химический элемент».

Электронная оболочка атома: понятие об энергетическом уровне (электронном слое), его ёмкости. Заполнение электронных слоёв у атомов элементов первого—третьего периодов. Современная формулировка периодического закона.

Значение периодического закона. Научные достижения Д. И. Менделеева: исправление относительных атомных масс, предсказание существования неоткрытых элементов, перестановки химических элементов в периодической системе. Жизнь и деятельность Д. И. Менделеева.

## **Раздел 3. Строение вещества**

Электроотрицательность химических элементов. Основные виды химической связи: ковалентная неполярная, ковалентная полярная, ионная. Валентность элементов в свете электронной теории. Степень окисления. Правила определения степени окисления элементов.

### **9 класс**

## **Раздел 1. Многообразие химических реакций**

Классификация химических реакций: реакции соединения, разложения, замещения, обмена. Окислительно-восстановительные реакции. Окислитель, восстановитель, процессы окисления и восстановления. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций с помощью метода электронного баланса.

Тепловые эффекты химических реакций. Экзотермические и эндотермические реакции. Термохимические уравнения. Расчёты по термохимическим уравнениям.

Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химических реакций. Первоначальное представление о катализе.

Обратимые реакции. Понятие о химическом равновесии.

Химические реакции в водных растворах. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Гидратная теория растворов. Электролитическая диссоциация кислот, оснований и солей. Слабые и сильные электролиты. Степень диссоциации. Реакции ионного обмена. Условия течения реакций ионного обмена до конца. Химические свойства основных классов неорганических соединений в свете представлений об электролитической диссоциации и окислительно-восстановительных реакциях. Понятие о гидролизе солей.

## **Раздел 2. Многообразие веществ**

Неметаллы. Галогены. Положение в периодической системе химических элементов, строение их атомов. Нахождение в природе. Физические и химические свойства галогенов. Сравнительная характеристика галогенов. Получение и применение галогенов. Хлор. Физические и химические свойства хлора. Применение хлора. Хлороводород.

Физические свойства. Получение. Соляная кислота и её соли. Качественная реакция на хлорид-ионы. Распознавание хлоридов, бромидов, иодидов.

Кислород и сера. Положение в периодической системе химических элементов, строение их атомов. Сера. Аллотропия серы. Физические и химические свойства. Нахождение в природе. Применение серы. Сероводород. Сероводородная кислота и её соли. Качественная реакция на сульфид-ионы. Оксид серы(IV). Физические и химические свойства. Применение. Сернистая кислота и её соли. Качественная реакция на сульфит-ионы. Оксид серы(VI). Серная кислота. Химические свойства разбавленной и концентрированной серной кислоты. Качественная реакция на сульфатионы. Химические реакции, лежащие в основе получения серной кислоты в промышленности. Применение серной кислоты.

Азот и фосфор. Положение в периодической системе химических элементов, строение их атомов. Азот, физические и химические свойства, получение и применение. Круговорот азота в природе. Аммиак. Физические и химические свойства аммиака, получение, применение. Соли аммония. Азотная кислота и её свойства. Окислительные свойства азотной кислоты. Получение азотной кислоты в лаборатории. Химические реакции, лежащие в основе получения азотной кислоты в промышленности. Применение азотной кислоты. Соли азотной кислоты и их применение. Азотные удобрения.

Фосфор. Аллотропия фосфора. Физические и химические свойства фосфора. Оксид фосфора(V). Фосфорная кислота и её соли. Фосфорные удобрения. Углерод и кремний. Положение в периодической системе химических элементов, строение их атомов.

Углерод. Аллотропия углерода. Физические и химические свойства углерода. Адсорбция. Угарный газ, свойства и физиологическое действие на организм. Углекислый газ. Угольная кислота и её соли. Качественная реакция на карбонат-ионы. Круговорот углерода в природе. Органические соединения углерода.

Кремний. Оксид кремния(IV). Кремниевая кислота и её соли. Стекло. Цемент.

Металлы. Положение металлов в периодической системе химических элементов, строение их атомов. Металлическая связь. Физические свойства металлов. Ряд активности металлов (электрохимический ряд напряжений металлов). Химические свойства металлов. Общие способы получения металлов. Сплавы металлов.

Щелочные металлы. Положение щелочных металлов в периодической системе, строение их атомов. Нахождение в природе. Физические и химические свойства щелочных металлов. Применение щелочных металлов и их соединений.

Щелочноземельные металлы. Положение щелочноземельных металлов в периодической системе, строение их атомов. Нахождение в природе. Магний и кальций, их важнейшие соединения. Жёсткость воды и способы её устранения.

Алюминий. Положение алюминия в периодической системе, строение его атома. Нахождение в природе. Физические и химические свойства алюминия. Применение алюминия. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия.

Железо. Положение железа в периодической системе, строение его атома. Нахождение в природе. Физические и химические свойства железа. Важнейшие соединения железа: оксиды, гидроксиды и соли железа(II) и железа(III). Качественные реакции на ионы  $Fe^{2+}$  и  $Fe^{3+}$ .

### **Раздел 3. Краткий обзор важнейших органических веществ**

Предмет органической химии. Неорганические и органические соединения. Углерод — основа жизни на Земле. Особенности строения атома углерода в органических соединениях

Углеводороды. Предельные (насыщенные) углеводороды. Метан, этан, пропан — простейшие представители предельных углеводородов. Структурные формулы углеводородов. Гомологический ряд предельных углеводородов. Гомологи. Физические и химические свойства предельных углеводородов. Реакции горения и замещения. Нахождение в природе предельных углеводородов. Применение метана.

Непредельные (ненасыщенные) углеводороды. Этиленовый ряд непредельных углеводородов. Этилен. Физические и химические свойства этилена. Реакция присоединения. Качественные реакции на этилен. Реакция полимеризации. Полиэтилен. Применение этилена.

Ацетиленовый ряд непредельных углеводородов. Ацетилен. Свойства ацетилена. Применение ацетилена.

Производные углеводородов. Краткий обзор органических соединений: одноатомные спирты (метанол, этанол), многоатомные спирты (этиленгликоль, глицерин), карбоновые кислоты (муравьиная, уксусная), сложные эфиры, жиры, углеводы (глюкоза, сахароза, крахмал, целлюлоза), аминокислоты, белки. Роль белков в организме.

Понятие о высокомолекулярных веществах. Структура полимеров: мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации. Полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид.

## ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 8 класс

(2 ч в неделю, всего 70 ч, из них 5 ч — резервное время)

ТЕМЫ, ВХОДЯЩИЕ В РАЗДЕЛЫ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПО ТЕМАМ	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНИКА (НА УРОВНЕ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ)
	Раздел 1. Основные понятия химии (уровень атомно-молекулярных представлений) (51 ч)	
Предмет химии	1. Предмет химии. Химия как часть естествознания. Вещества и их свойства.	Различать предметы изучения естественных наук. Наблюдать свойства веществ и их изменения в ходе химических реакций. Учиться проводить химический эксперимент. Соблюдать правила техники безопасности. Оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и травмах, связанных с реактивами и лабораторным оборудованием. Знакомиться с лабораторным оборудованием. Изучать строение пламени, выдвигая гипотезы и проверяя их экспериментально. Различать понятия «чистое вещество» и «смесь веществ». Уметь разделять смеси методами отстаивания, фильтрования
Методы познания в химии	2. Методы познания в химии. 3. Практическая работа 1. Приёмы безопасной работы с оборудованием и веществами. Строение пламени	
Чистые вещества и смеси Очистка веществ	4. Чистые вещества и смеси. Способы очистки веществ: отстаивание, фильтрование, выпаривание, кристаллизация, дистилляция. 5. Практическая работа 2. Очистка загрязнённой поваренной соли	
Физические и химические явления Химические реакции.	6. Физические и химические явления. Химические реакции. Демонстрации. Ознакомление с лабораторным оборудованием; приёмы безопасной работы с ним. Способы очистки веществ: кристаллизация, дистилляция. Нагревание сахара. Нагревание парафина. Горение парафина. Взаимодействие растворов: карбоната натрия и соляной кислоты, сульфата меди(II) и гидроксида натрия. Взаимодействие свежееосаждённого гидроксида меди(II) с раствором глюкозы при обычных условиях и при нагревании.	

	Лабораторные опыты. Рассмотрение веществ с различными физическими свойствами. Разделение смеси с помощью магнита. Примеры физических и химических явлений	и выпаривания. Различать физические и химические явления. Определять признаки химических реакций. Фиксировать в тетради наблюдаемые признаки химических реакций
Первоначальные химические понятия. Атомы, молекулы Простые и сложные вещества. Химический элемент. Металлы и неметаллы Знаки химических элементов Закон постоянства состава веществ Химические формулы Массовая доля химического элемента в соединении  Валентность химических элементов  Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения Атомно-молекулярное учение Классификация химических реакций: соединения, разложения, замещения	7. Атомы, молекулы и ионы. 8. Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Кристаллические решётки. 9. Простые и сложные вещества. Химические элементы. Металлы и неметаллы. 10. Язык химии. Знаки химических элементов. Относительная атомная масса. 11. Закон постоянства состава веществ. 12. Химические формулы. Относительная молекулярная масса. Качественный и количественный состав вещества. 13. Массовая доля химического элемента в соединении физических и химических явлений 14. Валентность химических элементов. Определение валентности элементов по формулам бинарных соединений. 15. Составление химических формул бинарных соединений по валентности. 16. Атомно-молекулярное учение. 17. Закон сохранения массы веществ. 18. Химические уравнения. 19. Типы химических реакций. 20. Контрольная работа по теме «Первоначальные химические понятия». Демонстрации. Примеры простых и сложных веществ в разных агрегатных состояниях. Шаростержневые модели молекул метана, аммиака, воды, хлороводорода, оксида углерода(IV). Модели кристаллических решёток разного типа. Опыты, подтверждающие закон сохранения массы веществ. Лабораторные опыты. Ознакомление с образцами простых (металлы и неметаллы) и сложных веществ, минералов и горных пород. Разложение основного карбоната меди(II). Реакция замещения меди железом. Расчётные задачи. Вычисление относительной молекулярной массы вещества по формуле. Вычисление	Различать понятия «атом», «молекула», «химический элемент», «ион», «элементарные частицы». Различать понятия «вещества молекулярного строения» и «вещества немолекулярного строения». Формулировать определение понятия «кристаллические решётки». Объяснять зависимость свойств вещества от типа его кристаллической решётки. Определять относительную атомную массу элементов и валентность элементов в бинарных соединениях. Определять состав простейших соединений по их химическим формулам. Составлять формулы бинарных соединений по известной валентности элементов. Изображать простейшие химические реакции с помощью химических уравнений. Различать понятия «индекс» и «коэффициент»; «схема химической реакции» и «уравнение химической реакции». Рассчитывать относительную молекулярную массу по формулам веществ. Рассчитывать массовую долю химического элемента в соединении. Устанавливать простейшие

<p>Простейшие расчёты химическим формулам</p>	<p>по</p> <p>массовой доли элемента в химическом соединении. Установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов</p> <p>21. Кислород, его общая характеристика. Получение кислорода. Физические свойства кислорода.</p> <p>22. Химические свойства и применение кислорода. Оксиды. Круговорот кислорода в природе.</p> <p>23. Практическая работа 3. Получение и свойства кислорода.</p> <p>24. Озон. Аллотропия кислорода.</p> <p>25. Воздух и его состав. Защита атмосферного воздуха от загрязнений. Демонстрации. Физические и химические свойства кислорода. Получение и собирание кислорода методом вытеснения воздуха и методом вытеснения воды. Условия возникновения и прекращения горения. Получение озона. Определение состава воздуха. Лабораторные опыты. Ознакомление с образцами оксидов</p>	<p>формулы веществ по массовым долям элементов. Пользоваться информацией из других источников для подготовки кратких сообщений. Готовить презентации по теме</p>
<p>Кислород</p> <p>Воздух и его состав</p>	<p>26. Водород, его общая характеристика и нахождение в природе. Получение водорода и его физические свойства. Меры безопасности при работе с водородом.</p> <p>27. Химические свойства водорода и его применение.</p> <p>28. Практическая работа 4. Получение водорода и исследование его свойств. Демонстрации. Получение водорода в аппарате Киппа, проверка водорода на чистоту, горение водорода на воздухе и в кислороде, собирание водорода методом вытеснения воздуха и воды. Лабораторные опыты. Взаимодействие водорода с оксидом меди(II)</p>	<p>Исследовать свойства изучаемых веществ. Наблюдать физические и химические превращения изучаемых веществ. Распознавать опытным путём кислород. Описывать химические реакции, наблюдаемые в ходе демонстрационного и лабораторного эксперимента. Делать выводы из результатов проведённых химических опытов. Участвовать в совместном обсуждении результатов опытов. Оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и травмах, связанных с реактивами и лабораторным оборудованием. Составлять формулы оксидов по известной валентности элементов. Записывать простейшие уравнения химических реакций. Пользоваться информацией из других источников для подготовки кратких сообщений. Готовить презентации по</p>

<p>Водород</p>	<p>29. Вода. Методы определения состава воды — анализ и синтез. Вода в природе и способы её очистки. Аэрация воды. 30. Физические и химические свойства воды. Применение воды. 31. Вода — растворитель. Растворы. Насыщенные и ненасыщенные растворы. Растворимость веществ в воде. 32. Массовая доля растворённого вещества. 33. Практическая работа 5. Приготовление растворов солей с определённой массовой долей растворённого вещества. 34. Повторение и обобщение по темам «Кислород», «Водород», «Вода. Растворы». 35. Контрольная работа по темам «Кислород», «Водород», «Вода. Растворы». Демонстрации. Анализ воды. Синтез воды. Взаимодействие воды с натрием, кальцием, магнием, оксидом кальция, оксидом углерода(IV), оксидом фосфора(V) и испытание полученных растворов индикатором. Расчётные задачи. Нахождение массовой доли растворённого вещества в растворе. Вычисление массы растворённого вещества и воды для приготовления раствора определённой концентрации</p>	<p>теме</p> <p>Исследовать свойства изучаемых веществ. Наблюдать физические и химические превращения изучаемых веществ. Описывать химические реакции, наблюдаемые в ходе демонстрационного и лабораторного эксперимента. Распознавать опытным путём водород. Соблюдать правила техники безопасности. Делать выводы из результатов проведённых химических опытов. Участвовать в совместном обсуждении результатов опытов. Записывать простейшие уравнения химических реакций. Пользоваться информацией из других источников для подготовки кратких сообщений. Готовить презентации по теме</p>
<p>Вода. Растворы</p>	<p>36. Моль — единица количества вещества. Молярная масса. 37. Вычисления по химическим уравнениям 38. Закон Авогадро. Молярный объём газов. 39. Относительная плотность газов. 40. Объёмные отношения газов при</p>	<p>Исследовать свойства изучаемых веществ. Наблюдать физические и химические превращения изучаемых веществ. Описывать химические реакции, наблюдаемые в ходе демонстрационного и лабораторного эксперимента. Делать выводы из результатов проведённых химических опытов. Участвовать в совместном обсуждении результатов опытов. Записывать простейшие уравнения химических</p>



	<p>химических реакциях. Демонстрации. Химические соединения количеством вещества 1 моль. Расчётные задачи. Вычисления с использованием понятий «масса», «количество вещества», «молярная масса», «молярный объём». Объёмные отношения газов при химических реакциях</p>	<p>реакций. Вычислять массовую долю растворённого вещества в растворе, массу растворённого вещества и воды для приготовления раствора определённой концентрации. Готовить растворы с определённой массовой долей растворённого вещества</p>
Количественные отношения в химии	41. Оксиды: классификация, номенклатура, свойства, получение, применение.	
Количество вещества. Моль	42. Гидроксиды. Основания: классификация, номенклатура, получение. 43. Химические свойства оснований. Окраска индикаторов в щелочной и нейтральной средах. Реакция нейтрализации. Применение оснований. 44. Амфотерные оксиды и гидроксиды. 45. Кислоты. Состав. Классификация. Номенклатура. Получение кислот.	Использовать внутри- и межпредметные связи. Рассчитывать молярную массу вещества, относительную плотность газов.
Молярная масса и молярный объём	46. Химические свойства кислот.	Вычислять по химическим формулам и химическим уравнениям массу, количество вещества, молярный объём по известной массе, молярному объёму, количеству одного из вступающих или получающихся в реакции веществ.
Простейшие расчёты по химическим уравнениям	47. Соли: состав, классификация, номенклатура, способы получения. 48. Свойства солей. 49. Генетическая связь между основными классами неорганических соединений.	Вычислять объёмные отношения газов при химических реакциях. Использовать примеры решения типовых задач, задачки с приведёнными в них алгоритмами решения задач
Основные классы неорганических соединений Оксиды Основания Свойства оснований. Амфотерность	50. Практическая работа 6. Решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие классы неорганических соединений». 51. Контрольная работа по теме «Основные классы неорганических соединений». Демонстрации. Образцы оксидов, кислот, оснований и солей. Нейтрализация щёлочи кислотой в присутствии индикатора.	Исследовать свойства изучаемых веществ. Наблюдать физические и химические превращения изучаемых веществ
Свойства кислот Кислотно-основные индикаторы: фенолфталеин, метилоранж, оранжевый, лакмус	Лабораторные опыты. Опыты, подтверждающие химические свойства оксидов, кислот, оснований, амфотерных гидроксидов и солей	
Соли		

	Раздел 2. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома (7 ч)	Описывать химические реакции, наблюдаемые в ходе демонстрационного и лабораторного эксперимента. Делать выводы из результатов проведённых химических опытов. Участвовать в совместном обсуждении результатов опытов. Классифицировать изучаемые вещества по составу и свойствам. Составлять формулы оксидов, кислот, оснований, солей. Характеризовать состав и свойства веществ, относящихся к основным классам неорганических соединений. Записывать простейшие уравнения химических реакций
Первоначальные представления о естественных семействах химических элементов Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева Строение атома. Состав атомных ядер Электронная оболочка атома Периодическая система как естественнонаучная классификация химических элементов	52. Классификация химических элементов. Понятие о группах сходных элементов. 53. Периодический закон Д. И. Менделеева. 54. Периодическая таблица химических элементов (короткая форма): А- и Б-группы, периоды. 55. Строение атома. Состав атомных ядер. Изотопы. Химический элемент — вид атома с одинаковым зарядом ядра. 56. Расположение электронов по энергетическим уровням. Современная формулировка периодического закона. 57. Значение периодического закона. Научные достижения Д. И. Менделеева. 58. Повторение и обобщение по теме «Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома». Демонстрации. Физические свойства щелочных металлов. Взаимодействие оксидов натрия, магния, фосфора, серы с водой, исследование свойств полученных продуктов. Взаимодействие натрия и калия с водой. Физические свойства галогенов. Взаимодействие алюминия с хлором, бромом и иодом	Классифицировать изученные химические элементы и их соединения. Сравнить свойства веществ, принадлежащих к разным классам, химические элементы разных групп. Устанавливать внутри- и межпредметные связи. Формулировать периодический закон Д. И. Менделеева и раскрывать его смысл. Характеризовать структуру периодической таблицы. Различать периоды, А- и Б-группы. Объяснять физический смысл порядкового номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д. И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и А-групп.

		<p>Формулировать определения понятий «химический элемент», «порядковый номер», «массовое число», «изотопы», «относительная атомная масса», «электронная оболочка», «электронный слой» («энергетический уровень»).</p> <p>Определять число протонов, нейтронов, электронов у атомов химических элементов, используя периодическую таблицу.</p> <p>Составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы элементов.</p> <p>Характеризовать химические элементы на основе их положения в периодической системе и особенностей строения их атомов.</p> <p>Делать умозаключения о характере изменения свойств химических элементов с увеличением зарядов атомных ядер.</p> <p>Исследовать свойства изучаемых веществ.</p> <p>Наблюдать физические и химические превращения изучаемых веществ.</p> <p>Описывать химические реакции, наблюдаемые в ходе эксперимента.</p> <p>Участвовать в совместном обсуждении результатов опытов</p>
	Раздел 3. Строение вещества. Химическая связь (7 ч)	
Химическая связь	59. Электроотрицательность химических элементов.	Формулировать определения понятий «ковалентная неполярная связь», «ковалентная полярная связь», «ионная связь», «степень
Виды химической связи	60. Ковалентная связь. Полярная и неполярная ковалентная связь. 61. Ионная связь	

Степень окисления элементов	<p>62. Валентность и степень окисления. Правила определения степеней окисления элементов.</p> <p>63. Окислительно-восстановительные реакции.</p> <p>64. Повторение и обобщение по теме «Строение вещества. Химическая связь».</p> <p>65. Контрольная работа по темам «Периодический закон Д. И. Менделеева», «Строение атома», «Строение вещества». Демонстрации. Сопоставление физико-химических свойств соединений с ковалентными и ионными связями</p>	<p>окисления», «электроотрицательность».</p> <p>Определять тип химической связи в соединениях на основании химической формулы.</p> <p>Определять степень окисления элементов в соединениях. Составлять формулы веществ по степени окисления элементов.</p> <p>Устанавливать внутри- и межпредметные связи. Составлять сравнительные и обобщающие таблицы, схемы</p>
-----------------------------	---	---

9 класс

(2 ч в неделю, всего 70 ч, из них 3 ч — резервное время)

ТЕМЫ, ВХОДЯЩИЕ В РАЗДЕЛЫ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПО ТЕМАМ	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНИКА (НА УРОВНЕ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ)
	Раздел 1. Многообразие химических реакций (15 ч)	
<p>Классификация химических реакций: реакции соединения, разложения, замещения, обмена</p> <p>Окислительно-восстановительные реакции</p> <p>Экзо- и эндотермические реакции</p> <p>Обратимые и необратимые реакции</p>	<p>1—2. Окислительно-восстановительные реакции. Реакции соединения, разложения, замещения и обмена с точки зрения окисления и восстановления.</p> <p>3. Тепловой эффект химических реакций. Экзо- и эндотермические реакции.</p> <p>4. Скорость химических реакций. Первоначальные представления о катализе.</p> <p>5. Практическая работа 1. Изучение влияния условий проведения химической реакции на её скорость.</p> <p>6. Обратимые и необратимые реакции. Понятие о химическом равновесии. Демонстрации. Примеры экзо- и эндотермических реакций. Взаимодействие цинка с соляной и уксусной кислотами. Взаимодействие гранулированного цинка и цинковой пыли с соляной кислотой. Взаимодействие оксида меди(II) с серной кислотой разной</p>	<p>Классифицировать химические реакции. Приводить примеры реакций каждого типа. Распознавать окислительно-восстановительные реакции. Определять окислитель, восстановитель, процесс окисления, восстановления. Наблюдать и описывать химические реакции с помощью естественного языка и языка химии. Исследовать условия, влияющие на скорость химической реакции. Описывать условия, влияющие на скорость химической реакции. Проводить групповые наблюдения во время проведения демонстрационных опытов.</p>

<p>Химические реакции в водных растворах</p>	<p>концентрации при разных температурах. Горение угля в концентрированной азотной кислоте. Горение серы в расплавленной селитре. Расчётные задачи. Вычисления по термохимическим уравнениям реакций</p>	<p>Участвовать в совместном обсуждении результатов опытов. Составлять термохимические уравнения реакций. Вычислять тепловой эффект реакции по её термохимическому уравнению</p>
<p>Электролитическая диссоциация</p>	<p>7. Сущность процесса электролитической диссоциации. 8. Диссоциация кислот, оснований и солей. 9. Слабые и сильные электролиты. Степень диссоциации. 10. Реакции ионного обмена и условия их протекания. 11—12. Химические свойства основных классов неорганических соединений в свете представлений об электролитической диссоциации и окислительно-восстановительных реакциях.</p>	<p>Обобщать знания о растворах. Проводить наблюдения за поведением веществ в растворах, за химическими реакциями, протекающими в растворах. Формулировать определения понятий «электролит», «неэлектролит», «электролитическая диссоциация».</p>
<p>Реакции ионного обмена и условия их протекания</p>	<p>13. Гидролиз солей. Обобщение по темам «Классификация химических реакций» и «Электролитическая диссоциация» 14. Практическая работа 2. Решение экспериментальных задач по теме «Свойства кислот, оснований и солей как электролитов». 15. Контрольная работа по темам «Классификация химических реакций» и «Электролитическая диссоциация». Демонстрации. Испытание растворов веществ на электрическую проводимость. Движение ионов в электрическом поле. Лабораторные опыты. Реакции обмена между растворами электролитов</p>	<p>Конкретизировать понятие «ион». Обобщать понятия «катион», «анион». Исследовать свойства растворов электролитов. Описывать свойства веществ в ходе демонстрационного и лабораторного эксперимента. Соблюдать правила техники безопасности. Характеризовать условия течения реакций в растворах электролитов до конца. Определять возможность протекания реакций ионного обмена. Проводить групповые наблюдения во время проведения демонстрационных и лабораторных опытов. Обсуждать в группах результаты опытов. Объяснять сущность реакций ионного обмена. Распознавать реакции</p>

		ионного обмена. Составлять ионные уравнения реакций. Составлять сокращённые ионные уравнения реакций
	Раздел 2. Многообразие веществ (43 ч)	
<p>Неметаллы (общая характеристика неметаллов по их положению в периодической системе химических элементов. Закономерности изменения в периодах и группах физических и химических свойств простых веществ, высших оксидов и кислородсодержащих кислот, образованных неметаллами второго и третьего периодов</p> <p>Галогены</p> <p>Кислород и сера</p>	<p>16. Положение галогенов в периодической таблице и строение их атомов. Свойства, получение и применение галогенов.</p> <p>17. Хлор. Свойства и применение хлора.</p> <p>18. Хлороводород: получение и свойства.</p> <p>19. Соляная кислота и её соли.</p> <p>20. Практическая работа 3. Получение соляной кислоты и изучение её свойств.</p> <p>Демонстрации. Физические свойства галогенов. Получение хлороводорода и растворение его в воде.</p> <p>Лабораторные опыты. Вытеснение галогенами друг друга из растворов их соединений</p> <p>21. Положение кислорода и серы в периодической системе химических элементов, строение их атомов. Аллотропия серы.</p> <p>22. Свойства и применение серы.</p> <p>23. Сероводород. Сульфиды.</p> <p>24. Оксид серы(IV). Сернистая кислота и её соли</p> <p>25. Оксид серы(VI). Серная кислота</p>	<p>Объяснять закономерности изменения свойств неметаллов в периодах и А-группах. Характеризовать галогены на основе их положения в периодической системе Д. И. Менделеева и особенностей строения их атомов.</p> <p>Объяснять закономерности изменения свойств галогенов по периоду и в А-группах.</p> <p>Описывать свойства веществ в ходе демонстрационного и лабораторного эксперимента. Соблюдать технику безопасности.</p> <p>Распознавать опытным путём соляную кислоту и её соли, бромиды, иодиды.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни с целью безопасного обращения с веществами и материалами и экологически грамотного поведения в окружающей среде.</p> <p>Вычислять массовую долю растворённого вещества в растворе</p> <p>Характеризовать элементы IVA группы (подгруппы кислорода) на основе их положения в периодической системе Д. И. Менделеева и</p>

<p>Азот и фосфор</p>	<p>и её соли.  26. Окислительные свойства концентрированной серной кислоты.  27. Практическая работа 4. Решение экспериментальных задач по теме «Кислород и сера».  28. Решение расчётных задач. Демонстрации. Аллотропные модификации серы. Образцы природных сульфидов и сульфатов. Лабораторные опыты. Ознакомление с образцами серы и её природных соединений. Качественные реакции на сульфид-, сульфити сульфат-ионы в растворе.  Расчётные задачи. Вычисления по химическим уравнениям массы, объёма и количества вещества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей</p> <p>29. Положение азота и фосфора в периодической системе химических элементов, строение их атомов. Азот: свойства и применение.</p>	<p>особенностей строения их атомов.  Объяснять закономерности изменения свойств элементов IVA группы по периоду и в A-группах.  Характеризовать аллотропию кислорода и серы как одну из причин многообразия веществ.  Описывать свойства веществ в ходе демонстрационного и лабораторного эксперимента. Соблюдать технику безопасности.  Оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и травмах, связанных с реактивами и лабораторным оборудованием. Определять принадлежность веществ к определённому классу соединений. Сопоставлять свойства разбавленной и концентрированной серной кислоты.  Записывать уравнения реакций в ионном виде с указанием перехода электронов. Распознавать опытным путём растворы кислот, сульфиды, сульфиты, сульфаты.  Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни с целью безопасного обращения с веществами и материалами и экологически грамотного поведения в окружающей среде  Вычислять по химическим уравнениям массу, объём и количество вещества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества,</p>
----------------------	---	--

	<p>30. Аммиак. Физические и химические свойства. Получение и применение.</p> <p>31. Практическая работа 5. Получение аммиака и изучение его свойств.</p> <p>32. Соли аммония.</p> <p>33. Азотная кислота. Строение молекулы. Свойства разбавленной азотной кислоты.</p> <p>34. Свойства концентрированной азотной кислоты.</p> <p>35. Соли азотной кислоты. Азотные удобрения.</p> <p>36. Фосфор. Аллотропия фосфора. Свойства фосфора.</p> <p>37. Оксид фосфора(V). Фосфорная кислота и её соли. Фосфорные удобрения.</p> <p>Демонстрации. Получение аммиака и его растворение в воде. Образцы природных нитратов и фосфатов. Лабораторные опыты. Взаимодействие солей аммония со щелочами</p>	<p>содержащего определённую долю примесей.</p> <p>Готовить компьютерные презентации по теме</p> <p>Характеризовать элементы VA группы (подгруппы азота) на основе их положения в периодической системе и особенностей строения их атомов.</p> <p>Объяснять закономерности изменения свойств элементов VA-группы.</p> <p>Характеризовать аллотропию фосфора как одну из причин многообразия веществ. Описывать свойства веществ в ходе демонстрационного и лабораторного эксперимента. Соблюдать технику безопасности.</p> <p>Оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и травмах, связанных с реактивами и лабораторным оборудованием.</p> <p>Устанавливать принадлежность веществ к определённому классу соединений. Сопоставлять свойства разбавленной и концентрированной азотной кислоты.</p> <p>Составлять уравнения ступенчатой диссоциации на примере фосфорной кислоты. Записывать уравнения реакций в ионном виде с указанием перехода электронов.</p> <p>Распознавать опытным путём аммиак, растворы кислот, нитрат- и фосфат-ионы, ион аммония.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни с</p>
--	---	---



<p>Углерод и кремний</p>	<p>38. Положение углерода и кремния в периодической системе химических элементов, строение их атомов. Аллотропные модификации углерода. 39. Химические свойства углерода. Адсорбция.</p> <p>40. Угарный газ, свойства, физиологическое действие на организм.</p> <p>41. Углекислый газ. Угольная кислота и её соли. Круговорот углерода в природе.</p> <p>42. Практическая работа 6. Получение оксида углерода(IV) и изучение его свойств. Распознавание карбонатов.</p> <p>43. Кремний и его соединения. Стекло. Цемент.</p> <p>44. Обобщение по теме «Неметаллы». 45. Контрольная работа по теме «Неметаллы». Демонстрации. Модели кристаллических решёток алмаза и графита. Образцы природных карбонатов и силикатов. Лабораторные опыты. Качественная реакция на углекислый газ. Качественная реакция на карбонат-ион.</p> <p>Расчётные задачи. Вычисления по химическим уравнениям массы, объёма или количества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей</p>	<p>целью безопасного обращения с веществами и материалами и экологически грамотного поведения в окружающей среде.</p> <p>Вычислять массовую долю растворённого вещества в растворе.</p> <p>Пользоваться информацией из других источников для подготовки кратких сообщений.</p> <p>Готовить компьютерные презентации по теме</p> <p>Характеризовать элементы IVA группы (подгруппы углерода) на основе их положения в периодической системе и особенностей строения их атомов.</p> <p>Объяснять закономерности изменения свойств элементов IVA группы.</p> <p>Характеризовать аллотропию углерода как одну из причин многообразия веществ.</p> <p>Описывать свойства веществ в ходе демонстрационного и лабораторного эксперимента. Соблюдать технику безопасности.</p> <p>Сопоставлять свойства оксидов углерода и кремния, объяснять причину их различия.</p> <p>Устанавливать принадлежность веществ к определённому классу соединений.</p> <p>Доказывать кислотный характер высших оксидов углерода и кремния.</p> <p>Записывать уравнения реакций в ионном виде с указанием перехода электронов. Осуществлять взаимопревращения карбонатов и</p>
--------------------------	--	--

<p>Металлы (общая характеристика)</p>		<p>гидрокарбонатов. Распознавать опытным путём углекислый газ, карбонат-ионы.</p>
<p>Щелочные металлы</p>	<p>46. Положение металлов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Металлическая связь. Физические свойства металлов. Сплавы металлов. 47. Нахождение металлов в природе и общие способы их получения.</p>	<p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни с целью безопасного обращения с веществами и материалами и экологически грамотного поведения в окружающей среде.</p>
<p>Щёлочно-земельные металлы</p>	<p>48. Химические свойства металлов. Ряд активности (электрохимический ряд напряжений) металлов.</p>	<p>Вычислять по химическим уравнениям массу, объём или количество одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей.</p>
<p>Алюмини Железо</p>	<p>49. Щелочные металлы. Нахождение в природе. Физические и химические свойства. 50. Оксиды и гидроксиды щелочных металлов. Применение щелочных металлов. 51. Щёлочно-земельные металлы. Нахождение в природе. Кальций и его соединения. Жёсткость воды и способы её устранения. 52. Алюминий. Нахождение в природе. Свойства алюминия. 53. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. 54. Железо. Нахождение в природе. Свойства железа. 55. Соединения железа. 56. Практическая работа 7. Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения». 57. Подготовка к контрольной работе. 58. Контрольная работа по теме «Металлы». Демонстрации. Образцы важнейших соединений натрия, калия, природных соединений магния, кальция, алюминия, руд железа. Взаимодействие щелочных, щёлочно-земельных металлов и алюминия с водой. Сжигание железа в кислороде и хлоре. Лабораторные опыты. Изучение образцов металлов. Взаимодействие металлов с растворами солей. Ознакомление со свойствами и</p>	<p>Характеризовать металлы на основе их положения в периодической системе и особенностей строения их атомов. Объяснять закономерности изменения свойств металлов по периоду и в А-группах. Исследовать свойства изучаемых веществ. Объяснять зависимость физических свойств металлов от вида химической связи между их атомами. Наблюдать и описывать химические реакции с помощью естественного языка и языка химии. Наблюдать демонстрируемые и самостоятельно проводимые опыты. Описывать свойства изучаемых веществ на</p>

	<p>превращениями карбонатов и гидрокарбонатов. Получение гидроксида алюминия и взаимодействие его с кислотами и щелочами. Качественные реакции на ионы <math>Fe^{2+}</math> и <math>Fe^{3+}</math>.</p> <p>Расчётные задачи. Вычисления по химическим уравнениям массы, объёма или количества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей</p>	<p>основе наблюдений за их превращениями. Доказывать амфотерный характер оксидов и гидроксидов алюминия и железа(III).</p> <p>Сравнивать отношение изучаемых металлов и оксидов металлов к воде. Сравнивать отношение гидроксидов натрия, кальция и алюминия к растворам кислот и щелочей.</p> <p>Распознавать опытным путём гидроксид-ионы, ионы <math>Fe^{2+}</math> и <math>Fe^{3+}</math>.</p> <p>Соблюдать технику безопасного обращения с химической посудой и лабораторным оборудованием.</p> <p>Осуществлять реакции, подтверждающие генетическую связь между неорганическими соединениями.</p> <p>Записывать уравнения реакций в ионном виде с указанием перехода электронов. Обобщать знания и делать выводы о закономерностях изменений свойств металлов в периодах и А-группах периодической системы. Прогнозировать свойства неизученных элементов и их соединений на основе знаний о периодическом законе.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни с целью безопасного обращения с веществами и материалами и экологически грамотного поведения в окружающей среде.</p>
--	---	--

		<p>Вычислять по химическим уравнениям массу, объём или количество одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объёму или количеству вещества, содержащего определённую долю примесей</p> <p>Пользоваться информацией из других источников для подготовки кратких сообщений.</p> <p>Готовить компьютерные презентации по теме</p>
	<p>Раздел 3. Краткий обзор важнейших органических веществ (9 ч)</p>	
	<p>59. Органическая химия.</p> <p>60. Углеводороды. Предельные (насыщенные) углеводороды.</p> <p>61. Непредельные (ненасыщенные) углеводороды.</p> <p>62. Производные углеводородов. Спирты.</p> <p>63. Карбоновые кислоты. Сложные эфиры. Жиры.</p> <p>64. Углеводы.</p> <p>65. Аминокислоты. Белки.</p> <p>66. Полимеры.</p> <p>67. Обобщающий урок по теме «Важнейшие органические соединения».</p> <p>Демонстрации. Модели молекул органических соединений. Горение углеводородов и обнаружение продуктов их горения. Получение этилена. Качественные реакции на этилен. Растворение этилового спирта в воде. Растворение глицерина в воде. Получение и свойства уксусной кислоты. Исследование свойств жиров: растворимость в воде и органических растворителях. Качественная реакция на глюкозу и крахмал. Образцы изделий из полиэтилена, полипропилена.</p>	<p>Использовать внутри- и межпредметные связи. Составлять молекулярные и структурные формулы углеводородов.</p> <p>Определять принадлежность вещества к определённому классу органических соединений.</p> <p>Записывать уравнения реакций замещения и присоединения с участием органических веществ.</p> <p>Наблюдать демонстрируемые опыты.</p> <p>Описывать свойства изучаемых веществ на основе наблюдений за их превращениями</p> <p>Участвовать в совместном обсуждении результатов опытов.</p> <p>Проводить качественные реакции на некоторые органические вещества.</p> <p>Пользоваться информацией из других источников для подготовки кратких сообщений.</p> <p>Готовить компьютерные презентации по теме.</p>

## 2.2.2.14 Биология

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **Биология. Введение в биологию.5 класс**

(35/70 ч, 1/2 ч в неделю)

#### **Раздел 1. Живой организм: строение и изучение (8/16 ч)**

Многообразие живых организмов. Основные свойства живых организмов: клеточное строение, сходный химический состав, обмен веществ и энергии, питание, дыхание, выделение, рост и развитие, раздражимость, движение, размножение. Биология — наука о живых организмах. Разнообразие биологических наук. Методы изучения природы: наблюдение, эксперимент (опыт), измерение. Оборудование для научных исследований (лабораторное оборудование, увеличительные приборы, измерительные приборы). Увеличительные приборы: ручная лупа, световой микроскоп. Клетка — элементарная единица живого. Безъядерные и ядерные клетки. Строение и функции ядра, цитоплазмы и её органоидов. Хромосомы, их значение. Различия в строении растительной и животной клеток. Содержание химических элементов в клетке. Вода, другие неорганические вещества, их роль в жизнедеятельности клеток. Органические вещества: белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, их роль в клетке. Вещества и явления в окружающем мире. Великие естествоиспытатели.

#### **Лабораторные и практические работы**

Знакомство с оборудованием для научных исследований. Проведение наблюдений, опытов и измерений с целью конкретизации знаний о методах изучения природы. Устройство ручной лупы, светового микроскопа\*.

*Строение клеток живых организмов (на готовых микропрепаратах).*

Строение клеток кожицы чешуи лука\*.

Определение состава семян пшеницы.

Определение физических свойств белков, жиров, углеводов.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- основные признаки живой природы;
- устройство светового микроскопа;
- основные органоиды клетки;
- основные органические и минеральные вещества, входящие в состав клетки;
- ведущих естествоиспытателей и их роль в изучении природы.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять значение биологических знаний в повседневной жизни;
- характеризовать методы биологических исследований;
- работать с лупой и световым микроскопом;
- узнавать на таблицах и микропрепаратах основные органоиды клетки;
- объяснять роль органических и минеральных веществ в клетке;
- соблюдать правила поведения и работы с приборами и инструментами в кабинете биологии.

#### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- проводить простейшие наблюдения, измерения, опыты;
- ставить учебную задачу под руководством учителя;
- систематизировать и обобщать разные виды информации;
- составлять план выполнения учебной задачи.

#### **Раздел 2. Многообразие живых организмов (14/28 ч)**

Развитие жизни на Земле: жизнь в Древнем океане; леса каменноугольного периода; расцвет древних пресмыкающихся; птицы и звери прошлого. Разнообразие живых организмов. Классификация организмов. Вид. Царства живой природы: Бактерии, Грибы,

Растения, Животные. Существенные признаки представителей основных царств, их характеристика, строение, особенности жизнедеятельности, места обитания, их роль в природе и жизни человека. Охрана живой природы.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- существенные признаки строения и жизнедеятельности изучаемых биологических объектов;
- основные признаки представителей царств живой природы.

Учащиеся должны уметь:

- определять принадлежность биологических объектов одному из царств живой природы;
- устанавливать черты сходства и различия у представителей основных царств;
- различать изученные объекты в природе, на таблицах;
- устанавливать черты приспособленности организмов среде обитания;
- объяснять роль представителей царств живой природы в жизни человека.

#### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- проводить простейшую классификацию живых организмов по отдельным царствам;
- использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;
- самостоятельно готовить устное сообщение на 2— 3 мин.

### **Раздел 3. Среда обитания живых организмов (6/8 ч)**

Наземно-воздушная, водная и почвенная среды обитания организмов. Приспособленность организмов к среде обитания. Растения и животные разных материков (знакомство с отдельными представителями живой природы каждого материка). Природные зоны Земли: тундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, травянистые равнины — степи и саванны, пустыни, влажные тропические леса. Жизнь в морях и океанах. Сообщества поверхности и толщи воды, донное сообщество, сообщество кораллового рифа, глубоководное сообщество.

#### **Лабораторные и практические работы**

Определение (узнавание) наиболее распространённых растений и животных с использованием различных источников информации (фотографий, атласов определителей, чучел, гербариев и др.). Исследование особенностей строения растений и животных, связанных со средой обитания.

Знакомство с экологическими проблемами местности и доступными путями их решения.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- основные среды обитания живых организмов;
- природные зоны нашей планеты, их обитателей. Учащиеся должны уметь:
- сравнивать различные среды обитания;
- характеризовать условия жизни в различных средах обитания;
- сравнивать условия обитания в различных природных зонах;
- выявлять черты приспособленности живых организмов определённым условиям;
- приводить примеры обитателей морей и океанов;
- наблюдать за живыми организмами.

#### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- находить и использовать причинно следственные связи;
- строить, выдвигать и формулировать простейшие гипотезы;
- выделять в тексте смысловые части и озаглавливать их, ставить вопросы к тексту.

#### **Раздел 4. Человек на Земле (5/10 ч)**

Научные представления о происхождении человека. Древние предки человека: дриопитеки и австралопитеки. Человек умелый. Человек прямоходящий. Человек разумный (неандерталец, кроманьонец, современный человек). Изменения в природе, вызванные деятельностью человека. Кислотные дожди, озоновая дыра, парниковый эффект, радиоактивные отходы. Биологическое разнообразие, его обеднение и пути сохранения. Опустынивание и его причины, борьба с опустыниванием. Важнейшие экологические проблемы: сохранение биологического разнообразия, борьба с уничтожением лесов и опустыниванием, защита планеты от всех видов загрязнений. Здоровье человека и безопасность жизни. Взаимосвязь здоровья и образа жизни. Вредные привычки и их профилактика. Среда обитания человека. Правила поведения человека в опасных ситуациях природного происхождения. Простейшие способы оказания первой помощи.

#### **Демонстрация**

Ядовитые растения и опасные животные своей местности.

#### **Лабораторные и практические работы**

Измерение своего роста и массы тела.

Овладение простейшими способами оказания первой доврачебной помощи.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- предков человека, их характерные черты, образ жизни;
- основные экологические проблемы, стоящие перед современным человечеством;
- правила поведения человека в опасных ситуациях природного происхождения;
- простейшие способы оказания первой помощи при ожогах, обморожении и др.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять причины негативного влияния хозяйственной деятельности человека на природу;
- объяснять роль растений и животных в жизни человека;
- обосновывать необходимость принятия мер по охране живой природы;
- соблюдать правила поведения в природе;
- различать на живых объектах, таблицах опасные для жизни человека виды растений и животных;
- вести здоровый образ жизни и проводить борьбу с вредными привычками своих товарищей.

#### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- работать в соответствии с поставленной задачей;
- составлять простой и сложный план текста;
- участвовать в совместной деятельности;
- работать с текстом параграфа и его компонентами;
- узнавать изучаемые объекты на таблицах, в природе.

#### **Личностные результаты обучения**

- Формирование ответственного отношения к обучению;
- формирование познавательных интересов и мотивов к обучению;
- формирование навыков поведения в природе, осознания ценности живых объектов;
- осознание ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры.

**Резервное время — 2/8 ч.**

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
Живой организм: строение и изучение (8/16 ч)	<p>Что такое живой организм. Наука о живой природе. Методы изучения природы.</p> <p>Увеличительные приборы. Живые клетки. Химический состав клетки.</p> <p>Великие естествоиспытатели</p>	<p>Объясняют роль биологических знаний в жизни человека. Выделяют существенные признаки живых организмов. Определяют основные методы биологических исследований. Учатся работать с лупой и световым микроскопом, готовить микропрепараты. Выявляют основные органоиды клетки, различают их на микропрепаратах и таблицах.</p> <p>Сравнивают химический состав тел живой и неживой природы. Объясняют вклад великих естествоиспытателей в развитие биологии и других естественных наук</p>
Многообразие живых организмов (14/28 ч)	<p>Как развивалась жизнь на Земле.</p> <p>Разнообразие живого. Бактерии. Грибы. Водоросли. Мхи. Папоротники. Голосеменные растения. Покрытосеменные растения. Значение растений в природе и жизни человека.</p> <p>Простейшие. Беспозвоночные. Позвоночные. Значение животных в природе и жизни человека</p>	<p>Называют основные этапы в развитии жизни на Земле. Определяют предмет изучения систематики. Выявляют отличительные признаки представителей царств живой природы. Сравнивают представителей царств, делают выводы на основе сравнения. Приводят примеры основных представителей царств природы. Объясняют роль живых организмов в природе и жизни человека. Различают изученные объекты в природе, таблицах. Выявляют существенные признаки строения и жизнедеятельности изучаемых организмов.</p> <p>Осваивают навыки выращивания растений и домашних животных. Оценивают представителей живой природы с эстетической точки зрения. Наблюдают и описывают внешний вид природных объектов, их рост, развитие, поведение, фиксируют результаты и формулируют выводы. Работают с учебником (текстом, иллюстрациями). Находят дополнительную информацию в научно-популярной литературе, справочниках, мультимедийном приложении</p>
Среда обитания живых организмов (6/8 ч)	<p>Три среды обитания. Жизнь на разных материках. Природные зоны. Жизнь в морях и океанах</p>	<p>Характеризуют и сравнивают основные среды обитания, а также называют виды растений и животных, населяющих их. Выявляют особенности строения живых организмов и объясняют их взаимосвязь со средой обитания.</p>



		<p>Приводят примеры типичных обитателей материков и природных зон. Прогнозируют последствия изменений в среде обитания для живых организмов. Объясняют необходимость сохранения среды обитания для охраны редких и исчезающих биологических объектов. Называют природные зоны Земли, характеризуют их основные особенности и выявляют закономерности распределения организмов в каждой из сред</p>
<p>Человек на Земле (5/10 ч)</p>	<p>Как человек появился на Земле. Как человек изменил Землю. Жизнь под угрозой. Не станет ли Земля пустыней. Здоровье человека и безопасность жизни</p>	<p>Описывают основные этапы антропогенеза, характерные особенности предковых форм человека разумного. Анализируют последствия хозяйственной деятельности человека в природе. Называют исчезнувшие виды растений и животных. Называют и узнают в природе редкие и исчезающие виды растений и животных. Выясняют, какие редкие и исчезающие виды растений и животных обитают в их регионе. Объясняют причины исчезновения степей, лесов, болот, обмеления рек. Обосновывают необходимость соблюдения правил поведения в природе и выполнения гигиенических требований и правил поведения, направленных на сохранение здоровья</p>
<p>Резервное время — 2/8 ч.</p>		

### Содержание программы

**Биология. Живой организм. 6 класс (35/70 ч, 1/2 ч в неделю)**

**Раздел 1. Строение и свойства живых организмов (9/18 ч)**

Тема 1.1. Строение растительной и живой клеток. Клетка — живая система (2/4ч)

Клетка — элементарная единица живого. Безъядерные и ядерные клетки. Строение и функции ядра, цитоплазмы и её органоидов. Хромосомы, их значение. Различия в строении растительной и животной клеток.

#### **Лабораторные и практические работы**

Строение клеток живых организмов (на готовых микропрепаратах).

Деление клеток (1/2 ч)

*Деление — важнейшее свойство клеток, обеспечивающее рост и развитие многоклеточного организма. Два типа деления. Деление — основа размножения организмов.*

Тема 1.2. Ткани растений и животных (2/4ч)

Понятие «ткань». Клеточные элементы и межклеточное вещество. Типы тканей растений, их многообразие, значение, особенности строения. Типы тканей животных организмов, их строение и функции.

#### **Лабораторные и практические работы**

Ткани живых организмов.

Тема 1.3. Органы и системы органов(4/8ч)

Понятие «орган». Органы цветкового растения. Внешнее строение и значение корня. Корневые системы. Видоизменения корней. Строение и значение побега. Почка — зачаточный побег. Стебель как осевой орган побега. Передвижение веществ по стеблю. Лист. Строение и функции. Простые и сложные листья. Цветок, его значение и строение (околоцветник, тычинки, пестики). Соцветия. Плоды. Значение и разнообразие. Строение семян однодольного и двудольного растений. Системы органов. Основные системы органов животного организма: пищеварительная, опорно-двигательная, нервная, эндокринная, половая.

### **Лабораторные и практические работы**

Распознавание органов у растений и животных.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- понятия и термины: «клетка», «ядро», «мембрана», «оболочка», «пластида», «органويد», «хромосома», «ткань», «орган», «корень», «стебель», «лист», «почка», «цветок», «плод», «семя», «система органов», «системы органов животного организма», «пищеварительная система», «кровеносная система», «дыхательная система», «выделительная система», «опорно-двигательная система», «нервная система», «эндокринная система»;
- основные органоиды клетки, ткани растений и животных, органы и системы органов растений и животных;
- основные черты различия в строении растительной и животной клеток;
- что лежит в основе строения всех живых организмов.

Учащиеся должны уметь:

- показывать на таблицах и определять органоиды клетки, ткани растений и животных, органы и системы органов растений и животных;
- исследовать строение основных органов растения;
- показывать составные части побега, основные органы животных;
- описывать строение частей побега, основных органов животных, указывать их значение;
- устанавливать взаимосвязь между строением побега и его функциями;
- исследовать строение частей побега на натуральных объектах, определять их на таблицах;
- обосновывать важность взаимосвязи всех органов и систем органов для обеспечения целостности организма.

#### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- выделять в тексте главное;
- ставить вопросы к тексту;
- давать определения;
- формировать первоначальные представления о биологических объектах, процессах и явлениях;
- работать с биологическими объектами;
- работать с различными источниками информации;
- участвовать в совместной деятельности;
- выявлять причинно-следственные связи.

### **Раздел 2. Жизнедеятельность организмов (23/46 ч)**

Тема 2.1. Питание и пищеварение (3/6ч)

Сущность понятия «питание». Особенности питания растительного организма. Почвенное питание. Воздушное питание (фотосинтез). Особенности питания животных. Травоядные

животные, хищники, трупоеды, симбионты, паразиты. Пищеварение и его значение. Особенности строения пищеварительных систем животных. Пищеварительные ферменты и их значение.

**Демонстрация** Действие желудочного сока на белок, слюны на крахмал. Опыт, доказывающий образование крахмала на свету, поглощение углекислого газа листьями. Роль света и воды в жизни растений.

Тема 2.2. Дыхание(2/4ч)

Значение дыхания. Роль кислорода в процессе расщепления органических веществ и освобождения энергии. Дыхание растений. Роль устьиц и чечевичек в процессе дыхания растений. Дыхание животных. Органы дыхания животных организмов.

**Демонстрация**

Опыты, иллюстрирующие дыхание прорастающих семян, дыхание корней; обнаружение углекислого газа в выдыхаемом воздухе.

Тема 2.3. Передвижение веществ в организме (2/4ч)

Перенос веществ в организме, его значение. Передвижение веществ в растении.

Особенности строения органов растений, обеспечивающих процесс переноса веществ.

Особенности переноса веществ в организмах животных. Кровеносная система, её строение, функции. Гемолимфа, кровь и её составные части (плазма, клетки крови).

**Демонстрация**

Опыт, иллюстрирующий пути передвижения органических веществ по стеблю. Строение клеток крови лягушки и человека.

**Лабораторные и практические работы**

Передвижение воды и минеральных веществ по стеблю.

Тема 2.4. Выделение (2/4ч)

Роль выделения в процессе жизнедеятельности организмов, продукты выделения у растений и животных. Выделение у растений. Выделение у животных. Основные выделительные системы у животных. Обмен веществ и энергии.

Тема 2.5. Опорные системы (2/4ч)

Значение опорных систем в жизни организмов. Опорные системы растений. Опорные системы животных.

**Демонстрация**

Скелеты млекопитающих, распил костей, раковины моллюсков, коллекции насекомых.

**Лабораторные и практические работы**

Разнообразие опорных систем животных.

Тема 2.6. Движение (2/4ч)

Движение как важнейшая особенность животных организмов. Значение двигательной активности. Механизмы, обеспечивающие движение живых организмов.

**Лабораторные и практические работы**

Движение инфузории, туфельки.

Перемещение дождевого червя.

Тема 2.7. Регуляция процессов жизнедеятельности (3/6ч)

Жизнедеятельность организма и её связь с окружающей средой. Регуляция процессов жизнедеятельности организмов. Раздражимость. Нервная система, особенности строения. Рефлекс, инстинкт.

Тема 2.8. Размножение (3/6ч)

Биологическое значение размножения. Виды размножения. Бесполое размножение животных (деление простейших, почкование гидры). Половое размножение организмов.

Особенности полового размножения животных. Органы размножения. Половые клетки.

Оплодотворение. Половое размножение растений. Опыление. Двойное оплодотворение.

Образование плодов и семян.

**Демонстрация**

Способы размножения растений. Разнообразие и строение соцветий.

### **Лабораторные и практические работы**

Вегетативное размножение комнатных растений.

Прямое и косвенное развитие насекомых (на коллекционном материале).

Тема 2.9. Рост и развитие (3/6ч)

Рост и развитие растений. Индивидуальное развитие. Распространение плодов и семян. Состояние покоя, его значение в жизни растений. Условия прорастания семян. Питание и рост проростков. Особенности развития животных организмов. Развитие зародыша (на примере ланцетника). Постэмбриональное развитие животных. Прямое и косвенное развитие.

### **Демонстрация**

Способы распространения плодов и семян; прорастания семян.

### **Лабораторные и практические работы**

Прямое и косвенное развитие насекомых (на коллекционном материале).

Тема 2.10. Организм как единое целое (1/2ч)

Взаимосвязь клеток, тканей и органов в организме. Регуляторная деятельность нервной и гуморальной систем. Функционирование организма как единого целого, организм — биологическая система.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

— понятия и термины: «почвенное питание», «воздушное питание», «хлоропласт», «фотосинтез», «питание», «дыхание», «транспорт веществ», «выделение», «листопад», «обмен веществ», «холонокровные животные», «теплокровные животные», «опорная система», «скелет», «движение», «раздражимость», «нервная система», «эндокринная система», «рефлекс», «размножение», «половое размножение», «бесполое размножение», «почкование», «гермафродит», «оплодотворение», «опыление», «рост», «развитие», «прямое развитие», «косвенное развитие».

Учащиеся должны уметь:

- описывать органы и системы, составляющие организмы растений и животных, определять их, показывать на таблицах;
- называть основные процессы жизнедеятельности организмов и объяснять их сущность;
- обосновывать связь процессов жизнедеятельности между собой;
- сравнивать процессы жизнедеятельности различных организмов;
- наблюдать за биологическими процессами, описывать их, делать выводы;
- исследовать строение отдельных органов организмов, фиксировать свои наблюдения в виде рисунков, схем, таблиц;
- соблюдать правила поведения в кабинете биологии.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- организовывать свою учебную деятельность;
- планировать свою деятельность под руководством учителя (родителей);
- составлять план работы;
- участвовать в групповой работе (класс, малые группы);
- использовать дополнительную информацию, в том числе ресурсы Интернета;
- работать с текстом параграфа и его компонентами;
- составлять план ответа;
- составлять вопросы к тексту, разбивать его на отдельные смысловые части, делать подзаголовки;
- узнавать изучаемые объекты на таблицах;
- оценивать свой ответ, свою работу, а также работу одноклассников.

### **Личностные результаты обучения**

- формирование ответственного отношения к обучению;

- формирование познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение предмета;
- развитие навыков обучения;
- формирование социальных норм и навыков поведения в классе, школе, дома и др.;
- формирование осознанного и доброжелательного отношения к мнению другого человека;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, учителями, посторонними людьми в процессе учебной, общественной и другой деятельности;
- формирование сознания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значения семьи в жизни человека, уважительного отношения к старшим и младшим товарищам.

**Резервное время — 4/6 ч.**

**Примерное тематическое планирование.  
Биология. Живой организм. 6 класс (35/70 ч, 1/2 ч в неделю)**

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Строение живых организмов (9/18 ч)		
Клетка — живая система (2/4ч)	Клетка — элементарная единица живого. Безъядерные и ядерные клетки. Строение и функции ядра, цитоплазмы и её органоидов. Хромосомы, их значение. Различия в строении растительной и животной клеток	Выделяют основные признаки строения клетки. Называют основные органоиды клетки. Описывают функции основных органоидов клетки. Различают на таблицах и микропрепаратах органоиды клетки. Обосновывают биологическое значение процесса деления клетки
Ткани растений и животных(2/4ч)	Понятие «ткань». Клеточные элементы и межклеточное вещество. Типы тканей растений, их многообразие, значение, особенности строения. Типы тканей животных организмов, их строение и функции	Распознают основные группы клеток. Устанавливают связь между строением и функциями клеток тканей. Называют основные функции тканей. Описывают и сравнивают строение различных групп тканей
Органы и системы органов (4/8ч)	Понятие «орган». Органы цветкового растения. Внешнее строение и значение корня. Корневые системы. Видоизменения корней. Строение и значение побега. Почка — зачаточный побег. Стебель как осевой орган побега. Передвижение веществ по стеблю. Лист. Строение и функции. Простые и сложные листья. Цветок, его	Называют части побега. Описывают и сравнивают части побега. Устанавливают связь между строениями и функциями органов. Описывают внутреннее строение частей побега и их функции. Называют основные органы и их системы у животных. Объясняют роль систем органов животных. Обосновывают важность взаимосвязи систем органов организма

	<p>значение и строение (околоцветник, тычинки, пестики). Соцветия. Плоды. Значение и разнообразие. Строение семян однодольного и двудольного растений. Системы органов животных. Основные системы органов животного организма: пищеварительная, кровеносная, дыхательная, выделительная, опорно-двигательная, нервная, эндокринная</p>	
<p>Раздел 2. Жизнедеятельность организма (23/46 ч)</p>		
<p>Питание и пищеварение (3/6ч)</p>	<p>Сущность понятия «питание». Особенности питания растительного организма. Почвенное питание. Воздушное питание (фотосинтез). Особенности питания животных. Травоядные животные, хищники, трупоеды симбионты, паразиты</p>	<p>Описывают особенности питания растений. Определяют сущность воздушного и почвенного питания. Обосновывают биологическую роль зелёных растений. Определяют тип питания животных. Называют основные отделы пищеварительной системы животных. Обосновывают связь системы органов между собой</p>
<p>Дыхание (2/4ч)</p>	<p>Значение дыхания. Роль кислорода в процессе расщепления органических веществ с и освобождения энергии. Типы дыхания. Клеточное дыхание. Дыхание растений. Роль устьиц и чечевичек в процессе дыхания растений. Дыхание животных. Органы дыхания животных организмов</p>	<p>Определяют сущность процесса дыхания. Сравнивают процессы фотосинтеза и дыхания. Называют органы, участвующие в процессе дыхания. Называют типы дыхания у животных. Приводят примеры животных и называют их тип дыхания</p>
<p>Передвижение веществ в организме (2/4ч)</p>	<p>Перенос веществ в организме, его значение. Передвижение веществ в растении. Особенности строения органов растений, обеспечивающие процесс переноса веществ. Особенности переноса веществ в организмах животных. Кровеносная система, её строение, функции. Гемолимфа, кровь</p>	<p>Называют и описывают проводящие системы растений и животных. Называют части проводящей системы растений. Устанавливают роль кровеносной системы у животных организмов. Описывают кровообращение млекопитающих. Устанавливают взаимосвязь кровеносной системы с дыхательной и органами кровообращения</p>

	и её составные части (плазма, клетки крови)	
Выделение (2/4ч)	Роль выделения в процессе жизнедеятельности организмов, продукты выделения у растений и животных. Выделение у растений. Выделения у животных. Основные выделительные системы у животных. Обмен веществ	Определяют существенные признаки процесса выделения. Выявляют особенности выделения у растений. Определяют значение выделения в жизни организмов. Приводят примеры выделительных систем животных. Устанавливают взаимосвязь систем органов организма в процессе обмена веществ. Доказывают, что обмен веществ — важнейший признак живого
Опорные системы (2/4ч)	Значение опорных систем в жизни организмов. Опорные системы растений. Опорные системы животных	Называют и описывают строение опорных систем растений и животных. Объясняют роль опорных систем для живых организмов. Выявляют признаки опорных систем, указывают на взаимосвязь их строения и функций
Движение(2/4ч)	Движение как важнейшая особенность животных организмов. Значение двигательной активности. Механизмы, обеспечивающие движение живых организмов. Двигательные реакции растений	Называют и описывают способы движения животных, приводят примеры. Объясняют роль движений в жизни живых организмов. Сравнивают способы движения между собой. Устанавливают взаимосвязь между средой обитания и способами передвижения организма. Приводят доказательства двигательной активности растений
Регуляция процессов жизнедеятельности (3/6ч)	Жизнедеятельность организма и её связь с окружающей средой. Регуляция процессов жизнедеятельности организмов. Раздражимость. Нервная система, особенности строения. Рефлекс, инстинкт. Эндокринная система. Её роль в регуляции процессов жизнедеятельности. Железы внутренней секреции. Ростовые вещества растений	Называют и определяют части регуляторных систем. Сравнивают нервную и эндокринную системы, объясняют их роль в регуляции процессов жизнедеятельности организмов. Объясняют рефлекторный характер деятельности нервной системы. Описывают реакции растений на изменения в окружающей среде
Размножение(3/6ч)	Биологическое значение размножения. Виды	Определяют роль размножения в жизни живых организмов.

	<p>размножения. Бесполое размножение животных (деление простейших, почкование гидры). Бесполое размножение растений. Половое размножение организмов. Особенности полового размножения животных. Органы размножения. Половые клетки. Оплодотворение. Половое размножение растений. Размножение растений семенами. Цветок как орган полового размножения; соцветия. Опыление, двойное оплодотворение. Образование плодов и семян</p>	<p>Выявляют особенности бесполого и полового размножения. Определяют преимущества полового размножения. Называют и описывают части цветка, указывают их значение. Делают выводы о биологическом значении цветка, плода и семян</p>
Рост и развитие(3/6 ч)	<p>Рост и развитие растений. Индивидуальное развитие. Распространение плодов и семян. Состояние покоя, его значение в жизни растений. Условия прорастания семян. Питание и рост проростков. Особенности развития животных организмов. Развитие зародыша (на примере ланцетника). Постэмбриональное развитие животных. Прямое и непрямое развитие</p>	<p>Объясняют особенности роста и развития растений. Описывают этапы индивидуального развития растений. Объясняют особенности развития животных. Сравнивают непрямое и прямое развитие животных организмов. Проводят наблюдение за ростом и развитием организмов</p>
Организм как единое целое (1/2ч)	<p>Взаимосвязь клеток, тканей и органов в организмах. Живые организмы и окружающая среда</p>	<p>Называют единицы строения живых организмов (клеток, тканей, органов). Выявляют взаимосвязь между особенностями строения и функциями. Устанавливают взаимосвязь между работой органов и систем органов организма</p>
Резервное время — 4/6 ч		

### Содержание программы

**Биология. Многообразие живых организмов. Бактерии, грибы, растения. 7 класс**  
(70 ч, 2 ч в неделю)

**Раздел 1. От клетки до биосферы (11 ч)**

Тема 1.1. Многообразие живых систем (3ч)



Разнообразие форм живого на Земле. Понятие об уровнях организации жизни: клетки, ткани органы, организмы. Виды, популяции и биогеоценозы. Общие представления о биосфере.

#### **Демонстрация**

Таблицы, иллюстрирующие особенности организации клеток, тканей и органов.

Организмы различной сложности. Границы и структура биосферы.

Тема 1.1. Ч. Дарвин о происхождении видов (2ч)

Причины многообразия живых организмов. Явления наследственности и изменчивости. Искусственный отбор; породы домашних животных и культурных растений. Понятие о борьбе за существование и естественном отборе.

#### **Демонстрация**

Породы животных и сорта растений. Близкородственные виды, приспособленные к различным условиям существования.

Тема 1.2. История развития жизни на Земле (4ч)

Подразделение истории Земли на эры и периоды. Условия существования жизни на древней планете. Смена флоры и фауны на Земле: возникновение новых и вымирание прежде существовавших форм.

#### **Демонстрация**

Представители фауны и флоры различных эр и периодов.

Тема 1.3. Систематика живых организмов (2ч)

Искусственная система живого мира; работы Аристотеля, Теофраста. Система природы К. Линнея. Основы естественной классификации живых организмов на основе их родства. Основные таксономические категории, принятые в современной систематике.

#### **Демонстрация**

Родословное древо растений и животных.

#### **Лабораторные и практические работы**

Определение систематического положения домашних животных.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- основные понятия и термины: «искусственный отбор», «борьба за существование», «естественный отбор»;
- основные уровни организации живой материи: молекулярный, клеточный, тканевый, органный, организменный, популяционно-видовой, биогеоценотический и биосферный;
- подразделение истории Земли на эры и периоды;
- искусственную систему живого мира; работы Аристотеля, Теофраста; систему природы К. Линнея;
- принципы построения естественной системы живой природы.

Учащиеся должны уметь:

- в общих чертах описывать механизмы эволюционных преобразований;
- объяснять с материалистических позиций процесс возникновения жизни;
- иметь представление о естественной системе органической природы;
- давать аргументированную критику ненаучных мнений о возникновении и развитии жизни на Земле.

#### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- различать объем и содержание понятий;
- различать родовое и видовое понятия в наименовании вида;
- определять аспект классификации и проводить классификацию;
- выстраивать причинно следственные связи.

### **Раздел 3. Царство Бактерии (4 ч)**

Тема 2.1. Подцарство Настоящие бактерии (2ч)

Происхождение и эволюция бактерий. Общие свойства прокариотических организмов. Строение прокариотической клетки, наследственный аппарат бактериальной клетки. Размножение бактерий.

#### **Лабораторные и практические работы**

Зарисовка схемы строения прокариотической клетки, схемы размножения бактерий.

#### **Демонстрация**

Строение клеток различных прокариот.

Тема 2.2. Многообразие бактерий (2ч)

Многообразие форм бактерий. Особенности организации и жизнедеятельности прокариот, их распространённость и роль в биоценозах. Экологическая роль и медицинское значение. Профилактика инфекционных заболеваний.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- строение и основные процессы жизнедеятельности бактерий;
- разнообразие и распространение бактерий и грибов;
- роль бактерий и грибов в природе и жизни человека;
- методы профилактики инфекционных заболеваний.

Учащиеся должны уметь:

- давать общую характеристику бактерий;
- характеризовать формы бактериальных клеток;
- отличать бактерии от других живых организмов;
- объяснять роль бактерий и грибов в природе и жизни человека.

#### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- работать с учебником, рабочей тетрадью и дидактическими материалами, составлять конспект параграфа учебника до и/или после изучения материала на уроке;
- разрабатывать план-конспект темы, используя дополнительные источники информации;
- готовить устные сообщения и письменные рефераты на основе обобщения информации учебника и дополнительных источников;
- пользоваться поисковыми системами Интернета.

### **Раздел 3. Царство Грибы (8 ч)**

Тема 3.1. Строение и функции грибов(4ч)

Происхождение и эволюция грибов. *Особенности строения клеток грибов. Основные черты организации многоклеточных грибов.*

#### **Лабораторные и практические работы**

Строение плесневого гриба мукора.

#### **Демонстрация**

Схемы строения представителей различных систематических групп грибов. Различные представители царства Грибы. Строение плодового тела шляпочного гриба.

Тема 3.2 Многообразие и экология грибов

*Отделы: Хитридиомикота, Зигомикота, Аскомикота, Базидиомикота, Омикота; группа Несовершенные грибы<sup>10</sup>.* Особенности жизнедеятельности и распространение грибов, их роль в биоценозах и хозяйственной деятельности человека. Болезнетворные грибы, меры профилактики микозов.

#### **Демонстрация**

Схемы, отражающие строение и жизнедеятельность различных групп грибов; муляжи плодовых тел шляпочных грибов, натуральные объекты (трутовик, ржавчина, головня, спорынья).

#### **Лабораторные и практические работы**

---

<sup>10</sup> Знание названий систематических таксонов не является обязательным для учащихся.

Распознавание съедобных и ядовитых грибов.

Тема 3.3. Группа лишайники (2ч)

Понятие о симбиозе. Общая характеристика лишайников. Типы слоевищ лишайников.

Особенности жизнедеятельности, распространённость и экологическая роль лишайников.

#### **Демонстрация**

Схемы строения лишайников. Различные представители лишайников.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- основные понятия, относящиеся к строению про- и эукариотической клеток;
- строение и основы жизнедеятельности клеток гриба;
- особенности организации шляпочного гриба;
- меры профилактики грибковых заболеваний.

Учащиеся должны уметь:

- давать общую характеристику бактериям и грибам;
- объяснять строение грибов и лишайников;
- приводить примеры распространённости грибов и лишайников;
- характеризовать роль грибов и лишайников в биоценозах;
- определять несъедобные шляпочные грибы;
- объяснять роль бактерий и грибов в природе и жизни человека.

#### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- работать с учебником, рабочей тетрадью и дидактическими материалами;
- составлять конспект параграфа учебника до и/или после изучения материала на уроке;
- пользоваться биологическими словарями и справочниками для поиска определений биологических терминов;
- разрабатывать план-конспект темы, используя дополнительные источники информации;
- готовить сообщения на основе обобщения информации учебника и дополнительных источников;
- пользоваться поисковыми системами Интернета.

### **Раздел 4. Царство Растения (34 ч)**

Тема 4.1. Группа отделов Водоросли; строение, функции, экология (6ч)

Водоросли как древнейшая группа растений. Общая характеристика водорослей.

Особенности строения тела. Одноклеточные и многоклеточные водоросли. Многообразие водорослей: отделы Зелёные водоросли. Бурые водоросли и Красные водоросли.

Распространение в водных и наземных биоценозах, экологическая роль водорослей.

Практическое значение.

#### **Демонстрация**

Схемы строения водорослей различных отделов.

#### **Лабораторные и практические работы**

Изучение внешнего вида и строения водорослей.

Тема 4.2. Отдел Моховидные

Отдел Моховидные; особенности организации, жизненного цикла. Распространение и роль в биоценозах.

#### **Демонстрация**

Схема строения и жизненный цикл мхов. Различные представители мхов.

#### **Лабораторные и практические работы**

Изучение внешнего вида и строения мхов.

Тема 4.3. Споровые сосудистые растения: плауновидные, хвощевидные, папоротниковидные (6ч)

Отдел Плауновидные; особенности организации, жизненного цикла. Распространение и роль в биоценозах. Отдел Хвощевидные; особенности организации, жизненного цикла.

Распространение и роль в биоценозах. Отдел Папоротниковидные. Происхождение и особенности организации папоротников. Жизненный цикл папоротников.  
Распространение и роль в биоценозах.

#### **Демонстрация**

Схемы строения и жизненные циклы плауновидных и хвощевидных. Различные представители плаунов и хвощей. Схемы строения папоротника; древние папоротниковидные. Схема цикла развития папоротника. Различные представители папоротников.

#### **Лабораторные и практические работы**

Изучение внешнего вида и строения спороносящего хвоща.

Изучение внешнего вида и внутреннего строения папоротников (на схемах).

Тема 4.4. Семенные растения. Отдел Голосеменные (8ч)

Происхождение и особенности организации голосеменных растений; строение тела, жизненные формы голосеменных. Многообразие, распространённость голосеменных, их роль в биоценозах и практическое значение.

#### **Лабораторные и практические работы**

Изучение строения и многообразия голосеменных растений\*.

Изучение строения хвои и шишек хвойных растений (на примере местных видов).

#### **Демонстрация**

Схемы строения голосеменных, цикл развития сосны. Различные представители голосеменных.

Тема 4.5. Покрытосеменные (цветковые) растения (10ч)

Происхождение и особенности организации покрытосеменных растений; строение тела, жизненные формы покрытосеменных. Классы Однодольные и Двудольные, основные семейства (2 семейства однодольных и 3 семейства двудольных растений). Многообразие, распространённость цветковых, их роль в биоценозах, жизни человека и его хозяйственной деятельности.

#### **Лабораторные и практические работы**

Изучение строения покрытосеменных растений\*.

Распознавание наиболее распространённых растений своей местности, определение их систематического положения\*.

#### **Демонстрация**

Схема строения цветкового растения, строения цветка. Цикл развития цветковых растений (двойное оплодотворение). Представители различных семейств покрытосеменных растений.

Тема 4.6. Эволюция растений (2ч)

Возникновение жизни и появление первых растений. Развитие растений в водной среде обитания. Выход растений на сушу и формирование проводящей сосудистой системы. Основные этапы развития растений на суше.

#### **Лабораторные и практические работы**

Построение родословного древа царства Растения.

#### **Демонстрация**

Изображение ископаемых растений, схемы, отображающие особенности их организации.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- основные методы изучения растений;
- основные группы растений (Водоросли, Моховидные, Хвощевидные, Плауновидные, Папоротниковидные, Голосеменные, Цветковые), их строение, особенности жизнедеятельности и многообразие;
- особенности строения и жизнедеятельности лишайников;
- роль растений в биосфере и жизни человека;
- происхождение растений и основные этапы развития растительного мира.

Учащиеся должны уметь:

- давать общую характеристику царства Растения;
- объяснять роль растений биосфере;
- характеризовать основные группы растений (Водоросли, Моховидные, Хвощевидные, Плауновидные, Папоротниковидные, Голосеменные, Цветковые);
- объяснять происхождение растений и основные этапы развития растительного мира;
- характеризовать распространение растений в различных климатических зонах Земли;
- объяснять причины различий в составе фитоценозов различных климатических поясов.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- выполнять лабораторные работы под руководством учителя;
- сравнивать представителей разных групп растений, делать выводы на основе сравнения;
- оценивать с эстетической точки зрения представителей растительного мира;
- находить информацию о растениях в дополнительных источниках, анализировать и оценивать её, переводить из одной формы в другую.

## **Раздел 5. Растения и окружающая среда (8 ч)**

Тема 5.1. Растительные сообщества. Многообразие фитоценозов(4ч)

Растительные сообщества — фитоценозы. Видовая и пространственная структура растительного сообщества; ярусность. Роль отдельных растительных форм в сообществе.

### **Демонстрация**

Плакаты и видеоролики, иллюстрирующие разнообразие фитоценозов.

### **Лабораторные и практические работы**

Составление таблиц, отражающих состав и значение отдельных организмов в фитоценозе.

Тема 5.2. Растения и человек (2ч)

Значение растений в жизни планеты и человека. Первичная продукция и пищевые потребности человека в растительной пище. Кормовые ресурсы для животноводства.

Строительство и другие потребности человека. Эстетическое значение растений в жизни человека.

### **Лабораторные и практические работы**

Разработка проекта выращивания сельскохозяйственных растений на школьном дворе.

### **Демонстрация**

Способы использования растений в народном хозяйстве и в быту.

Тема 5.3. Охрана растений и растительных сообществ (2ч)

Причины необходимости охраны растительных сообществ. Методы и средства охраны природы. Законодательство в области охраны растений.

### **Демонстрация**

Плакаты и информационные материалы о заповедниках, заказниках, природоохранных мероприятиях.

### **Лабораторные и практические работы**

Разработка схем охраны растений на пришкольной территории.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- определение понятия «фитоценоз»;
- видовую и пространственную структуру растительного сообщества, ярусность;
- роль растений в жизни планеты и человека;
- необходимость сохранения растений в любом месте их обитания.

Учащиеся должны уметь:

- определять тип фитоценоза;
- выявлять различия между естественными и искусственными фитоценозами;
- обосновывать необходимость природоохранных мероприятий.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- существующую программу курса;
- учебники и другие компоненты учебно-методического комплекта;
- иллюстративный и вспомогательный учебный материал (таблицы, схемы, муляжи, гербарии и т. д.);
- осознавать целостность природы; взаимосвязанность и взаимозависимость происходящих в ней процессов.

Учащиеся должны уметь:

- работать с учебником, рабочей тетрадью и дидактическими материалами;
- составлять конспект параграфа учебника до и/или после изучения материала на уроке;
- разрабатывать план-конспект темы, используя дополнительные источники информации;
- готовить устные сообщения и письменные доклады на основе обобщения информации учебника и дополнительных источников;
- пользоваться поисковыми системами Интернета;
- объяснять необходимость ведения хозяйственной деятельности человека с учётом особенностей жизнедеятельности живых организмов;
- под руководством учителя оформлять отчёт о проведённом наблюдении, включающий описание объектов наблюдения, его результаты и выводы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

#### **Личностные результаты обучения**

- соблюдение учащимися правил поведения в природе;
- осознание учащимися основных факторов, определяющих взаимоотношения человека и природы;
- умение реализовывать теоретические познания на практике;
- осознание значения обучения для повседневной жизни и осознанного выбора профессии;
- понимание важности ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проведение учащимися работы над ошибками для внесения корректив в усваиваемые знания;
- привить любовь к природе, чувства уважения к учёным, изучающим растительный мир, эстетические чувства от общения с растениями;
- признание учащимися права каждого на собственное мнение;
- готовность учащихся к самостоятельным поступкам и действиям на благо природы;
- умение аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- критичное отношение к своим поступкам, осознание ответственности за их результаты;
- понимание необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- умение слушать и слышать другое мнение, оперировать фактами как для доказательства, так и для опровержения существующего мнения.

**Резерв времени — 6 ч**

#### **Примерное тематическое планирование по курсу**

**Биология. Многообразие живых организмов. Растения, грибы, бактерии. 7 класс**  
(70 ч, 2 ч в неделю)

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. От клетки до биосферы (11 ч)		

Многообразие живых систем (3ч)	Разнообразие форм живого на Земле. Понятие об уровнях организации жизни: клетки, ткани органы, организмы. Виды, популяции и биогеоценозы. Общие представления о биосфере	Определяют и анализируют понятия «биология», «уровни организации», «клетка», «ткань», «орган», «организм», «биосфера», «экология». Определяют значение биологических знаний в современной жизни. Оценивают роль биологической науки в жизни общества. Составляют краткий конспект текста урока, готовятся к устному выступлению
Ч. Дарвин о происхождении и видов (2ч)	Причины многообразия живых организмов. Явления наследственности и изменчивости. Искусственный отбор; породы домашних животных и культурных растений. Понятие о борьбе за существование и естественном отборе	Определяют и анализируют основные понятия: «наследственность», «изменчивость». Знакомятся с основными этапами искусственного отбора в сельском хозяйстве и в быту. Анализируют логическую цепь событий, делающих борьбу за существование неизбежной. Строят схемы действия естественного отбора в постоянных и изменяющихся условиях существования. Составляют развёрнутый план урока
История развития жизни на Земле (4ч)	Подразделение истории Земли на эры и периоды. Условия существования на древней планете. Смена флоры и фауны на Земле: возникновение новых и вымирание прежде существовавших форм	Знакомятся с историей Земли как космического тела. Анализируют обстоятельства, приведшие к глобальным изменениям условий на планете. Характеризуют растительный и животный мир палеозоя, мезозоя и кайнозоя. Анализируют сходство и различие в организации жизни в разные исторические периоды. Составляют картины фауны и флоры эр и периодов (работа в малых группах)
Систематика живых организмов(2ч)	Искусственная система живого мира; работы Аристотеля, Теофраста. Система природы К. Линнея. Основы естественной классификации живых организмов на основе их родства. Основные таксономические категории, принятые в современной систематике	Определяют понятия: «царство Бактерии», «царство Грибы», «царство Растения», «царство Животные». Проводят анализ признаков живого: клеточного строения, питания, дыхания, обмена веществ, раздражимости, роста, развития, размножения. Характеризуют принципы искусственной классификации организмов по К. Линнею. Учатся приводить примеры искусственных классификаций живых организмов, используемых в быту. Составляют план параграфа
<b>Раздел 2. Царство бактерии (4 ч)</b>		
Подцарство Настоящие бактерии часа (2ч)	Происхождение и эволюция бактерий. Общие свойства прокариотических	Выделяют основные признаки бактерий, дают общую характеристику прокариот. Определяют значение внутриклеточных структур, сопоставляют его со

	организмов. Строение прокариотической клетки, наследственный аппарат бактериальной клетки. Размножение бактерий	структурными особенностями организации бактерий. Выполняют зарисовку различных форм бактериальных клеток. Готовят устное сообщение по теме «общая характеристика прокариот»
Многообразие бактерий (2ч)	Многообразие форм бактерий. Особенности организации и жизнедеятельности прокариот. Распространённость и роль в биоценозах, экологическая роль и медицинское значение	Характеризуют понятия «симбиоз», «клубеньковые, или азотфиксирующие бактерии», «бактерии деструкторы», «болезнетворные микроорганизмы», «инфекционные заболевания», «эпидемия». Оценивают роль бактерий в природе и жизни человека. Составляют план-конспект темы «Многообразие и роль микроорганизмов»
Раздел 3. Царство Грибы (8 ч)		
Строение и функции грибов (4ч)	Происхождение и эволюция грибов. Особенности строения клеток грибов. Основные черты организации многоклеточных грибов	Характеризуют современные представления о происхождении грибов. Выделяют основные признаков строения и жизнедеятельности грибов. Распознают на живых объектах и таблицах съедобные и ядовитые грибы. Осваивают приёмы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами. Дают определение понятия «грибы-паразиты растений и животных» (головня, спорынья и др.)
Многообразие и экология грибов(2ч)	Отделы: Хитридиомицота, Зигомикота, Аскомицота, Базидиомицота, Омицота; группа Несовершенные грибы. Особенности жизнедеятельности и распространение. Роль грибов в биоценозах и хозяйственной деятельности человека	Готовят микропрепараты и проводят наблюдение строения мукора и дрожжевых грибов под микроскопом. Проводят сопоставление увиденного под микроскопом с приведёнными в учебнике изображениями. Объясняют роль грибов в природе и жизни человека. Составляют план параграфа
Группа лишайники (2ч)	Понятие о симбиозе. Общая характеристика лишайников. Типы слоевищ лишайников; особенности жизнедеятельности, распространённость и экологическая роль лишайников	Характеризуют форму взаимодействия организмов — симбиоз. Приводят общую характеристику лишайников. Проводят анализ организации кустистых, накипных, листоватых лишайников. Распознают лишайники на таблицах и в живой природе. Оценивают экологическую роль лишайников. Составляют план — конспект сообщения «Лишайники».
Раздел 4. Царство Растения (34 ч)		



<p>Группа отделов Водоросли; строение, функции, экология (6ч)</p>	<p>Водоросли как древнейшая группа растений. Общая характеристика водорослей. Особенности строения тела. Одноклеточные и многоклеточные водоросли. Многообразие водорослей: отделы Зелёные водоросли, Бурые водоросли и Красные водоросли. Распространение в водных и наземных биоценозах, экологическая роль водорослей. Практическое значение</p>	<p>Характеризуют основные черты организации растительного организма. Получают представление о возникновении одноклеточных и многоклеточных водорослей. Дают общую характеристику водорослей, их отдельных представителей. Выявляют сходство и отличия в строении различных групп водорослей на гербарном материале и таблицах. Характеризуют роль водорослей в природе и жизни человека. Составляют план-конспект темы «Многообразие водорослей», готовят устное сообщение об использовании водорослей в пищевой и микробиологической промышленности</p>
<p>Отдел Моховидные (2ч)</p>	<p>Отдел Моховидные; особенности организации, жизненного цикла. Распространение и роль в биоценозах</p>	<p>Дают общую характеристику мхов. Различают на гербарных образцах и таблицах различных представителей моховидных. Проводят сравнительный анализ организации различных моховидных. Характеризуют распространение и экологическое значение мхов. Составляют конспект параграфа</p>
<p>Споровые сосудистые растения: плауновидные, хвощевидные, папоротниковидные (6ч)</p>	<p>Отдел Плауновидные; особенности организации, жизненного цикла. Распространение и роль в биоценозах. Отдел Хвощевидные; особенности организации, жизненного цикла. Распространение и роль в биоценозах. Отдел Папоротниковидные. Происхождение и особенности организации. Жизненный цикл папоротников. Распространение и их роль в биоценозах</p>	<p>Выделяют существенные признаки высших споровых растений. Дают общую характеристику хвощевидных, плауновидных и папоротниковидных. Проводят сравнение высших споровых растений и идентифицируют их представителей на таблицах и гербарных образцах. Зарисовывают в тетрадь схемы жизненных циклов высших споровых растений. Характеризуют роль мхов, хвощей, плаунов и папоротников в природе и жизни человека. Составляют план-конспект по темам «Хвощевидные», «Плауновидные» и «Строение, многообразие и экологическая роль папоротников»</p>
<p>Семенные</p>	<p>Происхождение и</p>	<p>Знакомятся с современными</p>

растения. Отдел Голосеменные (8ч)	особенности организации Голосеменных растений; строение тела, жизненные формы голосеменных. Многообразие, распространённость голосеменных, их роль в биоценозах и практическое значение	представлениями на возникновение семенных растений. Дают общую характеристику Голосеменных растений, отмечают прогрессивные черты сопровождавшие их появление. Описывают представителей Голосеменных, используя живые объекты, таблицы и гербарные образцы. Зарисовывают схему цикла развития сосны. Рассказывают о значении Голосеменных в природе и жизни человека
Покрытосеменные (цветковые) растения (10ч)	Происхождение и особенности организации Покрытосеменных растений; строение тела, жизненные формы Покрытосеменных. Классы Однодольные и Двудольные, основные семейства (2 семейства однодольных и 3 семейства двудольных растений). Многообразие, распространённость цветковых, их роль в биоценозах, в жизни человека и его хозяйственной деятельности	Получают представление о современных научных взглядах на возникновение Покрытосеменных растений. Дают общую характеристику Покрытосеменных растений, отмечая прогрессивные черты, сопровождавшие их появление. Описывают представителей Покрытосеменных, используя живые объекты, таблицы и гербарные образцы. Составляют таблицу «сравнительная характеристика классов однодольных и двудольных». Зарисовывают схему цикла развития цветкового растения. Характеризуют растительные формы и объясняют значение покрытосеменных растений в природе и жизни человека
Эволюция растений (2ч)	Возникновение жизни и появление первых растений. Развитие растений в водной среде обитания. Выход растений на сушу и формирование проводящей сосудистой системы. Основные этапы развития растений на суше	Знакомятся с материалистическими представлениями о возникновении жизни на Земле. Характеризуют развитие растений в водной среде обитания. Объясняют причины выхода растений на сушу. Дают определение понятию «риниофиты». Характеризуют основные этапы развития растений на суше. Составляют конспект параграфа
Раздел 5. Растения и окружающая среда (8 ч)		
Растительные сообщества. Многообразие фитоценозов(4 ч)	Растительные сообщества — фитоценозы. Видовая и пространственная структура	Дают определение понятия «фитоценоз». Характеризуют различные фитоценозы: болото, широколиственный лес, еловый лес, сосновый лес, дубраву, луг и другие. Объясняют причины и значение ярусности.

	растительного сообщества; ярусность. Роль отдельных растительных форм в сообществе	Составляют план-конспект параграфа и готовят устные сообщения (работа в малых группах)
Растения и человек (2ч)	Значение растений в жизни планеты и человека. Первичная продукция и пищевые потребности человека в растительной пище. Кормовые ресурсы для животноводства. Строительство и другие потребности человека. Эстетическое значение растений в жизни человека	Объясняют экологическую роль растений, их значение как первичных продуцентов органической биомассы. Характеризуют роль растений в удовлетворении пищевых потребностей человека. Определяют понятие «агроценоз» и сравнивают его с естественными сообществами растений. Анализируют значение растений в строительстве, производстве бумаги, других производственных процессах. Обосновывают необходимость выращивания декоративных растений, пользу разбивки парков, скверов в городах. Составляют план урока и готовят устное сообщение (работа в малых группах)
Охрана растений и растительных сообществ (2ч)	Причины необходимости охраны растительных сообществ. Методы и средства охраны природы. Законодательство в области охраны растений	Обосновывают необходимость природоохранной деятельности. Описывают специальные природоохранные территории: парки, заповедники, заказники и т. д. Разрабатывают планы мероприятий по защите растений на пришкольной территории (работа в малых группах). Составляют конспект параграфа и готовят устные сообщения об охране растений
Резервное время — 5 часов		

### Содержание программы

#### Биология. Многообразие живых организмов. Животные. 8 класс

(70 ч, 2 ч в неделю)

#### Раздел 1. Царство Животные (52 ч)

Тема 1.1. Введение. Общая характеристика животных (2ч)

Организм животных как целостная система. Клетки, ткани, органы и системы органов животных. Регуляция жизнедеятельности животных: нервная и эндокринная регуляции. Особенности жизнедеятельности, животных, отличающие их от представителей других царств живой природы. Систематика животных. Таксономические категории.

Одноклеточные и многоклеточные (беспозвоночные и хордовые) животные.

Взаимоотношения животных в биоценозах. Трофические уровни и цепи питания.

#### Демонстрация

Распределение животных и растений по планете: биогеографические области.

#### Лабораторные и практические работы

Анализ структуры различных биомов суши и Мирового океана на схемах и иллюстрациях.

#### Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

— признаки организма как целостной системы;

- основные свойства животных организмов;
- сходство и различия между растительным и животным организмом;
- что такое зоология, какова её структура.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять структуру зоологической науки, основные этапы её развития, систематические категории;
- представлять эволюционный путь развития животного мира;
- классифицировать животные объекты по их принадлежности к систематическим группам;
- применять двойные названия животных при подготовке сообщений, докладов, презентаций;
- объяснять значения зоологических знаний для сохранения жизни на планете, разведения редких и охраняемых животных, выведения новых пород животных;
- использовать знания по зоологии в повседневной жизни.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- существующую программу курса;
- учебники и другие компоненты учебно-методического комплекта;
- иллюстративный и вспомогательный учебный материал (таблицы, схемы, муляжи, гербарии и т. д.).

Учащиеся должны уметь:

- давать характеристику методам изучения биологических объектов;
- наблюдать и описывать различных представителей животного мира;
- находить в различных источниках необходимую информацию о животных;
- избирательно относиться к биологической информации, содержащейся в средствах массовой информации.

### **Тема 1.2. Подцарство Одноклеточные животные (4ч)**

Общая характеристика простейших. Клетка одноклеточных животных как целостный организм. Особенности организации клеток простейших, специальные органоиды. Разнообразие простейших и их роль в биоценозах, жизни человека и его хозяйственной деятельности. *Тип Саркожгутиконосцы. Многообразие форм саркодовых и жгутиковых. Тип Споровики. Споровики — паразиты человека и животных. Особенности организации представителей. Тип Инфузории. Многообразие инфузорий и их роль в биоценозах.*

#### **Демонстрация**

Схемы, строения амёбы, эвглены зелёной и инфузории туфельки. Представители различных групп одноклеточных.

Лабораторные и практические работы

#### **Строение амёбы, эвглены зелёной и инфузории туфельки.**

### **Тема 1.3. Подцарство Многоклеточные животные. (2ч)**

*Общая характеристика многоклеточных животных; типы симметрии. Клетки и ткани животных. Простейшие многоклеточные — губки; их распространение и экологическое значение.*

#### **Демонстрация**

Типы симметрии у многоклеточных животных. Многообразие губок.

### **Тема 1.4. Кишечнополостные. (2ч)**

Особенности организации кишечнополостных. Бесполое и половое размножение. Многообразие и распространение кишечнополостных. Гидроидные, Сцифоидные и Кораллы. Роль в природных сообществах.

#### **Демонстрация**

Схема строения гидры, медузы и колонии коралловых полипов. Биоценоз кораллового рифа. Внешнее и внутреннее строение кишечнополостных.

**Лабораторные и практические работы**

Изучение плакатов и таблиц, отражающих ход регенерации у гидры.

Тема 1.5. Тип Плоские черви (2ч)

Особенности организации плоских червей. Свободноживущие ресничные черви. Многообразие ресничных червей и их роль в биоценозах. Приспособления к паразитизму у плоских червей. Классы Сосальщики и Ленточные черви. Понятие о жизненном цикле. Циклы развития печёночного сосальщика и бычьего цепня. Многообразие плоских червей-паразитов. Меры профилактики паразитарных заболеваний.

#### **Демонстрация**

Схемы строения плоских червей, ведущих свободный и паразитический образ жизни. Различные представители ресничных червей. Схемы жизненных циклов печёночного сосальщика и бычьего цепня.

#### **Лабораторные и практические работы**

Жизненные циклы печёночного сосальщика и бычьего цепня.

Тема 1.6. Тип Круглые черви (2ч)

Особенности организации круглых червей (на примере человеческой аскариды). Свободноживущие и паразитические круглые черви. Цикл развития человеческой аскариды. Меры профилактики аскаридоза.

#### **Лабораторные и практические работы**

Жизненный цикл человеческой аскариды.

#### **Демонстрация**

Схема строения и цикл развития человеческой аскариды. Различные свободноживущие и паразитические формы круглых червей.

Тема 1.7. Тип Кольчатые черви (2ч)

Особенности организации кольчатых червей (на примере многощетинкового червя nereidy). Вторичная полость тела. Многообразие кольчатых червей. Многощетинковые и Малощетинковые кольчатые черви, Пиявки. Значение кольчатых червей в биоценозах.

#### **Демонстрация**

Схема строения многощетинкового и малощетинкового кольчатых червей. Различные представители типа кольчатых червей.

#### **Лабораторные и практические работы**

Внешнее строение дождевого червя.

Тема 1.8. Тип Моллюски (2ч)

Особенности организации моллюсков. Смешанная полость тела. Многообразие моллюсков. Классы Брюхоногие, Двустворчатые и Головоногие моллюски. Значение моллюсков в биоценозах. Роль в жизни человека и его хозяйственной деятельности.

#### **Демонстрация**

Схема строения брюхоногих, двустворчатых и головоногих моллюсков. Различные представители типа моллюсков.

#### **Лабораторные и практические работы**

Внешнее строение моллюсков.

Тема 1.9. Тип Членистоногие (6ч)

Происхождение и особенности организации членистоногих. Многообразие членистоногих. Классы Ракообразные, Паукообразные, Насекомые и Многоножки. Класс Ракообразные. Общая характеристика класса на примере речного рака. Высшие и низшие раки. Многообразие и значение ракообразных в биоценозах. Класс Паукообразные. Общая характеристика. Пауки, скорпионы, клещи. Многообразие и значение паукообразных в биоценозах. Класс Насекомые. Многообразие насекомых. Общая характеристика класса. Отряды насекомых с полным и неполным превращением (метаморфозом). Многообразие и значение насекомых в биоценозах. *Многоножки.*

#### **Демонстрация**

Схема строения речного рака. Различные представители низших и высших ракообразных. Схема строения паука-крестовика. Различные представители класса Паукообразных. Схемы строения насекомых различных отрядов. *Схемы строения многоножек.*

#### **Лабораторные и практические работы**

Изучение внешнего строения и многообразия членистоногих\*.

Тема 1.10. Тип Иглокожие (1ч)

Общая характеристика типа. Многообразие иглокожих. Классы Морские звёзды, Морские ежи. Голотурии. Многообразие и экологическое значение.

#### **Демонстрация**

Схемы строения морской звезды, морского ежа и голотурии. Схема придонного биоценоза.

Тема 1.11. Тип Хордовые. Подтип Бесчерепные (1ч)

Происхождение хордовых. Подтипы Бесчерепные и Позвоночные. Общая характеристика типа. Подтип Бесчерепные, ланцетник: особенности его организации и распространения.

#### **Демонстрация**

Схема строения ланцетника. Схема метаморфоза у асцидий.

Тема 1.12. Подтип Позвоночные (Черепные). Надкласс Рыбы (4ч)

Общая характеристика позвоночных. Происхождение рыб. Общая характеристика рыб. Классы Хрящевые (акулы и скаты) и Костные рыбы. *Многообразие костных рыб: хрящекостные, кистеперые, двоякодышащие и лучеперые рыбы.* Многообразие видов и черты приспособленности к среде обитания. Экологическое и хозяйственное значение рыб.

#### **Демонстрация**

Многообразие рыб. *Схемы строения кистеперых и лучеперых рыб.*

#### **Лабораторные и практические работы**

Особенности внешнего строения рыб, связанные с их образом жизни\*.

Тема 1.13. Класс Земноводные (4ч)

Первые земноводные. Общая характеристика земноводных как первых наземных позвоночных. Бесхвостые, хвостатые и безногие амфибии. Многообразие, среда обитания и экологические особенности. Структурно-функциональная организация земноводных на примере лягушки. Экологическая роль и многообразие земноводных.

#### **Демонстрация**

Многообразие амфибий. Схемы строения кистеперых рыб и земноводных.

#### **Лабораторные и практические работы**

Особенности внешнего строения лягушки, связанные с ее образом жизни\*.

Тема 1.14. Класс Пресмыкающиеся (4ч)

Происхождение рептилий. Общая характеристика пресмыкающихся как первичноназемных животных. Структурно-функциональная организация пресмыкающихся на примере ящерицы. Чешуйчатые (змеи, ящерицы и хамелеоны), крокодилы и черепахи. Распространение и многообразие форм рептилий. Положение в экологических системах. Вымершие группы пресмыкающихся.

#### **Демонстрация**

Многообразие пресмыкающихся. Схемы строения земноводных и рептилий.

#### **Лабораторные и практические работы**

Сравнительный анализ строения скелетов черепахи, ящерицы и змеи.

Тема 1.15. Класс Птицы (4ч)

Происхождение птиц. Первоптицы и их предки. Настоящие птицы. Килегрудые, или Летающие. Бескилевые, или Бегающие. Пингвины, или Плавающие птицы. Особенности организации и экологическая дифференцировка летающих птиц (птицы леса, степей и пустынь, открытых воздушных пространств, болот, водоёмов и побережий). Охрана и

привлечение птиц. Домашние птицы. Роль птиц в природе, жизни человека и его хозяйственной деятельности.

#### **Демонстрация**

Многообразие птиц. Схемы строения рептилий и птиц.

#### **Лабораторные и практические работы**

Особенности внешнего строения птиц, связанные с их образом жизни\*.

Тема 1.16. Класс Млекопитающие (6ч)

Происхождение млекопитающих. Первозвери (утконос и ехидна). Низшие звери (сумчатые). Настоящие звери (плацентарные). Структурно-функциональные особенности организации млекопитающих на примере собаки. Экологическая роль млекопитающих в процессе развития живой природы в кайнозойской эре. Основные отряды плацентарных млекопитающих: Насекомоядные, Рукокрылые, Грызуны, Зайцеобразные, Хищные, Ластоногие, Китообразные, Непарнокопытные, Парнокопытные, Приматы. Значение млекопитающих в природе и хозяйственной деятельности человека. Охрана ценных зверей. Домашние млекопитающие (крупный и мелкий рогатый скот, другие сельскохозяйственные животные).

#### **Демонстрация**

Схемы, отражающие экологическую дифференцировку млекопитающих. Многообразие млекопитающих. Схемы строения рептилий и млекопитающих.

#### **Лабораторные и практические работы**

Изучение внутреннего строения млекопитающих\*.

Распознавание животных своей местности, определение их систематического положения и значения в жизни человека\*.

Тема 1.17. Основные этапы развития животных (2ч)

Возникновение одноклеточных эукариот в протерозойскую эру. Эволюция и широкое расселение одноклеточных. Появление многоклеточных животных: губок, кишечнополостных и плоских червей. Направления развития древних плоских червей. Возникновение всех известных групп беспозвоночных. Эволюция кольчатых червей. Возникновение хордовых. Появление позвоночных в силурийском периоде палеозойской эры. Выход позвоночных на сушу. Первые земноводные. Господство рептилий в мезозойской эре. Появление млекопитающих и птиц. Основные направления эволюции животных.

#### **Лабораторные и практические работы**

Анализ родословного древа Царства Животные.

#### **Демонстрация**

Схемы организации ископаемых животных всех известных систематических групп.

Тема 1.18. Животные и человек (2ч)

Значение животных в природе и жизни человека. История взаимоотношений человека и животных: охота и рыбная ловля древних людей. Значение сельскохозяйственного производства для обеспечения человечества пищей. Роль животных в экосистемах. Домашние животные.

#### **Демонстрация**

Использование животных человеком.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- признаки организма как целостной системы;
- основные свойства животных организмов;
- сходство и различия между растительными и животными организмами;
- что такое зоология, какова её структура;
- признаки одноклеточного организма;
- основные систематические группы одноклеточных и их представителей;
- значение одноклеточных животных в экологических системах;

- паразитических простейших и вызываемые ими заболевания у человека, меры профилактики;
  - современные представления о возникновении многоклеточных животных;
  - общую характеристику Типа Кишечнополостные;
  - общую характеристику Типа Плоские черви;
  - общую характеристику Типа Круглые черви;
  - общую характеристику Типа Кольчатые черви;
  - общую характеристику Типа Членистоногие;
  - современные представления о возникновении хордовых животных;
  - основные направления эволюции хордовых;
  - общую характеристику Надкласса Рыбы;
  - общую характеристику Класа Земноводные;
  - общую характеристику Класа Пресмыкающиеся;
  - общую характеристику Класа Птицы;
  - общую характеристику Класа Млекопитающие;
  - гипотезу о возникновении эукариотических организмов;
  - основные черты организации представителей всех групп животных;
  - крупные изменения в строении организма, сопровождавшие возникновение каждой группы животных;
  - значение животных в природе и жизни человека;
  - воздействие человека на природу;
  - сферы человеческой деятельности, в которых используются животные;
  - методы создания новых пород сельскохозяйственных животных и повышения эффективности сельскохозяйственного производства;
  - особенности жизнедеятельности домашних животных.
- Учащиеся должны уметь:
- объяснять структуру зоологической науки, основные этапы её развития, систематические категории;
  - представлять эволюционный путь развития животного мира;
  - классифицировать животные объекты по их принадлежности к систематическим группам;
  - применять двойные названия животных при подготовке сообщений, докладов, презентаций;
  - объяснять значения зоологических знаний для сохранения жизни на планете, разведения редких и охраняемых животных, выведения новых пород животных;
  - использовать знания по зоологии в повседневной жизни;
  - работать с живыми культурами простейших, используя при этом увеличительные приборы;
  - распознавать одноклеточных возбудителей заболеваний человека;
  - раскрывать значение одноклеточных животных в природе и жизни человека;
  - применять полученные знания в практической жизни;
  - наблюдать за поведением животных в природе;
  - определять систематическую принадлежность животных к той или иной таксономической группе;
  - работать с живыми животными и фиксированными препаратами (коллекциями, влажными и микропрепаратами, чучелами и др.);
  - объяснять взаимосвязь строения и функций органов и их систем, образа жизни и среды обитания животных;
  - использовать меры профилактики паразитарных заболеваний;
  - характеризовать экологическую роль хордовых животных;
  - характеризовать народнохозяйственное значение позвоночных;
  - наблюдать за поведением животных в природе;



- оказывать первую медицинскую помощь при укусе опасным или ядовитым животным;
- характеризовать основные направления эволюции животных;
- объяснять причины возникновения и вымирания отдельных групп организмов;
- описывать распространение и роль отдельных групп животных на разных этапах развития жизни;
- анализировать и оценивать воздействие человека на животный мир;
- выстраивать своё поведение при встрече с дикими животными в природе;
- обращаться с домашними животными;
- разрабатывать режим кормления и условия содержания для разных домашних животных;
- оказывать первую помощь при травмах и отравлениях.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- давать характеристику методам изучения биологических объектов;
- наблюдать и описывать различных представителей животного мира;
- находить в различных источниках необходимую информацию о животных;
- избирательно относиться к биологической информации, содержащейся в средствах массовой информации;
- работать с учебником, рабочей тетрадью и дидактическими материалами;
- составлять конспект параграфа учебника до и/или после изучения материала на уроке;
- разрабатывать план-конспект темы, используя разные источники информации;
- готовить устные сообщения и письменные рефераты на основе обобщения информации учебника и дополнительных источников;
- пользоваться поисковыми системами Интернета;
- сравнивать и сопоставлять животных изученных таксономических групп между собой;
- использовать индуктивный и дедуктивный подходы при изучении крупных таксонов;
- выявлять признаки сходства и различия в строении, образе жизни и поведении животных;
- обобщать и делать выводы по изученному материалу;
- представлять изученный материал, используя возможности компьютерных технологий;
- выявлять причинно-следственные связи принадлежности животных к разным категориям в Красной книге;
- выявлять признаки сходства и отличия территорий различной степени охраны;
- находить в тексте учебника отличительные признаки основных биологических объектов;
- находить в словарях и справочниках значения терминов;
- выделяют тезисы и делают конспект текста.

## **Раздел 2. Вирусы (2 ч)**

### Тема 2.1. Общая характеристика и свойства вирусов (2ч)

Общая характеристика вирусов. История их открытия. Строение вируса на примере вируса табачной мозаики. Взаимодействие вируса и клетки. Вирусы — возбудители опасных заболеваний человека. Профилактика заболевания гриппом. Происхождение вирусов.

#### **Демонстрация**

Модели различных вирусных частиц. Схемы взаимодействия вируса и клетки при горизонтальном и вертикальном типе передачи инфекции. Схемы, отражающие процесс развития вирусных заболеваний.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- общие принципы строения вирусов животных, растений и бактерий;
- пути проникновения вирусов в организм;
- этапы взаимодействия вируса и клетки;

— меры профилактики вирусных заболеваний.

Учащиеся должны уметь:

- выявлять признаки сходства и различия в строении вирусов;
- объяснять механизмы взаимодействия вирусов и клеток;
- характеризовать опасные вирусные заболевания человека (СПИД, гепатит С и др.);
- осуществлять на практике мероприятия по профилактике вирусных заболеваний.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- обобщать информацию и делать выводы по изученному материалу;
- работать с дополнительными источниками информации и использовать возможности Интернета;
- представлять изученный материал, используя возможности компьютерных технологий.

## **Раздел 3. Экосистема (10 ч)**

Тема 3.1. Среда обитания. Экологические факторы (2ч)

Понятие о среде обитания. Экология — наука о взаимоотношениях организмов между собой и средой обитания. Абиотические и биотические факторы среды. Взаимоотношения между организмами. Антропогенный фактор. Влияние факторов среды на животных и растения.

### **Демонстрация**

Схемы и таблицы, иллюстрирующие влияние факторов среды на организм. Распространение животных в природных биоценозах и агроценозах.

### **Лабораторные и практические работы**

Влияние света и интенсивности полива на всхожесть семян.

Тема 3.2. Экосистема (2ч)

Экологические системы. Биогеоценоз и его характеристики. Продуценты, консументы и редуценты. Цепи и сети питания. Экологическая пирамида.

### **Демонстрация**

Экологические пирамиды: пирамида энергии, пирамида чисел, пирамида биомассы.

### **Лабораторные и практические работы**

Анализ цепей и сетей питания.

Тема 3.3. Биосфера — глобальная экосистема (2ч)

Учение В. И. Вернадского о биосфере. Границы и компоненты биосферы. Биомасса биосферы, её объём и динамика обновления.

### **Демонстрация**

Схемы и таблицы, демонстрирующие границы биосферы, её компоненты.

Тема 3.4. Круговорот веществ в биосфере (2ч)

Главная функция биосферы. Биотические круговороты. Круговорот воды. Круговорот углерода. Круговорот азота. Круговорот фосфора и серы.

### **Демонстрация**

Схемы круговоротов веществ в природе с участием живых организмов.

Тема 3.5. Роль живых организмов в биосфере (2ч)

Преобразование планеты живыми организмами. Изменение состава атмосферы. Возникновение осадочных пород и почвы. Формирование полезных ископаемых: нефти, газа, каменного угля, торфа, месторождений руд.

### **Демонстрация**

Виды почв, полезные ископаемые биогенного происхождения.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- определение науки экологии;
- абиотические и биотические факторы среды;
- определение экологических систем;

- определение биогеоценоза и его характеристики;
- учение В. И. Вернадского о биосфере;
- биотические круговороты;
- характер преобразования планеты живыми организмами.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать взаимоотношения между организмами;
- анализировать последствия деятельности человека на животных и природу в целом;
- выявлять и описывать влияние факторов среды на животных и растения;
- приводить примеры цепей и сетей питания;
- давать определение понятию экологическая пирамида;
- характеризовать биомассу биосферы, её состав, объём и динамику обновления;
- описывать круговороты основных химических элементов и воды;
- сопоставлять естественные и искусственные биоценозы;
- устанавливать причинно-следственные связи при объяснении устойчивости биоценозов;
- приводить примеры продуцентов, консументов и редуцентов;
- выявлять черты сходства и отличия естественных и искусственных биоценозов, цепей питания и пищевых цепей.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно использовать непосредственные наблюдения, обобщать и делать выводы;
- находить в тексте учебника отличительные признаки основных биологических объектов и явлений;
- находить значения терминов в словарях и справочниках;
- выделять тезисы и делать конспект текста;
- делать выводы из непосредственного наблюдения.

### **Личностные результаты обучения**

- проявление учащимися чувства российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- осознание ответственности и долга перед Родиной;
- проявление учащимися ответственного отношения к обучению, готовности и способности к самообразованию;
- формирование мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору будущей профессии;
- построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентации в мире профессий и профессиональных предпочтений;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- соблюдение и пропаганда правил поведения в природе, участие в природоохранной деятельности;
- осознание учащимися сущности взаимоотношений человека и природы;
- умение реализовывать теоретические познания на практике;
- осознание значения образования для повседневной жизни и осознанного выбора профессии;
- проведение работы над ошибками для внесения корректив в усваиваемые знания;
- привить учащимся любовь к природе, чувство уважения к учёным, изучающим животный мир, эстетические чувства от общения с живыми организмами;
- признание учащимися права каждого человека на собственное аргументированное мнение;
- проявление готовности к самостоятельным поступкам и активным действиям на природоохранительном поприще;

- умение аргументировать и обосновано отстаивать свою точку зрения;
  - критичное отношение учащихся к своим поступкам, осознание ответственности за их результаты;
  - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
  - формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
  - умение слушать и слышать другое мнение, вести дискуссию, оперировать фактами как для доказательства, так и для опровержения существующего мнения.
- Резервное время — 6 ч.

### Примерное тематическое планирование по курсу

#### Биология. Многообразие живых организмов. Животные. 8 класс (70 ч, 2 ч в неделю)

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Царство животные (52 ч)		
Введение. Общая характеристика животных (2ч)	Животный организм как целостная система. Клетки, ткани, органы и системы органов животных. Регуляция жизнедеятельности животных. Нервная и эндокринная регуляции. Особенности жизнедеятельности животных, отличающие их от представителей других царств живой природы. Систематика животных. Таксономические категории. Одноклеточные и многоклеточные (беспозвоночные и хордовые) животные. Взаимоотношения животных в биоценозах. Трофические уровни и цепи питания	Характеризуют животный организм как целостную систему. Распознают уровни организации живого и характеризуют каждый из них. Объясняют особенности жизнедеятельности животных, отличающие их от представителей других царств живой природы. Анализируют родословное древо животного царства, отмечая предковые группы животных и их потомков. Распознают систематические категории животных и называют представителей крупных таксонов. Характеризуют структуру биоценозов и отмечают роль различных животных в них. Анализируют роль представителей разных видов в биоценозах и объясняют причины их взаимоотношений. Составляют краткий конспект текста урока. Готовятся к устному выступлению с презентацией «Мир животных»
Подцарство Одноклеточные животные (4ч)	Общая характеристика простейших. Клетка одноклеточных животных как целостный организм. Особенности	Дают общую характеристику одноклеточных животных, отмечая структуры, обеспечивающие выполнение функций целостного организма. Анализируют роль представителей разных видов одноклеточных организмов в

	<p>организации клеток простейших, специальные органоиды. Разнообразие простейших и их роль в биоценозах, жизни человека и его хозяйственной деятельности. Тип Саркожгутиконосцы. Многообразие форм саркодовых и жгутиковых. Тип Споровики. Споровики — паразиты человека и животных. Особенности организации представителей. Тип Инфузории. Многообразие инфузорий и их роль в биоценозах</p>	<p>биоценозах, жизни человека и его хозяйственной деятельности. Дают развёрнутую характеристику классов Саркодовые и Жгутиковые. Распознают представителей Саркожгутиконосцев, вызывающих заболевания у человека. Дают характеристику типа Споровики. Распознают и описывают представителей Споровиков, вызывающих заболевания у человека. Зарисовывают цикл развития малярийного плазмодия и объясняют причины заболевания малярией. Отмечают меры профилактики малярии и других заболеваний, вызываемых споровиками. Дают характеристику типа Инфузории. Распознают и описывают отдельных представителей. Составляют таблицу «Сравнительная характеристика Простейших». Выполняют практические работы «Строение амёбы, эвглены зелёной и инфузории туфельки»</p>
<p>Подцарство Многоклеточные и животные (2ч)</p>	<p>Общая характеристика многоклеточных животных. Типы симметрии. Клетки и ткани животных. Простейшие многоклеточные — Губки. Распространение и экологическое значение губок</p>	<p>Характеризуют многоклеточные организмы, анализируя типы симметрии животных. Объясняют значение симметрии для жизнедеятельности организмов. Объясняют значение дифференцировки клеток в многоклеточных организмах и появление первых тканей. Кратко описывают представителей типа Губки, подчёркивая их значение в биоценозах и для человека. Составляют краткий конспект текста урока. Готовятся к устному выступлению</p>
<p>Кишечнополостные (2ч)</p>	<p>Особенности организации кишечнополостных. Бесполое и половое размножение. Многообразие и распространение кишечнополостных. Гидроидные, Сцифоидные и Кораллы. Роль в природных сообществах</p>	<p>Характеризуют особенности организации и жизнедеятельности Кишечнополостных. Приводят примеры представителей классов кишечнополостных и сравнивают черты их организации. Объясняют значение дифференцировки клеток кишечнополостных и оценивают функции каждого клеточного типа. Отмечают роль кишечнополостных в биоценозах и их значение для человека. Выполняют практические работы по изучению плакатов и таблиц, отражающих ход регенерации у гидры. Обсуждают</p>

		демонстрации, предусмотренные программой (работа в малых группах). Составляют краткий конспект урока
Тип Плоские черви(2ч)	Особенности организации плоских червей. Свободноживущие ресничные черви. Многообразие ресничных червей и их роль в биоценозах. Приспособления к паразитизму у плоских червей. Классы Сосальщиков и Ленточных червей. Понятие о жизненном цикле. Циклы развития печёночного сосальщика и бычьего цепня. Многообразие плоских червей-паразитов. Меры профилактики паразитарных заболеваний	Дают общую характеристику типа Плоские черви. Анализируют систематику типа. Характеризуют представителей класса Ресничные черви, приводят примеры представителей и отмечают их роль в биоценозах. Характеризуют представителей ленточных червей. Распознают черты приспособленности к паразитизму в их организации. Характеризуют паразитизм как форму взаимоотношений организмов, жизненные циклы паразитов. Зарисовывают жизненные циклы ленточных червей — паразитов человека и животных, выделяя стадии развития, опасные для заражения человека (инвазивные стадии). Характеризуют представителей класса Сосальщикои. Зарисовывают жизненный цикл сосальщиков на примере печёночного сосальщика, выделяя инвазивные стадии. Готовятся к устному выступлению и презентации на тему: «Плоские черви — паразиты человека. Профилактика паразитарных заболеваний»
Тип Круглые черви (2ч)	Особенности организации круглых червей (на примере человеческой аскариды). Свободноживущие и паразитические круглые черви. Цикл развития человеческой аскариды. Меры профилактики аскаридоза	Дают общую характеристику типа Круглые черви на примере человеческой аскариды. Зарисовывают цикл развития аскариды и характеризуют инвазивные стадии. Объясняют меры профилактики аскаридоза. Приводят примеры свободноживущих круглых червей, оценивая их роль в биоценозах
Тип Кольчатые черви (2ч)	Особенности организации кольчатых червей (на примере многощетинкового червя нереиды). Вторичная полость тела. Многообразие кольчатых червей. Многощетинковые и Малощетинковые	Дают общую характеристику типа Кольчатые черви. Отмечают прогрессивные черты организации кольчатых червей, сопровождавшие их возникновение. Проводят сравнительный анализ организации плоских и кольчатых червей, результаты заносят в таблицу. Оценивают значение возникновения вторичной полости тела — целома. Характеризуют систематику кольчатых червей, распознают характерные черты

	кольчатые черви, Пиявки. Значение кольчатых червей в биоценозах	Многощетинковых, Малощетинковых и Пиявок. Объясняют значение кольчатых червей в биоценозах, медицинское значение пиявок. Выполняют практическую работу «Внешнее строение дождевого червя»
Тип Моллюски(2ч)	Особенности организации моллюсков. Смешанная полость тела. Многообразие моллюсков. Классы Брюхоногие, Двустворчатые и Головоногие моллюски. Значение моллюсков в биоценозах. Роль в жизни человека и его хозяйственной деятельности	Дают общую характеристику типа Моллюски. Отмечают прогрессивные черты организации моллюсков, сопровождавшие их возникновение. Проводят сравнительный анализ организации кольчатых червей и моллюсков, результаты заносят в таблицу. Характеризуют систематику моллюсков, распознают характерные черты брюхоногих, двустворчатых и головоногих моллюсков. Объясняют значение моллюсков в биоценозах и их значение для человека. Выполняют практическую работу «Внешнее строение моллюсков»
Тип Членистоногие (6ч)	Происхождение и особенности организации членистоногих. Многообразие членистоногих. Классы Ракообразные, Паукообразные, Насекомые и Многоножки. Класс Ракообразные. Общая характеристика класса на примере речного рака. Высшие и низшие раки. Многообразие и значение ракообразных в биоценозах. Класс Паукообразные. Общая характеристика паукообразных. Пауки, скорпионы, клещи. Многообразие и значение паукообразных в биоценозах. Класс Насекомые. Многообразие насекомых. Общая	Дают общую характеристику типа Членистоногие. Отмечают прогрессивные черты организации членистоногих, сопровождавшие их возникновение. Проводят сравнительный анализ организации кольчатых червей и членистоногих, результаты заносят в таблицу. Характеризуют систематику моллюсков и их происхождение. Дают общую характеристику класса Ракообразных, анализируют особенности организации речного рака. Характеризуют систематику ракообразных, их разнообразие. Распознают представителей высших и низших ракообразных, приводят примеры. Оценивают роль ракообразных в природе. Дают общую характеристику класса Паукообразных, анализируют особенности организации паука-крестовика. Характеризуют разнообразие, распознают представителей класса — пауков, клещей, скорпионов. Оценивают экологическую роль и медицинское значение паукообразных. Дают общую характеристику класса Насекомых, анализируют особенности организации таракана. Различают типы развития насекомых. Характеризуют систематику насекомых, их разнообразие, сравнивают представителей различных

	<p>характеристика класса насекомых отряды насекомых с полным и неполным превращением. Многообразие и значение насекомых в биоценозах. Многоножки</p>	<p>отрядов. Распознают представителей основных отрядов, приводят примеры. Оценивают роль насекомых в приводе и значение для человека. Описывают представителей класса Многоножки и приводят примеры представителей</p>
<p>Тип Иглокожие(1ч)</p>	<p>Общая характеристика типа. Многообразие иглокожих. Классы Морские звёзды, Морские ежи, Голотурии. Многообразие и экологическое значение</p>	<p>Дают общую характеристику типа Иглокожие. Характеризуют основные группы иглокожих, приводят примеры представителей. Анализируют значение иглокожих в биоценозах</p>
<p>Тип Хордовые. Подтип Бесчерепные (1ч)</p>	<p>Происхождение хордовых. Подтипы Бесчерепные и Позвоночные. Общая характеристика типа. Подтип Бесчерепные: ланцетник, особенности его организации и распространения</p>	<p>Дают общую характеристику хордовых на примере ланцетника. Проводят сравнительный анализ организации кольчатых червей и членистоногих, результаты заносят в таблицу. Описывают систематику хордовых, давая оценку главным направлениям развития группы</p>
<p>Подтип Позвоночные (Черепные). Надкласс Рыбы (4ч)</p>	<p>Общая характеристика позвоночных. Происхождение рыб. Общая характеристика рыб. Классы Хрящевые (акулы и скаты) и Костные рыбы. <i>Многообразие костных рыб: хрящекостные, кистеперые, двоякодышащие и лучеперые рыбы.</i> Многообразие видов и черты приспособленности к среде обитания. Экологическое и хозяйственное значение рыб</p>	<p>Дают общую характеристику подтипа Позвоночные на примере представителей надкласса Рыбы. Отмечают прогрессивные черты организации рыб, сопровождавшие их возникновение. Проводят сравнительный анализ организации ланцетников и рыб, результаты заносят в таблицу. Характеризуют систематику и многообразие рыб и их происхождение. Описывают строение и особенности жизнедеятельности хрящевых рыб. <i>Характеризуют многообразие костных рыб: хрящекостные, кистеперые, двоякодышащие и лучеперые рыбы.</i> Анализируют особенности приспособления к среде обитания. Оценивают экологическое и хозяйственное значение рыб. Выполняют практическую работу «Особенности внешнего строения рыб, связанные с их образом жизни»</p>
<p>Класс</p>	<p>Первые земноводные.</p>	<p>Дают общую характеристику класса</p>



<p>Земноводные (4ч)</p>	<p>Общая характеристика земноводных как первых наземных позвоночных. Бесхвостые, хвостатые и безногие амфибии. Многообразие, среда обитания и экологические особенности. Структурно-функциональная организация земноводных на примере лягушки. Экологическая роль и многообразие земноводных</p>	<p>Земноводные на примере лягушки. Отмечают прогрессивные черты организации земноводных, сопровождавшие их возникновение. Проводят сравнительный анализ организации рыб и амфибий, результаты заносят в таблицу. Характеризуют систематику земноводных и их происхождение. Описывают строение и особенности жизнедеятельности амфибий. Характеризуют многообразие земноводных и приспособительные особенности, связанные с околоводной средой обитания. Оценивают экологическое и хозяйственное значение амфибий. Готовят презентацию «Древние Земноводные. Выход на сушу»</p>
<p>Класс Пресмыкающиеся (4ч)</p>	<p>Происхождение рептилий. Общая характеристика пресмыкающихся как первичноназемных животных. Структурно-функциональная организация пресмыкающихся на примере ящерицы. Чешуйчатые (змеи, ящерицы и хамелеоны), Крокодилы и Черепахи. Распространение и многообразие форм рептилий. Положение в экологических системах. Вымершие группы пресмыкающихся</p>	<p>Дают общую характеристику класса Пресмыкающиеся на примере ящерицы. Отмечают прогрессивные черты организации рептилий, сопровождавшие их возникновение. Проводят сравнительный анализ организации амфибий и рептилий, результаты заносят в таблицу. Характеризуют систематику пресмыкающихся и их происхождение. Описывают строение и особенности жизнедеятельности. Характеризуют многообразие пресмыкающихся, а также особенности приспособления к разнообразным средам обитания. Оценивают экологическое значение рептилий. Готовят презентацию «Древние Рептилии. Господство в воде, воздухе и на суше»</p>
<p>Класс Птицы (4ч)</p>	<p>Происхождение птиц. Первоптицы и их предки. Настоящие птицы. Килегрудые, или Летающие, Бескилевые, или Бегающие, Пингвины, или Плавающие птицы. Особенности организации и</p>	<p>Дают общую характеристику класса Птицы. Отмечают прогрессивные черты организации птиц, сопровождавшие их возникновение. Проводят сравнительный анализ организации рептилий и птиц, результаты заносят в таблицу. Отмечают приспособления птиц к полёту. Характеризуют систематику птиц, их происхождение и связь с первоптицами. Описывают строение и особенности</p>

	<p>экологическая дифференцировка летающих птиц (птицы леса, степей и пустынь, открытых воздушных пространств, болот, водоёмов и побережий). Охрана и привлечение птиц. Домашние птицы. Роль птиц в природе, жизни человека и его хозяйственной деятельности</p>	<p>жизнедеятельности. Характеризуют многообразие представителей класса, называют основные отряды и экологические группы птиц. Оценивают экологическое и хозяйственное значение птиц</p>
<p>Класс Млекопитающие (6ч)</p>	<p>Происхождение млекопитающих. Первозвери (утконос и ехидна). Низшие звери (сумчатые). Настоящие звери (плацентарные). Структурно-функциональные особенности организации млекопитающих на примере собаки. Экологическая роль млекопитающих в процессе развития живой природы в кайнозойской эре. Основные отряды плацентарных млекопитающих: Насекомоядные, Рукокрылые, Грызуны, Зайцеобразные, Хищные, Ластоногие, Китообразные, Непарнокопытные, Парнокопытные, Приматы. Значение млекопитающих в природе и хозяйственной деятельности человека. Охрана ценных зверей. Домашние млекопитающие (крупный и мелкий рогатый скот, другие</p>	<p>Дают общую характеристику класса Млекопитающие. Отмечают прогрессивные черты организации млекопитающих, сопровождавшие их возникновение. Проводят сравнительный анализ организации рептилий и млекопитающих, результаты заносят в таблицу. Характеризуют систематику млекопитающих и их происхождение. Описывают строение и особенности жизнедеятельности. Характеризуют многообразие млекопитающих, описывают основные отряды. Приводят примеры представителей разных групп, характеризуют особенности приспособления к разным средам обитания. Оценивают экологическое и хозяйственное значение млекопитающих. Объясняют необходимость охраны ценных млекопитающих и регуляции численности животных, наносящих вред человеку. Готовят презентации «Древние млекопитающие», «Основные отряды млекопитающих. Господство в воде, воздухе и на суше»</p>

	сельскохозяйственные животные)	
Основные этапы развития животных (2ч)	<p>Возникновение одноклеточных эукариот в протерозойскую эру. Эволюция и широкое расселение одноклеточных. Появление многоклеточных животных: губок, кишечно-полостных и плоских червей. Направления развития древних плоских червей. Возникновение всех известных групп беспозвоночных. Эволюция кольчатых червей. Возникновение хордовых. Появление позвоночных в силурийском периоде палеозойской эры. Выход позвоночных на сушу. Первые земноводные. Господство рептилий в мезозойской эре. Появление млекопитающих и птиц. Основные направления эволюции животных</p>	<p>Определяют и анализируют основные понятия: «эволюция», «естественный отбор», «наследственность», «изменчивость». Знакомятся с основными этапами развития Земли как космического тела. Анализируют родословное древо царства Животные. Прослеживают основные этапы развития животных, отмечая предковые формы и характеризуя потомков. Составляют сводную таблицу «Развитие животных по эрам и периодам»</p>
Животные и человек (2ч)	<p>Значение животных для человека. История взаимоотношений человека и животных: охота и рыбная ловля древних людей. Значение сельскохозяйственного производства для обеспечения человечества пищей. Роль животных в экосистемах. Домашние животные</p>	<p>Характеризуют значение разных групп животных для человека. Сравнивают, как менялись формы взаимоотношений человека и животных на протяжении человеческой истории. Объясняют причины одомашнивания диких животных и возникновения животноводства. Характеризуют процесс одомашнивания и селекционную работу по выведению новых пород домашних, в том числе и сельскохозяйственных, животных. Оценивают экологическую роль диких и домашних животных в биоценозах</p>
Раздел 2. Вирусы(2ч)		
Общая	Общая характеристика	Дают общую характеристику вирусов и

характеристика и свойства вирусов(2ч)	<p>вирусов. История их открытия. Строение вируса на примере вируса табачной мозаики.</p> <p>Взаимодействие вируса и клетки. Вирусы — возбудители опасных заболеваний человека.</p> <p>Профилактика заболевания гриппом.</p> <p>Происхождение вирусов</p>	<p>бактериофагов, знакомятся с историей их открытия. На конкретных примерах показывают особенности организации вирусов как внутриклеточных паразитов на генетическом уровне. Характеризуют механизм взаимодействия вируса и клетки. Приводят примеры вирусов, вызывающих инфекционные заболевания у человека и животных. Учатся применять необходимые меры профилактики вирусных заболеваний.</p> <p>Знакомятся с гипотезами возникновения вирусов</p>
Раздел 3. Экосистема (10 ч)		
Среда обитания. Экологические факторы (2ч)	<p>Понятие среде обитания. Экология — наука о взаимоотношениях организмов между собой и средой обитания.</p> <p>Абиотические и биотические факторы среды.</p> <p>Взаимоотношения между организмами.</p> <p>Антропогенный фактор. Влияние факторов среды на животных и растения</p>	<p>Определяют и анализируют понятия «экология», «среда обитания».</p> <p>Характеризуют абиотические факторы: влажность, освещённость, температурный режим и др. Характеризуют интенсивность действия разных абиотических факторов. Описывают биотические факторы, на конкретных примерах демонстрируют их значение.</p> <p>Оценивают роль факторов среды обитания в жизнедеятельности животных</p>
Экосистема (2ч)	<p>Экологические системы. Биогеоценоз и его характеристики.</p> <p>Продуценты, консументы и редуценты. Цепи и сети питания.</p> <p>Экологическая пирамида</p>	<p>Определяют и анализируют понятия «экосистема», «биогеоценоз», «биоценоз», «экологическая пирамида».</p> <p>Характеризуют компоненты биоценоза, дают характеристику продуцентам, консументам и редуцентам.</p> <p>Формулируют представления о цепях и сетях питания. Описывают и приводят примеры пирамид энергии, чисел и биомассы</p>
Биосфера — глобальная экосистема (2ч)	<p>Учение В. И. Вернадского о биосфере. Границы и компоненты биосферы.</p> <p>Биомасса биосферы, её объём и динамика обновления</p>	<p>Формулируют основные положения учения В. И. Вернадского о биосфере.</p> <p>Объясняют невозможность существования жизни за границами биосферы. Характеризуют компоненты биосферы</p>
Круговорот веществ в биосфере (2ч)	<p>Главная функция биосферы. Биотические круговороты.</p> <p>Круговорот воды.</p>	<p>Определяют главную функцию биосферы как обеспечение биогенного круговорота веществ на планете. Характеризуют основные круговороты: воды, углерода,</p>

	Круговорот углерода. Круговорот азота. Круговорот фосфора и серы	азота, фосфора и серы. Оценивают значение круговоротов веществ для существования жизни на Земле
Роль живых организмов в биосфере (2ч)	Преобразование планеты живыми организмами. Изменение состава атмосферы. Возникновение осадочных пород почвы. Формирование полезных ископаемых: нефти, газа, каменного угля, торфа, месторождений руд	Характеризуют преобразования планеты живыми организмами: изменение состава атмосферы, возникновение осадочных пород и почвы. Описывают процессы, приводящие к образованию полезных ископаемых
Резервное время — 6 ч		

### Содержание программы

#### Биология. Человек. 9 класс (70 ч, 2 ч в неделю)

##### Тема 1.1. Место человека в системе органического мира (2ч)

Человек как часть живой природы, место человека в системе органического мира. Черты сходства человека и животных. Сходство и различия человека и человекообразных обезьян. Человек разумный.

##### Демонстрация

Скелеты человека и позвоночных, таблицы, схемы, рисунки, раскрывающие черты сходства человека и животных.

##### Тема 1.2. Происхождение человека (2ч)

Биологические и социальные факторы антропосоциогенеза. Этапы и факторы становления человека. Расы человека, их происхождение и единство.

##### Демонстрация

Модели «Происхождение человека», модели остатков материальной первобытной культуры человека, изображения представителей различных рас человека.

##### Тема 1.3. Краткая история развития знаний о строении и функциях организма человека (1ч)

Науки о человеке: анатомия, физиология, гигиена. Великие анатомы и физиологи: Гиппократ, Клавдий Гален, Андреас Везалий.

##### Демонстрация

Портреты великих учёных — анатомов и физиологов.

##### Тема 1.4. Общий обзор строения и функций организма человека (4ч)

Клеточное строение организма. Ткани: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная. Органы человеческого организма. Системы органов. Взаимосвязь органов и систем органов как основа гомеостаза.

##### Демонстрация

Схемы систем органов человека.

##### Лабораторные и практические работы

Изучение микроскопического строения тканей.

Распознавание на таблицах органов и систем органов.

##### Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

— доказательства родства человека и животных;

- вклад отечественных и зарубежных учёных в развитие о строении и функционировании организма человека;
- науки изучающие организм человека;
- основные органоиды клетки, ткани, органы и системы органов.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять взаимосвязь строения и функций клеток, тканей;
- характеризовать структурные компоненты основных систем органов тела человека;
- сравнивать особенности внешнего строения древних предков человека, представителей различных рас, делать выводы на основе сравнения;
- выделять и описывать существенные признаки процессов жизнедеятельности организма человека.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- планировать свою деятельность самостоятельно и под руководством учителя;
- работать в соответствии с поставленной учебной задачей;
- участвовать в совместной деятельности;
- оценивать свою работу и работу одноклассников;
- выделять главные и существенные признаки понятий;
- сравнивать объекты, факты по заданным критериям;
- высказывать свои предположения, отстаивать их, подтверждать фактами;
- выявлять причинно-следственные связи;
- использовать дополнительные источники для поиска необходимой информации;
- работать с текстом и его компонентами;
- создавать презентации, используя возможности компьютерных технологий.

## **Раздел 2. Строение и жизнедеятельность организма человека (56 ч)**

### **Тема 2.1. Координация и регуляция (10ч)**

Гуморальная регуляция. Железы внутренней секреции. Гормоны и их роль в обменных процессах. Нервно-гуморальная регуляция. Нервная регуляция. Значение нервной системы. Центральная и периферическая нервные системы. Вегетативная и соматическая части нервной системы. Рефлекс. Проведение нервного импульса. Строение и функции спинного мозга, отделов головного мозга. Большие полушария головного мозга. Кора больших полушарий. Значение коры больших полушарий и её связь с другими отделами мозга. Органы чувств (анализаторы), их строение, функции. Строение, функции и гигиена органов зрения. Строение и функции органов слуха. Предупреждение нарушений слуха. Органы осязания, вкуса, обоняния. Гигиена органов чувств.

### **Демонстрация**

Схемы строения эндокринных желез. Таблицы строения, биологической активности и точек приложения гормонов. Фотографии больных с различными нарушениями работы эндокринных желез.

Модели головного мозга, органов чувств. Схемы рефлекторных дуг безусловных рефлексов, безусловных рефлексов различных отделов мозга.

### **Лабораторные и практические работы**

Изучение головного мозга человека (по муляжам).

Изучение изменения размера зрачка.

### **Тема 2.2. Опора и движение (8ч)**

Скелет человека, его отделы: осевой скелет, скелет поясов конечностей. Особенности скелета человека, связанные с трудовой деятельностью и прямохождением. Состав и строение костей: трубчатые и губчатые кости. Рост костей. Возрастные изменения в строении костей. Типы соединения костей. Заболевания опорно-двигательной системы и их профилактика. Мышечная система. Строение и развитие мышц. Основные группы мышц, их функции. Работа мышц. Статическая и динамическая нагрузки. Роль нервной системы в регуляции работы мышц. Утомление мышц, роль активного отдыха в

восстановлении активности мышечной ткани. Значение физической культуры и режима труда в правильном формировании опорно-двигательной системы.

#### **Демонстрация**

Скелет человека, модели отдельных костей, распилов костей. Приёмы оказания первой помощи при повреждениях (травмах) опорно-двигательной системы.

#### **Лабораторные и практические работы**

Изучение внешнего строения костей.

Измерение массы и роста своего организма.

Выявление влияния статической и динамической работы на утомление мышц.

#### Тема 2.3. Внутренняя среда организма (3ч)

Понятие «внутренняя среда». Тканевая жидкость. Кровь, её состав и значение в обеспечении жизнедеятельности организма. Клеточные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма крови. Свёртывание крови. Группы крови. Лимфа. Иммуитет. Инфекционные заболевания. Предупредительные прививки. Переливание крови. Донорство. *Значение работ Л. Пастера и И. И. Мечникова в области иммунитета.*

#### **Демонстрация**

Схемы и таблицы, посвящённые составу крови, группам крови.

#### **Лабораторные и практические работы**

Изучение микроскопического строения крови.

#### Тема 2.4. Транспорт веществ (4ч)

Сердце, его строение и регуляция деятельности. Большой и малый круги кровообращения. Лимфообращение. Движение крови по сосудам. Кровяное давление. Заболевания органов кровообращения, их предупреждение.

#### **Демонстрация**

Модели сердца человека, таблицы и схемы строения клеток крови и органов кровообращения.

#### **Лабораторные и практические работы**

Измерение кровяного давления.

Определение пульса и подсчёт числа сердечных сокращений.

#### Тема 2.5. Дыхание (5ч)

Потребность организма человека в кислороде воздуха. Органы дыхания, их строение. Дыхательные движения. Газообмен в лёгких, тканях. Перенос газов эритроцитами и плазмой крови. Регуляция дыхания. Искусственное дыхание. Голосовой аппарат.

#### **Демонстрация**

Модели гортани, лёгких. Схемы, иллюстрирующие механизм вдоха и выдоха. Приёмы искусственного дыхания.

#### **Лабораторные и практические работы**

Определение частоты дыхания.

#### Тема 2.6. Пищеварение (5ч)

Питательные вещества и пищевые продукты. Потребность человека в пище и питательных веществах. Витамины. Пищеварение. Строение и функции органов пищеварения. Пищеварительные железы: печень и поджелудочная железа. Этапы пищеварения. *Исследования И. П. Павлова в области пищеварения.*

#### **Демонстрация**

Модель тора человека, муляжи внутренних органов.

#### **Лабораторные и практические работы**

Воздействие желудочного сока на белки, воздействие слюны на крахмал.

Определение норм рационального питания.

#### Тема 2.7. Обмен веществ и энергии (2ч)

Общая характеристика обмена веществ и энергии. Пластический и энергетический обмен, их взаимосвязь. Витамины. Их роль в обмене веществ. Гиповитаминоз. Гипервитаминоз.

#### Тема 2.8. Выделение (2ч)

Конечные продукты обмена веществ. Органы выделения. Почки, их строение и функции. Образование мочи. Роль кожи в выделении из организма продуктов обмена веществ.

### **Демонстрация**

Модель почек.

Тема 2.9. Покровы тела (3ч)

Строение и функции кожи. Роль кожи в терморегуляции. Закаливание. Гигиенические требования к одежде, обуви. Заболевания кожи и их предупреждение.

### **Демонстрация**

Схема строения кожных покровов человека. Производные кожи.

Тема 2.10. Размножение и развитие (3ч)

Система органов размножения, их строение и гигиена. Оплодотворение. Внутриутробное развитие, роды. Лактация. Рост и развитие ребёнка. Планирование семьи.

Тема 2.11. Высшая нервная деятельность (5ч)

Рефлекс — основа нервной деятельности. *Исследована И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского, П. К. Анохина.* Виды рефлексов. Формы поведения. Особенности высшей нервной деятельности и поведения человека. Познавательные процессы. Торможение. Типы нервной системы. Речь. Мышление. Сознание. Биологические ритмы. Сон, его значение и гигиена. Гигиена умственного труда. Память. Эмоции. Особенности психики человека.

Тема 2.12. Человек и его здоровье (4ч)

Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Оказание первой доврачебной помощи при кровотечениях, отравлении угарным газом, спасении утопающего, травмах, ожогах, обморожении. Укрепление здоровья: двигательная активность, закаливание. Факторы риска: стрессы, гиподинамия, переутомление. Вредные привычки, их влияние на здоровье человека. Человек и окружающая среда. Окружающая среда как источник веществ и энергии. Среда обитания. Правила поведения человека в окружающей среде.

### **Лабораторные и практические работы**

Изучение приёмов остановки капиллярного, артериального и венозного кровотечений.

Анализ и оценка влияния на здоровье факторов окружающей среды.

Тема 2.13. Человек и окружающая среда (2ч)

Природная и социальная среда. Биосоциальная сущность человека. Стресс и адаптация к нему организма человека. Биосфера — живая оболочка земли. В. И. Вернадский — создатель учения о биосфере. Ноосфера — новое эволюционное состояние.

### **Демонстрация**

Таблицы, слайды, иллюстрирующие влияние деятельности человека на биосферу.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- существенные признаки организма, его биологическую и социальную природу;
- строение и функции органов и систем органов человека.

Учащиеся должны уметь:

- распознавать на муляжах, наглядных пособиях органы и системы органов человека;
- аргументированно доказывать необходимость борьбы с вредными привычками, стрессами;
- оказывать первую доврачебную помощь человеку при кровотечениях, травмах опорно-двигательного аппарата, ожогах, обморожениях и др.;
- применять меры профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования;
- соблюдать правила поведения и работы в кабинете биологии;
- приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды;
- объяснять место и роль человека в биосфере.

### **Метапредметные результаты обучения**



Учащиеся должны уметь:

- организовывать свою учебную деятельность;
- ставить учебные задачи;
- планировать и корректировать свою познавательную деятельность;
- объективно оценивать свою работу и работу товарищей;
- сравнивать и классифицировать объекты;
- определять проблемы и предлагать способы их решения;
- применять методы анализа и синтеза;
- использовать дополнительные источники для поиска необходимой информации, в том числе ресурсы Интернета;
- представлять информацию в различных формах;
- составлять аннотации, рецензии, резюме;
- уметь делать сообщение, вести дискуссии.

#### Личностные результаты обучения

- воспитание российской гражданской идентичности, чувства патриотизма, уважения к отечеству;
- формирование ответственного отношения к обучению, способности к самообразованию;
- формирование целостного научного мировоззрения;
- осознание учащимися ценности здорового образа жизни;
- знание правил поведения в обществе и чрезвычайных ситуациях;
- формирование экологического мышления.

Резервное время — 5 ч.

### Примерное тематическое планирование Биология. Человек. 9класс. (70 ч, 2 ч в неделю)

Тема	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Введение (9 ч)		
Место человека в системе органического мира (2ч)	Человек как часть живой природы, место человека в системе органического мира. Черты сходства человека и животных. Сходство и различия человека и человекообразных обезьян. Человек разумный	Характеризуют место человека в системе органического мира. Выделяют существенные признаки, доказывающие родство человека и животных. Сравнивают особенности строения человекообразных обезьян и человека, делают выводы
Происхождение человека (2ч)	Биологические и социальные факторы антропогенеза. Этапы и факторы становления человека. Расы человека, их происхождение и единство	Объясняют биологические и социальные факторы антропогенеза. Характеризуют основные этапы эволюции человека. Определяют характерные черты рас человека
Краткая история развития знаний о строении функций организма	Науки о человеке: анатомия, физиология, гигиена. Великие анатомы и физиологи: Гиппократ, Клавдий Гален, Андреас Везалий	Объясняют роль наук о человеке для сохранения и поддержания его здоровья. Описывают вклад ведущих отечественных и зарубежных учёных в развитие знаний об организме человека

человека (1ч)		
Общий обзор строения и функций организма человека (4ч)	Клеточное строение организма. Ткани: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная. Органы человеческого организма. Системы органов. Взаимосвязь органов и систем органов как основа гомеостаза	Выявляют основные признаки организма человека. Называют основные структурные компоненты клеток, тканей, находят их на таблицах, микропрепаратах. Объясняют взаимосвязь строения и функций тканей, органов и систем органов человека. Различают на таблицах органы и системы органов человека, объясняют их роль в организме
Раздел 2. Строение и жизнедеятельность организма человека (56 ч)		
Координация и регуляция (10ч)	Гуморальная регуляция. Железы внутренней секреции. Гормоны и их роль в обменных процессах. Нервно-гуморальная регуляция. Нервная регуляция. Значение нервной системы. Центральная и периферическая нервные системы. Вегетативная и соматическая части нервной системы. Рефлекс. Проведение нервного импульса. Строение и функции спинного мозга, отделов головного мозга. Большие полушария головного мозга. Кора больших полушарий. Значение коры больших полушарий и её связи с другими отделами мозга. Органы чувств (анализаторы), их строение, функции. Строение, функции и гигиена органов зрения. Строение и функции органов слуха. Предупреждение нарушений слуха. Органы осязания, вкуса, обоняния. Гигиена органов чувств	Объясняют роль регуляторных систем в жизнедеятельности организма. Характеризуют основные функции желез внутренней секреции и их строение. Объясняют механизм действия гормонов. Характеризуют структурные компоненты нервной системы. Определяют расположение частей нервной системы, распознают их на таблицах, объясняют их функции. Сравнивают нервную и гуморальную регуляции. Объясняют причины нарушения функционирования нервной системы. Выявляют существенные признаки строения и функционирования органов чувств, распознают их на наглядных пособиях. Соблюдают меры профилактики заболеваний органов чувств
Опора и движение (8ч)	Скелет человека, его отделы: осевой скелет, скелет поясов конечностей. Особенности скелета человека, связанные с трудовой деятельностью и прямохождением. Состав и строение костей: трубчатые и губчатые кости. Рост костей. Возрастные изменения в	Характеризуют роль опорно-двигательной системы в жизни человека. Распознают части опорно-двигательной системы на наглядных пособиях. Определяют типы соединения костей. Описывают особенности химического состава и строения костей. Объясняют особенности строения скелетных

	<p>строении костей. Типы соединения костей. Заболевания опорно-двигательной системы и их профилактика. Мышечная система. Строение и развитие мышц. Основные группы мышц, их функции. Работа мышц. Статическая и динамическая нагрузки. Роль нервной системы в регуляции работы мышц. Утомление мышц. Роль активного отдыха в восстановлении активности мышечной ткани. Значение физической культуры и режима труда в правильном формировании опорно-двигательной системы</p>	<p>мышц. Находят их на таблицах. Объясняют условия нормального развития опорно-двигательной системы. Осваивают приёмы оказания первой доврачебной помощи при травмах опорно-двигательной системы</p>
<p>Внутренняя среда организма (3ч)</p>	<p>Понятие «внутренняя среда». Тканевая жидкость. Кровь, её состав и значение в обеспечении жизнедеятельности организма. Клеточные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма крови. Свёртывание крови. Группы крови. Лимфа. Иммуитет. Инфекционные заболевания. Предупредительные прививки. Переливание крови. Донорство. <i>Значение работ Л. Пастера и И. И. Мечникова в области иммунитета</i></p>	<p>Выделяют существенные признаки внутренней среды организма. Сравнивают между собой клетки крови, называют их функции. Выявляют взаимосвязь между строением и функциями клеточных элементов в крови. Объясняют механизм свёртывания и принципы переливания крови. Выделяют существенные признаки иммунитета. Объясняют ценность вакцинации и действие лечебных сывороток</p>
<p>Транспорт веществ (4ч)</p>	<p>Сердце, его строение и регуляция деятельности. Большой и малый круги кровообращения. Лимфообращение. Движение крови по сосудам. Кровяное давление. Заболевания органов кровообращения, их предупреждение</p>	<p>Выделяют существенные признаки транспорта веществ в организме. Различают на таблицах органы кровеносной и лимфатической систем, описывают их строение. Описывают движение крови по кругам кровообращения. Называют этапы сердечного цикла. Сравнивают особенности движения крови по артериям и венам. Осваивают приёмы измерения пульса, кровяного давления, оказания первой доврачебной помощи при кровотечениях</p>
<p>Дыхание (5ч)</p>	<p>Потребность организма человека в кислороде воздуха.</p>	<p>Выявляют существенные признаки дыхательной системы, процессов</p>

	<p>Органы дыхания, их строение. Дыхательные движения. Газообмен в лёгких, тканях. Перенос газов эритроцитами и плазмой крови. Регуляция дыхания. Искусственное дыхание. Голосовой аппарат</p>	<p>дыхания и газообмена. Различают на таблицах органы дыхания, описывают их строение и функции. Сравнивают газообмен в лёгких и тканях. Объясняют необходимость соблюдения гигиенических мер и мер профилактики лёгочных заболеваний, борьбы с табакокурением. Осваивают приёмы оказания первой доврачебной помощи при спасении утопающих и отравлении угарным газом</p>
Пищеварение (5ч)	<p>Питательные вещества и пищевые продукты. Потребность человека в пище и питательных веществах. Витамины. Пищеварение. Строение и функции органов пищеварения. Пищеварительные железы: печень и поджелудочная железа. Этапы пищеварения. <i>Исследования И. П. Павлова в области пищеварения</i></p>	<p>Выделяют существенные признаки процессов питания и пищеварения. Различают органы пищеварительной системы на таблицах и муляжах. Объясняют особенности процессов пищеварения в различных отделах пищеварительной системы. Называют компоненты пищеварительных соков. Объясняют механизм всасывания веществ. Аргументируют необходимость соблюдения гигиенических и профилактических мер нарушений работы пищеварительной системы</p>
Обмен веществ и энергии (2ч)	<p>Общая характеристика обмена веществ и энергии. Пластический и энергетический обмен, их взаимосвязь. Витамины. Их роль в обмене веществ. Гиповитаминоз. Гипервитаминоз</p>	<p>Выделяют существенные признаки обмена веществ и превращения энергии. Объясняют особенности обмена органических веществ, воды и минеральных солей в организме человека. Объясняют роль витаминов в организме, причины гиповитаминоза и гипервитаминоза</p>
Выделение (2ч)	<p>Конечные продукты обмена веществ. Органы выделения. Почки, их строение и функции. Образование мочи. Роль кожи в выделении из организма продуктов обмена веществ</p>	<p>Выделяют существенные признаки мочевыделительной системы, распознают её отделы на таблицах, муляжах. Описывают процесс мочеобразования. Соблюдают меры профилактики заболеваний мочевыделительной системы</p>
Покровы тела (3ч)	<p>Строение и функции кожи. Роль кожи в терморегуляции. Закаливание. Гигиенические требования к одежде, обуви. Заболевания кожи и их предупреждение</p>	<p>Выявляют существенные признаки кожи, описывают её строение. Объясняют суть процесса терморегуляции, роль процессов закаливания. Учатся оказывать первую помощь при повреждениях кожи, тепловых солнечных ударах. Знакомятся с гигиеническими требованиями по уходу за кожей, ногтями, волосами, обувью и одеждой. Доказывают необходимость</p>

		их соблюдения
Размножение и развитие (3ч)	Система органов размножения, их строение и гигиена. Оплодотворение. Внутриутробное развитие, роды. Лактация. Рост и развитие ребёнка. Планирование семьи	Выявляют существенные признаки процессов воспроизведения и развития организма человека. Называют и описывают органы половой системы человека, указывают их на таблицах. Описывают основные этапы внутриутробного развития человека. Определяют возрастные этапы развития человека
Высшая нервная деятельность (5ч)	Рефлекс — основа нервной деятельности. <i>Исследования И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского, П. К. Анохина.</i> Виды рефлексов. Формы поведения. Особенности высшей нервной деятельности и поведения человека. Познавательные процессы. Торможение. Типы нервной системы. Речь. Мышление. Сознание. Биологические ритмы. Сон, его значение и гигиена. Гигиена умственного труда. Память. Эмоции. Особенности психики человека	Выделяют основные особенности высшей нервной деятельности человека. Объясняют рефлекторный характер высшей нервной деятельности человека. Характеризуют существенные признаки поведения, связанные с особенностями психики человека. Описывают типы нервной системы. Объясняют значение сна, характеризуют его фазы
Человек и его здоровье (4ч)	Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Оказание первой доврачебной помощи при кровотечениях, отравлении угарным газом, спасении утопающего, травмах, ожогах, обморожении. Укрепление здоровья: двигательная активность, закаливание. Факторы риска: стрессы, гиподинамия, переутомление. Вредные привычки, их влияние на здоровье человека	Осваивают приёмы рациональной организации труда и отдыха. Знакомятся с нормами личной гигиены, профилактики заболеваний. Осваивают приёмы оказания первой доврачебной помощи. Доказывают необходимость вести здоровый образ жизни. Приводят данные, доказывающие пагубное воздействие вредных привычек
Человек и окружающая среда (2ч)	Природная и социальная среда. Биосоциальная сущность человека. Стресс и адаптация к нему организма человека. Биосфера — живая оболочка земли. В. И. Вернадский — создатель учения о биосфере. Ноосфера — новое эволюционное состояние	Приводят доказательства биосоциальной сущности человека. Объясняют место и роль человека в биосфере. Объясняют причины стресса и роль адаптации в жизни человека. Объясняют понятия «биосфера» и «ноосфера»

### 2.2.2.15. Музыка

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

— усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По окончании VII класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства»*, *«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»*, *«Музыка в современном мире: традиции и инновации»*. Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

**Музыка как вид искусства.** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор - поэт - художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Музыкальный образ и музыкальная драматургия.** Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII-XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).



### Музыке современном мире: традиции и инновации.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо- сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности
<b>5 класс (35 ч)</b> <b>Музыка и литература (17 ч)</b>	
<p><b>Что роднит музыку с литературой.</b> Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей... Вся Россия просится в песню. Звучащие картины. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...</p> <p><b>Фольклор в музыке русских композиторов.</b> Стучит, гремит Кикимора... Что за прелесть эти сказки... <b>Жанры инструментальной и вокальной музыки.</b> Мелодией одной звучат печаль и радость... Песнь моя летит с мольбою...</p> <p><b>Вторая жизнь песни.</b> Живительный родник творчества</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии:</i> сюжеты, темы, образы музыки и литературы. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности музыки и литературы. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов.</p> <p><i>Обобщение материала I четверти</i></p> <p><b>Всю жизнь мою несу родину в душе...</b> «Перезвоны». Звучащие картины. Скажи, откуда ты приходишь, красота</p> <p><b>Писатели и поэты о музыке и музыкантах.</b> Слово о мастере. Гармонии задумчивый поэт. Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь... Был он весь окутан тайной — чёрный гость...</p>	<p><b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p><b>Исполнять</b> народные песни, песни о родном крае современных композиторов;</p> <p><b>понимать</b> особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p><b>Воплощать</b> художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.</p> <p><b>Импровизировать</b> в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, театрализации.</p> <p><b>Находить</b> ассоциативные</p>

**Первое путешествие в музыкальный театр.**  
Опера. Оперная мозаика. Опера-былина «Садко». Звучащие картины. Поклон вам, гости именитые, гости заморские!

**Второе путешествие в музыкальный театр.**  
Балет. Балетная мозаика. Балетсказка «Щелкунчик»

**Музыка в театре, в кино, на телевидении**

**Третье путешествие в музыкальный театр.**  
Мюзикл **Мир композитора.**

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Симфония-действие. Кантата. Средства выразительности музыки и литературы. Хор. Симфонический оркестр. Певческие голоса. Музыкальные инструменты: струнные, челеста, флейта. Колокольность. Жанры фортепианной музыки. Серенада для струнного оркестра. Реквием. Приёмы развития в музыке и литературе. Контраст интонаций.

Опера. Либретто. Увертюра. Ария, речитатив, хор, ансамбль. Музыкальный и литературный портреты. Выдающиеся исполнители (дирижёры, певцы).

Балет. Либретто. Увертюра. Образы танцев. Симфоническое развитие.

Музыкальный фильм. Литературный сценарий. Мюзикл. Музыкальные и литературные жанры. *Обобщение материала II четверти*

### **Музыкальный материал**

**Родина.** Н. Хрисаниди, слова В. Катанова. **Красно солнышко.** П. Аедоницкий, слова И. Шаферана. **Родная земля.** Я. Дубравин, слова Е. Руженцева. **Жаворонок.** М. Глинка, слова Н. Кукольника. **Моя Россия.** Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. Русские народные песни:

*Во поле берёза стояла; Я на камушке сижу; Заплетися, плетень; Уж ты, поле моё; Не одна-то ли во поле дороженька; Ах ты, ноченька* и др. **Симфония № 4** (фрагмент финала). П. Чайковский. **Пер Гюнт.** Музыка к драме Г. Ибсена (фрагменты). Э. Григ.

**Осень.** П. Чайковский, слова А. Плещеева. **Осень.** Ц. Кюи, слова А. Плещеева. **Осенней песенки слова.** В. Серебренников, слова В. Степанова.

**Песенка о словах.** С. Старобинский, слова В. Вайнина. **Горные вершины.** А. Варламов, слова М. Лермонтова. **Горные вершины.** А. Рубинштейн, слова М. Лермонтова.

**Вокализ.** С. Рахманинов. **Вокализ.** Ф. Абт. **Романс.** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» (фрагмент). Г. Свиридов.

**Кикимора.** Сказание для симфонического оркестра (фрагменты). А. Лядов.

связи между музыкальными художественными образами и образами других видов искусства.

**Владеть** музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. **Размышлять** о знакомом музыкальном произведении, **высказывать** суждение об основной идее, средствах и формах её воплощения.

**Импровизировать** в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.

**Находить** жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. Творчески **интерпретировать** содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.

**Рассуждать** об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.

**Определять** специфику деятельности композитора, поэта и писателя.

**Определять** характерные признаки музыки и литературы.

**Понимать** особенности воплощения в музыке образов стихотворных текстов. Самостоятельно **подбирать** сходные и/или контрастные литературные образы и/или произведения к изучаемой музыке. Самостоятельно **исследовать** жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов.

**Определять** характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в

**Шехеразада.** Симфоническая сюита (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

**Баркарола** (Июнь). Из фортепианного цикла «Времена года». П. Чайковский.

**Песня венецианского гондольера** (№ 6). Из фортепианного цикла «Песни без слов». Ф. Мендельсон.

**Венецианская ночь.** М. Глинка, слова И. Козлова.  
**Баркарола.** Ф. Шуберт, слова Ф. Штольберга, перевод А. Плещеева.

**Концерт № 1** для фортепиано с оркестром (фрагмент финала). П. Чайковский. **Веснянка,** украинская народная песня. **«Проводы Масленицы».** Сцена из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. **Перезвоны.** По прочтении В. Шукшина. Симфония-действие для солистов, большого хора, гобоя и ударных (фрагменты). В. Гаврилин.

**Снег идёт.** Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, слова Б. Пастернака. **Запевка.** Г. Свиридов, слова И. Северянина.

**Снег.** Из вокального цикла «Земля». М. Славкин, слова Э. Фарджен, перевод М. Бородицкой и Г. Кружкова. **Зима.** Ц. Кюи, слова Е. Баратынского. **Откуда приятный и нежный тот звон.** Хор из оперы «Волшебная флейта». В. А. Моцарт. **Маленькая ночная серенада** (рондо). В. А. Моцарт. **Dona nobis pacem.** Канон. В. А. Моцарт. Реквием (фрагменты). В. А. Моцарт. **Dignare.** Г. Гендель.

**Руслан и Людмила.** Опера (фрагменты). М. Глинка. **«Сказка о царе Салтане...»** Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. **Садко.** Опера-былина (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. **Орфей и Эвридика.** Опера (фрагменты). К. Глюк.

**Щелкунчик.** Балет-феерия (фрагменты). П. Чайковский. **Спящая красавица.** Балет (фрагменты). П. Чайковский.

**Кошки.** Мюзикл (фрагменты). Э. Л. Уэббер.

**Песенка о прекрасных вещах.** Из мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерстайна, русский текст М. Подберёзского. **Дуэт лисы Алисы и кота Базилио.** Из музыки к сказке «Буратино». Музыка и слова Б. Окуджавы. **Сэр, возьмите Алису с собой.** Из музыки к сказке «Алиса в Стране Чудес». Слова и музыка В. Высоцкого.

**Хлопай в такт!** Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова. **Песенка о песенке.** Музыка и слова А. Куклина. **Птица-музыка.** В. Синенко, слова М. Пляцковского.

#### Литературные произведения

**Осыпаются листья в садах...** И. Бунин. **Скудная**

народных играх и обрядах, действиях и т. п. **Исполнять** отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т.п.

**Участвовать** в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на музыкальных инструментах — элементарных и электронных).

**Передавать** свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

Самостоятельно **работать** в творческих тетрадах.

**Делиться** впечатлениями о концертах, спектаклях и т. п. со сверстниками и родителями.

**Использовать** электронные образовательные ресурсы для поиска литературных и музыкальных произведений, видеозаписей исполнения небольших музыкальных сочинений, опер, балетов, мюзиклов, музыкальных фильмов; самостоятельно **работать** с обучающими программами.

**Собирать** коллекцию музыкальных и литературных произведений, видеофильмов.

*картина...* А. Плещеев. *Осень и грусть по всей земле...* М. Чюрлёнис.

*Листопад.* И. Бунин.

*Из Гёте.* М. Лермонтов.

*Деревня.* Стихотворение в прозе. И. Тургенев.

*Кикимора.* Народное сказание из «Сказаний русского народа», записанных И. Сахаровым.

*Музыкант-чародей.* Белорусская сказка.

*Венецианская ночь.* И. Козлов.

*Война колоколов.* Дж. Родари.

*О музыкальном творчестве.* Л. Кассиль. *Снег идёт.* Б. Пастернак. *Слово о Мастере* (о Г. Свиридове). В. Астафьев.

*Горсть земли.* А. Граши. *Вальс.* Л. Озеров.

*Тайна запечного сверчка.* Г. Цыферов. *Моцарт и Сальери.* Из «Маленьких трагедий» (фрагменты). А. Пушкин.

*Руслан и Людмила.* Поэма в стихах (фрагменты). А. Пушкин.

*Былина о Садко.* Из русского фольклора.

*Миф об Орфее.* Из «Мифов и легенд Древней Греции».

*Щелкунчик.* Э. Т. А. Гофман.

*Произведения изобразительного искусства*

*Натюрморт с попугаем и нотным листом.* Г. Теплов.

*Книги и часы.* Неизвестный художник. Монастырь над рекой. В. Поленов. *Полдень. В окрестностях Москвы.* И. Шишкин. *Осенний сельский праздник.* Б. Кустодиев.

*На Валааме.* П. Джогин. *Осенняя песнь.* В. Борисов-Мусатов.

*Стога. Сумерки; Вечер. Золотой плёс; Над вечным покоем.* И. Левитан. *Золотая осень.* И. Остроухов. *Осень.* А. Головин. *Полдень.* К. Петров-Водкин. *Ожидание.* К. Васильев.

*Песня без слов.* Дж. Г. Баррабл. *Итальянский пейзаж.* А. Мордвинов.

*Домик в Санкт-Петербурге.* М. Добужинский. *Вальсирующая пара.* В. Гаузе.

*Моцарт и Сальери.* В. Фаворский.

*Иллюстрация к сказке «Снегурочка».* В. Кукулиев. *Садко.* И. Репин. *Садко.* Палех. В. Смирнов. *Иллюстрация к былине «Садко».* В. Кукулиев. *Садко и Морской царь.* Книжная иллюстрация. В. Лукьянец. *Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...»* А. Пушкина. И. Билибин. *Царевна Волхова.* М. Врубель. *Новгородский торг.* А. Васнецов. *Песнь Волжского челна.* В. Кандинский

Музыка и изобразительное искусство (18 ч)

**Что роднит музыку с изобразительным искусством** Небесное и земное в звуках и красках. Три вечные струны: молитва, песнь, любовь... Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье... В минуты музыки печальной... Есть сила благодатная в созвучье слов живых...

**Звать через прошлое к настоящему.** «Александр Невский». За отчий дом, за русский край... «Ледовое побоище». После побоища.

**Музыкальная живопись и живописная музыка.** Ты раскрой мне, природа, объяття... Мои помыслы — краски, мои краски — напевы... И это всё — весенних дней приметы! «Фореллен-квнтет». Дыхание русской песенности.

**Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.** Весть святого торжества. Древний храм золотой вершиной блещет ярко...

**Портрет в музыке и изобразительном искусстве.** Звуки скрипки так дивно звучали... Неукротимым духом своим он побеждал зло

**Волшебная палочка дирижёра.** Дирижёры мира.  
**Образы борьбы и победы в искусстве.** О, душа моя, ныне — Бетховен с тобой! Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет...

*Раскрываются следующие содержательные линии:*  
взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Песенность. Знаменный распев. Песнопение. Пение а саррелла. Солист. Орган. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства.

Кантата. Триптих. Трёхчастная форма. Контраст. Повтор. Смешанный хор: сопрано, альты, тенора, басы. Выразительность и изобразительность в музыке и изобразительном искусстве. Песня-плач. Протяжная песня. Певческие голоса (меццо-сопрано).

Образ музыки в изобразительном искусстве разных эпох. Музыкальная живопись и живописная музыка. Творческая мастерская композитора, художника. Мелодия. Рисунок. Колорит. Ритм. Композиция. Линия. Палитра чувств. Гармония красок.

Квнтет. Прелюдия. Сюита. Фреска. Орнамент. Тембры инструментов (арфа), оркестр.

Концертная симфония. Инструментальный концерт. Скрипка соло. Каприс. Интерпретация.

Роль дирижёра в прочтении музыкального произведения. Группы инструментов личных музыкальных образов симфонического оркестра. Выдающиеся дирижёры.

Симфония. Главные темы. Финал. Эскиз, этюд, набросок, зарисовка в музыке и изобразительном

**Выявлять** общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.

**Соотносить** художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.

**Находить** ассоциативные связи между музыкальными художественными образами и образами изобразительного искусства.

**Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различия интонаций, тем, образов в произведениях разных стилей, форм и жанров.

**Распознавать** художественный смысл различных форм построения музыки. **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении раз

**Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства. **Определять**

взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литературой, изобразительным искусством, театром, кино и др.) на основе осознания специфики языка каждого из них.

**Владеть** музыкальными терминами и терминами из области изобразительного искусства в пределах изучаемой темы. **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии,

искусстве.

*Обобщение материала III четверти.*

**Застывшая музыка.** Содружество муз в храме.

**Полифония в музыке и живописи.** В музыке Баха слышатся мелодии космоса...

**Музыка на мольберте.** Композитор-художник. Я полечу в далёкие миры, край вечной красоты... Вселенная представляется мне большой симфонией...

**Импрессионизм в музыке и живописи.** Музыка ближе всего к природе... Звуки и запахи ренют в вечернем воздухе.

**О подвигах, о доблести, о славе...** О тех, кто уже не придёт никогда, — помните! Звучащие картины

**В каждой мимолётности вижу я миры...** Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете... Музыкальная живопись Мусоргского.

**Мир композитора.**

**С веком наравне.**

*Раскрываются следующие содержательные линии:*  
Органная музыка. Хор а саррелла. Католический собор. Православный храм. Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга. Композиция. Форма. Музыкальная живопись. Живописная музыка.

Цветовая гамма. Звуковая палитра. Триптих. Соната. Импрессионизм. Прелюдия. Сюита. Интерпретация. Джазовые ритмы. Язык искусства. Жанры музыкального и изобразительного искусства.

*Обобщение материала IV четверти.*

**Музыкальный материал**

**Знаменный распев. Концерт № 3** для фортепиано с оркестром (1-я часть). С. Рахманинов. **Богородице Дево, радуйся.** Из «Всенощного бдения». П. Чайковский. **Богородице Дево, радуйся.** Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов. **Любовь святая.** Из музыки к драме А. Толстого «Царь Фёдор Иоаннович». Г. Свиридов.

**Аве Мария.** Дж. Каччини. **Аве Мария.** Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева. **Аве Мария.** И. С. Бах — Ш. Гуно.

**Ледовое побоище (№ 5).** Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.

**Островок.** С. Рахманинов, слова К. Бальмонта (из П. Шелли). **Весенние воды.** С. Рахманинов, слова Ф. Тютчева. **Прелюдия соль мажор** для фортепиано. С. Рахманинов. **Прелюдия соль-диез минор** для фортепиано. С. Рахманинов.

**Форель.** Ф. Шуберт, слова Л. Шубарта, русский текст В. Костомарова. **Фореллен-квинтет.** Ф. Шуберт. **Рисунок.** А. Куклин, слова С. Михалкова. **Семь моих цветных карандашей.** В. Серебренников,

исполнении.

**Использовать** различные формы музицирования при выполнении творческих заданий, освоении содержания музыкальных произведений. **Исполнять** песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.

**Различать** виды оркестров и группы музыкальных инструментов.

**Анализировать и обобщать** многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.

**Воплощать** художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, пластическом движении, свободном дирижировании.

**Импровизировать** в пении, игре, пластике, создании художественных образов (рисование под музыку). **Формировать** личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.

**Осуществлять** поиск музыкально-образовательной информации в Интернете.

Самостоятельно **работать** с обучающими образовательными программами, электронными образовательными ресурсами.

**Оценивать** собственную музыкально-творческую, художественную деятельность и деятельность своих сверстников.

**Защищать** творческие исследовательские проекты в ходе уроков и во внеурочной деятельности

слова В. Степанова.

**Сюита-фантазия** для двух фортепиано (фрагменты). С. Рахманинов.

**Фрески Софии Киевской.** Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты). В. Кикта.

**Чакона.** Для скрипки соло (ре минор). И. С. Бах.

**Каприс № 24.** Для скрипки соло. Н. Паганини (классические и современные интерпретации).

**Concerto grosso.** Для двух скрипок, клавесина, подготовленного фортепиано и струнных (фрагмент). А. Шнитке.

**Рансодия на тему Паганини** (фрагменты). С. Рахманинов. **Вариации на тему Паганини** (фрагменты). В. Лютославский.

**Симфония № 5** (фрагменты). Л. Бетховен

**Ария.** Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах».

**Маленькая прелюдия и fuga для органа.** И. С. Бах.

**Прелюдии** для фортепиано. М. Чюрленис. **Море.**

Симфоническая поэма (фрагменты). М. Чюрленис.

**Наши дети.** Хор из «Реквиема». Д. Кабалевский, слова Р. Рождественского.

**Лунный свет.** Из «Бергамасской сюиты». К.

Дебюсси. **Звуки и запахи реют в вечернем воздухе.**

Прелюдии. К. Дебюсси. **Девушка с волосами цвета**

**льна.** Прелюдии. К. Дебюсси. **Кукольный кэк-уок.** Из

фортепианной сюиты «Детский уголок». К. Дебюсси.

**Мимолётности № 1, 7, 10** для фортепиано. С. Прокофьев.

**Маленький кузнецик.** В. Щукин, слова С. Козлова.

**Парус алый.** А. Пахмутова, слова Н. Добронравова.

**Тишина.** Е. Адлер, слова Е. Руженцева. **Музыка.** Г.

Струве, слова И. Исаковой.

**Рассвет на Москве-реке.** Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. **Картинки с выставки.** Сюита. М. Мусоргский (классические современные интерпретации).

**Произведения изобразительного искусства**

**Чувство звука.** Я. Брейгель. **Сиверко.** И.

Остроухов. **Покров Пресвятой Богородицы.** Икона.

**Троица.** А. Рублёв. **Сикстинская Мадонна.** Рафаэль.

**Богородица Донская.** Феофан Грек.

**Святой князь Александр Невский.** Икона.

**Александр Невский.** М. Нестеров. **Александр Невский.**

Триптих: «Северная баллада», «Александр Невский»,

«Старинный сказ». П. Корин.

**Весенний этюд; Весна; Цветущие вишни; Дама в**

**кресле; Водоём.** В. Борисов-Мусатов. **Пейзаж.** Д.

Бурлюк. **Буйный ветер.** А. Рылов. **Формула весны.** П.

Филонов. **Весна. Большая вода.** И. Левитан.

**Фрески собора Святой Софии в Киеве.**

**Портрет Н. Паганини.** Э. Делакруа. **Н. Паганини.**

С. Конёнков. *Антракт*. Р. Дюфи. *Скрипка*. Р. Дюфи. *Скрипка*. И. Пуни. *Скрипка*. К. Петров-Водкин. *Скрипка*. Е. Рояк. *Симфония (скрипка)*. М. Меньков. *Оркестр*. Л. Мууга. *Три музыканта*. П. Пикассо.

*Ника Самофракийская; Восставший раб*. Микеланджело. *Свобода, ведущая народ*. Э. Делакруа.

Православные храмы и их внутреннее убранство. Готические соборы и их внутреннее убранство.

*Фуга. Сказка. Путешествие королевы*. Триптих. М. Чюрленис. *Соната моря*. Триптих. М. Чюрленис. *Реквием*. Цикл гравюр; *Вечно живые*. Цикл гравюр. С. Красаускас.

*Впечатление. Восход солнца; Руанский собор в полдень*. К. Моне. *Морской пейзаж*. Э. Мане. *Музыкальная увертюра. Фиолетовый клин; Композиция. Казаки*. В. Кандинский.

**Литературные произведения**

*Мадонна Рафаэля*. А. К. Толстой.

*Островок*. К. Бальмонт. *Весенние воды*. Ф. Тютчев. *Мне в душу повеяло жизнью и волей...* А. Майков. *По дороге зимней, скучной...* А. Пушкин.

*Слёзы*. Ф. Тютчев. *И мощный звон промчался над землёю...* А. Хомяков. *Загадочный мир звуков Сергея Рахманинова*. Н. Бажанова.

*Звуки пели, дрожали так звонко...* А. К. Толстой. *Струна*. К. Паустовский. *Не соловей — то скрипка пела...* А. Блок. *Берёзовая роща*. В. Семернин.

*Под орган душа тоскует...* И. Бунин.

*Реквием*. Р. Рождественский.

*Я не знаю мудрости, годной для других...* К. Бальмонт.

*Не привыкайте к чудесам...* В. Шефнер

**6 класс (35 ч)**

**Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)**

**Удивительный мир музыкальных образов.**

**Образы романсов и песен русских композиторов.** Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. Два музыкальных посвящения. «Я помню чудное мгновенье». «И жизнь, и слёзы, и любовь...» «Вальс-фантазия». Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. Уноси моё сердце в звенящую даль... Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея.

Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских композиторов.

**Образы песен зарубежных композиторов.** Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Песни Франца Шуберга. Баллада. «Лесной царь». Картинная галерея.

*Раскрываются следующие содержательные линии:*

**Различать** простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.

**Характеризовать** музыкальные произведения (фрагменты) в устной и письменной форме.

**Определять** жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; **различать** лирические, эпические, драматические музыкальные образы.

**Наблюдать** за развитием музыкальных образов.



лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Романс. Характерные интонации романсовой лирики. Музыкальная и поэтическая речь. Единство поэтического текста и музыки. Мелодия и аккомпанемент. Формы музыки (вариации, рондо, куплетная форма). Особенности формы (вступление, кода, реприза, рефрен). Приёмы развития (повтор, контраст). Выразительность и изобразительность в музыке. Диалог. Песня, ария, речитатив, хор в оперном спектакле. Народные напевы. Фрагментация, ритм. Оркестровка. Жанры народных песен. Мастерство исполнителя. Бельканто. Развитие образа.

Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

*Обобщение материала I четверти*

**Образы русской народной и духовной музыки.** Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. Духовный концерт. «Фрески Софии Киевской». «Орнамент». Сюжеты и образы фресок. «Перезвоны». Молитва.

**Образы духовной музыки Западной Европы.** «Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. «Stabat mater». «Реквием». Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».

**Авторская песня: прошлое и настоящее.** Песни вагантов. Авторская песня сегодня. Глобус крутится, вертится... Песни Булата Окуджавы.

**Джаз — искусство XX века.** Спиричуэл и блюз. Джаз — музыка лёгкая или серьёзная?

*Раскрываются следующие содержательные линии:* музыка Древней Руси. Образы народного искусства: народные инструменты, напевы, наигрыши. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение а capella, хоровое многоголосие). Духовный концерт, полифония. Музыка в народном стиле. Особенности развития (вариантность, контраст, сопоставление). Контраст образов. Варьирование. Живописность музыки. Хор — солист. Единство поэтического текста и музыки.

Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Развитие темы. Стиль. Двухчастный цикл. Контрапункт. Хор. Оркестр. Орган. Сценическая кантата. Контраст образов. Тембры инструментов. Голоса хора.

Взаимодействие различных видов искусства в

**Анализировать** приёмы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.

**Владеть** навыками музицирования: исполнять песни (народные, классического репертуара, современных авторов), напевать запомнившиеся мелодии, темы знакомых музыкальных сочинений.

**Участвовать** в коллективных играх-драматизациях.

**Участвовать** в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.

**Инсценировать** песни, фрагменты опер, балетов, мюзиклов, спектаклей.

**Воплощать** в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.

**Называть** выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы.

**Ориентироваться** в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.

**Воспринимать и определять** разновидности хоровых коллективов по манере исполнения.

**Использовать** различные формы музицирования и творческих заданий при освоении содержания музыкальных образов.

**Анализировать** различные трактовки одного и того же музыкального произведения,

процессе раскрытия образного строя музыкальных произведений. Авторская песня. Гимн. Сатирическая песня. Городской фольклор. Джаз. Спиричуэл. Блюз. Импровизация. Особенности джазовых ритмов и тембров. Джазовая обработка.

*Обобщение материала II четверти*

### Музыкальный материал

**Красный сарафан.** А. Варламов, слова Н. Цыганова. **Гори, гори, моя звезда.** П. Булахов, слова В. Чуевского. Калитка. А. Обухов, слова А. Будищева. **Колокольчик.** А. Гурилёв, слова И. Макарова.

**Я помню чудное мгновенье.** М. Глинка, слова А. Пушкина. **Вальс-фантазия** для симфонического оркестра. М. Глинка.

**Сирень.** С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой. **Здесь хорошо.** С. Рахманинов, слова Г. Галиной. Матушка, что во поле пыльно? Русская народная песня.

**Матушка, что во поле пыльно?** М. Матвеев, слова народные.

**На море утушка купалась.** Русская народная свадебная песня. **Плывёт лебёдушка.** Хор из оперы «Хованщина». М. Мусоргский. **Иван Сусанин.** Опера (фрагменты). М. Глинка. **Руслан и Людмила.** Опера (фрагменты). М. Глинка. **Песни гостей.** Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

**Песня венецианского гондольера (№ 6)** для фортепиано. Ф. Мендельсон. **Венецианская ночь.** М. Глинка, слова И. Козлова. **Жаворонок.** М. Глинка — М. Балакирев. **Серенада.** Ф. Шуберт, слова Л. Рельштаба, перевод Н. Огарёва. **Аве Мария.** Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева. **Фореллен-квинтет** (4-я часть). Ф. Шуберт. **Лесной царь.** Ф. Шуберт, слова В. Гёте, русский текст В. Жуковского.

**Русские народные инструментальные наигрыши. Во кузнице; Комара женить мы будем,** русские народные песни. **Во кузнице.** Хор из 2-го действия оперы «В бурю». Т. Хренников. **Пляска скоморохов.** Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

**Шестопсалмие (знаменный распев). Свете тихий. Гимн (киевский распев). Да исправится молитва моя.** П. Чесноков. **Не отвержи мене во время старости.** Духовный концерт (фрагмент). М. Березовский. **Концерт № 3** для фортепиано с оркестром (1-я часть). С. Рахманинов.

**Фрески Софии Киевской.** Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты). В. Кикта. **Перезвоны.** По прочтении В. Шукшина. Симфония-действие (фрагменты). В. Гаврилин.

**Мама.** Из вокально-инструментального цикла

аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.

**Раскрывать** образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.

**Принимать участие** в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле.

**Выполнять** инструментовку мелодий на основе простейших приёмов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах.

**Выявлять** возможности эмоционального воздействия музыки на человека, её арт-терапевтический эффект (на личном примере).

**Приводить** примеры преобразующего влияния музыки на людей.

**Сотрудничать** со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.).

**Исполнять** музыку, передавая её художественный смысл.

**Оценивать и корректировать** собственную музыкально-исполнительскую деятельность.

**Исполнять** отдельные произведения народного музыкального творчества своей республики, края, региона.

**Подбирать** простейший аккомпанемент (на элементарных и электронных инструментах, включая

«Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. **Весна**, слова народные; **Осень**, слова С. Есенина. Из вокального цикла «Времена года». В. Гаврилин. **В горнице**. И. Морозов, слова Н. Рубцова.

**Молитва Франсуа Виньона**. Слова и музыка Б. Окуджавы.

**Будь со мною (Молитва)**. Е. Крылатов, слова Ю. Энтина.

**В минуту скорбную сию**. Слова и музыка иеромонаха Романа.

**Органная токката и fuga re минор** (классические и современные интерпретации). И. С. Бах. **Хоралы № 2, 4**. Из «Рождественской оратории». И. С. Бах. **«Stabat mater»** (фрагменты № 1, 13). Д. Перголези. **Реквием** (фрагменты). В. А. Моцарт.

**Кармина Бурана**. Мирские песнопения для солистов, хора, оркестра и для представления на сцене (фрагменты). К. Орф.

**Гаудеамус**. Международный студенческий гимн. **Из вагантов**. Из вокального цикла «По волне моей памяти». Д. Тухманов, русский текст Л. Гинзбурга. **Россия**. Д. Тухманов, слова М. Ножкина.

**Глобус**. М. Светлов, слова М. Львовского. **Песенка об открытой двери**. Слова и музыка Б. Окуджавы.

**Нам нужна одна победа**. Из кинофильма «Белорусский вокзал». Слова и музыка Б. Окуджавы. **Я не люблю**. Слова и музыка В. Высоцкого. **Милая моя (Солнышко лесное)**. Слова и музыка Ю. Визбора.

**Диалог у новогодней ёлки**. С. Никитин, слова Ю. Левитанского. **Атланты**. Слова и музыка А. Городницкого. **Снег**. Слова и музыка А. Городницкого.

**Пока горит свеча**. Слова и музыка А. Макаревича. **Вечер бродит**. Слова и музыка А. Якушевой. **Мы свечи зажжём**. С. Ведерников, слова И. Денисовой.

**Серёжка ольховая**. Е. Крылатов, слова Е. Евтушенко. **Багульник**. В. Шаинский, слова И. Морозова.

**Бог осушит слёзы**. Спиричуэл. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, перевод Т. Сикорской. **Город Нью-Йорк**. Блюз. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, перевод Т. Сикорской. **Любимый мой**. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, перевод Т. Сикорской. **Любовь вошла**. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, перевод С. Болотина и Т. Сикорской. **Караван**. Д. Эллингтон (сравнительные интерпретации).

**Кольбельная Клары**. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин. **Острый ритм**. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, перевод В. Струкова. **Хлопай в такт!** Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, перевод В. Струкова.

**Старый рояль**. Из кинофильма «Мы из джаза». М. Минков, слова Д. Иванова. **Как прекрасен этот мир**. Д. Тухманов, слова В. Харитонова. **Огромное небо**. О.

синтезатор) в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями музыки.

**Ориентироваться** в джазовой музыке, **называть** её выдающихся композиторов и исполнителей.

**Участвовать** в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ.

**Находить** информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в регионе, стране и за её пределами.

**Подбирать** музыку для проведения дискотеки в классе, школе и т. п.

**Составлять** отзывы о посещении концертов, музыкально-театральных спектаклей, музеев, центров народного музыкального творчества и т. п.

**Выполнять** задания в творческой тетради.

**Защищать** творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)

Фельцман, слова Р. Рождественского	
<b>«Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 ч)</b>	
<p><b>Вечные темы искусства и жизни.</b></p> <p><b>Образы камерной музыки.</b> Могучее царство Шопена. Вдали от Родины. Инструментальная баллада. Рождаются великие творения. Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея.</p> <p>Инструментальный концерт. «Времена года». «Итальянский концерт». Космический пейзаж. Быть может, вся природа — мозаика цветов? Картинная галерея.</p> <p><b>Образы симфонической музыки.</b> «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. «Тройка». «Вальс». «Весна и осень». «Романс». «Пастораль». «Военный марш». «Венчание». Над вымыслом слезами обольюсь.</p> <p><b>Симфоническое развитие музыкальных образов.</b> В печали весел, а в веселье печален. Связь времён.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии:</i> жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение времени и пространства в музыкальном искусстве, нравственных исканий человека. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки.</p> <p>Прелюдия. Вальс. Мазурка. Полонез. Этюд. Баллада. Квартет. Ноктюрн. Сюита.</p> <p>Форма. Сходство и различия как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность). Рефрен, эпизоды. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.</p> <p>Синтезатор, особенности его звучания (колорит, гармония, лад, тембр, динамика).</p> <p>Программная музыка и её жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Пастораль. Военный марш. Лирические, драматические образы.</p> <p>Обработка. Интерпретация. Трактовка.</p> <p>Обобщение материала III четверти .</p> <p><b>Программная увертюра.</b> Увертюра «Эгмонт». «Скорбь и радость». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».</p> <p><b>Мир музыкального театра.</b> Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика».</p> <p><b>Образы киномузыки.</b> «Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино.</p> <p><b>Исследовательский проект</b></p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии:</i> музыкальное воплощение литературного сюжета.</p>	<p><b>Сопоставлять</b> основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p><b>Сопоставлять</b> различные образцы народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Обнаруживать</b> общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p><b>Выявлять</b> характерные свойства народной и композиторской музыки.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p> <p><b>Анализировать</b> и обобщать многообразие связей музыки, литературы, изобразительного искусства.</p> <p><b>Называть</b> имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, <b>приводить</b> примеры их произведений.</p> <p><b>Определять</b> по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная.</p> <p><b>Различать</b> виды оркестров и группы музыкальных инструментов.</p> <p><b>Осуществлять</b> исследовательскую деятельность в художественно-эстетическом направлении.</p> <p><b>Выполнять</b> индивидуальные проекты, <b>участвовать</b> в коллективных проектах.</p>

Программная увертюра. Сонатная форма (её разделы). Контраст, конфликт. Дуэт. Лирические и драматические образы.

Выдающиеся артисты балета. Образ-портрет. Массовые сцены. Контраст тем. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Вокально-инструментальный ансамбль, хор, солист. Вокальная музыка. Инструментальная музыка.

*Темы исследовательских проектов:* Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве. Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе. Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы, известные исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в храмовом синтезе искусств: от прошлого к будущему. Музыка серьёзная и лёгкая: проблемы, суждения, мнения. Авторская песня: любимые барды. Что такое современность в музыке.

*Обобщение материала IV четверти*

#### Музыкальный материал

*Прелюдия № 24; Баллада № 1* для фортепиано. Ф. Шопен. *Ноктюрны* для фортепиано. П. Чайковский. *Ноктюрны* для фортепиано. Ф. Шопен. Ноктюрн (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин.

*Баллада о гитаре и трубе.* Я. Френкель, слова Ю. Левитанского.

*Времена года.* Цикл концертов для оркестра и скрипки соло (фрагменты). А. Вивальди.

*Итальянский концерт* (фрагменты) для клавира. И. С. Бах.

*Вопрос, оставшийся без ответа («Космический пейзаж»).* Пьеса для камерного оркестра. Ч. Айвз.

*Мозаика.* Пьеса для синтезатора. Э. Артемьев.

*Прелюдии для фортепиано.* М. Чюрлёнис.

*Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель»* (фрагменты). Г. Свиридов.

*Побудь со мной* Н. Зубов, *Вот мчится тройка удалая.* Музыка А. Верстовского, слова Ф. Глинки.

*Симфония № 4* (2-я часть). П. Чайковский.

*Симфония № 2* («Богатырская») (1-я часть). А. Бородин. *Симфония № 3* («Героическая») (4-я часть).

Л. Бетховен. *Увертюра к опере «Руслан и Людмила».* М. Глинка.

*Ave verum.* В. А. Моцарт. *Моцартиана.* Оркестровая сюита № 4 (3-я часть). П. Чайковский.

*Эгмонт.* Увертюра. Л. Бетховен. *Скорбь и радость.* Канон. Л. Бетховен.

*Ромео и Джульетта.* Увертюра-фантазия (фрагменты). П. Чайковский.

**Импровизировать** в одном из современных жанров популярной музыки и **оценивать** своё исполнение.

**Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.

**Заниматься** самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования).

**Применять** ИКТ для музыкального самообразования.

**Использовать** различные формы музицирования и других творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

**Защищать** творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)

<p><i>Ромео и Джульетта.</i> Балет (фрагменты). С. Прокофьев. <i>Ромео и Джульетта.</i> Музыкальные зарисовки (сюита) для большого симфонического оркестра. Д. Кабалевский.</p> <p><i>Вестсайдская история.</i> Мюзикл (фрагменты). Л. Бернстайн.</p> <p><i>Орфей и Эвридика.</i> Опера (фрагменты). К. Глюк. <i>Орфей и Эвридика.</i> Рок-опера. А. Журбин, слова Ю. Димитрина.</p> <p><i>Слова любви.</i> Из кинофильма «Ромео и Джульетта». Н. Рота, русский текст Л. Дербенёва, обработка Г. Подзельского.</p> <p><i>Увертюра</i> (фрагменты). Из кинофильма «Дети капитана Гранта». И. Дунаевский. <i>Песенка о весёлом ветре.</i> Из кинофильма «Дети капитана Гранта». И. Дунаевский.</p> <p><i>Мгновения.</i> Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны». М. Таривердиев, слова Р. Рождественского. <i>Звуки музыки; Эдельвейс.</i> Из кинофильма-мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерсона, русский текст М. Подберёзского.</p> <p><i>Родного неба милый свет.</i> Е. Голубева, слова В. Жуковского. <i>Моя звезда.</i> А. Суханов, слова И. Анненского. <i>Мир сверху.</i> Слова и музыка А. Дольского. <i>Осенний бал.</i> Слова и музыка Л. Марченко. <i>Как здорово.</i> Слова и музыка О. Митяева</p>	
<p><b>7 класс (35 ч)</b> <b>Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)</b></p>	
<p><b>Классика и современность.</b></p> <p><b>В музыкальном театре.</b> Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. «Судьба человеческая - судьба народная». «Родина моя! Русская земля».</p> <p>Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.</p> <p><b>В музыкальном театре.</b> Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва».</p> <p><b>Героическая тема в русской музыке.</b> Галерея героических образов.</p> <p><b>В музыкальном театре.</b> «Мой народ – американцы». «Пори и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии:</i> Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия - Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов</p>	<p><b>Определять</b> роль музыки в жизни человека.</p> <p><b>Совершенствовать</b> представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор - исполнитель - слушатель).</p> <p>Эмоционально-образно <b>воспринимать и оценивать</b> музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.</p> <p><b>Обосновывать</b> свои предпочтения в ситуации выбора.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.</p>

(историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

*Обобщение материала I четверти.*

Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореадора.

**Сюжеты и образы духовной музыки.** «Высокая месса». «От страдания к радости». «Всенощное бдение». Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».

Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.

**Музыка к драматическому спектаклю.** «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты». «Музыканты - извечные маги».

*Раскрываются следующие содержательные линии:* Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

*Обобщение материала II четверти.*

### Музыкальный материал

**Кармен.** Опера (фрагменты). Ж. Бизе.

**Кармен-сюита.** Балет (фрагменты). Ж. Бизе — Р.Щедрин.

**Высокая месса си минор** (фрагменты). И.-С. Бах.

**Всенощное бдение**(фрагменты). С.Рахманинов.

**Иисус Христос — суперзвезда.** Рок-опера (фрагменты). Э.-Л. Уэббер.

**Гоголь-сюита.** Музыка к спектаклю «Ревизская сказка» по мотивам произведений Н. Гоголя. А. Шнитке.

**Родина моя.** Д. Тухманов, слова Р. Рождественского. **Дом, где наше**

**детство**оказывается. Ю. Чичков, слова М. Пляцковского. **Дорога добра.** Из телевизионного

**Выявлять (распознавать)** особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.

**Называть** имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, **узнавать** наиболее значимые их произведения и интерпретации.

**Исполнять** народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений. **Анализировать и обобщать** многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.

Творчески **интерпретировать** содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.

**Использовать** различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.

**Решать** творческие задачи.

**Участвовать** в исследовательских проектах.

Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.

**Анализировать** художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.

**Осуществлять** поиск музыкально образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы.

Самостоятельно **исследовать** творческие

фильма «Приключения маленького Мука». М. Минков, слова Ю. Энтина. *Небо в глазах*. С. Смирнов, слова В. Смирнова. *Рассвет-чародей*, В. Шаинский, слова М. Пляцковского. *Только так*. Слова и музыка Г. Васильева и А. Иващенко. *Синие сугробы*. Слова и музыка А. Якушевой. *Ночная дорога*. С. Никитин, слова Ю. Визбора. *Исполнение желаний*. Слова и музыка А. Дольского. *Тишь*. Слова и музыка А. Загота. *Наполним музыкой сердца*. Музыка Ю. Визбора. *Спасибо, музыка*. Из кинофильма «Мы из джаза». М. Минков, слова Д. Иванова. *Песенкананаметь*. М. Минков, слова П. Синявского.

**Образцы музыкального фольклора разных регионов мира** (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.)

биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов.

**Собирать** коллекции классических произведений.

**Проявлять** творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.п.

**Применять** информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.

**Заниматься** музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями района.

**Использовать** различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.

**Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 ч)**



**Музыкальная драматургия - развитие музыки.** Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.

**Камерная инструментальная музыка.** Этюд. Транскрипция.

**Циклические формы инструментальной музыки.** «Кончерто гротто» А. Шнитке. «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната № 2 С. Прокофьева. Соната № 11 В.-А. Моцарта.

**Симфоническая музыка.** Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдн. Симфония №40 В.-А. Моцарта. Симфония № 1 «Классическая» С. Прокофьева. Симфония № 5 Л.Бетховена. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П.Чайковского. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича.

Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси.

Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина.

**Музыка народов мира.**

**Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.**

**Исследовательский проект** (вне сетки часов).

**Пусть музыка звучит!**

*Раскрываются следующие содержательные линии:*

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

*Темы исследовательских проектов:* «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Музыкальная культура родного края. Классика на мобильных телефонах. Музыкальный театр: прошлое и настоящее. Камерная музыка: стили, жанры, исполнители. Музыка народов мира: красота и гармония.

*Обобщение материала III и IV четвертей.*

**Музыкальный материал**

**Этюды** по каприсам Н. Паганини. Ф. Лист.

**Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.

**Проявлять** инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).

**Совершенствовать** умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

**Называть** крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).

**Анализировать** приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.

**Анализировать** и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.

Размышлять о модификации жанров в современной музыке.

**Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Самостоятельно **исследовать** творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов И Т.П.

**Обмениваться** впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни

<p><b>Чакона.</b> Из Партиты № 2 ре минор. И.-С. Бах — Ф. Бузони.</p> <p><b>Лесной царь.</b> Ф.Шуберт – Ф.Лист. <b>Концерто грассо. Сюита в старинном стиле</b> для скрипки и фортепиано. А.Шнитке.</p> <p><b>Соната № 8 («Патетическая»).</b>Л. Бетховен.</p> <p><b>Соната № 2С.</b>Прокофьев. <b>Соната №11.</b> В.-А. Моцарт.</p> <p><b>Симфония №103.</b> Й. Гайдн. <b>Симфония № 40.</b> В.-А.Моцарт. <b>Симфония № 1 («Классическая»).</b> С. Прокофьев. <b>Симфония №5.</b> Л. Бетховен.</p> <p><b>Симфония №8 («Неоконченная»).</b>Ф. Шуберт.</p> <p><b>Симфония № 5.</b> П.Чайковский. <b>Симфония № 1.</b> В. Калининков. <b>Симфония № 7.</b>Д. Шостакович.</p> <p><b>Празднества.</b> Из симфонического цикла «Ноктюрны». К. Дебюсси.</p> <p><b>Концерт для скрипки с оркестром.</b> А. Хачатурян.</p> <p><b>«Равсодия в стиле блюз».</b>Дж. Гершвин.</p> <p><b>Образцы музыкального фольклора разных регионов мира</b> (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.).</p> <p><b>Россия, Россия.</b> Ю. Чичков, слова Ю. Разумовского.</p> <p><b>Журавли.</b> Я. Френкель, слова Р. Гамзатова.</p> <p><b>Сыновья уходят в бой.</b> Слова и музыка В. Высоцкого.</p> <p><b>День Победы.</b> Д. Тухманов, слова В. Харитонов.</p> <p><b>Вот солдаты идут.</b> К. Молчанов, слова М. Львовского. <b>До свидания, мальчики.</b> Слова и музыка Б. Окуджавы. <b>Баллада о солдате.</b> В. Соловьев-Седой, слова М. Матусовского.</p> <p><b>Фантастика-романтика.</b> Слова и музыка Ю. Кима. <b>За туманом; Маленький гном.</b> Слова и музыка А. Кукина. <b>Следы.</b> Слова и музыка В. Егорова. <b>Весеннее танго.</b> Слова и музыка В. Милиева. <b>Я бы сказал тебе.</b> Слова и музыка В. Вихарева.</p>	<p>в отечественной культуре и за рубежом.</p> <p><b>Импровизировать</b> в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.</p> <p>Самостоятельно <b>исследовать</b> жанровое разнообразие популярной музыки.</p> <p><b>Определять</b> специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, <b>высказывать</b> собственное мнение о ее художественной ценности.</p> <p><b>Осуществлять</b> проектную деятельность.</p> <p><b>Участвовать</b> в музыкальной жизни школы, города, страны и др.</p> <p><b>Использовать</b> различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений.</p> <p><b>Защищать</b> творческие исследовательские проекты (вне сетки часов).</p>
---	---

### 2.2.2.16. Изобразительное искусство

#### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и

человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

*Предметные результаты* характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании основной школы учащиеся должны:

##### **5 класс:**

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

#### **6 класс:**

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа; в пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

#### **7 класс:**

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно- производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные художественные материалы;

## **8 класс:**

- освоить азбуку фотографирования;
- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике;
- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);
- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино- и видеоработами;
- быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времён в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда говорит о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире

Современное выставочное искусство.

Ты сам мастер.



## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XXвека.

*Человек и пространство. Пейзаж*

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства.

Язык и смысл.

## ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

Мир, который создаёт человек.

Художник — дизайн — архитектура.

Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры.

### ***Основы композиции в конструктивных искусствах***

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».

Прямые линии и организация пространства.

Цвет — элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

***Буква — строка — текст.***

Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов.

Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств

Объект и пространство

От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

***Цвет в архитектуре и дизайне.***

Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.

Город сквозь времена и страны

Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города

Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты — архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.

***Мой дом — мой образ жизни***

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.

Мода, культура и ты

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя — моделируешь мир.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО,  
НА ТЕЛЕВИДЕНИИ**

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.

***Искусство зримых образов.*** Изображение в театре и кино.

***Правда и магия театра.*** Театральное искусство и художник.

***Безграничное пространство сцены.*** Сценография — особый вид художественного творчества.

Сценография — искусство и производство.



**Тайны актёрского перевоплощения.** Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».

Привет от Карабаса- Барабаса!**Художник в театре кукол.**

**Третий звонок.** Спектакль: от замысла к воплощению.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.

Эволюция изобразительных искусств и технологий

**Фотография — взгляд, сохранённый навсегда.** Фотография — новое изображение реальности.

**Грамота фотокомпозиции и съёмки.** Основа

Операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография — искусство светописи. **Вещь: свет и фактура.**

**«На фоне Пушкина снимается семейство».** Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

**Человек на фотографии.** Операторское мастерство фотопортрета.

**Событие в кадре.** Искусство фоторепортажа.

**Фотография и компьютер.** Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

**Многоголосый язык экрана.** Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

**Художник — режиссёр — оператор.** Художественное творчество в игровом фильме.

**От большого экрана к твоему видео.** Азбука киноязыка.

Фильм — «рассказ в картинках». Воплощение замысла.

Чудо движения: увидеть и снять.

**Бесконечный мир кинематографа.** Искусство анимации Или Когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.

Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель

**Мир на экране: здесь и сейчас.** Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

**Телевидение и документальное кино.** Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Жизнь врасплох, или Киноглаз.

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? **Современные формы экранного языка.**

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками: *Н. А. Горяева, О. В. Островская.* «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского; *Л. А. Неменская.* «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского; *А. С. Питерских, Г. Е. Гуров.* «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс»; *А. С. Питерских.* «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс» под редакцией Б. М. Неменского. Все учебники выпущены в свет издательством «Просвещение».

### Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>5 класс</b>		
<b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (35 ч)</b> Многообразие декоративно-прикладного искусства (народное традиционное,		

классическое, современное), специфика образно-символического языка, социально-коммуникативной роли в обществе.

Образно-символический язык народного (крестьянского) прикладного искусства. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Народные промыслы — современная форма бытования народной традиции, наше национальное достояние. Местные художественные традиции и конкретные художественные промыслы.

Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта, средневековой Западной Европы, Франции XVII века (эпоха барокко). Декоративно-прикладное искусство в классовом обществе (его социальная роль). Декор как обозначение принадлежности к определённой человеческой общности.

Выставочное декоративное искусство — область дерзкого, смелого эксперимента, поиска нового выразительного, образного языка. Профессионализм современного художника декоративно-прикладного искусства.

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

### Древние корни народного искусства (8 ч)

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство — уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца.

Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса-неба, земли и подземно-подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы.

Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм

<p>Древние образы в народном искусстве</p>	<p>Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Солярные знаки, конь, птица. мать-земля, древо жизни как выражение мифопоэтических представлений человека о жизни природы, о мире, как обозначение жизненно важных для человека смыслов, как память народа. Связь образа матери-земли с символами плодородия. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею обожествления солнца, неба и земли нашими далёкими предками. <i>Задание:</i> выполнение рисунка на тему древних образов в узорах вышивки, росписи, резьбе по дереву (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце).</p>	<p><b>Уметь объяснять</b> глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского прикладного искусства, отмечать их лаконично-выразительную красоту. <b>Сравнивать, сопоставлять, анализировать</b> декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву, <b>видеть</b> в них многообразное варьирование трактовок. <b>Создавать</b> выразительные декоративно-обобщённые изображения на основе традиционных образов. <b>Осваивать</b> навыки декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы</p>
--	--	--

	<p><i>Материалы:</i> гуашь, кисть или восковые мелки, акварель или уголь, сангина, бумага</p>	
<p>Убранство русской избы</p>	<p>Дом — мир, обжитой человеком, образ освоенного пространства. Дом как микрокосмос. Избы севера и средней полосы России. Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трёх-частной структуре и в декоре крестьянского дома (крыша, фронтоны — небо. рубленая клеть — земля, подклеть (подпол) — подземный мир; знаки-образы в декоре избы, связанные с разными сферами обитания). Декоративное убранство (наряд) крестьянского дома: охлупень, полотенце, причелины, лобовая доска, наличники, ставни. Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб.</p> <p><i>Задание:</i> создание эскиза декоративного убранства избы: украшение деталей дома (причелина, полотенце, лобовая доска, наличник и т. д.) солярными знаками, растительными и зооморфными мотивами, выстраивание их в орнаментальную композицию.</p> <p><i>Материалы:</i> сангина и уголь или восковые мелки и акварель, кисть, бумага</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> целостность образного строя традиционного крестьянского жилища, выраженного в его трёхчастной структуре и декоре.</p> <p><b>Раскрывать</b> символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы.</p> <p><b>Определять и характеризовать</b> отдельные детали декоративного убранства избы как проявление конструктивной, декоративной и изобразительной деятельности.</p> <p><b>Находить общее и различное</b> в образном строе традиционного жилища разных народов.</p> <p><b>Создавать</b> эскизы декоративного убранства избы.</p> <p><b>Осваивать</b> принципы декоративного обобщения в изображении ного обобщения в изображении.</p>
<p>Внутренний мир русской избы</p>	<p>Деревенский мудро устроенный быт. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика (потолок — небо, пол — земля, подпол — подземный мир, окна — очи, свет). Жизненно важные центры в крестьянском доме: печь, красный угол, коник, полати и др. Круг</p>	<p><b>Сравнивать и называть</b> конструктивные декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома.</p> <p><b>Осознавать и объяснять</b> мудрость устройства традиционной жилой среды.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> интерьеры крестьянских жилищ у разных народов, находить в</p>

	<p>предметов быта, труда (ткацкий стан, прялка, люлька, светец и т. и.), включение их в пространство дома. Единство пользы и красоты в крестьянском жилище.</p> <p><i>Задания:</i> изображение внутреннего убранства русской избы с включением деталей крестьянского интерьера (печь, лавки, стол, предметы быта и труда); коллективная работа по созданию общего подмалёвка.</p> <p><i>Материалы:</i> карандаш или восковые мелки, акварель, кисти, бумага.</p>	<p>них черты национального своеобразия.</p> <p><b>Создавать</b> цветовую композицию внутреннего пространства избы.</p>
<p>Конструкция и декор предметов народного быта</p>	<p>Русские прялки, деревянная резная и расписная посуда, предметы труда - область конструктивной фантазии, умение владения материалом, высокого художественного вкуса народных мастеров. Единство пользы и красоты.</p> <p>конструкции и декора.</p> <p>Предметы народного быта: прялки, ковши (ковш-скопкарь, ковш-конюх, ковш-черпак), енды, солоницы, хлебницы, вальки, рубеля и др. Символическое значение декоративных элементов в резьбе и росписи.</p> <p>Нарядный декор — не только украшение предмета, но и выражение представлений людей об упорядоченности мироздания в образной форме. Превращение бытового, утилитарного предмета в вещь- образ.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение эскиза декоративного убранства предметов крестьянского быта (ковш, прялка, валёк и т. д.).</p> <p><i>Материалы:</i> смешанная техника (рисунок восковым мелком и акварельная заливка или рисунок</p>	<p><b>Сравнивать, находить</b> общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда.</p> <p><b>Рассуждать</b> о связях произведений крестьянского искусства с природой.</p> <p><b>Понимать</b>, что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов.</p> <p><b>Отмечать</b> характерные черты, свойственные народным мастерам-умельцам.</p> <p><b>Изображать</b> выразительную форму предметов крестьянского быта и украшать её.</p> <p><b>Выстраивать</b> орнаментальную композицию в соответствии с традицией народного искусства.</p>

	сангиной разных оттенков), кисть, бумага.	
Русская народная вышивка	<p>Крестьянская вышивка — хранительница древнейших образов и мотивов, устойчивости их вариативных решений. Условность языка орнамента, его символическое значение. Особенности орнаментальных построений в вышивках полотенец, подзоров, женских рубах и др. Связь образов и мотивов крестьянской вышивки с природой, их необычайная выразительность (мотив птицы, коня и всадника, матери-земли, древа жизни и т. д.). Символика цвета в крестьянской вышивке (белый цвет, красный цвет).</p> <p><i>Задания:</i> создание эскиза вышитого полотенца по мотивам народной вышивки; украшение своего полотенца вырезанными из тонкой бумаги кружевами.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или восковые мелки, акварель, тонкая кисть, фломастеры, бумага, ножницы.</p>	<p><b>Анализировать и понимать</b> особенности образного языка народной (крестьянской) вышивки, разнообразие трактовок традиционных образов.</p> <p><b>Создавать</b> самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию.</p> <p><b>Выделять</b> величиной, выразительным контуром рисунка, цветом, декором главный мотив (мать-земля, древо жизни, птица света и т. д.), дополняя его орнаментальными поясами.</p> <p><b>Использовать</b> традиционные для вышивки сочетания цветов. Осваивать навыки декоративного обобщения.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы.</p>
Народный праздничный костюм	<p>Народный праздничный костюм — целостный художественный образ.</p> <p>Северорусский комплекс (в основе — сарафан) и южнорусский (в основе — панёва) комплекс женской одежды. Рубаха — основа женского и мужского костюмов. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных регионах России. Свадебный костюм. Формы и декор женских головных уборов. Выражение идеи целостности мироздания через связь небесного, земного и подземно-подводного миров, идеи плодородия в образном строе народного праздничного костюма. Защитная функция</p>	<p><b>Понимать и анализировать</b> образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.</p> <p><b>Объяснять</b> общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов России.</p> <p><b>Осознавать</b> значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа.</p> <p><b>Создавать</b> эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов на примере северорусского или южнорусского костюмов, <b>выражать</b> в форме, цветовом</p>

	<p>декоративных элементов крестьянского костюма. Символика цвета в народной одежде.</p> <p><i>Задание:</i></p> <p>создание эскизов народного праздничного костюма (женского или мужского) северных или южных районов России в одном из вариантов: а) украшение съёмных деталей одежды для картонной игрушки-куклы; б) украшение крупных форм крестьянской одежды (рубаша, душегрея, сарафан) нарядным орнаментом. <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей, ткань, гуашь, кисти, мелки, пастель</p>	<p>решении, орнаментике костюма черты национального своеобразия</p>
<p>Народные праздничные обряды (<i>обобщение темы</i>)</p>	<p>Календарные народные праздники — это способ участия человека, связанного с землёй, в событиях природы (будь то посев или созревание колоса), это коллективное ощущение целостности мира, народное творчество в действии.</p> <p>Обрядовые действия народного праздника (святочные, масленичные обряды, зелёные святки, осенние праздники), их символическое значение.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>раскрытие символического значения обрядового действия на примере одного из календарных праздников; подбор загадок, прибауток, пословиц, поговорок, народных песен к конкретному народному празднику (по выбору).</p>	<p><b>Характеризовать</b> праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества (изобразительного, музыкального, устно-поэтического и т. д.).</p> <p><b>Участвовать</b> в художественной жизни класса, школы, создавать атмосферу праздничного действия, живого общения и красоты.</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни, игровые сюжеты, участвовать в обрядовых действиях.</p> <p><b>Проявлять</b> себя в роли знатоков искусства, экскурсоводов, народных мастеров, экспертов.</p> <p><b>Находить</b> общие черты в разных произведениях народного (крестьянского) прикладного искусства, отмечать в них единство конструктивной, декоративной и изобразительной деятельности.</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> ценность уникального крестьянского искусства как живой традиции, питающей живительными соками современное декоративно-прикладное искусство</p>
<p><b>Связь времён в народном искусстве (8 ч)</b>          Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность</p>		

современных традиционных художественных промыслов России, их истоки.

Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приёмы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов.

Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов

<p>Древние образы в современных народных игрушках</p>	<p>Магическая роль глиняной игрушки в глубокой древности. Традиционные древние образы (конь, птица, баба) в современных народных игрушках. Особенности пластической формы, росписи глиняных игрушек, принадлежащих к различным художественным промыслам. Единство формы и декора в народной игрушке. Особенности цветового строя, основные декоративные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушек. Местные промыслы игрушек. <i>Задание:</i> создание из глины (пластилина) своего образа игрушки, украшение её декоративными элементами в соответствии с традицией одного из промыслов. <i>Материалы:</i> глина или пластилин</p>	<p><b>Размышлять, рассуждать</b> об истоках возникновения современной народной игрушки. <b>Сравнивать, оценивать</b> форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. <b>Распознавать и называть</b> игрушки ведущих народных художественных промыслов. <b>Осуществлять</b> собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением её декоративной росписью в традиции одного из промыслов. <b>Овладевать</b> приёмами создания выразительной формы в опоре на народные традиции. <b>Осваивать</b> характерные для того или иного промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового строя.</p>
<p>Искусство Гжели</p>	<p>Краткие сведения из истории развития гжельской керамики. Значение промысла для отечественной народной культуры. Слияние промысла с художественной промышленностью. Природные мотивы в изделиях гжельских мастеров. Разнообразие и скульптурность посудных форм, единство формы и декора. Орнаментальные и декоративно-сюжетные композиции. Особенности гжельской росписи: сочетание синего и белого, игра тонов, тоновые контрасты, виртуозный круговой «мазок с тенями», дающий пятно с игрой тональных переходов —</p>	<p><b>Эмоционально воспринимать, выражать своё отношение, давать эстетическую оценку</b> произведениям гжельской керамики. <b>Сравнивать</b> благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели. <b>Осознавать</b> нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров. <b>Осваивать</b> приёмы гжельского кистевого мазка — «мазка с тенями». <b>Создавать</b> композицию росписи</p>

	<p>от светлого к тёмному. Сочетание мазка-пятна с тонкой прямой, волнистой, спиралевидной линией.</p> <p><i>Задание:</i> изображение выразительной посудной формы с характерными деталями (носик, ручка, крышечка) на листе бумаги или используя для этого обклеенную пластилином баночку; украшение плоской (на бумаге) или объёмной (основа — баночка) формы нарядной гжельской росписью.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>в процессе практической творческой работы.</p>
Городецкая роспись	<p>Краткие сведения из истории развития городецкой росписи. Изделия Городца — национальное достояние отечественной культуры, своеобразии городецкой росписи, единство предметной формы и декора.</p> <p>Бутоны, купавки, розаны — традиционные элементы городецкой росписи.</p> <p>Птица и конь — традиционные мотивы городецкой росписи.</p> <p>Красочность, изящество, отточенность линейного рисунка в орнаментальных и сюжетных росписях. Основные приёмы городецкой росписи.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение эскиза одного из предметов быта (доска для резки хлеба, подставка под чайник, коробочка, лопасть прялки и др.), украшение его традиционными элементами и мотивами городецкой росписи.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, большие и маленькие кисти, бумага, тонированная под дерево</p>	<p><b>Эмоционально воспринимать, выражать своё отношение, эстетически оценивать</b> произведения городецкого промысла.</p> <p><b>Выявлять</b> общность в городецкой и гжельской росписях, определять характерные особенности произведений городецкого промысла.</p> <p><b>Осваивать</b> основные приёмы кистевой росписи Городца, овладевать декоративными навыками.</p> <p><b>Создавать</b> композицию росписи в традиции Городца.</p>
Хохлома	<p>Краткие сведения из истории развития хохломского промысла. Своеобразие хохломской росписи. Связь традиционного орнамента с природой. Травный</p>	<p><b>Эмоционально воспринимать, выражать своё отношение, эстетически оценивать</b> произведения Хохломы.</p> <p><b>Иметь представление</b> о видах</p>



	<p>узор, или «травка», — главный мотив хохломской росписи. Основные элементы травного орнамента, последовательность его выполнения. Роспись «под фон», или фоновое письмо, его особенности. Причудливо-затейливая роспись «кудрина». Национальные мотивы в «золотой» росписи посуды Башкирии.</p> <p><i>Задание:</i> изображение формы предмета и украшение его травным орнаментом в последовательности, определённой народной традицией (навodka стебля — криуля, изображение ягод, цветов, приписка травки). Форма предмета предварительно тонируется жёлто-охристым цветом.</p> <p><i>Материалы:</i> карандаш, гуашь, большие и маленькие кисти, бумага</p>	<p>хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «кудрина»), различать их.</p> <p><b>Создавать</b> композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора.</p>
<p>Жостово. Роспись металлу</p>	<p>по</p> <p>Краткие сведения из истории художественного промысла. Разнообразие форм подносов, фонов и вариантов построения цветочных композиций, сочетание в росписи крупных, средних и мелких форм цветов. Жостовская роспись — свободная кистевая, живописная импровизация.</p> <p>Создание в живописи эффекта освещённости, объёмности в изображении цветов. Основные приёмы жостовского письма, формирующие букет: замалёвок, тенёжка, прокладка, бликовка, чертёжка, привязка.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>выполнение фрагмента по мотивам жостовской росписи, включающего крупные, мелкие и средние формы цветов; составление на подносе большого размера общей цветочной композиции.</p> <p><i>Материалы:</i></p>	<p><b>Эмоционально воспринимать, выражать</b> своё отношение, эстетически оценивать произведения жостовского промысла.</p> <p><b>Соотносить</b> многоцветье цветочной росписи на подносах с красотой цветущих лугов.</p> <p><b>Осознавать</b> единство формы и декора в изделиях мастеров.</p> <p><b>Осваивать</b> основные приёмы жостовского письма.</p> <p><b>Создавать</b> фрагмент жостовской росписи в живописной импровизационной манере в процессе выполнения творческой работы.</p>

	гуашь, большие и маленькие кисти, белая бумага	
Щепá. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	<p>Дерево и береста — основные материалы в крестьянском быту. Щепная птица счастья — птица света. Изделия из бересты: коробка, хлебницы, набирухи для ягод, туеса — творения искусных мастеров. Резное узорочье берестяных изделий.</p> <p>Мезенская роспись в украшении берестяной деревянной утвари Русского Севера, её своеобразие. Изысканный графический орнамент мезенской росписи, её праздничная декоративность. Сочетание красно-коричневого, красного, зелёного замалёвка с графической линией — чёрным перьевым контуром.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание эскиза одного из предметов промысла, украшение этого предмета в стиле данного промысла.</li> <li>2. Создание формы туеса (или карандашницы) из плотной бумаги (можно сделать прорезную форму из бумаги коричневого тона и вставить внутрь цветной фон).</li> </ol> <p><i>Материалы:</i> карандаш, бумага; картон, бумага коричневого тона, цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p><b>Выражать</b> своё личное отношение, эстетически оценивать изделия мастеров Русского Севера.</p> <p><b>Объяснять</b>, что значит единство материала, формы и декора в берестяной и деревянной утвари.</p> <p><b>Различать и называть</b> характерные особенности мезенской деревянной росписи, её ярко выраженную графическую орнаментику.</p> <p><b>Осваивать</b> основные приемы росписи.</p> <p><b>Создавать</b> композицию росписи или её фрагмент в традиции мезенской росписи.</p>
Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	<p>Выставка работ и беседа на темы «Традиционные народные промыслы — гордость и достояние национальной отечественной культуры», «Место произведений традиционных народных промыслов в современной жизни, быту», «Промыслы как искусство художественного сувенира». Традиционные народные промыслы, о которых не шёл разговор на уроках (представление этих промыслов поисковыми группами).</p> <p><i>Задание:</i></p> <p>участие в выступлениях</p>	<p><b>Объяснять</b> важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях.</p> <p><b>Выявлять</b> общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов.</p> <p><b>Различать и называть</b> произведения ведущих центров народных художественных промыслов.</p> <p><b>Участвовать</b> в отчёте поисковых групп, связанном со сбором и систематизацией художественно-познавательного материала.</p> <p><b>Участвовать</b> в презентации</p>

	поисковых групп, в занимательной викторине, в систематизации зрительного материала по определённому признаку.	выставочных работ. <b>Анализировать</b> свои творческие работы и работы своих товарищей, созданные по теме «Связь времён в народном искусстве».
<p><b>Декор — человек, общество, время (12 ч)</b></p> <p>Роль декоративных искусства в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определённых общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчёркивающий место человека в обществе.</p> <p>Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века.</p>		
Зачем людям украшения	Предметы декоративного искусства несут на себе печать определённых человеческих отношений. Украсить — значит наполнить вещь общественно значимым смыслом, определить социальную роль её хозяина. Эта роль сказывается на всём образном строе вещи: характере деталей, рисунке орнамента, цветовом строе, композиции. Особенности украшений воинов, древних охотников, вождя племени, царя и т. д. <i>Задания:</i> рассмотрение и обсуждение (анализ) разнообразного зрительного ряда, подобранного по теме; объяснение особенностей декора костюма людей разного статуса и разных стран.	<b>Характеризовать</b> смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя). <b>Выявлять и объяснять</b> , в чём заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства. <b>Участвовать</b> в диалоге о том, зачем людям украшения, что значит украсить вещь.
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Роль декоративно-прикладного искусства в Древнем Египте. Подчёркивание власти, могущества, знатности египетских фараонов с помощью декоративного искусства. Символика элементов декора в произведениях Древнего Египта, их связь с мировоззрением египтян (изображение лотоса, жука-скарабея, священной кобры, ладьи вечности, глаза-уаджета и др.). Различие одежд людей высших и низших сословий. Символика цвета в украшениях. <i>Задания:</i>	<b>Эмоционально воспринимать, различать</b> по характерным признакам произведения декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, давать им <b>эстетическую оценку</b> . <b>Выявлять</b> в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, а также единство материалов, формы и декора. <b>Вести поисковую работу</b> (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному

	<p>1. Выполнение эскиза украшения (солнечного ожерелья, подвески, нагрудного украшения-пекторали, браслета и др.) или алебастровой вазы; поиск выразительной формы, украшение её узором, в котором используются характерные знаки-символы. <i>Материалы:</i> цветные мелки, гуашь тёплых оттенков, кисти.</p> <p>2. Нанесение на пластину рисунка- узора и продавливание шариковой ручкой рельефа. <i>Материалы:</i> фольга, пластина, шариковая ручка.</p>	<p>искусству Древнего Египта. <b>Создавать</b> эскизы украшений (браслет, ожерелье, алебастровая ваза) по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего Египта. <b>Овладевать навыками</b> декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.</p>
<p>Одежда говорит о человеке</p>	<p>Одежда, костюм не только служат практическим целям, но и являются особым знаком — знаком положения человека в обществе, его роли в обществе. Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая. Строгая регламентация в одежде людей разных сословий. Символы императора. Знаки различия в одежде высших чиновников. Одежды знатных китайцев, их украшения. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XVII века (эпоха барокко), которое было совершенно не похоже на древнеегипетское, древнекитайское своими формами, орнаментикой, цветовой гаммой. Однако суть декора (украшений) остаётся та же — выявлять роль людей, их отношения в обществе, а также выявлять и подчёркивать определённые общности людей по классовому, сословному и профессиональному признакам. Черты торжественности, парадности, чрезмерной декоративности в декоративно-прикладном искусстве XVII века. Причудливость формы, пышная декоративная отделка интерьеров,</p>	<p><b>Высказываться</b> о многообразии форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий. <b>Участвовать</b> в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала по теме «Костюм разных социальных групп в разных странах». <b>Сравнивать</b> образный строй одежды с положением её владельца в обществе. <b>Участвовать</b> в индивидуальной, групповой, коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы. <b>Передавать</b> в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей.</p>

	<p>мебели, предметов быта. Костюм придворной знати, акцент в костюме на привилегированное положение человека в обществе. Одежда буржуазии, простых горожан.</p> <p><i>Задание:</i></p> <p>выполнение коллективной работы «Бал во дворце» (продумывание общей композиции, изображение мебели и отдельных предметов, а также разных по величине фигур людей в нарядных костюмах; соединение деталей в общую композицию).</p> <p><i>Материалы:</i> большой лист бумаги, белая бумага, гуашь, большие и маленькие кисти, кусочки ткани, клей, ножницы.</p>	
<p>О чём рассказывают нам гербы и эмблемы</p>	<p>Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики.</p> <p>Первые гербы, которые появились в Западной Европе в Средние века. Роль геральдики в жизни рыцарского общества. Фамильный герб как знак достоинства его владельца, символ чести рода.</p> <p>Гербы ремесленных цехов в эпоху Средневековья как отражение характера их деятельности.</p> <p>Основные части классического герба. Формы щитов, геральдические и негеральдические фигуры, взятые из жизни и мифологии, их символическое значение.</p> <p>Символика цвета в классической геральдике. Составные элементы старинного герба (щит, щитодержатели, корона, шлем, девиз, мантия). Символы и эмблемы в современном обществе: отличительные знаки государства, страны, города, партии, фирмы и др.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>1. Создание эскиза собственного герба, герба своей семьи:</p>	<p><b>Понимать</b> смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов.</p> <p><b>Определять, называть</b> символические элементы герба и <b>использовать их</b> при создании собственного проекта герба.</p> <p><b>Находить</b> в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов.</p> <p><b>Создавать</b> декоративную композицию герба (с учётом интересов и увлечений членов своей семьи) или эмблемы, добиваясь лаконичности и обобщённости изображения и цветового решения</p>

	<p>продумывание формы щита, его деления, использование языка символов.</p> <p>2. Изображение эмблемы класса, школы, кабинета или спортивного клуба.</p> <p><i>Материалы:</i> белая и цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, кисти.</p>	
<p>Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (<i>обобщение темы</i>)</p>	<p>Итоговая игра-викторина с привлечением учебно-творческих работ, произведений декоративно-прикладного искусства разных времён, художественных открыток, репродукций и слайдов, собранных поисковыми группами.</p> <p><i>Задания:</i> 1. Выполнение различных аналитически-творческих заданий, например рассмотреть костюмы и определить их владельцев, увидеть неточности, которые допустил художник при изображении костюма, или систематизировать зрительный материал (предметы быта, костюм, архитектура) по стилистическому признаку. 2. Посещение музея декоративно-прикладного искусства, выставки произведений современных мастеров декоративно-прикладного искусства.</p>	<p><b>Участвовать</b> в итоговой игре-викторине с активным привлечением зрительного материала по декоративно-прикладному искусству, в творческих заданиях по обобщению изучаемого материала.</p> <p><b>Распознавать и систематизировать</b> зрительный материал по декоративно-прикладному искусству по социально-стилевым признакам.</p> <p><b>Соотносить</b> костюм, его образный строй с владельцем.</p> <p><b>Размышлять и вести диалог</b> об особенностях художественного языка классического декоративно-прикладного искусства и его отличии от искусства народного (крестьянского).</p> <p><b>Использовать</b> в речи новые художественные термины.</p>
<p><b>Декоративное искусство в современном мире (7 ч)</b></p> <p>Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой.</p> <p>Коллективная работа в конкретном материале — от замысла до воплощения.</p>		
<p>Современное выставочное искусство</p>	<p>Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, <b>различать</b> по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен</p>

	<p>Современное понимание красоты профессиональными художниками — мастерами декоративно-прикладного искусства. Насыщенность произведений яркой образностью, причудливой игрой фантазии и воображения.</p> <p>Пластический язык материала, его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств (форма, линия, пятно, цвет, ритм, фактура) в построении декоративной композиции в конкретном материале.</p> <p>Декоративный ансамбль как возможность объединения отдельных предметов в целостный художественный образ. Творческая интерпретация древних образов народного искусства в работах современных художников.</p> <p><i>Задание:</i> восприятие (рассматривание) различных произведений современного декоративного искусства; рассуждение, участие в диалоге, связанном с выявлением отличий современного декоративного искусства от народного традиционного, с осознанием роли выразительных средств в создании декоративного образа в конкретном материале, с пониманием выражения «произведение говорит языком материала»</p>	<p>и т. д.</p> <p><b>Выявлять и называть</b> характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Высказываться</b> по поводу роли выразительных средств и пластического языка материала в построении декоративного образа.</p> <p><b>Находить и определять</b> в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора.</p> <p><b>Использовать</b> в речи новые термины, связанные с декоративно-прикладным искусством.</p> <p><b>Объяснять</b> отличия современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства.</p>
Ты сам мастер	<p>Коллективная реализация в конкретном материале разнообразных творческих замыслов.</p> <p>Технология работы с выбранным материалом (плетение, коллаж, керамический рельеф, роспись по дереву и т. д.), постепенное, поэтапное выполнение задуманного панно. Выполнение «картона», т. е. эскиза будущей</p>	<p><b>Разрабатывать, создавать</b> эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы.</p> <p><b>Пользоваться</b> языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой</p>

	<p>работы в натуральную величину. Деление общей композиции на фрагменты. Соединение готовых фрагментов в более крупные блоки. Их монтаж в общее декоративное панно. Лоскутная аппликация или коллаж. Декоративные игрушки из мочала. Витраж в оформлении интерьера школы. Нарядные декоративные вазы. Декоративные куклы.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение творческих работ в разных материалах и техниках.</li> <li>2. Участие в отчётной выставке работ по декоративно-прикладному искусству на тему «Украсим школу своими руками».</li> </ol> <p><i>Материалы:</i> материалы для аппликации и коллажа, мочало, цветная бумага, верёвки и шпагат, кусочки тканей и меха, ленты, бусинки и т. п.</p>	<p>работы.</p> <p><b>Владеть</b> практическими навыками выразительного использования формы, объёма, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций.</p> <p><b>Собирать</b> отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке итоговой выставки творческих работ.</p>
--	--	--

#### 6 класс

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (35 ч)

Роль и значение изобразительного искусства в жизни человека. Понятия «художественный образ» и «зримый образ мира». Изменчивость восприятия картины мира. Искусство изображения как способ художественного познания. Культуростроительная роль изобразительного искусства, выражение ценностного отношения к миру через искусство. Изменчивость языка изобразительного искусства как части процесса развития общечеловеческой культуры. Различные уровни восприятия произведений искусства.

Виды изобразительного искусства и основы его образного языка.

Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Восприятие искусства.

Шедевры русского и зарубежного изобразительного искусства.

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

### Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч)

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания.

Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своём восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию.

<p>Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств</p>	<p>Искусство и его виды. Пространственные и временные виды искусства. Пространственные виды искусства и причины деления их</p>	<p><b>Называть</b> пространственные и временные виды искусства и <b>объяснять</b>, в чём состоит различие временных и пространственных видов</p>
---	--	--



	<p>на виды.          Какое место в нашей жизни занимают разные виды деятельности художника, где мы встречаемся с деятельностью художника?          Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств и их назначение в жизни людей.          Роль пространственных искусств в создании предметно-пространственной среды нашей жизни, в организации общения людей, в художественном познании и формировании наших образных представлений о мире.          Виды станкового изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура.          Художник и зритель: художественный диалог.          Творческий характер работы художника и творческий характер зрительского восприятия.          Зрительские умения, зрительская культура и творчество зрителя.  <i>Задание:</i>          участие в беседе на тему пластических искусств и деления их на три группы (изобразительные, конструктивные и декоративные).</p>	<p>искусства.  <b>Характеризовать</b> три группы пространственных искусств: изобразительные, конструктивные и декоративные, объяснять их различное назначение в жизни людей.  <b>Объяснять</b> роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации общения людей, в создании среды материального окружения, в развитии культуры и представлений человека о самом себе.  <b>Приобретать</b> представление об изобразительном искусстве как о сфере художественного познания и создания образной картины мира.  <b>Рассуждать</b> о роли зрителя в жизни искусства, о зрительских умениях и культуре, о творческой активности зрителя.  <b>Характеризовать и объяснять</b> восприятие произведений как творческую деятельность.  <b>Уметь</b> определять, к какому виду искусства относится произведение.  <b>Понимать</b>, что восприятие произведения искусства — творческая деятельность на основе зрительской культуры, т. е. определённых знаний и умений.</p>
Художественные материалы	<p>Значение особенностей художественного материала в создании художественного образа.          Художественный материал и художественный изобразительный язык.          Художественный материал и художественная техника.          Основные скульптурные материалы: особенности их выразительности и применения.          Графические материалы и их особенности.          Живописные материалы. Разные</p>	<p><b>Иметь представление и высказываться</b> о роли художественного материала в построении художественного образа.  <b>Характеризовать</b> выразительные особенности различных художественных материалов при создании художественного образа.  <b>Называть и давать характеристики</b> основным графическим и живописным материалам.  <b>Приобретать навыки работы</b></p>

	<p>виды красок и их применение в разных видах работы художника.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение композиции с целью исследования художественных возможностей красок (гуашь, акварель, акрил и др.) и графических материалов (уголь, сангина, перо, тушь, пастель и др.).</p> <p><i>Материалы:</i> живописные и графические материалы, бумага.</p>	<p>графическими и живописными материалами в процессе создания творческой работы.</p> <p><b>Развивать</b> композиционные навыки, чувство ритма, вкус в работе с художественными материалами.</p>
<p>Рисунок — основа изобразительного творчества</p>	<p>Рисунок — основа мастерства художника. Виды рисунка. Подготовительный рисунок как этап в работе над произведением любого вида пространственных искусств. Зарисовка. набросок. Учебный рисунок. Творческий рисунок как самостоятельное графическое произведение. Выразительные возможности графических материалов. Навыки работы с графическими материалами.</p> <p>Развитие навыка рисования. Рисунок с натуры. Умение рассматривать, сравнивать и обобщать пространственные формы.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение зарисовок с натуры отдельных растений, травинки, веточек, соцветий или простых мелких предметов.</p> <p><i>Материалы:</i> карандаши разной твердости, уголь, фломастер, гелевая ручка, тушь (на выбор учителя), бумага.</p>	<p><b>Приобретать представление</b> о рисунке как виде художественного творчества.</p> <p><b>Различать</b> виды рисунка по их целям и художественным задачам.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выразительности и художественности различных видов рисунков мастеров.</p> <p><b>Овладевать</b> начальными навыками рисунка с натуры.</p> <p><b>Учиться рассматривать, сравнивать и обобщать</b> пространственные формы.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> размещения рисунка в листе.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> работы с графическими материалами в процессе выполнения творческих заданий</p>
<p>Линия и её выразительные возможности. Ритм линий</p>	<p>Выразительные свойства линии, виды и характер линейных изображений.</p> <p>Условность и образность линейного изображения. Ритм линий, ритмическая организация листа. Роль ритма в создании художественного образа.</p> <p>Линейные графические рисунки известных отечественных и зарубежных мастеров.</p> <p><i>Задание:</i></p>	<p><b>Приобретать представления</b> о выразительных возможностях линии, о линии как выражении эмоций, чувств, впечатлений художника.</p> <p><b>Объяснять</b>, что такое ритм и каково его значение в создании изобразительного образа.</p> <p><b>Рассуждать</b> о характере художественного образа в различных линейных рисунках известных художников.</p>

	<p>выполнение (по представлению) линейных рисунков трав, которые колышет ветер (линейный ритм, линейные узоры травяных соцветий, разнообразие в характере линий — тонких, широких, ломких, корявых, волнистых, стремительных и т. д.).</p> <p><i>Материалы:</i> карандаши или уголь, тушь, бумага.</p>	<p><b>Выбирать</b> характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> передачи разного эмоционального состояния, настроения с помощью ритма и различного характера линий, штрихов, росчерков и др.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> ритмического линейного изображения движения (динамики) и статики (спокойствия).</p> <p><b>Знать и называть</b> линейные графические рисунки известных художников.</p>
<p>Пятно как средство выражения. Ритм пятен</p>	<p>Пятно в изобразительном искусстве.</p> <p>Роль пятна в изображении и его выразительные возможности.</p> <p>Понятие силуэта. Тон и тональные отношения: тёмное и светлое. Тональная шкала.</p> <p>Понятие тонального контраста.</p> <p>Резкий (сильный) контраст и мягкий (слабый) контраст.</p> <p>Характер поверхности пятна — понятие фактуры. Граница пятна.</p> <p>Композиция листа: ритм пятен, доминирующее пятно. Линия и пятно.</p> <p><i>Задание:</i> изображение различных осенних состояний в природе (ветер, тучи, дождь, туман; яркое солнце и тени).</p> <p><i>Материалы:</i> чёрная и белая гуашь, кисти, белая бумага или бумага для аппликаций, клей.</p>	<p><b>Овладевать представлениями</b> о пятне как одном из основных средств изображения.</p> <p><b>Приобретать навыки</b> обобщённого, целостного видения формы.</p> <p><b>Развивать аналитические возможности</b> глаза, умение видеть тональные отношения (светлее или темнее).</p> <p><b>Осваивать навыки</b> композиционного мышления на основе ритма пятен, ритмической организации плоскости листа.</p> <p><b>Овладевать</b> простыми навыками изображения с помощью пятна и тональных отношений.</p> <p><b>Осуществлять</b> на основе ритма тональных пятен собственный художественный замысел, связанный с изображением состояния природы (гроза, туман, солнце и т. д.).</p>
<p>Цвет. Основы цветоведения</p>	<p>Понятие цвета в изобразительном искусстве.</p> <p>Цвет и свет, источник света.</p> <p>Физическая основа цвета и восприятие цвета человеком.</p> <p>Цветовой спектр, радуга.</p> <p>Цветовой круг как наглядный геометрический порядок множества цветов.</p> <p>Три основных цвета.</p>	<p><b>Знать понятия и уметь объяснять</b> их значения: основной цвет, составной цвет, дополнительный цвет.</p> <p><b>Получать представление</b> о физической природе света и восприятию цвета человеком.</p> <p><b>Получать представление</b> о воздействии цвета на человека.</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности</p>

	<p>Дополнительный цвет. Основные и составные цвета.</p> <p>Насыщенность цвета, светлота цвета, цветотональная шкала.</p> <p>Восприятие цвета — ощущения, впечатления от цвета.</p> <p>Воздействие цвета на человека.</p> <p>Изменчивость нашего восприятия цвета в зависимости от взаимодействия цветowych пятен.</p> <p>Символическое значение цвета в различных культурах. Значение символического понимания цвета и его воздействия на наше восприятие.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение упражнений на взаимодействие цветowych пятен.</li> <li>2. Создание фантазийных изображений сказочных царств с использованием ограниченной палитры и с показом вариативных возможностей цвета («Царство Снежной королевы», «Изумрудный город», «Розовая страна вечной молодости», «Страна золотого солнца» и т. д.).</li> </ol> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>символического понимания цвета в различных культурах.</p> <p><b>Объяснять значение</b> понятий: цветовой круг, цветотональная шкала, насыщенность цвета.</p> <p><b>Иметь навык сравнения</b> цветowych пятен по тону, смешения красок, получения различных оттенков цвета.</p> <p><b>Расширять свой творческий опыт</b>, экспериментируя с вариациями цвета при создании фантазийной цветовой композиции.</p> <p><b>Различать и называть</b> основные и составные, тёплые и холодные, контрастные и дополнительные цвета.</p> <p><b>Создавать образы</b>, используя все выразительные возможности цвета.</p>
<p>Цвет в произведениях живописи</p>	<p>Эмоциональное восприятие цвета человеком.</p> <p>Цвет в окружающей нас жизни.</p> <p>Цвет как выразительное средство в пространственных искусствах.</p> <p>Искусство живописи.</p> <p>Понятие цветowych отношений.</p> <p>Цветовой контраст. Понятие тёплого и холодного цвета.</p> <p>Понятие «локальный цвет».</p> <p>Понятие «колорит». Колорит в живописи как цветовой строй, выражающий образную мысль художника.</p> <p>Умение видеть цветowe отношения.</p> <p>Живое смешение красок.</p> <p>Взаимодействие цветowych пятен и цветовой композиции. Фактура в живописи. Выразительность мазка.</p> <p><i>Задание:</i> изображение осеннего</p>	<p><b>Характеризовать</b> цвет как средство выразительности в живописных произведениях.</p> <p><b>Объяснять понятия:</b> цветowe отношения, тёплые и холодные цвета, цветовой контраст, локальный цвет, сложный цвет.</p> <p><b>Различать и называть</b> тёплые и холодные оттенки цвета.</p> <p><b>Объяснять</b> понятие «колорит».</p> <p>Развивать навык колористического восприятия художественных произведений, умение любоваться красотой цвета в произведениях искусства и в реальной жизни.</p> <p><b>Приобретать творческий опыт</b> в процессе создания красками цветowych образов с различным эмоциональным звучанием.</p> <p><b>Овладевать навыками</b> живописного изображения.</p>

	<p>букета с разным колористическим состоянием (яркий, радостный букет золотой осени, времени урожая и грустный, серебристый, тихий букет поздней осени).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (или акварель, акрил, темпера), кисти, бумага.</p>	
Объёмные изображения в скульптуре	<p>Скульптура как вид изобразительного искусства. Виды скульптуры и их назначение в жизни людей. Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура, произведения мелкой пластики. Рельеф, виды рельефа. Выразительные возможности объёмного изображения. Связь объёма с окружающим пространством и освещением. Характер материала в скульптуре: глина (терракота, майолика, фаянс), камень (гранит, мрамор, известняк), металл (бронза, медь, железо), дерево и др. Выразительные свойства разных материалов и применение их в различных видах скульптуры. Особенности восприятия скульптурного произведения зрителем, зрительские умения. Обход как важнейшее условие восприятия круглой пластики.</p> <p><i>Задание:</i> создание объёмных изображений животных в разных материалах.</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, глина, мятая бумага, природные материалы.</p>	<p><b>Называть</b> виды скульптурных изображений, объяснять их назначение в жизни людей.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные скульптурные материалы и условия их применения в объёмных изображениях.</p> <p><b>Рассуждать</b> о средствах художественной выразительности в скульптурном образе.</p> <p><b>Осваивать</b> простые навыки художественной выразительности в процессе создания объёмного изображения животных различными материалами (в техниках лепки, бумагопластики и др.).</p>
Основы языка изображения (обобщение темы)	<p>Виды изобразительного искусства и их назначение в жизни людей. Представление о языке изобразительного искусства как о языке выразительной формы. Художественные материалы и их выразительные возможности. Художественное творчество и художественное мастерство. Художественное восприятие произведений и художественное</p>	<p><b>Рассуждать</b> о значении и роли искусства в жизни людей. Объяснять, почему образуются разные виды искусства, называть разные виды искусства, определять их назначение.</p> <p><b>Объяснять</b>, почему изобразительное искусство — особый образный язык.</p> <p><b>Рассказывать</b> о разных художественных материалах и их</p>

	<p>восприятие реальности, зрительские умения.</p> <p>Культуросозидающая роль изобразительного искусства.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>участие в выставке лучших творческих работ по теме с целью анализа и подведения итогов изучения материала; обсуждение художественных особенностей работ.</p>	<p>выразительных свойствах.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.</p> <p><b>Участвовать</b> в выставке творческих работ.</p>
<p><b>Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч)</b></p> <p>История развития жанра натюрморта в контексте развития художественной культуры.</p> <p>Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определённое время, и как творческая лаборатория художника.</p> <p>Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи.</p> <p>Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объём, свет).</p>		
<p>Реальность и фантазия в творчестве художника</p>	<p>Изображение как познание окружающего мира и отношение к нему человека. Условность и правдоподобие в изобразительном искусстве.</p> <p>Реальность и фантазия в творческой деятельности художника. Правда искусства как реальность, пережитая человеком.</p> <p>Выражение авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Выразительные средства и правила изображения в изобразительном искусстве.</p> <p>Ценность произведений искусства.</p> <p><i>Задание:</i></p> <p>участие в диалоге об особенностях реальности и фантазии в творчестве художников.</p>	<p><b>Рассуждать</b> о роли воображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека.</p> <p><b>Уяснять</b>, что воображение и фантазия нужны человеку не только для того, чтобы строить образ будущего, но также и для того, чтобы видеть и понимать окружающую реальность.</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> условность изобразительного языка и его изменчивость в ходе истории человечества.</p> <p><b>Характеризовать</b> смысл художественного образа как изображения реальности, переживаемой человеком, как выражение значимых для него ценностей и идеалов</p>
<p>Изображение предметного мира — натюрморт</p>	<p>Многообразие форм изображения мира вещей в разные исторические эпохи.</p> <p>Изображение предметов как знаков характеристики человека, его занятий и положения в обществе. Описательные и знаковые задачи в изображении предметов. Интерес в искусстве к правдоподобию изображению реального мира. Появление жанра</p>	<p><b>Формировать</b> представления о различных целях и задачах изображения предметов быта в искусстве разных эпох.</p> <p><b>Узнавать</b> о разных способах изображения предметов (знаковых, плоских, символических, объёмных и т. д.) в зависимости от целей художественного изображения.</p> <p><b>Отрабатывать навык</b></p>

	<p>натюрморта. Натюрморт в истории искусства. Натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Плоскостное изображение и его место в истории искусства. Ритм в предметной композиции.</p> <p><i>Задание:</i> работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов (например, кухонной утвари) с решением задачи их композиционного, ритмического размещения на листе (в технике аппликации).</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь). <b>Осваивать</b> простые композиционные умения организации изобразительной плоскости в натюрморте. <b>Уметь выделять</b> композиционный центр в собственном изображении.</p> <p><b>Получать навыки</b> художественного изображения способом аппликации.</p> <p><b>Развивать вкус, эстетические представления</b> в процессе соотношения цветовых пятен и фактур на этапе создания практической творческой работы.</p>
<p>Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира</p>	<p>Многообразие форм в мире. Понятие пространственной формы. Линейные, плоскостные и объёмные формы. Плоские геометрические фигуры, которые лежат в основе многообразия форм. Формы простые и сложные. Конструкция сложной формы из простых геометрических тел. Метод геометрического структурирования и прочтения сложной формы предмета. Умение видеть конструкцию сложной формы.</p> <p><i>Задания:</i> 1. Изображение с натуры силуэтов двух-трёх кувшинов как соотношения нескольких геометрических фигур.</p> <p><i>Материалы:</i> карандаш, бумага или материалы для аппликации. 2. Конструирование из бумаги простых геометрических тел.</p> <p><i>Материалы:</i> листы белой (ксероксной) бумаги, клей, ножницы.</p>	<p><b>Характеризовать</b> понятие простой и сложной пространственной формы. <b>Называть</b> основные геометрические фигуры и геометрические объёмные тела. <b>Выявлять</b> конструкцию предмета через соотношение простых геометрических фигур. <b>Изображать</b> сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции.</p>
<p>Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива</p>	<p>Плоскость и объём. Изображение трёхмерного пространственного мира на плоскости. Задачи изображения и особенности правил изображения в эпоху</p>	<p><b>Приобретать представление</b> о разных способах и задачах изображения в различные эпохи. <b>Объяснять</b> связь между новым представлением о человеке в</p>

	<p>Средневековья. Новое понимание личности человека в эпоху Возрождения и задачи познания мира. Изображение как окно в мир и рождение правил иллюзорной «научной» перспективы. Перспектива как способ изображения на плоскости предметов в пространстве. Правила объёмного изображения геометрических тел. Линейное построение предмета в пространстве. Линия горизонта, точка зрения и точка схода. Правила перспективных сокращений. Изображение окружности в перспективе, ракурс.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>1. Создание линейных изображений (с разных точек зрения) нескольких геометрических тел, выполненных из бумаги или из гипса (свободные зарисовки карандашом без использования чертёжных принадлежностей).</p> <p>2. Изображение с натуры натюрморта, составленного из геометрических тел.</p> <p><i>Материалы:</i> карандаш, бумага.</p>	<p>эпоху Возрождения и задачами художественного познания и изображения явлений реального мира. <b>Строить изображения</b> простых предметов по правилам линейной перспективы.</p> <p><b>Определять понятия:</b> линия горизонта; точка зрения; точка схода вспомогательных линий; взгляд сверху, снизу и сбоку, а также использовать их в рисунке.</p> <p><b>Объяснять</b> перспективные сокращения в изображениях предметов.</p> <p><b>Создавать</b> линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел</p>
<p>Освещение. Свет и тень</p>	<p>Освещение как средство выявления объёма предмета. Источник освещения. Понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Освещение как выразительное средство. Борьба света и тени, светлого и тёмного как средство построения композиций драматического содержания. Возрастающее внимание художников в процессе исторического развития к реальности и углублению внутреннего пространства изображения. Появление станковой картины. Картина-натюрморт XVII—XVIII веков.</p> <p><i>Задания:</i></p>	<p><b>Характеризовать</b> освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объёма предметов и глубины пространства.</p> <p><b>Углублять представление</b> об изображении борьбы света и тени как средстве драматизации содержания произведения и организации композиции картины.</p> <p><b>Осваивать</b> основные правила объёмного изображения предмета (свет, тень, рефлекс и падающая тень).</p> <p><b>Передавать</b> с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта.</p>



	<p>1. Выполнение быстрых зарисовок геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением с целью изучения правил объёмного изображения. <i>Материалы:</i> карандаш, бумага.</p> <p>2. Изображение (набросок) драматического по содержанию натюрморта, построенного на контрастах светлого и тёмного. <i>Материалы:</i> гуашь (тёмная и белая — две краски), кисть, бумага или два контрастных по тону листа бумаги — тёмный и светлый (для аппликации).</p>	<p><b>Знакомиться</b> с картинами-натюрмортами европейского искусства XVII—XVIII веков, характеризовать роль освещения в построении содержания этих произведений</p>
Натюрморт в графике	<p>Графическое изображение натюрморта. Композиция и образный строй в натюрморте: ритм пятен, пропорции, движение и покой, случайность и порядок. Выразительность фактуры. Графические материалы, инструменты и художественные техники. Печатная графика и её виды. Гравюра и различные техники гравюры. Печатная форма (матрица). Эстамп — оттиск печатной формы. <i>Задания:</i> 1. Выполнение графического натюрморта с натурной постановки или по представлению. <i>Материалы:</i> уголь или чёрная тушь, перо или палочка, бумага. 2. Создание гравюры наклейками на картоне (работа предполагает оттиски с аппликации на картоне). <i>Материалы:</i> листы картона, резак и ножницы, клей, одноцветная гуашь или типографская краска, тонкий лист бумаги, фотовалик и ложка.</p>	<p><b>Осваивать</b> первичные умения графического изображения натюрморта с натуры и по представлению. <b>Получать представления</b> о различных графических техниках. <b>Понимать и объяснять</b>, что такое гравюра, каковы её виды. <b>Приобретать опыт</b> восприятия графических произведений, выполненных в различных техниках известными мастерами. <b>Приобретать творческий опыт</b> выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне</p>
Цвет в натюрморте	<p>Цвет в живописи, богатство его выразительных возможностей. Собственный цвет предмета (локальный) и цвет в живописи</p>	<p><b>Получать представление</b> о разном видении и понимании цветового состояния изображаемого мира в истории</p>

	<p>(обусловленный). Цветовая организация натюрморта — ритм цветowych пятен. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>1. Выполнение натюрморта, выражающего то или иное эмоциональное состояние (праздничный, грустный, таинственный, торжественный натюрморт и т. д.).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, большие листы бумаги.</p> <p>2. Выполнение натюрморта в технике монотипии.</p> <p><i>Материалы:</i> краска, бумага.</p>	<p>искусства.</p> <p><b>Понимать и использовать</b> в творческой работе выразительные возможности цвета.</p> <p><b>Выражать</b> цветом в натюрморте собственное настроение и переживания.</p>
<p>Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)</p>	<p>Предметный мир в изобразительном искусстве. Выражение в натюрморте мыслей и переживаний художника, его представлений и представлений людей его эпохи об окружающем мире и о себе самих. Жанр натюрморта и его развитие. Натюрморт в искусстве XIX—XX веков. Натюрморт и выражение творческой индивидуальности художника.</p> <p><i>Задание:</i> создание натюрморта, который можно было бы назвать «натюрморт-автопортрет» (натюрморт как рассказ о себе).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, восковые мелки, бумага</p>	<p><b>Узнавать</b> историю развития жанра натюрморта.</p> <p><b>Понимать</b> значение отечественной школы натюрморта в мировой художественной культуре.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла при создании натюрморта.</p> <p><b>Развивать</b> художественное видение, наблюдательность, умение взглянуть по-новому на окружающий предметный мир.</p>
<p><b>Вглядываясь в человека. Портрет (12 ч)</b></p> <p>Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох.</p> <p>Содержание портрета — интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.</p> <p>Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объём, свет).</p> <p>Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.</p>		
<p>Образ человека — главная тема искусства</p>	<p>Изображение человека в искусстве разных эпох. История возникновения портрета. Портрет как образ определённого реального человека. Портрет в искусстве</p>	<p><b>Знакомиться</b> с великими произведениями портретного искусства разных эпох и формировать представления о месте и значении портретного</p>

	<p>Древнего Рима, эпохи Возрождения и в искусстве Нового времени. Парадный портрет и лирический портрет. Проблема сходства в портрете. Выражение в портретном изображении характера человека, его внутреннего мира. Портрет в живописи, графике и скульптуре. Великие художники-портретисты.</p> <p><i>Задание:</i> участие в беседе на тему образа человека в портрете, образно-выразительных средств портрета в живописи, графике, скульптуре.</p>	<p>образа человека в искусстве. <b>Получать представление</b> об изменчивости образа человека в истории. <b>Формировать представление</b> об истории портрета в русском искусстве, называть имена нескольких великих художников-портретистов. <b>Понимать и объяснять</b>, что при передаче художником внешнего сходства в художественном портрете присутствует выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника. <b>Уметь различать</b> виды портрета (парадный и лирический портрет). <b>Рассказывать</b> о своих художественных впечатлениях.</p>
<p>Конструкция головы человека и её основные пропорции</p>	<p>Закономерности построения конструкции головы человека. Большая цельная форма головы и её части. Пропорции лица человека. Средняя линия и симметрия лица. Величина и форма глаз, носа, расположение и форма рта. Подвижные части лица, мимика.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение портрета в технике аппликации (изображение головы с соотнесёнными по-разному деталями лица: нос, губы, глаза, брови, волосы и т. д.).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага для фона и аппликации, клей, ножницы.</p>	<p><b>Получать представления</b> о конструкции, пластическом строении головы человека и пропорциях лица. <b>Понимать и объяснять</b> роль пропорций в выражении характера модели и отражении замысла художника. <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения головы человека в процессе творческой работы. <b>Приобретать навыки</b> создания портрета в рисунке и средствами аппликации.</p>
<p>Изображение головы человека в пространстве</p>	<p>Повороты и ракурсы головы. Соотношение лицевой и черепной частей головы, соотношение головы и шеи. Большая форма и детализация. Шаровидность глаз и призматическая форма носа. Зависимость мягких подвижных тканей лица от конструкции костных форм. Закономерности конструкции и бесконечность индивидуальных особенностей и физиономических типов. Беседа и рассматривание рисунков</p>	<p><b>Получать представления</b> о способах объёмного изображения головы человека. <b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и выразительных средств рисунков мастеров портретного жанра. <b>Приобретать представление</b> о бесконечности индивидуальных особенностей при общих закономерностях строения головы человека. <b>Вглядываться</b> в лица людей, подмечать особенности личности</p>

	<p>мастеров.  <i>Задание:</i>  зарисовки объёмной конструкции головы, движения головы относительно шеи; участие в диалоге о рисунках мастеров.  <i>Материалы:</i> карандаш, бумага</p>	<p>каждого человека.  <b>Создавать</b> зарисовки объёмной конструкции головы.</p>
<p>Портрет в скульптуре</p>	<p>Человек — основной предмет изображения в скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Выразительные возможности скульптуры. Характер человека и образ эпохи в скульптурном портрете. Скульптурный портрет литературного героя.  <i>Задание:</i>  создание скульптурного портрета выбранного литературного героя с ярко выраженным характером.  <i>Материалы:</i> пластилин или глина, стеки, подставка (пластиковая дощечка).</p>	<p><b>Знакомиться</b> с примерами портретных изображений великих мастеров скульптуры, приобретать опыт восприятия скульптурного портрета.  <b>Получать знания</b> о великих русских скульпторах-портретистах.  <b>Приобретать опыт и навыки</b> лепки портретного изображения головы человека.  <b>Получать представление</b> о выразительных средствах скульптурного образа.  <b>Учиться по-новому видеть</b> индивидуальность человека (видеть как художник-скульптор)</p>
<p>Графический портретный рисунок</p>	<p>Образ человека в графическом портрете. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства. Индивидуальные особенности, характер, настроение человека в графическом портрете. Выразительные средства и возможности графического изображения. Расположение изображения на листе. Линия и пятно. Роль выразительности графического материала.  <i>Задание:</i>  создание рисунка (наброска) лица своего друга или одноклассника (с натуры).  <i>Материалы:</i>  уголь, бумага</p>	<p><b>Приобретать интерес</b> к изображениям человека как способу нового понимания и видения человека, окружающих людей.  <b>Развивать</b> художественное видение, наблюдательность, умение замечать индивидуальные особенности и характер человека. <b>Получать представления</b> о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в решении образа человека.  <b>Овладевать</b> новыми умениями в рисунке.  <b>Выполнять</b> наброски и зарисовки близких людей, передавать индивидуальные особенности человека в портрете</p>
<p>Сатирические образы человека</p>	<p>Правда жизни и язык искусства. Художественное преувеличение. Отбор деталей и обострение образа. Сатирические образы в искусстве. Карикатура. Дружеский шарж. Изображение дружеского шаржа.</p>	<p><b>Получать представление</b> о жанре сатирического рисунка и его задачах.  <b>Рассуждать</b> о задачах художественного преувеличения, о соотношении правды и</p>

	<p><i>Задание:</i> создание сатирических образов литературных героев или дружеских шаржей.</p> <p><i>Материалы:</i> тушь, перо, бумага.</p>	<p>вымысла в художественном изображении.</p> <p><b>Учиться видеть</b> индивидуальный характер человека, творчески искать средства выразительности для его изображения.</p> <p><b>Приобретать навыки</b> рисунка, видения и понимания пропорций, использования линии и пятна как средств выразительного изображения человека.</p>
Образные возможности освещения в портрете	<p>Выразительные, преобразующие возможности освещения. Роль освещения при создании образа. Изменение образа человека при различном освещении. Постоянство формы и изменение её восприятия. Свет, направленный сбоку, снизу, рассеянный свет, изображение против света, контрастность освещения.</p> <p><i>Задание:</i> наблюдения природы и выполнение набросков (пятном или с помощью аппликации, монотипии) головы в различном освещении.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (три краски — тёмная, тёплая и белая), кисти, бумага или материалы для аппликации, монотипии</p>	<p><b>Узнавать</b> о выразительных возможностях освещения при создании художественного образа.</p> <p><b>Учиться видеть и характеризовать</b> различное эмоциональное звучание образа при разных источнике и характере освещения.</p> <p><b>Различать</b> освещение по свету, против света, боковой свет.</p> <p><b>Характеризовать</b> освещение в произведениях искусства и его эмоциональное и смысловое воздействие на зрителя.</p> <p><b>Овладевать опытом</b> наблюдательности и постигать визуальную культуру восприятия реальности и произведений искусства.</p>
Роль цвета в портрете	<p>Цветовое решение образа в портрете. Эмоциональное воздействие цвета. Соотношение портретного изображения и его фона как важнейшей составляющей образа. Цвет и тон (тёмное — светлое). Цвет и характер освещения. Цвет как выражение настроения, характера и индивидуальности героя портрета. Цвет и живописная фактура.</p> <p><i>Задание:</i> создание портрета знакомого человека или литературного героя.</p> <p><i>Материалы:</i> пастель или восковой мелок (для линейного наброска), гуашь, кисть, пастель (для завершения образа),</p>	<p><b>Развивать</b> художественное видение цвета, понимание его эмоционального, интонационного воздействия.</p> <p><b>Анализировать</b> цветовой строй произведений как средство создания художественного образа.</p> <p><b>Рассказывать о своих впечатлениях</b> от нескольких (по выбору) портретов великих мастеров, характеризуя цветовой образ произведения.</p> <p><b>Получать навыки</b> создания различными материалами портрета в цвете.</p>

	бумага.	
Великие портретисты прошлого	<p>Нарастание глубины образа человека в истории европейского и русского искусства. Выражение творческой индивидуальности художника в созданных им портретных образах. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация её художником. Индивидуальность образного языка в произведениях великих художников.</p> <p><i>Задание:</i> создание автопортрета или портретов близких людей (члена семьи, друга).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисть, бумага</p>	<p><b>Узнавать и называть</b> несколько портретов великих мастеров европейского и русского искусства</p> <p><b>Понимать значение</b> великих портретистов для характеристики эпохи и её духовных ценностей.</p> <p><b>Рассказывать</b> об истории жанра портрета как о последовательности изменений представлений о человеке и выражения духовных ценностей эпохи.</p> <p><b>Рассуждать</b> о соотношении личности портретируемого и авторской позиции художника в портрете. <b>Приобретать творческий опыт и новые умения</b> в наблюдении и создании композиционного портретного образа близкого человека (или автопортрета).</p>
Портрет в изобразительном искусстве XX века	<p>Особенности и направления развития портретного образа и изображения человека в европейском искусстве XX века. Знаменитые мастера европейского изобразительного искусства (П. Пикассо, А. Матисс, А. Модильяни, С. Дали, Э. Уорхол и др.). Роль и место живописного портрета в отечественном искусстве XX века. Сложность и глубина внутреннего мира человека, связь человека с историей своей страны, стремление выразить правду жизни в образе человека своего времени, трагизм в жизни человека, красота устремлённости и созидательной силы человека, красота молодости и многие другие темы в лучших работах отечественных портретистов XX века.</p> <p><i>Задание:</i> участие в выставке лучших работ класса; посещение художественного музея, выставки</p>	<p><b>Получать представления</b> о задачах изображения человека в европейском искусстве XX века.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> основные вехи в истории развития портрета в отечественном искусстве XX века.</p> <p><b>Приводить примеры</b> известных портретов отечественных художников.</p> <p><b>Рассказывать</b> о содержании и композиционных средствах его выражения в портрете.</p> <p><b>Интересоваться</b>, будучи художником, личностью человека и его судьбой</p>
<p><b>Человек и пространство. Пейзаж (7 ч)</b></p> <p>Жанры в изобразительном искусстве. Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и</p>		

<p>переживаний художника.          Историческое развитие жанра.          Основные вехи в развитии жанра пейзажа.          Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов.          Виды пейзажей.          Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта.          Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.</p>		
<p>Жанры в изобразительном искусстве</p>	<p>Жанры в изобразительном искусстве: натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой жанр, исторический жанр.          Понятие «жанр» в изобразительном искусстве отвечает на вопрос, что изображено. То, что этим хотел сказать художник, называется «содержанием произведения».          Историческое развитие жанров и изменения в видении мира. История жанров и целостное представление о развитии культуры. Пейзаж как образ природы и жанр изобразительного искусства.  <i>Задание:</i>          участие в беседе на тему жанров в изобразительном искусстве, особенностей образно-выразительных средств жанра пейзажа.</p>	<p><b>Объяснять</b> разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения.  <b>Объяснять</b>, как изучение развития жанра в изобразительном искусстве даёт возможность увидеть изменения в видении мира. <b>Рассуждать</b> о том, как, изучая историю изобразительного жанра, мы расширяем рамки собственных представлений о жизни, свой личный жизненный опыт.  <b>Активно участвовать</b> в беседе по теме.</p>
<p>Изображение пространства</p>	<p>Проблема изображения глубины пространства на плоскости.          Способы изображения пространства в различные эпохи. Особенности системы изображения в культурах Древнего Востока: Древний Египет, Месопотамия. Пространственное изображение предмета и его развитие в искусстве античного мира.          Символическое пространство в искусстве Средневековья. Обратная перспектива и зримый мир духовных образов.          Потребность в изучении реально наблюдаемого мира в эпоху Возрождения. Изображение глубины пространства, присутствие наблюдателя и открытие правил линейной перспективы.          Картинная плоскость и пространство изображения,</p>	<p><b>Получать представление</b> о различных способах изображения пространства, о перспективе как о средстве выражения в изобразительном искусстве разных эпох.  <b>Рассуждать</b> о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов.  <b>Различать</b> в произведениях искусства различные способы изображения пространства.  <b>Получать представление</b> о мировоззренческих основаниях правил линейной перспективы как художественного изучения реально наблюдаемого мира.  <b>Наблюдать</b> пространственные сокращения (в нашем восприятии) уходящих вдаль</p>

	<p>организованное художником. Перспектива как одно из художественных средств выражения, как форма определённого содержания, обусловленного культурой эпохи и мировоззрением художника.</p> <p><i>Задание:</i> изготовление «сетки Альберти» и исследование правил перспективы в помещении и на улице; создание простых зарисовок наблюдаемого пространства с опорой на правила перспективных сокращений.</p> <p><i>Материалы:</i> карандаш, бумага</p>	<p>предметов.</p> <p><b>Приобретать навыки</b> (на уровне общих представлений) изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого пространства.</p>
<p>Правила построения перспективы. Воздушная перспектива</p>	<p>Навыки изображения уходящего вдаль пространства. Схема построения перспективы. Присутствие наблюдателя. Точка зрения. Линия горизонта. Точка схода параллельных линий, пространственные сокращения. Прямая и угловая перспектива. Представления о высоком и низком горизонте. Правила воздушной перспективы, планы воздушной перспективы и изменения контрастности. Изменения тона и цвета предметов по мере удаления. <i>Задание:</i> изображение уходящей вдаль аллеи или выходящей дорожки с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы.</p> <p><i>Материалы:</i> карандаш, гуашь (ограниченной палитры), кисти, бумага.</p>	<p><b>Объяснять понятия</b> «картинная плоскость», «точка зрения», «линия горизонта», «точка схода», «вспомогательные линии».</p> <p><b>Различать и характеризовать</b> как средство выразительности высокий и низкий горизонт в произведениях изобразительного искусства.</p> <p><b>Объяснять</b> правила воздушной перспективы.</p> <p><b>Приобретать навыки</b> изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы</p>
<p>Пейзаж — большой мир</p>	<p>Красота природного пространства в истории искусства. Искусство изображения пейзажа в Древнем Китае. Пейзаж как фон и место события в европейском искусстве. Появление картины-пейзажа как самостоятельного жанра. Пейзаж эпический и романтический в классическом искусстве. Пейзаж как выражение величия и значительности нашего мира. Огромный и легендарный мир в пейзаже. Организация перспективного пространства в</p>	<p><b>Узнавать</b> об особенностях эпического и романтического образа природы в произведениях европейского и русского искусства.</p> <p><b>Уметь различать и характеризовать</b> эпический и романтический образы в пейзажных произведениях живописи и графики.</p> <p><b>Творчески рассуждать,</b> опираясь на полученные представления и своё восприятие произведений</p>



	<p>картине. Земля и небо. Роль формата. Высота горизонта в картине и его образный смысл. <i>Задание:</i> изображение большого эпического пейзажа «Дорога в большой мир», «Путь реки» и т. д. (работа индивидуальная или коллективная с использованием аппликации для изображения уходящих планов и наполнения их деталями). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага и клей для аппликации.</p>	<p>искусства, о средствах выражения художником эпического и романтического образа в пейзаже. <b>Экспериментировать</b> на основе правил линейной и воздушной перспективы в изображении большого природного пространства.</p>
<p>Пейзаж настроения. Природа и художник</p>	<p>Изменчивость состояний природы при разной погоде (сумрак, туман, солнечная погода) в разное время суток (утро, вечер, полдень). Роль освещения в природе. Изменчивость цветовых состояний в природе и умение их наблюдать. Живопись на природе — пленэр. Импрессионизм — направление в живописи XIX века. Задача изображения новых колористических впечатлений. Постимпрессионизм. Состояние в природе и настроение художника, его внутренний мир. Роль колорита в пейзаже настроения. Наблюдение цветовых состояний и освещения в реальном окружающем мире. <i>Задания:</i> 1. Создание пейзажа настроения — работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе (например, утро или вечернее солнце, впечатления наступающей весны). 2. Создание пейзажа на передачу цветового состояния (например, «Пасмурный день», «Солнечный полдень», «Лунный свет», «Весенний мотив» и др.). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p><b>Получать представления</b> о том, как понимали красоту природы и использовали новые средства выразительности в живописи XIX веке. <b>Характеризовать</b> направления импрессионизма и постимпрессионизма в истории изобразительного искусства. <b>Учиться видеть, наблюдать и эстетически переживать</b> изменчивость цветового состояния и настроения в природе. <b>Приобретать навыки</b> передачи в цвете состояний природы и настроения человека. <b>Приобретать опыт</b> колористического видения, создания живописного образа эмоциональных переживаний человека.</p>
<p>Пейзаж в русской живописи</p>	<p>История формирования художественного образа природы в русском искусстве. Образ природы в произведениях А.</p>	<p><b>Получать представление</b> об истории развития художественного образа природы в русской культуре.</p>

	<p>Венецианова и его учеников. А. Саврасов. Картина «Грачи прилетели». Эпический образ России в произведениях И. Шишкина. Пейзажная живопись И. Левитана и значение его творчества для развития российской культуры.</p> <p><i>Задание:</i> разработка творческого замысла и создание композиционного живописного пейзажа (на темы: «Страна моя родная», «Дали моей Родины» или на основе выбранного литературного образа природы в творчестве А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или акварель, кисти, бумага.</p>	<p><b>Называть</b> имена великих русских живописцев и узнавать известные картины А. Венецианова, А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности понимания красоты природы в творчестве И. Шишкина, И. Левитана.</p> <p><b>Уметь рассуждать</b> о значении художественного образа отечественного пейзажа в развитии чувства Родины.</p> <p><b>Формировать</b> эстетическое восприятие природы как необходимое качество личности. Приобретать умения и творческий опыт в создании композиционного живописного образа пейзажа своей Родины.</p> <p><b>Принимать посильное участие</b> в сохранении культурных памятников.</p>
<p>Пейзаж в графике</p>	<p>Графические зарисовки и наброски пейзажей в творчестве известных художников. Самостоятельное художественное значение графического пейзажа. Выразительность графических образов великих мастеров. Средства выразительности в графическом рисунке и многообразии графических техник. Печатная графика и её роль в развитии культуры.</p> <p><i>Задание:</i> создание графической работы на тему «Весенний пейзаж».</p> <p><i>Материалы:</i> графические материалы (по выбору).</p>	<p><b>Получать представление</b> о произведениях графического пейзажа в европейском и отечественном искусстве.</p> <p><b>Развивать</b> культуру восприятия и понимания образности в графических произведениях.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и средствах выразительности в произведениях пейзажной графики, о разнообразии образных возможностей различных графических техник.</p> <p><b>Приобретать навыки</b> наблюдательности, интерес к окружающему миру и его поэтическому видению путём создания графических зарисовок.</p> <p><b>Приобретать навыки</b> создания пейзажных зарисовок.</p>
<p>Городской пейзаж</p>	<p>Жанр городского пейзажа и его развитие в истории искусства. Достоверность и фантазия в изображении города во времена готики и Возрождения. Жанр архитектурных фантазий и панорамные городские пейзажи.</p>	<p><b>Получать представление</b> о развитии жанра городского пейзажа в европейском и русском искусстве.</p> <p><b>Приобретать навыки</b> восприятия образности городского пространства как</p>

	<p>Появление городского пейзажа в русском искусстве. Пейзажи старинной Москвы, Санкт-Петербурга, других русских городов. Значение этих произведений для современной культуры. Образ города в искусстве XX века.</p> <p>Разнообразие в понимании образа города: как урбанистическое противостояние природе и как обжитая, многосложная среда современной жизни.</p> <p>Романтический образ города и город как воплощение истории отечественной культуры: каменная летопись истории. Значение охраны исторического образа современного города.</p> <p><i>Задание:</i> создание городского пейзажа (темы «Наш город», «Улица моего детства» и т. п.) из силуэтов разного тона в технике аппликации или коллажа (возможна коллективная работа).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага разная по тону, но сближенная по цвету, графические материалы, ножницы, клей</p>	<p>выражения самобытного лица культуры и истории народа.</p> <p><b>Приобретать навыки</b> эстетического переживания образа городского пространства и образа в архитектуре.</p> <p><b>Знакомиться</b> с историческими городскими пейзажами Москвы, Санкт-Петербурга, родного города.</p> <p><b>Приобретать</b> новые композиционные навыки, навыки наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения.</p> <p><b>Овладеть навыками</b> композиционного творчества в технике коллажа.</p> <p><b>Приобретать</b> новый коммуникативный опыт в процессе создания коллективной творческой работы</p>
<p>Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы)</p>	<p>Обобщение материала учебного года. Роль изобразительного искусства в жизни людей. Деятельный характер восприятия мира художником: умение видеть как результат изобразительной деятельности. Мир художественного произведения. Язык изобразительного искусства. Средства выразительности и зримая речь. Изобразительное произведение как форма общения, диалог между художником и зрителем. Творческие способности зрения. Деятельность зрителя и личностный смысл восприятия искусства. Восприятие искусства и искусство восприятия мира.</p> <p><i>Задание:</i> участие в беседе о выразительных возможностях изобразительного</p>	<p><b>Уметь рассуждать</b> о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.</p> <p><b>Получать представление</b> о взаимосвязи реальной действительности и её художественного отображения, её претворении в художественный образ.</p> <p><b>Объяснять</b> творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> авторов известных произведений, с которыми познакомились в течение учебного года.</p> <p><b>Участвовать в беседе</b> по</p>

	искусства; участие в выставке творческих работ; посещение музея изобразительного искусства.	материалу учебного года. Участвовать в обсуждении творческих работ учащихся.
<p style="text-align: center;"><b>7 класс</b> <b>ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА</b> <b>(35 ч)</b></p> <p>Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.</p> <p>Визуально-пластический язык и эстетическое содержание дизайна и архитектуры. Их место в семье пространственных искусств, взаимосвязь с изобразительным и декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Архитектура как отражение социальных отношений и эстетических идеалов любого века, любого народа в форме бытовых, общественных и культовых зданий, роль архитектуры в организации пространственно-структурной среды города, во многом определяющей образ жизни людей.</p> <p>Дизайн — логичное продолжение вклада художника в формирование вещно-предметной среды, рукотворного мира: от одежды, мебели, посуды до машин, станков и т. д.</p> <p>Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания.</p> <p>Многообразие современной материально-вещной среды. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного в лучших образцах архитектурного и дизайнерского творчества.</p> <p>Индивидуальные и коллективные практические творческие работы</p>		
<p><b>Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.</b></p> <p><i>Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8 ч)</i></p> <p>Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного. Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение.</p> <p>Основные композиционные приёмы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония.</p> <p>Разнообразные формы графического дизайна, его художественно-композиционные, визуально-психологические и социальные аспекты.</p>		
<p><b>Основы композиции в конструктивных искусствах.</b> Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»</p>	<p>Объёмно-пространственная и плоскостная композиции. Основные типы композиций: симметричная и асимметричная, фронтальная и глубинная. Гармония и контраст, баланс масс и динамическое равновесие, движение и статика, ритм, замкнутость и разомкнутость композиции (все вариации рассматриваются на примере упражнений с простейшими формами — прямоугольники, квадраты).</p>	<p><b>Находить</b> в окружающем рукотворном мире примеры плоскостных и объёмно-пространственных композиций.</p> <p><b>Выбирать способы</b> компоновки композиции и составлять различные плоскостные композиции из 1—4 и более простейших форм (прямоугольников), располагая их по принципу симметрии или динамического равновесия.</p> <p><b>Добиваться</b> эмоциональной выразительности (в</p>

	<p><i>Задание:</i> выполнение практических работ по теме «Основы композиции в графическом дизайне» (зрительное равновесие масс в композиции, динамическое равновесие в композиции, гармония, сгущённость и разреженность формы).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага (не более 1/4 машинописного листа), ножницы, клей, фломастер.</p>	<p>практической работе), применяя композиционную доминанту и ритмическое расположение элементов.</p> <p><b>Понимать и передавать</b> в учебных работах движение, статику и композиционный ритм.</p>
<p>Прямые линии и организация пространства</p>	<p>Решение с помощью простейших композиционных элементов художественно-эмоциональных задач. Ритм и движение, разреженность и сгущённость.</p> <p>Прямые линии: соединение элементов композиции и членение плоскости.</p> <p>Образно-художественная осмысленность простейших плоскостных композиций. Монтажность соединений элементов, порождающая новый образ.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение практических работ по теме «Прямые линии — элемент организации плоскостной композиции».</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, клей, ножницы (или компьютер).</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b>, какова роль прямых линий в организации пространства.</p> <p><b>Использовать</b> прямые линии для связывания отдельных элементов в единое композиционное целое или, исходя из образного замысла, членить композиционное пространство при помощи линий.</p>
<p>Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна</p>	<p>Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Применение локального цвета. Сближенность цветов и контраст. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта. Выразительность линии и пятна, интонационность и многоплановость.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение практических работ по теме «Акцентирующая роль цвета в организации композиционного пространства»; выполнение аналитической работы по теме «Абстрактные формы в искусстве».</p>	<p><b>Понимать</b> роль цвета в конструктивных искусствах. Различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах.</p> <p><b>Применять</b> цвет в графических композициях как акцент или доминанту.</p>

	<p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей; живописные или графические материалы (по выбору).</p>	
<p><b>Буква — строка — текст.</b> Искусство шрифта</p>	<p>Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста. Понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции. Логотип.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение аналитических и практических работ по теме «Буква — изобразительный элемент композиции».</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей, фломастер (или компьютер).</p>	<p><b>Понимать</b> букву как исторически сложившееся обозначение звука.</p> <p><b>Различать</b> «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур.</p> <p><b>Применять</b> печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции</p>
<p><b>Когда текст и изображение вместе.</b> Композиционные основы макетирования в графическом дизайне</p>	<p>Синтез слова и изображения в искусстве плаката, монтажность их соединения, образно-информационная цельность. Стилистика изображений и способы их композиционного расположения в пространстве плаката и поздравительной открытки.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение практических работ по теме «Изображение — образный элемент композиции на примере макетирования эскиза плаката и открытки».</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, фотоизображения, ножницы, клей</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> образно-информационную цельность синтеза слова и изображения в плакате и рекламе.</p> <p><b>Создавать</b> творческую работу в материале</p>
<p><b>В бескрайнем море книг и журналов.</b> Многообразие форм графического дизайна</p>	<p>Многообразие видов графического дизайна: от визитки до книги. Соединение текста и изображения.</p> <p>Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала. Коллажная композиция: образность и технология.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение практических работ по теме «Коллективная деловая</p>	<p><b>Узнавать</b> элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала.</p> <p><b>Выбирать и использовать</b> различные способы компоновки книжного и журнального разворота.</p> <p><b>Создавать</b> практическую творческую работу в материале.</p>

	<p>игра: проектирование книги (журнала), создание макета журнала» (в технике коллажа или на компьютере).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, фотоизображения, фломастер, ножницы, клей (или компьютер)</p>	
<p><b>В мире вещей и зданий</b> <b>Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)</b></p> <p>От плоскостного изображения — к макетированию объёмно-пространственных композиций. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства. Здание — объём в пространстве и объект в градостроительстве.</p> <p>Основы формообразования. Композиция объёмов в структуре зданий. Структура дома и его основные элементы. Развитие строительных технологий и историческое видоизменение основных элементов здания.</p> <p>Унификация — важное звено архитектурно-дизайнерской деятельности. Модуль в конструкции здания.</p> <p>Модульное макетирование.</p> <p>Дизайн как эстетизация машинного тиражирования вещей. Геометрическая структура вещи. Несущая конструкция — каркас дома и корпус вещи. Отражение времени в вещи. Взаимосвязь материала и формы в дизайне.</p> <p>Роль цвета в архитектурной композиции и в дизайнерском проекте. Формообразующее и эстетическое значение цвета в архитектуре и дизайне.</p>		
<p>Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету</p>	<p>Композиция плоскостная и пространственная. Прочтение плоскостной композиции как схематического изображения объёмов в пространстве при взгляде на них сверху. Композиция пятен и линий как чертёж объектов в пространстве. Понятие чертежа как плоскостного изображения объёмов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр или шар, кольцо — цилиндр и т. д. Понимание учащимися проекционной природы чертежа.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение практических работ по теме «Соразмерность и пропорциональность объёмов в пространстве» (создание объёмно-пространственных макетов).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Развивать</b> пространственное воображение.</p> <p><b>Понимать</b> плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объёмов при взгляде на них сверху.</p> <p><b>Осознавать</b> чертёж как плоскостное изображение объёмов, когда точка — вертикаль, круг — цилиндр, шар и т. д.</p> <p><b>Применять</b> в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы</p>
<p>Взаимосвязь объектов в архитектурном</p>	<p>Прочтение по рисунку простых геометрических тел, а также прямых, ломаных, кривых линий.</p>	<p><b>Анализировать</b> композицию объёмов, составляющих общий облик, образ современной</p>

макете	<p>Конструирование их в объёме и применение в пространственно-макетных композициях. Вспомогательные соединительные элементы в пространственной композиции. Понятие рельефа местности и способы его обозначения на макете. Дизайн проекта: введение монохромного цвета.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение практической работы по теме «Композиционная взаимосвязь объектов в макете» (создание объёмно-пространственного макета из 2—3 объёмов).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>	<p>постройки.</p> <p><b>Осознавать</b> взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки.</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции.</p> <p><b>Овладевать</b> способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. <b>Использовать</b> в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности.</p>
<p><b>Конструкция: часть и целое.</b> Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля</p>	<p>Прослеживание структур зданий различных архитектурных стилей и эпох.</p> <p>Выявление простых объёмов, образующих дом. Взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки. Баланс функциональности и художественной красоты здания. Деталь и целое. Достижение выразительности и целесообразности конструкции. Модуль как основа эстетической цельности постройки и домостроительной индустрии.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение практических работ по темам: «Разнообразие объёмных форм, их композиционное усложнение», «Соединение объёмных форм в единое архитектурное целое», «Модуль как основа эстетической цельности в конструкции».</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> структуру различных типов зданий, выявлять горизонтальные, вертикальные, наклонные элементы, входящие в них.</p> <p><b>Применять</b> модульные элементы в создании эскизного макета дома.</p>
<p>Важнейшие архитектурные элементы здания</p>	<p>Рассмотрение различных типов зданий, выявление горизонтальных, вертикальных, наклонных элементов, входящих в их структуру. Возникновение и историческое развитие главных</p>	<p><b>Иметь представление и рассказывать</b> о главных архитектурных элементах здания, их изменениях в процессе исторического развития.</p>



	<p>архитектурных элементов здания (перекрытия, стены, окна, двери, крыша, а также арки, купола, своды, колонны и др.). Использование элементов здания в макете архитектурного объекта.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение практических работ по теме «Проектирование объёмно-пространственного объекта из важнейших элементов здания» (создание макетов).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, фломастер, ножницы, клей</p>	<p><b>Создавать</b> разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.</p>
<p><b>Красота и целесообразность.</b> Вещь как сочетание объёмов и образ времени</p>	<p>Многообразие мира вещей. Внешний облик вещи. Выявление сочетающихся объёмов. Функция вещи и целесообразность сочетаний объёмов.</p> <p>Дизайн вещи как искусство и социальное проектирование. Вещь как образ действительности и времени. Сочетание образного и рационального.</p> <p>Красота — наиболее полное выявление функции вещи.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение аналитической работы по теме «Аналитическая зарисовка бытового предмета», а также творческой работы «Создание образно-тематической инсталляции» (портрет человека, портрет времени, портрет времени действия).</p> <p><i>Материалы:</i> графический материал, бумага (для зарисовки); предметы, вещи, рама (для инсталляции).</p>	<p><b>Понимать</b> общее и различное во внешнем облике вещи и здания, уметь выявлять сочетание объёмов, образующих форму вещи.</p> <p><b>Осознавать</b> дизайн вещи одновременно как искусство и как социальное проектирование, уметь объяснять это.</p> <p><b>Определять</b> вещь как объект, несущий отпечаток дня сегодняшнего и вчерашнего.</p> <p><b>Создавать</b> творческие работы в материале</p>
<p>Форма и материал</p>	<p>Взаимосвязь формы и материала. Влияние функции вещи на материал, из которого она будет создаваться. Роль материала в определении формы. Влияние развития технологий и материалов на изменение формы вещи (например, бытовая аудиотехника — от деревянных корпусов к пластиковым обтекаемым формам и т. д.).</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b>, в чём заключается взаимосвязь формы и материала.</p> <p><b>Развивать</b> творческое воображение, <b>создавать</b> новые фантазийные или утилитарные функции для старых вещей.</p>

	<p><i>Задания:</i> выполнение практических работ по теме «Определяющая роль материала в создании формы, конструкции и назначении вещи» (проекты «Сочинение вещи», «Из вещи — вещь»).</p> <p><i>Материалы:</i> моток проволоки, комок ваты, кусок стекла или дерева, мех, цепочки, шарики и т. п.</p>	
<p><b>Цвет в архитектуре и дизайне.</b> Роль цвета в формотворчестве</p>	<p>Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна. Отличие роли цвета в живописи от его назначения в конструктивных искусствах. Цвет и окраска. Преобладание локального цвета в дизайне и архитектуре. Психологическое воздействие цвета.</p> <p>Влияние на восприятие цвета его нахождения в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта, формы цветового пятна, а также мягкого или резкого его очертания, яркости цвета.</p> <p>Специфика влияния различных цветов спектра и их тональностей. Фактура цветового покрытия.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение коллективной практической работы по теме «Цвет как конструктивный, пространственный и декоративный элемент композиции» (создание комплекта упаковок из 3—5 предметов; макета цветового решения пространства микрорайона).</p> <p><i>Материалы:</i> цветная и белая бумага, вырезки из фотографий, ткань, фольга и т. д.</p>	<p><b>Получать</b> представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта.</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> особенности цвета в живописи, дизайне, архитектуре.</p> <p><b>Выполнять</b> коллективную творческую работу по теме</p>
<p><b>Город и человек</b> <b>Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 ч)</b> Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша, менгиров и дольменов до индустриального градостроительства. История</p>		

архитектуры и дизайна как развитие образно-стилевого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи.

Массово-промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей.

Организация городской среды.

Проживание пространства — основа образной выразительности архитектуры.

Взаимосвязь дизайна и архитектуры в обустройстве интерьерных пространств.

Природа в городе или город в природе. Взаимоотношения первичной природы и рукотворного мира, созданного человеком. Ландшафтно-парковая архитектура и ландшафтный дизайн. Использование природных и имитационных материалов в макете.

<p><b>Город сквозь времена и страны.</b> Образы материальной культуры прошлого</p>	<p>Образ и стиль. Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, сознания людей и развития производственных возможностей. Художественно-аналитический обзор развития образно-стилевого языка архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох. Архитектура народного жилища. Храмовая архитектура. Частный дом.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение работ по теме «Архитектурные образы прошлых эпох» (аналитические работы: зарисовки или живописные этюды части города, создание узнаваемого силуэта города из фотоизображений; практическая работа: фотоколлаж из изображений произведений архитектуры и дизайна одного стиля).</p> <p><i>Материалы:</i> фломастер, гуашь; фотоизображения, ножницы, бумага, клей</p>	<p><b>Иметь общее представление и рассказывать</b> об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох.</p> <p><b>Понимать значение</b> архитектурно-пространственной композиционной доминанты во внешнем облике города.</p> <p><b>Создавать образ</b> материальной культуры прошлого в собственной творческой работе.</p>
<p><b>Город сегодня и завтра.</b> Пути развития современной архитектуры и дизайна</p>	<p>Архитектурная и градостроительная революция XX века. Её технологические и эстетические предпосылки и истоки. Социальный аспект «перестройки» в архитектуре. Отрицание канонов и одновременно использование наследия с учётом нового уровня материально-строительной техники. Приоритет функционализма.</p> <p>Проблема урбанизации</p>	<p><b>Осознавать</b> современный уровень развития технологий и материалов, используемых в архитектуре и строительстве.</p> <p><b>Понимать значение</b> преемственности в искусстве архитектуры и искать собственный способ «примирения» прошлого и настоящего в процессе реконструкции городов.</p> <p><b>Выполнять</b> в материале разнохарактерные практические</p>

	<p>ландшафта, безликости и агрессивности среды современного города. Современные поиски новой эстетики архитектурного решения в градостроительстве.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение практических работ по теме «Образ современного города и архитектурного стиля будущего» (коллаж; графическая фантазийная зарисовка города будущего; графическая «визитная карточка» одной из столиц мира).</p> <p><i>Материалы:</i> материалы для коллажа; графические материалы (по выбору), бумага</p>	творческие работы.
<p><b>Живое пространство города.</b> Город, микрорайон, улица</p>	<p>Исторические формы планировки городской среды и их связь с образом жизни людей. Различные композиционные виды планировки города: замкнутая, радиальная, кольцевая, свободно-разомкнутая, асимметричная, прямоугольная и др. Схема-планировка и реальность. Организация и проживание пространственной среды как понимание образного начала в конструктивных искусствах. Роль цвета в формировании пространства. Цветовая среда.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение практических работ по теме «Композиционная организация городского пространства» (создание макетной или графической схемы («карты») организации городского пространства; создание проекта расположения современного здания в исторически сложившейся городской среде; создание макета небольшой части города, подчинение его элементов какому-либо главному объекту).</p> <p><i>Материалы:</i> графические материалы (по выбору), бумага, ножницы, клей</p>	<p><b>Рассматривать и объяснять</b> планировку города как способ оптимальной организации образа жизни людей.</p> <p><b>Создавать</b> практические творческие работы, <b>развивать</b> чувство композиции.</p>
<b>Вещь в городе и</b>	Неповторимость старинных	<b>Осознавать и объяснять</b> роль

<p>дома. Городской дизайн</p>	<p>кварталов и кварталы жилья. Роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в эстетизации и индивидуализации городской среды, в установке связи между человеком и архитектурой. Создание информативного комфорта городской среды: устройство пешеходных зон в городах, установка городской мебели (скамьи, «диваны» и пр.), киосков, информационных блоков, блоков локального озеленения и т. д.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение практических работ по теме «Проектирование дизайна объектов городской среды» (создание коллажно-графической композиции и дизайн-проекта оформления витрины магазина).</p> <p><i>Материалы:</i> фотографии части города, 2—3 реальные вещи, ткани, декор (для проектов); графические материалы, бумага (для предварительных эскизов).</p>	<p>малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в проживании городского пространства. <b>Иметь представление</b> об историчности и социальности интерьеров прошлого.</p> <p><b>Создавать</b> практические творческие работы в техниках коллажа, дизайн проектов.</p> <p><b>Проявлять</b> творческую фантазию, выдумку, находчивость, умение адекватно оценивать ситуацию в процессе работы.</p>
<p>Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера</p>	<p>Архитектурный «остов» интерьера.</p> <p>Историчность и социальность интерьера.</p> <p>Отделочные материалы, введение фактуры и цвета в интерьер. От унификации к индивидуализации подбора вещного наполнения интерьера. Мебель и архитектура: гармония и контраст. Дизайнерские детали интерьера. Зонирование интерьера. Интерьеры общественных мест (театр, кафе, вокзал, офис, школа и пр.).</p> <p><i>Задания:</i> выполнение практической и аналитической работ по теме «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» (создание образно-коллажной композиции или подготовка реферата; создание конструктивного или декоративно-цветового решения</p>	<p><b>Учиться понимать</b> роль цвета, фактур и вещного наполнения интерьерного пространства общественных мест (театр, кафе, вокзал, офис, школа и пр.), а также индивидуальных помещений.</p> <p><b>Создавать</b> практические творческие работы с опорой на собственное чувство композиции и стиля, а также на умение владеть различными художественными материалами.</p>

	<p>элемента сервиса по аналогии с остальными его предметами).</p> <p><i>Материалы:</i> фотоматериалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.</p>	
<p><b>Природа и архитектура.</b> Организация архитектурно-ландшафтного пространства</p>	<p>Город в единстве с ландшафтно-парковой средой. Развитие пространственно-конструктивного мышления.</p> <p>Технология макетирования путём введения в технику бумагопластики различных материалов и фактур (ткань, проволока, фольга, древесина, стекло и т. д.) для создания архитектурно-ландшафтных объектов (лес, водоём, дорога, газон и т. д.).</p> <p><i>Задания:</i> выполнение аналитической и практической работ по теме «Композиция архитектурно-ландшафтного макета» (выполнение аналитического упражнения, создание фотоизобразительного монтажа «Русская усадьба», создание макета ландшафта с простейшим архитектурным объектом (беседка, мостик и т. д.).</p> <p><i>Материалы:</i> графические материалы (по выбору), бумага, ветки, камешки, нитки, пластик и т. д.</p>	<p><b>Понимать</b> эстетическое и экологическое взаимное существование природы и архитектуры.</p> <p><b>Приобретать</b> общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры.</p> <p><b>Использовать</b> старые и осваивать новые приёмы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов (лес, водоём, дорога, газон и т. д.).</p>
<p><b>Ты — архитектор!</b> Замысел архитектурного проекта и его осуществление</p>	<p>Единство эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей.</p> <p>Природно-экологические, историко-социальные и иные параметры, влияющие на композиционную планировку города. Реализация в процессе коллективного макетирования чувства красоты и архитектурно-смысловой логики.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение практической творческой коллективной работы по теме «Проектирование архитектурного образа города»</p>	<p><b>Совершенствовать навыки</b> коллективной работы над объёмно-пространственной композицией.</p> <p><b>Развивать и реализовывать</b> в макете своё чувство красоты, а также художественную фантазию в сочетании с архитектурно-смысловой логикой.</p>

	(«Исторический город», «Сказочный город», «Город будущего»).	
	<i>Материалы:</i> бумага, картон, нетрадиционные материалы, ножницы, клей.	
<p><b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры</b></p> <p><b>Образ человека и индивидуальное проектирование (7 ч)</b> Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре.</p> <p>Проектные работы по созданию облика собственного дома, комнаты и сада.</p> <p>Живая природа в доме.</p> <p>Социопсихология, мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды.</p> <p>Грим, причёска, одежда и аксессуары в дизайнерском проекте по конструированию имиджа персонажа или общественной персоны. Моделируя свой облик и среду, человек моделирует современный мир</p>		
<p><b>Мой дом — мой образ жизни.</b></p> <p>Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом</p>	<p>Мечты и представления о своём будущем жилище, реализующиеся в архитектурно-дизайнерских проектах. Принципы организации и членения пространства на различные функциональные зоны: для работы, отдыха, спорта, хозяйства, для детей и т. д.</p> <p>Мой дом — мой образ жизни. Учёт в проекте инженерно-бытовых и санитарно-технических задач.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>выполнение аналитической и практической работ по теме «Индивидуальное проектирование. Создание плана-проекта «Дом моей мечты» (выполнение проектного задания с обоснованием планировки собственного дома, выполнение графического (поэтажного) плана дома или квартиры, набросок внешнего вида дома и прилегающей территории).</p> <p><i>Материалы:</i> графические материалы (по выбору), бумага</p>	<p><b>Осуществлять</b> в собственном архитектурно-дизайнерском проекте как реальные, так и фантазийные представления о своём будущем жилище.</p> <p><b>Учитывать</b> в проекте инженерно-бытовые и санитарно-технические задачи.</p> <p><b>Проявлять</b> знание законов композиции и умение владеть художественными материалами.</p>
<p>Интерьер, который мы создаём</p>	<p>Дизайн интерьера. Роль материалов, фактур и цветовой гаммы. Стиль и эклектика. Отражение в проекте дизайна интерьера образно-</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> задачи зонирования помещения и уметь найти способ зонирования.</p> <p><b>Отражать</b> в эскизном проекте дизайна интерьера своей</p>

	<p>архитектурного замысла и композиционно-стилевых начал. Функциональная красота или роскошь предметного наполнения интерьера (мебель, бытовое оборудование). Создание многофункционального интерьера собственной комнаты. Способы зонирования помещения.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение практической работы по теме «Проект организации многофункционального пространства и вещной среды моей жилой комнаты» (фантазийный или реальный).</p> <p><i>Материалы:</i> фотоматериалы (для коллажа), бумага, ножницы, клей</p>	<p>собственной комнаты или квартиры образно-архитектурный композиционный замысел</p>
<p>Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй</p>	<p>Планировка сада, огорода, зонирование территории. Организация палисадника, садовых дорожек. Малые архитектурные формы сада: беседка, бельведер, пергола, ограда и пр. Водоёмы и мини-пруды. Сомасштабные сочетания растений сада. Альпийские горки, скульптура, керамика, садовая мебель, кормушка для птиц и т. д. Спортплощадка и многое другое в саду мечты. Искусство аранжировки.</p> <p>Икебана как пространственная композиция в интерьере.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение практических работ по темам: «Дизайн-проект территории приусадебного участка», «Создание фитокомпозиции по типу икебаны» (выполнение аранжировки растений, цветов и природных материалов исходя из принципов композиции).</p> <p><i>Материалы:</i> графические материалы (по выбору), бумага, природные материалы.</p>	<p><b>Узнавать</b> о различных вариантах планировки дачной территории.</p> <p><b>Совершенствовать</b> приёмы работы с различными материалами в процессе создания проекта садового участка.</p> <p><b>Применять</b> навыки сочинения объёмно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икебаны.</p>
<p><b>Мода, культура и ты.</b> Композиционно-</p>	<p>Соответствие материала и формы в одежде. Технология создания одежды.</p>	<p><b>Приобретать</b> общее представление о технологии создания одежды.</p>



<p>конструктивные принципы дизайна одежды</p>	<p>Целесообразность и мода. Психология индивидуального и массового. Мода — бизнес и манипулирование массовым сознанием.</p> <p>Законы композиции в одежде. Силуэт, линия, фасон.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение аналитической и практической работ по теме «Мода, культура и ты» (подбор костюмов для разных людей с учётом специфики их фигуры, пропорций, возраста; создание 2—3 эскизов разных видов одежды для собственного гардероба).</p> <p><i>Материалы:</i> графические или живописные материалы, кисть, бумага.</p>	<p><b>Понимать</b> как применять законы композиции в процессе создания одежды (силуэт, линия, фасон), использовать эти законы на практике.</p> <p><b>Осознавать</b> двуединую природу моды как нового эстетического направления и как способа манипулирования массовым сознанием.</p>
<p>Встречают по одежке</p>	<p>Психология индивидуального и массового. Мода — бизнес и манипулирование массовым сознанием. Возраст и мода. Молодёжная субкультура и подростковая мода. «Быть или казаться?» Самоутверждение и знаковость в моде. Философия «стаи» и её выражение в одежде. Стереотип и китч.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение коллективных практических работ по теме «Дизайн современной одежды» (создание живописного панно с элементами фотоколлажа на тему современного молодёжного костюма, создание коллекции моделей образно-фантазийного костюма в натуральную величину).</p> <p><i>Материалы:</i> живописные материалы, фотоматериалы (для коллажа), бумага, марля, проволока, ленты и т. п.</p>	<p><b>Использовать</b> графические <b>навыки и технологии</b> выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодёжных комплектов одежды.</p> <p>Создавать творческие работы, проявлять фантазию, воображение, чувство композиции, умение выбирать материалы.</p>
<p>Автопортрет на каждый день</p>	<p>Лик или личина? Искусство грима и причёски. Форма лица и причёска. Макияж дневной, вечерний и карнавальный. Грим бытовой и сценический. Лицо в</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b>, в чём разница между творческими задачами, стоящими перед гримёром и перед визажистом.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в технологии</p>

	<p>жизни, на экране, на рисунке и на фотографии. Азбука визажистики и парикмахерского стилизма. Боди-арт и татуаж как мода.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>выполнение практических работ по теме «Изменение образа средствами внешней выразительности» (подбор вариантов причёски и грима для создания различных образов одного и того же лица — рисунок или коллаж; выполнение упражнений по освоению навыков и технологий бытового грима, т. е. макияжа; создание средствами грима образа сценического или карнавального персонажа).</p> <p><i>Материалы:</i> графические материалы (по выбору) или материалы для коллажа, материалы для макияжа.</p>	<p>нанесения и снятия бытового и театрального грима.</p> <p><b>Уметь воспринимать и понимать</b> макияж и причёску как единое композиционное целое.</p> <p><b>Вырабатывать</b> чёткое ощущение эстетических и этических границ применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.</p> <p><b>Создавать</b> практические творческие работы в материале.</p>
	<p>Человек как объект дизайна. Понятие имидж-дизайна как сферы деятельности, объединяющей различные аспекты моды и визажистику, искусство грима, парикмахерское дело, фирменный стиль и т. д., определяющей форму поведения и контактов в обществе.</p> <p>Связь имидж-дизайна с «паблик рилейшенс», технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью и политикой.</p> <p>Материализация в имидж-дизайне психосоциальных притязаний личности на публичное моделирование желаемого облика.</p> <p><i>Задание:</i></p> <p>создание коллективной практической работы по теме «Имиджмейкерский сценарий-проект с использованием различных визуально-дизайнерских элементов», соревновательно-игровая</p>	<p><b>Понимать</b> имидж-дизайн как сферу деятельности, объединяющую различные аспекты моды, визажистику, парикмахерское дело, ювелирную пластику, фирменный стиль и т. д., определяющую поведение и контакты человека в обществе.</p> <p><b>Объяснять</b> связи имидж-дизайна с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью и политикой.</p> <p><b>Создавать</b> творческую работу в материале, активно проявлять себя в коллективной деятельности</p>

	реализация сценария-проекта. <i>Материалы:</i> по выбору учителя и учащихся	
Моделируя себя — моделируешь мир ( <i>обобщение темы</i> )	Человек — мера вещного мира. Он — или его хозяин, или раб. Создавая «оболочку» — имидж, создаёшь и «душу». Моделируя себя, моделируешь и создаёшь мир и своё завтра. Роль дизайна и архитектуры в современном обществе как важной составляющей, формирующей его социокультурный облик. Понимание места этих искусств и их образного языка в ряду пластических искусств. <i>Задание:</i> участие в выставке творческих работ, коллективное обсуждение художественных особенностей работ	<b>Понимать и уметь доказывать</b> , что человеку прежде всего нужно «быть», а не «казаться». <b>Уметь видеть</b> искусство вокруг себя, <b>обсуждать</b> практические творческие работы, созданные в течение учебного года

#### 8 класс

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ (35 ч)

Визуально-пространственные искусства и прослеживание их прочной связи с синтетическими искусствами — театром, кино, телевидением. Возникновение новых визуально-технических средств и рождение фотографии, кинематографа, телевидения; расширение изобразительных возможностей художника. Особенно сильно влияют на эти искусства компьютер, Интернет. Синтетические искусства, их образный язык преимущественно формируют сегодняшнюю визуально-культурную среду.

Единство эстетической природы синтетических искусств и изобразительного искусства в том, что в их основе *изображение*. Это объясняет рассмотрение синтетических искусств в рамках предмета «Изобразительное искусство». В эстафете искусств — от наскальных рисунков до электронных форм — ничто последующее не отменяет предыдущего, но неизбежно влияет на логику художественного мышления, развитие искусства.

Основы визуально-зрелищной культуры и её творческой грамоты — средства художественного познания и самовыражения человека. Визуально-зрелищная культура и практические навыки в индивидуальной и коллективной исследовательской и проектно-творческой деятельности.

Зрительская культура в сфере театра и кино, элементарные азы режиссуры, сценарной и операторской грамоты. Выработка индивидуальной художественной позиции, позволяющей противостоять потоку массовой культуры, отделять искусство от его подделок. Практические творческие работы учащихся

#### **Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч)**

Театр и кино — синтетические искусства, т. е. искусства, использующие в своих произведениях выразительные средства различных видов художественного творчества. Визуально эстетическая общность театра и кино с изобразительным искусством, поскольку все они говорят на едином языке изображений, зримых образов.

Исследование природы и специфики синтетических искусств на примере театра — самого древнего пространственно-временного искусства.

Коллективность творчества. Спектакль, фильм — неразрывное авторство многих, когда замысел одного развивается другим и воплощается третьим. Визуальный облик спектакля, его художественное решение перестаёт быть делом только одного художника. Вместе с ним его создают режиссёр, актёры и целые цеха.

Восприятие спектакля не из зала, а изнутри, в процессе его создания. Знакомство с жанровым многообразием театральных зрелищ, эволюцией сцены и спецификой художественного творчества в театре.

Роль визуально-пластического решения в создании образа спектакля. Виды различных театрально-зрелищных и игровых представлений, место в них изобразительного компонента.

Исследовательские и практические задания, представленные в творчески развивающей системе.

<p><b>Искусство зримых образов.</b> Изображение в театре и кино</p>	<p>Специфика изображения в произведениях театрального и экранного искусств. Исследование визуально-пластического облика спектакля, раскрытие его игрового характера. Жанровое многообразие театральных спектаклей; единство правды и вымысла на сцене; роль художника в содружестве драматурга, режиссёра и актёра в спектакле. Коллективность творчества — основа синтетических искусств. <i>Задания:</i> обзорно-аналитические упражнения, исследующие специфику изображения в театре и кино: художественно-творческие работы на тему «Театр — спектакль — художник» с целью создания облика спектакля, предлагаемого режиссёром, создание набросков и выработка предложений на тему «Как это изобразить на сцене». Материалы: карандаши, бумага, компьютер</p>	<p><b>Понимать</b> специфику изображения и визуально-пластической образности в театре и на киноэкране. <b>Получать представления</b> о синтетической природе и коллективности творческого процесса в театре, о роли художника-сценографа в содружестве драматурга, режиссёра и актёра. <b>Узнавать</b> о жанровом многообразии театрального искусства.</p>
<p><b>Правда и магия театра.</b> Театральное искусство и художник</p>	<p>Актёр — основа театрального искусства и носитель его специфики. Это определяет роль сценографии и художника в театре. Сценография — элемент единого образа спектакля. Оформление живёт только через актёра, благодаря его игре.</p>	<p><b>Понимать</b> соотнесение правды и условности в актёрской игре и сценографии спектакля. <b>Узнавать</b>, что актёр — основа театрального искусства и носитель его специфики. <b>Представлять</b> значение актёра в создании визуального облика</p>

	<p>Природа актёрской игры и основы актёрского искусства. Изменения театрального здания и сцены вследствие эволюции художественных и общественных задач театра. Устройство сцены и принципы театрального макетирования.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение аналитических упражнений, раскрывающих актёрскую природу театрального искусства и роль сценографии как части единого образа спектакля; индивидуальные и групповые художественно-творческие работы на тему «Театр — спектакль — художник» (перемена отношения к вещи и месту действия); создание подмакетника для спектакля и развитие в себе фантазии и веры в предлагаемые обстоятельства.</p> <p><i>Материалы:</i> карандаши, бумага, картон и иные материалы для этюдов и макетирования, а также компьютер</p>	<p>спектакля.</p> <p><b>Понимать</b>, что все замыслы художника и созданное им оформление живут на сцене только через актёра, благодаря его игре.</p> <p><b>Получать представление</b> об истории развития искусства театра, эволюции театрального здания и устройства сцены (от древнегреческого амфитеатра до современной мультисцены)</p>
<p><b>Безграничное пространство сцены.</b> Сценография — особый вид художественного творчества</p>	<p>Различия в творчестве сценографа и художника-живописца. Основные задачи театрального художника: создание пространственно-игровой среды спектакля и внешнего облика актёра (т. е. создание образа места действия и костюма). Типы декорационного оформления спектакля: живописно-декорационное, конструктивное, условно-метафорическое и др. Историческая эволюция театрально-декорационного искусства. Анализ драматургического материала — основа режиссёрского и сценографического решения спектакля.</p> <p>Условность художественно-образного языка сценографии. Отличие бытовой среды от сценической, вещи в жизни от вещи на сцене.</p>	<p><b>Узнавать</b>, что образное решение сценического пространства спектакля и облика его персонажей составляют основную творческую задачу театрального художника.</p> <p><b>Понимать</b> различия в творческой работе художника-живописца и сценографа.</p> <p><b>Осознавать</b> отличие бытового предмета и среды от их сценических аналогов.</p> <p><b>Приобретать представление</b> об исторической эволюции театрально-декорационного искусства и типах сценического оформления и <b>уметь</b> их творчески использовать в своей сценической практике.</p> <p><b>Представлять</b> многообразие типов современных сценических зрелищ (шоу, праздников, концертов) и художественных профессий людей, участвующих</p>

	<p>Основы режиссёрско-сценографической и актёрской грамоты.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>выполнение аналитических упражнений, раскрывающих отличие бытового предмета и среды от сценических, а также роль художника-сценографа в решении образа и пространства спектакля; индивидуальные и групповые художественно-творческие работы на тему «Театр — спектакль — художник» (создание образа места действия и сценической среды — лес, море и т. п.) как в актёрски-игровой форме, так и в виде выгородки из 3—4 предметов, рисунка или макета.</p> <p><i>Материалы:</i> карандаши, бумага, картон; материалы, необходимые для этюда или макета, а также компьютер.</p>	<p>в их оформлении.</p>
<p>Сценография — искусство и производство</p>	<p>Этапы и формы работы театрального художника: от эскиза и макета до их сценического воплощения. Производственно-технологическая составная сценографии: как и с кем работает художник. Театральные службы и цеха. Элементы декорационного оформления спектакля. Цветосветовая и динамическая трансформация визуального облика современных зрелищ и шоу. Проекционные и лазерные эффекты на основе компьютерных технологий, требующие новые специальности дизайнера сцены. <i>Задания:</i></p> <p>выполнение аналитических упражнений, исследующих творческие и производственно-технологические формы работы театрального художника (от эскиза и макета до их сценического воплощения); индивидуальные и групповые художественно-творческие</p>	<p><b>Получать представление</b> об основных формах работы сценографа (эскизы, макет, чертежи и др.), об этапах их воплощения на сцене в содружестве с бутафорами, пошивочными, декорационными и иными цехами.</p> <p><b>Уметь применять</b> полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля.</p>

	<p>работы на тему «Театр — спектакль — художник» (создание игровой среды и ситуации, в которых актёр может вести себя естественно, т. е. «быть», а не «казаться»), а также продолжение работы по пространственному и образному решению спектакля. <i>Материалы:</i> карандаши, бумага, картон и иные материалы, необходимые для данного этюда или макета, а также компьютер</p>	
<p><b>Тайны актёрского перевоплощения.</b> Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы»</p>	<p>Образность и условность театрального костюма. Отличия бытового костюма, грима и причёски от сценических. Костюм — средство характеристики персонажа. Виды театральных зрелищ: цирк, эстрада, шоу, в которых костюм является главным элементом сценографии. Технологические особенности создания театрального костюма в школьных условиях. Внешнее и внутреннее перевоплощение актёра. Фантазия и вера в происходящее (если бы это была не сцена, а море или дворец) рожают естественность действий. Маска как средство актёрского перевоплощения.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение аналитических упражнений, исследующих искусство внутреннего и внешнего перевоплощения актёра при помощи костюма и грима; индивидуальные и групповые художественно-творческие работы на тему «Театр — спектакль — художник» (создание костюма персонажа и его сценическая апробация как средство образного перевоплощения). <i>Материалы:</i> материалы, необходимые для создания костюма и его эскиза, а также компьютер для моделирования грима и причёски</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> условность театрального костюма и его отличия от бытового.</p> <p><b>Представлять,</b> каково значение костюма в создании образа персонажа и <b>уметь рассматривать</b> его как средство внешнего перевоплощения актёра (наряду с гримом, причёской и др.).</p> <p><b>Уметь применять</b> в практике любительского театра художественно-творческие умения по созданию костюмов для спектакля из доступных материалов, понимать роль детали в создании сценического образа.</p> <p><b>Уметь добиваться</b> наибольшей выразительности костюма и его стилового единства со сценографией спектакля, частью которого он является.</p>

<p><b>Привет от Карабаса-Барабаса!</b> Художник в театре кукол</p>	<p>персонажа.</p> <p>Ведущая роль художника кукольного спектакля как соавтора актёра в создании образа персонажа.</p> <p>Виды театра кукол и способы работы с ними. Технологии создания простейших кукол на уроке.</p> <p>Игра с куклой — форма актёрского перевоплощения и средство достижения естественности в диалоге.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение аналитических упражнений, раскрывающих особо значительную роль художника в кукольном спектакле; индивидуальные и групповые художественно-творческие работы на тему «Театр — спектакль — художник» (создание куклы и игры с нею в сценически-импровизационном диалоге).</p> <p><i>Материалы:</i> материалы, необходимые для создания кукольного персонажа и его эскиза, а также компьютер.</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b>, в чём заключается ведущая роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа.</p> <p><b>Представлять</b> разнообразие кукол (тростевые, перчаточные, ростовые) и уметь пользоваться этими знаниями при создании кукол для любительского спектакля, участвуя в нём в качестве художника, режиссёра или актёра.</p>
<p><b>Третий звонок.</b> Спектакль: от замысла к воплощению</p>	<p>Анализ этапов создания театральной постановки: от читки пьесы и макета до генеральной репетиции и премьеры.</p> <p>Важнейшая роль зрителя как участника спектакля.</p> <p>Многофункциональность современных сценических зрелищ и их культурно-общественная значимость.</p> <p>Единство творческой природы театрального и школьного спектаклей.</p> <p>Творческие упражнения и этюды — эффективная форма развития театрального сознания учащихся.</p> <p><i>Задания:</i> обзорно-аналитическая работа по итогам исследовательской и проектно-творческой деятельности на тему «Театр — спектакль — художник» (в</p>	<p><b>Понимать</b> единство творческой природы театрального и школьного спектакля.</p> <p><b>Осознавать</b> специфику спектакля как неповторимого действия, происходящего здесь и сейчас, т. е. на глазах у зрителя — равноправного участника сценического зрелища.</p> <p><b>Развивать</b> свою зрительскую культуру, от которой зависит степень понимания спектакля и получения эмоционально-художественного впечатления — катарсиса.</p>



	<p>выставочных или сценических форматах).</p> <p><i>Материалы:</i></p> <p>весь спектр материалов (включая компьютерное оборудование), необходимых для проведения итогового просмотра.</p>	
<p><b>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии .</b>  <b>Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 ч)</b></p> <p>Эволюция изображения в искусстве как следствие развития технических средств и способов получения изображения (от ручного к механическому, электронному и т. д.).</p> <p>Расширенное понимание художественного в визуальных искусствах (от рисунка к фотографии).</p> <p>Природа творчества в фотографии, в которой реализуется дар видения мира, искусство отбора и композиции. Фотоснимок изображение действительности в формах самой действительности.</p> <p>Фотография — не синтетическое искусство, но технологически она предтеча кинематографа и поворотный пункт в истории изобразительных искусств, в семью которых она, безусловно, входит.</p> <p>Фотография — вид художественного творчества со своими образно-выразительными средствами. Общность и различия между картиной и фотографией.</p> <p>Фотоснимок как информационно-художественный и историко-документальный фиксатор нашей жизни.</p> <p>Краткая история фотографии: от дагеротипа до компьютерных технологий. Фотография расширила творческие возможности художника, дала ему новый взгляд на мир, его мгновенную фиксацию одним движением пальца на фотоаппарате.</p> <p>Сегодняшняя доступность фотоаппарата не гарантия художественной ценности снимка, которая достигается не только дарованием, но и знанием операторской фотограммы.</p> <p>Освоение основ художественно-съёмочной культуры в форме анализа предлагаемых снимков или в проектно-творческой практике.</p>		
<p><b>Фотография — взгляд, сохранённый навсегда.</b>          Фотография — новое изображение реальности</p>	<p>Становление фотографии как искусства: от подражания живописи к поиску своей образной специфики и языка. Фотография — новое изображение реальности, новое соотношение объективного и субъективного.</p> <p>История фотографии: от дагеротипа до компьютерных технологий. Фотографическое изображение — не реальность, а новая художественная условность, несмотря на своё внешнее правдоподобие.</p> <p>Центральное положение темы: фотографию делает искусством не аппарат, а художническое видение фотографирующего.</p> <p><i>Задания:</i></p>	<p><b>Понимать</b> специфику изображения в фотографии, его эстетическую условность, несмотря на всё его правдоподобие.</p> <p><b>Различать</b> особенности художественно-образного языка, на котором «говорят» картина и фотография.</p> <p><b>Осознавать</b>, что фотографию делает искусством не аппарат, а человек, снимающий этим аппаратом.</p> <p><b>Иметь представление</b> о различном соотношении объективного и субъективного в изображении мира на картине и на фотографии.</p>

	<p>выполнение обзорно-аналитических упражнений, исследующих фотографию как новое изображение реальности, расширяющее творческие возможности художника; пробные съёмочные работы на тему «От фотозабавы к фототворчеству», показывающие фотографический опыт учащихся и их стартовый интерес к творческой работе.</p> <p><i>Материалы:</i> различные типы съёмочной фотоаппаратуры, а также компьютер</p>	
<p><b>Грамота фотокомпозиции и съёмки.</b> Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать</p>	<p>Опыт изобразительного искусства — фундамент съёмочной грамоты. Композиция в живописи и в фотографии: общее и различное. Дар видения и отбора — основа операторского мастерства.</p> <p>Практика фотокомпозиции и съёмки: выбор объекта и точки съёмки, ракурс и крупность плана как художественно-выразительные средства в фотографии.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение аналитических упражнений, исследующих операторское мастерство как умение фотохудожника видеть природу, фиксировать в обыденном необычное; проектно- съёмочные практические работы на тему «От фотозабавы к фототворчеству» (освоение операторской грамоты и образно-композиционной выразительности фотоснимка).</p> <p><i>Материалы:</i> различные типы съёмочной фотоаппаратуры, а также компьютер.</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b>, что в основе искусства фотографии лежит дар видения мира, умение отбирать и запечатлеть в потоке жизни её неповторимость в большом и малом.</p> <p><b>Владеть</b> элементарными основами грамоты фотосъёмки, <b>осознанно осуществлять</b> выбор объекта и точки съёмки, ракурса и крупности плана как художественно-выразительных средств фотографии.</p> <p><b>Уметь применять</b> в своей съёмочной практике ранее приобретённые знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.</p>
<p><b>Фотография — искусство светописа.</b> Вещь: свет и фактура</p>	<p>Свет — средство выразительности и образности. Фотография — искусство светописа, когда свет является не только техническим средством, а её изобразительным языком. Операторская грамота съёмки фотонатюрморта. Роль света в</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль света как художественного средства в искусстве фотографии.</p> <p><b>Уметь работать</b> с освещением (а также с точкой съёмки, ракурсом и крупностью плана) для передачи объёма и фактуры вещи</p>

	<p>выявлении формы и фактуры вещи.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>выполнение аналитических разработок и упражнений, исследующих художественную роль света в фотографии; проектно-съёмочные практические работы на тему «От фотозабавы к фототворчеству» (освоение грамоты съёмки фотонатюрморта и выявление формы и фактуры вещи при помощи света). <i>Материалы:</i> различные типы съёмочной фотоаппаратуры, а также компьютер.</p>	<p>при создании художественно-выразительного фотонатюрморта.</p> <p><b>Приобретать навыки</b> композиционной (кадрирование) и тональной (эффекты соляризации, фотографии и т. д.) обработки фотоснимка при помощи различных компьютерных программ</p>
<p><b>«На фоне Пушкина снимается семейство».</b> Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера</p>	<p>Образные возможности цветной и чёрно-белой фотографии. Световые эффекты и атмосферные состояния природы (дождь, туман, восход) как объект съёмки. Цвет в живописи и фотографии (авторски сочинённый и природно-фиксирующий). Графическая природа чёрно-белой фотографии. Фотопейзаж — хранилище визуально-эмоциональной памяти об увиденном.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>выполнение аналитических разработок и упражнений, исследующих визуально-эмоциональную и репортажную специфику жанра фотопейзажа; проектно-съёмочные практические работы на тему «От фотозабавы к фототворчеству» (освоение операторской грамоты в передаче образно-эмоциональной выразительности фотопейзажа). <i>Материалы:</i> различные типы съёмочной фотоаппаратуры, а также компьютер</p>	<p><b>Осознавать</b> художественную выразительность и визуально-эмоциональную неповторимость фотопейзажа и <b>уметь применять</b> в своей практике элементы операторского мастерства при выборе момента съёмки природного или архитектурного пейзажа с учётом его световыразительного состояния.</p> <p><b>Анализировать и сопоставлять</b> художественную ценность чёрно-бесцветной фотографии, в которой природа цвета принципиально отлична от природы цвета в живописи.</p>
<p><b>Человек на фотографии.</b> Операторское мастерство</p>	<p>Анализ образности фотопортрета: художественное обобщение или изображение конкретного человека? Постановочный и</p>	<p><b>Приобретать</b> представление о том, что образность портрета в фотографии достигается не путём художественного</p>

<p>фотопортрета</p>	<p>репортажный фотопортреты. Типичное и случайное при передаче характера человека в фотографии. Операторская грамота репортажного фотопортрета: оперативность в выборе момента и места съёмки, передача эмоционально-психологического состояния и др. Практика съёмки постановочного портрета.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение аналитических разработок и упражнений, исследующих общее и различное в природе образа в картине и фотографии, соотношение в них объективного и субъективного; проектно-съёмочные практические работы на тему «От фотозабавы к фототворчеству» (освоение грамоты съёмки репортажного и постановочного фотопортрета). <i>Материалы:</i> различные типы съёмочной фотоаппаратуры, а также компьютер.</p>	<p>обобщения, а благодаря точности выбора и передаче характера и состояния конкретного человека.</p> <p><b>Овладевать</b> грамотой операторского мастерства при съёмке фотопортрета.</p> <p>Снимая репортажный портрет, <b>уметь работать</b> оперативно и быстро, чтобы захватить мгновение определённого душевно-психологического состояния человека.</p> <p>При съёмке постановочного портрета <b>уметь работать</b> с освещением (а также точкой съёмки, ракурсом и крупностью плана) для передачи характера человека</p>
<p><b>Событие в кадре.</b> Искусство фоторепортажа</p>	<p>Фотоизображение как документ времени, летопись запечатлённых мгновений истории общества и жизни человека. Визуальная информативность фоторепортажа. Методы работы над событийным репортажем: наблюдение, скрытая и открытая съёмка с отвлечением и др.</p> <p>Семейная фотохроника (альбом или электронная презентация) — история в родных лицах, запечатлённая навсегда память о близких. Операторская грамота фоторепортажа: оперативность съёмки, нацеленность и концентрация внимания на событии и др.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение аналитических разработок и упражнений, исследующих информационную и историческую значимость фотографии как искусства</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> значение информационно-эстетической и историко-документальной ценности фотографии.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки оперативной репортажной съёмки события и <b>учиться владеть</b> основами операторской грамоты, необходимой в жизненной практике.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> работы мастеров отечественной и мировой фотографии, осваивая школу операторского мастерства во всех фотожанрах, двигаясь в своей практике от фотозабавы к фототворчеству</p>

	<p>фактографии; проектно-съёмочные практические работы на тему «От фотозабавы к фототворчеству» (освоение навыков репортажной съёмки).  <i>Материалы:</i> различные типы съёмочной фотоаппаратуры, а также компьютер.</p>	
<p><b>Фотография и компьютер.</b>          Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка</p>	<p>Фотография — остановленное и запечатлённое навсегда время. Правда и ложь в фотографии. Возрастающая роль фотографии в культуре и средствах массовой информации (СМИ). Возможности компьютера в обработке фотографического материала.          Значение фотоархива для компьютерного коллажа.          Компьютер: расширение художественных возможностей или фальсификация документа?  <i>Задания:</i>          выполнение аналитических разработок и упражнений, исследующих художественные и технологические возможности компьютера в фотографии и его роль в правдивой трактовке факта; проектно-съёмочный практикум на тему «От фотозабавы к фототворчеству» (освоение грамоты работы с компьютерными программами при обработке фотоснимка); участие в итоговом просмотре учебно-аналитических и проектно-творческих работ по теме четверти и их коллективное обсуждение.  <i>Материалы:</i> различные типы программ для компьютерной работы с фотографиями.</p>	<p><b>Осознавать</b> ту грань, когда при компьютерной обработке фотоснимка исправление его отдельных недочётов и случайностей переходит в искажение запечатлённого реального события и подменяет правду факта его компьютерной фальсификацией.          Постоянно <b>овладевать</b> новейшими компьютерными технологиями, повышая свой профессиональный уровень.  <b>Развивать</b> в себе художественные способности, используя для этого компьютерные технологии и Интернет.</p>
<p><b>Фильм — творец и зритель</b>  <b>Что мы знаем об искусстве кино? (12 ч)</b>          Обобщение своих знаний о кинематографе с точки зрения искусства. Раскрытие основ экранной культуры в ходе анализа произведений киноискусства («извне», с точки зрения зрителя), а также в практических упражнениях и в проекте «Фильм: грамота творчества» («изнутри», с точки зрения создателя домашнего видео).          Синтетическая природа образа в фильме, в создании которого, помимо изображения, задействованы слово, звук, музыка (а в игровом фильме ещё и актёрская игра).</p>		

Условность изображения и времени в кино, роль монтажа как основы киноязыка. Многообразие жанров и возможностей кинозрелища (раскрывается при ознакомлении с историей развития кинематографа, приходом в него звука и цвета).

Специфика работы художника-постановщика в игровом фильме, акцент на коллективность художественного творчества в кино. В отличие от изобразительного искусства визуальный образ в художественном фильме рождается не только художником, но и прежде всего режиссёром, оператором. В документальном фильме художник вообще отсутствует (но это не значит, что исчезает необходимость решения художественных, визуально-образных задач в фильме).

Съёмка маленького видеосюжета самостоятельно, без киногруппы (ребёнок выступает в одном лице и как сценарист, и как режиссёр, и как оператор, и как художник).

Необходимость овладения азами сценарного, режиссёрского, операторского мастерства, художественной грамотой, компьютерной анимацией (для рисованного фильма).

Овладение основами кинограмоты в качестве зрителей, ценителей киноискусства и создателей своего домашнего видео.

Выполнение практических заданий, предлагаемых в системе творческих упражнений, по созданию и прочтению кинослова и кинофразы. Единство теории и практики — фундамент эффективности освоения кинокультуры.

<p><b>Многоголосый язык экрана.</b> Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино</p>	<p>Кино — синтез слова, звука, музыки, но прежде всего это движущееся экранное изображение. Экранное изображение — эффект последовательной смены кадров, их соединение — т. е. монтаж, который рождает экранный образ, придаёт смысл изображаемому и является языком кино. Художественная условность пространства и времени в фильме. Эволюция и жанровое многообразие кинозрелища: от Великого немого до прихода в кинематограф звука и цвета.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение обзорно-аналитических разработок, исследующих синтетическую природу киноизображения, условность экранного времени и пространства, роль монтажа, звука и цвета в киноискусстве; съёмочно-творческие упражнения на тему «От большого кино к твоему видео» (понимание взаимосвязи смысла монтажного видеоряда и его хронометража).</p> <p><i>Материалы:</i> видеоматериалы, необходимые для монтажного</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> синтетическую природу фильма, которая рождается благодаря многообразию выразительных средств, используемых в нём, существованию в композиционно-драматургическом единстве изображения, игрового действия, музыки и слова.</p> <p><b>Приобретать представление</b> о кино как о пространственно-временном искусстве, в котором экранное время и всё изображаемое в нём являются условностью (несмотря на схожесть кино с реальностью, оно лишь её художественное отображение).</p> <p><b>Знать</b>, что спецификой языка кино является монтаж и монтажное построение изобразительного ряда фильма.</p> <p><b>Иметь представление</b> об истории кино и его эволюции как искусства.</p>
--	---	--

	построения видеофразы при помощи компьютера.	
<p><b>Художник — режиссёр — оператор.</b> Художественное творчество в игровом фильме</p>	<p>Коллективность художественного творчества в кино. Художническая роль режиссёра и оператора в создании визуального образа фильма. Специфика творчества художника-постановщика в игровом фильме. Многообразие возможностей творческого выражения в кино.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение аналитических разработок, исследующих особенности художественного творчества в киноискусстве; съёмочно-творческие упражнения на тему «От большого кино к твоему видео», моделирующие работу киногруппы и роль в ней художника-постановщика (выбор природы для съёмки, создание вещной среды и художественно-визуального строя фильма).</p> <p><i>Материалы:</i> видеоматериалы, необходимые для упражнений на данную тему при помощи компьютера.</p>	<p><b>Приобретать представление</b> о коллективном процессе создания фильма, в котором участвуют не только творческие работники, но и технологи, инженеры и специалисты многих иных профессий.</p> <p><b>Понимать и объяснять,</b> что современное кино является мощнейшей индустрией.</p> <p><b>Узнавать,</b> что решение изобразительного строя фильма является результатом совместного творчества режиссёра, оператора и художника.</p> <p><b>Приобретать представление</b> о роли художника-постановщика в игровом фильме, о творческих задачах, стоящих перед ним, и о многообразии художественных профессий в современном кино.</p>
<p><b>От большого экрана к твоему видео.</b> Азбука киноязыка</p> <p>Фильм — «рассказ в картинках</p>	<p>Элементарные основы киноязыка и кинокомпозиции рассматриваются в трёх аспектах: сценарном, режиссёрском и операторском.</p> <p>Значение сценария в создании фильма. Сценарий — литературно-текстовая запись будущего фильма.</p> <p>Раскадровка — изобразительная запись (покадровая зарисовка) фильма, в которой планируется монтажная последовательность планов. Понятие кадра и плана. Простейшая покадровая запись предстоящей съёмки со схематическими зарисовками — наилучшая сценарная форма для любительского видео. <i>Задания:</i> выполнение аналитических разработок, исследующих роль сценария для большого экрана и любительского фильма;</p>	<p><b>Осознавать</b> единство природы творческого процесса в фильме-блокбастере и домашнем видеофильме.</p> <p><b>Приобретать представление</b> о значении сценария в создании фильма как записи его замысла и сюжетной основы.</p> <p><b>Осваивать</b> начальные азы сценарной записи и уметь применять в своей творческой практике его простейшие формы.</p> <p><b>Излагать</b> свой замысел в форме сценарной записи или раскадровки, определяя в них монтажно-смысловое построение «кинослов» и «кинофразы».</p>

	<p>съёмочно-творческие упражнения «От большого кино к твоему видео» (формирование сюжетного замысла в форме сценарного плана).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, авторучка и карандаш или компьютер</p>	
<b>Воплощение замысла</b>	<p>Художническая природа режиссёрско-операторской работы в создании фильма. Искусство видеть и осознанно выражать свою мысль на киноязыке (или читать её на экране) — основа зрительской и творческой кинокультуры. Образ как результат монтажного соединения планов. Азбука композиции кино слова и кинофразы. Последовательный и параллельный монтаж событий. Организация действия в кадре — главная задача режиссёра.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение аналитических разработок, исследующих смысл режиссуры в кино и роль режиссёра при съёмке домашнего видео; съёмочно-творческие упражнения на тему «От большого кино к твоему видео» (практическое воплощение сценарного замысла в ходе съёмки и монтажа фильма).</p> <p><i>Материалы:</i> видеоматериалы, необходимые для выполнения упражнений на данную тему (на компьютере).</p>	<b>Приобретать представление</b> о творческой роли режиссёра в кино, овладевать азами режиссёрской грамоты, чтобы применять их в работе над своими видеофильмами
Чудо движения: увидеть и снят	<p>Азы операторского мастерства при съёмке кинофразы. Умение оператора «монтажно» мыслить и снимать. Замысел и съёмка. Опыт фотографии — фундамент работы кинооператора (точка съёмки, ракурс, крупность плана, свет). Техника съёмки камерой в статике и в движении. Влияние хронометража на ритм и восприятие происходящего на экране.</p> <p><i>Задания:</i></p>	<p><b>Приобретать представление</b> о художнической природе операторского мастерства и уметь применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра.</p> <p><b>Овладевать азами</b> операторской грамоты, техники съёмки и компьютерного монтажа, чтобы эффективно применять их в работе над своим видео.</p> <p><b>Уметь смотреть и анализировать</b> с точки зрения</p>



	<p>выполнение аналитических разработок, исследующих художественную роль оператора в визуальном решении фильма; съёмочно-творческие упражнения на тему «От большого кино к твоему видео» (освоение операторской грамоты при съёмке и монтаже кинофразы).</p> <p><i>Материалы:</i> съёмочная видеоаппаратура и компьютерные программы, необходимые для видеомонтажа.</p>	<p>режиссёрского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино, чтобы пополнять багаж своих знаний и творческих умений.</p>
<p><b>Бесконечный мир кинематографа</b> Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник</p>	<p>Многообразие образного языка кино, вбирающего в себя поэзию и драму, сухую информацию и безудержную фантазию. Многообразие жанровых киноформ: от большого «метра» игровых блокбастеров (популярный и успешный в финансовом смысле фильм) до мини-анимаций или видеоклипов. История и специфика рисованного фильма, его эволюции от «мультика» до высокого искусства анимации, в котором роль художника соизмерима с ролью режиссёра.</p> <p><i>Задания:</i> выполнение аналитических упражнений на темы жанрового и видового многообразия кино (на примере анимации), а также роли художника в создании анимационного фильма; съёмочно-творческие работы на тему «От большого кино к твоему видео» (создание авторского небольшого анимационного этюда).</p> <p><i>Материалы:</i> весь комплекс необходимой съёмочной и монтажно-компьютерной аппаратуры.</p>	<p><b>Приобретать представление</b> об истории и художественной специфике анимационного кино (мультипликации).</p> <p><b>Учиться понимать</b> роль и значение художника в создании анимационного фильма и реализовывать свои художественные навыки и знания при съёмке.</p> <p><b>Узнавать</b> технологический минимум работы на компьютере в разных программах, необходимый для создания видеоанимации и её монтажа</p>
<p>Живые рисунки на твоём компьютере</p>	<p>Возможности компьютерной анимации для большого экрана и школьного телевидения или любительского видео.</p> <p>Разные типы компьютерных анимационных мини-фильмов,</p>	<p><b>Приобретать представление</b> о различных видах анимационных фильмов и этапах работы над ними.</p> <p><b>Уметь применять</b> сценарно-режиссёрские навыки при</p>

	<p>опыт их создания, актуальный для школьной практики («перекладки», «коллажи» и др.).</p> <p>Технология создания и основные этапы творческой работы над анимационными мини-фильмами. Значение сценарно-режиссёрских и художнически-операторских знаний для построения сюжета и монтажа анимационной кинофразы. Роль звукового оформления и типичные ошибки при создании звукоряда в любительской анимации.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>анализ художественных достоинств анимаций, сделанных учащимися; заключительный этап проектно- съёмочной работы над авторской мини-анимацией; участие в итоговом просмотре творческих работ по теме.</p> <p><i>Материалы:</i></p> <p>весь комплекс необходимой съёмочной и монтажно-компьютерной аппаратуры.</p>	<p>построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации.</p> <p><b>Давать оценку</b> своим творческим работам и работам одноклассников в процессе их коллективного просмотра и обсуждения</p>
--	---	--

### **Телевидение — пространство культуры?**

#### ***Экран — искусство — зритель (7 ч)***

Феномен телевидения и роль, которую играют СМИ, и в частности телевидение как главное коммуникативное средство для формирования культурного пространства современного общества и каждого человека.

Сущностно этот раздел программы связан с предыдущим настолько, насколько телевидение связано с кинематографом, в особенности с документальным. Взяв на вооружение опыт театра, журналистики, тем не менее телевидение более всего развивает наработки кино, ибо говорит с ним на одном языке экранно-визуальных изображений и образов.

Практическое освоение грамоты киноязыка через систему творческих упражнений и заданий.

Визуально-коммуникативная природа телевизионного зрелища и множество функций телевидения — просветительская, развлекательная, художественная, но прежде всего информационная. Телевидение — мощнейшее средство массовой коммуникации, транслятор самых различных зрелищ, в том числе и произведений искусства, но при этом само оно является новым видом искусства

Специфика телевидения — это сиюминутность происходящего на экране, транслируемая в реальном времени, т. е. прямой эфир. Опыт документального репортажа — основа телеинформации.

Принципиальная общность творческого процесса при создании телевизионного и любительского видеосюжета: от этюда до репортажа. Способы и природа правдивого изображения на экране события и человека. Правда жизни и естественность поведения человека в кадре достигаются наблюдением, стремлением фиксировать реальный факт, а не его инсценировку или фальсификацию.

Сила художественного воздействия документальной тележурналистики, природа образности в репортаже и очерке. Современные формы экранного языка не являются застывшими и неизменными. Сильный толчок для авторского видеовыражения дал Интернет. Необходимость овладения молодёжью основами кинокультуры при создании любого экранного сообщения — от информационной зарисовки из своей жизни до видеоклипа любимой песни.

Позитивная и негативная роль телевидения в формировании сознания и культуры общества. Телевидение — мощнейший социально-политический манипулятор и регулятор интересов и запросов общества потребления, внедряющий моду и стандарты масскультуры. Экран в этом случае становится не пространством культуры, а зоной пошлости и попсы. Воспитание художественного вкуса и повышение уровня собственной культуры — важнейшее средство фильтрации и защиты от пошлости, льющейся с телеэкрана.

Обретение себя и понимание мира и человека посредством лучших — глубоких и талантливых — просветительских телепередач.

<p><b>Мир на экране: здесь и сейчас.</b> Информационная и художественная природа телевизионного изображения</p>	<p>Телевидение — новая визуальная технология или новая муза? Визуально-коммуникативная природа телевизионного зрелища. При множественности функций современного телевидения — просветительской, развлекательной, художественной — его доминанту составляет информация. Телевидение — мощнейший социально-политический манипулятор. Художественный вкус и культура — средство фильтрации и защиты от пошлости, льющейся с телеэкрана. Интернет — новейшее коммуникативное средство, активизирующее социальное и художественно-творческое выражение личности в процессе создания собственных видеосюжетов и визуальной информации. Актуальность и необходимость зрительской и творческой телеграмоты для современных школьников. <i>Задания:</i> выполнение обзорно-аналитических разработок, исследующих информационную и художественную природу телевидения, его многожанровость и специфику прямого эфира, когда ТВ транслирует экранное изображение в реальном времени; проектно-творческие упражнения на тему «Экран — искусство — жизнь», моделирующие</p>	<p><b>Узнавать</b>, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. <b>Понимать</b> многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения, развлечения и т. д. <b>Узнавать</b>, что неповторимую специфику телевидения составляет прямой эфир, т. е. сиюминутное изображение на экране реального события, совершающегося на наших глазах в реальном времени. <b>Получать представление</b> о разнообразном жанровом спектре телевизионных передач и уметь <b>формировать</b> собственную программу телепросмотра, выбирая самое важное и интересное, а не проводить всё время перед экраном.</p>
---	--	---

	<p>творческие задачи при создании телепередачи.</p> <p><i>Материалы:</i> видеоматериалы, необходимые для изучения данной темы при помощи компьютера.</p>	
<p><b>Телевидение и документальное кино.</b></p> <p>Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка</p>	<p>Специфика телевидения — это сиюминутность происходящего на экране, транслируемая в реальном времени, т. е. прямой эфир. Опыт документального репортажа — основа телеинформации.</p> <p>Принципиальная общность творческого процесса в любительском и телевизионном видеосюжете или репортаже.</p> <p>Основы школьной тележурналистики.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>выполнение аналитических разработок, рассматривающих кинодокументалистику как основу телепередач различных жанров (от видеосюжета до ток-шоу); проектно-творческие упражнения на тему «Экран — искусство — жизнь», моделирующие состав репортажной съёмочной телегруппы, её творческие задачи при создании телепередачи, условия работы и др.</p> <p><i>Материалы:</i> видеоматериалы, необходимые для изучения данной темы при помощи компьютера</p>	<p><b>Осознавать</b> общность творческого процесса при создании любой телевизионной передачи и кинодокументалистики.</p> <p><b>Приобретать и использовать</b> опыт документальной съёмки и тележурналистики (интервью, репортаж, очерк) для формирования школьного телевидения</p>
<p><b>Жизнь врасплох, или Киноглаз</b></p>	<p>*Кинонаблюдение — основа документального видеотворчества.</p> <p>Метод кинонаблюдения — основное средство изображения события и человека в документальном фильме и телерепортаже. Событие и человек в реалиях нашей действительности — главное содержание телеинформации.</p> <p>Правда жизни и естественность поведения человека в кадре — основная задача авторов-документалистов.</p> <p>Средства достижения правды на телеэкране и в собственных видеосюжетах.</p> <p>Фиксация события — пусть долгая и кропотливая съёмка, но не инсценировка. Режиссёрско-операторская грамота рассматривается на примере создания</p>	<p><b>Понимать,</b> что кинонаблюдение — это основа документального видеотворчества как на телевидении, так и в любительском видео.</p> <p><b>Приобретать представление</b> о различных формах операторского кинонаблюдения в стремлении зафиксировать жизнь как можно более правдиво, без специальной подготовки человека к съёмке.</p> <p><b>Понимать</b> эмоционально-образную специфику жанра видеотюда и особенности изображения в нём человека и природы.</p>

<p>видеоэтюда и видеосюжета.  *Видеоэтюд в пейзаже и портрете.  Дальнейший этап освоения кинограммоты: от видеофразы к видеоэтюду.  Анализ драматургического построения экранного действия на примере фрагментов документальных телефильмов (3—5 фрагментов).  Видеоэтюды на передачу настроения; пейзажные, архитектурные или портретные зарисовки, в которых воплощается образно-поэтическое видение мира и человека.  Композиция видеоэтюда: драматургическое взаимодействие изображения и звука.  <i>Задания:</i>  выполнение аналитических разработок, раскрывающих эмоционально-образную специфику жанра видеоэтюда и особенности изображения в нём человека и природы; проектно-съёмочный практикум на тему «Экран — искусство — жизнь» (процесс создания видеоэтюда).    <i>Материалы:</i> видеоаппаратура, необходимая для съёмки и компьютерного монтажа видеоэтюда.  *Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью Художественно-информационное сообщение о событии любой значимости — содержание видеосюжета, который может решаться как интервью, репортаж с места события или очерк. В них, в отличие от видеоэтюда, главное — не эмоционально-поэтическое видение и отражение мира, а его осознание. Авторская подготовленность к выбору и освещению события, а также оперативность в проведении съёмки.  Большая роль слова в сюжете: в кадре и за кадром, в виде внутреннего монолога или комментария. Музыка и слово преобразуют содержание «картинки» и создают новую смысловую образность. Контрапункт</p>	<p><b>Учиться реализовывать</b> сценарно-режиссёрскую и операторскую грамоту творчества в практике создания видеоэтюда.  <b>Представлять и объяснять</b> художественные различия живописного пейзажа, портрета и их киноаналогов, чтобы при создании видеоэтюдов с наибольшей полнотой передать специфику киноизображения  <b>Понимать</b> информационно-репортажную специфику жанра видеосюжета и особенности изображения в нём события и человека.  <b>Уметь реализовывать</b> режиссёрско-операторские навыки и знания в условиях оперативной съёмки видеосюжета.  <b>Понимать и уметь осуществлять</b> предварительную творческую и организационную работу по подготовке к съёмке сюжета, добиваться естественности и правды поведения человека в кадре не инсценировкой события, а наблюдением и «видеоохотой» за фактом.  <b>Уметь пользоваться опытом</b> создания видеосюжета при презентации своих сообщений в Интернете.</p>
--	--

	<p>в сочетании изображения и звука (слышу одно, вижу другое), расширяющий эмоционально-смысловое содержание сюжета.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>выполнение аналитических разработок, раскрывающих информационно-репортажную специфику жанра видеосюжета и особенности изображения в нём события и человека; проектно-съёмочный практикум на тему «Экран — искусство — жизнь» (процесс создания видеосюжета).</p> <p><i>Материалы:</i> видеоаппаратура, необходимая для съёмки и компьютерного монтажа видеосюжета.</p>	
<p><b>Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?</b></p>	<p>Киноязык и киноформы не являются чем-то застывшим и неизменным.</p>	<p><b>Получать представление</b> о развитии форм и киноязыка современных экранных произведений на примере создания авторского видеоклипа и т. п.</p>
<p><b>Современные формы экранного языка</b></p>	<p>Анализ эволюции выразительных средств и жанровых форм современного телевидения: от реалити-шоу до видеоклипа и видеоарта. Анализ специфики сюжетно-изобразительного построения и монтажа видеоклипа, а также зависимость ритма и стилистики «картинки» от музыкальной или текстовой фабулы. Роль и возможности экранных форм в активизации художественного сознания и творческой видеодейтельности молодёжи в интернет-пространстве. <i>Задания:</i></p> <p>выполнение аналитических разработок, исследующих изменения формы киноязыка современных экранных произведений на примере видеоклипа и т. п.; проектно-творческие работы на тему «Экран — искусство — жизнь» (овладение экранной спецификой видеоклипа в процессе его создания).</p> <p><i>Материалы:</i> видеоаппаратура, необходимая для съёмки и компьютерного монтажа видеоклипа.</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> специфику и взаимосвязь звукооряда, экранного изображения в видеоклипе, его ритмически-монтажном построении.</p> <p><b>В</b> полной мере <b>уметь пользоваться</b> возможностями Интернета и спецэффектами компьютерных программ при создании, обработке, монтаже и озвучании видеоклипа.</p> <p><b>Уметь использовать</b> грамоту киноязыка при создании интернет-сообщений.</p>

<p><b>В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства</b> (<i>обобщение темы</i>)</p>	<p>* Роль визуально-зрелищных искусств в жизни человека и общества. Позитивная и негативная роль СМИ в формировании сознания и культуры общества. Телевидение — регулятор интересов и запросов общества потребления, внедряющий моду и стандарты масскультуры. Экран — не пространство культуры, а кривое зеркало, отражающее пошлость и бездуховность. Развитие художественного вкуса и овладение богатствами культуры — путь духовно-эстетического становления личности. <i>Задания:</i> выполнение обзорно-аналитических разработок, исследующих позитивные и негативные стороны влияния телевидения на человека и общество; проектно-творческие упражнения на тему «Экран — искусство — жизнь» (создание видеодайджеста о влиянии современного телевидения на искусство). <i>Материалы:</i> видеоматериалы, необходимые для изучения данной темы при помощи компьютера. *Искусство — зритель — современность Прозрение и дар художника дают нам истинное понимание мира и самих себя. Лучше ли модный фильм простого рисунка оттого, что он создан при помощи компьютера? Никакая новая технология в искусстве не отменяет художественные произведения своих предшественников. Кино не отменяет театр, телевидение не отменяет художественные достижения кино, а все они вместе не отменяют живопись, музыку и поэзию. Истинное искусство бессмертно. Оно — вечный спутник человека на дороге длиною в жизнь. <i>Задание:</i> итоговый просмотр учебно-аналитических и проектно-творческих работ по теме четверти и года и их коллективное обсуждение</p>	<p><b>Узнавать</b>, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом само новым видом искусства. <b>Понимать</b> многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения, развлечения и т. д. <b>Узнавать</b>, что неповторимую специфику телевидения составляет прямой эфир, т. е. сиюминутное изображение на экране реального события, совершающегося на наших глазах в реальном времени. <b>Понимать и объяснять</b> роль телевидения в современном мире, его позитивное и негативное влияние на психологию человека, культуру и жизнь общества. <b>Осознавать и объяснять</b> значение художественной культуры и искусства для личностного духовно-нравственного развития и творческой самореализации. <b>Развивать</b> культуру восприятия произведений искусства и уметь выражать собственное мнение о просмотренном и прочитанном. <b>Понимать и объяснять</b>, что новое и модное не значит лучшее и истинное. <b>Рассуждать, выражать</b> своё мнение по поводу своих творческих работ и работ одноклассников. <b>Оценивать</b> содержательное наполнение и</p>
--	---	---

		художественные достоинства произведений экранного искусства.
--	--	--

### **2.2.2.17. Технология** **Требования к результатам изучения учебного предмета** **«Технология»**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

- осознание роли техники и технологий в прогрессивном развитии общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение минимально достаточным для курса объемом средств и форм графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным, предметным результатам и требования индивидуализации обучения.

#### **Личностные результаты**

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
2. Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
4. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
5. Самооценка своих умственных и физических способностей для деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации.
6. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
7. Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
8. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.



9. Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.

10. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

#### **Метапредметные результаты**

1. Планирование процесса познавательной деятельности.

2. Ответственное отношение к культуре питания, соответствующего нормам здорового образа жизни.

3. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.

4. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

5. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий технического творчества и декоративно-прикладного искусства.

6. Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.

7. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

8. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих субъективную потребительную стоимость или социальную значимость.

9. Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.

10. Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.

11. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками.

12. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.

13. Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

14. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.

15. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

16. Соблюдение безопасных приёмов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

#### **Предметные результаты**

##### ***В познавательной сфере:***

1) рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

2) оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

3) ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;

4) классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;

5) распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;

6) владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;

7) владение способами научной организации труда, формами деятельности,

соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

8) применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;

9) применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов;

10) владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач.

***В трудовой сфере:***

1) планирование технологического процесса и процесса труда;

2) организация рабочего места с учётом требований эргономики и научной организации труда;

3) подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;

4) проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;

5) подбор инструментов и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

6) анализ, разработка и (или) реализация прикладных проектов, предполагающих:

– изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов/технологического оборудования;

– модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;

– определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);

7) анализ, разработка и (или) реализация технологических проектов, предполагающих оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);

8) анализ, разработка и (или) реализация проектов, предполагающих планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);

9) планирование (разработка) материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований потребительских интересов;

10) разработка плана продвижения продукта;

11) проведение и анализ конструирования механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора);

12) планирование последовательности операций и разработка инструкции, технологической карты для исполнителя, согласование с заинтересованными субъектами;

13) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

14) определение качества сырья и пищевых продуктов органолептическими и лабораторными методами;

15) приготовление кулинарных блюд из молока, овощей, рыбы, мяса, птицы, круп и др. с учётом требований здорового образа жизни;

16) формирование ответственного отношения к сохранению своего здоровья;

17) составление меню для подростка, отвечающего требованию сохранения здоровья;

18) заготовка продуктов для длительного хранения с максимальным сохранением их пищевой ценности;

19) соблюдение безопасных приёмов труда, правил пожарной безопасности,

санитарии и гигиены;

20) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

21) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертёж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

22) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;

23) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

24) документирование результатов труда и проектной деятельности;

25) расчёт себестоимости продукта труда.

***В мотивационной сфере:***

1) оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

2) выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;

3) выраженная готовность к труду в сфере материального производства;

4) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;

5) осознание ответственности за качество результатов труда;

6) наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

7) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

***В эстетической сфере:***

1) дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

2) применение различных технологий технического творчества и декоративно-прикладного искусства (резьба по дереву, чеканка, роспись ткани, ткачество, войлок, вышивка, шитьё и др.) в создании изделий материальной культуры;

3) моделирование художественного оформления объекта труда;

4) способность выбрать свой стиль одежды с учётом особенности своей фигуры;

5) эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;

6) сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;

7) создание художественного образа и воплощение его в продукте;

8) развитие пространственного художественного воображения;

9) развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, пропорции, ритма, стиля и формы;

10) понимание роли света в образовании формы и цвета;

11) решение художественного образа средствами фактуры материалов;

12) использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;

13) сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;

14) применение методов художественного проектирования одежды;

15) художественное оформление кулинарных блюд и сервировка стола;

16) соблюдение правил этикета.

***В коммуникативной сфере:***

- 1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- 2) формирование рабочей группы с учётом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- 3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- 4) публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;
- 5) способность к коллективному решению творческих задач;
- 6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- 7) способность прийти на помощь товарищу;
- 8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

#### ***В физиолого-психологической сфере:***

- 1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- 2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- 3) соблюдение требуемой величины усилия, прилагаемого к инструменту, с учётом технологических требований;
- 4) развитие глазомера;
- 5) развитие осязания, вкуса, обоняния.

В результате обучения по данной программе учащиеся должны овладеть:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда, в соответствии с предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками самостоятельного планирования и ведения домашнего хозяйства, культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;
- ответственным отношением к сохранению своего здоровья и ведению здорового образа жизни, основой которого является здоровое питание.

При формировании перечня планируемых результатов освоения каждого из разделов в программу включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, и повышенного уровня (в списке выделены курсивом).

#### **Результаты, заявленные образовательной программой «Технология» по разделам содержания**

#### **Раздел 1. Основы производства**

##### ***Выпускник научится:***

- отличать природный (нерукотворный) мир от рукотворного;
- определять понятия «техносфера», «потребность», «производство», «труд», «средства труда», «предмет труда», «сырьё», «полуфабрикат» и адекватно пользоваться этими понятиями;
- выявлять и различать потребности людей и способы их удовлетворения;
- составлять рациональный перечень потребительских благ для современного человека;
- характеризовать виды ресурсов, объяснять место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;
- называть предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводить примеры функций работников

этих предприятий;

- сравнивать и характеризовать различные транспортные средства;
- конструировать модели транспортных средств по заданному прототипу;
- характеризовать автоматизацию производства на примере региона проживания, профессии, обслуживающие автоматизированные производства;
- приводить произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;
- осуществлять сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;
- подготавливать иллюстрированные рефераты и коллажи по темам раздела.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *изучать потребности ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы и доступных средств сбора информации;*
- *проводить испытания, анализ, модернизацию модели;*
- *разрабатывать субъективно оригинальные конструкции в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;*
- *осуществлять наблюдение (изучение), ознакомление с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, сельского хозяйства, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и с деятельностью занятых в них работников;*
- *осуществлять поиск, получение, извлечение, структурирование и обработку информации об изучаемых технологиях, перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.*

**Раздел 2. Общая технология**

***Выпускник научится:***

- определять понятия «техносфера» и «технология»;
- приводить примеры влияния технологии на общество и общества на технологию;
- называть и характеризовать современные и перспективные управленческие, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, сельского хозяйства;
- объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;
- проводить сбор информации по развитию технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов;
- соблюдать технологическую дисциплину в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- оценивать возможности и условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;
- прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов/параметров/ресурсов, проверять прогнозы опытно-экспериментальным путём, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки*

*материалов, машиностроения, сельского хозяйства, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере;*

▪ *выявлять современные инновационные технологии для решения не только производственных, но и жизненных задач.*

### **Раздел 3. Техника**

#### ***Выпускник научится:***

▪ определять понятия «техника», «техническая система», «технологическая машина», «конструкция», «механизм»;

▪ находить информацию о существующих современных станках, новейших устройствах, инструментах и приспособлениях для обработки конструкционных материалов;

▪ изучать устройство современных инструментов, станков, бытовой техники, включая швейные машины с электрическим приводом;

▪ составлять обзоры техники по отдельным отраслям и видам;

▪ изучать конструкцию и принципы работы рабочих органов (двигателей, различных передаточных механизмов и трансмиссий) различных видов техники;

▪ изучать конструкцию и принцип работы устройств и систем управления техникой, автоматических устройств бытовой техники;

▪ изготавливать модели рабочих органов техники;

▪ проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора);

▪ управлять моделями роботизированных устройств;

▪ осуществлять сборку из деталей конструктора роботизированных устройств.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

▪ *проводить испытание, анализ и модернизацию модели;*

▪ *разрабатывать оригинальные конструкции в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;*

▪ *осуществлять модификацию механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);*

▪ *изготавливать материальный продукт на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;*

▪ *анализировать опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведённых исследований потребительских интересов.*

### **Раздел 4. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов**

#### ***Выпускник научится:***

▪ выбирать объекты труда в зависимости от потребностей людей, наличия материалов и оборудования;

▪ читать и создавать технические рисунки, чертежи, технологические карты;

▪ выполнять приёмы работы ручным инструментом и станочным оборудованием;

▪ осуществлять изготовление деталей, сборку и отделку изделий из древесины по рисункам, эскизам и чертежам;

▪ распознавать металлы, сплавы и искусственные материалы;

▪ выполнять разметку заготовок;

▪ изготавливать изделия в соответствии с разработанным проектом;

▪ осуществлять инструментальный контроль качества изготовленного изделия

(детали);

- выполнять отделку изделий, использовать один из распространённых в регионе видов декоративно-прикладной обработки материалов;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- определять назначение и особенности различных швейных изделий;
- различать основные стили в одежде и современные направления моды;
- различать виды традиционных народных промыслов;
- выбирать вид ткани для определённых типов швейных изделий;
- снимать мерки с фигуры человека;
- строить чертежи простых швейных изделий;
- подготавливать швейную машину к работе;
- выполнять технологические операции по изготовлению швейных изделий;
- проводить влажно-тепловую обработку;
- выполнять художественное оформление швейных изделий.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- определять способы графического отображения объектов труда;
- выполнять чертежи и эскизы с использованием средств компьютерной поддержки;
- разрабатывать оригинальные конструкции в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- выполнять несложное моделирование швейных изделий;
- планировать (разрабатывать) получение материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведённых исследований потребительских интересов;
- проектировать и изготавливать материальный продукт на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов /технологического оборудования;
- разрабатывать и создавать изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трёхмерного проектирования;
- разрабатывать и создавать швейные изделия на основе собственной модели;
- оптимизировать заданный способ (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).

**Раздел 5. Технологии обработки пищевых продуктов**

**Выпускник научится:**

- составлять рацион питания подростка;
- обрабатывать пищевые продукты способами, сохраняющими их пищевую ценность;
- реализовывать санитарно-гигиенические требования применительно к технологиям обработки пищевых продуктов;
- использовать различные виды доступного оборудования в технологиях обработки пищевых продуктов;
- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах;
- определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам;
- составлять меню;

- выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов;
- соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд; заготавливать впрок овощи и фрукты;
- оказывать первую помощь при порезах, ожогах и пищевых отравлениях.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *исследовать продукты питания лабораторным способом;*
- *оптимизировать время и энергетические затраты при приготовлении различных блюд;*
  - *осуществлять рациональный выбор пищевых продуктов с учётом их питательной ценности и принципов здорового питания;*
  - *составлять индивидуальный режим питания;*
  - *осуществлять приготовление блюд национальной кухни;*
  - *сервировать стол, эстетически оформлять блюда.*

**Раздел 6. Технологии получения, преобразования и использования энергии**

***Выпускник научится:***

- осуществлять сборку электрических цепей по электрической схеме, проводить анализ неполадок электрической цепи;
- осуществлять модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей;
  - выявлять пути экономии электроэнергии в быту;
  - пользоваться электронагревательными приборами: электроплитой, утюгом, СВЧ-печью и др.;
  - соблюдать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
  - читать электрические схемы;
  - называть и характеризовать актуальные и перспективные технологии в области энергетики, характеризовать профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *различать и разбираться в предназначении и применении источников тока: гальванических элементов, генераторов тока;*
  - *составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электроустановок, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, используя дополнительные источники информации (включая Интернет);*
  - *осуществлять процессы сборки, регулировки или ремонта несложных объектов, содержащих электрические цепи с элементами электроники;*
  - *осуществлять оценку качества сборки, надёжности изделия и удобства его использования;*
  - *разрабатывать проект освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки.*

**Раздел 7. Технологии получения, обработки и использования информации**

***Выпускник научится:***

- применять технологии получения, представления, преобразования и использования информации из различных источников;
- отбирать и анализировать различные виды информации;
- оценивать и сравнивать скорость и качество восприятия информации различными органами чувств;
- изготавливать информационный продукт по заданному алгоритму в заданной оболочке;
  - встраивать созданный информационный продукт в заданную оболочку;
  - разрабатывать (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения информационного продукта с заданными свойствами;



- осуществлять сохранение информации в форме описания, схемы, эскиза, фотографии;
- представлять информацию вербальными и невербальными средствами;
- определять характеристику и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
- называть и характеризовать актуальные и перспективные информационные технологии, профессии в сфере информационных технологий.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *осуществлять поиск, извлечение, структурирование и обработку информации;*
- *изготавливать информационный продукт по заданному алгоритму;*
- *создавать информационный продукт и встраивать его в заданную оболочку;*
- *осуществлять компьютерное моделирование/проведение виртуального эксперимента.*

**Раздел 8. Технологии растениеводства**

***Выпускник научится:***

- определять виды и сорта сельскохозяйственных культур;
- определять чистоту, всхожесть, класс и посевную годность семян;
- рассчитывать нормы высева семян;
- применять различные способы воспроизводства плодородия почвы;
- соблюдать технологию посева/посадки комнатных или овощных культурных растений в условиях школьного кабинета;
- составлять график агротехнологических приёмов ухода за культурными растениями;
- применять различные способы хранения овощей и фруктов;
- определять основные виды дикорастущих растений, используемых человеком;
- соблюдать технологию заготовки сырья дикорастущих растений на примере растений своего региона;
- излагать и доносить до аудитории информацию, подготовленную в виде докладов и рефератов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития агротехнологий;*
- *применять способы и методы вегетативного размножения культурных растений (черенками, отводками, прививкой, культурой ткани) на примере комнатных декоративных культур;*
- *определять виды удобрений и способы их применения;*
- *проводить фенологические наблюдения за комнатными растениями;*
- *выполнять основные технологические приёмы аранжировки цветочных композиций, использования комнатных культур в оформлении помещений (на примере школьных помещений);*
- *применять технологические приёмы использования цветочно-декоративных культур в оформлении ландшафта пришкольной территории.*

**Раздел 9. Технологии животноводства**

***Выпускник научится:***

- распознавать основные типы животных и оценивать их роль в сельскохозяйственном производстве;
- приводить примеры технологий производства основных видов животноводческой продукции: молока, мяса, яиц, шерсти, пушнины;

- осуществлять контроль и оценку качества продукции животноводства;
- собирать информацию и описывать технологию разведения, содержания домашних животных на примере своей семьи, семей своих друзей, зоопарка;
- составлять рацион для домашних животных в семье, участвовать в организации их кормления;
- составлять технологические схемы производства продукции животноводства;
- собирать информацию и описывать работу по улучшению пород кошек, собак в клубах;
- выполнять на макетах и муляжах санитарную обработку и другие профилактические мероприятия для кошек, собак.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий животноводства;*
- *проводить исследования способов разведения и содержания молодняка, домашних животных в своей семье, семьях друзей;*
- *проектировать и изготавливать простейшие технические устройства, обеспечивающие условия содержания животных и облегчающие уход за ними: клетки, будки для собак, автопоилки для птиц, устройства для аэрации аквариумов, автоматизированные кормушки для кошек и др.;*
- *описывать признаки основных заболеваний домашних животных по личным наблюдениям и информационным источникам;*
- *исследовать проблемы бездомных животных как одну из проблем своего микрорайона.*

**Раздел 10. Социально-экономические технологии**

***Выпускник научится:***

- объяснять специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами, характеризуя тенденции развития социальных технологий в XXI в.;
- называть виды социальных технологий;
- характеризовать технологии работы с общественным мнением, технологии сферы услуг, социальные сети как технологию;
- применять методы и средства получения информации в процессе социальных технологий;
- характеризовать профессии, связанные с реализацией социальных технологий;
- оценивать для себя ситуацию на региональном рынке труда, называть тенденции её развития;
- определять понятия «рыночная экономика», «рынок», «спрос», «цена», «маркетинг», «менеджмент»;
- определять потребительную и меновую стоимость товара.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *составлять и обосновывать перечень личных потребностей и их иерархическое построение;*
- *разрабатывать технологии общения при конфликтных ситуациях;*
- *разрабатывать сценарии проведения семейных и общественных мероприятий;*
- *ориентироваться в бизнес-плане, бизнес-проекте.*

**Раздел 11. Методы и средства творческой исследовательской и проектной деятельности**

***Выпускник научится:***

- планировать и выполнять учебные технологические проекты:

- выявлять и формулировать проблему;
- обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;
- планировать этапы выполнения работ;
- составлять технологическую карту изготовления изделия;
- выбирать средства реализации замысла;
- осуществлять технологический процесс;
- контролировать ход и результаты выполнения проекта;
  - представлять результаты выполненного проекта:
- пользоваться основными видами проектной документации;
- готовить пояснительную записку к проекту;
- оформлять проектные материалы, представлять проект к защите.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности и исходя из их характеристик разрабатывать технологию на основе базовой технологии;
- технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;
- оценивать коммерческий потенциал продукта и (или) технологии.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. Основы производства**

#### ***Теоретические сведения***

Техносфера и сфера природы как среды обитания человека. Характеристики техносферы и её проявления. Потребительские блага и антиблага, их сущность, производство потребительских благ.

Общая характеристика производства. Труд как основа производства. Умственный и физический труд. Предметы труда в производстве. Вещество, энергия, информация, объекты живой природы, объекты социальной среды как предметы труда.

Общая характеристика современных средств труда. Виды средств труда в производстве. Понятие о сырье и полуфабрикатах. Сырьё промышленного производства. Первичное и вторичное сырьё. Сельскохозяйственное сырьё.

Энергия, информация, социальные объекты как предметы труда. Предметы труда сельскохозяйственного производства.

Энергетические установки и аппараты как средства труда. Продукт труда. Средства измерения и контроля процесса производства и продуктов труда. Транспортные средства при производстве материальных и нематериальных благ. Особенности транспортировки жидкостей и газов.

#### ***Практическая деятельность***

Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и справочной литературе. Проведение наблюдений. Составление рациональных перечней потребительских благ для современного человека. Ознакомление с измерительными приборами и проведение измерений различных физических величин. Учебное управление средствами труда. Сравнение характеристик транспортных средств. Моделирование транспортных средств. Экскурсии. Подготовка иллюстрированных рефератов и коллажей по темам раздела. Ознакомление с образцами предметов труда различных производств.

### **2. Общая технология**

#### ***Теоретические сведения***

Понятие о технологии, её современное понимание как совокупности средств и методов производства. Классификация технологий по разным основаниям.

Основные признаки проявления технологии в отличие от ремесленного способа деятельности. Общие характеристики технологии. Алгоритмическая сущность технологии в производстве потребительских благ.

Производственная, технологическая и трудовая дисциплина. Техническая и технологическая документация. Особенности создания технологической документации для швейного производства.

Виды технологий по сферам производства. Основные признаки высоких технологий. Общепроизводственные и отраслевые виды технологии. Виды распространённых технологий ведущих отраслей производства. Общие и отличительные признаки сходных отраслевых технологий.

Культура производства. Технологическая культура и её проявления в современном производстве. Культура труда человека. Характеристики культуры труда современного труженика.

Технологии и технологические средства производства.

Инфраструктура как необходимое условие реализации высоких технологий.

Перспективные технологии XXI в. Объёмное 3D-моделирование. Нанотехнологии, их особенности и области применения. Новые энергетические технологии. Перспективы развития информационных технологий. Биотехнологии и геновая инженерия. Новые транспортные технологии.

#### ***Практическая деятельность***

Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и справочной литературе. Проведение наблюдений. Составление рациональных перечней потребительских благ для современного человека. Ознакомление с образцами предметов труда. Учебное управление технологическими средствами труда. Ознакомление с измерительными приборами для контроля технологий и проведение измерений различных технических, технологических и физических параметров предмета труда. Экскурсии. Подготовка рефератов.

### **3. Техника**

#### ***Теоретические сведения***

Понятие о технике как форме деятельности и средстве труда. Современное понимание техники. Разновидности техники. Классификация техники и характеристика её классов.

Понятие технической системы. Технологические машины как технические системы. Основные конструктивные элементы техники. Рабочие органы техники.

Двигатели машин как основных видов техники. Виды двигателей.

Передаточные механизмы в технике: виды, предназначение и характеристики. Электрическая, гидравлическая и пневматическая трансмиссии. Органы управления техникой. Системы управления. Автоматизированная техника. Автоматические устройства и машины. Станки с ЧПУ.

Техника для транспортирования. Сравнение характеристик транспортных средств. Моделирование транспортных средств.

Роботы и их роль в современном производстве. Основные конструктивные элементы роботов. Перспективы робототехники.

#### ***Практическая деятельность***

Составление иллюстрированных проектных обзоров техники по отдельным отраслям и видам. Ознакомление с имеющимися в кабинетах и мастерских видами техники: инструментами, механизмами, станками, приборами и аппаратами.

Ознакомление с конструкцией и принципами работы рабочих органов различных видов техники. Изготовление моделей рабочих органов техники.

Ознакомление с принципиальной конструкцией двигателей.

Ознакомление с конструкциями и работой различных передаточных механизмов и трансмиссий.

Изготовление моделей передаточных механизмов.

Изучение конструкции и принципов работы устройств и систем управления техникой, автоматических устройств бытовой техники. Сборка простых автоматических устройств из деталей конструктора.

Сборка из деталей конструктора роботизированных устройств. Управление моделями роботизированных устройств.

#### **4. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов**

##### **ДРЕВЕСИНА**

##### ***Теоретические сведения***

Столярный или универсальный верстак. Ручные инструменты и приспособления. Планирование создания изделий.

Древесина как конструкционный материал. Пиломатериалы. Конструкционные древесные материалы. Лесоматериалы, пороки древесины. Производство пиломатериалов и области их применения.

Древесные материалы: фанера, оргалит, картон, древесно-стружечные плиты (ДСП) и древесно-волокнистые плиты (ДВП).

Конструирование и моделирование изделий из древесины. Проектирование изделий из древесины с учётом её свойств. Разметка плоского изделия на заготовке. Разметочные и измерительные инструменты, шаблон. Применение компьютера для разработки графической документации.

Основные технологические операции и приёмы ручной обработки древесины и древесных материалов с помощью механических и электрифицированных (аккумуляторных) ручных инструментов: пиление, строгание, сверление, шлифование; особенности их выполнения. Технологический процесс и точность изготовления изделий.

Правила безопасной работы ручными столярными механическими и электрифицированными инструментами.

Настройка ручных инструментов.

Сборка деталей изделия гвоздями, шурупами, склеиванием. Зачистка, окраска и лакирование деревянных поверхностей.

Токарный станок для вытачивания изделий из древесины: устройство, назначение, принцип работы. Кинематическая схема. Токарные стамески. Технология токарных работ. Современные станки для обработки древесных материалов. Правила безопасной работы на токарном станке.

##### ***Практическая деятельность***

Организация рабочего места для столярных работ.

Чтение графического изображения изделия. Разметка плоского изделия.

Характеристика пиломатериалов и древесных материалов. Определение плотности древесины по объёму и массе образца. Определение видов лесоматериалов и пороков древесины.

Выполнение упражнений по овладению рациональными и безопасными приёмами работы механическими и электрифицированными (аккумуляторными) ручными инструментами при пилении, строгании, сверлении, шлифовании.

Соединение деталей из древесины гвоздями, шурупами, склеиванием.

Конструирование и моделирование изделий из древесины. Разработка сборочного чертежа со спецификацией объёмного изделия и составление технологической карты. Разработка конструкторской и технологической документации на проектируемое изделие с применением компьютера.

Изготовление изделия из древесных материалов с применением различных способов соединения деталей.

Подготовка к работе токарного станка для вытачивания изделий из древесины.

Вытачивание деревянной детали по чертежу и технологической карте.

##### **МЕТАЛЛЫ И ПЛАСТМАССЫ**

### ***Теоретические сведения***

Тонкие металлические листы, проволока и искусственные конструкционные материалы. Профильный металлический прокат. Металлы и их сплавы. Чёрные и цветные металлы. Области применения металлов и сплавов. Механические и технологические свойства металлов и сплавов.

Основные технологические операции и приёмы ручной обработки металлов и искусственных материалов механическими и электрифицированными (аккумуляторными) ручными инструментами (правка, резание, зачистка, гибка). Соединение тонких металлических листов фальцевым швом и заклёпками. Правила безопасной работы при ручной обработке металлов и пластмасс.

Проектирование изделий из металлического проката и пластмасс. Чертежи деталей и сборочные чертежи из металлического проката. Основные технологические операции обработки сортового проката и искусственных материалов ручными инструментами: разрезание, рубка, опиливание, зачистка.

Термическая обработка сталей. Правила безопасной работы при термообработке сталей.

Применение штангенциркуля для разработки чертежей и изготовления изделий из проката. Устройство штангенциркуля. Измерение штангенциркулем. Правила безопасной работы со штангенциркулем.

Сверлильный станок: назначение, устройство. Инструменты и оснастка. Приёмы работы на сверлильном станке. Крепление заготовок. Правила безопасной работы на сверлильном станке.

Токарно-винторезные станки и их назначение. Инструменты и приспособления. Крепление заготовки и резца. Правила безопасной работы на токарном станке. Виды и приёмы работ. Чертежи деталей, вытачиваемых на токарном станке. Информация о токарных станках с ЧПУ.

Нарезание резьбы. Правила безопасной работы при нарезании резьбы.

### ***Практическая деятельность***

Ознакомление с тонкими металлическими листами, проволокой и искусственными материалами. Разметка деталей из тонких металлических листов, проволоки, искусственных материалов.

Правка, резание, зачистка и гибка металлического листа и проволоки с соблюдением правил безопасного труда. Соединение тонких металлических листов фальцевым швом и заклёпками.

Ознакомление с видами и свойствами металлического проката и конструкционных пластмасс.

Разработка сборочного чертежа изделия с использованием штангенциркуля. Обработка металлического проката механическими и электрифицированными (аккумуляторными) ручными инструментами.

Распознавание видов металлов и сплавов. Исследование твёрдости, упругости и пластичности сталей. Обработка закалённой и незакалённой стали.

Упражнения по управлению сверлильным станком. Ознакомление с машинными тисками и способами крепления заготовок. Отработка приёмов сверления на сверлильном станке.

Ознакомление с устройством и принципом работы токарно-винторезного станка. Крепление заготовки и резца. Точение наружной цилиндрической поверхности заготовки. Точение детали по чертежу и технологической карте с соблюдением правил безопасной работы. Контроль размеров детали.

Вытачивание ступенчатых деталей (изделий) и нарезание резьбы.

### **ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КОЖА**

#### ***Теоретические сведения***

Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства

натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного, ткацкого и отделочного современного производства и в домашних условиях. Ткацкие переплетения. Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические.

Натуральные волокна животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.

Виды и свойства тканей из химических волокон. Виды нетканых материалов из химических волокон.

Кожа и её свойства. Области применения кожи как конструкционного материала.

Чертёж и выкройка швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров фигуры человека. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкроек различных изделий и их деталей. Правила безопасной работы ножницами. Порядок соединения деталей в сложных изделиях.

Понятие о моделировании одежды. Получение и адаптация выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, из журнала мод, с CD или из Интернета.

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад. Правила безопасной работы на швейной машине.

Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх.

Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце её выполнения, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток.

Уход за швейной машиной.

Организация рабочего места для раскройных работ. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы при раскрое ткани.

Основные операции при ручных работах: перенос линий выкройки на детали кроя, стежками, предохранение срезов от осыпания – ручное обмётывание.

Требования к выполнению машинных работ. Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания — машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей — стачивание; постоянное закрепление подогнутого края — застрачивание (с открытым и закрытым срезами).

Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО.

Подготовка ткани и ниток к вышивке. Отделка швейных изделий вышивкой: вышивание швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование компьютера в проектировании, вышивке крестом. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.

Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Закрепление ленты в игле. Швы, используемые в вышивке лентами. Оформление готовой работы.

Материалы для вязания крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

### ***Практическая деятельность***

Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и

изнаночной сторон ткани. Изучение свойств тканей из хлопка, льна и волокон животного происхождения. Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон. Определение вида тканей по сырьевому составу и изучение их свойств.

Снятие мерок и изготовление выкройки проектного изделия. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Моделирование выкройки проектного изделия. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

Упражнения на швейной машине.

Работы по настройке и регулированию механизмов и систем швейной машины.

Уход за швейной машиной: чистка и смазка, замена иглы. Устранение дефектов машинной строчки.

Раскладка выкроек на ткани. Раскрой швейного изделия.

Изготовление образцов для иллюстрации ручных и машинных работ.

Проведение влажно-тепловых работ.

Обработка проектного изделия по индивидуальному плану.

Создание схем вышивки. Выполнение образцов вышивки.

Вывязывание полотна.

## **5. Технологии обработки пищевых продуктов**

### ***Теоретические сведения***

Понятия «санитария» и «гигиена». Правила санитарии и гигиены перед началом кулинарных работ, при приготовлении пищи.

Правила безопасной работы при пользовании электрическими плитами и электроприборами, газовыми плитами, при работе с ножом и приспособлениями, кипящими жидкостями. Питание как физиологическая потребность. Состав пищевых продуктов. Значение белков, жиров, углеводов для жизнедеятельности человека. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах.

Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Технология приготовления бутербродов.

Виды горячих напитков (чай, кофе, какао). Сорты чая и кофе. Технология приготовления горячих напитков. Современные приборы для приготовления чая и кофе, способы приготовления.

Пищевая (питательная) ценность овощей и фруктов. Кулинарная классификация овощей. Питательная ценность фруктов.

Общие правила механической кулинарной обработки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки.

Технология приготовления блюд из сырых овощей (фруктов).

Виды тепловой обработки продуктов. Преимущества и недостатки различных способов тепловой обработки овощей. Технология приготовления блюд из варёных овощей. Условия варки овощей для салатов, способствующие сохранению питательных веществ и витаминов.

Использование яиц в кулинарии. Технология приготовления различных блюд из яиц.

Виды круп, применяемых в питании человека. Технология приготовления крупяных каш. Требования к качеству рассыпчатых, вязких и жидких каш. Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Требования к качеству готовых блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд. Расчёт расхода круп и макаронных изделий с учётом объёма приготовления.

Значение молока в питании человека. Технология приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Требования к качеству молочных готовых блюд.

Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Признаки



доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Первичная обработка рыбы. Тепловая обработка рыбы. Технология приготовления блюд из рыбы.

Значение мясных блюд в питании. Виды мяса, включая мясо птицы. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса.

Виды сладких блюд и напитков: компоты, кисели, желе, муссы, суфле. Их значение в питании человека. Рецептура, технология приготовления и подача к столу сладких блюд.

Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. подача кондитерских изделий и сладких блюд. Составление букета из конфет и печенья.

#### ***Практическая деятельность***

Приготовление и оформление бутербродов. Приготовление горячих напитков (чай, кофе, какао). Соблюдение правил безопасного труда при работе с ножом и горячей жидкостью.

Приготовление и оформление блюд из сырых и варёных овощей и фруктов.

Определение свежести яиц. Приготовление блюд из яиц.

Приготовление и оформление блюд из круп или макаронных изделий.

Исследование каш и макаронных изделий быстрого приготовления.

Приготовление блюд из творога. Сравнительный анализ коровьего и козьего молока.

Приготовление блюда из рыбы или морепродуктов.

Использование различных приёмов при обработке рыбы.

Приготовление блюда из мяса или птицы.

Исследование качества муки. Приготовление домашней выпечки. Приготовление сладких блюд. Приготовление желе.

Сервировка стола.

### **6. Технологии получения, преобразования и использования**

#### **энергии**

#### ***Теоретические сведения***

Работа и энергия. Виды энергии. Механическая энергия.

Методы и средства получения механической энергии. Взаимное преобразование потенциальной и кинетической энергии. Энергия волн. Применение кинетической и потенциальной энергии в практике. Аккумуляторы механической энергии.

Тепловая энергия. Методы и средства получения тепловой энергии. Преобразование тепловой энергии в другие виды энергии и в работу. Аккумуляция тепловой энергии.

Энергия магнитного поля и её применение.

Электрическая энергия. Способы получения и источники электрической энергии. Электрические аккумуляторы. Электроприёмники, электрические цепи, их подключение. Схемы электрических цепей. Преобразование электрической энергии в другие виды энергии и в работу.

Энергия магнитного поля и энергия электромагнитного поля и их применение.

Химическая энергия. Превращение химической энергии в тепловую: выделение тепла, поглощение тепла. Области применения химической энергии.

Ядерная и термоядерная энергии. Неуправляемые реакции деления и синтеза. Управляемая ядерная реакция и ядерный реактор. Проекты термоядерных реакторов. Перспективы ядерной энергетики.

#### ***Практическая деятельность***

Сбор дополнительной информации об областях получения и применения механической энергии в Интернете и справочной литературе. Ознакомление с

устройствами, использующими кинетическую и потенциальную энергию. Изготовление и испытание маятника Максвелла. Изготовление игрушки «йо-йо».

Сбор дополнительной информации об областях получения и применения тепловой энергии в Интернете и справочной литературе. Ознакомление с бытовыми техническими средствами получения тепловой энергии, их испытание.

Сбор дополнительной информации об областях получения и применения магнитной, электрической и электромагнитной энергии в Интернете и справочной литературе.

Опыты с магнитным, электрическим и электромагнитным полем.

Сборка и испытание электрических цепей с источником постоянного тока.

Опыты по осуществлению экзотермических и эндотермических реакций.

Изготовление модели простейшего гальванического элемента.

Сбор дополнительной информации об областях получения и применения ядерной и термоядерной энергии в Интернете и справочной литературе.

Подготовка иллюстрированных рефератов по теме. Ознакомление с работой радиометра и дозиметра.

## **7. Технологии получения, обработки и использования информации**

### ***Теоретические сведения***

Информация и её виды. Объективная и субъективная информация. Характеристика видов информации в зависимости от органов чувств.

Способы отображения информации. Знаки, символы, образы и реальные объекты как средства отображения информации. Технологии записи и представления информации разными средствами.

Технологии получения информации. Методы и средства наблюдений. Опыты и исследования.

Технологии записи и хранения информации. Запоминание как метод записи информации. Средства и методы записи знаковой, символьной и образной информации, аудиоинформации, видеоинформации. Компьютер как средство получения, обработки и записи информации.

Коммуникационные технологии. Сущность коммуникации, её структура и характеристики. Средства и методы коммуникации.

### ***Практическая деятельность***

Оценка восприятия содержания информации в зависимости от установки. Сравнение скорости и качества восприятия информации различными органами чувств.

Чтение и запись информации различными средствами отображения информации.

Составление формы протокола и проведение наблюдений реальных процессов.

Проведение опыта по оценке потери механической энергии в маятнике Максвелла.

Проведение хронометража учебной деятельности.

Освоение методов запоминания информации. Аудио-, фото- и видеозапись информации.

Представление, запись информации и обработка информации с помощью компьютера.

Представление информации вербальными и невербальными средствами. Деловые игры по различным сюжетам коммуникации.

## **8. Технологии растениеводства**

### ***Теоретические сведения***

Общая характеристика и классификация культурных растений. Условия внешней среды, необходимые для выращивания культурных растений. Технологии вегетативного размножения культурных растений. Методика (технология) проведения полевого опыта и фенологических наблюдений.

Технологии подготовки почвы. Технологии подготовки семян к посеву.

Технологии посева и посадки культурных растений. Технологии ухода за культурными растениями. Технологии уборки и хранения урожая культурных растений. Технологии получения семян культурных растений.

Основные виды дикорастущих растений, используемых человеком. Предназначение дикорастущих растений в жизни человека. Технологии заготовки сырья дикорастущих растений. Технологии переработки и применения сырья дикорастущих растений. Условия и методы сохранения природной среды.

Технологии флористики. Технологии фитодизайна. Технологии ландшафтного дизайна.

Объекты биотехнологии. Биотехнологии в промышленности. Биотехнологии в сельском хозяйстве. Биотехнологии в медицине. Биотехнологии в пищевой промышленности. Ознакомление с понятием «генная (генетическая) инженерия».

### ***Практическая деятельность***

Определение основных групп культурных растений.

Визуальная диагностика недостатка элементов питания культурных растений. Освоение способов и методов вегетативного размножения культурных растений (черенками, отводками, прививкой, культурой ткани) на примере комнатных декоративных культур. Проведение фенологических наблюдений за комнатными растениями.

Освоение способов подготовки почвы для выращивания комнатных растений, рассады овощных культур в условиях школьного кабинета. Определение чистоты и всхожести семян. Освоение способов подготовки семян к посеву на примере комнатных или овощных культур. Освоение основных способов посева/посадки комнатных или овощных культурных растений в условиях школьного кабинета. Составление графика агротехнологических приёмов ухода за культурными растениями. Освоение способов хранения овощей и фруктов.

Определение основных видов дикорастущих растений, используемых человеком. Освоение технологий заготовки сырья дикорастущих растений на примере растений своего региона. Освоение способов переработки сырья дикорастущих растений (чай, настои, отвары и др.).

Освоение основных технологических приёмов аранжировки цветочных композиций. Освоение основных технологических приёмов использования комнатных культур в оформлении помещений (на примере школьных помещений). Освоение основных технологических приёмов использования цветочно-декоративных культур в оформлении ландшафта пришкольной территории.

Изучение с помощью микроскопа основных объектов биотехнологии. Освоение технологических операций получения кисломолочной продукции (творога, кефира и др.).

## **9. Технологии животноводства<sup>11</sup>**

### ***Теоретические сведения***

Животные организмы как объект технологии. Потребности человека, которые удовлетворяют животные. Классификация животных организмов как объекта технологии.

Технологии преобразования животных организмов в интересах человека и их основные элементы.

Содержание животных как элемент технологии преобразования животных организмов в интересах человека. Строительство и оборудование помещений для животных, технические устройства, обеспечивающие необходимые условия содержания животных и уход за ними.

Кормление животных как элемент технологии их преобразования в интересах

---

<sup>11</sup>Для организации практических работ по этому разделу на его изучение могут быть выделены дополнительные часы за счёт резерва времени в базисном учебном плане.

человека. Принципы кормления животных. Экономические показатели кормления и выращивания сельскохозяйственных животных.

Разведение животных и ветеринарная защита как элементы технологий преобразования животных организмов. Породы животных, их создание. Возможности создания животных организмов: понятие о клонировании.

Экологические проблемы. Бездомные животные как социальная проблема.

#### ***Практическая деятельность***

Сбор информации и описание примеров разведения животных для удовлетворения различных потребностей человека, классификация этих потребностей.

Описание технологии разведения домашних животных на примере своей семьи, семей своих друзей, зоопарка.

Сбор информации и описание условий содержания домашних животных в своей семье, семьях друзей.

Проектирование и изготовление простейших технических устройств, обеспечивающих условия содержания животных и облегчающих уход за ними: клетки, будки для собак, автопоилки для птиц, устройства для аэрации аквариумов, автоматизированные кормушки для кошек и др. Бездомные животные как проблема своего микрорайона.

Составление рационов для домашних животных в семье, организация их кормления.

Сбор информации и описание работы по улучшению пород кошек и собак в клубах.

Описание признаков основных заболеваний домашних животных по личным наблюдениям и информационным источникам. Выполнение на макетах и муляжах санитарной обработки и других профилактических мероприятий для кошек, собак. Ознакомление с основными ветеринарными документами для домашних животных.

### **10. Социально-экономические технологии**

#### ***Теоретические сведения***

Сущность социальных технологий. Человек как объект социальных технологий. Основные свойства личности человека. Потребности и их иерархия.

Виды социальных технологий. Технологии общения.

Образовательные технологии. Медицинские технологии. Социокультурные технологии.

Методы и средства получения информации в процессе социальных технологий. Опросы. Анкетирование. Интервью. Наблюдение.

Рынок и его сущность. Маркетинг как вид социальной технологии. Спрос и его характеристики. Потребительная и меновая стоимость товара. Деньги. Методы и средства стимулирования сбыта.

Бизнес и предпринимательство. Отличительные особенности предпринимательской деятельности. Понятие о бизнес-плане.

Технологии менеджмента. Понятие менеджмента. Средства и методы управления людьми. Контракт как средство регулирования трудовых отношений в менеджменте.

#### ***Практическая деятельность***

Тесты по оценке свойств личности.

Составление и обоснование перечня личных потребностей, их иерархическое построение.

Разработка технологий общения при конфликтных ситуациях. Разработка сценариев проведения семейных и общественных мероприятий.

Составление вопросников, анкет и тестов для контроля знаний по учебным предметам. Проведение анкетирования и обработка результатов.

Составление вопросников для выявления требований к качеству конкретного товара. Оценка качества рекламы в средствах массовой информации.

Анализ позиций простого бизнес-плана и бизнес-проекта.  
Деловая игра «Приём на работу». Анализ типового трудового контракта.

## **11. Методы и средства творческой и проектной деятельности**

### ***Теоретические сведения***

Творчество в жизни и деятельности человека. Проект как форма представления результатов творчества.

Основные этапы проектной деятельности и их характеристики.

Техническая и технологическая документация проекта, их виды и варианты оформления. Методы творческой деятельности: метод фокальных объектов, мозговой штурм, морфологический анализ.

Дизайн в процессе проектирования продукта труда. Методы творчества в проектной деятельности.

Экономическая оценка проекта и его презентация. Реклама полученного продукта труда на рынке товаров и услуг.

### ***Практическая деятельность***

Самооценка интересов и склонностей к какому-либо виду деятельности.

Составление перечня и краткой характеристики этапов проектирования конкретного продукта труда.

Анализ качества проектной документации к проектам, выполненным ранее одноклассниками.

Деловая игра «Мозговой штурм». Разработка изделия на основе морфологического анализа. Разработка изделия на основе метода фокальных объектов и морфологической матрицы.

Сбор информации по стоимостным показателям составляющих проекта. Расчёт себестоимости проекта. Подготовка презентации проекта с помощью программы *MicrosoftPowerPoint*.

### **Примерное тематическое планирование**

#### **Направление «Индустриальные технологии» (204 ч)**

#### **5 класс (68 ч, 2 ч — резервное время)**

<b>Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности учащихся</b>
<b>Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов» (50ч)</b>		
Тема «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов» (20ч)	Древесина. Пиломатериалы. Древесные материалы. Графическое изображение деталей и изделий. Технологический процесс, технологическая карта. Столярный верстак, ручные инструменты и приспособления. Виды контрольно-измерительных и разметочных инструментов. Технологические операции. Сборка и отделка изделий из древесины. Правила безопасного труда	Распознавать материалы по внешнему виду. Читать и оформлять графическую документацию. Организовывать рабочее место. Составлять последовательность выполнения работ. Выполнять измерения. Выполнять работы

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
		<p>ручными инструментами. Изготавливать детали и изделия по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Соблюдать правила безопасного труда</p>
<p>Тема «Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов» (22 ч)</p>	<p>Металлы и их сплавы, область применения, свойства. Тонколистовой металл и проволока. Виды и свойства искусственных материалов, назначение и область применения, особенности обработки. Экологическая безопасность при обработке, применении и утилизации искусственных материалов. Слесарный верстак, инструменты и приспособления для слесарных работ. Графические изображения деталей из металлов и искусственных материалов. Технологии изготовления изделий из металлов и искусственных материалов ручными инструментами. Контрольно-измерительные инструменты. Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Способы отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов. Профессии, связанные с ручной обработкой металлов. Правила безопасного труда при ручной обработке металлов</p>	<p>Распознавать металлы, сплавы и искусственные материалы. Организовывать рабочее место для слесарной обработки. Знакомиться с устройством слесарного верстака и тисков. Убирать рабочее место. Читать техническую документацию. Разрабатывать эскизы изделий из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов. Разрабатывать технологии изготовления деталей из металлов и искусственных материалов. Изготавливать детали из тонколистового</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
		<p>металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам. Выполнять сборку и отделку изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Контролировать качество изделий, выявлять и устранять дефекты. Соблюдать правила безопасного труда</p>
<p>Тема «Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов» (2 ч)</p>	<p>Понятие о машинах и механизмах. Виды соединений. Профессии, связанные с обслуживанием машин и механизмов. Сверлильный станок: назначение, устройство. Организация рабочего места для работы на сверлильном станке, инструменты и приспособления. Правила безопасного труда при работе на сверлильном станке</p>	<p>Знакомиться с механизмами, машинами, соединениями, деталями. Выполнять работы на настольном сверлильном станке. Применять контрольно-измерительные инструменты при сверлильных работах. Выявлять дефекты и устранять их. Соблюдать правила безопасного труда</p>
<p>Тема «Технологии художественно-прикладной</p>	<p>Технологии художественно-прикладной обработки материалов<sup>1</sup>. Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания.</p>	<p>Выпиливать изделия из древесины и искусственных</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>обработки материалов»(6 ч)</b>	Организация рабочего места. Правила безопасного труда. Технология выжигания по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания. Организация рабочего места. Правила безопасного труда	материалов лобзиком. Отделывать изделия из древесины выжиганием. Изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам. Соблюдать правила безопасного труда. Представлять презентацию результатов труда
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (6ч)</b>		
Тема <b>«Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними» (4 ч)</b>	Интерьер жилого помещения. Способы ухода за различными видами напольных покрытий, лакированной и мягкой мебели, их мелкий ремонт. Технология ухода за кухней. Средства для ухода. Экологические аспекты применения современных химических средств в быту. Технологии ухода за одеждой и обувью. Профессии в сфере обслуживания и сервиса	Выполнять мелкий ремонт одежды, чистку обуви, восстановление лакокрасочных покрытий на мебели. Осваивать технологии удаления пятен с одежды и обивки мебели. Соблюдать правила безопасного труда и гигиены. Изготавливать полезные для дома вещи
Тема <b>«Эстетика и экология жилища»(2 ч)</b>	Эстетические, экологические, эргономические требования к интерьеру жилища. Регулирование микроклимата в доме. Приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды. Роль освещения в интерьере. Правила пользования бытовой техникой	Оценивать микроклимат в помещении. Подбирать бытовую технику по рекламным проспектам.



Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
		<p>Разрабатывать план размещения осветительных приборов.</p> <p>Разрабатывать варианты размещения бытовых приборов</p>
<b>Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности» (12 ч)</b>		
<p>Тема «Исследовательская и созидательная деятельность»(12 ч)</p>	<p>Порядок выбора темы проекта.</p> <p>Формулирование требований к выбранному изделию. Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет. Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный).</p> <p>Подготовка графической и технологической документации. Расчёт стоимости материалов для изготовления изделия. Окончательный контроль и оценка проекта. Способы проведения презентации проектов.</p> <p>Использование ПК при выполнении и презентации проектов</p>	<p>Обосновывать выбор изделия на основе личных потребностей.</p> <p>Находить необходимую информацию с использованием сети Интернет.</p> <p>Выбирать вид изделия.</p> <p>Определять состав деталей.</p> <p>Выполнять эскиз, модель изделия.</p> <p>Составлять учебную инструкционную карту. Изготавливать детали, собирать и отделывать изделия.</p> <p>Оценивать стоимость материалов для изготовления изделия.</p> <p>Подготавливать пояснительную записку.</p> <p>Оформлять проектные материалы.</p> <p>Проводить презентацию проекта</p>

**6 класс (68 ч, 2 ч — резервное время)**

<p><b>Тема раздела програ ммы, количе ство отводи мых учебны х часов</b></p>	<p align="center"><b>Основное содержание материала темы</b></p>	<p><b>Характеристи ки основных видов деятельности учащихся</b></p>
<p align="center"><b>Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов» (50ч)</b></p>		
<p><b>Тема «Техно логии ручной обработ ки древеси ны и древесн ых матери алов» (18 ч)</b></p>	<p>Заготовкадревесины.Свойствадревесины.Порокидревесины.Профессии,связанныеспроизводством древесины, древесных материалов и восстановлением лесных массивов. Сборочные чертежи, спецификация. Технологическиекарты. Соединениебрусков из древесины. Изготовлениецилиндрическихиконическихдеталейручныминструментом.Отделкадеталейиизделийокрашиванием.Контролькачестваизделий,выявлениедефектов,их устранение.Правилабезопасного труда</p>	<p>Распознавать природные пороки древесины в заготовках. Читать сборочные чертежи. Определять последовательность сборки изделия по технологической документации. Изготавливать изделия из древесины с соединением брусков внакладку. Изготавливать детали, имеющие цилиндрическуюиконическую форму. Осуществлять сборку изделий по технологической документации. Использовать ПК для подготовки графическойдо</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
		кументации. Соблюдать правила безопасного труда
Тема «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов»(6 ч)	Токарный станок для обработки древесины: устройство, оснастка, инструменты, приёмы работы. Контроль качества деталей. Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов. Правила безопасного труда при работе на токарном станке	Управлять токарным станком для обработки древесины. Точить детали цилиндрической и конической формы на токарном станке. Применять контрольно-измерительные инструменты при выполнении токарных работ. Соблюдать правила безопасного труда при работе на станке
Тема «Техно	Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Сортовой прокат. Чтение	Распознавать виды

<b>Тема раздела програ ммы, количе ство отводи мых учебны х часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристи ки основных видов деятельности учащихся</b>
<b>логи ручной обработ ки металл ов и искусст венных матери алов»(1 8 ч)</b>	<p>сборочных чертежей. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля. Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: резание, рубка, опиление, отделка; инструменты и приспособления для данных операций. Профессии, связанные с обработкой металлов</p>	<p>материалов. Оценивать их технологические возможности. Разрабатывать чертежи и технологические карты изготовления изделий из сортового проката, в том числе с применением ПК. Отрабатывать навыки ручной слесарной обработки заготовок. Измерять размеры деталей с помощью штангенциркуля. Соблюдать правила безопасного труда</p>
<b>Тема «Техно логии машин ной обработ ки металл ов и</b>	<p>Элементы машиноведения. Составные части машин. Виды механических передач. Понятие о передаточном отношении. Соединения деталей. Современные ручные технологические машины и механизмы для выполнения слесарных работ</p>	<p>Распознавать составные части машин. Знакомиться с механизмами (цепным, зубчатым, реечным), соединениями (шпоночными,</p>

<b>Тема раздела програ ммы, количе ство отводи мых учебны х часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристи ки основных видов деятельности учащихся</b>
<b>искусст венных матери алов» (2 ч)</b>		<p>шлицевыми). Определять передаточное отношение зубчатой передачи. Применять современные ручные технологические машины и механизмы при изготовлении изделий</p>
<b>Тема «Техно логии художес твенно- прикла дной обработ ки матери алов» (6 ч)</b>	<p>Виды резьбы по дереву, оборудование и инструменты. Технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву<sup>1</sup>. Эстетические и эргономические требования к изделию. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной. Профессии, связанные с художественной обработкой древесины</p>	<p>Разрабатывать изделия с учётом назначения и эстетических свойств. Выбирать материалы и заготовки для резьбы по дереву. Осваивать приёмы выполнения основных операций ручными инструментами. Изготавливать изделия, содержащие художественную резьбу, по эскизам и чертежам.</p>

<b>Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности учащихся</b>
		Представлять презентацию изделий. Соблюдать правила безопасного труда
<b>раздела программы, количество отводимых учебных часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности учащихся</b>
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (8 ч)</b>		
<b>Тема «Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними» (2 ч)</b>	Интерьер жилого помещения. Технология крепления деталей интерьера (настенных предметов). Выбор способа крепления в зависимости от веса предмета и материала стены. Инструменты и крепёжные детали. Правила безопасного выполнения работ	Закреплять детали интерьера (настенные предметы: стеллы, полочки, картины). Пробивать (сверлить) отверстия в стене, устанавливать крепёжные детали
<b>Тема «Технологии ремонтно-отделочных работ»</b>	Виды ремонтно-отделочных работ. Основы технологии штукатурных работ; современные материалы. Инструменты для штукатурных работ, их назначение. Технология оклейки помещений обоями. Виды обоев. Виды клеев для наклейки обоев. Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных работ. Способы решения экологических проблем,	Проводить несложные ремонтные штукатурные работы. Работать

<b>Тема раздела програ ммы, количе ство отводи мых учебны х часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристи ки основных видов деятельности учащихся</b>
<b>ных работ»(4 ч)</b>	<p>возникающих при проведении ремонтно-отделочных и строительных работ</p>	<p>инструментам и для штукатурных работ. Разрабатывать эскизы оформления стен декоративным и элементами. Изучать виды обоев, осуществлять подбор обоев по образцам. Выполнять упражнения по наклейке образцов обоев (на лабораторном стенде)</p>
<b>Тема «Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации»(2 ч)</b>	<p>Простейшее сантехническое оборудование в доме. Устранение простых неисправностей водопроводных кранов и смесителей. Инструменты и приспособления для санитарно-технических работ. Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических работ. Соблюдение правил безопасного труда при выполнении санитарно-технических работ</p>	<p>Знакомиться с сантехническими инструментами и приспособлениями. Изготавливать резиновые шайбы и прокладки к вентилям и кранам. Осуществлять разборку и сборку кранов и смесителей</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
		(на лабораторном стенде). Заменять резиновые шайбы и уплотнительные кольца. Очищать аэратор смесителя
<b>Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности» (10 ч)</b>		
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность» (10 ч)	Творческий проект. Понятие о техническом задании. Этапы проектирования и конструирования. Применение ПК при проектировании изделий. Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки). Основные виды проектной документации. Правила безопасного труда при выполнении творческих проектов	Коллективно анализировать возможности изготовления изделий, предложенных учащимися в качестве творческих проектов. Конструировать и проектировать детали с помощью ПК. Разрабатывать чертежи и технологические карты. Изготавливать детали и контролировать их размеры. Оценивать стоимость материалов для



Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
		<p>изготовления изделия.  Разрабатывать варианты рекламы.  Подготавливать пояснительную записку.  Оформлять проектные материалы.  Проводить презентацию проекта.  Применять ПК при проектировании и изделий</p>

**7 класс (34 ч, 1 ч — резервное время)**

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов»(26 ч)</b>		
Тема «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов» (8 ч)	Конструкторская и технологическая документация. Заточка и настройка дереворежущих инструментов. Точность измерений, отклонения и допуски на размеры детали. Технология шипового соединения деталей. Технология соединения деталей шкантами и шурупами в нагель. Правила безопасного труда	Использовать ПК для подготовки конструкторской и технологической документации. Настраивать дереворежущие инструменты. Рассчитывать отклонения и допуски на размеры деталей. Изготавливать изделия из древесины с шиповым

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
		соединением брусков. Соединять детали из древесины шкантами и шурупами в нагель. Изготавливать детали и изделия различных геометрических форм по чертежам и технологическим картам
Тема «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов» (4 ч)	Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины. Обработка вогнутой и выпуклой криволинейной поверхности. Точение шаров и дисков. Технология точения декоративных изделий, имеющих внутренние полости. Контроль качества деталей. Шлифовка и отделка изделий. Экологичность заготовки, производства и обработки древесины и древесных материалов	Точить детали из древесины по чертежам, технологическим картам. Применять разметочные и контрольно-измерительные инструменты при изготовлении деталей с фасонными поверхностями. Точить декоративные изделия из древесины. Соблюдать правила безопасного труда при работе на станках
Тема «Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов»(2 ч)	Классификация сталей. Термическая обработка сталей. Резьбовые соединения. Технология нарезания наружной и внутренней резьбы вручную в металлах и искусственных материалах. Визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, термической обработкой материалов	Знакомиться с термической обработкой стали. Получать навыки нарезания резьбы в металлах и искусственных материалах. Выявлять дефекты и устранять их. Изготавливать детали из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по чертежам и технологическим картам

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
Тема «Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов»(6 ч)	Токарно-винторезный и фрезерный станки: устройство, назначение, приёмы подготовки к работе, приёмы управления и выполнения операций. Инструменты и приспособления для работы на станках. Основные операции токарной и фрезерной обработки, особенности их выполнения. Операционная карта. Профессии, связанные с обслуживанием, наладкой и ремонтом токарных и фрезерных станков. Правила безопасной работы на фрезерном станке	Изучать устройство токарного и фрезерного станков. Ознакомиться с инструментами для токарных и фрезерных работ. Управлять токарно-винторезным и фрезерным станками. Налаживать и настраивать станки. Соблюдать правила безопасного труда. Разрабатывать операционные карты для изготовления деталей вращения и деталей, получаемых фрезерованием. Изготавливать детали из металла и искусственных материалов на токарном и фрезерном станках по чертежам и технологическим картам
Тема «Технологии художественно-прикладной обработки материалов»(6 ч)	Технологии художественно-прикладной обработки материалов <sup>1</sup> . Виды мозаики (инкрустация, интарсия, блочная мозаика, маркетри). Мозаика с металлическим контуром (филигрань, скань). Художественное ручное тиснение по фольге. Технология получения рельефных рисунков на фольге в технике басмы. Технология изготовления декоративных изделий из проволоки (ажурная скульптура из металла). Технология художественной обработки изделий в технике просечного металла (просечное железо). Чеканка. Правила безопасного труда при	Изготавливать мозаику из шпона. Осваивать технологию изготовления изделия тиснением по фольге. Разрабатывать эскизы и изготавливать декоративные изделия из проволоки. Изготавливать изделия в технике просечного металла. Знакомиться с технологией изготовления металлических рельефов методом чеканки. Соблюдать правила безопасного труда

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	выполнении художественно-прикладных работ с древесиной и металлом. Профессии, связанные с художественной обработкой металла	
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (2 ч)</b>		
Тема «Технологии ремонтно-отделочных работ» (2 ч)	Виды ремонтно-отделочных работ. Основы технологии малярных работ; инструменты и приспособления. Основы технологии плиточных работ. Виды плитки, применяемой для облицовки стен и полов. Материалы для наклейки плитки. Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных и строительных работ. Правила безопасного труда	Изучать технологию малярных работ. Выполнять несложные ремонтные малярные работы в школьных мастерских. Знакомиться с технологией плиточных работ. Заменять отколовшуюся плитку на участке стены под руководством учителя. Соблюдать правила безопасного труда
<b>Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности» (6 ч)</b>		
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность»(6 ч)	Творческий проект. Этапы проектирования и конструирования. Проектирование изделий на предприятии (конструкторская и технологическая подготовка). Государственные стандарты на типовые детали и документацию (ЕСКД и ЕСТД). Основные технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения. Применение ПК при проектировании. Экономическая оценка стоимости выполнения проекта. Методика проведения электронной презентации проектов (сценарии, содержание)	Обосновывать идею изделия на основе маркетинговых опросов. Искать необходимую информацию с использованием сети Интернет. Разрабатывать чертежи деталей и технологические карты для проектного изделия с использованием ПК. Изготавливать детали изделия, осуществлять сборку изделия и его отделку. Разрабатывать варианты рекламы. Оформлять проектные материалы. Подготавливать электронную

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
		презентацию проекта

**8 класс (34 ч, 1 ч — резервное время)**

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (10 ч)</b>		
Тема «Эстетика и экология жилища»(2 ч)	Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища	Знакомиться с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении. Знакомиться с системой фильтрации воды (на лабораторном стенде)
Тема «Бюджет семьи»(4 ч)	Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Способы защиты прав потребителей. Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета	Оценивать имеющиеся и возможные источники доходов семьи. Анализировать потребности членов семьи. Планировать недельные, месячные и годовые расходы семьи с учётом её состава. Анализировать качество и потребительские свойства товаров. Планировать возможную индивидуальную трудовую деятельность

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<p>Тема «Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации»(4 ч)</p>	<p>Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоэтажном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники. Способы монтажа кранов, вентилях и смесителей. Устройство сливных бачков различных типов. Приёмы работы с инструментами и приспособлениями для санитарно-технических работ. Экологические проблемы, связанные с утилизацией сточных вод. Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических работ</p>	<p>Определять составляющие системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Знакомиться с конструкцией типового смывного бачка (на учебном стенде). Изготавливать приспособление для чистки канализационных труб. Разбирать и собирать запорные устройства системы водоснабжения со сменными буксами (на лабораторном стенде)</p>
<p><b>Раздел «Электротехника» (12 ч)</b></p>		
<p>Тема «Электромонтажные и сборочные технологии» (4 ч)</p>	<p>Общее понятие об электрическом токе, о силе тока, напряжении и сопротивлении. Виды источников тока и приёмников электрической энергии. Условные графические изображения на электрических схемах. Понятие об электрической цепи и о её принципиальной схеме. Виды проводов. Инструменты для электромонтажных работ; приёмы монтажа. Установочные изделия. Приёмы монтажа и соединения установочных проводов и установочных изделий. Правила безопасной работы. Профессии, связанные с выполнением электро-монтажных и</p>	<p>Читать простые электрические схемы. Собирать электрическую цепь из деталей конструктора с гальваническим источником тока. Исследовать работу цепи при различных вариантах её сборки. Знакомиться с видами электромонтажных инструментов и приёмами их использования; выполнять упражнения по несложному электромонтажу. Использовать пробник для поиска обрыва в простых электрических цепях. Учиться изготавливать удлинитель. Выполнять правила безопасности и электробезопасности</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	наладочных работ	
Тема «Электротехнические устройства с элементами автоматики»(4 ч)	Принципы работы и способы подключения плавких и автоматических предохранителей. Схема квартирной электропроводки. Работа счётчика электрической энергии. Элементы автоматики в бытовых электротехнических устройствах. Влияние электротехнических и электронных приборов на здоровье человека. Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электро-монтажных работ. Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических установок	Собирать модель квартирной проводки с использованием типовых аппаратов коммутации и защиты. Испытывать созданную модель автоматической сигнализации (из деталей электроконструктора)
Тема «Бытовые электроприборы»(4 ч)	Электроосветительные и электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Пути экономии электрической энергии в быту. Технические характеристики ламп накаливания и люминесцентных энергосберегающих ламп. Общие сведения о бытовых микроволновых печах, об их устройстве и о правилах эксплуатации. Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холодильников и стиральных	Оценивать допустимую суммарную мощность электроприборов, подключаемых к одной розетке, и в квартирной (домовой) сети. Исследовать характеристики источников света. Подбирать оборудование с учётом гигиенических и функциональных требований. Соблюдать правила безопасной эксплуатации электроустановок

<b>Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности учащихся</b>
	машин. Цифровые приборы. Правила безопасности при работе с бытовыми электроприборами	
<b>Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение» (4 ч)</b>		
Тема «Сферы производства и разделение труда»(2 ч)	Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия. Уровни квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника	Исследовать деятельность производственного предприятия или предприятия сервиса. Анализировать структуру предприятия и профессиональное разделение труда. Разбираться в понятиях «профессия», «специальность», «квалификация»
Тема «Профессиональное образование и профессиональная карьера»(2 ч)	Виды массовых профессий сферы производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Профессиональные интересы, склонности и способности. Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности. Источники получения информации о профессиях, путях и об уровнях профессионального образования. Здоровье и выбор профессии	Знакомиться по Единому тарифноквалификационному справочнику с массовыми профессиями. Анализировать предложения работодателей на региональном рынке труда. Искать информацию в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Проводить диагностику склонностей и качеств личности. Строить планы профессионального образования и трудоустройства

**Примерное тематическое планирование  
Направление «Технологии ведения дома»  
5 класс (68 ч, 2 ч — резервное время)**



Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (2 ч)</b>		
Тема «Интерьер кухни, столовой» (2 ч)	<p>Понятие об интерьере. Требования к интерьеру (эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические). Планировка кухни. Разделение кухни на рабочую и обеденную зоны. Цветовое решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Декоративное оформление. Современные стили в оформлении кухни. Проектирование кухни на ПК</p>	<p>Знакомиться с эргономическими, санитарно-гигиеническими, эстетическими требованиями к интерьеру. Находить и представлять информацию об устройстве современной кухни. Планировать кухню с помощью шаблонов и ПК</p>
<b>Раздел «Электротехника» (1 ч)</b>		
Тема «Бытовые электроприборы» (1 ч)	<p>Общие сведения о видах, принципе действия и правилах эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины и др.</p>	<p>Изучать потребность в бытовых электроприборах на кухне. Находить и представлять информацию об истории электроприборов. Изучать принципы действия и правила эксплуатации микроволновой печи и бытового холодильника</p>
<b>Раздел «Кулинария» (14 ч)</b>		
Тема «Санитария и гигиена на кухне»(1 ч)	<p>Санитарно-гигиенические требования к лицам, приготовляющим пищу, к приготовлению пищи, хранению продуктов и готовых блюд. Необходимый набор посуды для приготовления пищи. Правила и последовательность мытья посуды. Уход за поверхностью стен и пола. Моющие и чистящие</p>	<p>Овладевать навыками личной гигиены при приготовлении пищи и хранении продуктов. Организовывать рабочее место. Определять набор безопасных для здоровья моющих и чистящих средств для мытья посуды и уборки кабинета технологии. Осваивать безопасные приёмы работы с кухонным</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>средства для ухода за посудой, поверхностью стен и пола. Безопасные приёмы работы на кухне. Правила безопасной работы с газовыми плитами, электронагревательными приборами, с горячей посудой и жидкостью, ножом и кухонными приспособлениями. Первая помощь при порезах и ожогах паром или кипятком</p>	<p>оборудованием, колющими и режущими инструментами, горячей посудой, жидкостью. Оказывать первую помощь при порезах и ожогах</p>
<p>Тема «Физиология питания»(1 ч )</p>	<p>Питание как физиологическая потребность. Пищевые (питательные) вещества. Значение белков, жиров, углеводов для жизнедеятельности человека. Пищевая пирамида. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах. Пищевые отравления. Правила, позволяющие их избежать. Первая помощь при отравлениях. Режим питания</p>	<p>Находить и представлять информацию о содержании в пищевых продуктах витаминов, минеральных солей и микроэлементов. Осваивать исследовательские навыки при проведении лабораторных работ по определению качества пищевых продуктов и питьевой воды. Составлять индивидуальный режим питания и дневной рацион на основе пищевой пирамиды</p>
<p>Тема «Бутерброды и горячие напитки»(2 ч )</p>	<p>Значение хлеба в питании человека. Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Виды бутербродов. Технология приготовления бутербродов. Инструменты и приспособления для нарезки. Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки их хранения. Подача бутербродов. Профессия пекарь. Виды горячих</p>	<p>Приготавливать и оформлять бутерброды. Определять вкусовые сочетания продуктов в бутербродах. Подсушивать хлеб для канапе в жарочном шкафу или тостере. Приготавливать горячие напитки (чай, кофе, какао). Проводить сравнительный анализ вкусовых качеств различных видов чая и кофе. Находить и представлять информацию</p>

<b>Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности учащихся</b>
	<p>напитков (чай, кофе, какао, горячий шоколад). Сорты чая, их вкусовые достоинства, полезные свойства. Влияние эфирных масел, воды на качество напитка. Технология заваривания, подача чая. Сорты и виды кофе. Устройства для размола зёрен кофе. Технология приготовления, подача кофе. Приборы для приготовления кофе. Получение какао-порошка. Технология приготовления какао, подача напитка</p>	<p>о растениях, из которых можно приготовить горячие напитки. Дегустировать бутерброды и горячие напитки. Знакомиться с профессией пекарь</p>
<p>Тема «Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий»(2 ч)</p>	<p>Виды круп, бобовых и макаронных изделий. Подготовка продуктов к приготовлению блюд. Посуда для приготовления блюд. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Требования к качеству каши. Применение бобовых в кулинарии. Подготовка к варке. Время варки. Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд</p>	<p>Читать маркировку и штриховые коды на упаковках. Знакомиться с устройством кастрюли-кашеварки. Определять экспериментально оптимальное соотношение крупы и жидкости при варке гарнира из крупы. Готовить рассыпчатую, вязкую и жидкую кашу. Определять консистенцию блюда. Готовить гарнир из бобовых или макаронных изделий. Находить и представлять информацию о крупах и продуктах их переработки; о блюдах из круп, бобовых и макаронных изделий. Дегустировать блюда из круп, бобовых и макаронных изделий. Знакомиться с профессией повар</p>
<p>Тема «Блюда из овощей и фруктов»</p>	<p>Пищевая (питательная) ценность овощей и фруктов. Содержание в них</p>	<p>Определять доброкачественность овощей и фруктов по</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
(4 ч)	<p>витаминов, минеральных солей, глюкозы, клетчатки. Содержание влаги в продуктах, её влияние на качество и сохранность продуктов. Способы хранения овощей и фруктов. Свежезамороженные овощи. Подготовка их к заморозке. Хранение и условия кулинарного использования свежемороженых продуктов. Влияние экологии окружающей среды на качество овощей и фруктов. Определение доброкачественности овощей по внешнему виду. Методы определения количества нитратов в овощах с помощью измерительных приборов, в химических лабораториях, с помощью бумажных индикаторов в домашних условиях. Способы удаления лишних нитратов из овощей. Общие правила механической кулинарной обработки овощей. Особенности обработки листовых и пряных овощей, лука и чеснока, тыквенных овощей, томатов, капустных овощей. Правила кулинарной обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и витаминов. Правила измельчения овощей, наиболее распространённые формы нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки. Использование салатов в качестве</p>	<p>внешнему виду и с помощью индикаторов. Выполнять кулинарную механическую обработку овощей и фруктов. Выполнять фигурную нарезку овощей для художественного оформления салатов. Осваивать безопасные приёмы работы ножом и приспособлениями для нарезки овощей. Отрабатывать точность и координацию движений при выполнении приёмов нарезки. Читать технологическую документацию. Соблюдать последовательность приготовления блюд по технологической карте. Готовить салат из сырых овощей или фруктов. Осваивать безопасные приёмы тепловой обработки овощей. Готовить гарниры и блюда из варёных овощей. Осуществлять органолептическую оценку готовых блюд. Находить и представлять информацию об овощах, применяемых в кулинарии, о блюдах из них, влиянии на сохранение здоровья человека, о способах тепловой обработки, способствующих сохранению питательных веществ и витаминов. Овладевать навыками деловых, уважительных, культурных отношений со всеми членами бригады</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>самостоятельных блюд и гарниров к мясным и рыбным блюдам.</p> <p>Технология приготовления салата из сырых овощей (фруктов). Украшение готовых блюд продуктами, входящими в состав салатов, зеленью. Значение и виды тепловой обработки продуктов (варка, припускание, бланширование, жарение, пассерование, тушение, запекание). Преимущества и недостатки различных способов тепловой обработки овощей.</p> <p>Технология приготовления салатов и винегретов из варёных овощей. Условия варки овощей для салатов и винегретов, способствующие сохранению питательных веществ и витаминов.</p> <p>Требования к качеству и оформлению готовых блюд</p>	
<p>Тема «Блюда из яиц» (2 ч)</p>	<p>Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Меры предосторожности при кулинарной обработке яиц. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления для взбивания. Способы варки куриных яиц: всмятку, в мешочек, вкрутую. Подача варёных яиц. Жарение яиц: приготовление яичницы-глазуньи, омлета натурального. Подача</p>	<p>Определять свежесть яиц с помощью овоскопа или подсоленной воды. Готовить блюда из яиц. Находить и представлять информацию о способах хранения яиц без холодильника, о блюдах из яиц, способах оформления яиц к народным праздникам</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	готовых блюд	
Тема «Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку» (2 ч)	<p>Меню завтрака. Понятие о калорийности продуктов. Понятие о сервировке стола. Особенности сервировки стола к завтраку. Набор столового белья, приборов и посуды для завтрака. Способы складывания салфеток. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами</p>	<p>Подбирать столовое бельё для сервировки стола к завтраку. Подбирать столовые приборы и посуду для завтрака. Составлять меню завтрака. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для приготовления завтрака. Выполнять сервировку стола к завтраку, овладевая навыками эстетического оформления стола. Складывать салфетки. Участвовать в ролевой игре «Хозяйка и гости за столом»</p>
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (22 ч)</b>		
Тема «Свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения»(4 ч)	<p>Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях современного прядильного, ткацкого и отделочного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных</p>	<p>Составлять коллекции тканей из натуральных волокон растительного происхождения. Исследовать свойства хлопчатобумажных и льняных тканей. Изучать характеристики различных видов волокон и материалов: тканей, ниток, тесьмы, лент по коллекциям. Определять направление долевой нити в ткани. Исследовать свойства нитей основы и утка. Определять лицевую и изнаночную стороны ткани. Определять виды переплетения нитей в ткани. Проводить анализ прочности окраски тканей. Находить и представлять информацию о производстве нитей и</p>

<b>Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности учащихся</b>
	материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент	тканей в домашних условиях, об инструментах и приспособлениях, которыми пользовались для этих целей в старину. Изучать свойства тканей из хлопка и льна. Знакомиться с профессиями оператор прядильного производства и ткач. Оформлять результаты исследований
Тема « <b>Конструирование швейных изделий</b> »(4 ч )	Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкроек салфетки, подушки для стула, фартука, прямой юбки с кулиской на резинке, сарафана, топа. Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами	Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж швейного изделия в масштабе 1 : 4 и в натуральную величину по своим меркам или по заданным размерам. Копировать готовую выкройку. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий
Тема « <b>Швейная машина</b> »(4 ч )	Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх. Приёмы работы на швейной машине:	Изучать устройство современной бытовой швейной машины с электрическим приводом. Подготавливать швейную машину к работе: наматывать нижнюю нитку на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки, выводить нижнюю нитку наверх. Выполнять прямую и зигзагообразную машинные строчки с различной длиной стежка

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад</p>	<p>по намеченным линиям по прямой и с поворотом под углом с использованием переключателя вида строчек и регулятора длины стежка. Выполнять закрепки в начале и конце строчки с использованием клавиши шитья назад. Находить и представлять информацию об истории швейной машины. Овладевать безопасными приёмами труда</p>
<p>Тема «Технология изготовления швейных изделий»(10 ч )</p>	<p>Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы с портновскими булавками. Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты и приспособления для ручных работ. Требования к выполнению ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Способы переноса линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок. Основные операции при ручных</p>	<p>Определять способ подготовки данного вида ткани к раскрою. Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани с учётом направления долевой нити, ширины ткани и направления рисунка, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать детали швейного изделия. Находить и представлять информацию об истории создания инструментов для раскроя. Изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок; обмётывание косыми (или петельными) стежками; замётывание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); смётывание. Изготавливать образцы машинных работ: обмётывание зигзагообразными</p>



Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>работах: предохранение срезов от осыпания — ручное обмётывание; временное соединение деталей — смётывание; временное закрепление подогнутого края — замётывание (с открытым и закрытым срезами). Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания — машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей — стачивание; постоянное закрепление подогнутого края — застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ. Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО: приутюживание, разутюживание, заутюживание.</p> <p>Классификация машинных швов: соединительные (стачной шов вразутюжку и стачной шов взаутюжку) и краевые (шов вподгибку с открытым срезом и шов вподгибку с открытым обмётанным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом).</p> <p>Последовательность изготовления швейных изделий. Технология пошива салфетки, фартука, юбки. Обработка накладных</p>	<p>стежками; застрачивание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); стачивание. Проводить влажно-тепловую обработку на образцах машинных швов: приутюживание, разутюживание, заутюживание. Обработать проектное изделие по индивидуальному плану. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий, одежды. Овладевать безопасными приёмами труда. Знакомиться с профессиями закройщик и портной</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	карманов. Обработка кулиски под мягкий пояс (в фартуке), резинку (в юбке)	
<b>Раздел «Художественные ремёсла» (8 ч)</b>		
Тема «Декоративно-прикладное искусство» (2 ч)	<p>Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего региона, области, села. Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам</p>	<p>Изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные образцы рукоделия. Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России. Посещать краеведческий музей (музей этнографии, школьный музей). Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину</p>
Тема «Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства» (2 ч)	<p>Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиции. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции. Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и</p>	<p>Зарисовывать природные мотивы с натуры и осуществлять их стилизацию. Выполнять эскизы орнаментов для салфетки, платка, одежды, декоративного панно. Создавать графические композиции на листе бумаги или на ПК с помощью графического редактора</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>холодные цвета. Гармонические цветовые композиции. Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	
<p>Тема «Лоскутное шитьё»(4 ч )</p>	<p>Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Материалы для лоскутного шитья, их подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия</p>	<p>Изучать различные виды техники лоскутного шитья. Разрабатывать узор для лоскутного шитья на ПК с помощью графического редактора. Изготавливать шаблоны из картона или плотной бумаги. Подбирать лоскуты ткани соответствующего цвета, фактуры, волокнистого состава для создания лоскутного изделия. Изготавливать образцы лоскутных узоров. Обсуждать наиболее удачные работы. Находить и представлять информацию об истории лоскутного шитья</p>
<p><b>Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» (21 ч)</b></p>		

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность» (21 ч)	<p>Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта</p>	<p>Знакомиться с примерами творческих проектов пятиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу «Технологии жилого дома». Выполнять проект по разделу «Кулинария». Выполнять проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». Выполнять проект по разделу «Художественные ремёсла». Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект</p>

**6 класс (68 ч, 2 ч — резервное время)**

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (3 ч)</b>		
Тема «Интерьер жилого дома» (1 ч)	<p>Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей; зоны сна,</p>	<p>Находить и представлять информацию об устройстве современного жилого дома, квартиры, комнаты. Делать планировку комнаты подростка с помощью шаблонов и ПК. Выполнять эскизы с целью подбора материалов и цветового решения комнаты. Изучать</p>

<b>Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности учащихся</b>
	санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка. Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон	виды занавесей для окон и выполнять макет оформления окон. Выполнять электронную презентацию по одной из тем: «Виды штор», «Стили оформления интерьера» и др.
Тема «Комнатные растения в интерьере» (2 ч)	Понятие о фитодизайне. Роль комнатных растений в интерьере. Размещение комнатных растений в интерьере. Разновидности комнатных растений. Уход за комнатными растениями. Профессия садовник	Выполнять перевалку (пересадку) комнатных растений. Находить и представлять информацию о приёмах размещения комнатных растений, об их происхождении. Понимать значение понятий, связанных с уходом за растениями. Знакомиться с профессией садовник
<b>Раздел «Кулинария» (14 ч)</b>		
Тема «Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря»(4 ч)	Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Маркировка консервов. Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Оттаивание мороженой рыбы. Вымачивание солёной	Определять свежесть рыбы органолептическими методами. Определять срок годности рыбных консервов. Подбирать инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки рыбы. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению рыбных блюд. Оттаивать и выполнять механическую кулинарную обработку свежемороженой рыбы. Выполнять

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>рыбы. Разделка рыбы. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы. Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд</p>	<p>механическую обработку чешуйчатой рыбы. Разделять солёную рыбу. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать готовить блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря. Определять качество термической обработки рыбных блюд. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Знакомиться с профессией повар. Находить и представлять информацию о блюдах из рыбы и морепродуктов</p>
Тема «Блюда из мяса»(4 ч)	<p>Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса. Виды тепловой обработки мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Технология приготовления блюд из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам</p>	<p>Определять качество мяса органолептическими методами. Подбирать инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки мяса. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению мясных блюд. Выполнять механическую кулинарную обработку мяса. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать и готовить блюда из мяса. Проводить оценку качества термической обработки мясных блюд. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Находить и представлять информацию о блюдах из мяса, соусах и гарнирах к мясным блюдам</p>
Тема «Блюда из птицы»(2 ч)	<p>Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное</p>	<p>Определять качество птицы органолептическими методами. Подбирать</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы. Виды тепловой обработки птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу</p>	<p>инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки птицы. Планировать последовательность технологических операций. Осуществлять механическую кулинарную обработку птицы. Соблюдать безопасные приёмы работы с кухонным оборудованием, инструментами и приспособлениями. Готовить блюда из птицы. Проводить дегустацию блюд из птицы. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Находить и представлять информацию о блюдах из птицы</p>
<p>Тема «Заправочные супы»(2 ч )</p>	<p>Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов. Виды заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольника, солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями. Оценка готового блюда. Оформление готового супа и подача к столу</p>	<p>Определять качество продуктов для приготовления супа. Готовить бульон. Готовить и оформлять заправочный суп. Выбирать оптимальный режим работы нагревательных приборов. Определять консистенцию супа. Соблюдать безопасные приёмы труда при работе с горячей жидкостью. Осваивать приёмы мытья посуды и кухонного инвентаря. Читать технологическую документацию. Соблюдать последовательность приготовления блюд по технологической карте. Осуществлять органолептическую оценку готовых блюд. Овладевать навыками деловых, уважительных, культурных</p>

<b>Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности учащихся</b>
		отношений со всеми членами бригады (группы). Находить и представлять информацию о различных супах
Тема « <b>Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду</b> » (2 ч)	Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда. Подача блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами	Подбирать столовое бельё для сервировки стола к обеду. Подбирать столовые приборы и посуду для обеда. Составлять меню обеда. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для приготовления обеда. Выполнять сервировку стола к обеду, овладевая навыками эстетического оформления стола
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (22 ч)</b>		
Тема « <b>Свойства текстильных материалов</b> » (2 ч)	Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон	Составлять коллекции тканей и нетканых материалов из химических волокон. Исследовать свойства текстильных материалов из химических волокон. Подбирать ткань по волокнистому составу для различных швейных изделий. Находить и представлять информацию о современных материалах из химических волокон и об их применении в текстиле. Оформлять результаты исследований. Знакомиться с профессией оператор на производстве химических волокон



Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
Тема « <b>Конструирование швейных изделий</b> » (4 ч)	Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом	Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий
Тема « <b>Моделирование швейных изделий</b> » (2 ч)	Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою	Выполнять эскиз проектного изделия. Изучать приёмы моделирования формы выреза горловины. Изучать приёмы моделирования плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Изучать приёмы моделирования отрезной плечевой одежды. Моделировать проектное швейное изделие. Изготавливать выкройки дополнительных деталей изделия: подкройных обтачек и т. д. Готовить выкройку проектного изделия к раскрою. Знакомиться с профессией технолог-конструктор швейного производства
Тема « <b>Швейная машина</b> » (2 ч)	Устройство машинной иглы. Неполадки, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. Неполадки, связанные с неправильным натяжением ниток: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Назначение и	Изучать устройство машинной иглы. Выполнять замену машинной иглы. Определять вид дефекта строчки по её виду. Изучать устройство регулятора натяжения верхней нитки. Подготавливать швейную машину к работе. Выполнять регулирование качества зигзагообразной и прямой

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обмётывание петель и пришивание пуговицы с помощью швейной машины</p>	<p>строчек с помощью регулятора натяжения верхней нитки. Выполнять обмётывание петли на швейной машине. Пришивать пуговицу с помощью швейной машины. Овладевать безопасными приёмами работы на швейной машине. Находить и предъявлять информацию о фурнитуре для одежды, об истории пуговиц</p>
<p>Тема «Технология изготовления швейных изделий»(12 ч )</p>	<p>Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы иглами и булавками. Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы утюгом. Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков. Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной — примётывание; временное ниточное закрепление стачанных и вывернутых краёв — вымётывание. Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной — притачивание;</p>	<p>Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать детали швейного изделия из ткани и прокладки. Дублировать детали кроя клеевой прокладкой. Выполнять правила безопасной работы утюгом. Изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков; примётывание; вымётывание. Изготавливать образцы машинных работ: притачивание и обтачивание. Проводить влажно-тепловую обработку на образцах. Обрабатывать мелкие детали (мягкий пояс, бретели и др.) проектного изделия обтачным швом. Выполнять подготовку проектного изделия к примерке. Проводить примерку проектного изделия. Устранять дефекты после примерки. Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану.</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием — обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием.</p> <p>Классификация машинных швов: соединительные (и обтачной с расположением шва на сгибе и в кант).</p> <p>Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом — мягкого пояса, бретелей.</p> <p>Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки.</p> <p>Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки среднего шва с застёжкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия.</p> <p>Обработка застёжки подбортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обработка нижнего среза изделия.</p> <p>Обработка разреза в шве.</p> <p>Окончательная отделка изделия</p>	<p>Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий, одежды. Владеть безопасными приёмами труда.</p> <p>Знакомиться с профессией закройщик</p>
<b>Раздел «Художественные ремёсла» (8 ч)</b>		
Тема «Вязание крючком»(4 ч )	Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде.	Изучать материалы и инструменты для вязания. Подбирать крючок и нитки для вязания. Вязать образцы крючком. Зарисовывать и

<b>Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности учащихся</b>
	<p>Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий</p>	<p>фотографировать наиболее интересные вязаные изделия. Знакомиться с профессией вязальщица текстильно-галантерейных изделий. Находить и представлять информацию об истории вязания</p>
<p>Тема «Вязание спицами»(4 ч )</p>	<p>Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью ПК</p>	<p>Подбирать спицы и нитки для вязания. Вязать образцы спицами. Находить и представлять информацию о народных художественных промыслах, связанных с вязанием спицами. Создавать схемы для вязания с помощью ПК</p>
<p><b>Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» (21 ч)</b></p>		
<p>Тема «Исследовательская»</p>	<p>Понятие о творческой проектной деятельности,</p>	<p>Знакомиться с примерами творческих проектов</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>и созидательная деятельность»</b> (21 ч)	индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта	шестиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства». Выполнять проект по разделу «Кулинария». Выполнять проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». Выполнять проект по разделу «Художественные ремёсла». Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект

**7 класс (34 ч, 1 ч — резервное время)**

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (2 ч)</b>		
Тема «Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере»(1 ч)	Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп. Виды светильников. Системы управления светом. Типы освещения. Оформление интерьера произведениями искусства. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер	Находить и представлять информацию об устройстве системы освещения жилого помещения. Выполнять электронную презентацию на тему «Освещение жилого дома». Знакомиться с понятием «умный дом». Находить и представлять информацию о видах коллекций, способах их систематизации и хранения. Знакомиться с профессией дизайнер

<b>Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности учащихся</b>
Тема «Гигиена жилища»(1 ч)	Виды уборки, их особенности. Правила проведения ежедневной, влажной и генеральной уборки	Выполнять генеральную уборку кабинета технологии. Находить и представлять информацию о веществах, способных заменить вредные для окружающей среды синтетические моющие средства. Изучать средства для уборки помещений, имеющиеся в ближайшем магазине. Изучать санитарно-технические требования, предъявляемые к уборке помещений
<b>Раздел «Электротехника» (1 ч)</b>		
Тема «Бытовые электроприборы» (1 ч)	Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный многофункциональный пылесос. Приборы для создания микроклимата: кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор	Изучать потребность в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении. Находить и представлять информацию о видах и функциях климатических приборов. Подбирать современную бытовую технику с учётом потребностей и доходов семьи
<b>Раздел «Кулинария» (5 ч)</b>		
Тема «Блюда из молока и кисломолочных продуктов»(1 ч)	Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд.	Определять качество молока и молочных продуктов органолептическими методами. Определять срок годности молочных продуктов. Подбирать инструменты и приспособления для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению блюд. Осваивать безопасные приёмы труда при работе с горячими жидкостями. Приготавливать молочный суп, молочную кашу или блюдо из творога. Определять качество молочного

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>Технология приготовления творога в домашних условиях.</p> <p>Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов</p>	<p>супа, каши, блюд из кисломолочных продуктов.</p> <p>Сервировать стол и дегустировать готовые блюда.</p> <p>Знакомиться с профессией мастер производства молочной продукции. Находить и представлять информацию о кисломолочных продуктах, национальных молочных продуктах в регионе проживания</p>
<p>Тема «Изделия из жидкого теста» (1 ч)</p>	<p>Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов.</p> <p>Технология приготовления теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу. Определение качества мёда органолептическими и лабораторными методами</p>	<p>Определять качество мёда органолептическими и лабораторными методами.</p> <p>Приготавливать изделия из жидкого теста. Дегустировать и определять качество готового блюда. Находить и представлять информацию о рецептах блинов, блинчиков и оладий, о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой блинов</p>
<p>Тема «Виды теста и выпечки» (1 ч)</p>	<p>Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки. Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий. Виды изделий из них.</p>	<p>Подбирать инструменты и приспособления для приготовления теста, формования и выпечки мучных изделий. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечки. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать и готовить изделия из пресного слоёного теста. Выбирать и готовить изделия из песочного теста. Сервировать стол,</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	Рецептура и технология приготовления пресного слоёного и песочного теста. Особенности выпечки изделий из них. Профессия кондитер	дегустировать, проводить оценку качества выпечки. Знакомиться с профессией кондитер. Находить и представлять информацию о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой «жаворонков» из дрожжевого теста; о происхождении слова «пряник» и способах создания выпуклого рисунка на пряниках; о классической и современной (быстрой) технологиях приготовления слоёного теста; о происхождении традиционных названий изделий из теста
Тема «Сладости, десерты, напитки»(1 ч)	Виды сладостей: цукаты, конфеты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецепттура, технология их приготовления и подача к столу	Подбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления сладостей, десертов и напитков. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению изделий. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать, готовить и оформлять сладости, десерты и напитки. Дегустировать и определять качество приготовленных сладких блюд. Знакомиться с профессией кондитер сахаристых изделий. Находить и представлять информацию о видах сладостей, десертов и напитков, способах нахождения рецептов для их приготовления
Тема «Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет» (1 ч)	Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. подача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила	Подбирать столовое бельё для сервировки сладкого стола. Подбирать столовые приборы и посуду для сладкого стола. Составлять меню обеда. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для



Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол-фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка пригласительных билетов с помощью ПК	сладкого стола. Выполнять сервировку сладкого стола, овладевая навыками его эстетического оформления. Разрабатывать пригласительный билет на праздник с помощью ПК
<b>Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» (8 ч)</b>		
Тема «Свойства текстильных (1 ч)	Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида ткани по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон	Составлять коллекции тканей из натуральных волокон животного происхождения. Оформлять результаты исследований. Изучать свойства шерстяных и шёлковых тканей. Определять сырьевой состав тканей. Находить и представлять информацию о шёлкоткачестве. Оформлять результаты исследований
Тема «Конструирование швейных изделий»(1 ч)	Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки	Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж прямой юбки. Находить и представлять информацию о конструктивных особенностях поясной одежды
Тема «Моделирование швейных изделий»(1 ч)	Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета	Выполнять эскиз проектного изделия. Изучать приёмы моделирования юбки с расширением книзу. Изучать приёмы моделирования юбки со складками. Моделировать проектное швейное изделие. Получать выкройку швейного изделия из журнала мод. Готовить выкройку проектного изделия к раскрою. Знакомиться с профессией

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
		художник по костюму и текстилю. Находить и представлять информацию о выкройках
Тема «Швейная машина»(1 ч )	Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей	Выполнять чистку и смазку швейной машины. Находить и представлять информацию о видах швейных машин последнего поколения
Тема «Технология изготовления швейных изделий»(4 ч )	Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем. Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание. Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный шов с закрытым срезом и с открытым срезом. Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии вручную и на швейной	Выполнять экономную раскладку выкроек поясного изделия на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать косую бейку. Выполнять раскрой проектного изделия. Дублировать деталь пояса клеевой прокладкой-корсажем. Выполнять правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Изготавливать образцы ручных работ: подшивание прямыми потайными, косыми и крестообразными стежками. Выполнять подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания. Стачивать косую бейку. Изготавливать образцы машинных швов: краевого окантовочного с закрытым срезом и с открытым срезом. Обрабатывать средний шов юбки с застёжкой-молнией на проектном изделии. Обрабатывать одностороннюю, встречную или бантовую складку на проектном изделии или образцах. Выполнять подготовку проектного изделия к примерке. Проводить примерку проектного изделия. Устранять дефекты после примерки. Обрабатывать проектное изделие по

<b>Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности учащихся</b>
	<p>машине. Технология обработки односторонней, встречной и бантовой складок. Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки. Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Вымётывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия</p>	<p>индивидуальному плану. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию о промышленном оборудовании для влажно-тепловой обработки</p>
<b>Раздел «Художественные ремёсла» (8 ч)</b>		
<p>Тема «Ручная роспись тканей» (2 ч)</p>	<p>Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани</p>	<p>Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Создавать эскиз росписи по ткани. Выполнять образец росписи ткани в технике холодного батика. Знакомиться с профессией художник росписи по ткани. Находить и представлять информацию об истории возникновения техники батик в различных странах</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
Тема «Вышивание» (6 ч)	<p>Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков. Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом. Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо. Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица</p>	<p>Подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки. Выполнять образцы вышивки прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми ручными стежками; швом крест; атласной и штриховой гладью, швами узелок и рококо, атласными лентами. Выполнять эскизы вышивки ручными стежками. Создавать схемы для вышивки в технике крест с помощью ПК. Знакомиться с профессией вышивальщица. Находить и представлять информацию об истории лицевого шитья, истории вышивки лентами в России и за рубежом</p>
<b>Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» (10 ч)</b>		
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность»(10 ч)	<p>Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников. Этапы</p>	<p>Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства». Выполнять проект по разделу</p>

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
	<p>выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический).  Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий.  Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта</p>	<p>«Кулинария». Выполнять проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». Выполнять проект по разделу «Художественные ремёсла». Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект</p>

**9 класс (34 ч, 1 ч — резервное время)**

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
<b>Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (4 ч)</b>		
Тема «Экология жилища»(2 ч)	<p>Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Понятие об экологии жилища. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища</p>	<p>Знакомиться с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении. Ознакомиться с системой фильтрации воды (на лабораторном стенде). Определять составляющие системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Определять расход и стоимость горячей и холодной воды за месяц</p>
Тема «Водоснабжение и канализация в доме» (2 ч)	<p>Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоквартирном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы</p>	

<b>Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности учащихся</b>
	и мусоросборники. Работа счётчика расхода воды. Способы определения расхода и стоимости расхода воды. Экологические проблемы, связанные с утилизацией сточных вод	
<b>Раздел «Электротехника» (12 ч)</b>		
Тема «Бытовые электроприборы» (6 ч)	<p>Электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация.</p> <p>Электрическая и индукционная плиты на кухне. Принцип действия, правила эксплуатации.</p> <p>Преимущества и недостатки. Пути экономии электрической энергии в быту. Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами.</p> <p>Назначение, устройство, правила эксплуатации отопительных электроприборов.</p> <p>Устройство и принцип действия электрического фена.</p> <p>Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холодильников и стиральных машин-автоматов, электрических вытяжных устройств.</p> <p>Электронные приборы: телевизоры, DVD,</p>	<p>Оценивать допустимую суммарную мощность электроприборов, подключаемых к одной розетке и в квартирной (домовой) сети.</p> <p>Знакомиться с устройством и принципом действия стиральной машины-автомата, электрического фена.</p> <p>Знакомиться со способом защиты электронных приборов от скачков напряжения</p>

<b>Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности учащихся</b>
	музыкальные центры, компьютеры, часы и др. Сокращение срока службы и поломка при скачках напряжения. Способы защиты приборов от скачков напряжения	
Тема « <b>Электромонтажные и сборочные технологии</b> »(4 ч )	Общее понятие об электрическом токе, о силе тока, напряжении и сопротивлении. Виды источников тока и приёмников электрической энергии. Условные графические изображения на электрических схемах. Понятие об электрической цепи и о её принципиальной схеме. Виды проводов. Инструменты для электромонтажных работ; приёмы монтажа. Установочные изделия. Приёмы монтажа и соединений установочных приводов и установочных изделий. Правила безопасной работы. Профессии, связанные с выполнением электромонтажных и наладочных работ	Читать простые электрические схемы. Собирать электрическую цепь из деталей конструктора с гальваническим источником тока. Исследовать работу цепи при различных вариантах её сборки. Ознакомиться с видами электромонтажных инструментов и приёмами их использования; выполнять упражнения по несложному электромонтажу. Использовать пробник для поиска обрыва в простых электрических цепях
Тема « <b>Электротехнические устройства с элементами автоматики</b> » (2 ч )	Схема квартирной электропроводки. Работа счётчика электрической энергии. Элементы автоматики в бытовых электротехнических устройствах.	Знакомиться со схемой квартирной электропроводки. Определять расход и стоимость электроэнергии за месяц. Знакомиться с устройством и принципом работы бытового электрического утюга с элементами автоматики

<b>Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности учащихся</b>
	Устройство и принцип работы бытового электрического утюга с элементами автоматики. Влияние электротехнических и электронных приборов на здоровье человека	
<b>Раздел «Семейная экономика» (6 ч)</b>		
Тема «Бюджет семьи» (6 ч)	Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Способы защиты прав потребителей. Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета	Оценивать имеющиеся и возможные источники доходов семьи. Анализировать потребности членов семьи. Планировать недельные, месячные и годовые расходы семьи с учётом её состава. Анализировать качество и потребительские свойства товаров. Планировать возможную индивидуальную трудовую деятельность
<b>Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение» (4 ч)</b>		
Тема «Сферы производства и разделение труда»(2 ч)	Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия. Уровни квалификации и уровни образования. Факторы,	Исследовать деятельность производственного предприятия или предприятия сервиса. Анализировать структуру предприятия и профессиональное разделение труда. Разбираться в понятиях «профессия», «специальность», «квалификация»



<b>Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов</b>	<b>Основное содержание материала темы</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности учащихся</b>
	влияющие на уровень оплаты труда. Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника	
Тема «Профессиональное образование и профессиональная карьера» (2 ч)	Виды массовых профессий сферы производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Профессиональные интересы, склонности и способности. Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности. Источники получения информации о профессиях, путях и об уровнях профессионального образования. Здоровье и выбор профессии	Знакомиться по Единому тарифно-квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Анализировать предложения работодателей на региональном рынке труда. Искать информацию в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Проводить диагностику склонностей и качеств личности. Строить планы профессионального образования и трудоустройства
<b>Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» (8 ч)</b>		
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность» (8 ч)	Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта	Обосновывать тему творческого проекта. Находить и изучать информацию по проблеме, формировать базу данных. Разрабатывать несколько вариантов решения проблемы, выбирать лучший вариант и подготавливать необходимую документацию и презентацию с помощью ПК. Выполнять проект и анализировать результаты работы. Оформлять пояснительную записку и проводить презентацию проекта

### 2.2.2.18. Основы безопасности жизнедеятельности

#### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

##### **Личностные результаты:**

- \* усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- \* формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- \* усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной,
- \* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- \* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- \* формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- \* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- \* развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- \* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, творческой и других видов деятельности;
- \* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- \* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- \* формирование анти экстремистского мышления и антитеррористического поведения, потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.

##### **Метапредметные результаты:**

- \* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- \* умение самостоятельно планировать пути достижения целей защищённости, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- \* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в опасных и чрезвычайных ситуациях в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- \* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи в области безопасности жизнедеятельности, собственные возможности ее решения;

\* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

\* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии (например, для классификации опасных и чрезвычайных ситуаций, видов террористической и экстремистской деятельности), устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы,

\* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

\* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

\* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

\* освоение приемов действия в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, в том числе оказание первой помощи пострадавшим;

\* формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

#### **Предметные результаты:**

\* формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

\* формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

\* понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

\* понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

\* понимание необходимости подготовки граждан к военной службе;

\* формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

\* формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

\* понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

\* знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм и их последствия для личности, общества и государства;

\* знание и умение применять правила безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

\* умение оказать первую помощь пострадавшим;

\* умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников;

\* умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации для минимизации последствий с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

## **МОДУЛЬ 1. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА**

### **Раздел 1. ОСНОВЫ КОМПЛЕКСНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

#### **Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни**

Пожарная безопасность.

Безопасность на дорогах.

Безопасность в быту.

Безопасность на водоёмах.

Экология и безопасность.

#### **Обеспечение безопасности при активном отдыхе в природных условиях**

Подготовка к активному отдыху на природе.

Активный отдых на природе и безопасность.

Дальний (внутренний) и выездной туризм, меры безопасности.

Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде.

#### **Обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера**

Чрезвычайные ситуации природного характера.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера.

Современный комплекс проблем безопасности социального характера.

### **Раздел 2. ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ**

#### **Организация защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций.**

Правовые основы обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Организационные основы по обеспечению защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

### **Раздел 3. ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ТЕРРОРИЗМУ И ЭКСТРЕМИЗМУ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

#### **Экстремизм и терроризм — чрезвычайные опасности для общества и государства**

Основные причины возникновения терроризма и экстремизма.

Противодействие терроризму в мировом сообществе.

#### **Нормативно-правовая база противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации.**

Положения Конституции Российской Федерации.

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.

Стратегия государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 г.

Концепция противодействия терроризму в Российской Федерации.

Содержание законов Российской Федерации о противодействии терроризму и экстремистской деятельности.

Национальный антитеррористический комитет (НАК)

Деятельность Федеральной службы контроля наркотиков России (ФСКН России) по остановке развития наркосистемы, изменению наркоситуации, ликвидации финансовой базы наркомафии.

Профилактика наркозависимости.

#### **Организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации**

Роль правоохранительных органов и силовых структур в борьбе с терроризмом и проявлениями экстремизма.

Контртеррористическая операция.

Участие Вооружённых Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом.

## **Духовно-нравственные основы противодействия терроризму и экстремизму**

Роль нравственной позиции и выработка личных качеств в формировании антитеррористического поведения.

Влияние уровня культуры в области безопасности жизнедеятельности на формирование антитеррористического поведения.

Профилактика террористической и экстремистской деятельности.

### **Ответственность несовершеннолетних за антиобщественное поведение и за участие в террористической и экстремистской деятельности**

Уголовный кодекс Российской Федерации об ответственности за антиобщественное поведение, участие в террористической и экстремистской деятельности.

Наказание за участие в террористической и экстремистской деятельности.

### **Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта**

Взрывы в метрах массового скопления людей.

Захват воздушных и морских судов, автомашин и других транспортных средств и удерживание в них заложников.

Правила поведения при возможной опасности взрыва.

Правила безопасного поведения, если взрыв произошёл.

Меры безопасности в случае похищения или захвата в заложники.

Обеспечение безопасности при захвате самолёта. Правила поведения при перестрелке.

## **МОДУЛЬ 2. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

### **Раздел 4. ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

#### **Здоровый образ жизни и его составляющие**

Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни.

Составляющие здорового образа жизни.

#### **Факторы, разрушающие здоровье**

Вредные привычки и их влияние на здоровье (курение, употребление алкоголя, наркомания).

Ранние половые связи и их отрицательные последствия для здоровья человека.

Инфекции, передаваемые половым путем, и их профилактика

#### **Правовые аспекты взаимоотношения полов.**

Семья в современном обществе.

### **Раздел 5. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ**

#### **Оказание первой помощи**

Первая помощь и правила её оказания.

Средства оказания первой помощи.

Основные неинфекционные заболевания и их профилактика.

Наиболее часто встречающиеся инфекционные заболевания, их возбудители, пути передачи, меры профилактики.

Первая помощь при неотложных состояниях.

Правила оказания первой помощи при неотложных состояниях.

#### **Первая помощь при массовых поражениях**

**Комплекс простейших мероприятий по оказанию первой помощи при массовых поражениях.**

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**7класс**

(1 час в неделю, всего 35 ч)

Тема	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства (28 ч)</b>		
Раздел 1. Основы комплексной безопасности ( 16ч )		

<p>1. Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера (3 ч)</p>	<p>1.1. Различные природные явления. 1.2. Общая характеристика природных явлений. 1.3. Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера</p>	<p>Различают природные явления, которые оказывают влияние на безопасность жизнедеятельности человека. Характеризуют основные природные явления геологического, метеорологического, гидрологического и биологического происхождения. Объясняют понятия опасной и чрезвычайной ситуаций. Анализируют, в чём их сходство и различия.</p>
<p>2. Чрезвычайные ситуации геологического происхождения (3 ч)</p>	<p>2.1. Землетрясение. Причины возникновения и возможные последствия  2.3. Правила безопасного поведения населения при землетрясении. 2.4. Расположение вулканов на Земле, извержения вулканов</p>	<p>Характеризуют чрезвычайные ситуации геологического происхождения (землетрясения, извержения вулканов, оползни и обвалы). Объясняют причины возникновения чрезвычайных ситуаций геологического происхождения. Моделируют выполнение правил безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях геологического происхождения, характерных для региона проживания учащихся.</p>
<p>3. Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения (2 ч)</p>	<p>3.1. Ураганы и бури, причины их возникновения, возможные последствия. 3.3. Смерчи</p>	<p>Характеризуют чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения (ураганы, бури, смерчи). Объясняют причины возникновения чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения</p>
<p>4. Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения (5 ч)</p>	<p>4.1. Наводнения. Виды наводнений и их причины. 4.3. Рекомендации населению по действиям при угрозе и во время наводнения. 4.4. Сели и их характеристика. 4.6. Цунами и их характеристика. 4.8. Снежные лавины</p>	<p>Объясняют причины возникновения чрезвычайных ситуаций гидрологического происхождения (наводнения, сели, цунами, снежные лавины). Моделируют в паре выполнение правил безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях гидрологического происхождения, характерных для региона проживания учащихся.</p>

<p>5. Природные пожары и чрезвычайные ситуации биологосоциального происхождения (3 ч)</p>	<p>5.1. Лесные и торфяные пожары и их характеристика. 5.3. Инфекционная заболеваемость людей и защита населения. 5.4. Эпизоотии и эпифитотии</p>	<p>Моделируют в паре на местности выполнение правил безопасного поведения при природных пожарах и чрезвычайных ситуациях биолого-социального происхождения, характерных для региона проживания учащихся. Анализируют причины возникновения природных пожаров и чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения</p>
<p>Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций (8 ч)</p>		
<p>2. Защита населения от чрезвычайных ситуаций геологического происхождения (3 ч)</p>	<p>2.2. Защита населения от последствий землетрясений. 2.5. Последствия извержения вулканов. Защита населения. 2.6. Оползни и обвалы, их последствия. Защита населения</p>	<p>Характеризуют основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций геологического характера. Объясняют правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций геологического характера. Моделируют действия населения по сигналам оповещения о чрезвычайных ситуациях геологического характера. Анализируют причины возникновения землетрясений, вулканов, оползней, обвалов. Составляют планы личной безопасности при возникновении землетрясений, оползней, обвалов, извержении вулканов с учётом характеристик этих явлений.</p>
<p>3. Защита населения от чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения (1 ч)</p>	<p>3.2. Защита населения от последствий ураганов и бурь</p>	<p>Характеризуют основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций метеорологического характера. Объясняют правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций метеорологического характера. Моделируют действия населения по сигналам оповещения о чрезвычайных ситуациях метеорологического характера. Анализируют причины возникновения ураганов и бурь</p>

		цунами, селей.
4. Защита населения от чрезвычайных ситуаций гидрологического происхождения (3 ч)	4.2. Защита населения от последствий наводнений. 4.5. Защита населения от последствий селевых потоков. 4.7. Защита населения от цунами	Характеризуют основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций гидрологического характера. Объясняют правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций гидрологического характера. Моделируют действия населения по сигналам оповещения о чрезвычайных ситуациях гидрологического характера. Анализируют причины возникновения ураганов и бурь. Составляют планы личной безопасности при возникновении ураганов и бурь с учётом характеристик этих явлений.
5. Защита населения от природных пожаров (1 ч)	5.2. Профилактика лесных и торфяных пожаров, защита населения	Сравнивают и анализируют способы тушения лесных пожаров. Характеризуют меры пожарной безопасности, которые необходимо соблюдать в лесу в зависимости от условий погоды и цели похода в лес
Раздел 3. Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации (4 ч)		
6. Духовнонравственные основы противодействия терроризму и экстремизму (4 ч)	6.1. Терроризм и факторы риска вовлечения подростка в террористическую и экстремистскую деятельность. 6.2. Роль нравственных позиций и личных качеств подростков в формировании антитеррористического поведения	Характеризуют терроризм как преступление, не имеющее оправдания и представляющее одну из самых серьёзных угроз национальной безопасности России. Вырабатывают отрицательное отношение к любым видам



		террористической деятельности. Выбатывают привычки, способствующие профилактике вовлечения в террористическую деятельность.
<b>Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (10 ч)</b>		
<b>Раздел 4. Основы здорового образа жизни (3 ч)</b>		
7. Здоровый образ жизни и его значение для гармоничного развития человека (3 ч)	7.1. Психологическая уравновешенность. 7.2. Стресс и его влияние на человека. 7.3. Анатомно - физиологические особенности человека в подростковом возрасте	Характеризуют общие понятия о стрессе и психологической уравновешенности в системе здоровья. Анализируют состояние своего здоровья. Описывают особенности физического, психического и социального развития человека. Выбатывают индивидуальную систему здорового образа жизни
<b>Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи (4 ч)</b>		
8. Первая помощь при неотложных состояниях (4 ч)	8.1. Общие правила оказания первой помощи. 8.2. Оказание первой помощи при наружном кровотечении. 8.3. Оказание первой помощи при ушибах и переломах. 8.4. Общие правила транспортировки пострадавшего.	Характеризуют общие правила оказания первой помощи. Отрабатывают в паре приёмы оказания первой помощи при наружном кровотечении, при ушибах и переломах. Отрабатывают втроём (впятером) правила транспортировки пострадавшего.

**8 класс**

(1 ч в неделю, всего 35 ч)

Тема	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства (23 ч)</b>		
<b>Раздел 1. Основы комплексной безопасности (16 ч)</b>		

<p>1. Пожарная безопасность (3 ч)</p>	<p>1.1. Пожары в жилых и общественных зданиях, их причины и последствия.  1.2. Профилактика пожаров в повседневной жизни и организация защиты населения  1.3. Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности.  Обеспечение личной безопасности при пожарах.</p>	<p>Анализируют причины возникновения пожаров в жилых и общественных зданиях.  Запоминают права и обязанности граждан в области пожарной безопасности в быту.  Выбирают правильный алгоритм безопасного поведения при пожаре, в том числе наиболее эффективные способы предотвращения возгорания, оказания помощи младшим, престарелым и т. д.  Характеризуют основные мероприятия, проводимые МЧС России, по совершенствованию пожарной безопасности в стране.  Составляют планы своего поведения на случай возникновения пожара в школе, дома, в общественном месте (на стадионе, в кинотеатре) и записывают их в дневник безопасности.</p>
<p>2. Безопасность на дорогах (3 ч)</p>	<p>2.1. Причины дорожно-транспортных происшествий и травматизма людей.  2.2. Организация дорожного движения, обязанности пешеходов и пассажиров.  2.3. Велосипедист — водитель транспортного средства</p>	<p>Анализируют причины дорожно-транспортных происшествий.  Повторяют правила дорожного движения.  Запоминают правильные алгоритмы безопасного поведения на дорогах пешехода, пассажира, водителя велосипеда</p>
<p>3. Безопасность на водоёмах (3 ч)</p>	<p>3.1. Безопасное поведение на водоёмах в различных условиях.  3.2. Безопасный отдых на водоёмах.  3.3. Оказание помощи терпящим бедствие на воде</p>	<p>Характеризуют состояние водоёмов в различное время года.  Объясняют правила безопасного поведения на водоёмах.  Сравнивают способы обеззараживания воды.  Объясняют правила безопасного поведения на воде.  Отрабатывают в паре правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.</p>

4. Экология и безопасность (2 ч)	4.1. Загрязнение окружающей среды и здоровье человека. 4.2. Правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке	Ищут в Интернете информацию об экологической обстановке в местах проживания. Анализируют состояние окружающей среды. Запоминают приёмы по защите личного здоровья в местах с неблагоприятной экологической обстановкой
5. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их возможные последствия (5 ч)	5.1. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 5.2. Аварии на радиационно опасных объектах и их возможные последствия. 5.3. Аварии на химически опасных объектах и их возможные последствия. 5.4. Пожары и взрывы на взрывопожароопасных объектах экономики и их возможные последствия. 5.5. Аварии на гидротехнических сооружениях и их последствия	Характеризуют причины возникновения чрезвычайных ситуаций техногенного характера и их возможные последствия. Различают чрезвычайные ситуации техногенного характера в соответствии с их классификацией. Составляют алгоритм своего поведения во время характерной чрезвычайной ситуации техногенного характера, возможный в регионе проживания. Анализируют расположение потенциально опасных объектов в районе проживания и степень исходящих от них опасностей.
Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций (7 ч)		
6. Обеспечение защиты населения от чрезвычайных ситуаций (4 ч)	6.1. Обеспечение радиационной безопасности населения. 6.2. Обеспечение химической защиты населения. 6.3. Обеспечение защиты населения от последствий аварий на взрывопожароопасных объектах. 6.4. Обеспечение защиты населения от последствий аварий на гидротехнических сооружениях	Характеризуют основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по обеспечению радиационной безопасности населения, его химической защите и защите от последствий аварий на взрывопожароопасных объектах и гидротехнических сооружениях. Анализируют рекомендации специалистов по правилам безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Отрабатывают в паре (в группе) правила безопасного поведения в условиях различных чрезвычайных ситуаций техногенного характера.
7. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций техногенного	7.1. Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях техногенного характера. 7.2. Эвакуация населения.	Объясняют порядок оповещения населения и последовательность организации его эвакуации в условиях чрезвычайных ситуаций

характера (3 ч)	7.3. Мероприятия по инженерной защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера	техногенного характера. Характеризуют основные мероприятия, проводимые в стране по инженерной защите населения(укрытие людей в защитных сооружениях ГО и др.)
<b>Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (12 ч)</b>		
Раздел 4. Основы здорового образа жизни (8 ч )		
8. Здоровый образ жизни и его составляющие (8 ч)	<p>8.1. Здоровье как основная ценность человека.</p> <p>8.2. Индивидуальное здоровье человека, его физическое, духовное и социальное благополучие.</p> <p>8.3. Репродуктивное здоровье — составляющая здоровья человека и общества.</p> <p>8.4. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.</p> <p>8.5. Здоровый образ жизни и профилактика основных неинфекционных заболеваний.</p> <p>8.6. Вредные привычки и их влияние на здоровье.</p> <p>8.7. Профилактика вредных привычек.</p> <p>8.8. Здоровый образ жизни и безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Характеризуют особенности индивидуального здоровья, его духовную, физическую и социальную составляющие. Объясняют общие понятия о репродуктивном здоровье как общей составляющей здоровья человека и общества.</p> <p>Обосновывают значение здорового образа жизни для сохранения и укрепления здоровья человека и общества.</p> <p>Анализируют собственные поступки и их влияние на личное благополучие.</p> <p>Формулируют правила соблюдения норм здорового образа жизни для профилактики инфекционных заболеваний и вредных привычек, записывают правила в дневник безопасности. Формулируют кратко своё понимание здоровья человека и указывают критерии, по которым можно оценить его уровень.</p> <p>По итогам изучения раздела « Основы здорового образа жизни» пишут реферат на одну из тем, предложенных в учебнике.</p>
Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи (4 ч )		
9. Первая помощь при неотложных состояниях (4 ч)	<p>9.1. Первая помощь пострадавшим и её значение.</p> <p>9.2. Первая помощь при отравлениях аварийно химически опасными веществами. (практическое занятие)</p> <p>9.3. Первая помощь при травмах. (практическое занятие)</p> <p>9.4. Первая помощь при утоплении(практическое занятие)</p>	<p>Анализируют возможные последствия неотложных состояний и значение своевременного оказания первой помощи.</p> <p>Отрабатывают в паре приёмы оказания первой помощи при отравлениях АХОВ, при травмах, при утоплении.</p> <p>По итогам изучения раздела «Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи» пишут реферат на одну</p>

**9 класс**

(1 ч в неделю, всего 35 ч)

Тема	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства (24 ч)</b>		
Раздел 1. Основы комплексной безопасности ( 8 ч		
1. Национальная безопасность в России в современном мире (4 ч)	1.1. Современный мир и Россия. 1.2. Национальные интересы России в современном мире. 1.3. Основные угрозы национальным интересам и безопасности России. 1.4. Влияние культуры безопасности жизнедеятельности населения на национальную безопасность России	Обосновывают значение молодого поколения граждан Российской Федерации для развития нашей страны. Характеризуют основные виды национальных интересов России в современном мире. Анализируют степень влияния личности на обеспечение национальной безопасности России. Определяют значение культуры безопасности жизнедеятельности в обеспечении национальной безопасности России.
2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и национальная безопасность России (4 ч)	2.1. Чрезвычайные ситуации и их классификация. 2.2. Чрезвычайные ситуации природного характера и их последствия. 2.3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их причины. 2.4. Угроза военной безопасности России	Классифицируют чрезвычайные ситуации по масштабу их распространения и тяжести последствий. Характеризуют в общих чертах чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, причины их возникновения и возможные последствия. Определяют отрицательное влияние чрезвычайных ситуаций на национальную безопасность России. Анализируют влияние человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства. Объясняют существующие (внешние и внутренние) угрозы национальной безопасности России. Отвечают на вопросы и выполняют задания, приведённые после каждого параграфа главы 2 учебника для 9 класса под ред. А. Т. Смирнов

Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций (7 ч)		
<p>3. Организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени (3 ч)</p>	<p>3.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). 3.2. Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности и обороноспособности страны. 3.3. МЧС России федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Анализируют права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Характеризуют основные силы и средства РСЧС для защиты населения страны от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Характеризуют задачи, решаемые образовательным учреждением по защите учащихся и персонала в условиях чрезвычайных ситуаций. Объясняют роль МЧС России по защите населения от чрезвычайных ситуаций в современных условиях. Отвечают на вопросы и выполняют задания, приведённые после каждого параграфа главы 3 учебника для 9 класса под ред. А. Т. Смирнова.</p>
<p>4. Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени (4 ч)</p>	<p>4.1. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций. 4.2. Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций. 4.3. Оповещение и эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций. 4.4. Аварийноспасательные и другие неотложные работы в очагах поражения</p>	<p>Характеризуют основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Анализируют систему мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций и её основные мероприятия. Моделируют рациональное размещение объектов экономики и поселений людей по территории страны с точки зрения обеспечения их безопасности от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Составляют и записывают в дневник безопасности перечень необходимых личных</p>

		<p>предметов на случай эвакуации.</p> <p>Подбирают в Интернете и средствах массовой информации примеры проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в очаге чрезвычайной ситуации. Отвечают на вопросы и выполняют задания, приведённые после каждого параграфа главы 4 учебника для 9 класса под ред. А. Т. Смирнова.</p>
Раздел 3. Противодействие терроризму и экстремизму в Российской Федерации (9 ч)		
5. Терроризм и экстремизм: их причины и последствия (2 ч)	<p>5.1. Международный терроризм — угроза национальной безопасности России.</p> <p>5.2. Виды террористической деятельности и террористических актов, их цели и способы осуществления</p>	<p>Характеризуют международный терроризм как серьёзную угрозу национальной безопасности России.</p> <p>Анализируют виды террористических актов, их цели и способы осуществления. Формулируют собственную позицию неприятия терроризма в любых его проявлениях. Отвечают на вопросы и выполняют задания, приведённые после каждого параграфа главы 5 учебника для 9 класса под ред. А. Т. Смирнова.</p> <p>По итогам изучения темы выполняют контрольные задания</p>
6. Нормативно-правовая база противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации (3 ч)	<p>6.1. Основные нормативно-правовые акты по противодействию терроризму и экстремизму.</p> <p>6.2. Общегосударственное противодействие терроризму.</p> <p>6.3. Нормативно-правовая база противодействия наркотизму</p>	<p>Характеризуют основные нормативно-правовые акты Российской Федерации противодействия экстремизму, терроризму и наркотизму. Формулируют для себя основные направления по формированию антитеррористического поведения. Выводы записывают в дневник безопасности.</p> <p>С помощью Интернета и средств массовой информации на конкретных примерах</p>

		<p>готовят сообщение на тему «Хулиганство и вандализм — разновидности экстремизма». Составляют правила своего поведения в различных ситуациях, позволяющие избежать наркотической ловушки.</p> <p>Отвечают на вопросы и выполняют задания, приведённые после каждого параграфа главы 6 учебника для 9 класса под ред. А. Т. Смирнова.</p>
<p>7. Организационные основы системы противодействия терроризму и наркотизму в Российской Федерации (2 ч)</p>	<p>7.1. Организационные основы противодействия терроризму в Российской Федерации.</p> <p>7.2. Организационные основы противодействия наркотизму в Российской Федерации</p>	<p>Объясняют организационные основы системы противодействия терроризму и наркотизму в Российской Федерации.</p> <p>Отвечают на вопросы и выполняют задания, приведённые после каждого параграфа главы 7 учебника для 9 класса под ред. А. Т. Смирнова.</p>
<p>8. Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта и профилактика наркозависимости (2 ч)</p>	<p>8.1. Правила поведения при угрозе террористического акта. 8.2. Профилактика наркозависимости</p>	<p>Анализируют рекомендации специалистов по безопасному поведению при угрозе теракта. Вырабатывают отрицательное отношение к приёму наркотиков. Отвечают на вопросы и выполняют задания, приведённые после каждого параграфа главы 8 учебника для 9 класса под ред. А. Т. Смирнова</p>
<p><b>Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (11 ч)</b></p>		
<p>Раздел 4. Основы здорового образа жизни (9 ч)</p>		



<p>9. Здоровье — условие благополучия человека (3 ч)</p>	<p>9.1. Здоровье человека как индивидуальная, так и общественная ценность. 9.2. Здоровый образ жизни и его составляющие. 9.3. Репродуктивное здоровье населения и национальная безопасность России</p>	<p>Характеризуют здоровье как полное физическое, духовное и социальное благополучие. Анализируют взаимосвязь индивидуального и общественного здоровья. Объясняют влияние репродуктивного здоровья на национальную безопасность России. Отвечают на вопросы и выполняют задания, приведённые после каждого параграфа главы 9 учебника для 9 класса под ред. А. Т. Смирнова.</p>
<p>10. Факторы, разрушающие репродуктивное здоровье (3 ч)</p>	<p>10.1. Ранние половые связи и их последствия. 10.2. Инфекции, передаваемые половым путём. 10.3. Понятия о ВИЧинфекции и СПИДе</p>	<p>Характеризуют основные факторы, разрушающие репродуктивное здоровье (ранние половые связи, инфекции, передаваемые половым путём, ВИЧ-инфекция). Отвечают на вопросы и выполняют задания, приведённые после каждого параграфа главы 10 учебника для 9 класса под ред. А. Т. Смирнова</p>
<p>11. Правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья (3 ч)</p>	<p>11.1. Брак и семья. 11.2. Семья и здоровый образ жизни человека. 11.3. Основы семейного права в Российской Федерации</p>	<p>Анализируют основы семейного права в Российской Федерации. Анализируют взаимосвязь семьи и здорового образа жизни в жизнедеятельности личности и общества. Характеризуют особенности семейно брачных отношений в Российской Федерации. Отвечают на вопросы и выполняют задания, приведённые после каждого параграфа главы 11 учебника для 9 класса под ред. А. Т. Смирнова.</p>
<p>Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи (2 ч)</p>		
<p>12. Оказание первой помощи (2 ч)</p>	<p>12.1. Первая помощь при массовых поражениях (практическое занятие по плану преподавателя). 12.2. Первая помощь при передозировке психоактивных</p>	<p>Отрабатывают в паре приёмы оказания первой помощи при массовых поражениях населения и при передозировке психоактивных</p>

	веществ	веществ. Отвечают на вопросы и выполняют задания, приведённые после каждого параграфа главы 12 учебника для 9 класса под ред. А. Т. Смирнова
--	---------	--

### 2.2.2.19. Физическая культура

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа для 5—9 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

#### **Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- знание истории физической культуры своего народа, своего края как части наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- « формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- ° освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
  - участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
  - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
  - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
  - формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях,

угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Личностные результаты отражаются в готовности обучающихся к саморазвитию индивидуальных свойств личности, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Они включают в себя основы гражданской идентичности, сформированную мотивацию к обучению и познанию в сфере физической культуры, умения использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

Личностные результаты освоения программного материала проявляются в следующих областях культуры.

*В области познавательной культуры:*

- владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастно-половым нормативам;

- владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний, травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;

- владение знаниями по организации и проведению занятий физическими упражнениями оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания индивидуальных занятий в соответствии с задачами улучшения физического развития и физической подготовленности.

*В области нравственной культуры:*

- способность управлять своими эмоциями, владеть культурой общения и взаимодействия в процессе занятий физическими упражнениями, во время игр и соревнований;

- способность принимать активное участие в организации и проведении совместных физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;

- владение умением предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций в процессе игровой и соревновательной деятельности на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

*В области трудовой культуры:*

- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание умственных, физических нагрузок и отдыха;

умение проводить туристские пешие походы, готовить снаряжение, организовывать и благоустраивать места стоянок, соблюдать правила безопасности;

- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

*В области эстетической культуры:*

- умение длительно сохранять правильную осанку во время статичных поз и в процессе разнообразных видов двигательной деятельности;

- формирование потребности иметь хорошее телосложение в соответствии с принятыми нормами и представлениями;

- формирование культуры движений, умения передвигаться легко, красиво, непринуждённо.

*В области коммуникативной культуры:*

- владение умением осуществлять поиск информации по вопросам современных оздоровительных систем (в справочных источниках, учебнике, в сети Интернет и др.), а также обобщать, анализировать и применять полученные знания в самостоятельных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- владение умением формулировать цель и задачи индивидуальных и совместных с

другими детьми и подростками занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание;

- владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы взаимодействия с партнёрами во время учебной, игровой и соревновательной деятельности.

*В области физической культуры:*

- владение умениями:

- в циклических и ациклических локомоциях: с максимальной скоростью пробежать 60 м из положения низкого старта; в равномерном темпе бегать до 20 мин (мальчики) и до 15 мин (девочки); после быстрого разбега с 9—13 шагов совершать прыжок в длину; выполнять с 9—13 шагов разбега прыжок в высоту способом «перешагивание»; проплыть 50 м;

- в метаниях на дальность и на меткость: метать малый мяч и мяч 150 г с места и с разбега (10—12 м) с использованием четырёхшажного варианта бросковых шагов с соблюдением ритма; метать малый мяч и мяч 150 г с места и с 3 шагов разбега в горизонтальную и вертикальную цели с 10—15 м, метать малый мяч и мяч 150 г с места по медленно и быстро движущейся цели с 10—12 м;

- в гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять комбинацию из четырёх элементов на перекладине (мальчики) и на разновысоких брусьях (девочки); опорные прыжки через козла в длину (мальчики) и в ширину (девочки); комбинацию движений с одним из предметов (мяч, палка, скакалка, обруч), состоящих из шести элементов, или комбинацию, состоящую из шести гимнастических элементов; выполнять акробатическую комбинацию из четырёх элементов, включающую кувырки вперёд и назад, стойку на голове и руках, длинный кувырок (мальчики), кувырок вперёд и назад в полупагате, «мост» и поворот в упор стоя на одном колене (девочки);

- в единоборствах: осуществлять подводящие упражнения по овладению приёмами техники и борьбы в партере и в стойке (юноши);

- в спортивных играх: играть в одну из спортивных игр (по упрощённым правилам);

«демонстрировать результаты не ниже, чем средний уровень основных физических способностей»;

- владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности: самостоятельно выполнять упражнения на развитие быстроты, координации, выносливости, силы, гибкости; соблюдать правила самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнений;

- владеть способами спортивной деятельности: участвовать в соревновании по легкоатлетическому четырёхборью: бег 60 м, прыжок в длину или в высоту с разбега, метание, бег на выносливость; участвовать в соревнованиях по одному из видов спорта;

- владеть правилами поведения на занятиях физическими упражнениями: соблюдать нормы поведения в коллективе, правила безопасности, гигиену занятий и личную гигиену; помогать друг другу и учителю; поддерживать товарищей, имеющих недостаточную физическую подготовленность; проявлять активность, самостоятельность, выдержку и самообладание.

### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
    - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
    - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
    - умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
  - умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- « умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.

Метапредметные результаты проявляются в различных областях культуры.

*В области познавательной культуры:*

- овладение сведениями о роли и значении физической культуры в формировании целостной личности человека, в развитии его сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;
- понимание здоровья как одного из важнейших условий развития и самореализации человека, расширяющего возможности выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего длительную творческую активность;
- понимание физической культуры как средства организации и активного ведения здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и девиантного (отклоняющегося от норм) поведения.

*В области нравственной культуры:*

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;
- проявление уважительного отношения к окружающим, товарищам по команде и соперникам, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;
- ответственное отношение к порученному делу, проявление дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности.

*В области трудовой культуры:*

- добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, повышающих результативность выполнения заданий;
- приобретение умений планировать, контролировать и оценивать учебную деятельность, организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;
- закрепление умения поддержания оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности посредством активного использования занятий физическими упражнениями, гигиенических факторов и естественных сил природы для профилактики психического и физического утомления.

*В области эстетической культуры:*

- знание факторов, потенциально опасных для здоровья (вредные привычки, ранние половые связи, допинг), и их опасных последствий;
- понимание культуры движений человека, постижение значения овладения жизненно важными двигательными умениями и навыками, исходя из целесообразности и эстетической привлекательности;
- восприятие спортивного соревнования как культурно-массового зрелищного

мероприятия, проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов общения и взаимодействия.

*В области коммуникативной культуры:*

- владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения;
- владение умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить её до собеседника.

*В области физической культуры:*

- владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий физическими упражнениями, их планирования и наполнения содержанием;
- владение умениями выполнения двигательных действий и физических упражнений базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры, активно их использовать в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, величиной физических нагрузок, использования этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий.

### **Предметные результаты**

Восновной школе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования *результаты* изучения курса «Физическая культура» должны отражать:

- понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;
- приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую помощь при лёгких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность её воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;
- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приёмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением

использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

Предметные результаты, так же как личностные и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

*В области познавательной культуры:*

- знания по истории развития спорта и олимпийского движения, о положительном их влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;
- знания основных направлений развития физической культуры в обществе, их целей, задач и форм организации;
- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.

*В области нравственной культуры:*

» способность проявлять инициативу и самостоятельность при организации совместных занятий физическими упражнениями, доброжелательное и уважительное отношение к участникам с разным уровнем их умений, физических способностей, состояния здоровья;

- умение взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками, оказывать им помощь при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;
- способность проявлять дисциплинированность и уважение к товарищам по команде и соперникам во время игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

*В области трудовой культуры:*

- способность преодолевать трудности, добросовестно выполнять учебные задания по технической и физической подготовке;
- умение организовывать самостоятельные занятия физическими упражнениями разной функциональной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;
- умение организовывать и проводить самостоятельные занятия по базовым видам школьной программы, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.

*В области эстетической культуры:*

- умение организовывать самостоятельные занятия с использованием физических упражнений по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;
- умение организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений при выполнении упражнений разной направленности (на развитие координационных способностей, силовых, скоростных, выносливости, гибкости) в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;
- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития, осанки, показателями основных физических способностей, объективно их оценивать и соотносить с общепринятыми нормами и нормативами.

*В области коммуникативной культуры:*

- способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре, умело применяя соответствующие понятия и термины;
- умение определять задачи занятий физическими упражнениями, включёнными в содержание школьной программы, аргументировать, как их следует организовывать и проводить;

о способность осуществлять судейство соревнований по одному из видов спорта, проводить занятия в качестве командира отделения, капитана команды, владея необходимыми информационными жестами.

*В области физической культуры:*

- способность отбирать физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы в соответствии с их функциональной направленностью, составлять из них индивидуальные комплексы для осуществления оздоровительной гимнастики, использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки, улучшения физической подготовленности;

- способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;

- умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических (кондиционных и координационных) способностей, контролировать и анализировать эффективность этих занятий, ведя дневник самонаблюдения.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

**История физической культуры.** Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.

Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования).

**Физическая культура (основные понятия).** Физическое развитие человека.

Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Адаптивная физическая культура.

Спортивная подготовка.

Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.

Профессионально-прикладная физическая подготовка.

**Физическая культура человека.** Режим дня и его основное содержание.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

Восстановительный массаж.

Проведение банных процедур.

Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.

### **СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.**

Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток и физкульт-пауз (подвижных перемен).

Планирование занятий физической подготовкой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.



Организация досуга средствами физической культуры.

**Оценка эффективности занятий физической культурой.** Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений (технических ошибок).

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

### **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

**Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приёмы.

Акробатические упражнения и комбинации.

Ритмическая гимнастика (девочки).

Опорные прыжки.

Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки).

Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики).

Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях: упражнения на параллельных брусьях (мальчики); упражнения на разновысоких брусьях (девочки).

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения.

Прыжковые упражнения.

Метание малого мяча.

**Лыжные гонки.** Передвижения на лыжах

**Спортивные игры.** Баскетбол. Игра по правилам.

Волейбол. Игра по правилам.

Футбол. Игра по правилам.

**Прикладно-ориентированная подготовка.** Прикладно-ориентированные упражнения.

**Упражнения общеразвивающей направленности.** Общефизическая подготовка.

**Гимнастика с основами акробатики.** Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

**Лёгкая атлетика.** Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

**Лыжная подготовка (лыжные гонки).** Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений, быстроты.

**Баскетбол.** Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

**Футбол.** Развитие быстроты, силы, выносливости.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных организаций: «Физическая культура. 5-7 классы» под ред. М. Я. Виленского (М.: Просвещение, 2014);

«Физическая культура. 8-9 классы», автор – В. И. Лях (М.: Просвещение, 2014)

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5—7 классы 3 ч в неделю, всего 315**

<b>Содержание курса</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика видов деятельности учащихся</b>
	<b>Раздел 1. Основы знаний</b>	

<p><b>История физической культуры.</b>  <b>Олимпийские игры древности.</b>  <b>Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.</b>  <b>История зарождения олимпийского движения в России.</b>  <b>Олимпийское движение в России (СССР).</b>  <b>Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.</b>  <b>Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.</b>  <b>Физическая культура в современном обществе</b></p>	<p><i>Страницы истории</i> Зарождение Олимпийских игр древности. Исторические сведения о развитии древних Олимпийских игр (виды состязаний, правила их проведения, известные участники и победители). Роль Пьера де Кубертена в становлении и развитии Олимпийских игр современности. Цель и задачи современного олимпийского движения. Физические упражнения и игры в Киевской Руси, Московском государстве, на Урале и в Сибири. Первые спортивные клубы в дореволюционной России. Наши соотечественники — олимпийские чемпионы. Физкультура и спорт в Российской Федерации на современном этапе</p>	<p>Раскрывают историю возникновения и формирования физической культуры. Характеризуют Олимпийские игры древности как явление культуры, раскрывают содержание и правила соревнований. Определяют цель возрождения Олимпийских игр, объясняют смысл символики и ритуалов, роль Пьера де Кубертена в становлении олимпийского движения. Сравнивают физические упражнения, которые были популярны у русского народа в древности и в Средние века, с современными упражнениями. Объясняют, чем знаменателен советский период развития олимпийского движения в России. Анализируют положения Федерального закона «О физической культуре и спорте»</p>
<p><b>Физическая культура человека</b></p>	<p><i>Познай себя</i>  Росто-весовые показатели.</p>	<p>Регулярно контролируя длину своего тела, определяют темпы своего роста.</p>
<p><b>Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.</b>  <b>Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения</b></p>	<p><i>Правильная и неправильная осанка.</i> Упражнения для сохранения и поддержания правильной осанки с предметом на голове. Упражнения для укрепления мышц стопы. Зрение. Гимнастика для глаз. Психологические особенности возрастного развития. Физическое самовоспитание. Влияние физических упражнений на основные системы организма</p>	<p>Регулярно измеряют массу своего тела с помощью напольных весов. Укрепляют мышцы спины и плечевой пояс с помощью специальных упражнений. Соблюдают элементарные правила, снижающие риск появления болезни глаз. Раскрывают значение нервной системы в управлении движениями и в регуляции основными системами организма. Составляют личный план физического самовоспитания. Выполняют упражнения для тренировки различных групп мышц. Осмысливают, как занятия физическими упражнениями оказывают благотворное</p>

		влияние на работу и развитие всех систем организма, на его рост и развитие
<b>Режим дня и его основное содержание. Всестороннее и гармоничное физическое развитие</b>	<i>Здоровье и здоровый образ жизни.</i> Слагаемые здорового образа жизни. Режим дня. Утренняя гимнастика. Основные правила для проведения самостоятельных занятий. Адаптивная физическая культура. Подбор спортивного инвентаря для занятий физическими упражнениями в домашних условиях.	Раскрывают понятие здорового образа жизни, выделяют его основные компоненты и определяют их взаимосвязь со здоровьем человека. Выполняют комплексы упражнений утренней гимнастики. Оборудуют с помощью родителей место для самостоятельных занятий физкультурой в домашних условиях и приобретают спортивный инвентарь.
	<i>Личная гигиена.</i> Банные процедуры. Рациональное питание. Режим труда и отдыха. Вредные привычки. Допинг	Разучивают и выполняют комплексы упражнений для самостоятельных занятий в домашних условиях. Соблюдают основные гигиенические правила. Выбирают режим правильного питания в зависимости от характера мышечной деятельности. Выполняют основные правила организации распорядка дня. Объясняют роль и значение занятий физической культурой в профилактике вредных привычек
<b>Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль</b>	<i>Самоконтроль</i> Субъективные и объективные показатели самочувствия. Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб	Выполняют тесты на приседания и пробу с задержкой дыхания. Измеряют пульс до, во время и после занятий физическими упражнениями. Заполняют дневник самоконтроля
<b>Первая помощь и самопомощь во время занятий физической культурой и спортом</b>	<i>Первая помощь при травмах</i> Соблюдение правил безопасности, страховки и разминки. Причины возникновения травм и повреждений при занятиях физической культурой и спортом. Характеристика типовых травм, простейшие приёмы и правила оказания самопомощи и первой помощи	В парах с одноклассниками тренируются в наложении повязок и жгутов, переноске пострадавших

	при травмах	
<b>Раздел 2. Двигательные умения и навыки</b>		
<b>Лёгкая атлетика</b>		
<b>Беговые упражнения</b>	<p><i>Овладение техникой спринтерского бега</i></p> <p><b>5 класс</b> История лёгкой атлетики. Высокий старт от 10 до 15 м. Бег с ускорением от 30 до 40 м. Скоростной бег до 40 м. Бег на результат 60 м.</p> <p><b>6 класс</b> Высокий старт от 15 до 30 м. Бег с ускорением от 30 до 50 м. Скоростной бег до 50 м. Бег на результат 60 м.</p> <p><b>7 класс</b> Высокий старт от 30 до 40 м. Бег с ускорением от 40 до 60 м. Скоростной бег до 60 м. Бег на результат 60 м</p>	<p>Изучают историю лёгкой атлетики и запоминают имена выдающихся отечественных спортсменов. Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
	<p><i>Овладение техникой длительного бега</i></p> <p><b>5 класс</b> Бег в равномерном темпе от 10 до 12 мин. Бег на 1000 м.</p> <p><b>6 класс</b> Бег в равномерном темпе до 15 мин. Бег на 1200 м</p> <p><b>7 класс</b> Бег в равномерном темпе: мальчики до 20 мин, девочки до 15 мин. Бег на 1500 м</p>	<p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>

<b>Прыжковые упражнения</b>	<p><i>Овладение техникой прыжка в длину</i></p> <p><b>5 класс</b> Прыжки в длину с 7—9 шагов разбега.</p> <p><b>6 класс</b> Прыжки в длину с 7—9 шагов разбега.</p> <p><b>7 класс</b> Прыжки в длину с 9—11 шагов разбега</p>	<p>Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Применяют прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
	<p><i>Овладение техникой прыжка в высоту</i></p> <p><b>5 класс</b> Прыжки в высоту с 3—5 шагов разбега.</p> <p><b>6 класс</b> Прыжки в высоту с 3—5 шагов разбега.</p> <p><b>7 класс</b> Процесс совершенствования прыжков в высоту</p>	<p>Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Применяют прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
<b>Метание малого мяча</b>	<p><i>Овладение техникой метания малого мяча в цель и на дальность</i></p> <p><b>5 класс</b> Метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены, на заданное расстояние, на дальность, в коридор 5—6 м, в горизонтальную</p>	<p>Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.</p>

	<p>и вертикальную цель (1 x 1 м) с расстояния 6—8 м, с 4—5 бросковых шагов на дальность и заданное расстояние. Бросок набивного мяча (2 кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу вперёд-вверх, из положения стоя грудью и боком в направлении броска с места; то же с шага; снизу вверх на заданную и максимальную высоту. Ловля набивного мяча (2 кг) двумя руками после броска партнёра, после броска вверх: с хлопками ладонями, после поворота на 90°, после приседания.</p> <p><b>6класс</b> Метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены, на заданное расстояние, на дальность, в коридор 5—6 м, в горизонтальную и вертикальную цель (1X1 м) с расстояния 8—10 м, с 4—5 бросковых шагов на дальность и заданное расстояние.</p> <p><b>7класс</b> Метание теннисного мяча на дальность отскока от стены с места, с шага, с двух шагов, с трёх шагов; в горизонтальную и вертикальную цель (1x1 м) с расстояния 10—12 м. Метание мяча весом 150 г с места на дальность и с 4—5 бросковых шагов с разбега в коридор 10 м на дальность и заданное расстояние. Бросок набивного мяча (2 кг) двумя руками из различных и. п., стоя грудью и боком в направлении метания с места, с шага, с двух шагов, с трёх шагов вперёд-вверх; снизу вверх на заданную и максимальную высоту. Ловля набивного мяча (2 кг) двумя руками после броска партнёра, после броска вверх</p>	<p>Применяют метательные упражнения для развития соответствующих физических способностей. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
--	---	--

<b>Развитие выносливости</b>	5—7 классы Кросс до 15 мин, бег с препятствиями и на местности, минутный бег, эстафеты, круговая тренировка.	Применяют разученные упражнения для развития выносливости
<b>Развитие скоростно-силовых способностей</b>	5—7 классы Всевозможные прыжки и многоскоки, метания в цель и на дальность разных снарядов из разных исходных положений, толчки и броски набивных мячей весом до 3 кг с учётом возрастных и половых особенностей	Применяют разученные упражнения для развития скоростно-силовых способностей
<b>Развитие скоростных способностей</b>	5—7 классы Эстафеты, старты из различных исходных положений, бег с ускорением, с максимальной скоростью	Применяют разученные упражнения для развития скоростных способностей
<b>Знания о физической культуре</b>	5—7 классы Влияние легкоатлетических упражнений на укрепление здоровья и основные системы организма; название разучиваемых упражнений и основы правильной техники их выполнения; правила соревнований в беге, прыжках и метаниях; разминка для выполнения легкоатлетических упражнений; представления о темпе, скорости и объёме легкоатлетических упражнений, направленных на развитие выносливости, быстроты, силы, координационных способностей. Правила техники безопасности при занятиях лёгкой атлетикой	Раскрывают значение легкоатлетических упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей. Соблюдают технику безопасности. Осваивают упражнения для организации самостоятельных тренировок. Раскрывают понятие техники выполнения легкоатлетических упражнений и правила соревнований
<b>Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой</b>	5—7 классы Упражнения и простейшие программы развития выносливости, скоростно-силовых, скоростных и координационных способностей на основе освоенных легкоатлетических упражнений. Правила самоконтроля и гигиены	Раскрывают значение легкоатлетических упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей. Соблюдают технику безопасности. Осваивают упражнения для организации самостоятельных тренировок. Раскрывают понятие техники выполнения

		легкоатлетических упражнений и правила соревнований
<b>Овладение организаторскими умениями</b>	<b>5—7 классы</b> Измерение результатов; подача команд; демонстрация упражнений; помощь в оценке результатов и проведении соревнований, в подготовке места проведения занятий	Используют разученные упражнения в самостоятельных занятиях при решении задач физической и технической подготовки. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий. Выполняют контрольные упражнения и контрольные тесты по лёгкой атлетике. Составляют совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Измеряют результаты, помогают их оценивать и проводить соревнования. Оказывают помощь в подготовке мест проведения занятий. Соблюдают правила соревнований
<b>Гимнастика</b>		
<b>Краткая характеристика вида спорта</b> <b>Требования к технике безопасности</b>	История гимнастики. Основная гимнастика. Спортивная гимнастика. Художественная гимнастика. Аэробика. Спортивная акробатика. Правила техники безопасности и страховки во время занятий физическими упражнениями. Техника выполнения физических упражнений	Изучают историю гимнастики и запоминают имена выдающихся отечественных спортсменов. Различают предназначение каждого из видов гимнастики. Овладевают правилами техники безопасности и страховки во время занятий физическими упражнениями
<b>Организующие команды и приёмы</b>	<i>Освоение строевых упражнений</i> <b>5класс</b> Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением; из колонны по два и по четыре в колонну по одному разведением и слиянием, по восемь в движении. <b>6класс</b> Строевой шаг, размыкание и	Различают строевые команды, чётко выполняют строевые приёмы



	<p>смыкание на месте.</p> <p><b>7класс</b></p> <p>Выполнение команд «Пол-оборота направо!», «Пол-оборота налево!», «Полшага!», «Полный шаг!»</p>	
<p><b>Упражнения общеразвивающей направленности (без предметов)</b></p>	<p><i>без предметов на месте и в движении</i></p> <p><b>5—7 классы</b></p> <p>Сочетание различных положений рук, ног, туловища. Сочетание движений руками с ходьбой на месте и в движении, с маховыми движениями ногой, с подскоками, с приседаниями, с поворотами. Простые связки. Общеразвивающие упражнения в парах</p>	<p>Описывают технику общеразвивающих упражнений. Составляют комбинации из числа разученных упражнений</p>
<p><b>Упражнения общеразвивающей направленности (с предметами)</b></p>	<p><i>Освоение общеразвивающих упражнений с предметами</i></p> <p><b>5—7 классы</b></p> <p>Мальчики: с набивным и большим мячом, гантелями (1—3 кг). Девочки: с обручами, булавами, большим мячом, палками</p>	<p>Описывают технику общеразвивающих упражнений с предметами. Составляют комбинации из числа разученных упражнений</p>
<p><b>Упражнения и комбинации на гимнастических брусках</b></p>	<p><i>Освоение и совершенствование висов и упоров</i></p> <p><b>5 класс</b></p> <p>Мальчики: висы согнувшись и прогнувшись; подтягивание в висе; поднятие прямых ног в висе. Девочки: смешанные висы; подтягивание из вися лёжа.</p> <p><b>6 класс</b></p> <p>Мальчики: махом одной и толчком другой подъём переворотом в упор; махом назад соскок; сед ноги врозь, из седа на бедре соскок поворотом. Девочки: наскок прыжком в упор на нижнюю жердь; соскок с поворотом; размахивание изгибами; вис лёжа; вис присев.</p> <p><b>7класс</b></p> <p>Мальчики: подъём переворотом в упор толчком двумя; передвижение в висе; махом назад соскок. Девочки: махом одной и</p>	<p>Описывают технику данных упражнений. Составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений</p>

	толчком другой подъём переворотом в упор на нижнюю жердь	
<b>Опорные прыжки</b>	<i>Освоение опорных прыжков</i> <b>5класс</b> Вскок в упор присев; соскок прогнувшись (козёл в ширину, высота 80— 100 см). <b>6класс</b> Прыжок ноги врозь (козёл в ширину, высота 100—110 см). <b>7класс</b> Мальчики: прыжок согнув ноги (козёл в ширину, высота 100— 115 см). Девочки: прыжок ноги врозь (козёл в ширину, высота 105—110 см)	Описывают технику данных упражнений и составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений
<b>Акробатические упражнения и комбинации</b>	<i>Освоение акробатических упражнений</i> <b>5 класс</b> Кувырок вперёд и назад; стойка на лопатках. <b>6класс</b> Два кувырка вперёд слитно; «мост» из положения стоя с помощью. <b>7класс</b> Мальчики: кувырок вперёд в стойку на лопатках; стойка на голове с согнутыми ногами. Девочки: кувырок назад в полушпагат	Описывают технику акробатических упражнений. Составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений
<b>Развитие координационных способностей</b>	<b>5—7 классы</b> Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; то же с различными способами ходьбы, бега, прыжков, вращений. Упражнения с гимнастической скамейкой, на гимнастическом бревне, на гимнастической стенке, брусьях, перекладине, гимнастическом козле и коне. Акробатические упражнения. Прыжки с пружинного гимнастического мостика в глубину. Эстафеты и игры с использованием гимнастических упражнений и инвентаря	Используют гимнастические и акробатические упражнения для развития названных координа- ционных способностей

<b>Развитие силовых способностей и силовой выносливости</b>	<b>5—7 классы</b> Лазанье по канату, шесту, гимнастической лестнице. Подтягивания, упражнения в висах и упорах, с гантелями, набивными мячами	Используют данные упражнения для развития силовых способностей и силовой выносливости
<b>Развитие скоростно-силовых способностей</b>	<b>5—7 классы</b> Опорные прыжки, прыжки со скакалкой, броски набивного мяча	Используют данные упражнения для развития скоростно-силовых способностей
<b>Развитие гибкости</b>	<b>5—7 классы</b> Общеразвивающие упражнения с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов и позвоночника. Упражнения с партнёром, акробатические, на гимнастической стенке. Упражнения с предметами	Используют данные упражнения для развития гибкости
<b>Знания о физической культуре</b>	<b>5—7 классы</b> Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития силовых способностей и гибкости; страховка и помощь во время занятий; обеспечение техники безопасности; упражнения для разогревания; основы выполнения гимнастических упражнений	Раскрывают значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития физических способностей. Оказывают страховку и помощь во время занятий, соблюдают технику безопасности. Применяют упражнения для организации самостоятельных тренировок
<b>Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой</b>	<b>5—7 классы</b> Упражнения и простейшие программы по развитию силовых, координационных способностей и гибкости с предметами и без предметов, акробатические, с использованием гимнастических снарядов. Правила самоконтроля. Способы регулирования физической нагрузки	Используют разученные упражнения в самостоятельных занятиях при решении задач физической и технической подготовки. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий
<b>Овладение организаторскими умениями</b>	<b>5—7 классы</b> Помощь и страховка; демонстрация упражнений; выполнения обязанностей командира отделения; установка и уборка снарядов; составление с помощью учителя простейших комбинаций	Составляют совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Выполняют обязанности командира отделения. Оказывают помощь

	упражнений. соревнований	Правила	в установке и уборке снарядов. Соблюдают соревнований правила
<b>Баскетбол</b>			
<b>Краткая характеристика вида спорта</b>	История баскетбола. Основные правила игры в баскетбол.		Изучают историю баскетбола и запоминают имена выдающихся отечественных спортсменов — олимпийских чемпионов.
<b>Требования к технике безопасности</b>	Основные приёмы игры. Правила техники безопасности		Овладевают основными приёмами игры в баскетбол
<b>Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек</b>	<b>5—6 классы</b> Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперёд. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение). <b>7 класс</b> Дальнейшее обучение технике движений		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение ловли и передач мяча</b>	<b>5—6 классы</b> Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге). <b>7 класс</b> Дальнейшее обучение технике движений. Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении с пассивным сопротивлением защитника		Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение техники ведения мяча</b>	<b>5—6 классы</b> Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости; ведение без сопротивления защитника ведущей и неведущей рукой. <b>7 класс</b> Дальнейшее обучение технике движений.		Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности

	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости; ведение с пассивным сопротивлением защитника	
<b>Овладение техникой бросков мяча</b>	<b>5—6 классы</b> Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины — 3,60 м. <b>7 класс</b> Дальнейшее обучение технике движений. Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли, в прыжке) с пассивным противодействием. Максимальное расстояние до корзины — 4,80 м	Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение индивидуальной техники защиты</b>	<b>5—6 классы</b> Вырывание и выбивание мяча. <b>7 класс.</b> Перехват мяча	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей</b>	<b>5—6 классы</b> Комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок. <b>7 класс</b> Дальнейшее обучение технике движений	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей</b>	<b>5—6 классы</b> Комбинация из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом. <b>7 класс</b> Дальнейшее обучение технике движений	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности

<b>Освоение тактики игры</b>	<b>5—6 классы</b> Тактика свободного нападения. Тактика позиционного нападения (5:0) без изменения позиций игроков. Нападение быстрым прорывом (1:0). Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди». <b>7 класс</b> Дальнейшее обучение технике движений. Позиционное нападение (5:0) с изменением позиций. Нападение быстрым прорывом (2:1)	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий, соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей</b>	<b>5—6 классы</b> Игра по упрощённым правилам мини-баскетбола. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3. <b>7 класс</b> Игра по правилам мини-баскетбола. Дальнейшее обучение технике движений	Организуют совместные занятия баскетболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в баскетбол как средство активного отдыха
<b>Волейбол</b>		
<b>Краткая характеристика вида спорта. Требования к технике безопасности</b>	История волейбола. Основные правила игры в волейбол. Основные приёмы игры в волейбол. Правила техники безопасности	Изучают историю волейбола и запоминают имена выдающихся отечественных волейболистов — олимпийских чемпионов. Овладевают основными приёмами игры в волейбол
<b>Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек</b>	<b>5—7 классы</b> Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперёд. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.). Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения)	Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приемов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение техники приёма и передач мяча</b>	<b>5—7 классы</b> Передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперёд. Передачи мяча над собой. То же через сетку	Описывают технику изучаемых игровых приемов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники

		игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей</b>	<b>5 класс</b> Игра по упрощённым правилам мини-волейбола. Игры и игровые задания с ограниченным числом игроков (2:2, 3:2, 3:3) и на укороченных площадках. <b>6—7 классы</b> Процесс совершенствования психомоторных способностей. Дальнейшее обучение технике движений и продолжение развития психомоторных способностей	Организуют совместные занятия волейболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, учатся уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в волейбол как средство активного отдыха
<b>Развитие координационных способностей (ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроение двигательных действий, дифференцирование силовых, пространственных и временных параметров движений, способностей к согласованию движений и ритму)</b>	<b>5—7 классы</b> Упражнения по овладению и совершенствованию в технике перемещений и владения мячом типа бег с изменением направления, скорости, челночный бег с ведением и без ведения мяча и др.; метания в цель различными мячами, жонглирование, упражнения на быстроту и точность реакций, прыжки в заданном ритме; всевозможные упражнения с мячом, выполняемые также в сочетании с бегом, прыжками, акробатическими упражнениями и др. Игровые упражнения типа 2:1, 3:1, 2:2, 3:2, 3:3	Используют игровые упражнения для развития названных координационных способностей
<b>Развитие выносливости</b>	<b>5—7 классы</b> Эстафеты, круговая тренировка, подвижные игры с мячом, двусторонние игры длительностью от 20 с до 12 мин	Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия для развития выносливости
<b>Развитие скоростных и скоростно-силовых способностей</b>	<b>5—7 классы</b> Бег с ускорением, изменением направления, темпа, ритма, из различных исходных положений. Ведение мяча в высокой, средней и низкой стойке с максимальной частотой в течение 7—10 с. Подвижные игры, эстафеты с	Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия для развития скоростных и скоростно-силовых способностей

	мячом и без мяча. Игровые упражнения с набивным мячом, в сочетании с прыжками, метаниями и бросками мячей разного веса в цель и на дальность. Приём мяча снизу двумя руками на месте и после перемещения вперёд. То же через сетку	
<b>Освоение техники нижней прямой подачи</b>	<b>5 класс</b> Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3—6 м от сетки <b>6—7 классы</b> То же через сетку	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение техники прямого нападающего удара</b>	<b>5—7 классы</b> Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнёром	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей</b>	<b>5—7 классы</b> Комбинации из освоенных элементов: приём, передача, удар	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей</b>	<b>5 класс</b> Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом. <b>6—7 классы</b> Дальнейшее закрепление техники и продолжение развития координационных способностей	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Освоение тактики игры</b>	<b>5 класс</b> Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков (6:0). <b>6—7 классы</b>	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий, соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику



	Закрепление тактики свободного нападения. Позиционное нападение с изменением позиций	освоенных игровых действий, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Знания о спортивной игре</b>	<b>5—7 классы</b> Терминология избранной спортивной игры; техника ловли, передачи, ведения мяча или броска; тактика нападений (быстрый прорыв, расстановка игроков, позиционное нападение) и защиты (зонная и личная защита). Правила и организация избранной игры (цель и смысл игры, игровое поле, количество участников, поведение игроков в нападении и защите). Правила техники безопасности при занятиях спортивными играми	Овладевают терминологией, относящейся к избранной спортивной игре. Характеризуют технику и тактику выполнения соответствующих игровых двигательных действий. Руководствуются правилами техники безопасности. Объясняют правила и основы организации игры
<b>Самостоятельные занятия прикладной физической подготовкой</b>	<b>5—7 классы</b> Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, силовых способностей и выносливости. Игровые упражнения по совершенствованию технических приёмов (ловля, передача, броски или удары в цель, ведение, сочетание приёмов). Подвижные игры и игровые задания, приближённые к содержанию разучиваемых спортивных игр. Правила самоконтроля	Используют разученные упражнения, подвижные игры и игровые задания в самостоятельных занятиях при решении задач физической, технической, тактической и спортивной подготовки. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий
<b>Овладение организаторскими умениями</b>	<b>5—7 классы</b> Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий, приближённых к содержанию разучиваемой игры, помощь в судействе, комплектование команды, подготовка места проведения игры	Организуют со сверстниками совместные занятия по подвижным играм и игровым упражнениям, приближённым к содержанию разучиваемой игры, осуществляют помощь в судействе, комплектовании команды, подготовке мест проведения игры
<b>Гандбол</b>		
<b>Краткая характеристика вида спорта.</b>	История гандбола. Основные правила игры в гандбол.	Изучают историю гандбола и запоминают имена выдающихся
<b>Требования к технике</b>	Основные приёмы игры в гандбол. Подвижные игры для	вотечественных гандболистов — олимпийских чемпионов.

<b>безопасности</b>	освоения передвижения и остановок. Правила техники безопасности	Овладевают основными приёмами игры в гандбол
<b>Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек</b>	5 класс Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд. Остановка двумя шагами и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение). <b>6—7 классы</b> Дальнейшее закрепление техники	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение ловли и передач мяча</b>	5 класс Ловля и передача мяча двумя руками на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге). <b>6—7 классы</b> Ловля и передача мяча двумя руками на месте и в движении с пассивным сопротивлением защитника. Ловля катящегося мяча	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение техники ведения мяча</b>	<b>5 класс</b> Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей рукой. <b>6—7 классы</b> Дальнейшее закрепление техники ведения мяча. Ведение мяча в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости ведения с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Овладение техникой бросков мяча</b>	<b>5 класс</b> Бросок мяча сверху в опорном положении и в прыжке. <b>6—7 классы</b>	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные

	Броски мяча сверху, снизу и сбоку согнутой и прямой рукой	ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение индивидуальной техники защиты</b>	<b>5—6 классы</b> Вырывание и выбивание мяча. Блокирование броска. <b>7 класс</b> Перехват мяча. Игра вратаря	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Совершенствование техники перемещений, владения мячом и развитие кондиционных и координационных способностей</b>	<b>5—6 классы</b> Комбинация из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом. <b>7 класс</b> Дальнейшее закрепление техники	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Освоение тактики игры</b>	<b>5—6 классы</b> Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков. Нападение быстрым прорывом (1:0). Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди». <b>7 класс</b> Позиционное нападение с изменением позиций. Нападение быстрым прорывом (2:1). Дальнейшее закрепление техники	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий, соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей</b>	<b>5—6 классы</b> Игра по упрощённым правилам мини-гандбола. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3. <b>7 класс</b> Игра по правилам мини-гандбола	Организуют совместные занятия ручным мячом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в ручной мяч, как средство активного отдыха
<b>Футбол</b>		

<p><b>Краткая характеристика вида спорта</b></p> <p><b>Требования к технике безопасности</b></p>	<p>История футбола. Основные правила игры в футбол.</p> <p>Основные приёмы игры в футбол. Подвижные игры для освоения передвижения и остановок. Правила техники безопасности</p>	<p>Изучают историю футбола и запоминают имена выдающихся отечественных футболистов.</p> <p>Овладевают основными приёмами игры в футбол. Соблюдают правила, чтобы избежать травм при занятиях футболом. Выполняют контрольные упражнения и тесты</p>
<p><b>Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек</b></p>	<p><b>5 класс</b></p> <p>Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорения, старты из различных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения).</p> <p><b>6—7 классы</b></p> <p>Дальнейшее закрепление техники</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>
<p><b>Освоение ударов по мячу и остановок мяча</b></p>	<p><b>5 класс</b></p> <p>Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и неведущей ногой.</p> <p><b>6—7 классы</b></p> <p>Дальнейшее закрепление техники. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей ногой</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>
<p><b>Овладение техникой ударов по воротам</b></p>	<p><b>5 класс</b></p> <p>Удары по воротам указанными способами на точность (меткость) попадания мячом в цель.</p> <p><b>6—7 классы</b></p> <p>Продолжение овладения техникой ударов по воротам</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>
<p><b>Закрепление техники владения мячом и развитие координационных</b></p>	<p><b>5—7 классы</b></p> <p>Комбинации из освоенных элементов: ведение, удар (пас), приём мяча, остановка, удар по</p>	<p>Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и</p>

способностей	воротам	условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей</b>	<b>5—7 классы</b> Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Освоение тактики игры</b>	<b>5—6 классы</b> Тактика свободного нападения. Позиционные нападения без изменения позиций игроков. Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки на ворота. <b>7 класс</b> Позиционные нападения с изменением позиций игроков. Дальнейшее закрепление приёмов тактики	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий, соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей</b>	<b>5—6 классы</b> Игра по упрощённым правилам на площадках разных размеров. Игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3. <b>7 класс</b> Дальнейшее закрепление техники	Организуют совместные занятия футболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, учатся уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями. Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия футбола для комплексного развития физических способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в футбол как средство активного отдыха
<b>Лыжная подготовка (лыжные гонки)</b>		
<b>Краткая характеристика вида спорта.</b> <b>Требования к технике безопасности</b>	История лыжного спорта. Основные правила соревнований. Одежда, обувь и лыжный инвентарь. Правила техники безопасности	Изучают историю лыжного спорта и запоминают имена выдающихся отечественных лыжников. Соблюдают правила, чтобы избежать травм при ходьбе на лыжах. Выполняют контрольные упражнения.
<b>Освоение техники лыжных ходов.</b>	<b>5 класс.</b> Попеременный двухшажный	Описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их

	<p>ход и одновременный бесшажный ходы. Подъем «полуелочкой». Торможение «плугом». Повороты переступанием. Передвижение на лыжах 3 км.</p> <p><b>6 класс.</b> Одновременный двухшажный ход и бесшажный ходы. Подъем «полуелочкой». Торможение и поворот упором. прохождение дистанции 3,5 км. Игры: «Остановка рывком», «Эстафета с передачей палочек», « горки на горку» и др.</p> <p><b>7 класс.</b> Одновременный одношажный ход. Подъем в гору скользящим шагом. Преодоление бугров и впадин при спуске с горы. Прохождение дистанции 4 км. Игры: «Гонки с преследованием», «Гонки с выбыванием», «Карельская гонка» и др</p>	<p>самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики лыжных ходов, соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных лыжных ходов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе прохождения дистанции.</p>
<b>Знания</b>	<p><b>5-7 классы</b> Правила самостоятельного выполнения упражнений и домашних заданий. Значение занятий лыжным спортом для поддержания работоспособности. Виды лыжного спорта. Применение лыжных мазей. Требования к одежде и обуви занимающегося лыжами. техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Оказание помощи при обморожениях и травмах.</p>	<p>Раскрывают значение зимних видов спорта для укрепления здоровья, основных систем организма и для развития физических способностей. Соблюдают технику безопасности. Раскрывают понятие техники выполнения лыжных ходов и правила соревнований. Используют изученные упражнения в самостоятельных занятиях при решении задач физической и технической подготовки. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время эти занятий. Применяют правила оказания помощи при обморожении и травмах.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**8—9 классы 3 ч в неделю, всего 210 ч**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
------------------	---------------------------	--

<b>Раздел 1. Что вам надо знать</b>		
<b>Физическое развитие человека</b>	<i>Влияние возрастных особенностей организма на физическое развитие и физическую подготовленность</i> <b>8—9 классы</b> Характеристика возрастных и половых особенностей организма и их связь с показателями физического развития	Используют знания о своих возрастно-половых и индивидуальных особенностях, своего физического развития при осуществлении физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности
	<i>Роль опорно-двигательного аппарата в выполнении физических упражнений</i> <b>8—9 классы</b> Опорно-двигательный аппарат и мышечная система, их роль в осуществлении двигательных актов. Правильная осанка как один из основных показателей физического развития человека. Основные средства формирования и профилактики нарушений осанки и коррекции телосложения	Руководствуются правилами профилактики нарушений осанки, подбирают и выполняют упражнения по профилактике её нарушения и коррекции
	<i>Значение нервной системы в управлении движениями и регуляции систем организма</i> <b>8—9 классы</b> Значение нервной системы в управлении движениями и регуляции систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения	Раскрывают значение нервной системы в управлении движениями и в регуляции основных систем организма
	<i>Психические процессы в обучении двигательным действиям</i> <b>8—9 классы</b> Психологические предпосылки овладения движениями. Участие в двигательной деятельности психических процессов (внимание, восприятие, мышление, воображение, память)	Готовятся осмысленно относиться к изучаемым двигательным действиям

<p><b>Самонаблюдение и самоконтроль</b></p>	<p><i>Самоконтроль при занятиях физическими упражнениями</i>  <b>8—9 классы</b>          Регулярное наблюдение физкультурником за состоянием своего здоровья, физического развития и самочувствия при занятиях физической культурой и спортом. Учёт данных самоконтроля в дневнике самоконтроля</p>	<p>Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время занятий.          Начинают вести дневник самоконтроля учащегося, куда заносят показатели своей физической подготовленности</p>
<p><b>Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью</b></p> <p><b>Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений (технических ошибок)</b></p>	<p><i>Основы обучения и самообучения двигательным действиям</i>  <b>8—9 классы</b>          Педагогические, физиологические и психологические основы обучения технике двигательных действий. Двигательные умения и навыки как основные способы освоения новых двигательных действий (движений). Техника движений и её основные показатели. Профилактика появления ошибок и способы их устранения</p>	<p>Раскрывают основы обучения технике двигательных действий и используют правила её освоения в самостоятельных занятиях. Обосновывают уровень освоенности новых двигательных действий и руководствуются правилами профилактики появления и устранения ошибок</p>
<p><b>Личная гигиена в процессе занятий физическими упражнениями</b></p>	<p><b>8—9 классы</b>          Общие гигиенические правила, режим дня, утренняя зарядка и её влияние работоспособность человека.          Физкультминутки (физкультпаузы), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности. Закаливание организма, правила безопасности гигиенические требования во время закаливающих процедур.          Восстановительный массаж, его роль в укреплении здоровья человека. Техника</p>	<p>Продолжают усваивать основные гигиенические правила.          Определяют назначение физкультурно-оздоровительных занятий, их роль и значение в режиме дня.          Используют правила подбора и составления комплекса физических упражнений для физкультурно-оздоровительных занятий.          Определяют дозировку температурных режимов для закаливающих процедур, руководствуются правилами безопасности при их проведении.          Характеризуют основные приёмы массажа, проводят самостоятельные сеансы. Характеризуют оздоровительное значение бани, руководствуются правилами</p>



	и правила выполнения простейших приёмов массажа. Банные процедуры и их задачи, связь с укреплением здоровья. Правила поведения в бане и гигиенические требования к банным процедурам	проведения банных процедур
<b>Предупреждение травматизма и оказание первой помощи при травмах и ушибах</b>	<b>8—9 классы</b> Причины возникновения травм и повреждений при занятиях физической культурой и спортом. Характеристика типовых травм, простейшие приёмы и правила оказания первой помощи при травмах	Раскрывают причины возникновения травм и повреждений при занятиях физической культурой и спортом, характеризуют типовые травмы и используют простейшие приёмы и правила оказания первой помощи при травмах
<b>Совершенствование физических способностей</b>	<b>8—9 классы</b> Физическая подготовка как система регулярных занятий по развитию физических (кондиционных и координационных) способностей. Основные правила их совершенствования	Обосновывают положительное влияние занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья, устанавливают связь между развитием физических способностей и основных систем организма
<b>Адаптивная физическая культура</b>	<b>8—9 классы</b> Адаптивная физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению и сохранению здоровья, коррекции осанки и телосложения, профилактики утомления	Обосновывают целесообразность развития адаптивной физической культуры в обществе, раскрывают содержание и направленность занятий
<b>Профессионально-прикладная физическая подготовка</b>	<b>8—9 классы</b> Прикладная физическая подготовка как система тренировочных занятий для освоения профессиональной деятельности, всестороннего и гармоничного физического совершенствования	Определяют задачи и содержание профессионально-прикладной физической подготовки, раскрывают её специфическую связь с трудовой деятельностью человека
<b>История возникновения и формирования физической культуры</b>	<b>8—9 классы</b> Появление первых примитивных игр и физических упражнений. Физическая культура в разные общественно-экономические формации. Мифы и легенды о	Раскрывают историю возникновения и формирования физической культуры. Характеризуют Олимпийские игры древности как явление культуры, раскрывают содержание и правила соревнований

	зарождении Олимпийских игр древности. Исторические сведения о развитии древних Олимпийских игр (виды состязаний, правила их проведения, известные участники и победители)	
<b>Физическая культура и олимпийское движение в России (СССР)</b>	<b>8—9 классы</b> Олимпийское движение в дореволюционной России, роль А. Д. Бутовского в его становлении и развитии. Первые успехи российских спортсменов на Олимпийских играх. Основные этапы развития олимпийского движения в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх. Сведения о московской Олимпиаде 1980 г. и о предстоящей зимней Олимпиаде в Сочи в 2014 г.	Раскрывают причины возникновения олимпийского движения в дореволюционной России, характеризуют историческую роль А. Д. Бутовского в этом процессе. Объясняют и доказывают, чем знаменателен советский период развития олимпийского движения в России
<b>Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения</b>	<i>Олимпиады: странички истории</i> <b>8—9 классы</b> Летние и зимние Олимпийские игры современности. Двухкратные и трёхкратные отечественные и зарубежные победители Олимпийских игр. Допинг. Концепция честного спорта	Готовят рефераты на темы «Знаменитый отечественный (иностраннный) победитель Олимпиады», «Удачное выступление отечественных спортсменов на одной из Олимпиад», «Олимпийский вид спорта, его рекорды на Олимпиадах»
<b>Раздел 2. Базовые виды спорта школьной программы</b>		
<b>Баскетбол</b>		
<b>Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек</b>	<b>8—9 классы</b> Дальнейшее закрепление техники передвижений, остановок, поворотов и стоек	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение ловли и передач мяча</b>	<b>8—9 классы</b> Дальнейшее закрепление техники ловли и передач мяча	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные

		ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение техники ведения мяча</b>	<b>8—9 классы</b> Дальнейшее закрепление техники ведения мяча	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Овладение техникой бросков мяча</b>	<b>8—9 классы</b> Дальнейшее закрепление техники бросков мяча. Броски одной и двумя руками в прыжке	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение индивидуальной техники защиты</b>	<b>8 класс</b> Дальнейшее закрепление техники вырывания и выбивания мяча, перехвата. <b>9 класс</b> Совершенствование техники вырывания и выбивания мяча, перехвата	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей</b>	<b>8 класс</b> Дальнейшее закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей. <b>9 класс</b> Совершенствование техники	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей</b>	<b>8 класс</b> Дальнейшее закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей. <b>9 класс</b> Совершенствование техники	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Освоение тактики игры</b>	<b>8—9 классы</b> Дальнейшее закрепление тактики игры. Позиционное нападение и	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий, соблюдают правила безопасности.

	личная защита в игровых взаимодействиях 2:2, 3:3, 4:4, 5:5 на одну корзину. Нападение быстрым прорывом (3:2). Взаимодействие двух (трёх) игроков в нападении и защите (тройка и малая, через «заслон», восьмёрка)	Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Овладение игрой и комплексное развитие психо-моторных способностей</b>	<b>8—9 классы</b> Игра по упрощённым правилам баскетбола. Совершенствование психомоторных способностей	Организуют совместные занятия баскетболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями. Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия баскетбола для комплексного развития физических способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в баскетбол как средство активного отдыха
<b>Гандбол</b>		
<b>Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование передвижений, остановок, поворотов и стоек	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, повторяют их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение ловли и передач мяча</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование техники ловли и передач мяча	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, повторяют их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение техники ведения мяча</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование техники движений	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, повторяют их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и

		действий, соблюдают правила безопасности
<b>Овладение техникой бросков мяча</b>	<b>8класс</b> Совершенствование техники бросков мяча. Семиметровый штрафной бросок. <b>9класс</b> Совершенствование техники бросков мяча. Бросок мяча из опорного положения с отклонением туловища	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, повторяют и осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение индивидуальной техники защиты</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование индивидуальной техники защиты	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, повторяют их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Совершенствование техники перемещений, владения мячом и развитие кондиционных и координационных способностей</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование техники перемещений, владения мячом и развитие кондиционных и координационных способностей	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Освоение тактики игры</b>	<b>8класс</b> Совершенствование тактики игры. Нападение быстрым прорывом (3:2). Взаимодействие двух игроков в защите через «заслон». <b>9класс</b> Совершенствование тактики игры. Взаимодействие вратаря с защитником. Взаимодействие трёх игроков	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий, соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Овладение игрой и комплексное развитие психо-моторных способностей</b>	<b>8класс</b> Игра по упрощённым правилам гандбола. Совершенствование навыков игры и психо-моторных способностей. <b>9класс</b>	Организуют совместные занятия ручным мячом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, уважительно относятся к сопернику и управляют своими эмоциями. Определяют степень утомления

	Игра по упрощённым правилам гандбола. Совершенствование навыков игры и психомоторных способностей	организма во время игровой деятельности, используют игровые действия с ручным мячом для комплексного развития физических способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в ручной мяч как средство активного отдыха
<b>Футбол</b>		
<b>Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование техники передвижений, остановок, поворотов и стоек	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение ударов по мячу и остановок мяча</b>	<b>8класс</b> Удар по катящемуся мячу внешней стороной подъёма, носком, серединой лба (по летящему мячу). Вбрасывание мяча, из-за боковой линии с места и с шагом. <b>9класс</b> Удар по летящему мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Закрепление техники ударов по мячу и остановок мяча	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение техники ведения мяча</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование техники ведения мяча	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Овладение техникой ударов по воротам</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование техники ударов по воротам	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности

<p><b>Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей</b></p>	<p><b>8—9 классы</b> Совершенствование техники владения мячом</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>
<p><b>Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей</b></p>	<p><b>8—9 классы</b> Совершенствование техники перемещений, владения мячом</p>	<p>Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности</p>
<p><b>Освоение тактики игры</b></p>	<p><b>8—9 классы</b> Совершенствование тактики игры</p>	<p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий, соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности</p>
<p><b>Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей</b></p>	<p><b>8—9 классы</b> Дальнейшее развитие психомоторных способностей</p>	<p>Организуют совместные занятия футболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, учатся уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями. Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия футбола для комплексного развития физических способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в футбол как средство активного отдыха</p>
<p><b>Волейбол</b></p>		
<p><b>Овладение техникой передвижений, остановок, поворотов и стоек</b></p>	<p><b>8—9 классы</b> Совершенствование техники передвижений, остановок, поворотов и стоек</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>

<p><b>Освоение техники приёма и передачи мяча</b></p>	<p><b>8класс</b> Передача мяча над собой, во встречных колоннах. Отбивание мяча кулаком через сетку. <b>9класс</b> Передача мяча у сетки и прыжке через сетку. Передача мяча сверху, стоя спиной к цели</p>	<p>Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности</p>
<p><b>Овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей</b></p>	<p><b>8класс</b> Игра по упрощённым правилам волейбола. Совершенствование психомоторных способностей и навыков игры <b>9класс</b> Совершенствование психомоторных способностей и навыков игры</p>	<p>Организуют совместные занятия волейболом со сверстниками, осуществляют судейство игры. Выполняют правила игры, учатся уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями. Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия волейбола для комплексного развития физических способностей. Применяют правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, используют игру в волейбол как средство активного отдыха</p>
<p><b>Развитие координационных способностей* (ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроение двигательных действий, дифференцирование силовых, пространственных и временных параметров движений, способностей к согласованию движений и ритму)</b></p>	<p><b>8класс</b> Дальнейшее обучение технике движений. <b>9класс</b> Совершенствование координационных способностей</p>	<p>Используют игровые упражнения для развития названных координационных способностей</p>
<p><b>Развитие выносливости</b></p>	<p><b>8 класс</b> Дальнейшее развитие выносливости. <b>9 класс</b> Совершенствование выносливости</p>	<p>Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия для развития выносливости</p>



<b>Развитие скоростных и скоростно-силовых способностей</b>	<b>8—9 классы</b> Дальнейшее развитие скоростных и скоростно-силовых способностей. Совершенствование скоростных и скоростно-силовых способностей	Определяют степень утомления организма во время игровой деятельности, используют игровые действия для развития скоростных и скоростно-силовых способностей
<b>Освоение техники нижней прямой подачи</b>	<b>8 класс</b> Нижняя прямая подача мяча. Приём подачи. <b>9 класс</b> Приём мяча, отражённого сеткой. Нижняя прямая подача мяча в заданную часть площадки	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Освоение техники прямого нападающего удара</b>	<b>8 класс</b> Дальнейшее обучение технике прямого нападающего удара. <b>9 класс</b> Прямой нападающий удар при встречных передачах	Описывают технику изучаемых игровых приёмов и действий, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых приёмов и действий, соблюдают правила безопасности
<b>Закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование координационных способностей	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование координационных способностей	Моделируют технику освоенных игровых действий и приёмов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности
<b>Освоение тактики игры</b>	<b>8 класс</b> Дальнейшее обучение тактике игры. Совершенствование тактики освоенных игровых действий. <b>9 класс</b> Совершенствование тактики освоенных игровых действий. Игра в нападении в зоне 3. Игра в защите	Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики игровых действий, соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных игровых действий, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности

<b>Знания о спортивной игре</b>	<b>8—9 классы</b> Терминология избранной спортивной игры; техника ловли, передачи, ведения мяча или броска; тактика нападений (быстрый прорыв, расстановка игроков, позиционное нападение) и защиты (зонная и личная защита). Правила и организация избранной игры (цель и смысл игры, игровое поле, количество участников, поведение игроков в нападении и защите). Правила техники безопасности при занятиях спортивными играми	Характеризуют технику и тактику выполнения соответствующих игровых двигательных действий. Руководствуются правилами техники безопасности. Объясняют правила и основы организации игры
<b>Самостоятельные занятия</b>	<b>8—9 классы</b> Упражнения по совершенствованию координационных, скоростно-силовых, силовых способностей и выносливости. Игровые упражнения по совершенствованию технических приёмов (ловля, передача, броски или удары в цель, ведение, сочетание приёмов). Подвижные игры и игровые задания, приближённые к содержанию разучиваемых спортивных игр. Правила самоконтроля	Используют названные упражнения, подвижные игры и игровые задания в самостоятельных занятиях при решении задач физической, технической, тактической и спортивной подготовки. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий
<b>Овладение организаторскими умениями</b>	<b>8—9 классы</b> Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий, приближённых к содержанию разучиваемой игры, помощь в судействе, комплектование команды, подготовка места проведения игры	Организуют со сверстниками совместные занятия по подвижным играм и игровым упражнениям, приближённых к содержанию разучиваемой игры, осуществляют помощь в судействе, комплектовании команды, подготовке места проведения игры
<b>Гимнастика</b>		
<b>Освоение строевых упражнений</b>	<b>8 класс</b> Команда «Прямо!», повороты в движении направо, налево. <b>9 класс</b>	Различают строевые команды. Чётко выполняют строевые приёмы

	Переход с шага на месте на ходьбу в колонне и в шеренге; перестроения из колонны по одному в колонны по два, по четыре в движении	
<b>Освоение общеразвивающих упражнений без предметов на месте и в движениях</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование двигательных способностей	Описывают технику общеразвивающих упражнений и составляют комбинации из числа разученных упражнений
<b>Освоение общеразвивающих упражнений с предметами</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование двигательных способностей с помощью гантелей (3—5 кг), тренажёров, эспандеров	Описывают технику общеразвивающих упражнений с предметами и составляют комбинации из числа разученных упражнений
<b>Освоение и совершенствование висов и упоров</b>	<b>8 класс</b> Мальчики: из виса на подколенках через стойку на руках опускание в упор присев; подъём махом назад в сед ноги врозь; подъём завесом вне. Девочки: из упора на нижней жерди опускание вперёд в вис присев; из виса присев на нижней жерди махом одной и толчком другой в вис прогнувшись с опорой на верхнюю жердь; вис лёжа на нижней жерди; сед боком на нижней жерди, соскок <b>9 класс</b> Мальчики: подъём переворотом в упор махом и силой; подъём махом вперёд в сед ноги врозь. Девочки: вис прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о верхнюю; переход в упор на нижнюю жердь	Описывают технику данных упражнений и составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений
<b>Освоение опорных прыжков</b>	<b>10 класс</b> Мальчики: прыжок согнув ноги (козёл в длину, высота 110—115 см). Девочки: прыжок боком с поворотом на 90° (конь в ширину, высота 100 см). <b>11 класс</b> Мальчики: прыжок согнув	Описывают технику данных упражнений и составляют гимнастические комбинации из числа разученных упражнений

	ноги (козёл в длину, высота 115 см). Девочки: прыжок боком (конь в ширину, высота 110 см)	
<b>Освоение акробатических упражнений</b>	<b>8класс</b> Мальчики: кувырок назад в упор стоя ноги врозь; кувырок вперёд и назад; длинный кувырок; стойка на голове и руках. Девочки: «мост» и поворот в упор стоя на одном колене; кувырки вперёд и назад. <b>9класс</b> Мальчики: из упора присев силой стойка на голове и руках; длинный кувырок вперёд с трёх шагов разбега. Девочки: равновесие на одной; выпад вперёд; кувырок вперёд	Описывают технику акробатических упражнений и составляют акробатические комбинации из числа разученных упражнений
<b>Развитие координационных способностей</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование координационных способностей	Используют гимнастические и акробатические упражнения для развития названных координационных способностей
<b>Развитие силовых способностей и силовой выносливости</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование силовых способностей и силовой выносливости	Используют данные упражнения для развития силовых способностей и силовой выносливости
<b>Развитие скоростно-силовых способностей</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование скоростно-силовых способностей	Используют данные упражнения для развития скоростно-силовых способностей
<b>Развитие гибкости</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование двигательных способностей	Используют данные упражнения для развития гибкости
<b>Знания о физической культуре</b>	<b>8—9 классы</b> Значение гимнастических упражнений для развития координационных способностей; страховка и помощь во время занятий; обеспечение техники безопасности; упражнения для самостоятельной тренировки	Раскрывают значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развития физических способностей. Оказывают страховку и помощь во время занятий, соблюдают технику безопасности. Владеют упражнениями для организации самостоятельных тренировок
<b>Самостоятельные занятия</b>	<b>8—9 классы</b> Совершенствование силовых, координационных способностей и гибкости	Используют изученные упражнения в самостоятельных занятиях при решении задач физической и технической подготовки.

		Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий
<b>Овладение организаторскими умениями</b>	<b>8—9 классы</b> Самостоятельное составление простейших комбинаций упражнений, направленных на развитие координационных и кондиционных способностей. Дозировка упражнений	Составляют совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Выполняют обязанности командира отделения. Оказывают помощь в установке и уборке снарядов. Соблюдают правила соревнований
<b>Лёгкая атлетика</b>		
<b>Овладение техникой спринтерского бега</b>	<b>8класс</b> Низкий старт до 30 м от 70 до 80 м до 70 м. <b>9класс</b> Дальнейшее обучение технике спринтерского бега. Совершенствование двигательных способностей	Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений. Применяют беговые упражнения для развития соответствующих физических качеств, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдают правила безопасности
<b>Овладение техникой прыжка в длину</b>	<b>8класс</b> Прыжки в длину с 11 — 13 шагов разбега. <b>9класс</b> Дальнейшее обучение технике прыжка в длину	Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений. Применяют прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности

<p><b>Овладение техникой прыжка в высоту</b></p>	<p><b>8класс</b> Прыжки в высоту с 7-9 шагов разбега. <b>9класс</b> Совершенствование техники прыжка в высоту</p>	<p>Описывают технику выполнения прыжковых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение прыжковых упражнений. Применяют прыжковые упражнения для развития соответствующих физических способностей, выбирают индивидуальный режим физической нагрузки, контролируют её по частоте сердечных сокращений. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдают правила безопасности</p>
<p><b>Овладение техникой метания малого мяча в цель и на дальность</b></p>	<p><b>8класс</b> Дальнейшее овладение техникой метания малого мяча в цель и на дальность. Метание теннисного мяча в горизонтальную и вертикальную цель (1X1 м) (девушки — с расстояния 12—14 м, юноши — до 16 м). Бросок набивного мяча (2 кг) двумя руками из различных исходных положений с места, с шага, с двух шагов, с трёх шагов, с четырёх шагов вперёд-вверх. <b>9класс</b> Метание теннисного мяча и мяча весом 150 г с места на дальность, с 4—5 бросковых шагов с укороченного и полного разбега на дальность, в коридор 10 м и на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1x1 м) с расстояния (юноши — до 18 м, девушки — 12—14 м). Бросок набивного мяча (юноши — 3 кг, девушки — 2 кг) двумя руками из различных и. п. с места и с двух- четырёх шагов вперёд-вверх</p>	<p>Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений. Применяют метательные упражнения для развития соответствующих физических способностей. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения метательных упражнений, соблюдают правила безопасности</p>

<p><b>Развитие скоростно-силовых способностей</b></p>	<p><b>8класс</b> Дальнейшее развитие скоростно-силовых способностей. <b>9класс</b> Совершенствование скоростно-силовых способностей</p>	<p>Применяют разученные упражнения для развития скоростно-силовых способностей</p>
<p><b>Знания о физической культуре</b></p>	<p>Влияние легкоатлетических упражнений на укрепление здоровья и основные системы организма; название разучиваемых упражнений и основы правильной техники их выполнения; правила соревнований в беге, прыжках и метаниях; разминка для выполнения легкоатлетических упражнений; представления о темпе, скорости и объёме легкоатлетических упражнений, направленных на развитие выносливости, быстроты, силы, координационных способностей. Правила техники безопасности при занятиях лёгкой атлетикой</p>	<p>Раскрывают значение легкоатлетических упражнений для укрепления здоровья и основных систем организма и для развития физических способностей. Соблюдают технику безопасности. Осваивают упражнения для организации самостоятельных тренировок. Раскрывают понятие разминки для выполнения легкоатлетических упражнений и правила соревнований</p>
<p><b>Самостоятельные занятия</b></p>	<p>Упражнения и простейшие программы развития выносливости, скоростно-силовых, скоростных и координационных способностей на основе освоенных легкоатлетических упражнений. Правила самоконтроля и гигиены</p>	<p>Используют названные упражнения в самостоятельных занятиях при решении задач физической и технической подготовки. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий</p>
<p><b>Овладение организаторскими умениями</b></p>	<p>Измерение результатов; подача команд; демонстрация упражнений; помощь в оценке результатов и проведении соревнований, в подготовке места проведения занятий</p>	<p>Составляют совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Измеряют результаты, помогают их оценивать и проводить соревнования. Оказывают помощь в подготовке мест проведения занятий. Соблюдают правила соревнований</p>
<p align="center"><b>Лыжная подготовка (лыжные гонки)</b></p>		

<p><b>Освоение техники лыжных ходов.</b></p>	<p><b>8 класс.</b> Одновременный одношажный ход (стартовый вариант) коньковый ход. Торможение и поворот «плугом». Прохождение дистанции 4,5 км. Игры: «Гонки с выбыванием», «Как по часам», «Биатлон».</p> <p><b>9 класс.</b> Попеременный четырехшажный ход. Переход с попеременных ходов на одновременные. Преодоление контуклона. Прохождение дистанции до 5 км. Горнолыжная эстафета с преодолением препятствий и др.</p>	<p>Описывают технику изучаемых лыжных ходов, осваивают их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения тактики лыжных ходов, соблюдают правила безопасности. Моделируют тактику освоенных лыжных ходов, варьируют её в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе прохождения дистанции.</p>
<p><b>Знания</b></p>	<p>Правила самостоятельного выполнения упражнений и домашних заданий. Значение занятий лыжным спортом для поддержания работоспособности. Виды лыжного спорта. Применение лыжных мазей. Требования к одежде и обуви занимающегося лыжами. техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Оказание помощи при обморожениях и травмах.</p>	<p>Раскрывают значение зимних видов спорта для укрепления здоровья, основных систем организма и для развития физических способностей. Соблюдают технику безопасности. Применяют изученные упражнения в самостоятельных занятиях при решении задач физической и технической подготовки. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время эти занятий. Применяют правила оказания помощи при обморожении и травмах.</p>
<p><b>Элементы единоборств</b></p>		
<p><b>Овладение техникой приёмов</b></p>	<p><b>8—9 классы</b> Стойки и передвижения в стойке. Захваты рук и туловища. Освобождение от захватов. Приёмы борьбы за предмет. Упражнения по овладению приёмами страховки</p>	<p>Описывают технику выполнения приёмов в единоборствах, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Применяют упражнения в единоборствах для развития соответствующих физических способностей. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместного освоения упражнений в единоборствах, соблюдают правила техники безопасности</p>



<b>Развитие координационных способностей</b>	<b>8—9 классы</b> Повторение пройденного материала по приёмам единоборств. Подвижные игры типа «Выталкивание из круга», «Бой петухов», «Часовые и разведчики», «Перетягивание в парах» и т. п.	Применяют освоенные упражнения и подвижные игры для развития координационных способностей
<b>Развитие силовых способностей и силовой выносливости</b>	<b>8—9 классы</b> Силовые упражнения и единоборства в парах	Применяют освоенные упражнения и подвижные игры для развития силовых способностей и силовой выносливости
<b>Знания</b>	<b>8—9 классы</b> Виды единоборств. Правила поведения учащихся во время занятий. Гигиена борца. Влияние занятий единоборствами на организм человека и развитие его координационных и кондиционных способностей. Оказание первой помощи при травмах	Раскрывают значение упражнений в единоборствах для укрепления здоровья, основных систем организма и для развития физических способностей. Соблюдают технику безопасности. Применяют разученные упражнения для организации самостоятельных тренировок. Раскрывают понятие техники выполнения упражнений в единоборствах. Овладевают правилами первой помощи при травмах
<b>Самостоятельные занятия</b>	<b>8—9 классы</b> Упражнения в парах, овладение приёмами страховки, подвижные игры	Используют названные упражнения в самостоятельных занятиях при решении задач физической и технической подготовки. Осуществляют самоконтроль за физической нагрузкой во время этих занятий
<b>Овладение организаторскими способностями</b>	<b>8—9 классы</b> Подготовка мест занятий. Выполнение обязанностей командира отделения, помощника судьи. Оказание помощи слабоуспевающим товарищам в овладении программным материалом	Составляют совместно с учителем простейшие комбинации упражнений, направленные на развитие соответствующих физических способностей. Оказывают помощь в подготовке мест занятий, а также слабоуспевающим товарищам в овладении программным материалом. Выполняют обязанности командира отделения и помощника судьи

### 2.2.2.20 Факультативные курсы

#### Факультативный курс для учащихся 6 класса «Математика без границ»

##### Цель факультативного курса:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов; об идеях и методах математики;

- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углублённой математической подготовки;
- воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики.  
С учетом требований ФГОС ООО в содержании факультативного курса предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи:
- приобретение математических знаний и умений;
- овладение обобщенными способами мыслительной, творческой деятельностью
- освоение компетенций: учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной и профессионально-трудового выбора.

**Компетентностный подход** определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование математических навыков. Во втором – дидактические единицы, которые содержат сведения из истории математики. Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной компетенции учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие информационную компетенцию и обеспечивающие развитие учебнопознавательной и рефлексивной компетенций. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

**Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритетом воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития математических процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к естественно-математической культуре, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

**Деятельностный подход** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

## 2 Планируемые результаты изучения факультативного курса

Изучение факультатива по математике в 6 классе основной школы дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

**1. в личностном направлении:**

- грамотно и ясно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- распознавать логически некорректные высказывания;
- креативность мышления, находчивость, активность при решении математических задач;
- контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;
- способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.

**2. в метапредметном направлении:**

- первоначальное представление об идеях и о методах математики как универсальном языке науки и техники, средстве моделирования процессов;
- находить в различных источниках информацию;
- использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира в простейших случаях;
- понимать и использовать математические средства наглядности (схемы, таблицы) для интерпретации и иллюстрации;
- самостоятельно ставить цели, выбирать алгоритмы для решения учебных математических проблем;
- распознавание математической задачи в контексте проблемной ситуации в окружающей жизни;
- составлять алгебраические модели реальных ситуаций.

**3. в предметном направлении:**

- овладение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания, иметь представление о числе и десятичной системе счисления, о натуральных числах, обыкновенных и десятичных дробях, об основных изучаемых понятиях (число, фигура, уравнение) как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;
- иметь представление о достоверных, невозможных и случайных событиях, о плоских фигурах и их свойствах, а также о простейших пространственных телах работать с математическим текстом;
- выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику;
- выполнять арифметические действия с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями;
- решать текстовые задачи арифметическим способом; составлять графические и аналитические модели реальных ситуаций.

**Ученик научится:**

(для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

- Оперировать основными понятиями;
- задавать множества перечислением их элементов;
- находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- распознавать логически некорректные высказывания

**Числа**

- сравнивать и упорядочивать рациональные числа;
- выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применение калькулятора; использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;

- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
- сравнивать рациональные числа.
- использовать понятия и умения, связанные с пропорциональностью величин, процентами, в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять несложные практические расчёты.
- выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Статистика и теория вероятностей:

- Представлять данные в виде таблиц, диаграмм,
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы.

Текстовые задачи:

- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.
- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку).

Наглядная геометрия. Геометрические фигуры:

- Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырехугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.
- Измерения и вычисления
- вычислять площади прямоугольников;
- выполнять измерения и построения с помощью инструментов .

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
- выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.

### История математики:

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.
- понимать особенности десятичной системы счисления;
- оперировать понятиями, связанными с делимостью натуральных чисел;
- выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации.

### Ученик получит возможность научиться:

#### Элементы теории множеств и математической логики

- Оперировать понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность;
- определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;
- задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания.

#### В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- распознавать логически некорректные высказывания;
- строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.

#### Числа:

- использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;
- выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;
- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;
- находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач;
- оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.

#### В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;
- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;
- составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

#### Уравнения:

- Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения.

#### Статистика и теория вероятностей:

- Оперировать понятиями: среднее арифметическое, столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных
- извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах.
- Составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.

#### В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.

#### Текстовые задачи:

- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;

- знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);
  - выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
  - интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
  - анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;
  - исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчета.
  - решать разнообразные задачи «на части»,
  - решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- В повседневной жизни и при изучении других предметов:
- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учетом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;

Наглядная геометрия Геометрические фигуры:

- Извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах

Измерения и вычисления:

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников, квадратов, объемы прямоугольных параллелепипедов, кубов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объемы комнат;
- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

История математики:

- Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;
- углубить и развить представления о натуральных числах;
- научиться использовать приёмы, рационализирующие вычисления; приобрести привычку контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.

### 3. Содержание изучаемого курса

Начальный курс математики объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материалы.

*Предлагаемый курс* предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения.

*Содержание курса* направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески.

***В процессе проведения факультативного курса ставятся следующие цели:***

- развить интерес учащихся к математике;
- расширить и углубить знания учащихся по математике;

- развить математический кругозор, мышление, исследовательские умения учащихся;
- воспитать настойчивость, инициативу в процессе учебной деятельности;
- формировать психологическую готовность учащихся решать трудные и нестандартные задачи.

**Задачами курса являются:**

- достижение повышения уровня математической подготовки учащихся;
- приобретение опыта коммуникативной, творческой деятельности;
- знакомство с различными типами задач как классических, так и нестандартных; практика решения олимпиадных заданий

**I. Путешествие в историю математики (8ч)**

*1. Вводное занятие (1ч)*

Беседа о происхождении арифметики. История возникновения математики.

*2. История возникновения цифр и чисел. Числа великаны. (1ч)*

Беседа о возникновении цифр и чисел у разных народов земли, с применением докладов учащихся. Презентация «Эти удивительные числа».

*3. Системы счисления. История нуля. (1ч)*

Различные системы счисления, их история возникновения и применения в жизни различных народов. Ноль такой неизвестный, таинственный и разный.

*4. Правила и приемы быстрого счета. (2ч)*

Научить учащихся быстро считать, применяя некоторые способы счета.

*5. История математических знаков. История циркуля, транспортира. (1ч)*

История возникновения циркуля и транспортира, их применение в древности и по сей день.

Возникновение и открытие математических знаков. Что такое числа «великаны», в каких отраслях используют числа «великаны».

*6. Великие математики древности. Женщины математики. (2ч)*

Эратосфен, Архимед, Пифагор, Евклид, Фалес. Жизнь, творчество, работы великих математиков, их вклад в развитии математической науки. Презентация «Творцы математики и их открытия».

Гипатия, Жермен Софи, Лавлейс Ада, Мария Анъези, Софья Ковалевская, Любовь Запольская.

Их жизнь и вклад в развитие математики.

**II. Знакомство с геометрией (6ч)**

*1. История возникновения геометрии. Геометрические термины в жизни. (1ч)*

История возникновения геометрии. Как зародилась наука геометрия. Где она возникла и как развивалась. Какие геометрические термины произошли из жизни. Привести примеры, решить задачи. Презентация «История геометрических терминов».

*2. Геометрические фигуры. Сказки о геометрических фигурах. (1ч)*

Сказки о прямоугольнике, о квадрате. Новоселье шара. Случай из жизни плоскости. История о круглых братьях. Презентация о геометрических фигурах.

*3. Треугольник. Египетский треугольник. (1ч)*

Треугольник, его элементы. Высоты, медианы, биссектрисы треугольника и их свойства. Виды треугольников. Стихи и загадки. Египетский треугольник.

*4. Параллелограмм. (1ч)*

Определение, его свойства. Частные виды параллелограмма, периметр и площадь.

*5. Прямоугольник. Квадрат. (1ч)*

Определение, их свойства. Периметр и площадь.

*6. Пять правильных многогранников. (1ч)*

Тетраэдр, куб, гексаэдр, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр их развертки. Платон и четыре стихии природы. Теория четырех стихий мироздания.

**III. Решение различных задач (7ч)**

*1. Готовимся к олимпиаде. (3ч)*

Математические игры, задачи на проценты, логические задачи, задачи на делимость чисел, задачи на принцип Дирихле, задачи на инвариант, задачи с геометрическим содержанием. Варианты олимпиадных заданий.

2. Конкурс «Кенгуру» (2ч)

Решение задач конкурса «Кенгуру».

3. *Старинные задачи по математике.* (2ч)

Презентация «Старинные задачи по математике». Решение различных старинных задач.

#### **IV. Математические игры и головоломки (5ч)**

1. Координатная плоскость. (2ч)

Рисуем животных на координатной плоскости. В поисках клада.

2. *Головоломки со спичками* (1ч)

Решение различных задач со спичками.

3. *Игры, ребусы, загадки, кроссворды, головоломки, софизмы, афоризмы, сказки.* (2ч)

Самые забавные задачи, ребусы, загадки, головоломки, сказки. Софизмы, афоризмы, притчи, фокусы.

#### **V. Круги Эйлера, элементы комбинаторики и теории вероятностей (5ч)**

Круги Эйлера. Комбинации. Дерево возможных вариантов. Достоверные, невозможные и случайные события. Вероятность. Подсчет вероятности.

*Практика.* Решение задач по комбинаторике и теории вероятности. Решение логических задач с использованием кругов Эйлера.

#### **VI. Заключительное занятие (3 ч)**

Представление и защита творческих работ учащихся. Подведение итогов.

#### **Тематическое планирование**

№ п/п	Название темы	Ко-лво часов	Содержание темы	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне УД)
I	Путешествие в историю математики	8		
1	Вводное занятие	1	Цели и задачи курса. Проектная деятельность.	Индивидуальная – знать цели и задачи курса. Определить тему проекта.
2	История возникновения цифр и чисел. Числа великаны	1	Беседа о происхождении арифметики. История возникновения математики. Что такое числа «великаны», в каких отраслях используют числа «великаны». Беседа о возникновении цифр и чисел у разных народов земли, с применением докладов учащихся.	Групповая - обсуждение Фронтальная – ответы на вопросы. Индивидуальная – изучение истории развития математики
3	Системы счисления. История нуля	1	Различные системы счисления, их история возникновения и	Групповая - обсуждение и выведение понятий системы счисления



			применения в жизни различных народов. Нуль такой неизвестный, таинственный и разный	Индивидуальная – знать системы счисления, историю нуля.
4	Правила и приемы быстрого счета	1	Научить учащихся быстро считать, применяя некоторые способы счета	Индивидуальная – знать правила и приемы быстрого счета.
5	Секреты быстрого счета	1	Научить учащихся быстро считать, применяя некоторые способы счета	Индивидуальная – знать правила и приемы быстрого счета.
6	История математических знаков. История циркуля, транспортира	1	История возникновения циркуля и транспортира, их применение в древности и по сей день. Возникновение и открытие математических знаков	Групповая - обсуждение история математических знаков. История циркуля, транспортира Фронтальная – ответы на вопросы. Индивидуальная - знать историю математических знаков, циркуля, транспортира.
7	Великие математики древности	1	Эратосфен, Архимед, Пифагор, Евклид, Фалес. Жизнь, творчество, работы великих математиков, их вклад в развитии математической науки.	Групповая - обсуждение творчество, работы великих математиков, их вклад в развитии математической науки. Фронтальная - ответы на вопросы. Индивидуальная – знать великих математиков: Архимед, Пифагор, Евклид, Фалес.
8	Женщины математики	1	Гипатия, Жермен Софи, Лавлейс Ада, Мария Аньези, Софья Ковалевская, Любовь Запольская. Их жизнь и вклад в развитие математики.	Групповая - обсуждение творчество, работы великих математиков, их вклад в развитии математической науки. Фронтальная - ответы на вопросы. Индивидуальная – знать великих математиков: Гипатия, Жермен Софи, Лавлейс Ада, Мария Аньези, Софья Ковалевская, Любовь Запольская
II	Знакомство с геометрией	6		
9.	История возникновения геометрии. Геометрически	1	Где она возникла и как развивалась. Какие геометрические термины произошли из жизни.	Групповая - обсуждение истории возникновения геометрии. Как зарождалась наука

	е термины в жизни		Привести примеры, решить задачи.	геометрия. Где она возникла и как развивалась. Фронтальная - ответы на вопросы. Индивидуальная – знать историю возникновения геометрии. Как зарождалась наука геометрия. Где она возникла и как развивалась.
10.	Геометрические фигуры. Сказки о геометрических фигурах	1	Сказки о прямоугольнике, о квадрате. Новоселье шара. Случай из жизни плоскости. История о круглых братьях.	Фронтальная - ответы на вопросы. Новоселье шара. Случай из жизни плоскости. История о круглых братьях. Групповая – составление сказок о геометрических фигурах.
11.	Треугольник. Египетский треугольник	1	Треугольник, его элементы. Высоты, медианы, биссектрисы треугольника и их свойства. Виды треугольников. Стихи и загадки. Египетский треугольник	Фронтальная - ответы на вопросы. Индивидуальная – знать виды треугольников. Стихи и загадки. Что такое египетский треугольник.
12.	Параллелограмм.	1	Определение параллелограмма его свойства. Частные виды параллелограмма, периметр и площадь.	Фронтальная - ответы на вопросы. Индивидуальная – знать определение параллелограмма его свойства. Частные виды параллелограмма, периметр и площадь
13.	Прямоугольник. Квадрат	1	Определение прямоугольника, квадрата и их свойства. Периметр и площадь.	Фронтальная - ответы на вопросы. Индивидуальная – знать определение прямоугольника, квадрата и их свойства. Периметр и площадь.
14.	Пять правильных многогранников	1	Тетраэдр, куб, гексаэдр, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр их развертки. Платон и четыре стихии природы. Теория четырех стихий мироздания.	Фронтальная - ответы на вопросы. Индивидуальная – знать пять правильных многогранников. Групповая –

				изготовление развертки одного из многогранника.
III	Решение различных задач	7		
15.	Математические игры, задачи на проценты, логические задачи, задачи на делимость чисел	1	Математические игры, задачи на проценты, логические задачи, задачи на делимость чисел.	Фронтальная - ответы на вопросы. Индивидуальная – уметь решать задачи на проценты, логические задачи, задачи на делимость чисел.
16.	Задачи на принцип Дирихле, на инвариант, задачи с геометрическим содержанием.	1	задачи на принцип Дирихле, задачи на инвариант, задачи с геометрическим содержанием.	Фронтальная - ответы на вопросы. Индивидуальная – уметь задачи на принцип Дирихле, задачи на инвариант, задачи с геометрическим содержанием.
17.	Варианты олимпиадных заданий	1	Решение олимпиадных задач.	Фронтальная - ответы на вопросы. Групповая – обсуждение плана решения предложенных задач.
18.	Решение задач конкурса «Кенгуру»	1	Решение задач конкурса «Кенгуру».	Фронтальная - ответы на вопросы. Групповая – обсуждение плана решения предложенных задач.
19.	Решение задач конкурса «Кенгуру»	1	Решение задач конкурса «Кенгуру».	Фронтальная - ответы на вопросы. Групповая – обсуждение плана решения предложенных задач.
20.	Старинные задачи по математике	1	Решение различных старинных задач.	Фронтальная - ответы на вопросы. Групповая – обсуждение плана решения предложенных задач.
21.	Решение различных старинных задач	1	Решение различных старинных задач.	Фронтальная - ответы на вопросы. Групповая – обсуждение плана решения предложенных задач.
IV	Математические игры и головоломки	5		
22.	Рисуем животных на	1	Рисуем животных на координатной плоскости.	Фронтальная - ответы на вопросы.

	координатной плоскости.			Индивидуальная – выполнение индивидуального задания по изображению животных на координатной плоскости.
23.	В поисках клада	1	В поисках клада.	Словесные, наглядные, практические
24.	Решение различных задач со спичками	1	Решение различных задач со спичками.	Фронтальная - ответы на вопросы. Групповая – обсуждение плана решения предложенных задач.
25.	Самые забавные задачи, ребусы, загадки, головоломки, сказки.	1	Самые забавные задачи, ребусы, загадки, головоломки, сказки.	Фронтальная - ответы на вопросы. Групповая – обсуждение плана решения предложенных задач.
26.	Софизмы, афоризмы, притчи, фокусы.	1	Софизмы, афоризмы, притчи, фокусы.	Фронтальная - ответы на вопросы. Групповая – обсуждение плана решения предложенных задач.
V	Круги Эйлера, элементы комбинаторики и теории вероятностей	5		
27.	Круги Эйлера	1	Решение логических задач с использованием кругов Эйлера.	Фронтальная - ответы на вопросы. Групповая – обсуждение плана решения предложенных задач.
28.	Решение логических задач с использованием кругов Эйлера.	1	Решение логических задач с использованием кругов Эйлера.	Фронтальная - ответы на вопросы. Групповая – обсуждение плана решения предложенных задач.
29.	Комбинации. Дерево возможных вариантов	1	Дерево возможных вариантов. Достоверные, невозможные и случайные события.	Практика. Решение задач по комбинаторике и теории вероятности.
30.	Достоверные, невозможные и случайные события. Вероятность. Подсчет вероятности.	1	Вероятность. Подсчет вероятности. Практика.	Практика. Решение задач по комбинаторике и теории вероятности.
31.	Решение задач	1	Решение задач по	Практика. Решение

	по комбинаторике и теории вероятности		комбинаторике и теории вероятности.	задач по комбинаторике и теории вероятности.
VI	Заключительное занятие	3		
32.	Представление и защита творческих работ учащихся	1	Представление и защита творческих работ учащихся.	Представление и защита творческих работ учащихся.
33.	Представление и защита творческих работ учащихся	1	Представление и защита творческих работ учащихся.	Представление и защита творческих работ учащихся.
34	Представление и защита творческих работ учащихся	1	Представление и защита творческих работ учащихся.	Представление и защита творческих работ учащихся.
35	Итоговое занятие	1	Подведение итогов	Фронтальная - ответы на вопросы. Групповая – обсуждение итогов изучения факультативного курса.

### Факультативный курс для учащихся 6 класса «Познаем мир с географией»

**Основная цель курса:** повышение интереса к изучению географии, расширение и углубление знаний по предмету, целенаправленная и качественная подготовка учащихся к конкурсам различного уровня.

**Задачи курса:**

- повысить предметную компетентность учеников;
- формировать и развивать диалектико-материалистическое мировоззрение учащихся, подводя их к более глубокому осознанию мировоззренческих идей развития, целостности, взаимосвязи в природе Земли, повышать их научные знания.
- вооружить учащихся системой знаний и умений по работе с картами разной тематики и содержания, статистическими материалами и справочниками, выполнять простейшие статистические расчеты и составлять комплексные характеристики.
- способствовать развитию географического мышления, применению в работе картографического и статистического методов.

Изучение школьниками факультативного курса «Познаём мир с географией» будет способствовать развитию у них основных **ключевых компетенций**:

**Учебно-познавательная:**

- умения и навыки планирования учебной деятельности: самостоятельно организовывать свою познавательную деятельность: ставить цель, определять задачи, для её достижения, выбирать пути решения этих задач;
- умения и навыки мыслительной деятельности: выделения главного, анализ и синтез, индукция и дедукция, классификация, обобщение, построение ответа, речи, формулирование выводов;
- умения и навыки оценки и осмысления результатов своих действий: организация само- и взаимоконтроля, рефлексивный анализ.

**Информационная:**

- умение при помощи реальных объектов и информационных технологий самостоятельно искать, отбирать, анализировать и сохранять информацию по заданной теме;
- способность задавать и отвечать на вопросы по изученным темам.

**Социально - коммуникативная:**

- умение работать в группе: слушать и слышать других, считаться с чужим мнением и умением отстаивать свое, организовывать совместную работу на основе взаимопомощи и уважения;
- умение вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения;
- умение обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации;
- умение анализировать собственные профессиональные склонности и возможности.

**Результаты обучения факультативного курса:**

- 1) получить знания о природных явлениях и процессах происходящих на планете;
- 2) получить знания о природе Ростовской области;
- 3) получить знания об экологической ситуации в России и Ростовской области;
- 4) получить знания о способах выживания в критических ситуациях.

**Формы проведения занятий:** уроки новых знаний, экскурсии, уроки- дискуссии, практикумы.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Учащиеся должны знать/понимать:**

- основные законы и положения в области географии;
- методы решения географических задач.

При работе с программой отрабатываются умения:

- во время мозгового штурма - конструктивно обсуждать проблему в группе, слушать и слышать друг друга, пользоваться алгоритмом, правильно распределять роли в команде, а также самостоятельно организовать поиск решения проблемы;
- при выступлении - ясно и конструктивно излагать свою мысль;
- при обсуждении задачи – оценивать свою работу в группе, воспринимать новую информацию, вести диалог, развивать культуру спора.

**Учащиеся должны уметь:**

- уметь устанавливать причинно - следственные связи и характеризовать научные позиций основные объекты (факты, явления, процессы);
- осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из оригинальных текстов знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия;

**Содержание курса**

**Карта друг географии.**

Рисунок, аэрофотоснимок, планы местности, карта, условные знаки, топонимика, координаты, ориентирование.

**Рекорды и тайны Земли.**

Самые глубокие впадины, океаны, моря, озёра, самые высокие вершины, вулканы, равнины, природные ресурсы, смерч, торнадо, гейзеры, озеро Чернил, дожди из рыбы, круги на полях, Тунгусский метеорит, Бермудский треугольник.

**По материкам и океанам.**

Канарские острова, Гвинейский залив, Бразилия, г.Рио-де-Жанейро, Тихий океан, Филиппинские острова, мыс Доброй Надежды, Магелланов пролив, племена и народы разных стран, ацтеки, майя, инки, Египетские пирамиды, Атлантида.

**Родной край**

Алтайский край, реки (Обь, Бия, Катунь, Алей), рельеф, озера, уникальные природные объекты, степь, города, растительный и животный мир, заказники на территории края. Красная книга Алтайского края.

**Как выжить в экстремальной ситуации.**

Способы ориентирования на местности. Как сохранить спокойствие и здоровье в критической ситуации. Представление о съедобных растениях в лесу.

**Тематический поурочный план**

№/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов
	<b>Карта друг географии.</b>	8
1	Картографические источники знаний: план и карта.	1
2	Картографические источники знаний: план и карта	1
3	Топонимика-наука о географических названиях	1
4	Топонимика-наука о географических названиях	1
5	Маршрут по стихотворению Б.Заходера «География всмятку»	1
6	Маршрут по стихотворению Б.Заходера «География всмятку»	1
7	Маршрут "Юного путешественника" (творим сами)	1
8	Маршрут "Юного путешественника" (творим сами)	1
	<b>Рекорды и тайны Земли.</b>	8
9	Рекордсмены планеты Земля	1
10	Рекордсмены планеты Земля	1
11	Рельеф Земли	1
12	Рельеф Земли	1
13	Уникальные природные явления	1
14	Уникальные природные явления	1
15	Тайны планеты Земля (СМИ)	1
16	Тайны планеты Земля (СМИ)	1
	<b>По материкам и океанам.</b>	8
17	Кругосветное путешествие по маршруту Ф. Магеллана	1
18	Кругосветное путешествие по маршруту Ф. Магеллана	1
19	Население Земли.Страны.	1
20	Население Земли.Страны.	1
21	Население Земли.Страны.	1
22	Исчезнувшие цивилизации	1
23	Исчезнувшие цивилизации	1
24	Исчезнувшие цивилизации	1
	<b>Родной край</b>	7
25	Знакомство с природными особенностями Алтайского края.	1
26	Знакомство с природными особенностями Алтайского края.	1
27	Интеллектуальная игра «Знатоки родного края».	1
28	Зеленая аптека Алтайского края. Красная книга Алтайского края.	1
29	Зеленая аптека Алтайского края. Красная книга Алтайского края.	1
30	Охраняемые территории Алтайского края.	1
31	Охраняемые территории Алтайского края.	1
	<b>Как выжить в экстремальной ситуации.</b>	
32	Как выжить в экстремальной ситуации.	1
33	Как выжить в экстремальной ситуации.	1
34	Как выжить в экстремальной ситуации.	1

## Факультативный курс для учащихся 8 класса «Химия вокруг нас»

### Пояснительная записка.

#### Актуальность темы:

Для успешного решения задач, поставленных перед школой, необходимо, с одной стороны, обеспечить прочное овладение школьниками программным объемом знаний и умений и, с другой – создать условия для углубленного изучения школьного курса химии для учащихся, проявляющих склонность и интерес к химии. Факультативный курс ставит своей задачей полнее, чем в основном курсе химии, отражать современное состояние химической науки. Факультативный курс должен способствовать развитию устойчивого интереса к химии, выбору профессии, содействовать формированию диалектико – материалистического и научного мировоззрения учащихся.

Факультатив повышенного уровня следует за соответствующими темами основного курса химии и углубляет его содержание.

#### Новизна:

Современный стандарт содержания образования по химии предусматривает создание условий для достижения учащимися следующих целей: освоение основных понятий и законов химии; овладение умениями производить расчёты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций; развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни; воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры. Базисный учебный план в его федеральной части предусматривает изучение курса химии по 2 часа в неделю в 8 классе. Данный объём часов не достаточен для реализации стандарта основного общего образования по химии. Одним из последствий сокращения числа учебных часов заключается в том, что у учителя практически не остаётся времени для отработки навыков решения задач, и выполнения практических работ, а именно задачи и практические работы обеспечивают закрепление теоретических знаний, которые учат творчески применять их в новой ситуации, логически мыслить, т.е. служат формированию культурологической системообразующей парадигмы. Решению этой задачи может способствовать предлагаемая программа факультативного курса «Химия для восьмиклассников», который предусматривает небольшое, доступное для учащихся 8 – го класса углубленное изучение материала.

#### Методологическое положение

Факультативный курс «Химия вокруг нас» является адаптированным. В основу разработки данного факультативного курса положены основные теоретические идеи следующих программ: авторская программа факультативного курса «Химия в задачах и упражнениях» 8 класс, составитель Аксенова Е.Н., программа Факультативные курсы сборник №2 издательства «Просвещение», 1990 год, авторская программа по химии 8 класс, составитель Н.Н.Гара.

**Цель курса:** создать условия для реализации минимума стандарта содержания образования за курс основной школы; отработать навыки решения задач и подготовить школьников к более глубокому освоению химии в старших классах.

#### Задачи курса:

1. обеспечение школьников основной и главной теоретической информацией; 2. отработать навыки решения простейших задач; 3. начать формировать связь между теоретическими и практическими знаниями учащихся; 4. подготовить необходимую базу для решения различных типов задач в старших классах.



Факультативный курс предусматривает теоретическую, практическую часть, а также решение задач. Практическая часть связана с теоретическим материалом, изучаемым в курсе химии. Данный курс не оценивается

**Для реализации программы используется учебно – методический комплект:**

1. Рудзитис Г.Е. Химия. Неорганическая химия. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.Е.Рудзитис, Ф.Г.Фельдман. – 13 –е изд.- М.: Просвещение, 2009. – 176с.:ил.
2. Фельдман. Ф.Г. Химия : учебник для 8 класса общеобр. учреждений / Ф.Г.Фельдман, Г.Е.Рудзитис – М. : Просвещение, 2008.
3. Радецкий А.М. Дидактические материалы по химии / А.М.Радецкий, В.П.Горшкова- М. : Просвещение, 2005.
4. Брейгер Л.М. Химия. 8класс : контрольные и самостоятельные работы, тесты / Л.М.Брейгер. – Волгоград: Учитель, 2006.
5. CD – диски.

**Форма обучения:**

1. Фронтальная.
2. Индивидуальная.
3. Групповая.

**Методы обучения:**

1. Словесный (беседа, лекции, рефераты).
2. Наглядный (П/Р).
3. Практический (решение задач).

#### **Используемые технологии**

**Педагогические технологии**, использованные в образовательном процессе, ориентированные **на развитие:**

- общей культуры личности;
- самостоятельности и креативности мышления;
- коммуникативной культуры.

В качестве педагогических технологий и подходов обучения по данной рабочей программе используется **деятельностный подход**, реализовать который помогают следующие **виды педагогических технологий:**

- *технология развития критического мышления* (формирование умений работать с научным текстом, опираться на жизненный опыт, визуализировать учебный материал, анализировать проблемы современности);
- *технология проблемного обучения* (проблемный характер изложения материала, формирование исследовательской культуры ученика);
- *технология коллективного способа обучения, технология обучения в сотрудничестве* (развитие коммуникативных навыков обучающихся, умений адаптироваться в разных группах за короткий промежуток времени, работать в системе «взаимоконсультаций»);
- *метод проектов* (развитие творческого потенциала ученика, акцент на личностно-значимую информацию и дифференциацию домашних заданий);
- *компьютерных технологий* (создания презентаций POWER POINT по некоторым темам курса; использование CD-дисков по предмету);
- *технология личностно-ориентированного обучения;*
- *здоровьесберегающая технология;*

**Формы, методы, средства работы с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами и детьми, испытывающими трудности в освоении основной образовательной программы.**

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в

соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- использование специфических средств обучения, современных коррекционных технологий;
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Методы, способы, приемы работы:

- проявление терпения, сочувствия и гуманности;
- использование обычных и специфических шкал оценки «академических» достижений ребенка;
- педагогические игры;
- развивающие упражнения;
- использование внеурочной деятельности;
- привлечение к участию в школьных мероприятиях;
- посещение секций, кружков;
- включение в доступные интеллектуальные и творческие соревнования, проектно – исследовательскую деятельность;
- использование систематической индивидуальной медико – психолого – педагогической помощи.

Средства обучения:

- печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.);
- электронные образовательные ресурсы ( мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.);
- аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);

- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- учебные приборы (пробирки, колбы, и т.д.);

**Ожидаемые результаты:**

- \* Успешное обучение в последующих классах;
- \* Знание основных законов и понятий химии и их оценивание;
- \* Умение проводить простейшие расчёты;
- \* Умение ориентироваться среди различных химических реакций, составлять необходимые уравнения, объяснять свои действия;
- \* Успешная самореализация школьников в учебной деятельности.

**Учащиеся должны знать:**

1. Валентность и с.о. атомов элементов.
2. Признаки протекания химических реакций.
3. Классификацию неорганических веществ и их химические свойства.
4. Основные способы решения задач.
5. Применение теоретических знаний на практике.

**Учащиеся должны уметь:**

1. Планировать и проводить эксперимент.
2. Работать с основной и дополнительной литературой.
3. Писать рефераты
4. Работать в группе.

**Содеожание курса.**

**Модуль 1: Введение.**

Овладение знаниями о сущности химии, основных ее понятиях.

**Модуль 2: Важнейшие химические понятия.**

Овладение знаниями о веществе, знаках химических элементов, химических формулах, с.о., валентности, химических реакциях, физические явления. Применение теоретических знаний на практике. Решение расчетных задач на вычисление относительной молекулярной массы вещества по формулам. Решение упражнений по составлению химических формул с использованием валентности, определение с.о. элементов.

**Модуль 3: Количество вещества.**

Овладение знаниями о количестве вещества, молярном объеме газа. Решение расчетных задач.

**Модуль 6: Уравнение химических реакций.**

Овладение знаниями о химических реакциях, типах химических реакций, законе сохранения массы вещества. Экзо – эндотермические реакции. Реакция горения. Решение расчетных задач по химическим уравнениям.

**Модуль 7: Химическая кинетика и химическое равновесие.**

Овладение знаниями о скорости химической реакции, химическом равновесии, термохимическом уравнении. Применение теоретических знаний на практике. Решение расчетных задач. Решение упражнений.

**Модуль 8: Растворы.**

Овладение знаниями о растворах, кристаллогидратах, коэффициенте растворимости, кривой растворимости. Применение теоретических знаний на практике. Решение расчетных задач.

**Модуль 9: Основные классы неорганических соединений.**

Овладение знаний о классах неорганических соединений и классификации, и свойствах. Применение теоретических знаний на практике. Решение упражнений. Решение расчетных задач.

**Модуль 10: Итоговое занятие.**

Закрепление, проверка полученных знаний учащихся. Проведение олимпиады.

**Выводы:** Содержание факультативного курса соответствует минимальным требованиям стандарта образования, а также содержит некоторый материал по углублению курса химии в 8 классе, на который следует обратить внимание для успешного изучения. Каждая тема содержит теоретический материал, а также практический и предусматривает решение задач. Это необходимо для формирования и развития навыков анализа, сравнения, обобщения, самоанализа и самоконтроля, умений устанавливать причинно – следственные связи между различными фактами, умений делать выводы, отстаивать свою точку зрения. Учащиеся будут получать опережающие задания по теме предстоящего занятия. Это делается для того, чтобы учитель не тратил время на объяснение новой темы. На каждом занятии планируется организация самостоятельной работы школьников под руководством преподавателя. Фронтально будут поясняться только отдельные наиболее сложные части теоретического материала, а при индивидуальной работе – те аспекты содержания, которые не понял кто-то из учащихся. При проведении занятий вероятнее всего будет не хватать иллюстрационного материала (демонстраций, опытов). С этой целью целесообразно в качестве пособий при подготовке к занятиям использовать анимации и рисунки с компьютерных дисков, либо из Интернета. Вниманию учащихся предлагаются различные задания по содержанию и по сложности, которые требуют от учащихся активной познавательной деятельности. Данный курс предлагается всем учащимся, которые желают получить более глубокие знания по предмету.

#### Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов
<b>I.</b>	<b>Введение</b> Сформировать знания учащихся о химии, ее задачах, основных понятиях. Знакомство с целями и задачами курса, его структурой. Основные этапы в истории развития химии. <b>Наглядные пособия и ТСО:</b> Предметы, сделанные из разных веществ	<b>1</b>
1.	Что изучает химия.	1
<b>II.</b>	<b>Важнейшие химические понятия.</b> Сформировать знания о физических и химических явлениях. Дать понятие валентность, степень окисления. Научить учащихся составлять химические формулы используя понятие валентность. Познакомить учащихся с относительной молекулярной массой. Закрепить полученные знания практически. <b>Наглядные пособия и ТСО:</b> Образцы простых и сложных веществ, компакт – диск «Химия – 8 класс», компьютер, проектор. ПСХЭ. Оборудование и реактивы для проведения ПР и инструкция по ТБ. ДМ. Плакат «Количественные величины в химии».	<b>6</b>
2.	Просты и сложные вещества. Химические формулы. Валентность и степень окисления.	1
3.	Относительная молекулярная масса.	1
4.	Явления физические и химические. Химические реакции. Признаки и условия протекания химических реакций.	1
5.	ПР «Физические явления», «Химические явления».	1
6.	Решение упражнений.	1
	Решение расчетных задач «Вычисление относительной молекулярной	

7.	массы».	1
<b>III.</b>	<b>Количество вещества.</b> Сформировать знания учащихся о количестве вещества, молярном объеме газа. Научить учащихся решать задачи с использованием химических формул. Количество вещества, молярный объем вещества. Решение расчетных задач. <b>Наглядные пособия и ТСО:</b> Плакат «Количественные величины в химии».	<b>6</b>
8.	Количество вещества.	1
9.	Количество вещества.	1
10.	Молярный объем газа.	1
11.	Молярный объём газа.	1
12.	Решение задач.	1
13.	Решение задач.	1
<b>IV.</b>	<b>Уравнения химических реакций.</b> Сформировать знания о химических реакций, признаках, типах химических реакций. Научить учащихся составлять уравнения химических реакций, расставлять коэффициенты. Научить учащихся производить расчеты по химическим уравнениям. <b>Наглядные пособия и ТСО:</b> Презентация, компьютер, проектор. ПСХЭ. ДМ.	<b>5</b>
14.	Химические реакции. Химические уравнения. Закон сохранения массы вещества.	1
15.	Типы химических реакций.	1
16.	Расчеты по химическим уравнениям.	1
17.	Решение расчетных задач.	1
18.	Решение расчётных задач.	1
<b>V.</b>	<b>Химическая кинетика и химическое равновесие.</b> Сформировать знания учащихся о скорости химической реакции, факторах, вызывающие смещение равновесия. Познакомить учащихся с термохимическим уравнением. Научить учащихся производить расчеты по термохимическим уравнениям. <b>Наглядные пособия и ТСО:</b> Оборудование и реактивы Для выполнения ПР и инструкция по ТБ. Компакт – диск «Химия 8 класс», компьютер, проектор. ДМ.	<b>6</b>
19.	Скорость химических реакций. ПР «Изучение зависимости скорости реакций от концентрации и температуры», «Разложение пероксида водорода под действием оксида марганца (IV)	1
20.	Факторы влияющие на скорость химической реакции.	1
21.	Химическое равновесие. Принцип Ле - Шателье. Факторы вызывающие смещение равновесия.	1
22.	Термохимические уравнения, расчеты по термохимическим уравнениям.	1
23.	Решение расчетных задач.	1
24.	Решение задач	1

<b>VI.</b>	<b>Основные классы неорганических соединений.</b> Сформировать знания учащихся об основных классах неорганических соединений. Оксиды классификация, номенклатура, свойства, основания классификация, свойства, кислоты классификация, свойства, соли классификация, номенклатура, свойства. Генетическая связь между классами неорганических соединений. <b>Наглядные пособия и ТСО:</b> Справочные материалы. ДМ. Оборудование и реактивы для выполнения ПР, инструкция по ТБ. Олимпиадные задания	<b>10</b>
25.	Оксиды. Классификация, номенклатура. Св-ва.	1
26.	Основания. Классификация, номенклатура, св-ва.	1
27.	Кислоты. Классификация, св-ва.	1
28.	Соли. Классификация, номенклатура, св-ва.	1
29.	Генетическая связь м/у классами неорганических соединений.	1
30.	Генетическая связь м/у основными классами неорганических соединений.	1
31.	П/Р «Решение экспериментальных задач».	1
32.	Решение расчётных задач по уравнениям реакций.	1
33.	Решение задач по уравнениям реакций	1
	<b>Итоговое занятие.</b>	1
34.	Закрепить, систематизировать полученные знания учащихся.	
35.	Проведение олимпиад	1

**Факультативный курс по физике для учащихся 8 класса  
«Методы решения физических задач»**

**ЦЕЛИ КУРСА:**

- ✓ формирование представлений о постановке, классификации, приемах и методах решения физических задач
- ✓ углубление полученных в основном курсе знаний и умений
- ✓ создание условий для самореализации учащихся в процессе учебной деятельности

**ЗАДАЧИ:**

- ✓ Развить физическую интуицию, для быстрого понимания содержания задачи;
- ✓ Обучить обобщенным методам решения вычислительных, графических, качественных и экспериментальных задач, как действенному средству формирования физических знаний и учебных умений;
- ✓ Способствовать развитию мышления учащихся, их познавательной активности, формированию понимания современного мира науки.
- ✓ Способствовать интеллектуальному развитию учащихся, обеспечивающее переход от обучения к самообразованию.

**Общая характеристика учебного курса**

Рабочая программа факультативного курса по физике разработана в соответствии с положением Закона «Об образовании», требованиями ФГОС. Она ориентирует учащихся на совершенствование уже усвоенных учащимися знаний и умений.

Факультативный курс создает условия для развития различных способностей и позволяет воспитывать дух сотрудничества в процессе совместного решения задач, уважительного отношения к мнению оппонента, обоснованности высказанной позиции.

Первый раздел знакомит школьников с понятием «задача», дает представление о значении задач в жизни, науке, технике, знакомит с различными сторонами работы с задачами. В первую очередь особое внимание уделяется последовательности действий, анализу физического явления, анализу полученного ответа. Изучив первый раздел, ученик

должен анализировать физическое явление, программировать последовательность действий, анализировать полученный результат. В итоге курса обобщается и систематизируется как теоретический материал, так и приемы решения задач, принимаются во внимание цели повторения при подготовке к ГИА.

При решении задач по различным разделам главное внимание уделяется формированию умений решать задачи, на накопление опыта решать задачи различной сложности. Анализ решений задач и обсуждение вопросов позволяет глубже понять сущность явлений и процессов, побуждает стимул к поиску, инициативе, умению выдвигать гипотезу, развивает речь, закрепляет вычислительные навыки, развивает умение работать со справочной и научно-популярной литературой.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся ориентирована на развитие логического мышления, умений и творческих способностей учащихся.

### **Результаты освоения факультативного курса**

#### **Предметные результаты.**

- ✓ Научиться решать нестандартные задачи, используя стандартные алгоритмы и набор приемов, необходимых в математике;
- ✓ Приобретение навыка предварительного решения количественных задач на качественном уровне, графического решения задач;
- ✓ Углубление знания в области физики механических, тепловых и электрических процессов.

#### **Метапредметные результаты.**

- ✓ Приобретение навыков самостоятельной работы, работы со справочной литературой;
- ✓ Владение умениями планировать учебные действия на основе выдвигаемых гипотез и обоснования полученных результатов;
- ✓ Владение универсальными способами деятельности на примерах использования метода научного познания при решении практических задач;
- ✓ Формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, при помощи таблиц или графиков, выделять основное из прочитанного.

#### **Личностные результаты.**

- ✓ Сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- ✓ Самостоятельность в приобретении новых знаний и умений;
- ✓ Приобретение умения ставить перед собой познавательные цели, выдвигать гипотезы, конструировать высказывания естественнонаучного характера, доказывать собственную точку зрения;
- ✓ Мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода.

### **Содержание факультативного курса**

#### **I. Физическая задача. Классификация задач (2 часа)**

Физическая теория и решение задач. Классификация физических задач по требованию, по содержанию, по способу задания и решения. Примеры задач всех видов.

#### **II. Правила и приемы решения физических задач (2 часа)**

Этапы решения физической задачи. Различные приемы и способы решения физической задачи: алгоритмы, аналогии, геометрические приемы, графический способ.

#### **III. Механическое движение и его относительность (6 часов)**

Основные понятия кинематики. Траектория, путь, перемещение. Относительность движения. Графический способ решения задач на движение. Решение вычислительных задач на относительность движения.

#### **IV. Давление (6 часов)**

Давление твердых тел, жидкостей и газов. Закон Паскаля и его применение. Сообщающиеся сосуды с однородной и разнородной жидкостями. Закон Архимеда. Условия плавания тел.

**V. Работа и мощность. Простые механизмы (4 часа)**

Механическая работа и мощность. Рычаги. Моменты силы. Равновесие тел. Блоки подвижные и неподвижные. КПД механизмов.

**VI. Тепловые явления (6 часа)**

Внутренняя энергия и способы ее изменения. Количество теплоты и способы ее определения при различных процессах. Теплообмен. Уравнение теплового баланса.

**VII. Постоянный электрический ток (8 часа)**

Сила тока. Напряжение. Сопротивление. Закон Ома. Работа и мощность тока. Закон Джоуля – Ленца. Соединения проводников (последовательное и параллельное). Смешанные соединения. Закороченные схемы. Симметричные схемы. Бесконечные схемы.

**Тематическое планирование элективного курса**

№	дата	Тема	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Физическая задача. Классификация задач (2 часа)</b>					
.		Физическая теория и решение задач		Приобретение навыков самостоятельной работы, работы со справочной литературой;	Сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
.		Классификация физических задач (по содержанию, по способу задания и решения и т.п.)			
<b>Правила и приемы решения физических задач (2 часа)</b>					
3		Этапы решения физической задачи		Овладение умениями планировать учебные действия на основе выдвигаемых гипотез и обоснования полученных результатов;	Самостоятельно в приобретении новых знаний и умений;
4		Приемы и способы решения задач (Алгоритм, аналогия, геометрические приемы)		Овладение умениями планировать учебные действия на основе выдвигаемых гипотез и обоснования полученных результатов;	Самостоятельно в приобретении новых знаний и умений;



<b>Механическое движение и его относительность (6 часов)</b>								
5		Основные понятия кинематики. Траектория, путь, перемещение.	Научиться решать нестандартные задачи, используя стандартные алгоритмы и набор приемов, необходимых в математике; Углубление знания в области физики механических, процессов.	Овладение универсальными и способами деятельности на примерах использования метода научного познания при решении практических задач;	Приобретение умения ставить перед собой познавательные цели, выдвигать гипотезы, конструировать высказывания естественнонаучного характера, доказывать собственную точку зрения;			
6		Относительность движения. Графический способ решения задач						
7		Решение вычислительных задач на относительность движения						
8		Решение вычислительных задач на относительность движения						
9		Задачи повышенной сложности						
10		Олимпиадные задачи по механике						
<b>Давление (6 часов)</b>								
11		Давление твердых тел, жидкостей и газов				Научиться решать нестандартные задачи, используя стандартные алгоритмы и набор приемов, необходимых в математике;	Овладение универсальными и способами деятельности на примерах использования метода научного познания при решении практических задач;	Приобретение умения ставить перед собой познавательные цели, выдвигать гипотезы, конструировать высказывания естественнонаучного характера, доказывать собственную точку зрения;
12		Закон Паскаля и его применение. Сообщающиеся сосуды						
13		Сообщающиеся сосуды с разнородной жидкостью						
14		Закон Архимеда. Условия плавания тел.						
15		Решение задач на плавание тел в одной жидкости						
16		Решение задач на плавание тел в нескольких жидкостях						
<b>Работа и мощность. Простые механизмы (4 часа)</b>								

17-18	Механическая работа и мощность. Рычаги Равновесие тел	Приобретение навыка предварительного решения количественных задач на качественном уровне, графического решения задач;	Овладение универсальными способами деятельности на примерах использования метода научного познания при решении практических задач;	Мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода.
19-20	Блоки подвижные и неподвижные Кпд механизмов			
<b>Тепловые явления (6 часов)</b>				
21-22	Внутренняя энергия и способы ее изменения. Количество теплоты	Научиться решать нестандартные задачи, используя стандартные алгоритмы и набор приемов, необходимых в математике;	Формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, при помощи таблиц или графиков, выделять из прочитанного.	Сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
23	Закон сохранения энергии при тепловых процессах.	Приобретение навыка предварительного решения количественных задач на качественном уровне, графического решения задач;		
24	Уравнение теплового баланса Решение графических задач			
25	Решение задач на теплообмен			
26	Решение задач повышенной сложности			
<b>Постоянный электрический ток (8 часов)</b>				
27-28	Сила тока. Напряжение. Сопротивление. Закон Ома Соединение проводников (последовательное и параллельное)	Научиться решать нестандартные задачи, используя стандартные алгоритмы и набор приемов, необходимых в математике;	Формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, при помощи таблиц или графиков, выделять основное из	Мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода.
29	Закороченные схемы и способы построения эквивалентных схем	Приобретение навыка предварительного решения количественных		

30		Симметричные схемы и способы построения эквивалентных схем	задач на качественном уровне, графического решения задач;	прочитанного материала.	
31- 32		Бесконечные схемы и способы построения эквивалентных схем	Углубление знания в области физики электрических процессов.		
33- 34		Работа и мощность тока. Закон Джоуля – Ленца.			

### Факультативный курс для учащихся 9 класса «Математика и профессии»

#### *Цель курса*

- Формирование гражданского мировоззрения, осознание того, что теоретические знания являются фундаментом любых последующих знаний, касающихся не только выбора профессии, но комфортного пребывания в повседневной жизни.

#### *Задачи курса*

- Создание условий для дифференциации и индивидуализации обучения, выбора учащимися разных категорий индивидуальных образовательных траекторий в соответствии с их способностями, склонностями и потребностями;
- расширить возможности социализации учащихся, в частности, более эффективно готовить выпускников к профессиональному самоопределению;
- обеспечить преемственность общего и профессионального образования, устранив расхождения в требованиях, предъявленных к подготовке выпускников в школе и абитуриентов в вузе;
- подготовить учеников сознательному выбору будущей профессии.

#### **Формы организации учебного процесса и их сочетание, используемые технологии.**

Основной формой обучения является классно-урочная система.

Используемые типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления изученного;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- комбинированный урок;
- урок контроля за знаниями учащихся;

#### **Используемые технологии**

**Педагогические технологии**, использованные в образовательном процессе, ориентированные **на развитие:**

- общей культуры личности;
- самостоятельности и креативности мышления;
- коммуникативной культуры.

В качестве педагогических технологий и подходов обучения по данной рабочей программе используется **деятельностный подход**, реализовать который помогают следующие **виды педагогических технологий:**

- *технология проблемного обучения* (проблемный характер изложения материала, формирование исследовательской культуры ученика);

- технология личностно-ориентированного обучения;
- здоровьесберегающая технология;
- технологии дифференцированного обучения.

**Формы, методы, средства работы с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами и детьми, испытывающими трудности в освоении основной образовательной программы.**

*Психолого-педагогическое обеспечение:*

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- использование специфических средств обучения, современных коррекционных технологий;
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

*Методы, способы, приемы работы:*

- проявление терпения, сочувствия и гуманности;
- использование обычных и специфических шкал оценки «академических» достижений ребенка;
- педагогические игры;
- развивающие упражнения;
- использование внеурочной деятельности;
- привлечение к участию в школьных мероприятиях;
- посещение секций, кружков;
- включение в доступные интеллектуальные и творческие соревнования, проектно – исследовательскую деятельность;
- использование систематической индивидуальной медико – психолого – педагогической помощи.

*Средства обучения:*

- печатные (учебники и учебные пособия, раздаточный материал и т.д.);
- наглядные плоскостные (плакаты).

### Требования к уровню подготовки обучающихся

В ходе изучения данного курса учащиеся должны:

- Знать, что такое «могу, хочу, надо»;
- Знать определение профессии, уметь оценить свой выбор;
- Осознать, что с выбором профессии приходится мириться всю жизнь;
- Уметь разделить представленный список на профессии, специальности, должности;
- Уметь различать понятия, тестирование, анкетирование;
- Уметь определять к какому типу относится профессия;
- Знать о возможных решениях, ошибках в выборе профессии;
- Выяснить в каких профессиях математика - основное средство деятельности;

#### Тематический поурочный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Тип урока *	Формы контроля **
	<b>Введение</b>	1		
<b>Наглядные пособия и ТСО:</b> мультимедийный проектор, ЦОР.				
1	Вводный урок. Мотивы выбора профессии. Понятие о профессиях. Классификация профессий. <b>Математика и транспорт.</b>	1 4	КУ	ОУ
<b>Наглядные пособия и ТСО:</b> мультимедийный проектор, ЦОР.				
2	Задачи на движение.	1	КУ	ОУ
3	Задачи на движение.	1	КУ	ОУ
4	Задачи на движение по реке.	1	КУ	ОУ
5	Задачи на движение по реке.	1	КУ	ОУ
	<b>Математика и сельское хозяйство.</b>	4		
<b>Наглядные пособия и ТСО:</b> контрольно-измерительные материалы; мультимедийный проектор, ЦОР.				
6	Задачи биологического содержания	1	КУ	ОУ
7	Задачи биологического содержания	1	КУ	ОУ
8	Задачи технического уровня.	1	КУ	ОУ
9	Задачи технического уровня.	1	КУ	ОУ
	<b>Математика в строительстве и архитектуре.</b>	8		
<b>Наглядные пособия и ТСО:</b> контрольно-измерительные материалы; мультимедийный проектор, ЦОР.				
10	Расчет строительных материалов, необходимых для ремонта	1	КУ	ОУ
11	Расчет строительных материалов, необходимых для ремонта	1	КУ	ОУ
12	Понятие - «золотое сечение»	1	КУ	ОУ
13	Понятие - «золотое сечение»	1	КУ	ОУ
14	Решение задач на нахождение площадей поверхностей	1	КУ	ОУ
15	Решение задач на нахождение площадей поверхностей	1	КУ	ОУ
16	Решение задач на нахождение площадей поверхностей	1	КУ	ОУ
17	Решение задач на нахождение площадей поверхностей <b>Математика в промышленности и энергетике</b>	1 12	КУ	ОУ
<b>Наглядные пособия и ТСО:</b> контрольно-измерительные материалы; мультимедийный проектор, ЦОР.				

проектор, ЦОР.				
18	Решение задач на смеси и сплавы	1	КУ	ОУ
19	Решение задач на смеси и сплавы	1	КУ	ОУ
20	Решение задач на смеси и сплавы	1	КУ	ОУ
21	Решение задач с использованием производительности труда.	1	КУ	ОУ
22	Решение задач с использованием производительности труда.	1	КУ	ОУ
23	Решение задач с использованием производительности труда.	1	КУ	ОУ
24	Анализ графиков, описывающих зависимость между величинами.	1	КУ	ОУ
25	Установление соответствия между графиком функции и её аналитическим заданием.	1	КУ	ОУ
26	Решение задач на работу	1	КУ	ОУ
27	Решение задач на работу	1	КУ	ОУ
28	Решение задач на работу	1	КУ	ОУ
29	Решение задач на работу	1	КУ	ОУ
	<b>Математика в пищевой промышленности.</b>	5	КУ	ОУ
<b>Наглядные пособия и ТСО:</b> контрольно-измерительные материалы; мультимедийный проектор, ЦОР.				
30	Задачи на проценты.	1	КУ	ОУ
31	Задачи на проценты.	1	КУ	ОУ
32	Задачи на части и пропорцию.	1	КУ	ОУ
33	Задачи на части и пропорцию.	1	КУ	ОУ
34	Задачи на части и пропорцию.	1	КУ	ОУ

### Факультативный курс для учащихся 9 класса «Основы журналистики»

**Актуальность курса** состоит в том, что он

- даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества;
- повысить учебные достижения ребёнка;
- помогает учащемуся сделать профессиональный выбор.

**Цель:** познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, развить их творческие способности. **Задачи:**

1. развитие умения устного и письменного выступления;
2. формирование умения работать в различных жанрах журналистики;
3. совершенствование навыков межличностного общения.

**Формы занятий:**

- дискуссия;
- ролевая игра;
- практическая работа (защита проекта)

**Прогнозируемый результат.**

Учащиеся должны выработать умение:

- строить устное и письменное сообщение в различных жанрах публицистического стиля;
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельно готовить материал к публикации в школьной прессе.

## Содержание программы

Журналистика как профессия.

Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определённых групп; формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определённого слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования, предъявляемые к современному журналисту.

История журналистики: от века 18 к веку 21. (Новиков, Н.М. Карамзин, Пушкин-публицист, В.И. Гиляровский и др.)

Задание: написать репортаж «Мой город».

Язык журналистики.

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессионализмы, сленг.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Задание: найти в прессе использование данных категорий слов, обосновать их уместное (неуместное) употребление.

Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры речи.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора, эпифора, антитеза, градация. Эллипсис.

Риторическое обращение, вопрос.

Задание: найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте; напишите заметку о школьной жизни, используя определённые стилистические фигуры.

Газетные и журнальные жанры.

Заметка и статья.

Интервью и его виды.

Обзор печати – особый жанр журналистики.

Репортаж, жанровое своеобразие репортажа.

Очерк.

Фельетон. Особые приёмы изложения.

Задания: найти в прессе примеры публикации того или иного жанра, аргументировать жанровую принадлежность; написать работу (жанр – по выбору учащегося).

Особенность журналистской этики.

Что такое этика? Особенность журналистской этики. Экология речи.

Задание: расскажите о фактах нарушения журналистами этики (примеры подбирают учащиеся из прессы, программ ТВ)

Общее у журналистов печатных изданий, ТВ, радио.

Особенность учёта фактора времени на радио и ТВ. Прямой эфир.

Перспективы работы журналиста в печатных изданиях, на радио и ТВ.

Задание: определить жанровую принадлежность, приёмы, используемые авторами, для воздействия на зрителя, слушателя.

Защита проекта.

Выпуск газеты. Составление словаря профессиональных терминов. Создание эссе о профессии журналиста.

### Тематическое планирование и содержание курса

№/п	Наименование раздела, тема урока
-----	----------------------------------

	<b>Журналистика как профессия</b>
1	Вводное занятие. Журналистика как сфера человеческой деятельности.
2	История российской журналистики.
3	Значение журналистики в современной жизни. СМИ – это целый мир. Проблемы современной журналистики.
4	Психология журналистского труда и творчества. Способы познания действительности. Журналист и аудитория.
5	Журналистика: прошлое, настоящее, будущее...
	<b>Язык журналистики</b>
6	Интернет-издания
7	Характеристика публицистического стиля речи и его особенностей.
8	Лексические особенности публицистического стиля речи.
9	Синтаксические особенности публицистического стиля.
10	Синтаксический тренинг (по системе ЕГЭ)
	<b>Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры речи</b>
11	Изобразительно-выразительные средства (тропы)
12	Стилистические фигуры речи.
13	Реализация в публицистике стилистических норм языка.
14	Речь СМИ. Защита проектов.
	<b>Жанры журналистики</b>
15	Жанры журналистики: общая характеристика.
16	Создание журналистского текста.
17	Работа над журналистским текстом
18	Заметка. Аннотация.
19	Статья.
20	Интервью.
21	Репортаж.
22	Очерк.
23	Корреспонденция.
24	Комментарий.



25	Эссе.
26	Рецензия.
	<b>Особенность журналистской этики</b>
27	Язык СМИ. Разговорная лексика.
28	Заголовок в современных газетных и журнальных текстах.
29	Особенность журналистской этики.
30	Комплексный анализ журналистского текста
	<b>Общее у журналистов печатных изданий, ТВ, радио</b>
31	Фактор времени на радио и ТВ. Прямой эфир.
32	Перспективы работы журналиста в печатных изданиях, на радио и ТВ. Интернет-издания
	<b>Защита проекта</b>
33	Защита проектов, портфолио
34	Выпуск газеты. Составление словаря профессиональных терминов. Эссе о профессии журналиста

### 2.2.2.21 Курсы внеурочной деятельности.

#### Рабочая программа курса внеурочной деятельности

#### «Развитие познавательных способностей учащихся», 5 класс.

#### Планируемые результаты курса внеурочной деятельности.

##### Личностные:

владеть монологической и диалогической речью, пересказывать прочитанный текст, составлять план текста, передавать прочитанное в сжатом или развёрнутом виде, составлять конспекты, тезисы, анализировать текст с точки зрения основных признаков и стилей, описывать рисунки, модели, схемы, составлять рассказ по карте, схеме, модели, задавать прямые вопросы и отвечать на них.

##### Метапредметные:

- правила конструирования определений, формулирования выводов;
- правила классификации и сравнения;
- методы решения творческих задач: разрешение противоречий, метод от противного, мозговой штурм, контрольные вопросы, синектики, преобразование свойств, морфологический ящик;
- способы чтения, структурирования, обработки и представления учебной информации;
- правила поиска информации в библиотеке, работы с каталогами;
- способы планирования и проведения наблюдений и исследований;
- правила сохранения информации, приёмы запоминания;

##### Предметные:

- анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать, выделять главную мысль, абстрагировать, формулировать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять закономерности, строить умозаключения;

- слушать, владеть приёмами рационального запоминания, работать с источниками информации (чтение, конспектирование, составление тезисов, библиографический поиск, работа со справочником), представлять информацию в различных видах (вербальном, табличном, графическом, схематическом, аналитическом), преобразовывать из одного вида в другой;
- проводить наблюдения, измерения, планировать и проводить опыт, эксперимент, исследование, анализировать и обобщать результаты наблюдений, представлять результаты наблюдений в различных видах;

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **Развиваем логическое мышление**

**Что такое интеллект.** Понятие интеллекта, творчества. Дар и талант. Труд. Значение развития интеллекта. Различные виды интеллекта. Диагностика интеллектуального развития.

#### **Понятие. Отношения между понятиями: род-вид.**

Обобщение понятий. Более общее и более частное понятие. Составление логической цепочки: общее – менее общее – частное (в прямом и обратном направлении). Выбор более общего понятия к данному. Обобщение пары и группы понятий. Ограничение понятий. *Развивающие игры.*

#### **Выделение существенных признаков понятий.**

Обобщение понятий и формулирование определений. Правила составления определений: понятие: обобщающие слова (родовое понятие) + существенный признак (видовое отличие). *Практические задания и развивающие игры.*

#### **Функциональные отношения между понятиями.**

Часть – целое, последовательности, рядоположности, причины и следствия. Установление причинно-следственных связей. *Практические задания.*

#### **Сравнение понятий.**

Выявление сходства и различий. Отношение противоположности. Понятия одного порядка, противоположные по смыслу (антонимы). Синонимы. Омонимы. Выявление сходства и различий по существенным признакам. Главные и второстепенные признаки явлений. Узнавание предметов по указанным признакам. Аналогия. Умение проводить аналогии. *Развивающие игры.*

#### **Формы организации и виды деятельности:**

Групповые и индивидуальные

Формы проведения занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов, индивидуальных возможностей воспитанников:

- учебная игра;
- развивающая игра;
- тематические задания по подгруппам;
- практическое занятие;
- беседа;
- викторина;
- участие в акциях.

### **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

п/п	Наименование раздела, тема занятия	всего часов	Из них	
			теория	практика
	Человек и его интеллект	1	0,5	0,5

	Диагностическое тестирование	1		1
-6	Обобщение и ограничение понятий	4	1,5	2,5
-8	Выделение существенных признаков	2	1	1
	Обобщение понятий при построении определений	1		1
0	Отношения между понятиями: рядоположности, часть - целое	1	0,5	0,5
1-12	Сравнение понятий. Установление сходства и различий	2	0,5	1,5
3	Сравнение понятий. Отношения противоположности	1		1
4-15	Установление причинно-следственных связей	2	0,5	1,5
6-20	Логические задачи	5	0,5	4,5
1-23	Классификация понятий	3	0,5	2,5
4-25	Сравнение понятий. Аналогия	2	0,5	1,5
6-31	Поиск закономерностей	6	0,5	5,5
2	Выделение существенных признаков предметов	1	0,5	0,5
3-34	Объяснение понятий в зависимости от контекста	2	0,5	1,5
5	Резервное занятие	1		1

**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности «Баскетбол», 5 класс.**

**Планируемые результаты курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты:**

- готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;
- сформированность основ российской, гражданской идентичности.

**Метапредметные результаты:**

- освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

**Предметные результаты:**

- освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

**Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению — Баскетбол - является формирование следующих умений:**

- определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению —Баскетбол - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):**

### **1. Регулятивные УУД.**

Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.

Проговаривать последовательность действий.

Учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **2. Познавательные УУД.**

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

### **3. Коммуникативные УУД.**

Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

осознание учащимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности учащихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;

социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение учащихся к собственному здоровью.

## **Содержание курса внеурочной деятельности по программе «Баскетбол»**

Программа внеурочной деятельности по физкультурно-спортивному и оздоровительному направлению —Баскетбол» предназначен для учащихся 5-х классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 5-х классов - 35 часов в год. Программа построена на основании современных научных представлений о физиологическом, психологическом развитии ребенка этого возраста, раскрывает особенности соматического, психологического и социального здоровья. Реализация данной программы в рамках

внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке учащихся.

**Тематический план курса внеурочной деятельности по программе «Баскетбол»**

№	тема	Кол-во часов
1	Перемещения	8
2	Верхняя передача мяча	6
3	Нижняя передача мяча	6
4	Ведение мяча	4
5	Броски мяча в кольцо	3
6	Подвижные игры и эстафеты	8
7	Физическая подготовка в процессе занятия.	
	Итого 35 часов.	

№	Тема занятия	Общее количество часов	теория	практика
1	Разучивание стойка игрока (исходные положения)	1		
2	Стойка игрока (исходные положения)	1		
3	Разучивание перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперед	1		
4	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперед	1		
5	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперед	1		
6	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперед	1		
7	Игровое занятие	1		
8	Разучивание сочетание способов перемещений (бег, остановки, повороты, прыжки вверх)	1		
9	Сочетание способов перемещений (бег, остановки, повороты, прыжки вверх)	1		
10	Эстафеты с различными способами перемещений.	1		
11	Разучивание	1		
12	Верхняя передача мяча	1		
13	Нижняя передача мяча	1		
14	Игровое занятие.	1		

15	Разучивание верхняя передача мяча.	1		
16	Верхняя передача мяча в парах	1		
17	Нижняя передача мяча в парах.	1		
18	Игровое занятие.	1		
19	Разучивание: Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке.	1		
20	Ведение мяча, остановка прыжком на две ноги, бросок мяча в кольцо от щита.	1		
21	Ведение мяча, два шага, бросок мяча в кольцо от щита.	1		
22	Ведение мяча с броском в кольцо с право, с лево и по центру на кольцо.	1		
23	Игровое занятие.	1		
24	Ведение мяча с разной высотой отскока	1		
25	Ловля и передача мяча в парах, тройках на месте и в движении	1		
26	Броски мяча одной рукой от плеча с места	1		
27	Игровое занятие	1		
28	Ведение мяча правой и левой рукой с сопротивлением	1		
29	Ловля и передача мяча в парах, тройках на месте и в движении с сопротивлением	1		
30	Бросок мяча после остановки	1		
31	Игровое занятие.	1		
32	Бросок мяча после ведения два шага с сопротивлением	1		
33	Бросок мяча после ловли и ведения с сопротивлением	1		
34	Персональная опека игрока	1		
35	Учебная игра мини-баскетбол.	1		

**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности «Путь к успеху», 5класс.  
Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностные результаты:**

- формирование познавательной и информационной культуры;
- формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся и изменяющемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки к работе на результат.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- формирование осознанной адекватной и критической оценки своей деятельности, умения самостоятельно оценивать свои действия и действия одноклассников, аргументировано обосновывать правильность или ошибочность результата и способа действия, реально оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;
- умение извлекать информацию из различных источников;
- умение работать в группе — эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнёра, формулировать и аргументировать своё мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать её с позицией партнёров, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех их участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- формирование понимания причин успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Содержание и формы курсов программы внеурочной деятельности**

#### **1. Введение. Знакомство с группой. Формула успеха лидера. (4 ч)**

*Практическая часть.*

Игры «Разборка имени», «Я еду». Тестирование «Я – лидер».

Игры на выявление лидера. «Кораблекрушение», «Необитаемый остров», «Поезд», «Возьмите меня».

#### **2. Коллектив. Этапы развития коллектива. (5ч)**

Стиль руководства коллективом. Закономерности работы коллектива. Влияние на коллектив.

*Практическая часть.*

Упражнение «Выбор организатора», «Ситуации», «Суета сует». Самоаттестация коллектива (по Лутошкину).

### **3. Искусство общения. (4 ч.)**

Понятие общения. Стили общения. Эффективные способы начала общения.

*Практическая часть.*

Упражнение «Давайте познакомимся». Способы, помогающие поддерживать коммуникацию. Устойчивость контакта. Выход из общения. Упражнение «Место встречи». «Маски в общении». Игры «Найди по описанию», «Обратная связь», «Найди по инструкции», «Горячий стул», Игровые методики., «На плоту». «Свободный разговор», «Разброс мнений». Ток-шоу.

### **4. Конфликты и пути их решения. (4 ч.)**

Человек в конфликте. Диагностика конфликта. Виды поведения в конфликте. Стратегия сотрудничества в конфликте. Искусство ведения переговоров.

*Практическая часть.*

Упражнения «Искусство общаться», «

### **5. Основы публичного выступления. (4ч.)**

Искусство полемики. Виды вопросов. Искусство отвечать. Правила поведения в дискуссии.

*Практическая часть.*

Игровые методики. «Публичная лекция», «Турнир ораторов», «Разброс мнений», «Сократовская беседа», «Диалог с веком».

### **6. Основные формы организации досуговой деятельности. (12 ч.)**

#### **6.1. Общие сведения.**

*Практическая часть.*

Тренинги «Или-или», «Это мой нос», «Я никогда...», «Это мой нос», «Я никогда...». Творческая мастерская «Игра, мероприятие, дело».

#### **6.2. Игра. Общие сведения.**

*Практическая часть.*

Тренинг «Ты выбираешь». Творческая мастерская «Что нужно, чтобы игра получилась». Подвижные игры «Американский треугольник», «Голова – хвост», «Моргалки». Игры с залом. «Чайничек», «У тети Моти четыре сына», «Меня укусила гипопотам», «Колобок», «Летают- не летают», «Летит, летит по небу шар», «Вместе мы одна семья», «Глава, рамена, колена, пальцы», . «Часы», «Веселая грамматика», «Это я, это я, это все мои друзья», «Ежики». Игровые методики. «Терем-теремок», «Волшебный стул», «Конверт дружеских вопросов», «Три королевства». Творческие игры. Конкурсы актерского мастерства. «Ромашка». Тренинги. «Пальцы сверху», «Или – или», «Синхронный перевод», «Принцесса и крестьянин», «Будь собой!», «Живая пирамида», Спокойные игры.



6.3. Мероприятия. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения. Проведение. Анализ проведения мероприятия.  
*Практическая часть.*

Упражнение «Сценарий мероприятия», «Выбор организатора».

6.4. Дело. Основные характеристики. Воспитательные возможности дела. Творческая мастерская «Конструируем КТД». Предварительная подготовка дела.  
*Практическая часть.*

Коллективное планирование дела. Упражнение «Организаторское лото», «Памятка главному организатору». «Распределение ролей». Проведение дела. Коллективный анализ дела.

## 7. Социальное проектирование.(3ч.)

Общие сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем.

*Практическая часть.*

Мозговой штурм «Решаем проблемы». Составляющие проекта: проблема, цели и задачи, результаты, методика (шаги, мероприятия), ресурсы, шаги для разработки проекта. Реализация проекта. Презентационная папка проекта.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Проектная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Проекты могут быть:

- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется презентация практических работ учащихся, организуется обсуждение проектов с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

### Тематический план курса внеурочной деятельности «Путь к успеху»

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Введение. Знакомство с группой. Формула успеха лидера.	4	2	2
2.	Коллектив. Законы развития коллектива.	5	1	4
3.	Искусство общения.	4	1	3
4.	Конфликты и пути их решения.	4	1	3
5.	Основы публичного выступления.	4	2	2
	Основные формы организации досуговой деятельности.	12		

	Общие сведения.	1	1	-
	Игра.	5	-	5
	Мероприятие.	2	1	1
	Дело.	3	1	2
6.	Социальное проектирование.	3	1	2
	Итого:	35	9	26

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«От истоков к современности», 5 класс.**

**Планируемые результаты курса внеурочной деятельности:**

В результате освоения программы курса факультатива «От истоков к современности» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО

**Личностные результаты**

- уважение к творчеству окружающих;
- способность работать в паре коллективе;
- такт и чувство меры в общении со сверстниками и взрослыми;
- потребность в дружбе, взаимопомощи, сострадании, понимании; толерантность;
- потребность в познавательной и творческой деятельности;
- творческая инициатива и способность отстаивать свою точку зрения;

**Метапредметные результаты.**

- чувство уважения и любви к своим национальным истокам, к своей земле и своему народу.

понятия "Родина", "род", "семья", "родственники";

понятие "племя", особенности древних поселений и жилищ;

особенности месторасположения, устройства, убранства русской избы;

особенности православных и зимних праздников, традиций и обычаев;

историю фольклора: народной музыки, танцев, пения, устного народного творчества и кукольного театра;

историю, традиции, виды росписи, лепки, вышивки, низания бисером;

правила поведения и техники безопасности на занятиях;

правила безопасной работы с инструментами: ножницами, иглами, крючком, пальцами, проволокой;

основы построения композиции, понятия "узор", "орнамент", "раппорт", "пропорция", "композиционный центр";

**Предметные результаты.**

основы цветоведения, понятия "цветовая гамма", "цветовой круг", "цветовой контраст":

условные обозначения и терминологию, используемые в бисероплетении, ручном вязании и вышивке;

основные способы и приёмы, используемые в росписи, лепке, вышивке, низании бисером.

историю, последовательность изготовления и оформления элементов народного костюма.

правила и способы составления сообщений и проведения тематических экскурсий в школьном музее.

Обучающийся будет уметь:

составлять семейное генеалогическое древо на основе знаний о близких родственниках;

играть на трещётках, исполнять народные песни и частушки;

исполнять элементы народного танца и хоровода;  
управлять куклами и показывать кукольные спектакли;  
лепить и выполнять роспись на изделиях;  
составлять эскизы, рабочие рисунки и композиции согласно правилам для росписи, вышивки, бисероплетения;  
гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;  
изготавливать изделия по образцу, схеме, рисунку;  
свободно пользоваться схемами, описаниями, лекалами, инструкционно - технологическими картами;  
выполнять работы в технике контурной вышивки стежками "вперёд иголку", "назад иголку", строчку", "стебельчатый шов";  
выполнять работы в технике петельного плетения в бисероплетении;  
выполнять плоские работы в технике ручного вязания крючком;  
выполнять ручные стежки и строчки;  
изготавливать и оформлять элементы народного костюма;  
составлять сообщения и проводить тематические экскурсии в школьном музее.

**Содержание внеурочной деятельности по программе «От истоков к современности» .**

Программа «От истоков к современности» входит во внеурочную деятельность по духовно - нравственному направлению.

Программа предусматривает задания, социальные проекты, коллективные творческие дела, групповые дискуссии, тренинги общения, групповые работы, народные игры, упражнения.

#### **Введение.(1ч)**

Русская культура как часть мировой культуры. Экскурсия в школьный музей "Народные традиции".

#### **Народная философия и педагогика (5 ч)**

Мир далёких предков. Наш предок: земледелец, охотник, воин. Мировоззрение наших предков.

Определение понятий "Родина", "род", "семья", "родственники". Составление семейного генеалогического древа.

Племя Древние поселения. Древние жилища. Русская изба: месторасположение, устройство, убранство, утварь.

Православная церковь месторасположение храмов, их архитектура, внутреннее устройство и убранство. Иконостас.

Изготовление элементов панно "Деревенька" ( избы, церковь) из бумаги и других материалов.

#### **Народный календарь(1 ч)**

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами осени и зимы.

Происхождение праздников, их связь с природой, приметы.

#### **Народный фольклор (4 ч)**

Знакомство с понятием "фольклор". История развития народного творчества Экскурсия в школьный музей.

Осень - пора свадеб, ярмарочных гуляний. Народные игры, гулянья, представления, кукольные спектакли. "вертепы".

Устное народное творчество: сказки, былины,, пословицы, поговорки, прибаутки байки, приметы.

Проведение фольклорного праздника "Осенины" совместно с родителями.

#### **Народные ремёсла (4 ч)**

Знакомство с понятием "ремесло". Виды ремесел, история их развития. Экскурсия в школьный музей.

Народные ремесла: работы по дереву, металлу, камню; изделия из глины; вышивка нитками, бисером, вязание, плетение из ниток.

Работы по дереву мебель, посуда, игрушки. Виды резьбы, росписи, рисунки.

Изделия из глины: посуда, игрушки. Способы изготовления. Виды росписи. виды посуды.

#### **Вышивка (4 ч)**

Знакомство с понятием "вышивка". Виды и способы вышивки, история развития.

Экскурсия в музей.

Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета. Орнамент, символы, знаки. Значение вышивки.

Вышивка швами "вперёд иголку", "назад иголку", "строчка"

Понятия "любовь", "дружба", "терпимость", "доброта", "милосердие", "сострадание".

Изготовление подарков с выполненной вышивкой для ветеранов, родных и друзей.

#### **Плетение из бисера.(1 ч)**

Знакомство с понятием «бисероплетение». Виды и способы бисероплетения, история развития. экскурсия в школьный музей.

#### **Вязание крючком (6 ч)**

Знакомство с понятием «вязание крючком». История развития вязания. Экскурсия в школьный музей.

Виды и способы вязания крючком. Техника безопасности. Вязание цепочки из воздушных петель.

Вязание столбиков. Вязание пояса.

Вязание пасхального яйца плоского.

Вязание лаптей для куклы.

Изготовление подарков из ниток для ветеранов, родных и друзей.

#### **Валяние из шерсти.(1 ч)**

Знакомство с понятием «валяние из шерсти». История возникновения ремесла.

#### **Народная игрушка (5 ч)**

Знакомство с понятиями "народная игрушка" и "народная кукла". История возникновения народной куклы. Экскурсия в школьный музей.

Изготовление кукол из платка.

Изготовление куклы "Отдарок за подарок"

Изготовление птички.

Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.

#### **Ткачество (1 ч)**

Знакомство с понятием "ткачество". История развития ремесла. Сырьё для изготовления тканей в древности.

#### **Народный костюм (2ч)**

Знакомство с понятиями "одежда", "костюм". Из истории русского национального костюма. Экскурсия в школьный музей.

Виды рубах: ткани, цвета, крой, отделка..Изготовление рубахи из бумаги.

Виды сарафанов ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление сарафана из бумаги.

Виды головных уборов: ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление головного убора из бумаги и украшение его орнаментом.

Виды обуви: материалы, цвета, крой, отделка.

Проведение праздника " Берёзкин хоровод", выставка работ обучающихся.

**Формы организации и виды деятельности:**

Групповые и индивидуальные. Основной вид занятий практический.

Защита лучших проектов демонстрируется на школьной научно – исследовательской конференции для старшеклассников.

**Тематический план курса внеурочной деятельности «От истоков к современности»  
1 год обучения. (1 час в неделю)**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов	Теория	Практика
7.	Русская культура как часть мировой культуры.	1	0,5	0,5
8.	Мировоззрение наших предков.	1	1	
9.	Составление семейного генеалогического древа.	1		1
10.	Племя Древние поселения.	1	1	
	Православная церковь .	1	1	
	Происхождение праздников, их связь с природой, приметы.	1	0,5	0,5
	Знакомство с понятием "фольклор".	1	0,5	0,5
	Народные игры, гулянья, представления.	1		1
	Устное народное творчество.	1	0,5	0,5
	Проведение фольклорного праздника "Осенины" совместно с родителями	1		1
	Знакомство с понятием "ремесло".	1	1	
	Народные ремесла: работы по дереву, металлу, камню.	1	0,5	0,5
13.	Изделия из глины: посуда, игрушки.	1	0,5	0,5
14.	Виды росписи виды посуды.	1	0,5	0,5
15.	Знакомство с понятием "вышивка.	1	0,5	0,5
16.	Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета.	1	1	
17.	Орнамент, символы, знаки	1	1	
18.	Изготовление подарков с выполненной вышивкой для ветеранов, родных и друзей.	1		1

19.	Знакомство с понятием «бисероплетение».	1	0,5	0,5
20.	Знакомство с понятием «вязание крючком».	1	0,5	0,5
21.	История развития вязания.	1	1	
22.	Виды и способы вязания крючком.	1		1
23.	Вязание столбиков. Вязание пояса	1		1
24.	Вязание пасхального яйца плоского.	1		1
25.	Вязание лаптей для куклы.	1		1
26.	Знакомство с понятием «валяние из шерсти».	1	1	
27.	История возникновения народной куклы.	1	1	
28.	Изготовление кукол из платка.	1		1
29.	Изготовление куклы "Отдарок за подарок"	1		1
30.	Изготовление птички.	1		1
31.	Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.	1		1
32.	Знакомство с понятием "ткачество".	1	1	
33.	Знакомство с понятиями "одежда", "костюм".	1	0,5	0,5
34.	Виды обуви: материалы, цвета, крой, отделка.	1	1	
35.	Проведение праздника "Берёзкин хоровод", выставка работ обучающихся.	1		1
	Итого:	35		

**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности «Любительский театр», 5 класс**

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

Освоение детьми программы «Петрушка» направлено на достижение комплекса базового уровня результатов (личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Базовые основы творческой деятельности - выполнение простейших приемов выполнения работ.

**Личностные результаты**

- знает ведущие ценности российского кукольного театра и его историю;

- умеет проявлять интересы, инициативность и мотивы к овладению данным видом деятельности;

- владеет формированием способностей к целеполаганию и самостоятельной постановке новых учебных задач;
- усвоение ТБ при проведении практических работ, сформированности бережного отношения к школьному оборудованию.

### **Метапредметные результаты**

-Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель;

Структурирует полученные знания и навыки;

- Извлекает необходимую практическую значимость технических приёмов из представленных и полученных;
- Выбирает наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.
- умеет планировать проведение и использование технических элементов и приёмов;
- владеет навыками командной деятельности.
- различает изученные виды социального общения, представлять их место и роль в жизни человека и общества.

### **Предметные результаты**

- умеет самостоятельно определять критерии оценивания и давать самооценку;
  - владеть основами информационных источников;
  - решать социальные задачи с опорой на собственное мнение, а также принимая во внимание и учитывая мнение группы;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- Умеет использовать элементы приёмов в соответствии с поставленной задачей.

### **Способы оценки и формы достижения учащимися планируемых результатов**

Одним из важных моментов и условий плодотворной работы является подведение итогов промежуточных и годовых. На каждом занятии подводятся итоги работы. Они проходят открыто в присутствии всех членов творческого объединения. Форма проведения разная. Успехи каждого сравниваются только с предыдущим уровнем его знаний и умений. Отмечается каждое, даже маленькое, достижение ребенка. Всей группой анализируются возникающие трудности и ошибки. Постановка спектакля является важным итоговым этапом занятий.

В конце учебного года проводится итоговый мониторинг, который определяет уровень приобретенных навыков обучающихся.

## **Содержание курса внеурочной деятельности по программе «Любительский театр»**

### **Знакомство с особенностями любительских занятий театром**

Теория: Игрушка в жизни ребенка. Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства. Любительский театр как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует, взаимодействует с миром, пытаясь управлять окружающим пространством.

### **Учебные театральные миниатюры**

Практика: Актерский этюд. Наблюдения актера. Лаборатория актера и режиссера.

Учебные театральные миниатюры, скетчи.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с театральной лексикой. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения.

### **Театральный капустник**

Практика: Разыгрывание этюдов по заданной теме.

### **Знакомство с особенностями пьесы-сказки**

Теория: Драматургический замысел.

### **Просмотр профессионального творческого спектакля**

Практика: Просмотр профессионального творческого спектакля.

### **Репетиции пьесы-сказки**

Практика: Актерский этюд. Наблюдения актера. Лаборатория актера и режиссера.

### **Представление пьесы (новогодней сказки)**

Практика: Техника безопасности. Премьера спектакля. Рефлексия.

### **Формы организации и виды деятельности:**

Групповые и индивидуальные. Основной вид занятий – практический.

Спектакль, как итоговая работа, выносится на суд зрителей.

## **Тематический план курсов внеурочной деятельности «Любительский театр» 1 год обучения. (1 час в неделю)**

№	Наименование темы	Количество часов			Форма внеурочной деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с особенностями любительских занятий театром	2	1	1	Беседа, просмотр видеоматериалов
2	Учебные театральные миниатюры	10	1	9	Беседа, репетиции
3	Театральный капустник	2	-	2	Встреча со зрителями



4	Знакомство с особенностями пьесы-сказки	2	2	-	Информационная лекция
5	Просмотр профессионального театрального спектакля	2	-	2	Художественное образовательное событие
6	Репетиции пьесы-сказки	10	-	10	Постановка спектакля
7	Представление пьесы (новогодней сказки)	7	-	7	Встреча со зрителями
ИТОГО		35	4	31	

**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности «Баскетбол», 6 класс.**

**Планируемые результаты курса внеурочной деятельности:**

**Личностные результаты:**

- формирование устойчивого интереса, мотивации к занятиям физической культурой и к здоровому образу жизни;
- воспитание морально-этических и волевых качеств;
- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей; – умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение оказывать помощь своим сверстникам.

**Метапредметные результаты:**

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять; – уметь организовать самостоятельные занятия баскетболом, а также, с группой товарищей;
- организовывать и проводить соревнования по баскетболу в классе, во дворе, в оздоровительном лагере; – умение рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;
- умение вести наблюдение за показателями своего физического развития;

**Предметные результаты:**

- знать об особенностях зарождения, истории баскетбола;
- знать о физических качествах и правилах их тестирования;
- выполнять упражнения по физической подготовке в соответствии с возрастом;
- владеть тактико-техническими приемами баскетбола;
- знать основы личной гигиены, причины травматизма при занятиях баскетболом и правила его предупреждения;
- владеть основами судейства игры в баскетбол.

**Эффект:** участие в соревнованиях школьного и городского уровня, судейство школьных соревнований.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **Основы знаний**

Правила безопасности и профилактика травматизма на занятиях по баскетболу  
Терминология в баскетболе. Техника выполнения игровых приемов  
Тактические действия в баскетболе  
Правила соревнований по баскетболу. Жесты судей.

### **Передвижения и остановки без мяча**

Стойка игрока. Перемещения в защитной стойке: вперед, назад, вправо, влево  
Бег: лицом вперед, приставными шагами в стороны, вперед и назад, спиной вперед.  
Скоростные рывки из различных исходных положений  
Остановки: двумя шагами, прыжком  
Прыжки, повороты вперед, назад  
Сочетание способов передвижений (бег, остановки, прыжки, повороты, рывки)

### **Ловля мяча**

Ловля мяча:

- двумя руками на уровне груди;
- двумя руками «высокого» мяча (в прыжке)

### **Передачи мяча**

Передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении  
Передача мяча одной рукой от плеча  
Передача мяча двумя руками сверху

### **Ведение мяча**

Ведение мяча правой и левой рукой с высоким и низким отскоком (на месте и в движении)  
Ведение мяча с изменением скорости передвижения  
Ведение мяча с изменением высоты отскока (на месте и в движении)  
Ведение мяча в движении с переводом на другую руку  
Ведение мяча с изменением направления движения  
Ведение мяча с обводкой препятствий

### **Броски мяча**

Бросок мяча двумя руками от груди с места  
Бросок мяча одной рукой от плеча с места  
Бросок мяча одной рукой от плеча в движении после ведения  
Бросок в кольцо одной рукой сверху в прыжке  
Штрафной бросок

### **Отбор мяча**

Выбивание мяча из рук соперника, выбивание мяча при ведении  
Вырывание мяча из рук соперника  
Накрывание мяча при броске

### **Отвлекающие приемы (финты)**

Финты без мяча  
Финты с мячом

### **Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом**

Сочетание приемов без броска мяча в кольцо  
Сочетание приемов с броском мяча в кольцо

### **Тактика игры**

Индивидуальные действия в нападении и защите  
Групповые действия в нападении и защите:

- взаимодействие двух игроков;
- взаимодействие двух нападающих против одного защитника(2X1);
- взаимодействие двух нападающих против двух защитников (2X2)
- взаимодействие двух игроков в нападении через «заслон»;

- взаимодействие трех нападающих против двух защитников (3Х2);
- взаимодействие в нападении с участием двух игроков («передай мяч и выйди на свободное место»);
- взаимодействие в нападении с участием трех игроков («тройка»);
- взаимодействие в нападении с участием трех игроков («малая восьмерка»)

Двусторонняя учебная игра

#### **Подвижные игры и эстафеты**

Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий

Игры, развивающие физические способности

#### **Физическая подготовка**

Развитие скоростных, силовых, скоростно-силовых, координационных способностей, выносливости, гибкости

#### **Судейская практика**

Судейство игры в баскетбол.

### **Тематический план курса внеурочной деятельности «Баскетбол»**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов	Теория	Практика
	<b>Основы знаний (в процессе учебно-тренировочных занятий)</b>			
1.	Правила безопасности и профилактика травматизма на занятиях по баскетболу	1		
2.	Терминология в баскетболе. Техника выполнения игровых приемов	1		
3.	Тактические действия в баскетболе	1		
4.	Правила соревнований по баскетболу. Жесты судей.	1		
	<b>Передвижения и остановки без мяча</b>			
5.	Стойка игрока. Перемещения в защитной стойке: вперед, назад, вправо, влево	1		
6.	Бег: лицом вперед, приставными шагами в стороны, вперед и назад, спиной вперед. Скоростные рывки из различных исходных положений	1		
7.	Остановки: двумя шагами, прыжком	1		
8.	Прыжки, повороты вперед, назад	1		

9.	Сочетание способов передвижений (бег, остановки, прыжки, повороты, рывки)	1		
	<b>Ловля мяча</b>			
10.	Ловля мяча двумя руками и на уровне груди	1		
11.	Ловля мяча двумя руками «высокого» мяча (в прыжке)	1		
	<b>Передача мяча</b>			
12.	Передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении	1		
	<b>Ведение мяча</b>			
13.	Ведение мяча правой и левой рукой с высоким и низким отскоком (на месте и в движении)	1		
14.	Ведение мяча с изменением скорости передвижения	1		
15.	Ведение мяча с изменением высоты отскока (на месте и в движении)	1		
16.	Ведение мяча в движении с переводом на другую руку	1		
17.	Ведение мяча с изменением направления движения	1		
18.	Ведение мяча с обводкой препятствий	1		
	<b>Броски мяча</b>			
19.	Бросок мяча двумя руками от груди с места	1		
20.	Бросок мяча одной рукой от плеча с места	1		
21.	Бросок мяча одной рукой от плеча в движении после ведения	1		
22.	Штрафной бросок	1		
	<b>Отбор мяча</b>			
23.	Выбивание мяча из рук соперника, выбивание мяча при ведении	1		
24.	Вырывание мяча из рук соперника	1		
	<b>Отвлекающие приемы (финты)</b>			
25.	Финты без мяча	1		
26.	Финты с мячом	1		
	<b>Выполнение комбинаций из освоенных элементов</b>			

	<b>техники перемещений и владения мячом</b>			
27.	Сочетание приемов без броска мяча в кольцо	1		
28.	Сочетание приемов с броском мяча в кольцо	1		
	<b>Тактика игры</b>			
29.	Индивидуальные действия в нападении и защите	1		
30.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие двух игроков	1		
31.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие в нападении с участием двух игроков («передай мяч и выйди на свободное место»);	1		
32.	Двусторонняя учебная игра	1		
	<b>Подвижные игры и эстафеты</b>			
33.	Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий	1		
34.	Игры, развивающие физические способности	1		
	<b>Физическая подготовка</b>			
35.	Развитие скоростных, силовых, скоростно-силовых, координационных способностей, выносливости, гибкости	1		

**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности «Семейные ценности», 6 класс.**

**Планируемые результаты курса внеурочной деятельности:**

**Личностные результаты:**

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- умение самоопределяться в жизненных ценностях: объяснять, что связывает тебя с близкими и родными людьми, с семейной историей, культурой; осознание себя членом семьи, выражающееся в интересе к её традициям, обычаям и желании участвовать в её делах; объяснять самому себе: «что я хочу узнать» (цели, мотивы) и «что я узнал» (результаты).

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- овладение способностью принимать и сохранять учебную задачу;

- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- готовность воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- формирование умений вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

**В результате освоения программного материала учащиеся будут знать:**

- происхождение имен и фамилий;
- историю, традиции и обычаи, особенности, родословную своей семьи;
- семейные ценности;
- семейный кодекс;
- обязанности и права членов семьи;
- правила общения с членами семьи, взрослыми;
- техники управления эмоциональным состоянием;
- способы разрешения конфликтных ситуаций;
- правила ведения здорового образа жизни.

**уметь:**

- бережно относиться к семейным ценностям и членам семьи;
- соблюдать правила общения с членами семьи, взрослыми;
- заботиться о своем здоровье;
- находить способы разрешения конфликтных ситуаций;
- узнавать информацию по различным вопросам от членов семьи и оформлять ее;
- выполнять семейные проекты;
- составлять сценарии и проводить семейные праздники.

**Владеть:**

- навыками решения проблем творческого и поискового характера;
- речевыми средствами и средствами информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями;

- навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

### **Содержание программы курса внеурочной деятельности**

#### ***1 раздел «Семейные ценности» (1 ч)***

1.1. Понятие «семейные ценности». Анкетирование «Что ты знаешь о семейных ценностях», «Какие ценности есть у твоей семьи?»

#### ***2 раздел «Вера, верность, доверие, честность» (5 ч)***

2.1. Вера. Во что верит человек? Основы веры. Что значит «жить по вере»?

2.2. Верность традициям. Значение семьи в жизни человека. Семейное счастье – миф или реальность? Радость семейной жизни.

2.3. Верность друг другу. Житие святых Петра и Февронии. Государственный праздник «День

семьи, любви и верности». Рассказы родителей об истории любви и верности.

2.4. Доверие. Вера, доверие, верность как ценности семейной жизни.

Религиозные, исторические и семейные традиции благочестия как смыслообразующие основания семьи.

2.5. Честность. Понятия «честь», «честность», «бесчестие». Важность честности для семейных отношений.

#### ***3 раздел «Любовь, забота, уважение» (7 ч)***

3.1. Любовь. Дружба истинная и ложная. Что такое любовь? Критерий любви. Определение любви по апостолу Павлу. Есть ли любовь в наше время?

3.2. Уважение. Чувство уважения друг к другу. Тонкая грань между уважением и чувством страха. Уважать другого – значит принимать его чувства, мысли, потребности, предпочтения.

3.3. Крепкие родственные связи. Значение детей в жизни семьи. Положение детей в семье. Старшие члены семьи. Игры на сплочение.

3.4. Забота о младших и старших. Проблемы однополовых семей. Особенности многодетных семей

и воспитания в них.

3.5. Мои сестренки и братишки. Моделирование отношений между братьями и сестрами в семье.

Совместные игры, увлечения.

3.6. Чувство значимости и необходимости. Что значит быть необходимым? Для чего человеку необходимо быть уверенным в собственной значимости?

#### ***4 раздел «Терпение, послушание, прощение» (3 ч)***

4.1. Терпение. Понятия «терпение», «терпимость», «толерантность». Для чего необходимо терпение? Просмотр фильма «Пеликан».

4.2. Послушание. Нужно ли быть послушным? Духовный смысл послушания.

4.3. Прощение. Раскрытие понятия «прощение». Всех и всегда ли можно прощать? Почему прощать так трудно? Тренинговые упражнения «Прошу меня простить».

#### ***5 раздел «Традиции, преемственность, предания» (10 ч)***

- 5.1. Традиции. Народные традиции и обычаи как средство формирования нравственных качеств детей в семье (традиции гостеприимства, многодетности и т.д.)
- 5.2. Традиции моей семьи Презентации обучающихся об их семейных традициях. Рассказ о семейных традициях и реликвиях, показ презентационного материала, составленного обучающимися.
- 5.3. Общее увлечение Что для нашей семьи важно? Что нас объединяет? Показ семьями номеров, характеризующих увлечение семьи.
- 5.4. Хобби нашей семьи Презентации обучающихся о семейных хобби. Что такое хобби? Увлечения членов моей семьи.
- 5.5. Профессии наших родителей Конкурс рисунков. Оформление выставки. Подготовка экскурсии. Понятие «Профессия».
- 5.6. Семейные династии Посещение музея. Рассказ экскурсовода о знаменитых семейных династиях города. Знакомство с понятием «династия».
- 5.7. Преемственность поколений Игра-викторина «Основы семейной культуры». Знакомство с понятиями «преемственность», «культура», «поколение».
- 5.8. Семейные предания Значение семейного предания для воспитания личности. Древо семьи.

Семейные реликвии.

### **6 раздел « Ответственность, обязанности» (2 ч)**

- 6.1. Ответственность Что значит быть ответственным? Раскрытие содержание понятия «ответственность»; формирование у детей ответственности за свои мысли, поступки и действия; развитие понимания сути взрослого отношения к окружающей действительности.
- 6.2. Мои обязанности в доме Распределение обязанностей между членами семьи. Рассказы обучающихся о своих обязанностях.

### **7 раздел «Общение, взаимопонимание» (5 ч)**

- 7.1. Общение. Общение – отдельное искусство. Передача информации, чувств – важный элемент становления семейных отношений.
- 7.2. Взаимопонимание Взаимопонимание, поддержка и уважение – основы крепкой семьи.

Тест

«Есть ли взаимопонимание в Вашей семье?»

- 7.3. Как научиться слышать друг друга? Идеальная семья – та, в которой дети не соперничают друг с другом за родительское внимание, а любые проблемы решаются за круглым кухонным столом и чаепитием. Практическое занятие с психологом.
- 7.4. Гибкость в решении семейных проблем Зоны возможных конфликтов в семье. Механизмы согласования, рассогласования и примирения. Спор или ссора? Кризисные периоды становления семьи. Развод как трагедия. Практическое занятие с психологом.
- 7.5. Семейные заповеди Христианские нормы отношений. Воспитание чести и долга в семье.

(Приложение 1) Патриотическое и трудовое воспитание в семье.

### **8 раздел Итоговое занятие (1 ч)**

Диагностика «Ценностные ориентации» М. Рокича.

#### **Формы организации и виды деятельности:**

Групповые и индивидуальные. Основной вид занятий теоретический и практический.

Формы контроля: опрос; наблюдение; диагностика: нравственной самооценки; отношения к семейным ценностям; нравственной мотивации; анкетирование учащихся и родителей; банк семейных проектов.



**Тематический план занятий курсов внеурочной деятельности  
«Семейные ценности»**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов	Теория	Практика
<b><i>1 раздел «Семейные ценности» (1 ч)</i></b>		<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
1.1.	Понятие «семейные ценности».	1	0,5	0,5
<b><i>2 раздел «Вера, верность, доверие, честность» (5 ч)</i></b>		<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
2.1.	Вера	1	1	
2.2.	Верность традициям	1		1
2.3.	Верность друг другу	1		1
2.4.	Доверие	1	1	
2.5.	Честность	1	1	
<b><i>3 раздел «Любовь, забота, уважение» (7 ч)</i></b>		<b>7</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>
3.1.	Любовь	1		1
3.2.	Уважение	1	1	
3.3.	Крепкие родственные связи	1	0,5	0,5
3.4.	Забота о младших и старших	1	1	
3.5.	Мои сестрёнки и братишки	2		2
3.6.	Чувство значимости и необходимости	1	1	
<b><i>4 раздел «Терпение, послушание, прощение» (3 ч)</i></b>		<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
4.1.	Терпение	1	0,5	0,5
4.2.	Послушание	1	0,5	0,5
4.3.	Прощение	1	0,5	0,5
<b><i>5 раздел «Традиции, преемственность, предания» (10 ч)</i></b>		<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>

5.1.	Традиции	1	1	
5.2.	Традиции моей семьи	2		2
5.3.	Общее увлечение	2		2
5.4.	Хобби нашей семьи	1		1
5.5.	Профессии наших родителей	1		1
5.6.	Семейные династии	1		1
5.7.	Преемственность поколений	1		1
5.8.	Семейные предания	1		1
<b>6 раздел « Ответственность, обязанности» (2 ч)</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
6.1.	Ответственность	1	1	
6.2.	Мои обязанности в доме	1	1	
<b>7раздел «Общение, взаимопонимание» (5 ч)</b>		<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
7.1.	Общение.	1	1	
7.2.	Взаимопонимание	1	0,5	0,5
7.3.	Слушать и слышать друг друга	1		1
7.4.	Гибкость в решении семейных проблем	1		1
7.5.	Семейные заповеди	1	0,5	0,5
<b>8 раздел Итоговое занятие (1 ч)</b>		<b>1</b>		<b>1</b>
8.1.	Диагностика «Ценностные ориентации» М. Рокича.	2		2
<b>ИТОГО</b>		<b>35</b>	<b>13,5</b>	<b>20,5</b>

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Любительский театр, 6 классы.**

### **Планируемые результаты курса внеурочной деятельности:**

Освоение детьми программы «Петрушка» направлено на достижение комплекса базового уровня результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных). Базовые основы творческой деятельности, выполнение простейших приемов выполнения работ.

#### **Личностные результаты**

- знает ведущие ценности российского кукольного театра и его историю;
- умеет проявлять интересы, инициативность и мотивы к овладению данным видом деятельности;
- владеет формированием способностей к целеполаганию и самостоятельной постановке новых учебных задач;
- усвоение ТБ при проведении практических работ, сформированности бережного отношения к школьному оборудованию.

#### **Метапредметные результаты**

- Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель;
- Структурирует полученные знания и навыки;
- Извлекает необходимую практическую значимость технических приёмов из представленных и полученных;
- Выбирает наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.
- умеет планировать проведение и использование технических элементов и приёмов;
- владеет навыками командной деятельности.
- различает изученные виды социального общения, представлять их место и роль в жизни человека и общества.

#### **Предметные результаты**

- умеет самостоятельно определять критерии оценивания и давать самооценку;
- владеть основами информационных источников;
- решать социальные задачи с опорой на собственное мнение, а также принимая во внимание и учитывая мнение группы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- Умеет использовать элементы приёмов в соответствии с поставленной задачей.

#### **Способы оценки и формы достижения учащимися планируемых результатов**

Одним из важных моментов и условий плодотворной работы является подведение итогов промежуточных и годовых. На каждом занятии подводятся итоги работы. Они проходят открыто в присутствии всех членов творческого объединения. Форма проведения разная. Успехи каждого сравниваются только с предыдущим уровнем его знаний и умений. Отмечается каждое, даже маленькое, достижение ребенка. Всей группой анализируются возникающие трудности и ошибки.

Постановка спектакля является важным итоговым этапом занятий.

В конце учебного года проводится итоговый мониторинг, который определяет уровень приобретенных навыков обучающихся.

## Содержание курсов внеурочной деятельности «Любительский театр»

№	Тема
1	<p><b>Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства</b></p> <p>Теория: Театральная лексика. Виды театральной куклы.</p>
2	<p><b>Чтение пьес и выбор постановочного материала</b></p> <p>Практическое занятие: Выразительное чтение различных текстов. Распределение ролей.</p> <p>Выбор игрушек. Тренинг сценической речи.</p>
3	<p><b>Просмотр профессионального творческого спектакля</b></p> <p>Практическое занятие: Просмотр профессионального театрального спектакля.</p>
4	<p><b>Репетиция пьесы (современной драмы)</b></p> <p>Практическое занятие: Лаборатория актера и режиссера:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевая гимнастика,</li> <li>- типы персонажей в театральных миниатюрах, - проблемная ситуация персонажа и способы решения, - театральный лексикон.</li> </ul>
5	<p><b>Премьера пьесы (драматического произведения)</b></p> <p>Практическое занятие: Премьера спектакля. Рефлексия.</p>
6	<p><b>Репетиции пьесы - комедии</b></p> <p>Практическое занятие</p>
7	<p><b>Премьера пьесы - комедии</b></p> <p>Практическое занятие. Рефлексия.</p>

**Формы организации и виды деятельности:**

Групповые и индивидуальные. Основной вид занятий – практический.  
Спектакль, как итоговая работа, выносится на суд зрителей.

**Тематический план курсов внеурочной деятельности  
«Любительский театр», 6 класс.  
1 год обучения. (1 час в неделю)**

№	Основные блоки	Количество часов			Форма внеурочной деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1	Рождение замысла пьесы. Сверхзадача театрального искусства	2	2	-	Беседа
2	Чтение пьес и выбор постановочного материала	4	-	4	Громкие читки, обсуждение
3	Просмотр профессионального театрального спектакля	2	-	2	Художественное образовательное событие
4	Репетиция пьесы (современной драмы)	10	-	10	Отработка спектакля
5	Премьера пьесы (драматического произведения)	4	-	4	Встреча со зрителями
6	Репетиции пьесы - комедии	10	-	10	Отработка постановки по сценарию
7	Премьера пьесы - комедии	3	-	3	Встреча со зрителями
ИТОГО		35	2	33	

**Рабочая программа курса внеурочной занятости  
«Путь к успеху», 6 классы.**

**Планируемые результаты программы курсов внеурочной деятельности.**

**Личностные результаты:**

- формирование познавательной и информационной культуры;

- формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся и изменяющемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки к работе на результат.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- формирование осознанной адекватной и критической оценки своей деятельности, умения самостоятельно оценивать свои действия и действия одноклассников, аргументировано обосновывать правильность или ошибочность результата и способа действия, реально оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определять общие цели, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;
- умение извлекать информацию из различных источников;
- умение работать в группе — эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнёра, формулировать и аргументировать своё мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать её с позицией партнёров, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех их участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- формирование понимания причин успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Содержание и формы курсов программы внеурочной деятельности**

##### 1. Введение. Знакомство с группой.

Упражнение. «Разборка имени». Анкета для оценки уровня школьной мотивации Н. Лускановой.

*Практическая часть.*

Игры «Разборка имени», «Я еду». Тестирование «Я – лидер».

Игры на выявление лидера. «Необитаемый остров», «Поезд», «Возьмите меня».

2. Коллектив. Этапы развития коллектива. Знакомство, сплочение группы, создание положительного эмоционального настроения на дальнейшую работу. Стиль руководства коллективом. Закономерности работы коллектива. Влияние на коллектив.

*Практическая часть.*

Упражнение «Выбор организатора», «Ситуации», «Суета сует». Самоаттестация коллектива (по Лутошкину).

3. Искусство общения. Тренинг конструктивного общения. Диспут «Качества лидера». Понятие общения. Стили общения. Эффективные способы начала общения.

*Практическая часть.*

Способы, помогающие поддерживать коммуникацию. Устойчивость контакта. Выход из общения. Упражнение «Место встречи». «Маски в общении».

Игры «Найди по описанию», «Обратная связь», «Найди по инструкции», «Горячий стул», Игра «Кораблекрушение»

4. Конфликты и пути их решения.
5. Человек в конфликте. Диагностика конфликта.
6. Виды поведения в конфликте.
7. Стратегия сотрудничества в конфликте.
8. *Практическая часть.*

Упражнения «Искусство общаться», Воспроизведение собственного опыта выхода из взаимодействия каждым участником, знакомство с опытом других участников, тренировка конструктивных способов выхода из взаимодействия

9. Основы публичного выступления.
10. Искусство ведения переговоров.
11. Виды вопросов. Искусство отвечать. Правила поведения в дискуссии.

*Практическая часть.*

Игровые методики. «Публичная лекция», «Турнир ораторов», «Разброс мнений», «Сократовская беседа», «Диалог с веком».

11. Основные формы организации досуговой деятельности. Общие сведения.

*Практическая часть.*

Тренинги «Или-или», «Это мой нос», «Я никогда...», «Это мой нос», «Я никогда...». Творческая мастерская «Игра, мероприятие, дело».

12. Игра. Общие сведения.

*Практическая часть.*

Тренинг «Ты выбираешь». Творческая мастерская «Что нужно, чтобы игра получилась». Подвижные игры «Американский треугольник», «Голова – хвост», «Моргалки». Игры с залом. «Чайничек», «У тети Моти четыре сына», «Меня укусила гиппопотам», «Колобок», «Летают- не летают», «Летит, летит по небу шар», «Вместе мы одна семья», «Глава, рамена, колена, пальцы», . «Часы», «Веселая грамматика»,

«Это я, это я, это все мои друзья», «Ежики». Игровые методики. «Терем-теремок», «Волшебный стул», «Конверт дружеских вопросов», «Три королевства». Творческие игры. Конкурсы актерского мастерства. «Ромашка». Тренинги. «Пальцы сверху», «Или – или», «Синхронный перевод», «Принцесса и крестьянин», «Будь собой!», «Живая пирамида», Спокойные игры.

13. Мероприятия. Основные характеристики. Виды мероприятий. Этапы подготовки и проведения. Проведение. Анализ проведения мероприятия.

*Практическая часть.*

Упражнение «Сценарий мероприятия», «Выбор организатора».

14. Дело. Основные характеристики. Воспитательные возможности дела. Творческая мастерская «Конструируем КТД». Предварительная подготовка дела.

*Практическая часть.*

Коллективное планирование дела. Упражнение «Организаторское лото», «Памятка главному организатору». «Распределение ролей». Проведение дела. Коллективный анализ дела.

15. Социальное проектирование. Общие сведения. Основные признаки проекта. Определение проблем.

*Практическая часть.*

Мозговой штурм «Решаем проблемы». Составляющие проекта: проблема, цели и задачи, результаты, методика (шаги, мероприятия), ресурсы, шаги для разработки проекта. Реализация проекта. Презентационная папка проекта.

#### **Тематическое планирование курсов внеурочной деятельности «Путь к успеху»**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов	Теория	Практика
	Введение. Знакомство с группой. Формула успеха лидера.	4	2	2
19.	Введение. Знакомство с группой. Формула успеха лидера.	1	1	
20.	Введение. Знакомство с группой. Формула успеха лидера.	1		1
21.	Введение. Знакомство с группой. Формула успеха лидера.	1	1	
22.	Введение. Знакомство с группой. Формула успеха лидера.	1		1
	Коллектив. Законы развития коллектива.	5	1	4
	Коллектив. Законы развития коллектива.	1	1	
	Коллектив. Законы развития коллектива.	1		1
	Коллектив. Законы развития коллектива.	1		1
	Коллектив. Законы развития коллектива.	1		1



	Коллектив. Законы развития коллектива.	1		1
	Конфликты и пути их решения.	4	1	3
	Конфликты и пути их решения.	1	1	
	Конфликты и пути их решения.	1		1
	Конфликты и пути их решения.	1		1
13.	Конфликты и пути их решения.	1		1
	Основы публичного выступления.	4	2	2
14.	Основы публичного выступления.	1	1	
15.	Основы публичного выступления.	1		1
16.	Основы публичного выступления.	1	1	
17.	Основы публичного выступления.	1		1
	Основные формы организации досуговой деятельности.	5	2	3
18.	Конфликты и пути их решения.	1	1	
19.	Конфликты и пути их решения.	1		1
20.	Человек в конфликте. Стратегия сотрудничества в конфликте.	1	1	
21.	Виды поведения в конфликте. Тренинг «Стиль поведения в конфликте».	1		1
22.	Согласование интересов сторон в конфликте.	1		1
23.	Общие сведения.	1	1	
	Игра. Упражнения коммуникативного общения.	5		5
24.	Игра. Упражнения коммуникативного общения.	1	-	1
25.	Игра. Упражнения коммуникативного общения	1		1
26.	Игра. Упражнения коммуникативного общения	1		1
27.	Игра. Упражнения коммуникативного общения	1		1
	Игра. Общие сведения.	8		1
28.	Дело	3	1	2
29.	Дело.	1	1	
30.	Дело.	1		1
31.	Дело.	1	1	2
32.	Социальное проектирование.	3		
33.	Социальное проектирование.	1	1	
34.	Социальное проектирование.	1		1
35.	Социальное проектирование.	1		1
	Итого:	35		

**Рабочая программа курсов внеурочной деятельности  
«Наука измерять», 6 класс.**

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

**Личностные и метапредметные результаты**

Планируемые результаты освоения программы направлены на развитие универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных), учебной и общепользовательской ИКТ – компетенции обучающихся, опыта проектной деятельности, навыков работы с информацией.

**Личностные результаты** выражаются:

- в сформированности познавательного интереса к практической и проектной деятельности и основ социально – критического мышления;
- самостоятельности в приобретении новых знаний и практических умений, понимании их значения для дальнейшего изучения естественных дисциплин;
- умении определять границы собственного знания и незнания; развитии способности к самооценке (оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач);
- сформированности коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками и учителем;
- усвоение ТБ при проведении практических работ, сформированности бережного отношения к школьному оборудованию.

**Метапредметными результатами** освоения программы являются:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности;
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в соответствии с поставленными задачами;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора;
- формирование умений работать в группе, паре. Развитие монологической и диалогической речи, умений выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, принимать право другого человека на иное мнение;
- Освоение приемов действий в нестандартных ситуациях.

**Общими предметными** результатами являются:

- Умения проводить наблюдения, планировать и выполнять измерения, обрабатывать и представлять результаты измерений, обнаруживать зависимость между измеряемыми величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;
- Умения применять теоретические знания по физике на практике, решать задачи на применение полученных знаний;
- Умение применять полученные знания для решения практических задач повседневной жизни;
- Формирование убеждения в объективности научного знания;
- Развитие теоретического мышления на основе формирования умения устанавливать связь между измеряемыми величинами;
- Развитие умения использовать знания по математике для решения задач по физике.

В результате реализации программы обучающийся **научится**:

- В сфере *личностных* универсальных учебных действий будет сформировано умение оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценивать как хорошие или плохие; самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В сфере *регулятивных* универсальных учебных действий обучающийся овладеет всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
- В сфере *познавательных* универсальных учебных действий обучающийся научится выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, пользоваться библиотечным каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска информации об объектах.

- В сфере *коммуникативных* универсальных учебных действий обучающийся научится планировать и координировать совместную деятельность (согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач группы; учет способностей различного ролевого поведения; лидер - подчиненный).

Одним из значимых результатов будет продолжение развития ИКТ - компетентности обучающихся.

В ходе решения системы проектных и экспериментальных задач у школьников **должны быть сформированы следующие умения:**

- Рефлексировать (видеть проблему, анализировать сделанное: почему получилось/не получилось; видеть трудности, ошибки).
- Целеполагать (ставить и удерживать цели).
- Планировать (составлять план своей деятельности).
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели – схемы, выделяя все существенное и главное).
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи.
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

### **Содержание курсов внеурочной деятельности**

#### ***Модуль 1 «Зачем мы измеряем?» (4 ч.)***

Основные понятия физики: физические явления, физическое тело, вещество. ТБ на занятиях при работе с приборами. Что такое физические величины и для чего они нужны. Измерение физических величин. Цена деления. Погрешности измерения. История мер длины пространства, времени и массы. Создание метрической системы мер. Пространственные и временные масштабы в природе. Кратные и дольные единицы. Самостоятельная работа «Измерение физических величин».

#### ***Модуль 2 «Измерение размеров макротел» (6 ч.)***

Измерение длин. Вычисление площади плоских фигур и поверхности тел правильной геометрической формы. Определение малых линейных размеров физических тел.

Измерение объема жидкости с помощью измерительной мензурки и объемов тел неправильной формы.

*Оборудование:* измерительная линейка, измерительная мензурка.

*Практические работы 1-3:*

- Определение объема тела правильной формы.
- Измерение размера малых тел.
- Определение объема тела неправильной формы.

#### ***Модуль 3 «Измерение времени» (1 ч.)***

Единицы измерения времени. Приборы для измерения времени.

*Оборудование:* часы, секундомер, метроном.

*Практические работы 4-5:*

- Хронометраж работы сердца с помощью секундомера.
- Измерение времени метрономом.

#### ***Модуль 4 «Измерение массы тела» (2 ч.)***

Единицы измерения массы. Эталон массы. Рычажные и пружинные весы.

*Оборудование:* рычажные весы с разновесами, пружинные весы.

*Практическая работа 6:*

- Измерение массы тела.

#### ***Модуль 5 «Измерение температуры» (2 ч.)***

Температура как физическая величина. Что значит измерить температуру тела. Виды термометров.

*Оборудование:* термометр демонстрационный, термометр лабораторный, термометр комнатный и уличный.

*Практические работы 7-8:*

- Определение температуры воздуха в кабинете и на улице.
- Определение температуры холодной и горячей воды.

**Модуль 6 «Мы научились измерять» (2 ч.)**

Обобщение и систематизация материала: измерение физических величин, единицы измерения, виды оборудования, работа с приборами по измерению.

**Модуль 7 «Наука измерять» (14 ч.)**

Классификация проектов. Основные требования к структуре и оформлению ученических проектов (структурные элементы: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения). Паспорт проектной работы. Оформление проектной папки. Выбор формы продукта проектной деятельности (сценарий, мультимедийная презентация, выставка, газета, праздник, конкурс).

Подготовка и защита мини – проектов по следующим темам:

- История системы единиц измерения физических величин.
- Старинные русские меры длины, веса, объема.
- Что значит измерить физическую величину?
- Основные единицы измерения.
- Из истории метрологии.
- Создание метрической системы мер.
- Кратные и дольные единицы.
- Для чего нужно измерять физические величины.

**Формы организации и виды деятельности:**

Групповые и индивидуальные. Основной вид занятий практический.

Защита лучших проектов демонстрируется на школьной научно – исследовательской конференции для старшеклассников.

**Тематический план курсов внеурочной деятельности «Наука измерять»**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Зачем мы измеряем?	4	4	-
2	Измерение размеров макротел	6	2	4
3	Измерение времени	1	-	1
4	Измерение массы тела	2	1	1
5	Измерение температуры	2	-	2
6	Мы научились измерять	2	2	-
7	Проектная деятельность по теме «Наука измерять»	15	6	9

8	Экскурсии	3	-	3
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>35</b>	<b>15</b>	<b>20</b>

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Баскетбол», 7 классы.**

**Планируемые результаты курса внеурочной деятельности:**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

**Личностные результаты:**

- формирование устойчивого интереса, мотивации к занятиям физической культурой и к здоровому образу жизни;
- воспитание морально-этических и волевых качеств;
- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей; – умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение оказывать помощь своим сверстникам.

**Метапредметные результаты:**

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять; – уметь организовать самостоятельные занятия баскетболом, а также, с группой товарищей;
- организовывать и проводить соревнования по баскетболу в классе, во дворе, в оздоровительном лагере; – умение рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;
- умение вести наблюдение за показателями своего физического развития;

**Предметные результаты:**

- знать об особенностях зарождения, истории баскетбола;
- знать о физических качествах и правилах их тестирования;
- выполнять упражнения по физической подготовке в соответствии с возрастом;
- владеть тактико-техническими приемами баскетбола;
- знать основы личной гигиены, причины травматизма при занятиях баскетболом и правила его предупреждения;
- владеть основами судейства игры в баскетбол.

**Эффект:** участие в соревнованиях школьного и городского уровня, судейство школьных соревнований.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основы знаний**

Правила безопасности и профилактика травматизма на занятиях по баскетболу

Терминология в баскетболе. Техника выполнения игровых приемов

Тактические действия в баскетболе

Правила соревнований по баскетболу. Жесты судей.

**Передвижения и остановки без мяча**

Стойка игрока. Перемещения в защитной стойке: вперед, назад, вправо, влево

Бег: лицом вперед, приставными шагами в стороны, вперед и назад, спиной вперед.

Скоростные рывки из различных исходных положений

Остановки: двумя шагами, прыжком

Прыжки, повороты вперед, назад

Сочетание способов передвижений (бег, остановки, прыжки, повороты, рывки)

**Ловля мяча**

Ловля мяча:

- двумя руками на уровне груди;
- двумя руками «высокого» мяча (в прыжке)

### **Передачи мяча**

Передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении

Передача мяча одной рукой от плеча

Передача мяча двумя руками сверху

### **Ведение мяча**

Ведение мяча правой и левой рукой с высоким и низким отскоком (на месте и в движении)

Ведение мяча с изменением скорости передвижения

Ведение мяча с изменением высоты отскока (на месте и в движении)

Ведение мяча в движении с переводом на другую руку

Ведение мяча с изменением направления движения

Ведение мяча с обводкой препятствий

### **Броски мяча**

Бросок мяча двумя руками от груди с места

Бросок мяча одной рукой от плеча с места

Бросок мяча одной рукой от плеча в движении после ведения

Бросок в кольцо одной рукой сверху в прыжке

Штрафной бросок

### **Отбор мяча**

Выбивание мяча из рук соперника, выбивание мяча при ведении

Вырывание мяча из рук соперника

Накрывание мяча при броске

### **Отвлекающие приемы (финты)**

Финты без мяча

Финты с мячом

### **Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом**

Сочетание приемов без броска мяча в кольцо

Сочетание приемов с броском мяча в кольцо

### **Тактика игры**

Индивидуальные действия в нападении и защите

Групповые действия в нападении и защите:

- взаимодействие двух игроков;
- взаимодействие двух нападающих против одного защитника (2X1);
- взаимодействие двух нападающих против двух защитников (2X2)
- взаимодействие двух игроков в нападении через «заслон»;
- взаимодействие трех нападающих против двух защитников (3X2);
- взаимодействие в нападении с участием двух игроков («передай мяч и выйди на свободное место»);
- взаимодействие в нападении с участием трех игроков («тройка»);
- взаимодействие в нападении с участием трех игроков («малая восьмерка»)

Двусторонняя учебная игра

### **Подвижные игры и эстафеты**

Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий

Игры, развивающие физические способности

### **Физическая подготовка**

Развитие скоростных, силовых, скоростно-силовых, координационных способностей, выносливости, гибкости

### **Судейская практика**

Судейство игры в баскетбол

**Тематический план курса внеурочной деятельности по программе «Баскетбол»**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов	Теория	Практика
	<b>Основы знаний (в процессе учебно-тренировочных занятий)</b>			
1.	Правила безопасности и профилактика травматизма на занятиях по баскетболу	1		
2.	Терминология в баскетболе. Техника выполнения игровых приемов	1		
3.	Тактические действия в баскетболе	1		
4.	Правила соревнований по баскетболу. Жесты судей.	1		
	<b>Передвижения и остановки без мяча</b>			
5.	Стойка игрока. Перемещения в защитной стойке: вперед, назад, вправо, влево	1		
6.	Бег: лицом вперед, приставными шагами в стороны, вперед и назад, спиной вперед. Скоростные рывки из различных исходных положений	1		
7.	Остановки: двумя шагами, прыжком	1		
8.	Прыжки, повороты вперед, назад	1		
9.	Сочетание способов передвижений (бег, остановки, прыжки, повороты, рывки)	1		
	<b>Ловля мяча</b>			
10.	Ловля мяча двумя руками и на уровне груди	1		
11.	Ловля мяча двумя руками «высокого» мяча (в прыжке)	1		
	<b>Передача мяча</b>			
12.	Передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении	1		

	<b>Ведение мяча</b>			
13.	Ведение мяча правой и левой рукой с высоким и низким отскоком (на месте и в движении)	1		
14.	Ведение мяча с изменением скорости передвижения	1		
15.	Ведение мяча с изменением высоты отскока (на месте и в движении)	1		
16.	Ведение мяча в движении с переводом на другую руку	1		
17.	Ведение мяча с изменением направления движения	1		
18.	Ведение мяча с обводкой препятствий	1		
	<b>Броски мяча</b>			
19.	Бросок мяча двумя руками от груди с места	1		
20.	Бросок мяча одной рукой от плеча с места	1		
21.	Бросок мяча одной рукой от плеча в движении после ведения	1		
22.	Штрафной бросок	1		
	<b>Отбор мяча</b>			
23.	Выбивание мяча из рук соперника, выбивание мяча при ведении	1		
24.	Вырывание мяча из рук соперника	1		
	<b>Отвлекающие приемы (финты)</b>			
25.	Финты без мяча	1		
26.	Финты с мячом	1		
	<b>Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом</b>			
27.	Сочетание приемов без броска мяча в кольцо	1		
28.	Сочетание приемов с броском мяча в кольцо	1		
	<b>Тактика игры</b>			
29.	Индивидуальные действия в нападении и защите	1		
30.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие двух	1		



	игроков			
31.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие в нападении с участием двух игроков («передай мяч и выйди на свободное место»);	1		
32.	Двусторонняя учебная игра	1		
	<b>Подвижные игры и эстафеты</b>			
33.	Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий	1		
34.	Игры, развивающие физические способности	1		
	<b>Физическая подготовка</b>			
35.	Развитие скоростных, силовых, скоростно-силовых, координационных способностей, выносливости, гибкости	1		

**Рабочая программа курса внеурочной занятости  
«Основы черчения», 7 классы.**

**Планируемые результаты курса внеурочной деятельности:  
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В условиях работы по новым образовательным стандартам (ФГОС) основного общего образования следует обратить особое внимание на формы и планируемые результаты учебной деятельности обучающихся. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

**Личностные результаты** изучения черчения подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах технического творчества;
- развитие умений и навыков познания и самопознания;
- накопление опыта графической деятельности;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного мышления и освоение способов творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

**Метапредметные результаты** изучения черчения отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе технического творчества;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в науке и технике;

- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

**Предметные результаты** изучения черчения включают:

- изучение объектов и явлений науки и техники;
- восприятие смысла (концепции, специфики) графических изображений (чертежей);
- представление места и роли инженерной графики в развитии культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей, ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- усвоение особенностей языка разных видов графики и технических средств изображения; понимание условности языка графических изображений (чертежей);
- различение изученных видов графических изображений, определение их взаимосвязей;
- классификацию изученных объектов и явлений науки и техники; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места технического творчества и инженерной графики в развитии общества, проявление устойчивого интереса к освоению новых технических средств и технологий;
- уважение и осознание ценности технической культуры других народов, освоение их технических достижений;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности;
- описание графических изображений с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о правильности графических изображений; овладение графической грамотностью;
- развитие индивидуальных творческих навыков, расширение кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- реализацию творческого потенциала; применение различных графических материалов; использование знаний и технических средств инженерной графики в собственном творчестве.

В результате реализации программы обучающиеся **сформируют следующие умения:**

- работать чертежными инструментами;
- ознакомиться с основными сведениями о шрифте;
- выполнять простейшие геометрические построения;
- выполнять построения сопряжений;
- выполнять чертежи;
- проецировать на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций;
- строить наглядные изображения.
- анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
- анализировать графический состав изображений;
- выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета;
- читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски;

## Содержание курса внеурочной деятельности.

### 1. Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления (6 часов)

Учебный предмет «Черчение». Значение черчения в практической деятельности человека. Современные методы выполнения чертежей.

Виды графических изображений: рисунки, наглядные изображения, чертежи, схемы, графики, диаграммы, топограммы. Исторические сведения о развитии чертежа.

Инструменты, принадлежности и материалы, необходимые для выполнения чертежей. Рациональные приёмы работы инструментами. Организация рабочего места.

Понятие о предмете (модель, техническая деталь, изделие), его положение в пространстве, о геометрической форме. Геометрические фигуры правильные и неправильные. Основные геометрические тела (призма, пирамида, цилиндр, конус, шар, тор), полные и усечённые, прямые и наклонные. Правильные и неправильные; их существенные и несущественные признаки; определения геометрических тел, название их элементов (границы, рёбра, вершины, основания и др.). Обобщение знаний о развёртках геометрических тел и построении их чертежей.

Анализ геометрической формы предметов, представленных в натуре, наглядным изображением и словесным описанием: сумма, разность и их сочетание.

Понятие о государственных стандартах ЕСКД.

Понятие о стандартах. Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная волнистая, штрихпунктирная и тонкая штрихпунктирная с двумя точками. Форматы, рамка и основная надпись.

Некоторые сведения о нанесении размеров (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел).

Применение и обозначение масштаба, зависимость размеров от использованного масштаба.

Сведения о чертежном шрифте. Исторические сведения; особенности чертёжного шрифта; номера шрифта; прописные и строчные буквы, цифры и знаки на чертежах.

### 2. Чертежи в системе прямоугольных проекций. (6 часов)

Анализ геометрической формы предметов.

Понятие о проецировании. Виды проецирования. Параллельное прямоугольное проецирование на одну (фронтальную) плоскость проекций, её положение в пространстве, обозначение. Понятие «фронтальная проекция», «вид спереди», «главный вид». Выбор главного вида и его определение.

Проецирование на две взаимно перпендикулярные плоскости проекций. Понятие горизонтальной плоскости проекций, её обозначение; совмещение горизонтальной и фронтальной плоскостей проекций; образование комплексного чертежа (эпюр Г. Монжа); оси проекций X и Y; размеры, откладываемые по ним; линии проекционной связи (проекции проецирующих лучей). Понятия «горизонтальная проекция», «вид сверху».

Положение вида сверху относительно вида спереди.

Проецирование на три взаимно перпендикулярные плоскости проекций. Понятие профильной плоскости проекций, её обозначение; совмещение с другими плоскостями и проекциями. Понятия «профильная проекция», «вид слева»; положение вида слева относительно видов спереди и слева.

### 3. Аксонометрические проекции. (4 часа)

Фронтальная косоугольная диметрическая и прямоугольная изометрическая проекции: расположение осей; размеры, откладываемые по осям. Алгоритм построения изометрической проекции прямоугольного параллелепипеда (с нижнего основания).

Алгоритм построения наглядного изображения детали, форма которой образована сочетанием прямоугольных параллелепипедов, по её комплексному чертежу.

Изометрические проекции геометрических фигур, окружности. Построение Цилиндра и конуса, основания которых лежат в плоскостях проекций; деталей, образованных сочетанием различных геометрических тел.

Понятие технического рисунка, способы передачи объёма.

#### 4. Чтение и выполнение чертежей (15 часов).

Проекция геометрических тел. Мысленное расчленение предмета на геометрические тела (призмы, цилиндры, конусы, пирамиды, шар, и их части).

Нахождение на чертеже вершин, ребер, образующих и поверхностей тел, составляющих форму предмета.

Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предметов. Использование знака квадрата. Развертывание поверхностей некоторых тел.

Чтение чертежей, представленных одним, двумя и тремя видами.

Элементы конструирования; преобразование формы и изображений предметов; решение занимательных, развивающих и творческих задач.

#### 5. Эскизы (3 часа)

Назначение эскизов. Порядок выполнения эскизов. Эскизы деталей с включением элементов конструирования. Выполнение чертежа предмета.

#### Формы организации и виды деятельности:

Групповые и индивидуальные. Основной вид занятий практический.

№ п/п	Тема урока	Общее количество часов	Количество часов Теория	Количество часов Практика
	<b>1. Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления (6 часов).</b>			
1	Введение. Чертёжные инструменты, материалы и принадлежности.	1	1	
2	Правила оформления чертежей.	1	1	
3	<i>Графическая работа № 1 по теме «Линии чертежа».</i>	1	05	05
4	Шрифты чертёжные.	1	05	05
5	Основные сведения о нанесении размеров. Масштабы.	1	1	
6	<i>Графическая работа № 2 по теме «Чертеж «плоской» детали».</i>	1	05	05
	<b>2. Чертежи в системе прямоугольных проекций (6 часов).</b>			
7	Проецирование общие сведения.	1	05	05
8	Проецирование предмета на две взаимно перпендикулярные плоскости.	1	05	05
9	Проецирование предмета на три взаимно перпендикулярные плоскости проекций.	1	05	05
10	Составление чертежей по разрозненным изображениям.	1	05	05
11	Расположение видов на чертеже. Местные виды.	1	1	
12	<i>Практическая работа № 3 по теме «Моделирование по чертежу».</i>	1	05	05
	<b>3. Аксонометрические проекции. Технический</b>			

<b>рисунок. (4 часа)</b>				
13	Построение аксонометрических проекций.	1	1	
14	Косоугольная фронтальная диметрическая и прямоугольная проекции.	1	05	05
15	Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности.	1	05	05
16	Технический рисунок.	1	05	05
<b>4. Чтение и выполнение чертежей (15 часов).</b>				
17	Анализ геометрической формы предмета.	1	1	
18	Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел.	1	05	05
19	Решение занимательных задач.	1		1
20	Проекция вершин, ребер и граней предмета. <i>Графическая работа № 4 по теме «Чертежи и аксонометрические проекции предметов».</i>	1	05	05
21	Порядок построения изображений на чертежах.	1	05	05
22	Построение вырезов на геометрических телах.	1	05	05
23	Построение третьего вида по двум данным видам.	1	05	05
24	<i>Графическая работа № 5 по теме «Построение третьей проекции по двум данным».</i>	1	05	05
25	Нанесение размеров с учётом формы предмета.	1	05	05
26	Геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей.	1	05	05
27	<i>Графическая работа № 6 по теме «Чертеж детали (с использованием геометрических построений, в том числе и сопряжений)»</i>	1	05	05
28	Чертежи развёрток поверхностей геометрических тел.	1	05	05
29	Порядок чтения чертежей деталей.	1	1	
30	<i>Практическая работа № 7 по теме «Устное чтение чертежей».</i>	1	05	05
31	<i>Графическая работа № 8 по теме «Чертеж предмета в трех видах с преобразованием его формы».</i>	1	05	05
<b>5. Эскизы (3 часа).</b>				
32	<i>Графическая работа № 9 по теме «Выполнение эскиза и технического рисунка детали».</i>	1	05	05
33	<i>Графическая работа № 10 по теме «Эскизы деталей с включением элементов конструирования».</i>	1	05	05
34	<i>Графическая работа № 11 по теме «Выполнение чертежа предмета».</i>	1	05	05
35	Резервное время	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>35</b>	<b>21</b>	<b>14</b>

**Курс внеурочной деятельности  
«Художественное творчество в дизайне», 7 класс.**

**Планируемые результаты курса внеурочной деятельности:**

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере художественного творчества распределяются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством; овладение способами

самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

**Личностные результаты:**

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- умение самоопределяться в жизненных ценностях: объяснять, что связывает тебя с близкими и родными людьми, с семейной историей, культурой; осознание себя членом семьи, выражающееся в интересе к её традициям, обычаям и желании участвовать в её делах; объяснять самому себе: «что я хочу узнать» (цели, мотивы) и «что я узнал» (результаты).

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- овладение способностью принимать и сохранять учебную задачу;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- готовность воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- формирование умений вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

**Содержание курса внеурочной деятельности:**

**Знакомство с основами дизайна.**

Дизайн, основные принципы композиции.

Зонирование.

**Основы организации пространства.**

Разработка и осуществление дизайн проекта интерьера «Комната моей мечты».

Презентация выставки дизайн проектов интерьера «Комната моей мечты». Философия новогоднего праздника.  
 Разработка дизайнерских проектов организации пространства праздника (новогодний праздник).  
 Конкурс дизайн проектов организации пространства праздника (новогодний праздник).  
 Реализация проекта — победителя конкурса.  
 Презентация оформления школьного зала.

#### **Дизайн костюма.**

Материаловедение.  
 История костюма.  
 Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма».  
 Защита исследовательских проектов «Дизайн исторического костюма».

#### **Основы ландшафтного дизайна.**

Декоративная дендрология.  
 Разработка и осуществление дизайн проекта «Школьная клумба» (ландшафтный дизайн).  
 Презентация дизайн проекта «Школьная клумба».

#### **Дизайн интерьеров и архитектурное проектирование.**

Разработка и осуществление дизайнерского проекта интерьера «Дизайн помещения классной комнаты».  
 Презентация выставки дизайнерских проектов интерьера «Дизайн помещения классной комнаты».

#### **Формы организации и виды деятельности:**

Групповые и индивидуальные. Основной вид занятий теоретический и практический.

### **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО В ДИЗАЙНЕ**

№	Раздел, тема занятия	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	<b>Знакомство с основами дизайна.</b> Дизайн. Основные принципы композиции. Понятие зонирование. Эскиз в карандаше «Зонирование».	4	2	2
2.	<b>Основы организации пространства.</b> Дизайн. Теоретические основы. Дизайн — проект интерьера «Комната моей мечты». Знакомство с вариантами оформления интерьеров различных помещений. Эскизы в карандаше «Комната моей мечты». Цветовые варианты оформления эскизов «Комната моей мечты».	5	2	3
	<b>Выставка дизайнерских проектов интерьера</b>	2	1	1

«Комната моей мечты» (художественное образовательное событие) эскиз в карандаше.			
«Комната моей мечты» (художественное образовательное событие) цветовое решение проекта.	4	1	3
<b>Философия новогоднего праздника.</b> Разработка дизайн проектов. Понятие организации пространства. праздника (новогодний праздник)			
Эскизы организации пространства новогоднего праздника.	4	1	3
<b>Конкурс дизайн проектов организации пространства</b> праздника (новогодний праздник), реализация проекта — победителя конкурса.			
Конкурс дизайн проектов организации пространства праздника (новогодний праздник).			
Реализация проекта — победителя конкурса.			
Выполнение компьютерной презентации проекта.	2	1	1
Презентация оформления школьного зала	8	2	6
<b>Материаловедение.</b> История костюма. Эпохи и стили. Народный костюм.			
<b>Разработка и реализация исследовательского проекта «Дизайн исторического костюма»</b>			
Поисковый этап. Проблема. Актуальность проекта. Исследовательский анализ. Изучение аналогов и выбор лучшей идеи. Оценка проекта с т.з. экономики, экологии, технологии изготовления. Дизайнерская оценка проекта.			
Конструкторский этап.	2	1	1
Проработка собственной идеи, составление эскизов, чертежей. Технологический этап. Изготовление коллажа «Исторический костюм».			
<b>Защита исследовательских проектов «Дизайн исторического костюма»</b> (художественное образовательное	2	1	1



<p>событие)  Разработка и создание компьютерной презентации проекта.  Демонстрация и защита.  <b>Основы ландшафтного дизайна.</b>  Понятие ландшафтного дизайна.  Декоративная дендрология.  <b>Разработка и осуществление дизайнерского проекта «Школьная клумба»</b>  (ландшафтный дизайн)  Исследовательский анализ. Аналогии.  Составление эскизов в карандаше и цветное решение проекта «Школьная клумба».  <b>Презентация дизайнерского проекта «Школьная клумба»</b>  (художественное образовательное событие)  Разработка и создание презентации «Школьная клумба».  Демонстрация презентации и защита проекта.</p>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>35</b>	<b>13</b>	<b>22</b>

**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности «Мир лекарственных растений», 7 класс.**

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

**Личностные и метапредметные результаты**

Планируемые результаты освоения программы направлены на развитие универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных), опыта проектной деятельности, навыков работы с информацией.

**Личностные результаты** выражаются:

- в сформированности познавательного интереса к практической и проектной деятельности и основ социально – критического мышления;
- самостоятельности в приобретении новых знаний и практических умений, понимании их значения для дальнейшего изучения естественных дисциплин;
- умении определять границы собственного знания и незнания; развитии способности к самооценке (оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач);
- сформированности коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками и учителем;

**Метапредметными результатами** освоения программы являются:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности;
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в соответствии с поставленными задачами;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора;
- формирование умений работать в группе, паре. Развитие монологической и диалогической речи, умений выражать свои мысли и способности выслушивать

собеседника, понимать его точку зрения, принимать право другого человека на иное мнение;

- Освоение приемов действий в нестандартных ситуациях.

**Общими предметными** результатами являются:

• Умения проводить наблюдения, работать с атласом-определителем. Классифицировать растения. Определять ареол распространения растений.

• Умения устанавливать взаимосвязь экологической обстановки и многообразия растений.

• Умение применять полученные знания для решения практических задач повседневной жизни;

• Развитие умения использовать знания по биологии для объяснения экологических проблем.

В результате реализации программы обучающийся **научится:**

• В сфере *личностных* универсальных учебных действий будет сформировано умение оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценивать как хорошие или плохие; самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

• В сфере *регулятивных* универсальных учебных действий обучающийся овладеет всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

• В сфере *познавательных* универсальных учебных действий обучающийся научится выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска информации об объектах.

• В сфере *коммуникативных* универсальных учебных действий обучающийся научится планировать и координировать совместную деятельность (согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач группы; учет способностей различного ролевого поведения; лидер - подчиненный).

Одним из значимых результатов будет продолжение развития ИКТ - компетентности обучающихся.

В ходе решения системы проектных и экспериментальных задач у школьников **должны быть сформированы следующие умения:**

• Рефлектировать (видеть проблему, анализировать сделанное: почему получилось/не получилось; видеть трудности, ошибки).

• Целеполагать (ставить и удерживать цели).

• Планировать (составлять план своей деятельности).

• Моделировать (представлять способ действия в виде модели – схемы, выделяя все существенное и главное).

• Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи.

• Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

**Содержание программы курса внеурочной деятельности**

**Модуль 1 «Вводное занятие» (2ч.)**

Вводное занятие История использования лекарственных растений в медицине, ветеринарии, в пищевой и парфюмерно-косметической промышленности. Группы лекарственных растений: дикорастущие и культурные. Биологические формы лекарственных растений: травянистые лекарственные растения (наперстянка, валериана,

белладонна); полукустарники (черника, брусника); кустарники (облепиха, боярышник, шиповник); деревья (берёза, липа, орешник, сосна); лианы (лимонник, актинидия, пассифлора). Словари и справочники по лекарственным растениям. Биологически активные вещества лекарственных растений: алкалоиды, гликозиды, сапонины, флавоноиды, кумарины, эфирные масла, дубильные вещества и др. (в ознакомительном плане, без запоминания терминов). Значение биологически активных веществ. Лекарственные растения, содержащие витамины (шиповник, земляника и др.).

#### ***Практическая работа №1***

- знакомство со словарями, справочниками, энциклопедиями, атласами-определителями, гербариями.

#### ***Модуль 2 «Дикорастущие лекарственные растения» (6ч)***

1. Изучение частей растений, содержащих биологически активные вещества: корни (валериана, алтей); побеги (мята); почки (берёза, сосна); соцветия (ромашка, кипрей); плоды (черёмуха, малина); семена (тыква); кора (дуб, облепиха). 2. Дикорастущие лекарственные растения Лекарственные растения различных экосистем. Лекарственные растения леса: берёза, дуб, черёмуха, черника, брусника, клюква, вереск, толокнянка, синюха, ландыш майский, медуница, кипрей и т. д. Лекарственные растения луга: тысячелистник обыкновенный, ромашка лекарственная, полынь горькая, полынь цитварная, одуванчик лекарственный, пижма, череда, девясил, мать"и"мачеха (сложноцветные); зверобой (зверобойные); душица обыкновенная, шалфей, чабрец (губоцветные). Растения у нас под ногами (рудеральные растения): горец (гречишные); подорожник большой (подорожниковые); лопух (сложноцветные); пастушья сумка (крестоцветные).

#### ***Практические работы: 2-4***

- Практическая работа: составление гербария; заполнение сопроводительной карточки на каждое растение.

- Экскурсии: в лес.

- Экскурсии на луг для сбора цветков и листьев одуванчика, листьев мать"и"мачехи; на пустырь или вдоль просёлочной дороги для выявления рудеральных растений; сбор и составление гербария лекарственных растений, выявление характерных признаков лекарственного растения.

#### ***Модуль №3 «Культурные лекарственные растения» (7ч)***

Культурные растения, имеющие лекарственные свойства: овощные культуры (морковь, капуста белокочанная, свёкла столовая, редька чёрная, картофель, салат, укроп, лук, чеснок, тыква, репа, топинамбур, ревень и др.); плодовые культуры (чёрная смородина, малина, шиповник, земляника, крыжовник, рябина красноплодная, облепиха, арония); полевые культуры (овёс, кукуруза, ячмень); эфиромасличные культуры (кориандр, Melissa и др.). Цветочно-декоративные растения (календула, сирень, боярышник). Комнатные растения (алоэ древовидное, герань душистая, каланхоэ и т. д.). Лекарственные растения, размножаемые семенами: валериана, женьшень, ромашка лекарственная, наперстянка и др. Лекарственные растения, размножаемые в культуре вегетативным способом (мята, лимонник, Melissa и др.). Однолетние лекарственные растения (ромашка лекарственная, паслён), двулетники (тмин, коровяк, фиалка трёх"цветная), многолетники (мята перечная, Melissa, шалфей, чабрец, вербена, шиповник, облепиха и др.). Общее представление об интенсивных технологиях возделывания и защиты лекарственных растений от вредителей, болезней, сорняков; внедрение форм и сортов с повышенным содержанием биологически активных веществ.

#### ***Практические работы 5-9***

- Экскурсии в хозяйство с целью сбора лекарственного сырья, приготовление свежего сока капусты белокочанной, картофеля, свёклы, тыквы, а также сока редьки чёрной с мёдом.

#### ***Модуль №4 «Сбор и хранение лекарственного сырья» (4ч)***

Сроки сбора лекарственного сырья (корней, побегов, почек, цветков, коры). Правила сбора лекарственных растений. Время суток: утро (8–10 ч); место: кроме угодий, прилегающих к крупным автомагистралям, промышленным предприятиям, фермам; выборочный сбор: часть растения оставляют для воспроизводства. Правила сбора почек, побегов, цветков, корней, коры. Обработка лекарственного сырья: корней, побегов, листьев, почек. Сушка, её условия. Определение готовности сырья к хранению. Условия и сроки хранения сырья.

**Практические работы 10-12**

- Обработка собранного лекарственного сырья;
- Определение готовности сырья к хранению;
- Упаковка лекарственного сырья для хранения.

**Модуль №5. «Использование лекарственного сырья» (6ч)**

Сборы лекарственных трав. Состав пяти, шести сборов. Правила приготовления соков, настоев и отваров.

**Практические работы 13-14**

- Приготовление одного, двух настоев лекарственных трав;
- Составление сбора трав в указанной пропорции.

**Модуль № 6. Подготовка итоговых работ (5ч)**

Консультации, понятие о классификации лекарственных препаратов, изготовленных из растений. Правила расфасовки, упаковки и хранения готовой продукции в промышленных условиях и дома. Действующее законодательство, нормирующее изготовление, хранение и сбыт лекарственных препаратов.

**Практическая работа № 15**

- Освоение технологий расфасовки и упаковки лекарственных растений для последующего хранения и переработки.

**Модуль № 7. «Итоговая конференция и выставка»**

- Подготовка материалов по итогам летней работы по сбору и изучению лекарственных растений. Подготовка выставки образцов, компьютерной презентации результатов работы.

**Формы организации и виды деятельности:**

Групповые и индивидуальные. Основным видом деятельности обучающихся при использовании данной программы является поисково-исследовательский подход и практические работы.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
«Лекарственные растения»**

п/п	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	1	1
	Дикорастущие лекарственные растения	6	2	4
	Культурные лекарственные растения	7	2	5
	Сбор и хранение	4	1	3

	лекарственного сырья			
	Использование лекарственного сырья	6	4	2
	Подготовка итоговых работ. консультации	5	4	1
	Итоговая конференция и выставка	2	1	1
	Экскурсии	3	-	3
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>25</b>

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«От истоков к современности», 7 класс.**

**Планируемые результаты курса внеурочной деятельности:**

В результате освоения программы курса факультатива «От истоков к современности» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО

**Личностные результаты**

- уважение к творчеству окружающих;
- способность работать в паре коллективе;
- такт и чувство меры в общении со сверстниками и взрослыми;
- потребность в дружбе, взаимопомощи, сострадании, понимании; толерантность;
- потребность в познавательной и творческой деятельности;
- творческая инициатива и способность отстаивать свою точку зрения;

**Метапредметные результаты.**

- чувство уважения и любви к своим национальным истокам, к своей земле и своему народу.

понятия "Родина", "род", "семья", "родственники";

понятие "племя", особенности древних поселений и жилищ;

особенности месторасположения, устройства, убранства русской избы;

особенности православных и зимних праздников, традиций и обычаев;

историю фольклора: народной музыки, танцев, пения, устного народного творчества и кукольного театра;

историю, традиции, виды росписи, лепки, вышивки, низания бисером;

правила поведения и техники безопасности на занятиях;

правила безопасной работы с инструментами: ножницами, иглами, крючком, пальцами, проволокой;

основы построения композиции, понятия "узор", "орнамент", "раппорт", "пропорция", "композиционный центр";

**Предметные результаты.**

основы цветоведения, понятия "цветовая гамма", "цветовой круг", "цветовой контраст":

условные обозначения и терминологию, используемые в бисероплетении, ручном вязании и вышивке;

основные способы и приёмы, используемые в росписи, лепке, вышивке, низании бисером. историю, последовательность изготовления и оформления элементов народного костюма. правила и способы составления сообщений и проведения тематических экскурсий в школьном музее.

Обучающийся будет уметь:

составлять семейное генеалогическое древо на основе знаний о близких родственниках;

играть на трещётках, исполнять народные песни и частушки;

исполнять элементы народного танца и хоровода;

управлять куклами и показывать кукольные спектакли;

лепить и выполнять роспись на изделиях;

составлять эскизы, рабочие рисунки и композиции согласно правилам для росписи, вышивки, бисероплетения;

гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

изготавливать изделия по образцу, схеме, рисунку;

свободно пользоваться схемами, описаниями, лекалами, инструкционно - технологическими картами;

выполнять работы в технике контурной вышивки стежками "вперёд иголку", "назад иголку", строчку", "стебельчатый шов";

выполнять работы в технике петельного плетения в бисероплетении;

выполнять плоские работы в технике ручного вязания крючком;

выполнять ручные стежки и строчки;

изготавливать и оформлять элементы народного костюма;

составлять сообщения и проводить тематические экскурсии в школьном музее.

**Содержание внеурочной деятельности по программе «От истоков к современности» .**

Программа «От истоков к современности» входит во внеурочную деятельность по духовно - нравственному направлению.

Программа предусматривает задания, социальные проекты, коллективные творческие дела, групповые дискуссии, тренинги общения, групповые работы, народные игры, упражнения.

### **Введение.(1ч)**

Русская культура как часть мировой культуры. Экскурсия в школьный музей "Народные традиции".

### **Народная философия и педагогика (5 ч)**

Мир далёких предков. Наш предок: земледelec, охотник, воин. Мировоззрение наших предков.

Определение понятий "Родина", "род", "семья", "родственники". Составление семейного генеалогического древа.

Племя Древние поселения. Древние жилища. Русская изба: месторасположение, устройство, убранство, утварь.

Православная церковь месторасположение храмов, их архитектура, внутреннее устройство и убранство. Иконостас.

Изготовление элементов панно "Деревенька" ( избы, церковь) из бумаги и других материалов.

### **Народный календарь(1 ч)**

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами осени и зимы.

Происхождение праздников, их связь с природой, приметы.

### **Народный фольклор (4 ч)**

Знакомство с понятием "фольклор". История развития народного творчества Экскурсия в школьный музей.

Осень - пора свадеб, ярмарочных гуляний. Народные игры, гулянья, представления, кукольные спектакли. "вертепы".

Устное народное творчество: сказки, былины,, пословицы, поговорки, прибаутки байки, приметы.

Проведение фольклорного праздника "Осенины" совместно с родителями.

### **Народные ремёсла (4 ч)**

Знакомство с понятием "ремесло". Виды ремесел, история их развития. Экскурсия в школьный музей.

Народные ремесла: работы по дереву, металлу, камню; изделия из глины; вышивка нитками, бисером, вязание, плетение из ниток.

Работы по дереву мебель, посуда , игрушки .Виды резьбы, росписи, рисунки.

Изделия из глины: посуда, игрушки .Способы изготовления. Виды росписи.виды посуды.

### **Вышивка (4 ч)**

Знакомство с понятием "вышивка".Виды и способы вышивки, история развития.

Экскурсия в музей.

Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета. Орнамент, символы, знаки. Значение вышивки.

Вышивка швами "вперёд иголку", "назад иголку", "строчка"

Понятия "любовь", "дружба", "терпимость", "доброта", "милосердие", "сострадание".

Изготовление подарков с выполненной вышивкой для ветеранов, родных и друзей.

### **Плетение из бисера.(1 ч)**

Знакомство с понятием «бисероплетение». Виды и способы бисероплетения, история развития .экскурсия в школьный музей.

### **Вязание крючком (6 ч)**

Знакомство с понятием «вязание крючком». История развития вязания. Экскурсия в школьный музей.

Виды и способы вязания крючком. Техника безопасности. Вязание цепочки из воздушных петель.

Вязание столбиков. Вязание пояса.

Вязание пасхального яйца плоского.

Вязание лаптей для куклы.

Изготовление подарков из ниток для ветеранов, родных и друзей.

### **Валяние из шерсти.(1 ч)**

Знакомство с понятием «валяние из шерсти». История возникновения ремесла.

### **Народная игрушка (5 ч)**

Знакомство с понятиями "народная игрушка" и "народная кукла". История возникновения народной куклы. Экскурсия в школьный музей.

Изготовление кукол из платка.

Изготовление куклы "Отдарок за подарок"

Изготовление птички.

Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.

### **Ткачество (1 ч)**

Знакомство с понятием "ткачество". История развития ремесла. Сырьё для изготовления тканей в древности.

### **Народный костюм (2ч)**

Знакомство с понятиями "одежда", "костюм". Из истории русского национального костюма. Экскурсия в школьный музей.

Виды рубах: ткани, цвета, крой, отделка..Изготовление рубахи из бумаги.

Виды сарафанов ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление сарафана из бумаги.

Виды головных уборов: ткани, цвета, крой, отделка. Изготовление головного убора из бумаги и украшение его орнаментом.

Виды обуви: материалы, цвета, крой, отделка.

Проведение праздника " Берёзкин хоровод", выставка работ обучающихся.

### **Формы организации и виды деятельности:**

Групповые и индивидуальные. Основной вид занятий практический.

Защита лучших проектов демонстрируется на школьной научно – исследовательской конференции для старшеклассников.

## **Тематический план курса внеурочной деятельности «От истоков к современности» 1 год обучения. (1 час в неделю)**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Русская культура как часть мировой культуры.	1	0,5	0,5
2.	Мировоззрение наших предков.	1	1	
3.	Составление семейного генеалогического древа.	1		1
4.	Племя Древние поселения.	1	1	
5.	Православная церковь .	1	1	
6.	Происхождение праздников, их связь с природой, приметы.	1	0,5	0,5
7.	Знакомство с понятием "фольклор".	1	0,5	0,5
8.	Народные игры, гулянья, представления.	1		1
9.	Устное народное творчество.	1	0,5	0,5
10.	Проведение фольклорного праздника "Осенины" совместно с родителями	1		1
11.	Знакомство с понятием "ремесло".	1	1	
12.	Народные ремесла: работы по дереву, металлу, камню.	1	0,5	0,5
13.	Изделия из глины: посуда, игрушки.	1	0,5	0,5



14.	Виды росписи виды посуды.	1	0,5	0,5
15.	Знакомство с понятием "вышивка.	1	0,5	0,5
16.	Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета.	1	1	
17.	Орнамент, символы, знаки	1	1	
18.	Изготовление подарков с выполненной вышивкой для ветеранов, родных и друзей.	1		1
19.	Знакомство с понятием «бисероплетение».	1	0,5	0,5
20.	Знакомство с понятием «вязание крючком».	1	0,5	0,5
21.	История развития вязания.	1	1	
22.	Виды и способы вязания крючком.	1		1
23.	Вязание столбиков. Вязание пояса	1		1
24.	Вязание пасхального яйца плоского.	1		1
25.	Вязание лаптей для куклы.	1		1
26.	Знакомство с понятием «валяние из шерсти».	1	1	
27.	История возникновения народной куклы.	1	1	
28.	Изготовление кукол из платка.	1		1
29.	Изготовление куклы "Отдарок за подарок"	1		1
30.	Изготовление птички.	1		1
31.	Изготовление подарочных кукол для ветеранов, родных и друзей.	1		1
32.	Знакомство с понятием "ткачество".	1	1	
33.	Знакомство с понятиями "одежда", "костюм".	1	0,5	0,5
34.	Виды обуви: материалы, цвета, крой, отделка.	1	1	
35.	Проведение праздника "Берёзкин хоровод", выставка работ обучающихся.	1		1
	Итого:	35		

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Разноцветный мир», 8 классы.  
Планируемые результаты курса внеурочной деятельности:**

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

Личностные результаты выражаются:

- в приобретении школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
- в получении школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества: человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура; ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- в получении школьником самостоятельного общественного действия.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности;
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в соответствии с поставленными задачами;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора;
- формирование умений работать в группе, паре. Развитие монологической и диалогической речи, умений выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, принимать право другого человека на иное мнение;

Освоение приемов действий в нестандартных ситуациях

В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:

- испытывать гордость за родную страну;
- соблюдать моральные нормы и правила поведения в семье, коллективе, обществе;
- адекватно воспринимать оценку окружающими своих действий при анализе проблемной ситуации.
- осуществлять контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне понимания проблемной ситуации;
- самостоятельно и адекватно оценивать правильность действия, вносить коррективы;
- моделировать ситуации с использованием социальных ролей;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и СМИ;
- выстраивать последовательность действий в межличностных отношениях.
- В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:
  - сравнивать и различать «Родина», «Отечество»;
  - приобретать и осуществлять практические навыки в межличностном общении;
  - размышлять о моральных нормах, правилах поведения, этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями;
  - ролевому взаимодействию с людьми разного возраста и реализации гражданской позиции;
  - сочувствовать человеку, находящемуся в трудной ситуации;
  - видеть красоту в окружающем мире, в поведении, в поступках людей;
  - развивать представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища, об эстетическом отношении к окружающему миру и самому себе.
  - понимать значимость культурно-исторических ценностей, традиций и уважать их;
  - толерантности.

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничеству, оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно относиться к взрослым и сверстникам, строить свое общение в коллективе, в семье, в обществе;

- формировать собственное мнение и позицию.

**Формы и методы работы:**

- Индивидуальная
- фронтальная;
- тренинги;
- проекты;
- практические работы;
- творческие работы;
- самоанализ и самооценка

**Содержание курса внеурочной деятельности.**

*Люди на планете Земля(4 ч)*

Планета Земля как место проживания цивилизации человечества. Многообразие населения планеты Земля (5 континентов – сотни народов).

*«Корни людей» (4 ч)*

Многообразие народных и национальных обычаев, традиций, материальной и духовной культур. Общее и особенное в народных культурах. Причины и исторически корни существующих национальных конфликтов и разногласий, пути их разрешения.

*Такие разные люди (4 ч)*

Разнообразие (статусное, национальное, религиозное, культурное, личностное) людей. Равноправие, проявление разнообразий в международных документах и философских обоснований.

*Вера и религия людей (6 ч)*

История возникновения и основные постулаты мировых и национальных религий. Философские основы веры и смысла жизни разных религий в современном человеческом обществе.

*Трудное слово «Толерантность»(6 ч)*

Определение категорий толерантности. Причины возникновения стереотипов, предубеждений и дискриминации в обществе. Формы проявления интолерантности, дискриминации и геноцида. Знакомство с современными международными и федеральными документами, отражающими категорию толерантности. Знакомство с идеями и позициями разных людей по понятию «толерантное поведение». Актуализация потребности выстраивания толерантного мышления как принципа собственного образа жизни и взаимодействия с другими людьми.

Тренинг толерантного поведения (11 ч)

**Тематический план курса внеурочной деятельности.**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов
1	Люди на планете Земля	4
2	«Корни людей»	4
3	Такие разные люди	4

4	Вера и религия людей	6
5	Трудное слово «Толерантность»	6
6	Тренинг толерантного поведения	11
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>35</b>

**Рабочая программа курса внеурочной занятости  
«Баскетбол», 8 класс.**

**Планируемые результаты курсов внеурочной деятельности:**

**Личностные результаты:**

- формирование устойчивого интереса, мотивации к занятиям физической культурой и к здоровому образу жизни;
- воспитание морально-этических и волевых качеств;
- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей; – умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение оказывать помощь своим сверстникам.

**Метапредметные результаты:**

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять; – уметь организовать самостоятельные занятия баскетболом, а также, с группой товарищей;
- организовывать и проводить соревнования по баскетболу в классе, во дворе, в оздоровительном лагере; – умение рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;
- умение вести наблюдение за показателями своего физического развития;

**Предметные результаты:**

- знать об особенностях зарождения, истории баскетбола;
- знать о физических качествах и правилах их тестирования;
- выполнять упражнения по физической подготовке в соответствии с возрастом;
- владеть тактико-техническими приемами баскетбола;
- знать основы личной гигиены, причины травматизма при занятиях баскетболом и правила его предупреждения;
- владеть основами судейства игры в баскетбол.

**Эффект:** участие в соревнованиях школьного и городского уровня, судейство школьных соревнований.

**Содержание и формы курсов внеурочной деятельности.**

**Основы знаний**

Правила безопасности и профилактика травматизма на занятиях по баскетболу  
 Терминология в баскетболе. Техника выполнения игровых приемов  
 Тактические действия в баскетболе  
 Правила соревнований по баскетболу. Жесты судей.

**Передвижения и остановки без мяча**

Стойка игрока. Перемещения в защитной стойке: вперед, назад, вправо, влево  
 Бег: лицом вперед, приставными шагами в стороны, вперед и назад, спиной вперед.  
 Скоростные рывки из различных исходных положений  
 Остановки: двумя шагами, прыжком  
 Прыжки, повороты вперед, назад  
 Сочетание способов передвижений (бег, остановки, прыжки, повороты, рывки)

## **Ловля мяча**

Ловля мяча:

- двумя руками на уровне груди;
- двумя руками «высокого» мяча (в прыжке)

## **Передачи мяча**

Передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении

Передача мяча одной рукой от плеча

Передача мяча двумя руками сверху

## **Ведение мяча**

Ведение мяча правой и левой рукой с высоким и низким отскоком (на месте и в движении)

Ведение мяча с изменением скорости передвижения

Ведение мяча с изменением высоты отскока (на месте и в движении)

Ведение мяча в движении с переводом на другую руку

Ведение мяча с изменением направления движения

Ведение мяча с обводкой препятствий

## **Броски мяча**

Бросок мяча двумя руками от груди с места

Бросок мяча одной рукой от плеча с места

Бросок мяча одной рукой от плеча в движении после ведения

Бросок в кольцо одной рукой сверху в прыжке

Штрафной бросок

## **Отбор мяча**

Выбивание мяча из рук соперника, выбивание мяча при ведении

Вырывание мяча из рук соперника

Накрывание мяча при броске

## **Отвлекающие приемы (финты)**

Финты без мяча

Финты с мячом

## **Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом**

Сочетание приемов без броска мяча в кольцо

Сочетание приемов с броском мяча в кольцо

## **Тактика игры**

Индивидуальные действия в нападении и защите

Групповые действия в нападении и защите:

- взаимодействие двух игроков;
- взаимодействие двух нападающих против одного защитника (2X1);
- взаимодействие двух нападающих против двух защитников (2X2)
- взаимодействие двух игроков в нападении через «заслон»;
- взаимодействие трех нападающих против двух защитников (3X2);
- взаимодействие в нападении с участием двух игроков («передай мяч и выйди на свободное место»);
- взаимодействие в нападении с участием трех игроков («тройка»);
- взаимодействие в нападении с участием трех игроков («малая восьмерка»)

Двусторонняя учебная игра

## **Подвижные игры и эстафеты**

Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий

Игры, развивающие физические способности

## **Физическая подготовка**

Развитие скоростных, силовых, скоростно-силовых, координационных способностей, выносливости, гибкости

**Судейская практика**

Судейство игры в баскетбол.

**Тематический план курса внеурочной деятельности «Баскетбол»**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов	Теория	Практика
	<b>Основы знаний (в процессе учебно-тренировочных занятий)</b>			
	Правила безопасности и профилактика травматизма на занятиях по баскетболу. Терминология в баскетболе. Техника выполнения игровых приемов	1		
2.	Тактические действия в баскетболе. Правила соревнований по баскетболу. Жесты судей.	1		
	<b>Передвижения и остановки без мяча</b>			
3.	Стойка игрока. Перемещения в защитной стойке: вперед, назад, вправо, влево	1		
4.	Бег: лицом вперед, приставными шагами в стороны, вперед и назад, спиной вперед. Скоростные рывки из различных исходных положений	1		
5.	Остановки: двумя шагами, прыжком. Прыжки, повороты вперед, назад	1		
6.	Сочетание способов передвижений (бег, остановки, прыжки, повороты, рывки)	1		
	<b>Ловля мяча</b>			
7.	Ловля мяча двумя руками и на уровне груди. Ловля мяча двумя руками «высокого» мяча (в прыжке)	1		
	<b>Передача мяча</b>			
8.	Передача мяча двумя руками от груди на месте и в	1		

	движении			
9.	Передача мяча одной рукой от плеча. Передача мяча двумя руками с отскоком от пола	1		
	<b>Ведение мяча</b>			
10.	Ведение мяча правой и левой рукой с высоким и низким отскоком (на месте и в движении). Ведение мяча с изменением скорости передвижения	1		
11.	Ведение мяча с изменением высоты отскока (на месте и в движении)	1		
12.	Ведение мяча в движении с переводом на другую руку	1		
13.	Ведение мяча с изменением направления движения. Ведение мяча с обводкой препятствий	1		
	<b>Броски мяча</b>			
14.	Бросок мяча двумя руками от груди с места.	1		
15.	Бросок мяча одной рукой от плеча в движении после ведения	1		
16.	Бросок в кольцо одной рукой сверху в прыжке. Штрафной бросок	1		
	<b>Отбор мяча</b>			
17.	Выбивание мяча из рук соперника, выбивание мяча при ведении	1		
18.	Вырывание мяча из рук соперника	1		
19.	Накрывание мяча при броске	1		
	<b>Отвлекающие приемы (финты)</b>			
20.	Финты без мяча. Финты с мячом	1		
	<b>Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом</b>			
21.	Сочетание приемов без броска мяча в кольцо. Сочетание приемов с броском мяча в кольцо	1		
	<b>Тактика игры</b>			

22.	Индивидуальные действия в нападении и защите	1		
23.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие двух игроков	1		
24.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие двух нападающих против одного защитника(2X1)	1		
25.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие двух нападающих против двух защитников (2X2)	1		
26.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие двух игроков в нападении через «заслон»	1		
27.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие трех нападающих против двух защитников (3X2)	1		
28.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие в нападении с участием двух игроков («передай мяч и выйди на свободное место»)	1		
29.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие в нападении с участием трех игроков («тройка»)	1		
30.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие в нападении с участием трех игроков («малая восьмерка»)	1		
31.	Двусторонняя учебная игра	1		
	<b>Подвижные игры и эстафеты</b>			
32.	Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий	1		
33.	Игры, развивающие физические способности	1		
	<b>Физическая подготовка</b>			



34.	Развитие скоростных, силовых, скоростно-силовых, координационных способностей, выносливости, гибкости	1		
	<b>Судейская практика</b>			
35.	Судейство игры в баскетбол	1		

**Рабочая программа курса внеурочной занятости  
«Юные инспекторы дорожного движения», 8 класс.**

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

**Личностные результаты:**

- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Дорожная азбука»;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

**Метапредметные результаты:**

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей;

*Регулятивные:*

- использование речи для регуляции своего действия;
  - адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
  - умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
  - умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- Коммуникативные:*
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
  - ставить вопросы;
  - обращаться за помощью;
  - формулировать свои затруднения;
  - предлагать помощь и сотрудничество;
  - слушать собеседника;
  - договариваться и приходить к общему решению;
  - формулировать собственное мнение и позицию;
  - осуществлять взаимный контроль;
  - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**1. Понятие об участниках дорожного движения**

Элементы улиц и дорог. Дорожная разметка и дорожные знаки, сигналы светофора и регулировщика дорожного движения.

Практическая работа: изучение действий участников дорожного движения по конкретным дорожным знакам.

## **2. Правила безопасного поведения на дорогах и улицах**

Правила для пешеходов и водителей транспортных средств. Виды перекрёстков и правила разъезда на них. Ответственность за нарушение правил.

Практическая работа: разбор действий пешеходов и велосипедистов в конкретных дорожных ситуациях.

## **3. Освоение навыков безопасного движения пешехода и велосипедиста**

Разбор движения пешеходов и водителей транспортных средств на сложных перекрёстках.

Правила движения для велосипедистов. Порядок движения группы велосипедистов.

Разбор дорожной обстановки на маршруте, определение опасных для движения мест.

Практическая работа: подготовка велосипеда к походу.

## **4. Освоение приёмов профилактических и ремонтных работ велосипеда**

Особенности устройства велосипеда. Назначение основных частей велосипеда.

Физические основы устойчивости

двухколёсного велосипеда. Особенности маневрирования на велосипеде в условиях площадки для фигурного вождения велосипеда. Освоение приёмов безопасного падения.

Практическая работа: освоение приёмов профилактических и ремонтных работ велосипеда.

## **5. Правила безопасного дорожного движения пешеходов и автотранспорта**

Изучение правил дорожного движения. Разбор реальных ситуаций, имеющих место в практике дорожного движения.

Практическая работа: работа на тренажёрах; освоение правил работы с электронными экзаменаторами.

## **6. Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим в ДТП**

Состав и назначение автоаптечки. Классификация возможных травм и первая доврачебная помощь пострадавшим в дорожно-транспортном происшествии (ДТП). Обработка ран и способы остановки кровотечения. Виды перевязочных средств и правила наложения повязок. Правила транспортировки пострадавших.

Практическая работа: отработка различных приёмов оказания первой доврачебной помощи пострадавшему.

## **7. Профилактика детского дорожного травматизма**

Виды и назначение автогородков. Устройство автогородка, назначение его основных элементов и особенности технического оборудования. Разработка маршрутов по схеме безопасного движения и безопасного поведения на занятиях в автогородке.

Практическая работа: тренинг по безопасному вождению велосипеда (педального автомобиля) в автогородке; участие в настольной игре на тему правил дорожного движения.

## **8. Подготовка и проведение игр и конкурсов юных знатоков правил дорожного движения**

Организация утренников, смотров, викторин, КВНа и соревнований по правилам безопасного дорожного движения. Подготовка конкурса эрудитов по истории транспортных средств и на знание правил дорожного движения.

Практическая работа: проведение утренников, Смотров, викторин, конкурса эрудитов и т. п.

## **9. Подготовка и проведение соревнований «Безопасное колесо»**

Подготовка соревнований «Безопасное колесо».

Практическая работа: проведение соревнований.

## **10. Выступление агитбригады юных инспекторов дорожного движения**

Подведение итогов работы по программе. Подготовка выступлений агитбригад юных инспекторов дорожного движения.

Практическая работа: проведение выступлений агитбригады.

**Формы и методы контроля:**

организация тестирования и контрольных опросов по ПДД;  
проведение викторин, смотров знаний по ПДД;  
организация игр-тренингов;  
**анализ результатов деятельности.**

**Тематический план курса внеурочной деятельности**

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Понятие об участниках дорожного движения	3	2	1
2	Правила безопасного поведения на дорогах и улицах	4	1	3
3	Освоение навыков безопасного движения пешехода и велосипедиста	4	1	3
4	Освоение приёмов профилактических и ремонтных работ велосипеда	4	1	3
5	Правила безопасного дорожного движения пешеходов и автотранспорта	3	1	2
6	Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим в ДТП	4	1	3
7	Профилактика детского дорожного травматизма	4	1	3
8	Подготовка и проведение игр и конкурсов юных знатоков правил дорожного движения	4	1	3
9	Подготовка и проведение соревнований «Безопасное колесо»	3	1	2
10	Выступление агитбригады юных инспекторов дорожного движения	2	1	1
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>11</b>	<b>24</b>

**Рабочая программа курса внеурочной занятости  
«Юные музейеведы», 8 классы.**

**Результаты освоения программы курса**

**Личностными результатами** изучения курса краеведческого кружка «Юные музейеведы» является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи;
  - делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
  - добывать новые знания: находить необходимую информацию;
  - добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
  - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.
- Коммуникативные УУД:
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
  - слушать и понимать речь других;
  - вступать в беседу на занятии и в жизни

### **Предметные результаты:**

По окончании обучения по программе дети должны знать

- историю музейного дела, ведущие музеи мира,
- жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности,
- методику проведения поисково-исследовательской работы,
- основные термины, применяемые в музейном деле.

### **Выпускники должны уметь**

- общаться с людьми,
- вести исследовательские краеведческие записи,
- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал,
- оформлять его и хранить,
- вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

**Формы и виды деятельности.** Индивидуальные и групповые : выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т. п..

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения**

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений. **Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

#### **Что такое музей?**

Музееведение как научная дисциплина Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов. **Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

## **Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений. **Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

## **История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции. **Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

## **История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в. **Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

## **Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской

работы). Отчёт о деятельности школьного музея. **Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

### **Фонды музея. Работа с фондами**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее. **Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

### **Музейная экспозиция и её виды**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. **Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

### **Поисково-исследовательская и научная деятельность музея**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. **Практическая работа:** участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

### **Выставочная деятельность музея. Классификация выставок**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). **Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

## **Культурно-образовательная деятельность музея**

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея. **Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

## **Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. **Практическая работа:** составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

## **Организация краеведческой работы в экспедициях**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции. **Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

## **Подготовка и проведение итогового мероприятия**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело. **Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок;

подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

### Тематический план курса внеурочной деятельности

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1-2	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	1	1
3-4	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	2	1	1
5-6	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	2	1	1
7-8	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	2	1	1
9-11	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	3	2	1
12-13	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	2	1	1
14-17	Фонды музея. Работа с фондами	4	1	3
18-19	Музейная экспозиция и её виды	2	1	1
20-22	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	3	1	2
23-24	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	2	1	1
25-26	Культурно-образовательная деятельность музея	2	1	1
27-30	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	4	1	3
31-32	Организация краеведческой работы в экспедициях	2	1	1
33-35	Подготовка и проведение итогового мероприятия	3	1	2
	Итого	35	15	20



## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Решение нестандартных задач» , 8 класс.**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

Основной целью данного учебного курса является обучение решению нестандартных задач по математике и информатике, а также подготовка к участию в олимпиадах по указанным предметам.

В результате изучения всех без исключения предметов основной школы получают дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность обучающихся, составляющие психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, к их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции, к способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику, к способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

В ходе изучения данного курса в основном формируются и получают развитие следующие **метапредметные результаты**:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

Вместе с тем вносится существенный вклад в развитие **личностных результатов**:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

В части развития **предметных результатов** наибольшее влияние изучение курса оказывает на:

- формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях;
- развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;

- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных.

### **Планируемые результаты изучения учебного курса**

Учебный курс позволяет сформировать следующие УУД.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

#### **Содержание учебного курса:**

**Арифметика.** Неравенства в арифметике. Преобразование арифметических выражений. Бесконечные десятичные дроби и иррациональные числа. Арифметические конструкции. Метод полной индукции: 1) разные задачи и схемы; 2) суммирование последовательностей; 3) доказательство неравенств; 4) делимость; 5) индукция в геометрии

**Геометрия.** Задачи на перекладывание и построение фигур. Площадь треугольника и многоугольников. Доказательство через обратную теорему. Свойства треугольника, параллелограмма, трапеции

**Логика.** Логические таблицы. Взвешивания. Принцип Дирихле: 1) доказательство от противного; 2) конструирование «ящичков»; 3) с дополнительными ограничениями; 4) в связи с делимостью и остатками; 5) разбиение на ячейки (например, на шахматной доске). Четность: 1) делимость на 2; 2) парность; 3) сумма; 4) метод сужения объекта; 5) правило крайнего; 6) полувариант

**Алгебра.** Разность квадратов: задачи на экстремум. Квадрат суммы и разности: 1) выделение полного квадрата; 2) неравенство Коши для двух чисел; 3) доказательство неравенств и решение уравнений с несколькими неизвестными выделением полного квадрата. Разложение многочленов на множители: 1) группировкой; 2) по формулам сокращенного умножения. Квадратный трехчлен: 1) критерии кратности корня; 2) теорема Виета

**Анализ.** Задачи на совместную работу. Задачи на составление уравнений. Суммирование последовательностей: 1) арифметическая прогрессия; 2) геометрическая прогрессия; 3) метод разложения на разность

**Теория множеств.** Формула включений и исключений. Булевы операции на множествах.

**Комбинаторика** Правило произведения. Выборки с повторениями и без. Правило дополнения. Правило кратного подсчета

**Графы.** Четность. Формула Эйлера. Связные графы. Ориентированные графы. Эйлеровы графы. Гамильтоновы графы

#### **Формы организации и виды деятельности:**

Групповые и индивидуальные. Основным видом деятельности обучающихся при использовании данной программы является поисково-исследовательский подход при решении задач.

#### **Тематический план занятий по программе «Решение нестандартных задач»**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов	Теория	Практика
	<b>Арифметика</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
1	Неравенства в арифметике	1	1	-
2	Преобразование арифметических выражений	1	-	1
3	Бесконечные десятичные дроби и иррациональные числа	1	-	1
4	Арифметические конструкции	1	-	1
5-6	Метод полной индукции: 1) разные задачи и схемы; 2) суммирование последовательностей; 3) доказательство неравенств; 4) делимость; 5) индукция в геометрии	2	1	1

	<b>Геометрия</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
7	Задачи на перекладывание и построение фигур	1	1	-
8	Площадь треугольника и многоугольников	1	-	1
9	Доказательство через обратную теорему	1	-	1
10	Свойства треугольника, параллелограмма, трапеции	1	-	1
	<b>Логика</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
11	Логические таблицы	1	1	-
12	Взвешивания	1	-	1
13- 14	Принцип Дирихле: 1) доказательство от противного; 2) конструирование «ящичков»; 3) с дополнительными ограничениями; 4) в связи с делимостью и остатками; 5) разбиение на ячейки (например, на шахматной доске)	2	1	1
15- 16	Четность: 1) делимость на 2; 2) парность; 3) сумма; 4) метод сужения объекта; 5) правило крайнего; 6) полувариант	2	1	1
	<b>Алгебра</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
17	Разность квадратов: задачи на экстремум	1	-	1
18- 19	Квадрат суммы и разности: 1) выделение полного квадрата; 2) неравенство Коши для двух чисел; 3) доказательство неравенств и решение уравнений с несколькими неизвестными выделением полного квадрата	2	1	1
20	Разложение многочленов на множители: 1) группировкой; 2) по формулам сокращенного умножения. Квадратный трехчлен: 1) критерии кратности корня; 2) теорема Виета	1	-	1
	<b>Анализ</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
21	Задачи на совместную работу	1	-	1
22- 23	Задачи на составление уравнений	2	1	1
24	Суммирование последовательностей: 1) арифметическая прогрессия; 2) геометрическая прогрессия; 3) метод разложения на разность	1	1	-

	<b>Теория множеств</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
25	Формула включений и исключений	1	-	1
26	Булевы операции на множествах	1	-	1
	<b>Комбинаторика</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
27	Правило произведения	1	-	1
28	Выборки с повторениями и без	1	-	1
29	Правило дополнения	1	1	-
30	Правило кратного подсчета	1	-	1
	<b>Графы</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
31	Четность. Формула Эйлера	1	1	-
32	Связные графы	1	-	1
33	Ориентированные графы	1	-	1
34	Эйлеровы графы. Гамильтоновы графы	1	-	1
35	Обобщающее занятие	1	-	1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>35</b>	<b>11</b>	<b>24</b>

**Рабочая программа курсов внеурочной деятельности  
«Баскетбол» ,9 классы.**

**Планируемые результаты курсов внеурочной деятельности.**

**Личностные результаты:**

- формирование устойчивого интереса, мотивации к занятиям физической культурой и к здоровому образу жизни;
- воспитание морально-этических и волевых качеств;
- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей; – умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение оказывать помощь своим сверстникам.

**Метапредметные результаты:**

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять; – уметь организовать самостоятельные занятия баскетболом, а также, с группой товарищей;
- организовывать и проводить соревнования по баскетболу в классе, во дворе, в оздоровительном лагере; – умение рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;
- умение вести наблюдение за показателями своего физического развития;

**Предметные результаты:**

- знать об особенностях зарождения, истории баскетбола;
- знать о физических качествах и правилах их тестирования;
- выполнять упражнения по физической подготовке в соответствии с возрастом;
- владеть тактико-техническими приемами баскетбола;
- знать основы личной гигиены, причины травматизма при занятиях баскетболом и правила его предупреждения;
- владеть основами судейства игры в баскетбол.

**Эффект:** участие в соревнованиях школьного и городского уровня, судейство школьных соревнований.

### **Содержание курсов внеурочной деятельности «Баскетбол»**

#### **Основы знаний**

Правила безопасности и профилактика травматизма на занятиях по баскетболу

Терминология в баскетболе. Техника выполнения игровых приемов

Тактические действия в баскетболе

Правила соревнований по баскетболу. Жесты судей.

#### **Передвижения и остановки без мяча**

Стойка игрока. Перемещения в защитной стойке: вперед, назад, вправо, влево

Бег: лицом вперед, приставными шагами в стороны, вперед и назад, спиной вперед.

Скоростные рывки из различных исходных положений

Остановки: двумя шагами, прыжком

Прыжки, повороты вперед, назад

Сочетание способов передвижений (бег, остановки, прыжки, повороты, рывки)

#### **Ловля мяча**

Ловля мяча:

- двумя руками на уровне груди;
- двумя руками «высокого» мяча (в прыжке)

#### **Передачи мяча**

Передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении

Передача мяча одной рукой от плеча

Передача мяча двумя руками сверху

#### **Ведение мяча**

Ведение мяча правой и левой рукой с высоким и низким отскоком (на месте и в движении)

Ведение мяча с изменением скорости передвижения

Ведение мяча с изменением высоты отскока (на месте и в движении)

Ведение мяча в движении с переводом на другую руку

Ведение мяча с изменением направления движения

Ведение мяча с обводкой препятствий

#### **Броски мяча**

Бросок мяча двумя руками от груди с места

Бросок мяча одной рукой от плеча с места

Бросок мяча одной рукой от плеча в движении после ведения

Бросок в кольцо одной рукой сверху в прыжке

Штрафной бросок

#### **Отбор мяча**

Выбивание мяча из рук соперника, выбивание мяча при ведении

Вырывание мяча из рук соперника

Накрывание мяча при броске

#### **Отвлекающие приемы (финты)**

Финты без мяча

Финты с мячом

## **Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом**

Сочетание приемов без броска мяча в кольцо

Сочетание приемов с броском мяча в кольцо

### **Тактика игры**

Индивидуальные действия в нападении и защите

Групповые действия в нападении и защите:

- взаимодействие двух игроков;
- взаимодействие двух нападающих против одного защитника(2X1);
- взаимодействие двух нападающих против двух защитников (2X2)
- взаимодействие двух игроков в нападении через «заслон»;
- взаимодействие трех нападающих против двух защитников (3X2);
- взаимодействие в нападении с участием двух игроков («передай мяч и выйди на свободное место»);
- взаимодействие в нападении с участием трех игроков («тройка»);
- взаимодействие в нападении с участием трех игроков («малая восьмерка»)

Двусторонняя учебная игра

### **Подвижные игры и эстафеты**

Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий

Игры, развивающие физические способности

### **Физическая подготовка**

Развитие скоростных, силовых, скоростно-силовых, координационных способностей, выносливости, гибкости

### **Судейская практика**

Судейство игры в баскетбол

### **Формы организации работы с детьми**

- Групповые учебно-тренировочные занятия.
- Групповые и индивидуальные теоретические занятия.
- Восстановительные мероприятия.
- Участие в матчевых встречах.
- Участие в соревнованиях.
- Зачеты, тестирования.

Словесный, наглядный, метод строго регламентированного упражнения, игровой, соревновательный.

Ученики, успешно освоившие программу, смогут участвовать в соревнованиях по баскетболу различного масштаба.

## **Тематический план курса внеурочной деятельности «Баскетбол»**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов	Теория	Практика
	<b>Основы знаний (в процессе учебно-тренировочных занятий)</b>			
1.	Правила безопасности и профилактика травматизма на занятиях по баскетболу.	1		

	Терминология в баскетболе. Техника выполнения игровых приемов			
2.	Тактические действия в баскетболе. Правила соревнований по баскетболу. Жесты судей.	1		
	<b>Передвижения и остановки без мяча</b>			
3.	Стойка игрока. Перемещения в защитной стойке: вперед, назад, вправо, влево	1		
4.	Бег: лицом вперед, приставными шагами в стороны, вперед и назад, спиной вперед. Скоростные рывки из различных исходных положений	1		
5.	Остановки: двумя шагами, прыжком. Прыжки, повороты вперед, назад	1		
6.	Сочетание способов передвижений (бег, остановки, прыжки, повороты, рывки)	1		
	<b>Ловля мяча</b>			
7.	Ловля мяча двумя руками и на уровне груди. Ловля мяча двумя руками «высокого» мяча (в прыжке)	1		
	<b>Передача мяча</b>			
8.	Передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении	1		
9.	Передача мяча одной рукой от плеча. Передача мяча двумя руками с отскоком от пола	1		
	<b>Ведение мяча</b>			
10.	Ведение мяча правой и левой рукой с высоким и низким отскоком (на месте и в движении). Ведение мяча с изменением скорости передвижения	1		
11.	Ведение мяча с изменением высоты отскока (на месте и в движении)	1		
12.	Ведение мяча в движении с переводом на другую руку	1		



13.	Ведение мяча с изменением направления движения. Ведение мяча с обводкой препятствий	1		
	<b>Броски мяча</b>			
14.	Бросок мяча двумя руками от груди с места.	1		
15.	Бросок мяча одной рукой от плеча в движении после ведения	1		
16.	Бросок в кольцо одной рукой сверху в прыжке. Штрафной бросок	1		
	<b>Отбор мяча</b>			
17.	Выбивание мяча из рук соперника, выбивание мяча при ведении	1		
18.	Вырывание мяча из рук соперника	1		
19.	Накрывание мяча при броске	1		
	<b>Отвлекающие приемы (финты)</b>			
20.	Финты без мяча. Финты с мячом	1		
	<b>Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом</b>			
21.	Сочетание приемов без броска мяча в кольцо. Сочетание приемов с броском мяча в кольцо	1		
	<b>Тактика игры</b>			
22.	Индивидуальные действия в нападении и защите	1		
23.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие двух игроков	1		
24.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие двух нападающих против одного защитника(2X1)	1		
25.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие двух нападающих против двух защитников (2X2)	1		
26.	Групповые действия в нападении и защите:	1		

	взаимодействие двух игроков в нападении через «заслон»			
27.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие трех нападающих против двух защитников (3Х2)	1		
28.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие в нападении с участием двух игроков («передай мяч и выйди на свободное место»)	1		
29.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие в нападении с участием трех игроков («тройка»)	1		
30.	Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие в нападении с участием трех игроков («малая восьмерка»)	1		
31.	Двусторонняя учебная игра	1		
	<b>Подвижные игры и эстафеты</b>			
32.	Игры и эстафеты на закрепление и совершенствование технических приемов и тактических действий	1		
33.	Игры, развивающие физические способности	1		
	<b>Физическая подготовка</b>			
34.	Развитие скоростных, силовых, скоростно-силовых, координационных способностей, выносливости, гибкости	1		
	<b>Судейская практика</b>			
35.	Судейство игры в баскетбол	1		

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Основы дизайна», 9 класс**

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

**Личностные и метапредметные результаты**

Требования к личностным результатам освоения курса:

- широкой мотивационной основы и внутренней личностной позиции на уровне положительного отношения к исследовательской и проектной деятельности, включающей социальный, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательного интереса;
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживания им;
- понимание ценности здорового образа жизни;
- основ экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство;
- устойчивого интереса к технологической составляющей образования как значимой сферы человеческой жизни.

Метапредметными результатами изучения курса :

- в сотрудничестве с педагогом проявлять познавательную инициативу;
- ставить новые учебные, исследовательские и проектные задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- уметь строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметными результатами изучения курса :

У учащихся будут сформированы знания:

- о разновидностях дизайна и его роли в моделировании предметной среды;
- об основах цветоведения и способах цветового решения композиции;
- о традиционных и современных стилях в интерьере;
- о современных технологиях изготовления элементов интерьера жилого дома;
- о способах разработки дизайн- проектов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять разработку композиций интерьера жилого дома;
- моделировать дизайн интерьера жилого дома;
- изготавливать элементы интерьера в различных современных техниках;
- осуществлять анализ дизайнерских решений в логике «цвет-форма-необходимость проектирования- назначение- удобство применения»;
- разрабатывать дизайн проект.

### **Содержание программы курса внеурочной деятельности**

#### **Раздел 1. Тренинг развития исследовательских и проектных способностей**

**Тема 1. Дизайн как средство моделирования предметной среды. Основы композиции**  
 Основные понятия дизайна. Разновидность дизайна. Предметная среда, с которой работает дизайнер. Понятие композиция. Основные законы композиции при создании образа. Алгоритм поиска креативного решения при разработке дизайна изделия

**Тема 2. Основы цветоведения**

Основы цветоведения. Природа цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Смешение цветов: оптическое ( спектр ) и механическое. Пространственные свойства цвета. Светлотный и цветовой контрасты. Сочетаемость цветов. Контраст. Монохромность. Способы цветового решения композиции

### **Тема 3. Стиль и интерьер**

Понятие стиля и интерьера. Влияние окружающего мира на разнообразие стилей. Традиционные и современные стили в искусстве и в интерьере. Мебель в интерьере. Зонирование жилого дома, оформление их в различных стилях. Гармоничное сочетание цветов в интерьере

### **Раздел 2. Исследовательская и проектная практика**

#### **Тема 4. Современные тенденции развития дизайна интерьера жилого дома.**

Современные направления развития дизайна. Дизайн интерьера. Композиция интерьера жилого дома. Законы составления композиции интерьера жилого дома. Интерьер по «фен-шуй»

#### **Тема 5. Инженерный дизайн**

Понятие инженерного дизайна. Особенности дизайна на технических устройствах. Понятие проектной культуры, специфика проектной деятельности в архитектуре, средовом дизайне и инженерном конструировании. Способы разработки дизайн-проектов

#### **Тема 6. Фитодизайн**

Правила составления композиций из цветов. Композиции из сухих и искусственных цветов. Символический смысл различных видов цветов

### **Раздел 3. Мониторинг исследовательской и проектной деятельности**

#### **Тема 7. Современные технологии имитации «под старину»**

#### **Формы организации и виды деятельности:**

Групповые и индивидуальные. Основной вид занятий теоритический.

Защита лучших проектов демонстрируется на школьной научно – исследовательской конференции для старшеклассников.

#### **Тематический план занятий курсов внеурочной деятельности**

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Тренинг развития исследовательских и проектных способностей</b>				
1	Дизайн как средство моделирования предметной среды. Основы композиции	6	2	4
2	Основы цветоведения	6	2	4
3	Стиль и интерьер	6	3	3
<b>II. Исследовательская и проектная практика</b>				
9	Современные тенденции развития дизайна интерьера жилого дома.	6	3	3
10	Инженерный дизайн	4	2	2
11	Фитодизайн	2	1	1
<b>III. Мониторинг исследовательской и проектной деятельности</b>				

15	Современные технологии имитации «под старину»	4	0	4
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Культура речевого общения», 9 класс.**

**Планируемые результаты курса внеурочной деятельности:**

**Личностные**

□ понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

□ осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

□ достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
  - выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке

нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

Метапредметными результатами освоения программы факультативного курса «Культура речевого общения» по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
    - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
    - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести - самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
    - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
  - соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
  - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;
    - умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
    - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **Предметные**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **В результате изучения курса ученик научится определять:**

- функции русского языка в современном мире;
- стили русского языка, возможности их применения;
- виды диалогов;
- типичные недостатки ораторской речи;
- фигуры речи;
- критерии оценки речи;
- культуру речевого поведения и этические нормы общения;
- этикет в международных отношениях, формы общения;
- особенности употребления частей в речи, эвфемизмы и вежливость.

### **В результате изучения курса ученик получит возможность научиться:**

- производить оценку речи говорящего с точки зрения типичных недостатков ораторской речи; -строить собственное монологическое высказывание по типу рассуждения, аргументировать свой ответ;
- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

### **Содержание курса внеурочной деятельности по программе «Культура речевого общения», 9 класс.**

### 1. Основные понятия культуры речи.

Язык как система. Язык и речь. Функции языка (коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, метаязыковая, эстетическая, и др.) Культура речи.

### 2. Культура делового общения.

Официально-деловой стиль. Культура устной деловой речи. Условия диалогического общения. Виды диалогов. Рекомендации по культуре устной речи.

### 3. Культура монологической речи.

Технические характеристики говорения. Особенности монологической речи: цель, содержание, построение, представление (произнесение). Типичные недостатки ораторской речи. Фигуры речи: анафора, градация, антитеза, гипербола, литота, аллюзия, парадокс. антифразис, паралипсис, антиципация, полисиндетон, параллелизм, антономасия и др. Виды речи: приветственная, деловая, митинговая, парламентская, застольная и др.

### 4. Этико-социальные аспекты культуры речи.

Культура речевого поведения и этические нормы общения: культура речевого поведения. Речевой этикет. Этикет и международные отношения. Категория вежливости в русском языке: формы обращения. Роль местоимений. Глагольные формы. Частицы и вежливость. Эвфемизмы и вежливость. Социальные аспекты культуры (стиль, пол, социальное положение говорящих, возраст, профессия).

**Формы и виды деятельности: групповые и индивидуальные, проекты, семинары.**

## Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.

№	Тема учебного занятия	Количество часов	Теория	Практика
<b>Основные понятия культуры речи 3 ч.</b>				
1.	Язык как система. Язык и речь.	1	1	
2-3.	Функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, метаязыковая, эстетическая. Культура речи.	2	1	1
<b>Культура делового общения 5 ч.</b>				
4.	Официально-деловой стиль речи.	1	1	
5.	Культура устной деловой речи.	1	1	
6-7.	Условия диалогического общения. Виды диалогов	2	1	1
8.	Рекомендации по культуре устной речи.	1	1	
<b>Культура монологической речи 10 ч.</b>				
9.	Технические характеристики говорения.	1	1	
10.	Особенности монологической речи: цель, содержание, построение, представление, произнесение).	1	1	
11-12.	Типичные недостатки ораторской речи.	2	1	1
13.	Фигуры речи: анафора, градация, антитеза, гипербола, литота, аллюзия, парадокс.	1	1	
14.	Фигуры речи: антифразис, паралипсис, антиципация, полисиндетон, параллелизм, антономасия и др.	1	1	
15-16.	Виды речи: приветственная, деловая, митинговая, парламентская, застольная.	2	1	1
17-18.	Критерии оценки речей.	2	1	1
<b>Этико-социальные аспекты культуры речи 16 ч.</b>				
19-20.	Культура поведения и этические нормы	2		



	общения: культура речевого поведения.		1	1
21.	Речевой этикет.	1	1	
22.	Этикет и международные отношения.	1	1	
23-24.	Категория вежливости в русском языке: формы обращения.	2	1	1
25.	Роль местоимений.	1	1	
26-27	Глагольные формы.	2	1	1
28	Частицы и вежливость	1	1	
29	Эвфемизмы и вежливость	1	1	
30-34.	Социальные аспекты культуры (стиль, пол, социальное положение говорящих, возраст, профессия).	5	2	3

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Решение нестандартных задач по математике», 9 класс.**

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса***

Основной целью данного учебного курса является обучение решению нестандартных задач по математике и информатике, а также подготовка к участию в олимпиадах по указанным предметам.

В результате изучения всех без исключения предметов основной школы получают дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность обучающихся, составляющие психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, к их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции, к способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику, к способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

В ходе изучения данного курса в основном формируются и получают развитие следующие метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

Вместе с тем вносится существенный вклад в развитие личностных результатов:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

В части развития предметных результатов наибольшее влияние изучение курса оказывает на:

- формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях;
- развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;
- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных.

### ***Планируемые результаты изучения учебного курса***

Учебный курс позволяет сформировать следующие УУД.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

В ходе решения системы проектных и экспериментальных задач у школьников **должны быть сформированы следующие умения:**

- Рефлексировать (видеть проблему, анализировать сделанное: почему получилось/не получилось; видеть трудности, ошибки).
- Целеполагать (ставить и удерживать цели).
- Планировать (составлять план своей деятельности).
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели – схемы, выделяя все существенное и главное).
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи.
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

#### **Содержание программы курса внеурочной деятельности**

Успешная реализация предлагаемой программы учебного курса в составе основной образовательной программы ориентирована на существующую информационно-образовательную среду школы. Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы.

#### **Содержание учебного курса:**

Основным видом деятельности обучающихся при использовании данной программы является поисково-исследовательский подход при решении задач.

#### **Арифметика**

Десятичная запись и признаки делимости

Делимость и остатки

Остатки квадратов и кубов

Периодические дроби

Разложение на простые множители

Алгоритм Евклида вычисления НОД

Решение уравнений в целых и натуральных числах: 1) метод перебора и разложения на множители; 2) сравнение по модулю; 3) замена неизвестной; 4) неравенства и оценки

Метод полной индукции

Рациональные и иррациональные числа

Сравнения по модулю

Операции сложения и умножения на множестве вычетов

Недесятичные системы счисления

Малая теорема Ферма и теорема Вильсона

#### **Геометрия**

Неравенство треугольника. Против большего угла лежит большая сторона

Свойства треугольника, параллелограмма, трапеции

Построение циркулем и линейкой

Линии в треугольнике

Подобные фигуры

Площадь треугольника и многоугольников

Окружность

Движения и гомотетия

Разные задачи

## Логика

Принцип Дирихле: 1) доказательства от противного; 2) с дополнительными ограничениями; 3) в связи с делимостью и остатками; 4) разбиение на ячейки (например, на шахматной доске); 5) в геометрии; 6) непрерывный

Раскраски: 1) шахматная раскраска; 2) замощения; 3) виды раскрасок; 4) четность

Инварианты: 1) делимость; 2) сумма и другая функция переменных; 3) правило крайнего; 4) полуинвариант; 5) четность; 6) метод сужения объекта

Игры: 1) игры-шутки; 2) выигрышные позиции; 3) симметрия и копирование действий противника

Четность: 1) делимость на 2; 2) чередования; 3) парность

Взвешивания

## Алгебра

Разность квадратов: задачи на экстремум

Квадрат суммы и квадрат разности: 1) выделение полного квадрата; 2) неравенство Коши для двух чисел; 3) доказательство неравенств и решение уравнений с несколькими неизвестными выделением полного квадрата

Разложение многочленов на множители: 1) группировкой; 2) по формулам сокращенного умножения

Квадратный трехчлен: 1) критерии кратности корня; 2) теорема Виета

Алгебраические тождества: треугольник Паскаля

Методы решения алгебраических уравнений: 1) замена неизвестной; 2) разложение на множители

Методы решения систем алгебраических уравнений

## Анализ

Метод разложения на разность

Задачи на совместную работу

Разные задачи на движение

Задачи на составление уравнений

Идея непрерывности при решении задач

Суммирование последовательностей: 1) арифметическая прогрессия; 2) геометрическая прогрессия; 3) метод разложения на разность

Рекуррентный способ задания последовательности

Числа Фибоначчи

## Теория множеств

Соответствие

Булевы операции на множествах

Формула включений и исключений

Мощность множества; счетные множества и континуум

## Комбинаторика

Правило произведения

Выборки с повторениями и без

Размещения и сочетания

Свойства сочетаний

Метод «перегородок» (сочетания с повторениями)

Бином Ньютона и треугольник Паскаля

Правило дополнения

Правило кратного подсчета

Разные задачи

## Графы

Эйлеровы графы

Формула Эйлера

Связные графы  
 Деревья  
 Теорема Рамсея о попарно знакомых  
 Ориентированные графы  
 Четность

**Формы организации и виды деятельности:**

Групповые и индивидуальные. Основным видом деятельности обучающихся при использовании данной программы является поисково-исследовательский подход при решении задачах.

**Тематический план занятий по программе курсов внеурочной деятельности**

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов	Теория	Практика
	<b>Арифметика</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.	Периодические дроби	1	1	
2.	Разложение на простые множители	1		1
3.	Алгоритм Евклида вычисления НОД	1		1
4.	Решение уравнений в целых и натуральных числах: 1) метод перебора и разложения на множители; 2) сравнение по модулю; 3) замена неизвестной; 4) неравенства и оценки	1		1
5.	Рациональные и иррациональные числа	1	1	
6.	Сравнения по модулю	1		1
7.	Операции сложения и умножения на множестве вычетов	1	1	
	<b>Геометрия</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
8.	Неравенство треугольника. Против большего угла лежит большая сторона	1	1	
9.	Свойства треугольника, параллелограмма, трапеции	1		1
10.	Площадь треугольника и многоугольников	1		1
11.	Окружность	1		1
	<b>Логика</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
12.	Раскраски: 1) шахматная раскраска; 2) замощении; 3) виды раскрасок; 4) четность	1	1	

13.	Игры: 1) игры - шутки; 2) выигрышные позиции; 3) симметрия и копирование действий противника	1		1
14.	Взвешивания	1		1
	<b>Алгебра</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
15.	Разность квадратов: задачи на экстремум	1	1	
16.	Квадрат суммы и квадрат разности: 1) выделение полного квадрата; 2) неравенство Коши для двух чисел; 3) доказательство неравенств и решение уравнений с несколькими неизвестными выделением полного квадрата	1		1
17.	Разложение многочленов на множители: 1) группировкой; 2) по формулам сокращенного умножения	1		1
18.	Квадратный трехчлен: 1) критерии кратности корня; 2) теорема Виета	1		1
	<b>Анализ</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
19.	Задачи на совместную работу	1		1
20.	Разные задачи на движение	1		1
21.	Задачи на составление уравнений	1		1
22.	Суммирование последовательностей: 1) арифметическая прогрессия; 2) геометрическая прогрессия; 3) метод разложения на разность	1		1
	<b>Теория множеств</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
23.	Соответствие	1	1	
24.	Формула включений и исключений	1		1
	<b>Комбинаторика</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
25.	Правило произведения	1	1	
26.	Выборки с повторениями и без	1		1
27.	Размещения и сочетания	1		1
28.	Свойства сочетаний	1		1

29.	Правило дополнения	1		1
	<b>Графы</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
30.	Эйлеровы графы	1	1	
31.	Формула Эйлера	1		1
32.	Связные графы	1		1
33.	Деревья	1		1
34.	Ориентированные графы	1	1	
35.	Плоские графы	1		1
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>25</b>

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Юные инспекторы дорожного движения», 9класс.**

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

**Личностные результаты:**

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;
- объяснять значение и функции конкретного знака;
- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;
- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;
- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

*Регулятивные результаты:*

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать свое поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений — предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- научатся осуществлять поиск и выделять конкретную информацию;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в познавательную деятельность под руководством учителя.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- формулировать собственное мнение и позицию;
  - задавать вопросы;
  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Такой подход позволяет реализовывать требования федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

## **Содержание курса внеурочной занятости.**

### **1. Понятие об участниках дорожного движения**

Элементы улиц и дорог. Дорожная разметка и дорожные знаки, сигналы светофора и регулировщика дорожного движения.

Практическая работа: изучение действий участников дорожного движения по конкретным дорожным знакам.

### **2. Правила безопасного поведения на дорогах и улицах**

Правила для пешеходов и водителей транспортных средств. Виды перекрёстков и правила разъезда на них. Ответственность за нарушение правил.

Практическая работа: разбор действий пешеходов и велосипедистов в конкретных дорожных ситуациях.

### **3. Освоение навыков безопасного движения пешехода и велосипедиста**

Разбор движения пешеходов и водителей транспортных средств на сложных перекрёстках.

Правила движения для велосипедистов. Порядок движения группы велосипедистов.

Разбор дорожной обстановки на маршруте, определение опасных для движения мест.

Практическая работа: подготовка велосипеда к походу.

### **4. Освоение приёмов профилактических и ремонтных работ велосипеда**

Особенности устройства велосипеда. Назначение основных частей велосипеда. Физические основы устойчивости

двухколёсного велосипеда. Особенности маневрирования на велосипеде в условиях площадки для фигурного вождения велосипеда. Освоение приёмов безопасного падения.

Практическая работа: освоение приёмов профилактических и ремонтных работ велосипеда.

### **5. Правила безопасного дорожного движения пешеходов и автотранспорта**

Изучение правил дорожного движения. Разбор реальных ситуаций, имеющих место в практике дорожного движения.

Практическая работа: работа на тренажёрах; освоение правил работы с электронными экзаменаторами.

### **6. Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим в ДТП**

Состав и назначение аптечки. Классификация возможных травм и первая доврачебная помощь пострадавшим в дорожно-транспортном происшествии (ДТП). Обработка ран и способы остановки кровотечения. Виды перевязочных средств и правила наложения повязок. Правила транспортировки пострадавших.

Практическая работа: отработка различных приёмов оказания первой доврачебной помощи пострадавшему.

### **7. Профилактика детского дорожного травматизма**

Виды и назначение автогородков. Устройство автогородка, назначение его основных элементов и особенности технического оборудования. Разработка маршрутов по схеме безопасного движения и безопасного поведения на занятиях в автогородке.

Практическая работа: тренинг по безопасному вождению велосипеда (педального автомобиля) в автогородке; участие в настольной игре на тему правил дорожного движения.

### **8. Подготовка и проведение игр и конкурсов юных знатоков правил дорожного движения**

Организация утренников, смотров, викторин, КВНа и соревнований по правилам безопасного дорожного движения. Подготовка конкурса эрудитов по истории транспортных средств и на знание правил дорожного движения.

Практическая работа: проведение утренников, Смотров, викторин, конкурса эрудитов и т. п.

### **9. Подготовка и проведение соревнований «Безопасное колесо»**

Подготовка соревнований «Безопасное колесо».

Практическая работа: проведение соревнований.



### 10. Выступление агитбригады юных инспекторов дорожного движения

Подведение итогов работы по программе. Подготовка выступлений агитбригад юных инспекторов дорожного движения.

Практическая работа: проведение выступлений агитбригады.

#### Формы и методы контроля:

- организация тестирования и контрольных опросов по ПДД;
- проведение викторин, смотров знаний по ПДД;
- организация игр-тренингов;
- анализ результатов деятельности.

#### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Понятие об участниках дорожного движения	2	1	1
2	Правила безопасного поведения на дорогах и улицах	4	1	3
3	Освоение навыков безопасного движения пешехода и велосипедиста	4	1	3
4	Освоение приёмов профилактических и ремонтных работ велосипеда	4	1	3
5	Правила безопасного дорожного движения пешеходов и автотранспорта	3	1	2
6	Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим в ДТП	4	1	3
7	Профилактика детского дорожного травматизма	4	1	3
8	Подготовка и проведение игр и конкурсов юных знатоков правил дорожного движения	4	1	3
9	Подготовка и проведение соревнований «Безопасное колесо»	3	1	2
10	Выступление агитбригады юных инспекторов дорожного движения	2	1	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>

### 2.3. Программа воспитания и социализации, обучающихся при получении основного общего образования

#### Пояснительная записка

Программа воспитания и социализации, обучающихся на уровне основного общего образования строится на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.

Программа направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

**Программа обеспечивает:**

- усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение опыта нравственной, общественно-значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей социокультурной группе, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;
- формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;
- формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации; приобщение обучающихся к общественной деятельности и школьным традициям, деятельности детских общественных и творческих организаций, экологических и т.п.;
- -формирование у обучающихся способности противостоять негативным
- воздействиям социальной среды, факторам микросоциальной среды; формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии; овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью;
- осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- формирование готовности к выбору жизненной траектории на основе осознания собственных возможностей;

**Программа предполагает:**

учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей; развитие педагогической компетенции родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье.

Программа воспитания и социализации разработана на основе следующих документов: «Примерная программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования», «Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России», Концепция духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи в Алтайском крае».

Программа, согласно принципам непрерывности и преемственности обучения и воспитания обучающихся, логически продолжает основные направления программ для начальной школы:

- «Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования»,

- «Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся на ступени начального общего образования».

Программа ориентирована на воспитание и социализацию обучающихся.

После перехода из начальной школы учащиеся вступают на новый этап развития как интеллектуального, так и развития в социальной сфере. Основными понятиями, которые должны закладываться в этом возрасте, является рациональность, разумность и реалистичность действий, взглядов.

**Основными идеями программы являются:**

1.Идея развития:

- развитие ученика, его творческой индивидуальности в учебно-воспитательном процессе;
- развитие личности учащихся;
- развитие педагогической системы школы в целом.

2. Идея творчества:

- создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству;
- творчество пронизывает всю жизнедеятельность участников образовательного пространства.

### 3. Идея сотрудничества:

- партнерские отношения субъектов воспитательной системы;
- совместная деятельность детей и взрослых.

### 4. Идея толерантности:

- развитие коммуникативных навыков, укрепляющих социальные связи;
- развитие социальной восприимчивости учащихся, доверия, способности к эмпатии;
- обучение конструктивным способам выхода из конфликтов.

## **2.3.1. Цели и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основ.**

### **1. Цель и задачи воспитания и социализации обучающихся**

**Цель:** социально-педагогическая поддержка становления и развития функционально грамотной личности, высоконравственного, творческого, порядочного, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

На ступени основного общего образования для достижения поставленной цели воспитания и социализации обучающихся решаются следующие задачи:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной, общественно полезной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности подростка формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения, социально-ориентированной и общественно полезной деятельности;
- формирование морали — осознанной обучающимся необходимости поведения, ориентированного на благо других людей и определяемого традиционными представлениями о добре и зле, справедливом и несправедливом, добродетели и пороке, должном и недопустимом;
- усвоение обучающимся базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;
- укрепление у подростка позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие способности открыто выражать и аргументированно отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- формирование творческого отношения к учёбе, труду, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм;
- формирование у подростка первоначальных профессиональных намерений и интересов, осознание нравственного значения будущего профессионального выбора;
- осознание подростком ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;
- формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

В области формирования социальной культуры:

- формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, школьного коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации;
- развитие патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков и умений организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими и младшими в решении лично и социально значимых проблем на основе знаний, полученных в процессе образования;
- формирование у подростков первичных навыков успешной социализации, представлений об общественных приоритетах и ценностях, ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с представителями различными социальных и профессиональных групп;
- формирование у подростков социальных компетенций, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе;
- укрепление доверия к другим людям, институтам гражданского общества, государству;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, приобретение опыта оказания помощи другим людям;
- усвоение гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным религиям и религиозным организациям России, к вере и религиозным убеждениям других людей, понимание значения религиозных идеалов в жизни человека, семьи и общества, роли традиционных религий в историческом и культурном развитии России;
- формирование культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- укрепление отношения к семье как основе российского общества;
- формирование представлений о значении семьи для устойчивого и успешного развития человека;
- укрепление у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- усвоение таких нравственных ценностей семейной жизни как любовь, забота о любимом человеке, продолжение рода, духовная и эмоциональная близость членов семьи, взаимопомощь и др.;
- формирование начального опыта заботы о социально-психологическом благополучии своей семьи;
- знание традиций своей семьи, культурно-исторических и этнических традиций семей своего народа, других народов России.

### **Ценностные установки и ориентиры программы**

Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего

образования построена на основе базовых национальных ценностей российского общества.

Критерием систематизации и разделения ценностей по определенным группам являются источники нравственности и человечности, то есть те области общественных отношений, деятельности и сознания, опора на которые позволяет человеку противостоять разрушительным влияниям и продуктивно развивать свое сознание, жизнь, систему общественных отношений.

Система базовых национальных ценностей:

Патриотизм – любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;

Социальная солидарность – свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;

Гражданственность – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;

Семья – любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

Личность – саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;

Труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;

Наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;

Традиционные религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

Искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;

Природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

Человечество – мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

### **Принципы и особенности организации содержания воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования**

Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования направлена на формирование морально-нравственного, личностно развивающего, социально открытого уклада школьной жизни.

Категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно- нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления.

Уклад школьной жизни – это процесс формирования жизни обучающихся, организуемый педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии семьи, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных российских религиозных организаций.

Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Школа вводит ребенка в мир высокой культуры.

Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность.

Педагогическая поддержка нравственного самоопределения школьника есть одно из условий его духовно – нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается в человеке главное – совесть, его нравственное самосознание.

В основе нравственного уклада школьной жизни лежат три подхода: аксиологический, системно-деятельностный, развивающий.

**Аксиологический подход.**

Аксиологический подход является определяющим для всего уклада школьной жизни. Сам этот уклад должен быть социальной, культурной, личностной ценностью для школьников, педагогов и родителей.

Аксиологический подход в воспитании утверждает человека как носителя базовых национальных ценностей, как высшую ценность, способную к принятию и внесению в мир абсолютных ценностей. Он позволяет выстроить на прочных нравственных основах уклад жизни школьника.

**Системно-деятельностный подход.**

Этот подход является определяющим для основной образовательной программы начального общего образования.

Системно-деятельностный подход выступает методологической основой организации уклада школьной жизни. Также он позволяет понять, что представляют собой воспитание и социализация в структурно-методологическом плане. Это не рядоположенный вид социально-педагогической деятельности, это метадеятельность, педагогически интегрирующая различные виды деятельности, в которые объективно включен школьник посредством усвоения идеалов, ценностей, нравственных установок, моральных норм.

Таким образом, достигается согласование аксиологического и системно-деятельностного подходов к организации пространства духовно-нравственного развития школьника.

**Развивающий подход.**

Он дает принципиальное понимание системно-деятельностной многоукладной технологии духовно-нравственного развития обучающегося.

Процесс воспитания и социализации технологически начинается с определенной ценности (знания о ценности) и в ней же получает свое относительное завершение, но уже как в реально действующем и смыслообразующем мотиве поведения ребенка.

В сознательном принятии определенной ценности, в движении от знания к личностной нравственной установке и готовности действовать в согласии с ней заключен развивающий характер воспитания и социализации

Для достижения развивающего эффекта ценности должны быть понимаемы (как минимум узнаваемы) и принимаемы (применимы ребенком как минимум в одной практической ситуации).

В основе Программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего и организуемого в соответствии с ней нравственного уклада школьной жизни лежат перечисленные ниже принципы.

**Принцип ориентации на идеал.**

Идеал – это высшая ценность, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должны быть актуализованы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения.

**Принцип следования нравственному примеру.**

Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения.

Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, пробудить в нем нравственную рефлексю, обеспечивает возможность построения собственной системы ценностных отношений.

Принцип диалогического общения.

Диалогическое общение школьника со сверстниками, родителями, учителем и с другими взрослыми играет большую роль в формировании ценностных отношений. Диалог исходит из признания и уважения права школьника свободно выбирать и присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Выработка собственной системы ценностей невозможны без диалогического общения ребенка со взрослым.

Принцип идентификации (персонификации)

Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально-привлекательные образы людей. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребенка.

Принцип полисубъектности воспитания школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована.

Национальный воспитательный идеал, система базовых национальных ценностей должны быть приняты всеми субъектами развития и воспитания обучающимися.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания.

Принятие ребенком ценностей происходит через его собственную деятельность, педагогически организованное сотрудничество с учителями и воспитателями, родителями, сверстниками, другими значимыми для него субъектами. Применительно к организации пространства воспитания и социализации школьника, пространства его духовно-нравственного развития системно-деятельностный подход имеет свои особенности:

- воспитание как деятельность должно охватывать все виды образовательной деятельности: учебную, внеурочную, внешкольную;
- системно-деятельностный подход учитывает утрату семьей и школой монополии на воспитание и предусматривает, что деятельность различных субъектов воспитания и социализации, при ведущей роли общеобразовательной школы, должна быть по возможности согласована.

### **2.3.2. Направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся.**

Программа воспитания и социализации обучающихся реализуется по следующим направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание социальной ответственности и компетентности;
- воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания;
- воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду, жизни, подготовка к самостоятельному выбору профессии;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание)

Определяющим способом деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации является формирование уклада школьной жизни:обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся;

включающего урочную и внеурочную (общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик); основанного на системе базовых национальных ценностей российского общества; учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей).

Формирование особого нравственного уклада школьной жизни включает в себя воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся.

Его организация и полноценное функционирование требуют согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: школы, семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации учреждений дополнительного образования, культуры и спорта учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

#### **Учебная / урочная деятельность.**

В содержании учебных предметов важное место играют воспитательные задачи. Система базовых национальных ценностей не только отражается в содержании обучения, но и сама оказывает существенное влияние на его организацию.

Внеурочная деятельность. Базовые ценности отражены в содержании внеурочных воспитательных мероприятий: праздников, викторин, выставок, дискуссий, игр и т.д., а также в деятельности кружков, секций, клубов и других форм образования.

Внешкольная деятельность (социальные и культурные практики)

Внешкольные мероприятия: экскурсии, разнообразные десанты, сборы помощи, благотворительные, экологические, военно-патриотические мероприятия, учебные бизнес-мероприятия, полезные дела и т.д. организуются в пределах целостного, социально-открытого образовательного пространства.

В формировании уклада школьной жизни определяющую роль играет общность участников образовательного процесса: обучающиеся, ученические коллективы, педагогический коллектив школы, администрация, учредитель образовательной организации, родительское сообщество, общественность.

**В МБОУ «Новоозерская СОШ» духовно-нравственное развитие и воспитание осуществляется по нескольким направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России и основано на определённой системе базовых национальных ценностей, усвоение обучающимися которых оно должно обеспечивать. К этим направлениям относятся:**

#### **1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

- ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;
- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;
- представления о символах государства - флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;



- первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

## **2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

- первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);
- первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- первоначальные представления о духовных ценностях народов России;
- уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;
- знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым;
- умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

## **3. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду, жизни, подготовка к самостоятельному выбору профессии.**

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о современной экономике;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

## **4. Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни**

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;
- формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;

- базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;
- первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;
- отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным;
- понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;
- первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
- знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;
- первоначальные представления об информационной безопасности;

#### **5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание).**

- первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;
- первоначальные навыки культуросоиздания и культуросоиздания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;
- проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- способность формулировать собственные эстетические предпочтения;
- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- начальные представления об искусстве народов России;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

#### **6. Воспитание социальной ответственности и компетентности.**

- первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;
- первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;
- первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

- первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.
- первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;
- знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения;
- представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи; знание истории, ценностей и традиций своей семьи;
- уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;
- элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

### **2.3.3. Содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.**

#### **1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

**Ценности:** любовь к России, своему народу, своему краю, гражданское общество, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, социальная солидарность, мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов; правовое государство, демократическое государство, социальное государство, закон и правопорядок, социальная компетентность, социальная ответственность, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны.

#### **Задачи:**

- создать условия, помогающие школьникам проявлять себя гражданами России в добрых словах и поступках;
- способствовать постепенному осмыслению каждым подростком своей причастности к интересам и ценностям своего ближайшего общества (друзья, одноклассники), своего народа своей страны;
- способствовать включением в реальные добрые дела пробуждению в школьниках внутреннего чувства патриотизма – любви и уважения к людям своего общества, своей малой родине, России;
- развивать и укреплять в обучающихся чувство долга и личной ответственности перед людьми своего общества и страной; учить отвечать за свои гражданские поступки перед своей совестью и гражданами своей страны;
- воспитывать свободолюбие как способность к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому и иному самоопределению в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьей, обществом, страной;
- пробуждать у обучающихся желание и формировать умение отстаивать гуманные, равноправные, демократические порядки и препятствовать их нарушению;
- развивать готовность и способность адекватно и корректно выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

#### **Содержание:**

- Общее представление о политическом устройстве российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о символах государства, их историческом происхождении и социально-культурном значении, о ключевых ценностях современного общества России;

- системные представления об институтах гражданского общества, их истории и современном состоянии в России и мире, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- понимание и одобрение правил поведения в обществе, уважение органов и лиц, охраняющих общественный порядок;
- осознание конституционного долга и обязанностей гражданина своей Родины;
- системные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны, знание национальных героев и важнейших событий отечественной истории;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, общественных местах, к невыполнению человеком своих общественных обязанностей, к антиобщественным действиям, поступкам;
- осознанное принятие роли гражданина, знание гражданских прав и обязанностей, приобретение первоначального опыта ответственного гражданского поведения.

Виды деятельности	Формы деятельности	Ключевые дела
<ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемно-ценностное общение</li> <li>-социальное творчество</li> <li>-туристско-краеведческая деятельность</li> <li>-трудовая деятельность</li> <li>- общественно – полезная</li> <li>-социально-коммуникативная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>тематические классные часы;</li> <li>встречи с представителями правовых структур, органов правопорядка;</li> <li>посещение музеев, встреч с ветеранами войны и труда;</li> <li>конкурсы, викторины по правовой и патриотической тематике</li> <li>участие в конкурсах и концертах, посвященных правовой и патриотической тематике;</li> <li>мероприятия месячника оборонно-массовой и патриотической работы;</li> <li>благотворительные акции;</li> <li>конкурсы чтецов, сочинений, рисунков на патриотическую тематику;</li> <li>реализация социальных проектов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>День Российского флага;</li> <li>Митинг, посвящённый окончанию Второй мировой войны</li> <li>День народного единства;</li> <li>День толерантности;</li> <li>Месячник гражданско-патриотического воспитания;</li> <li>Уроки мужества;</li> <li>День космонавтики;</li> <li>Акция «Поздравляю» (поздравление ветеранов Великой Отечественной войны и труда);</li> <li>День защитника Отечества;</li> <li>Социальная акция «Никто не забыт, ничто не забыто»;</li> <li>День единых действий РДШ «День России»;</li> </ul>

**В данном направлении планируется достижение следующих результатов:**

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, отечественному культурноисторическому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родным языкам: русскому и языку своего народа, народным традициям, старшему поколению;
- знание основных положений Конституции Российской Федерации, символов государства, Алтайского края, основных прав и обязанностей граждан России;
- системные представления о народах России, понимание их общей исторической судьбы, единства народов нашей страны; опыт социальной и межкультурной коммуникации;

- представление об институтах гражданского общества, их истории и современном состоянии в России и мире, о возможностях участия граждан в общественном управлении; первоначальный опыт участия в гражданской жизни;
- понимание защиты Отечества как конституционного долга и священной обязанности гражданина, уважительное отношение к Российской армии, к защитникам Родины;
- уважительное отношение к органам охраны правопорядка;
- знание национальных героев и важнейших событий истории России;
- знание государственных праздников, их истории и значения для общества;
- позитивное отношение, сознательное принятие роли гражданина.

## **2. Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания.**

**Ценности:** нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о светской этике, вере, духовности, религиозной жизни человека, ценностях религиозного мировоззрения, формируемое на основе межконфессионального диалога; духовно-нравственное развитие личности.

### **Задачи:**

- способствовать усвоению подростком нравственных ценностей через отделение доброго от дурного в культуре, общественном и личном опыте, через участие в нравственной, общественно значимой деятельности, опыт конструктивного социального поведения;
- содействовать развитию внутренней потребности подростка поступать согласно своей совести осуществлять нравственный самоконтроль; помогать подросткам учиться сдерживать свои агрессивные порывы, угрожающие добрым отношениям между людьми;
- воспитывать нравственное сознание – целенаправленно учить самостоятельно делать моральный выбор, решать моральные проблемы, выбирая позитивные поступки и действия;
- развивать у школьников умение отвечать за нравственные последствия своих поступков перед своей совестью и другими людьми.

### **Содержание:**

- сознательное принятие базовых национальных российских ценностей;
- любовь к школе, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции многонационального русского народа;
- понимание смысла гуманных отношений; понимание высокой ценности человеческой жизни; стремление строить свои отношения с людьми и поступать по законам совести, добра и справедливости;
- понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание значения нравственно-волевого усилия в выполнении учебных, учебно-трудовых и общественных обязанностей; стремление преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца;
- умение осуществлять нравственный выбор намерений, действий и поступков; готовность к самоограничению для достижения собственных нравственных идеалов;
- стремление вырабатывать и осуществлять личную программу самовоспитания;
- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье; осознание значения семьи для жизни человека, его личностного и социального развития, продолжения рода.

Виды деятельности	Формы деятельности	Ключевые дела
-общественно полезная - трудовая - эстетическая -социально- коммуникативная- проблемно-ценностное общение - социальное творчество и партнёрство	тематические классные часы; тренинги нравственного самосовершенствован ия; экскурсии, знакомство с историческими и памятными местами; дискуссии по нравственной тематике; поисковая работа шефская работа; изучение нравственного наследия	День Знаний; День пожилого человека; День Учителя; День матери; акция «Поделись теплом души»; День единых действий РДШ «Спешите делать добрые дела»; мероприятия ко Дню защитника Отечества; праздничные мероприятия, посвященные 8 марта; День Победы; беседы с обучающимися по правилам поведения в общественных местах; развитие волонтерского движения

### Планируемые результаты:

- знания о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим,
- заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

### 3. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду, жизни, подготовка к самостоятельному выбору профессии.

Ценности: научное знание, стремление к познанию и истине, научная картина мира, нравственный смысл учения и самообразования, интеллектуальное развитие личности; уважение к труду и людям труда; нравственный смысл труда, творчество и созидание; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, выбор профессии.

#### Задачи:

- вырабатывать у обучающихся мотивацию к учебному труду, развивать познавательную активность через осознание важности образования и самообразования для жизни и деятельности человека;

- способствовать развитию у обучающихся стремления к познанию, трудолюбия, целеустремленности, добросовестности, креативности, ответственности за результат своего труда;
- помогать школьникам осознавать свои познавательные-деловые интересы, способности и использовать их для приобретения практического опыта, достижения важных для себя результатов.

**Содержание:**

- понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве;
- осознание нравственных основ образования;
- осознание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни;
- осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ; знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений;
- умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- сформированность позитивного отношения к учебной и учебно-трудовой деятельности, общественно полезным делам, умение осознанно проявлять инициативу и дисциплинированность, выполнять работы по графику и в срок, следовать разработанному плану, отвечать за качество и осознавать возможные риски;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; поддержание чистоты и порядка в классе и школе; готовность содействовать в благоустройстве школы и её ближайшего окружения;

Виды деятельности	Формы деятельности	Ключевые дела
-проблемно-ценностное общение -социальное творчество -трудовая деятельность -познавательная - художественное Творчество - общественно полезная - эстетическая социально-коммуникативная	интеллектуальные бои, ринги, дебаты, научно-исследовательские конференции; творческие объединения по интересам в классе и в школе; творческие конкурсы; интеллектуальные викторины; предметные вечера; литературные гостиные; читательские конференции; экскурсии в музеи, посещение выставок часы общения и беседы; встречи с интересными людьми	организация дежурства по классу и школе; организация субботников по уборке территории школы; выставки декоративно-прикладного творчества; Брейн-ринг; Интеллектуальны марфон предметные недели; конкурсные, творческие мероприятия; Фестиваль профессий; социальный проект и пробы «Все профессии важны».

**Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым

- достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- знания о различных профессиях;
- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

#### **4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры.**

##### **Задачи:**

- создать условия для выявления интересов, склонности и способности подростка;
- сформировать правильное адекватное отношение к себе, самооценку;
- побудить к самопознанию, самовоспитанию;
- формировать мотивацию самоопределения, понятия о жизненном выборе, его связи с судьбой человека;
- расширить и углубить представления учащихся о различных профессиях;
- ознакомить учащихся с возможными вариантами выбора образовательного маршрута;
- способствовать формированию и развитию у учащихся навыков самостоятельного и осознанного принятия решения.

##### **Содержание:**

На ступени 5-7 классов программные мероприятия направлены на воспитание любви к труду, уважения к людям труда; расширение и углубление представления о различных профессиях, формирование основ профессиональной направленности и профессионального самопознания, развитие интересов и способностей, связанных с выбором профессии, проявление и развитие познавательных интересов и профессиональных намерений.

На ступени 8-9 классов в рамках предпрофильной подготовки Программа ориентирована на содействие в осуществлении оптимального выбора для учащихся, то есть построение индивидуальной образовательной траектории, выбор учащимися дальнейшего индивидуального учебного маршрута, формирование УУД, способствующих развитию качеств «самости» (самостоятельность, самообучение, саморазвитие, самоопределение).

Взаимодействие с ВУЗами и СУЗами. Диагностики и самодиагностики, Профтестирование.

Виды деятельности	Формы деятельности	Ключевые дела
проектная и учебно-исследовательская деятельность проблемно-ценностное общение социальное творчество игровая деятельность познавательная социально-коммуникативная	5-7 классы: беседы, классные часы, викторины, конкурсы, устные журналы, экскурсии, встречи с интересными людьми, кружки, фестивали, реализация социальных проектов. 8-9 классы: индивидуальные,	Фестиваль профессий; социальный проект «Все профессии важны»; Цикл классных часов: «Познай себя и других», «Мой нравственный выбор», «Учись учиться», «Самовоспитание», «Выбор профессии»,



	групповые, фронтальные; беседы, экскурсии, деловые игры, конференции, тренинги	«Ярмарка профессий»
--	--	---------------------

#### **Планируемые результаты:**

- сформированность у школьника представлений о себе, как субъекте собственной деятельности, понимание собственных индивидуальных и личностных особенностей, возможностей, потребностей.
- готовность к выбору профиля обучения на следующей ступени образования или профессиональному выбору в случае перехода в систему профессионального образования (умение ориентироваться на рынке труда, в мире профессий, в системе профессионального образования, соотносить свои интересы и возможности с профессиональной перспективой, получать дополнительные знания и умения, необходимые для профильного или профессионального образования);
- знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека;
- сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов.

#### **5. Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни**

**Ценности:** экологическая безопасность; экологическая грамотность; ресурсосбережение; экологическая этика; экологическая ответственность; социальное партнёрство для улучшения экологического качества окружающей среды; устойчивое развитие общества в гармонии с природой.

#### **Задачи:**

- способствовать пониманию школьниками роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; в необходимости жить в гармонии с природой;
- учить вырабатывать стратегию собственного поведения, совершения поступков, нацеленных на сохранение природы, бережное отношение к ней;
- учить оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы, последствий своих поступков по отношению к природе и ответственности за них;
- формировать готовность обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, экологического здоровьесберегающего просвещения населения.

#### **Содержание:**

- умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту, демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности;
- понимание взаимной связи здоровья, экологического качества окружающей среды и экологической культуры человека;
- интерес к прогулкам на природе,
- представления о факторах окружающей природно-социальной среды, негативно влияющих на здоровье человека; способах их компенсации, избегания, преодоления;
- способность прогнозировать последствия деятельности человека в природе, оценивать влияние природных и антропогенных факторов риска на здоровье человека;
- опыт самооценки личного вклада в ресурсосбережение, сохранение качества окружающей среды, биоразнообразия, экологическую безопасность;
- знание основ законодательства в области защиты здоровья и экологического качества окружающей среды и выполнение его требований;

- овладение способами социального взаимодействия по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения.

Виды деятельности	Формы деятельности	Ключевые дела
-проблемно-ценностное общение -социальное творчество -туристско-краеведческая деятельность -трудовая деятельность -игровая деятельность - познавательная общественно полезная -социально-коммуникативная проектная и учебно-исследовательская	беседы, часы общения; просмотры обсуждение кинофильмов, видеофрагментов; экскурсии; туристические походы, походы, поездки; конкурсы, викторины, фестивали; экологические творческие проекты; агитационные выступления; ориентированные акции, добрые дела, социальные проекты	тематические классные часы, посвященные проблемам экологии; участие в экологических акциях; организация экскурсий в музей; экологические субботники; организация и проведение походов выходного дня; участие в экологических конкурсах; День Земли; песенный экологический фестиваль; конкурс плакатов «Сохраним Природу»; фотовыставка «Мир вокруг нас»; участие в районных, конкурсах проектно-исследовательских работ по экологии; акции «Чистая река», «Чистый посёлок»

#### **Планируемые результаты:**

- осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;
- начальный опыт участия в пропаганде экологически целесообразного поведения, в создании экологически безопасного уклада школьной жизни;
- умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту;
- демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности;
- знание основных социальных моделей, правил экологического поведения, вариантов здорового образа жизни;
- знание норм и правил экологической этики, законодательства в области экологии;
- знание традиций нравственно-этического отношения к природе и здоровью в культуре народов России;
- знание глобальной взаимосвязи и взаимозависимости природных и социальных явлений;
- умение анализировать изменения в окружающей среде и прогнозировать последствия этих изменений для природы и здоровья человека;

- умение устанавливать причинно-следственные связи возникновения и развития явлений в экосистемах;
- умение строить свою деятельность и проекты с учётом создаваемой нагрузки на социоприродное окружение;
- отрицательное отношение к загрязнению окружающей среды, расточительному расходованию природных ресурсов и энергии, способность давать нравственную и правовую оценку действиям, ведущим к возникновению, развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях
- проявление интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм;
- формирование опыта участия в общественно значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей;
- овладение умением сотрудничества (социального партнёрства), связанного с решением местных экологических проблем и здоровьем людей;
- опыт участия в разработке и реализации учебно-исследовательских комплексных проектов с выявлением в них проблем экологии и здоровья и путей их решения.

**6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание).**

**Ценности:** красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности, стиль поведения, культура внешности, культура общения, бытовая культура, культура речи, правила поведения в обществе, этикет и речевой этикет.

**Задачи:**

- способствовать усвоению подростками эстетических ценностей – через отделение красивого от безобразного в культуре, общественном и личном опыте;
- создать условия для развития у школьников чувства прекрасного и эстетического вкуса, желания и готовности к восприятию и оценке красоты в искусстве, природе, обыденной действительности;
- создать условия для развития творческих способностей школьников в области художественной, духовной, физической культуры, их стремления к художественному творчеству, к деятельности, приносящей радость и добро людям;
- создать условия для формирования культуры общения, поведения, эстетического участия в мероприятиях.

**Содержание:**

- Ценностное отношение к прекрасному, восприятие искусства как особой формы познания и преобразования мира;
- эстетическое восприятие предметов и явлений действительности, развитие способности видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни; представления об искусстве народов России;
- усвоение позитивного социального опыта, образцов поведения подростков и молодёжи в современном мире;
- усвоение общепринятых норм и правил поведения в семье, коллективе, обществе (этикет и речевой этикет)

Виды деятельности	Формы деятельности	Ключевые дела
проблемно-ценностное общение познавательная эстетическая художественное	беседы, часы общения; встречи с интересными людьми; просмотры	выполнение творческих заданий по разным предметам; подготовка

<p>творчество социально-коммуникативная</p>	<p>обсуждение кинофильмов, видеофрагментов; экскурсии (включая заочные); посещение музеев; конкурсы, викторины, фестивали; презентации, выставки, творческие проекты; театрализации, агитационные выступления; концерты, тематические программы, праздник</p>	<p>концертов к праздникам «День матери», «День учителя», «День Победы», «Мы поздравляем милых дам»; школьные мероприятия эстетической направленности; День вежливости; участие в творческих конкурсах, проектах, выставках декоративно-прикладного творчества; участие в муниципальных конкурсах рисунков и плакатов; совместные мероприятия с библиотекой</p>
---	---	--

### **Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к прекрасному;
- понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира;
- способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- представление об искусстве народов России;
- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства, художественной самодеятельности
- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества;
- опыт реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи; следование общепринятым нормам и правилам поведения в семье, коллективе, обществе (этикет и речевой этикет).

### **7. Воспитание социальной ответственности и компетентности**

**Цель:** обогащение и совершенствование человеческой сущности учащихся через поддержку их собственных усилий с целью приобретения ими жизненного опыта и умения связать этот опыт с жизненными ценностями социума.

#### **Задачи:**

- создать условия для успешной социализации учащихся в классе, школе, внешкольном пространстве;
- сформировать знания о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека;
- сформировать позитивную самооценку, самоуважение, конструктивные способы самореализации.

Направления деятельности:

- школьное самоуправление
- волонтерская деятельность
- РДШ

РДШ подростки и взрослые, вовлеченные в мероприятия.

Виды деятельности	Формы деятельности	Ключевые дела
общественно полезная трудовая эстетическая социально-коммуникативная проблемно-ценностное общение социальное творчество и партнёрство	социально-ориентированные акции, добрые дела социальные проекты, волонтерские мероприятия, добровольческие акции, акции милосердия; трудовые и общественно полезные дела	РДШ «выборы в органы ученического самоуправления», КВН в рамках РДШ, Акция в рамках РДШ «Добро», Акция «Молодёжь за ЗОЖ» в рамках РДШ, День единых действий РДШ: празднование Дня героев Отечества, День единых действий РДШ: Единый день профориентации, День единых действий РДШ: День космонавтики.

### Планируемые результаты:

- повышенная социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе;
- реальный вклад учащихся в изменение социальной ситуации в местном сообществе;
- положительные изменения в сознании детей и подростков, повышение уровня общей культуры воспитанников;
- наличие у учащихся сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела.

#### 1. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Основные виды деятельности, используемые в процессе воспитания и социализации обучающихся:

- Проблемно-ценностное общение
- Социальное творчество
- Туристско-краеведческая деятельность
- Трудовая деятельность
- Игровая
- Познавательная
- Художественное творчество
- Спортивно-оздоровительная
- общественно полезная
- эстетическая
- социально-коммуникативная

Основные формы деятельности, используемые в процессе воспитания и социализации обучающихся:

- Беседы, часы общения, дискуссии, диспуты, дебаты, публичные выступления
- Встречи с интересными людьми
- Игры, в том числе ролевые, деловые, сюжетно-ролевые игры
- Просмотры обсуждение кинофильмов, видеофрагментов
- Экскурсии (включая заочные); путешествия по историческим местам (в том числе

заочные)

- Туристические походы, походы выходного дня, поездки
- Посещение библиотеки, музея и других учреждений культуры
- Конкурсы, викторины, турниры, фестивали, олимпиады
- Спортивные соревнования, эстафеты марафоны, турниры, спортивно-ориентированные игры на местности
- Презентации, выставки, творческие проекты
- Театрализации, агитационные выступления
- Концерты, тематические программы, праздники
- Социально-ориентированные акции, добрые дела, социальные проекты, волонтерские группы, добровольческие акции, акции милосердия
- Трудовые и общественно полезные дел

Кружки по интересам, детские общественные объединения

- Деятельность детского самоуправления и РДШ,

### **2.3.4. Формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся по каждому из направлений .**

Основные формы работы (определяются в соответствии с возрастными особенностями):

- в рамках учебных занятий (преподавание учебных курсов, предпрофильных курсов);
- работа с учебными материалами вне учебных занятий – исследовательские и социальные проекты, эксперименты, практики и практикумы, стажировки, экскурсии и др.;
- работа в метапредметной или надпредметной области – исследовательские и социальные проекты, кружки, занятия в студиях;
- работа в разновозрастных группах в рамках детских объединений школы, муниципалитета, региона;
- индивидуальная работа с педагогом по проектированию индивидуальных образовательных программ, отслеживанию успешности реализации
- индивидуальной образовательной программы, индивидуальных достижений учащихся, психологическое тестирование, участие в тренингах.
- Групповые формы: игра, тренинг, беседа, рассказ, анкетирование, тестирование, экскурсии, видеолекторий, сообщение, диспут, проект, олимпиада,
- конкурс и др.

Индивидуальные формы: консультирование, беседа, анкетирование, тестирование, профессиональная проба, работа с Интернетом и др.

Формами индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации учащихся являются: «ярмарки профессий», дни открытых дверей, экскурсии, предметные недели, олимпиады, конкурсы.

«Ярмарка профессий» как форма организации профессиональной ориентации учащихся предполагает публичную презентацию различных профессиональных занятий с целью актуализировать, расширить, уточнить, закрепить у школьников представления о профессиях в игровой форме, имитирующей ярмарочное гуляние. Общая методическая схема предусматривает оборудование на некоторой территории площадок («торговых палаток»), на которых разворачиваются презентации, участники имеют возможность свободного передвижения по территории ярмарки от площадки к площадке в произвольном порядке.

В «Ярмарке профессий» могут принимать участие не только учащиеся, но и их родители, специально приглашенные квалифицированные широко известные признанные специалисты.

Дни открытых дверей в качестве формы организации профессиональной ориентации учащихся наиболее часто проводятся на базе профессиональных

образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования и призваны презентовать спектр образовательных программ, реализуемых образовательной организацией, в ходе такого рода мероприятий пропагандируется обучение в отдельных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы, а также различные варианты профессионального образования, которые осуществляются в этом образовательной организации.

Экскурсия как форма организации профессиональной ориентации учащихся представляет собой путешествие с познавательной целью, в ходе которого экскурсанту предъявляются (в том числе специально подготовленным профессионалом –экскурсоводом) объекты и материалы, освещающие те или иные виды профессиональной деятельности.

Профориентационные экскурсии организуются на предприятия (посещение производства, музея), в музеи или на тематические экспозиции, в организации профессионального образования. Опираясь на возможности современных электронных устройств, следует использовать такую форму как виртуальная экскурсия по производствам, образовательным организациям.

Предметная неделя в качестве формы организации профессиональной ориентации учащихся включает набор разнообразных мероприятий, организуемых в течение календарной недели, содержательно предметная неделя связана с каким-либо предметом или предметной областью («Неделя математики», «Неделя биологии», «Неделя истории»). Предметная неделя может состоять из презентаций проектов и публичных отчетов об их реализации, конкурсов знатоков по предмету/предметам, встреч с интересными людьми, избравшими профессию, близкую к этой предметной сфере.

Олимпиады по предметам (предметным областям) в качестве формы организации профессиональной ориентации учащихся предусматривают участие наиболее подготовленных или способных в данной сфере, олимпиады по предмету (предметным областям) стимулируют познавательный интерес.

Формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся отбираются с учётом возрастных особенностей школьников. Подростковый возраст – это один из самых ответственных этапов осознания себя как личности. В этот период закладываются основы нравственного отношения к разным видам труда, происходит формирование системы личностных ценностей, которые определяют избирательность отношения подростков к различным профессиям. Интенсивно развиваются функции самоконтроля, самоанализа, способность планировать свою деятельность. В этот период важно заложить фундамент будущей профессиональной мотивации в виде общей, но устойчивой ориентации: понимание значения труда в жизни, людей, уважение и любовь к труду.

### **2.3.5. Этапы организации работы в системе социального воспитания в рамках организации, осуществляющей образовательную деятельность с предприятиями, общественными организациями, в том числе системой дополнительного образования.**

1. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по воспитанию и социализации обучающихся.

Для организации образовательного процесса, направленного на воспитание и социализацию школьников на ступени основного общего образования, Программа предполагает развитие взаимодействия и социального партнёрства школы с другими социальными субъектами и общественностью.

**Взаимодействие школы с родителями учащихся.**

№	Направление взаимодействия	Формы работы
1	Повышение педагогической и психологической культуры родителей (законных представителей)	Родительский лекторий, семинары, тренинг для родителей, педагогический практикум, консультации психолога
2	Знакомство родителей с результатами учебной и творческой деятельности, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс	Посещение уроков и внеурочных мероприятий, родительские собрания, школьные конференции, индивидуальные встречи, творческие отчеты учащихся, детские презентации, мастерские, посещение детских выставок
3	Участие родителей в управлении классом и школой	Работа родительского комитета, творческих групп родителей, участие в работе Профилактического совета, Общешкольного родительского комитета, Попечительского совета школы.
4	Проведение совместных мероприятий по направлениям программы воспитания и социализации обучающихся	Коллективно-творческие дела, проекты, исследовательские работы, часы общения, праздники, походы, поездки, игры, Дни творчества, спортивные праздники
5	Индивидуальная работа с родителями (законными представителями) детей, требующих повышенного педагогического внимания, а также работа с проблемными семьями и семьями, находящимися в социально-опасном положении	Индивидуальные беседы, консультации психолога, педагога по работе с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации, инспектора ПДН, специалиста по работе с семьёй отдела социальной защиты населения, специалистов отдела опеки и попечительства, посещение на дому

В качестве социальных партнеров по направлениям социального воспитания могут привлекаться педагогические работники иных образовательных организаций, выпускники, представители общественности, органов управления, бизнес сообщества.

**Направления совместной деятельности и партнеры**

Воспитательно-образовательное направление	Информационно-образовательное направление	Взаимодействие с учреждениями здравоохранения
Сельская библиотека (проведение совместных мероприятий участие в сельских мероприятиях, диспутах); ЦВР дополнительного образования детей «Центр внешкольной работы» Тальменского района	Вузы и колледжи (работа по профориентации, проведение встреч, экскурсий для учащихся, родителей, организация Дней открытых дверей и др.) ГИБДД, ПДН (проведение	МУЗ (профилактические медосмотры, мероприятия по профилактике и пропаганде ЗОЖ).



<p>(организация совместной деятельности по эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию), Новоозерская школа искусств (разностороннее развитие личности) Новоозерский дом культуры (совместные мероприятия досуга и развития обучающихся на селе.</p> <p>Дополнительное образование МБОУ «Новоозерская СОШ» представленное следующими направлениями : Художественное, физкультурно-спортивное, техническое.</p>	<p>бесед инспекторами с учащимися, встречи с родителями на родительских собраниях, проведение акций); Центр занятости населения (трудоустройство несовершеннолетних в летнее время) Комиссия по делам несовершеннолетних Тальменского района</p>	
---	--	--

Для эффективной реализации Программы предполагается педагогическое взаимодействие школы с различными социальными партнёрами:

Формы взаимодействия:

- организация системы дополнительного образования учащихся школы;
- организация внеурочной деятельности;
- совместные мероприятия по различным направлениям Программы: беседы,
- библиотечные уроки, КТД, дискуссии, социальные и творческие акции, проекты,
- фестивали, конкурсы, выставки и другое;
- проведение совместных лекториев для родителей с целью повышения их педагогической и психологической культуры.

### **2.3.6. Основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся по каждому из направлений с учетом урочной и внеурочной деятельности, а также формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания**

Педагогическая поддержка социализации осуществляется в процессе обучения, создания дополнительных пространств самореализации обучающихся с учётом урочной и внеурочной деятельности, а также форм участия специалистов и социальных партнёров по направлениям социального воспитания, методического обеспечения социальной деятельности и формирования социальной среды школы. Основными формами педагогической поддержки социализации являются ролевые игры, социализация обучающихся в ходе познавательной деятельности, социализация обучающихся средствами общественной и трудовой деятельности.

Ролевые игры. Структура ролевой игры только намечается и остаётся открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и описанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или

выдуманные герои. Игроки могут достаточно свободно импровизировать в рамках правил и выбранных персонажей, определяя направление и исход игры. По сути, сам процесс игры представляет собой моделирование группой обучающихся той или иной ситуации, реальной или вымышленной, имеющей место в историческом прошлом, настоящем или будущем.

Для организации и проведения ролевых игр могут быть привлечены родители, представители различных профессий, социальных групп, общественных организаций и другие значимые взрослые.

Педагогическая поддержка социализации обучающихся в ходе познавательной деятельности. Познавательная деятельность обучающихся, организуемая в рамках системно-деятельностного подхода, предполагает в качестве основных форм учебного сотрудничества сотрудничество со сверстниками и с учителем. Социальный эффект такого сотрудничества рассматривается как последовательное движение обучающегося от освоения новых коммуникативных навыков до освоения новых социальных ролей. Методы педагогической поддержки социальной деятельности в рамках познавательной деятельности направлены на поддержку различных форм сотрудничества и взаимодействия в ходе освоения учебного материала. Педагогическая поддержка социализации обучающихся средствами общественной деятельности. Социальные инициативы в сфере общественного самоуправления позволяют формировать у обучающихся социальные навыки и компетентности, помогающие им лучше осваивать сферу общественных отношений. Социально значимая общественная деятельность связана с развитием гражданского сознания человека, патриотических чувств и понимания своего общественного долга. Направленность таких социальных инициатив определяет самосознание подростка как гражданина и участника общественных процессов.

Спектр социальных функций обучающихся в рамках системы школьного самоуправления очень широк. В рамках этого вида деятельности обучающиеся должны иметь возможность:

- участвовать в принятии решений Совета школы;
- решать вопросы, связанные с самообслуживанием, поддержанием порядка, дисциплины, дежурства и работы в школе;
- контролировать выполнение обучающимися основных прав и обязанностей;
- защищать права обучающихся на всех уровнях управления школой.

Деятельность общественных организаций и органов ученического самоуправления в школе создаёт условия для реализации обучающимися собственных социальных инициатив, а также:

- придания общественно значимого характера системе управления образовательным процессом;
- создания общешкольного уклада, комфортного для учеников и педагогов, способствующего активной общественной жизни школы.

Взаимодействие школы с общественностью.

Важным условием педагогической поддержки социализации обучающихся является их включение в общественно значимые дела, социальные и культурные практики. Организация и проведение таких практик могут осуществляться педагогами совместно с родителями обучающихся, квалифицированными представителями общественных и традиционных религиозных организаций, учреждений культуры. Педагогическая поддержка социализации обучающихся средствами трудовой деятельности. Трудовая деятельность как социальный фактор первоначально развивает у обучающихся способности преодолевать трудности в реализации своих потребностей. Но её главная цель — превратить саму трудовую деятельность в осознанную потребность. По мере социокультурного развития обучающихся труд всё шире используется для самореализации, созидания, творческого и профессионального роста. При этом сам характер труда обучающегося должен отражать тенденции индивидуализации форм

трудовой деятельности, использование коммуникаций, ориентацию на общественную значимость труда и востребованность его результатов. Уникальность, авторский характер, деятельность для других должны стать основными признаками различных форм трудовой деятельности как формы социализации личности. Добровольность и безвозмездность труда, элементы волонтерства позволяют соблюсти баланс между конкурентно-ориентированной моделью социализации будущего выпускника и его социальными императивами гражданина.

Социализация обучающихся средствами трудовой деятельности должна быть направлена на формирование у них отношения к труду как важнейшему жизненному приоритету. В рамках такой социализации организация различных видов трудовой деятельности обучающихся (трудовая деятельность, связанная с учебными занятиями, ручной труд, занятия в учебных мастерских, общественно-полезная работа, профессионально ориентированная производственная деятельность и др.) может предусматривать привлечение для проведения отдельных мероприятий представителей различных профессий, прежде всего из числа родителей обучающихся.

Формирование осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни; факторах, оказывающих позитивное и негативное влияние на здоровье; формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько перечисленных направлений.

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека** - комплекс мероприятий, позволяющих сформировать у обучающихся:

умение планировать и рационально распределять учебные нагрузки и отдых в период подготовки к экзаменам;

знание и умение эффективного использования индивидуальных особенностей работоспособности;

знание основ профилактики переутомления и перенапряжения.

**Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду, жизни, подготовка к самостоятельному выбору профессии** - комплекс мероприятий, позволяющих сформировать у обучающихся:

представление о необходимой и достаточной двигательной активности, элементах и правилах закаливания, выбор соответствующих возрасту физических нагрузок и их видов; представление о рисках для здоровья неадекватных нагрузок и использования биостимуляторов;

потребность в двигательной активности и ежедневных занятиях физической культурой;

умение осознанно выбирать индивидуальные программы двигательной активности, включающие малые виды физкультуры (зарядка) и регулярные занятия спортом.

**Для реализации культуры здорового и безопасного образа жизни** - навыки оценки собственного функционального состояния (напряжения, утомления, переутомления) по субъективным показателям (пульс, дыхание, состояние кожных покровов) с учётом собственных индивидуальных особенностей;

навыки работы в условиях стрессовых ситуаций;

владение элементами саморегуляции для снятия эмоционального и физического напряжения;

навыки самоконтроля за собственным состоянием, чувствами в стрессовых ситуациях;

представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, факторах, их вызывающих, и условиях снижения риска негативных влияний;

навыки эмоциональной разгрузки и их использование в повседневной жизни;

навыки управления своим эмоциональным состоянием и поведением.

**Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания** — комплекс мероприятий, позволяющих сформировать у обучающихся:

представление о рациональном питании как важной составляющей части здорового образа жизни;  
знания о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья;  
готовность соблюдать правила рационального питания;  
знание правил этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности;  
представление о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа;  
интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа;  
чувство уважения к культуре своего народа, культуре и традициям других народов.

**В результате реализации воспитания ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры** обучающиеся должны быть способны самостоятельно оценивать и контролировать свой рацион питания с точки зрения его

- формирование адекватной самооценки, развитие навыков регуляции своего поведения, эмоционального состояния; формирование умений оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих;
- включение подростков в социально значимую деятельность, позволяющую им реализовать потребность в признании окружающих, проявить свои лучшие качества и способности;
- ознакомление подростков с разнообразными формами проведения досуга; формирование умений рационально проводить свободное время (время отдыха) на основе анализа своего режима;
- развитие способности контролировать время, проведённое за компьютером.

**Воспитание социальной ответственности и компетентности**

- комплекс мероприятий, позволяющих овладеть основами позитивного коммуникативного общения;
- развитие коммуникативных навыков подростков, умений эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях;
- развитие умения бесконфликтного решения спорных вопросов;
- формирование умения оценивать себя (своё состояние, поступки, поведение), а также поступки и поведение других людей.

**2.3.7. Модели организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, включающие в том числе рациональную организацию учебной деятельности и образовательной среды. Физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактику употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактику детско – дорожного транспортного травматизма, организацию системы просветительской и методической работы с участниками образовательных отношений.**

Модель обеспечения рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды предусматривает объединение педагогического коллектива в вопросе рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, освоение педагогами образовательной организации совокупности соответствующих представлений, экспертизу и взаимную экспертизу рациональности организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, проведение исследований состояния учебно-воспитательного процесса и образовательной среды. В обеспечении рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды отдельного ученического класса организаторскую роль призван сыграть классный руководитель. Сферами рационализации учебно-воспитательного процесса являются:

- организация занятий (уроков);

- обеспечение использования различных каналов восприятия информации;
- учет зоны работоспособности обучающихся;
- распределение интенсивности умственной деятельности;
- использование здоровьесберегающих технологий.

Модель организации физкультурно-спортивной и оздоровительной работы предполагает формирование групп школьников на основе их интересов в сфере физической культуры и спорта (спортивные клубы и секции), организацию тренировок в клубах и секциях, проведение регулярных оздоровительных процедур и периодических акций, подготовку и проведение спортивных соревнований.

Массовые физкультурно-спортивные мероприятия оказывают влияние не только на непосредственных участников, но и на зрителей и болельщиков за счет зрелища, вследствие возникновения чувства соучастия и сопричастности, гордости за высокие достижения, смелые и решительные действия спортсменов. Формами физкультурно-спортивной и оздоровительной работы являются: спартакиада, спортивная эстафета, спортивный праздник.

Модель профилактической работы предусматривает определение «зон риска» (выявление обучающихся, вызывающих наибольшее опасение; выявление источников опасений – групп и лиц, объектов и т. д.), разработку и реализацию комплекса адресных мер, используются возможности профильных организаций – медицинских, правоохранительных, социальных и т. д. Профилактика чаще всего связана с употреблением психоактивных веществ учащимися, а также с проблемами детского дорожно-транспортного травматизма. В ученическом классе профилактическую работу организует классный руководитель.

Модель просветительской и методической работы с участниками образовательного процесса рассчитана на большие, нерасчлененные на устойчивые, учебные группы, и неоформленные (официально не зарегистрированные) аудитории, может быть:

- внешней (предполагает привлечение возможностей других учреждений и организаций – спортивные клубы, лечебные учреждения, стадионы, библиотеки и т. д.);
- внутренней (получение информации организуется в общеобразовательной школе, в том числе одна группа учащихся выступает источником информации для другого коллектива, других групп – коллективов);
- программной (системной, органически вписанной в образовательный процесс, служит раскрытию ценностных аспектов здорового и безопасного образа жизни, обеспечивает межпредметные связи);
- стихийной (осуществляется ситуативно, как ответ на возникающие в жизни школы, ученического сообщества проблемные ситуации, вопросы, затруднения, несовпадение мнений и т. д.; может быть оформлена как некоторое событие, выходящее из ряда традиционных занятий и совместных дел, или организована как естественное разрешение проблемной ситуации).

Просвещение осуществляется через лекции, беседы, диспуты, выступления в средствах массовой информации, экскурсионные программы, библиотечные и концертные абонементы, передвижные выставки. В просветительской работе целесообразно использовать информационные ресурсы сети Интернет.

Модель	Содержание
Модель обеспечения рациональной организации учебно-воспитательного процесса и	Соответствие состояния и содержания здания и помещений лица санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся и работников образования;

<p>образовательной среды</p>	<p>Наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;  Организация качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;  Оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;  Наличие помещений для медицинского персонала;  Наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих работу с обучающимися (учителя физической культуры, медицинские работники);  наличие пришкольной площадки.  Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки(выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;  Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);  Обучение обучающихся вариантам рациональных способов и приёмов работы с учебной информацией и организации учебного труда;  Введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;  Индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития), работа по индивидуальным программам основного общего образования;  Рациональная и соответствующая требованиям организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера в основной школе.</p>
<p>Модель организации физкультурно-спортивной и оздоровительной работы</p>	<p>Полноценная и эффективная работа с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, а также с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);  Рациональная и соответствующая возрастным и индивидуальным особенностям развития обучающихся организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;</p>

	<p>Организация динамических перемен, физкультминутки на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;</p> <p>Организация работы спортивных секций, курсов внеурочной деятельности и создание условий для их эффективного функционирования;</p> <p>Регулярное проведение спортивно-оздоровительных, туристических мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).</p>
<p>Модель профилактической работы</p>	<p>Направления профилактической работы:</p> <p>Социально-педагогическое исследование с целью выявления социальных и личностных проблем детей всех возрастов</p> <p>Социально-педагогическая защита прав ребёнка</p> <p>Обеспечение социально-педагогической поддержки семьи в формировании личности учащегося</p> <p>Социально-педагогическое консультирование.</p> <p>Социально-педагогическая профилактика, коррекция и реабилитация.</p>
<p>Модель просветительской и методической работы с участниками образовательного процесса</p>	<p>Просвещение родителей по вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторов, положительно и отрицательно влияющих на здоровье детей, и т. п.;</p> <p>экологическое просвещение родителей;</p> <p>содействие в приобретении для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы; организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.</p>

### 2.3.8. Деятельность МБОУ Новоозерская СОШ в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся

Первый комплекс мероприятий формирует у обучающихся: способность составлять рациональный режим дня и отдыха; следовать рациональному режиму дня и отдыха на основе знаний о динамике работоспособности, утомляемости, напряженности разных видов деятельности; выбирать оптимальный режим дня с учетом учебных и внеучебных нагрузок;

умение планировать и рационально распределять учебные нагрузки и отдых в период подготовки к экзаменам; знание и умение эффективно использовать индивидуальные особенности работоспособности; знание основ профилактики переутомления и перенапряжения.

Виды и формы деятельности:

1. Учебная деятельность (учебные предметы физическая культура, биология, ОБЖ)
2. Внеклассная деятельность (тематические классные часы: «Для чего нужен распорядок дня», «Как сохранять работоспособность и выбирать правильный режим дня», «Как правильно подготовиться к экзамену», «Как избежать переутомления» и

др.; цикл бесед: «Режим учебных и внеучебных нагрузок», «Для чего нужен режим дня»; конкурсы, викторины по здоровьесбережению, индивидуальные и групповые проекты).

### 3. Работа с родителями

Второй комплекс мероприятий формирует у обучающихся: представление о необходимой и достаточной двигательной активности, элементах и правилах закаливания, выбор соответствующих возрасту физических нагрузок и их видов; представление о рисках для здоровья неадекватных нагрузок и использования биостимуляторов; потребность в двигательной активности и ежедневных занятиях физической культурой; умение осознанно выбирать индивидуальные программы двигательной активности, включающие малые виды физкультуры (зарядка) и регулярные занятия спортом. Для реализации этого комплекса необходима интеграция с курсом физической культуры.

Виды и формы деятельности:

1. Учебная деятельность (уроки физической культуры, ОБЖ)

2. Внеклассная деятельность (работа спортивных секций, курсов внеурочной деятельности спортивно – оздоровительного направления, тематические классные часы:

«Утренняя гимнастика», «Как правильно выбрать программу физического развития», «Что такое здоровый образ жизни», «В здоровом теле здоровый дух», «Личная гигиена», «Осторожно на воде» и др.; соревнования по различным видам спорта; школьные спортивные соревнования, турниры и эстафеты.

3. Внешкольная деятельность (туристические поездки и походы; участие в районных и городских спортивных мероприятиях; в спортивных соревнованиях школьников «Президентские состязания» и Всероссийских спортивных игр школьников «Президентские спортивные игры», сдача норм ГТО.

### 4. Работа с родителями

Третий комплекс мероприятий формирует у обучающихся: навыки оценки собственного функционального состояния (напряжения, утомления, переутомления) по субъективным показателям (пульс, дыхание, состояние кожных покровов) с учетом собственных индивидуальных особенностей; навыки работы в условиях стрессовых ситуаций; владение элементами саморегуляции для снятия эмоционального и физического напряжения; навыки самоконтроля за собственным состоянием, чувствами в стрессовых ситуациях; представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, факторах, их вызывающих, и условиях снижения риска негативных влияний; навыки эмоциональной разгрузки и их использование в повседневной жизни; навыки управления своим эмоциональным состоянием и поведением. В результате реализации данного комплекса обучающиеся получают представления о возможностях управления своим физическим и психологическим состоянием без использования медикаментозных и тонизирующих средств.

Виды и формы деятельности:

1. Учебная деятельность (уроки физической культуры, ОБЖ)

2. Внеклассная деятельность (тематические классные часы «Управляй своим поведением», «Профилактика стресса», «Влияние позитивных и негативных эмоций на здоровье» и др.; курсы внеурочной деятельности «Путь к успеху», «От истоков к современности», «Семейные ценности». Проведение классных часов по развитию навыков снятия умственного напряжения, снятия стрессовых состояний; тестирование уровня физической подготовленности воспитанников; мониторинг здоровья обучающихся по итогам медицинского осмотра, работа с психологами)

### 3. Работа с родителями



Четвертый комплекс мероприятий формирует у обучающихся: представление о рациональном питании как важной составляющей части здорового образа жизни; знания о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья; готовность соблюдать правила рационального питания; знание правил этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности; представление о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа; интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа; чувство уважения к культуре своего народа, культуре и традициям других народов. В результате реализации данного модуля обучающиеся должны быть способны самостоятельно оценивать и контролировать свой рацион питания с точки зрения его адекватности и соответствия образу жизни (учебной и внеучебной нагрузке)

Виды и формы деятельности:

1. Внеклассная деятельность реализуется через профилактические программы «Полезное питание», «Полезные привычки», «Полезные навыки», «МОЙ Выбор» Через проведение акций РДШ «Территория здоровья», «Профилактика СПИДа», «Безопасное поведение», «Урок здорового образа жизни» и др.

2. Работа с родителями

Пятый комплекс мероприятий обеспечивает профилактику разного рода зависимостей: развитие представлений подростков о ценности здоровья, важности и необходимости бережного отношения к нему; расширение знаний учащихся о правилах здорового образа жизни, воспитание готовности соблюдать эти правила; формирование адекватной самооценки, развитие навыков регуляции своего поведения, эмоционального состояния; формирование умений оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих; формирование представлений о наркотизации как поведении, опасном для здоровья, о неизбежных негативных последствиях наркотизации для творческих, интеллектуальных способностей человека, возможности самореализации, достижения социального успеха; вовлечение подростков в социально значимую деятельность, позволяющую им реализовать потребность в признании окружающих, проявить свои лучшие качества и способности; ознакомление подростков с разнообразными формами проведения досуга; формирование умений рационально проводить свободное время (время отдыха) на основе анализа своего режима; развитие способности контролировать время, проведенное за компьютером.

Виды и формы деятельности:

1. Учебная деятельность (уроки физической культуры, ОБЖ, технологии)

2. Внеклассная деятельность (тематические классные часы «Здоровье - ценность человека», «Скажем наркотикам НЕТ», «Мы против табака», и др.; проведение лекций, семинаров с приглашением специалистов на тему: «В здоровом теле – здоровый дух!», «Современная мода и здоровый образ жизни», «Молодежь выбирает жизнь», «Спорт и здоровье» и др.; конкурс плакатов и рисунков, видеороликов; месячники по профилактике такокурения, наркомании и СПИДа и др.)

### **2.3.9. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся призвана реализовывать стратегическую задачу (формирование у школьников активной жизненной позиции) и тактическую задачу (обеспечить вовлечение и активное участие обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях).

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся в общеобразовательной школе строится на следующих принципах:

- публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников);
- соответствие артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в сообществе в виде традиции;
- прозрачность правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирование частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях – недостаточно длительные периоды ожидания и чрезмерно большие группы поощряемых);
- сочетание индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать активность групп учащихся, преодолевать межличностные противоречия между школьниками, получившими награду и не получившими ее);
- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

**Меры поощрения необходимы в школе для того, чтобы создать в МБОУ «Новоозерская СОШ» благоприятный микроклимат, атмосферу успеха.**

Поощрения стимулируют усилия обучающихся в их деятельности и содействуют укреплению демократических начал.

Применение мер поощрения, установленных в школе основано на следующих принципах:

- единства требований и равенства условий применения поощрений для всех обучающихся;
- гласности;
- поощрения исключительно за личные заслуги и достижения;
- стимулирования эффективности и качества деятельности;
- взаимосвязи системы морального и материального поощрения.

Учащиеся поощряются за:

- успехи в учебе, спорте, труде, общественной жизни;
- победу в олимпиаде, спорте, учебных и воспитательных конкурсах, спортивных соревнованиях;
- большую общественную работу;
- постоянное добровольное участие в общественно полезном труде.

В школе применяются следующие виды поощрений:

- объявление благодарности
- объявление благодарности с записью в дневник
- награждение грамотой, дипломом, благодарностью
- направление благодарственного письма родителям
- размещение информации о достижениях учащихся на стенде «Наши успехи»
- награждение муниципальными, краевыми грамотами
- похвальным листом «За отличные успехи в учении»

Поощрения в форме благодарностей могут выноситься учителями - предметниками и классными руководителями. Это доводится до сведения классного коллектива, в котором обучается школьник.

Все другие виды поощрений производятся директором школы, который издает приказ по ходатайству любого органа самоуправления, а также классных руководителей. При этом представление к поощрению за общественно-полезный труд и общественную работу должно обсуждаться на собрании классного коллектива и учитывать мнение учащихся класса.

Известия о применении мер поощрений получают самую широкую огласку: доводятся до сведения классных коллективов; объявляются на линейках. Они также объявляются на классных и общешкольных родительских собраниях.

### **2.3.10. Критерии, показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формировании здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся**

Критериями эффективности реализации учебным учреждением Программы является динамика основных показателей воспитания и социализации обучающихся:

1. Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
2. Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в образовательном учреждении.
3. Динамика детско-родительских отношений и степени включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Критерии изучения динамики процесса воспитания и социализации обучающихся.

1. Положительная динамика (тенденция повышения уровня нравственного развития обучающихся) — увеличение значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся.
2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся
3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

При условии соответствия содержания сформировавшихся смысловых систем у подростков, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам устойчивость исследуемых показателей может являться одной из характеристик положительной динамики процесса воспитания и социализации обучающихся.

### **2.3.11. Методика и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

Цель мониторингового исследования – изучение динамики процесса воспитания и социализации обучающихся в условиях специально организованной деятельности.

Этапы исследования:

1. Контрольный этап (диагностический срез)
2. Формирующий этап (реализация Программы воспитания и социализации)
3. Интерпретационный этап (после апробирования Программы воспитания и социализации)

Методические правила:

- Отслеживание процессуальной стороны жизнедеятельности школьных сообществ;
  - Сочетание общих целей и задач духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, задаваемых ФГОС, и специфических, определяемых социальным окружением школы, традициями, укладом образовательной организации;
  - Общественно-административный характер мониторинга;
  - Простые, формализованные процедуры диагностики;
  - Результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся частично обусловлены деятельностью педагогов школы;
  - Фактическая несравнимость результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации в различных школах, ученических сообществах по отношению к разным обучающимся;
  - Постепенное совершенствование методики мониторинга.
- Инструментарий мониторинга:
- Профессиональная и общественная экспертиза планов и программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на предмет следования требованиям ФГОС и учета специфики общеобразовательной

организации (социокультурное окружение, уклад школьной жизни, запрос родителей и общественности, наличные ресурсы);

- Периодический контроль за исполнением планов деятельности;
- Профессиональная и общественная экспертиза отчетов о реализации планов и программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на предмет анализа и рефлексии изменений, произошедших благодаря деятельности педагогов в жизни школы, ученических групп (коллективов), отдельных учащихся.

### **Основные принципы организации мониторинга:**

- принцип системности предполагает изучение планируемых результатов развития обучающихся в качестве составных (системных) элементов общего процесса воспитания и социализации обучающихся;
- принцип личностно-социально-деятельностного подхода ориентирует исследование эффективности деятельности образовательного учреждения на изучение процесса воспитания и социализации обучающихся в единстве основных социальных факторов их развития — социальной среды, воспитания, деятельности личности, её внутренней активности;
- принцип объективности предполагает формализованность оценки (независимость исследования и интерпретации данных) и предусматривает необходимость принимать все меры для исключения пристрастий, личных взглядов, предубеждений, корпоративной солидарности и недостаточной профессиональной компетентности специалистов в процессе исследования;
- принцип детерминизма (причинной обусловленности) указывает на обусловленность, взаимодействие и влияние различных социальных, педагогических и психологических факторов на воспитание и социализацию обучающихся;
- принцип признания безусловного уважения прав предполагает отказ от прямых негативных оценок и личностных характеристик обучающихся.

### **Мониторинг эффективности реализации Программы воспитания и социализации обучающихся МБОУ «Новоозерская СОШ»**

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся.

В качестве основных показателей и объектов исследования эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся выступают:

- особенности развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся;
- социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении;
- особенности детско-родительских отношений и степень включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

### **2.3.12. Планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся**

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность); эффекта – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде. С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты: на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях; на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности. Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие школьников достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, тендерном и других аспектах

Таким образом, программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования направлена на создание модели выпускника школы.

#### **Модель выпускника второй ступени обучения:**

- любящий свой край и свою Родину, знающий свой родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;

- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей; умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающего образа жизни;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека.

#### **2.4. Программа коррекционной работы**

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы образовательной организации. ПКР разрабатывается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы основного общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии учащихся, их социальную адаптацию.

Обучающийся с ОВЗ – физическое лицо, имеющее временные или постоянные недостатки в физическом и(или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов – индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

ПКР уровня основного общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются единичными и постоянными, проявляются в разной степени при каждом типе нарушения у обучающихся с ОВЗ. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

##### **Программа обеспечивает:**

- выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении ими основной образовательной программы и их дальнейшую интеграцию в школе;
- реализацию комплексного индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения в условиях образовательной деятельности всех детей с особыми образовательными потребностями с учётом состояния здоровья и особенностей психо-физического развития (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- создание специальных условий воспитания, обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, безбарьерной среды жизнедеятельности и учебной деятельности;
- использование адаптированных образовательных программ основного общего образования, разрабатываемых школой совместно с другими участниками образовательных отношений, специальных учебных и дидактических пособий;

- соблюдение допустимого уровня нагрузки, определяемого с привлечением медицинских работников;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

При реализации основных образовательных программ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться специальные образовательные программы, установленные специальные федеральные государственные образовательные стандарты. Может быть увеличен нормативный срок освоения образовательной программы основного общего образования с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

#### **2.4.1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования**

**Цель** программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-медико-педагогической и социальной помощи обучающимся с ОВЗ для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и преемственности производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности ребенка.

При составлении программы коррекционной работы определены следующие **задачи:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- определение оптимальных специальных условий для получения основного общего образования обучающимися с ОВЗ, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;
- разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ, учебных планов для обучения школьников с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей;
- реализация комплексного психолого-медико-социального сопровождения обучающихся с ОВЗ (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк), психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации (ПМПк);
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ОВЗ;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ.

Реализация ПКР осуществляется на основе специальных принципов, ориентированные на учет особенностей обучающихся с ОВЗ:

- принцип системности – единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции нарушений детей с ОВЗ, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем этих детей;
- принцип обходного пути – формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена, опоры на сохранные анализаторы;
- принцип комплексности – преодоление нарушений должно носить комплексный медико-психолого-педагогический характер и включать совместную работу педагогов и ряда специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог (олигофренопедагог, сурдопедагог, тифлопедагог), педагог-психолог, медицинские работники, социальный педагог и др.).

#### **2.4.2. Дидактические принципы программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования.**

*Принцип преемственности* обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к основному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых учащимся с ограниченными возможностями здоровья для продолжения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы основного общего образования: программой развития универсальных учебных действий, программой профессиональной ориентации, программой формирования и развития ИКТ- компетентности, программой социальной деятельности учащихся.

*Принцип соблюдения интересов ребёнка* определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

*Принцип системности* обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.

*Принцип непрерывности* гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

*Принцип вариативности* предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

*Принцип рекомендательного характера оказания помощи* обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, формы обучения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения, классы (группы).

#### **2.4.3. Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы основного общего образования**

Направления коррекционной работы – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности образовательной организации (учебной урочной и внеурочной, внеучебной).

##### **Характеристика содержания направлений коррекционной работы**

**Диагностическая работа** включает в себя следующее:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и(или) физическом развитии обучающихся с ОВЗ;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;



- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;
- мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования.

**Коррекционно-развивающая работа** включает в себя следующее:

- разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативно-речевой сфер;
- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

**Консультативная работа** может включать в себя следующее:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ, отбора и адаптации содержания предметных программ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ;
- консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ОВЗ профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

**Информационно-просветительская работа** может включать в себя следующее:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ОВЗ;

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

#### **2.4.3. Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы основного общего образования**

Для реализации ПКР в школе создана служба комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки учащихся с ОВЗ.

Психолого-медико-социальная помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого-медико-социальное сопровождение и поддержка учащихся с ОВЗ обеспечиваются специалистами школы (педагогом-психологом, медицинским работником, социальным педагогом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом), регламентируются локальными нормативными актами школы. Реализуется преимущественно во внеурочной деятельности.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Медицинская поддержка и сопровождение обучающихся с ОВЗ в образовательной организации осуществляются медицинским работником (врачом, медицинской сестрой) на основе договора с Тальменской центральной районной больницей и, помимо общих направлений работы со всеми обучающимися, имеют определенную специфику в сопровождении школьников с ОВЗ. Так, медицинский работник участвует в диагностике школьников с ОВЗ и в определении их индивидуального образовательного маршрута, проводит консультации педагогов и родителей. В случае необходимости оказывает экстренную (неотложную) помощь.

Социально-педагогическое сопровождение школьников с ОВЗ в школе осуществляет социальный педагог. Деятельность социального педагога направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды. Социальный педагог (совместно с педагогом-психологом) участвует в изучении особенностей школьников с ОВЗ, их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия; своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы подростков с ОВЗ, а так же в проведении профилактической и информационно-просветительской работы по защите прав и интересов школьников с ОВЗ; в выборе профессиональных склонностей и интересов. Основными формами работы социального педагога являются: урок (за счет классных часов), внеурочные индивидуальные (подгрупповые) занятия; беседы (со школьниками, родителями, педагогами), индивидуальные консультации (со школьниками, родителями, педагогами), выступления специалиста на родительских собраниях, на классных часах в виде информационно-просветительских лекций и сообщений. Социальный педагог взаимодействует с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом класса, в случае необходимости с медицинским работником, а также с родителями (их законными представителями), специалистами социальных служб, органами исполнительной власти по защите прав детей.

Психологическое сопровождение обучающихся с ОВЗ осуществляется в рамках реализации основных направлений психологической службы. Педагог-психолог проводит занятия по комплексному изучению и развитию личности школьников с ОВЗ. Работа организована индивидуально и в группах. Основные направления деятельности

школьного педагога-психолога состоят в проведении психодиагностики; развитии и коррекции эмоционально-волевой сферы обучающихся; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками (совместно с социальным педагогом); разработке и осуществлении развивающих программ; психологической профилактике, направленной на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья учащихся с ОВЗ.

Помимо работы со школьниками педагог-психолог проводит консультативную работу с педагогами, администрацией школы и родителями по вопросам, связанным с обучением и воспитанием учащихся. Кроме того, в течение года педагог-психолог (психолог) осуществляет информационно-просветительскую работу с родителями и педагогами. Данная работа включает чтение лекций, проведение обучающих семинаров и тренингов.

В реализации диагностического направления работы принимают участие как учителя класса, так и специалисты.

Данное направление осуществляет ПМПк.

ПМПк является внутришкольной формой организации сопровождения детей с ОВЗ, положение и регламент работы которой разработаны в школе и утверждены локальным актом.

**Цель работы ПМПк:** выявление особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ и оказание им помощи (выработка рекомендаций по обучению и воспитанию; составление, в случае необходимости, индивидуальной программы обучения; выбор и отбор специальных методов, приемов и средств обучения). Специалисты консилиума проводят мониторинг и следят за динамикой развития и успеваемости школьников, своевременно вносят коррективы в программу обучения и в рабочие коррекционные программы; рассматривают спорные и конфликтные случаи, предлагают и осуществляют отбор необходимых для школьника дополнительных дидактических материалов и учебных пособий.

В состав школьного ПМПк входят: педагог-психолог, учитель-логопед, учителя-предметники, социальный педагог, врач, а также представитель администрации. Родители обязательно уведомляются о проведении ПМПк (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 42, 79).

Для реализации системы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ в школе созданы специальные условия: организационные, кадровые, психолого-педагогические, программно-методические, материально-технические, информационные (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 42, 79).

Школа использует также возможности сетевого взаимодействия с различными организациями: медицинскими учреждениями; центрами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи; образовательными организациями, реализующими адаптированные основные образовательные программы и др.

#### **Психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение школьников.**

Основной целью ППМСС—службы является обеспечение доступности получения учащимися, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации, комплексной психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи (далее – ППМС-помощь).

ППМСС—служба действует на основании следующих нормативных правовых актов:

— приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от No 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

— приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

— постановление Администрации Алтайского края от 30.01.2013 № 37 «Об утверждении Положения об организации психолого-педагогического сопровождения образования детей — инвалидов в общеобразовательных организациях Алтайского края, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования» с последующими изменениями;

— приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.11.2013 № 5139 «Об организации деятельности краевых профессиональных объединений педагогов-психологов и классных руководителей»;

— приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 14.02.2014 № 905 «Об утверждении Порядка работы центральной психолого-медико-педагогической комиссии Алтайского края»;

— приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 12.03.2014 № 1527 «О деятельности педагога — психолога в образовательных организациях Алтайского края».

Оказание ППМС-помощи представляет целостную деятельность педагога — психолога, направленную на преодоление или компенсирование имеющихся у учащихся трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации и состоит из 3 этапов: постановка проблемы, выявление причин трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации, комплекс мероприятий, направленных на решение проблемы.

#### **1 этап. Постановка проблемы.**

Основанием для оказания ППМС-помощи является:

— личное обращение к педагогу-психологу со стороны учащегося, учителя или родителей (законных представителей) учащегося относительно его проблем обучения, поведения, психического состояния;

— обращение педагога-психолога к родителям (законным представителям) учащегося с сообщением о необходимости проведения углублённой диагностики по итогам плановых психодиагностических минимумов, содержание и график проведения которых утверждён решением краевого профессионального объединения педагогов-психологов (протокол № 2 от 24.04.2014) и размещён на сайте АКЦДК: <http://akcdk.edu22/info/>. Проведение психодиагностики фиксируется в журнале учёта диагностических исследований (Форма 5 Приложения 3 к приказу Главного управления от 12.03.2014 № 1527).

Основанием для предоставления образовательных услуг, в том числе ППМС-помощи, учащимся с ограниченными возможностями здоровья, детям — инвалидам является:

— письменное заявление (согласие) родителей (законных представителей) в школу об обучении учащегося по основной адаптированной образовательной программе в соответствии с заключением территориальной (центральной) психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК);

— письменное заявление родителей (законных представителей) в школу о психолого-педагогическом сопровождении образования ребёнка-инвалида в соответствии со справкой ФКУ «Главное бюро медико-социальной экспертизы по Алтайскому краю» (далее — МСЭ), индивидуальной программой реабилитации ребёнка-инвалида (далее — ИПР) в соответствии с постановлением Администрации Алтайского края от 30.01.2013 № 37 «Об утверждении Положения об организации психолого-педагогического сопровождения образования детей-инвалидов в общеобразовательных учреждениях Алтайского края, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Организация предоставления ППМС-помощи учащимся, не ликвидировавшим по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям)

образовательной программы в установленные сроки академической задолженности с момента её образования, осуществляется на основе письменного обращения за помощью в школьный психолого-медико-педагогический консилиум (далее — ПМПк) родителей (законных представителей) учащегося, педагогов, либо самого учащегося, достигшего возраста 15 лет.

## **2 этап. Выявление причин трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации.**

Для выбора методов, содержания и продолжительности оказания ППМС — помощи учащимся педагогом-психологом проводится углублённая диагностика учащегося при наличии письменного согласия родителей (законных представителей).

Вся отчётная документация педагога-психолога, включая результаты психодиагностических обследований и рекомендации по их итогам, хранится в кабинете педагога-психолога.

Рекомендации по организации ППМС-помощи по итогам углублённой психодиагностики доводятся до сведения родителей (законных представителей). Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

Выявление причин трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов включает анализ условий, препятствующих полноценному освоению ими образовательной программы, развитию и социальной адаптации.

Порядок выявления причин трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации учащихся, не ликвидировавших по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы в установленные сроки академической задолженности с момента её образования осуществляется регламентом работы школьного ПМПк.

## **3 этап. Комплекс мероприятий, направленных на решение проблемы.**

Оказание ППМС — помощи учащимся включает:

— разработку и проведение групповых (индивидуальных) психолого-педагогических коррекционно-развивающих занятий (при наличии тематического плана занятий, утверждённого директором школы; заполнения отчётной документации согласно Форме 3 и Форме 9 Приложения 3 к приказу Главного управления от 12.03.2014 №1527). Решение о прекращении ППМС — помощи принимается педагогом-психологом на основании динамического контроля развития учащегося;

— участие педагогических и административных работников школы в разработке и реализации индивидуальной программы педагогической и социально-педагогической помощи, психологического сопровождения учащихся, находящихся в социально опасном положении;

— консультирование педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам обучения и развития конкретных учащихся и ученических групп,

— ведение педагогом-психологом отчётной документации;

— оказание помощи учащимся в профориентации и социальной адаптации, в том числе, по формированию жизнестойкости учащихся, в соответствии с календарным планом работы педагога-психолога на учебный год, утверждённым директором школы, направленных на предоставление образовательных услуг учащимся с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, а также с учащимися, не ликвидировавшими по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы в установленные сроки академической задолженности с момента её образования, и признанными учащимися с ограниченными возможностями здоровья по итогам реализации предыдущих этапов работы:

— ежегодное обследование на школьном ПМПк не менее 2-х раз в учебном году (в период адаптации, по итогам учебного года);

—разработка и согласование с родителями (законными представителями) программы индивидуального сопровождения, индивидуального учебного плана для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учётом рекомендаций школьного ПМПк, ПМПкомиссии, индивидуальной программы реабилитации (для детей-инвалидов);

—организация психолого-педагогического сопровождения образования детей-инвалидов, в том числе обучающихся индивидуально на дому, в соответствии с постановлением Администрации Алтайского края от 30.01.2013 № 37 «Об утверждении Положения об организации психолого-педагогического сопровождения образования детей-инвалидов в общеобразовательных организациях Алтайского края, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования» с последующими изменениями;

—оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ, детей-инвалидов, работникам образовательной организации по вопросам их воспитания, обучения и коррекции нарушений развития.

#### **Деятельность участников ППМС—помощи**

<b>Деятельность педагога–психолога</b>	<b>Деятельность участников образовательных отношений, участников взаимодействия оказания помощи</b>
<p>Проводит первичную консультацию с заявителем по психолого-педагогической проблеме учащегося.</p> <p>Выявление причин трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации (при наличии письменного согласия родителей):</p> <p>-Проводит углублённую психологическую диагностику. В случае самостоятельного определения причины заявленной проблемы, определяет методы, содержание и продолжительность оказания ППМС-помощи.</p> <p>-Доводит результаты диагностики до родителей (законных представителей), предложенные рекомендации реализует только с их письменного согласия.</p> <p>-Проводит углублённую диагностику в рамках подготовки к ПМПк.</p> <p>-Доводит рекомендации ПМПк до сведения родителей (законных представителей), предложенные рекомендации реализует только с их письменного согласия. В случае необходимости проведения комплексного психолого-медико-педагогического обследования учащегося, рекомендует обратиться на ПМПк (или в территориальную ПМПк).</p> <p>-Осуществляет диспетчерскую функцию в ситуациях, требующих привлечения к работе с учащимися или семьей других</p>	<p>- Родители (законные представители) устно формулируют проблему.</p> <p>-Педагоги, администрация формулируют проблему, описывают комплекс применённых педагогических мер, их эффективность, оценивают динамику изменений учащегося.</p> <p>-Родители (законные представители) по желанию дают письменное согласие на проведение углублённой психодиагностики (комплексного психолого-медико—педагогического обследования).</p> <p>-Родители (законные представители) по желанию дают письменное согласие на организацию ППМС-помощи по итогам диагностики.</p> <p>-Родители (законные представители), классный руководитель, учителя-предметники выполняют рекомендации педагога-психолога, осуществляют преемственность в подходах, методах решения проблемы.</p> <p>-Родители (законные представители), классный руководитель, учителя-предметники, администрация участвуют в разработке и реализации индивидуальных программ психолого-педагогического сопровождения образования детей-инвалидов, ИПР ребёнка-инвалида и учащихся с ограниченными возможностями здоровья в рамках своей компетенции.</p>

<p>специалистов.</p> <p>-Участвует в разработке и реализации индивидуальных программ психолого-педагогического сопровождения образования детей-инвалидов, ИПР ребенка инвалида и учащегося с ограниченными возможностями здоровья на основе полученных рекомендаций ПМПК.</p> <p>-Осуществляет динамический контроль развития учащегося.</p> <p>-Участвует в разработке, реализации, корректировке (при необходимости) межведомственной индивидуальной программы реабилитации учащихся, находящихся в социально опасном положении в части своей компетенции.</p> <p>-Осуществляет профориентацию и профконсультирование учащихся, проводит просветительские и профилактические мероприятия по формированию жизнестойкости, формированию здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>-Консультирует педагогов, администрацию, родителей (законных представителей) по вопросам обучения и психологического развития конкретных учащихся и ученических групп.</p> <p>-Принимает участие в реализации плана по повышению психолого-педагогической компетентности педагогов.</p>	<p>-Представители субъектов профилактики участвуют в разработке и реализации межведомственной индивидуальной программы реабилитации учащихся, находящихся в социально опасном положении в части своей компетенции.</p> <p>-Администрация утверждает перспективный план работы педагога-психолога.</p> <p>-Родители (законные представители), педагоги участвуют в просветительских и профилактических мероприятиях.</p> <p>-Администрация формирует план мероприятий по повышению психолого-педагогической компетентности педагогов</p>
--	---

**2.4.4. Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности**

Коррекционная работа в школе организуется: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-предметник ставит и решает коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

В учебной внеурочной деятельности планируются коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности

(художественно-эстетическая, оздоровительная и др.), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие школьников с ОВЗ.

Для развития потенциала обучающихся с ОВЗ специалистами и педагогами с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы.

Реализация индивидуальных учебных планов для детей с ОВЗ осуществляется педагогами и специалистами и сопровождается поддержкой классного руководителя.

При реализации содержания коррекционной работы распределены зоны ответственности между учителями и разными специалистами, описаны их согласованные действия (план обследования детей с ОВЗ, особые образовательные потребности этих детей, индивидуальные коррекционные программы, специальные учебные и дидактические, технические средства обучения, мониторинг динамики развития и т. д.). Обсуждения проводятся на ПМПк школы.

Взаимодействие включает в себя следующее:

- комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

### **1. Основными формами психолого-педагогического сопровождения**

могут выступать:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

**Формы, методы, средства работы с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами и детьми, испытывающими трудности в освоении основных образовательных программ.**

*Психолого-педагогическое обеспечение:*

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- использование специфических средств обучения, современных коррекционных технологий;
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики



нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

*Методы, способы, приемы работы:*

- проявление терпения, сочувствия и гуманности;
- использование обычных и специфических шкал оценки «академических» достижений ребенка;
- педагогические игры;
- развивающие упражнения;
- использование внеурочной деятельности;
- привлечение к участию в школьных мероприятиях;
- посещение секций, кружков;
- включение в доступные интеллектуальные и творческие соревнования, проектно – исследовательскую деятельность;
- использование систематической индивидуальной медико – психолого – педагогической помощи.

*Средства обучения:*

- печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.);
- электронные образовательные ресурсы ( мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.);
- аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т.д.);
- тренажёры и спортивное оборудование (автотренажёры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.).

#### **2.4.5. Планируемые результаты коррекционной работы**

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС ООО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

**Личностные результаты** – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

**Метапредметные результаты** – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

**Предметные результаты** определяются совместно с учителем – овладение содержанием ООП ООО (конкретных предметных областей) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ.

Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

Жизненно значимые компетенции	Требования к результатам
<p>Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нужд и правах в организации обучения</p>	<p>Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.                      Умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях.                      Понимание того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально и необходимо.                      Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений.                      Готовность выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, умение объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьей.                      Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи</p>
<p>Овладение социально – бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.</p>	<p>Стремление к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям в быту.                      Овладение навыками самообслуживания: дома и в школе.                      Умение включаться в разнообразные повседневные дела.                      Умение принимать посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то областях домашней жизни.                      Представления об устройстве школьной жизни.                      Умение ориентироваться в пространстве школы, в расписании занятий.                      Готовность попросить о помощи в случае затруднений.                      Готовность включаться в разнообразные повседневные школьные дела и принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность.                      Понимание значения праздника дома и в школе, того, что праздники бывают разными.                      Стремление порадовать близких.                      Стремление участвовать в подготовке и проведении праздника</p>
<p>Овладение навыками коммуникации</p>	<p>Умение решать актуальные жизненные задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную).                      Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос,</p>

	<p>выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.</p> <p>Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.</p> <p>Умение получать и уточнять информацию от собеседника.</p> <p>Освоение культурных форм выражения своих чувств.</p> <p>Расширение круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели.</p> <p>Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.</p> <p>Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.</p> <p>Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.</p>
<p>Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации.</p>	<p>Адекватность бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.</p> <p>Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации.</p> <p>Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др.</p> <p>Активность во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.</p> <p>Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.</p> <p>Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту соответственно этому пониманию.</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.</p> <p>Прогресс в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.</p>
<p>Осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.</p>	<p>Умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы.</p> <p>Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.</p> <p>Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса.</p> <p>Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.</p> <p>Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях,</p>

	<p>быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.</p> <p>Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.</p> <p>Расширение круга освоенных социальных контактов.</p>
--	--

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план основного общего образования

Учебный план основного общего образования (далее - учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки учащихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения).

Учебные планы обеспечивают преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, возможность преподавания и изучения государственных языков республик Российской Федерации и родного языка из числа языков народов Российской Федерации.

Основными целями учебного плана основного общего образования являются:

- овладение обучающимися, в соответствии с возрастными особенностями, разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной);
- формирование у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;
- формирование системы знаний, умений и способов деятельности по базовым предметам, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитие навыков самообразования, контроля, самооценки.

Учебный план направлен на решение следующих задач формирования у учащихся умения организовывать свою деятельность: определять её цели и задачи, выбирать средства реализации целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей, оценивать достигнутые результаты.

Основой реализации Учебного плана является системно-деятельностный подход, призванный обеспечить дальнейшее совершенствование образовательного процесса, повышение результативности обучения детей, вариативность образовательного процесса, сохранение единого образовательного пространства, а также выполнение гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Учебный план:

- фиксирует максимальный объём учебной нагрузки обучающихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы, курсы по классам и учебным годам.

Основная образовательная программа основного общего образования может включать как один, так и несколько учебных планов.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, включающей внеурочную деятельность.

**Обязательная часть** учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива школы.

Время, отводимое на данную часть примерного учебного плана, может быть использовано на:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные;
- другие виды учебной, воспитательной, спортивной и иной деятельности обучающихся.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса**, составляется с учетом интересов, склонностей и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей) посредством анкетирования родителей (законных представителей) с учетом мнения их детей, результаты анкетирования рассматриваются на родительском собрании, решение о выборе учебных предметов, курсов, факультативов фиксируется протоколом классного родительского собрания, письменными заявлениями родителей.

В интересах детей с участием обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося (содержание учебных предметов, курсов, модулей, темп и формы образования). Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

В учебный план входят следующие обязательные предметные области и учебные предметы:

- русский язык и литература (русский язык, литература);
- родной язык и родная литература (родной язык, родная литература);
- иностраннй язык. Второй иностраннй язык (иностраннй язык, второй иностраннй язык);
- общественно-научные предметы (история России, всеобщая история, обществознание, география);
- математика и информатика (математика, алгебра, геометрия, информатика);
- основы духовно – нравственной культуры народов России (основы духовно – нравственной культуры народов России);
- естественнонаучные предметы (физика, биология, химия);
- искусство (изобразительное искусство, музыка);
- технология (технология);
- физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности).

В соответствии с частью 4 статьи 14 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) граждане Российской Федерации имеют право на получение образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в установленном законом порядке.

На основании пункта 1 части 3 статьи 44 Федерального закона родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право выбирать до завершения получения ребёнком основного общего образования с учётом мнения ребёнка язык, языки образования, подав письменное заявление на имя директора школы.

Согласно части 6 статьи 14 Федерального закона, чтобы воспользоваться этим правом, родители (законные представители) должны подать письменное заявление на имя директора школы.

Рабочие программы учебных предметов и курсов при реализации предметной области «Родной язык и родная литература» разрабатываются и утверждаются общеобразовательной организацией самостоятельно с учетом примерных учебных программ, размещенных на сайте fgosreestr.ru., а также с учетом рекомендаций специалистов КГДУ ДПО АК ИПКРО.

При наличии в классе обучающихся с несколькими родными языками, обучение организуется при делении класса на группы.

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю					Всего
		V	VI	VII	VIII	IX	
<b>Обязательная часть</b>							
Русский язык и литература	Русский язык	5/175	6/210	4/140	3/105	3/102	<b>21/732</b>
	Литература	3/105	3/105	2/70	2/70	3/102	<b>13/452</b>
Родной язык и родная литература	Родной язык	<b>2</b>	<b>0,5/17</b>	<b>0,5/17</b>	<b>0,5/17</b>	<b>0,5/17</b>	<b>2/68</b>
	Родная литература	<b>0</b>	<b>0,5/17</b>	<b>0,5/17</b>	<b>0,5/17</b>	<b>0,5/17</b>	<b>2/68</b>
Иностранные языки	Иностранный язык	3/105	3/105	3/105	3/105	3/102	<b>15/522</b>
	Второй иностранный язык	2/70	2/70	2/70	2/70	2/68	<b>10/348</b>
Общественно-научные предметы	Всеобщая история	2/70	2/70	2/70	2/70	3/102	<b>11/383</b>
	История России.						
	Обществознание	1/35	1/35	1/35	1/35	1/34	<b>5/174</b>
	География	1/35	1/35	2/70	2/70	2/68	<b>8/278</b>
Математика и информатика	Математика	5/175	5/175	0	0	0	<b>10/350</b>
	Алгебра	0	0	3/105	3/105	3/102	<b>9/312</b>
	Геометрия	0	0	2/70	2/70	2/68	<b>6/208</b>
	Информатика	0	0	1/35	1/35	1/34	<b>3/104</b>
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1/35	0	0	0	0	<b>1/35</b>
Естественно-научные предметы	Физика	0	0	2/70	2/70	3/102	<b>7/142</b>
	Химия	0	0	0	2/70	2/68	<b>4/138</b>
	Биология	1/35	1/35	2/70	2/70	2/68	<b>8/278</b>
Искусство	Музыка	1/35	1/35	1/35	0	0	<b>3/105</b>
	Изобразительное искусство	1/35	1/35	1/35	1/35	0	<b>4/140</b>
Технология	Технология	2/70	2/70	1/35	1/35	0	<b>6/210</b>
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности	0	0	1/35	1/35	1/34	<b>3/104</b>
	Физическая культура	3/105	3/105	3/105	3/105	3/102	<b>15/522</b>
<b>Итого</b>		<b>31/108</b> <b>5</b>	<b>31/108</b> <b>5</b>	<b>34/119</b> <b>0</b>	<b>34/119</b> <b>0</b>	<b>35/119</b> <b>0</b>	<b>165/574</b> <b>0</b>

<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>	1/35	2/70	1/35	2/70	1/34	<b>7/244</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>	<b>32/112</b> <b>0</b>	<b>33/115</b> <b>5</b>	<b>35/122</b> <b>5</b>	<b>36/126</b> <b>0</b>	<b>36/122</b> <b>4</b>	<b>172/598</b> <b>4</b>

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью получения объективной оценки усвоения обучающимися образовательной программы, степени усвоения ФГОС ООО, определенной основной образовательной программой в рамках учебного года и уровня обучения в целом. Факультативные курсы не входят в перечень учебных предметов, выносимых на промежуточную аттестацию. Основными формами промежуточной аттестации являются четвертная и годовая промежуточные аттестации. Четвертная промежуточная аттестация устанавливается как среднее арифметическое текущих отметок по предмету, округление результата проводится по правилам математического округления. Годовая промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций и представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций, округление результата проводится по правилам математического округления.

Личностные результаты освоения программ на уровне основного общего образования фиксируются в результате педагогических наблюдений и доводятся до сведения родителей (законных представителей) в виде рекомендаций по итогам обучения на уровне основного общего образования.

Основное общее образование завершается обязательной итоговой аттестацией. Порядок и формы итоговой аттестации ежегодно определяет федеральный и региональный орган, осуществляющий контроль в сфере образования.

Учебный план для 5-9 классов ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения государственных программ основного общего образования. Продолжительность учебного года для 5-8 классов – 35 учебных недель, 9 классов – 34 учебные недели. Количество учебных занятий за 5 лет не может составлять менее 5267 часов и более 6020 часов.

### **3.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ООО, с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Годовой календарный учебный график предназначен для четкой организации образовательного процесса, организации деятельности педагогического коллектива в учебном году. Годовой календарный учебный график принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора школы до начала учебного года.

#### **3.2.1. Календарные периоды учебного года**

- 1.1. Дата начала учебного года: первый рабочий день сентября
- 1.2. Дата окончания учебного года: 9 классы – 25 мая, 5-8 классы – 31 мая
- 1.3. Продолжительность учебного года:
  - 9-е классы – 34 недели;
  - 5-8-е классы – 35 недель.

#### **3.2.2. Периоды образовательной деятельности**

**Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях**

Учебные четверти	Начало четверти	Окончание четверти	Сроки промежуточной аттестации
1 четверть	1 сентября	Конец октября	За три дня до начала каникул

2 четверть	Начало ноября	Конец декабря	За три дня до начала каникул
3 четверть	Вторая декада января	Начало третьей декады марта	За три дня до начала каникул
4 четверть	Конец марта -начало апреля	5-8 классы – 31 мая 9 классы – 25 мая	За три дня до начала каникул

### 3.2.3. Продолжительность каникул 5–8-й класс

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	Конец октября	Начало ноября	8
Зимние каникулы	Конец декабря	Вторая декада января	14
Весенние каникулы	Начало третьей декады марта	Конец марта - начало апреля	8
Летние каникулы	01.06	31.08	92

### 9-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	Конец октября	Начало ноября	8
Зимние каникулы	Конец декабря	Вторая декада января	14
Весенние каникулы	Начало третьей декады марта	Конец марта - начало апреля	8
Летние каникулы	26.05	-	

### 3.2.4. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (6-дневная учебная неделя) в академических часах				
	5-е классы	6-е классы	7-е классы	8-е классы	9-е классы
Урочная	32	33	35	36	36
Внеурочная	5	5	5	5	5

### 3.2.5. Порядок чередования учебной деятельности (урочной и внеурочной).

Основная образовательная программа реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах) для обучающихся 5-9 классов – 10 часов. Часы, отведенные на внеурочную деятельность, используются для проведения общественно полезных практик, исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, экскурсий, походов, соревнований, посещений театров, музеев и других мероприятий. Режим внеурочной деятельности регламентируется расписанием классных часов, объединений дополнительного образования, кружков, секций, детских общественных объединений. Допускается реализация программ внеурочной деятельности в разновозрастных группах. Время проведения экскурсий, походов, выходов с детьми на иные внеклассные мероприятия устанавливается в соответствии с календарно-тематическим планированием и планом воспитательной работы Школы. В течение учебного дня чередуется урочная и внеурочная деятельность. Внеурочные курсы, занятия дополнительного образования (кружки,



секции), экскурсии и т. п. организуются во вторую смену с предусмотренным временем на обед, но не ранее чем через 40 минут после основных занятий.

**График проведения внеурочной деятельности:**

смена	Промежуток времени
1 смена	с 13-30 до 14-10
	с 14-10 до 14-50

Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул. Календарный учебный график составляется и утверждается ежегодно с учетом календаря на текущий год.

### **3.3. План внеурочной деятельности**

#### **Пояснительная записка**

**1.1. План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования МБОУ «Новоозерская СОШ» в сфере внеурочной деятельности и включает в себя:**

план регулярных занятий и план нерегулярных внеурочных занятий по направлениям. Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 5 лет обучения на этапе основной школы не более 1750 часов, в учебный год – не более 350 часов количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, не менее 5 часов в неделю на проведение занятий в каждом классе, но не более 10 часов.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и их родителей, и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Внеурочная деятельность организуется по основным направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное.

Внеурочная деятельность – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться применять свои знания на практике.

План внеурочной деятельности разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г.;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. №19644).
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 6 февраля 2015 г. Регистрационный № 35915 (с 21.02.2015 года)).
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Приказа Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта

общего образования»

6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011).

## **1.2. Цели, задачи принципы внеурочной деятельности**

Цель внеурочной деятельности:

- создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, организация деятельности, направленной на достижение метапредметных и личностных результатов обучающихся, определенных образовательной программой школы.

В соответствии со Стандартами основного общего образования решаются следующие задачи:

- Развитие личности школьника, его творческих способностей.
- Становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся.
- Формирование желания и умения учиться, освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и жизненных задач.
- Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.
- Укрепление физического, психологического и духовного здоровья обучающихся. Организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся совместно с общественными организациями, выставочными комплексами, библиотеками, семьями учащихся. Включение обучающихся в разностороннюю деятельность.
- Формирование навыков позитивного коммуникативного общения. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
- Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) - для формирования здорового образа жизни. Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.
- Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в школе. Углубление содержания, форм и методов занятости обучающихся в свободное от учёбы время. Организация информационной поддержки обучающихся и их родителей.

### **Принципы организации внеурочной деятельности:**

- Принцип соответствия возрастным особенностям обучающихся, преимуществом с технологиями учебной деятельности;
- Принцип опоры на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности в школе;
- Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей. Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально -техническим ресурсом учреждения;

Принцип свободного выбора на основе личных интересов и склонностей ребенка;  
Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, осуществление проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска

собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов в сочетании индивидуальной и коллективной формы работы;

- Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.
- Принцип связи теории с практикой. Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

### **1.3. Модель организации внеурочной деятельности в МБОУ «Новоозерская СОШ».**

В МБОУ «Новоозерская СОШ» создана модель внеурочной деятельности (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения). При организации внеурочной деятельности обучающихся на базе школы привлечены учителя-предметники, педагог дополнительного образования.

Основная идея модели: создание педагогических условий развивающей среды для воспитания и социализации школьников во внеурочной деятельности.

Координирующая роль в организации внеурочной работы в классе принадлежит классному руководителю, который в соответствии со своими функциями взаимодействует с педагогическими работниками, а также с учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения; организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива; организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе через органы ученического самоуправления; организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Направления посещаемых курсов по внеурочной деятельности выбирает сам обучающийся и его родители (законные представители).

Механизм конструирования модели:

1. Администрация школы проводит анализ ресурсного обеспечения (материально-технической базы, кадрового обеспечения, финансово-экономического обеспечения) и определяет возможности для организации внеурочной деятельности.

2. Классный руководитель проводит анкетирование среди родителей (законных представителей) с целью: - получения информации о направлениях и еженедельной временной нагрузке обучающихся в объединениях, центрах, учреждениях дополнительного образования, учреждениях культуры и спорта (в том числе негосударственных);

- знакомства родителей (законных представителей) с возможностями школы по организации внеурочной деятельности обучающихся, примерным планом внеурочной деятельности;

- получения информации о выборе родителями (законными представителями) предпочтительных направлений и форм внеурочной деятельности детей.

Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, комплектования групп (кружков, секций, клубов и др.), утверждения плана и составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательного учреждения.

Режим организации внеурочной деятельности.

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. Занятия проводятся во второй половине дня после. Расписание занятий внеурочной деятельности составлено в соответствии с действующими САНПиными и соответствует различным сменам видов деятельности школьников.

При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки, чередованием различных видов деятельности (мыслительной, двигательной).

Расписание занятий включает в себя следующие нормативы:

- недельную (максимальную) нагрузку на обучающихся;
- недельное количество часов на реализацию программ по каждому направлению развития личности.

#### 1.4. Направления и формы организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- Спортивно-оздоровительное направление создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре;
- Духовно-нравственное направление направлено на освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике;
- Социальное направление помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.
- Общеинтеллектуальное направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность;
- Общекультурное направление ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

Направления внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
Общеинтеллектуальное	Предметные недели; Участие в интеллектуальных (заочных, очных) конкурсах, олимпиадах, викторинах Конкурсы, Экскурсии, деловые игры и др. Участие в научно-исследовательских конференциях на уровне школы, района, края (Участие в зональном конкурсе Заринского округа «Шаг в науку») Внеурочная деятельность: «Развитие познавательных способностей», «Основы черчения», «Решение нестандартных задач», «Наука измерять».
Духовно-нравственное	Тематические классные часы; Конкурсы рисунков, плакатов; Акции «Посади дерево», «Ветеран живёт рядом»; Фестиваль; тематический праздник; Встречи с интересными людьми; Уроки Мужества и памятные даты России. Внеурочная деятельность: «Семейные ценности», «От истоков к современности», «Юные инспектора движения», «Отряд юных пожарных».

Общекультурное	Внеурочная деятельность: «Любительский театр», «Музееведы» «Основы в дизайне», «Художественное творчество в дизайне».
Социальное	Акции в рамках РДШ и социальные проекты. Внеурочная деятельность: «Культура речевого общения», «Путь к успеху», «Мир лекарственных растений», «Разноцветный мир».
Спортивно-оздоровительное	Мероприятия спортивной направленности. Внеурочная деятельность: Баскетбол.

### 2.1. План внеурочной деятельности для учащихся 5-9 классов.

Содержание занятий внеурочной деятельности формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как: экскурсии, кружки, секции, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социально-значимое проектирование и т. д. Организация внеурочной и внешкольной деятельности в рамках реализации Программы воспитания и социализации обучающихся, в 5-9 классах.

Разовые мероприятия, такие как акции, концерты, экскурсии, выставки, конкурсы и др., осуществляются в течение учебного года с определённой периодичностью, согласно плану работы школы, плану воспитательной работы школы и планам работы классных руководителей 5-9 классов. Все рабочие программы внеурочной деятельности составлены с учётом индивидуально- психологических особенностей наших обучающихся.

Для реализации каждой рабочей программы имеется необходимое помещение.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Внеурочная деятельность в 5-9 классах реализуется через реализацию курсов внеурочной деятельности по следующим направлениям:

Направления		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Спортивно-оздоровительное	Баскетбол	1	1	1	1	1
	Подвижные игры					
Духовно-нравственное	Семейные ценности	1	1			
	От истоков к современности			1		
	Юные инспектора движения				1	1
	Отряд юных пожарных					
Общеинтеллектуальное	Наука измерять	1	1			
	Решение нестандартных задач			1	1	1
	Развитие познавательных способностей учащихся					
	Основы черчения					

Общекультурное	Любительский театр	1	1			
	Художественное творчество в дизайне			1		
	Музееведы				1	1
	Основы дизайна					
Социальное	Культура речевого общения					1
	Мир лекарственных растений			1	1	
	Путь к успеху	1	1			
	Разноцветный мир					
Итого:	20	5	5	5	5	5

Направления	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Спортивно-оздоровительное	1	1	1	1	1
Духовно-нравственное	1	1	1	1	1
Социальное	1	1	1	1	1
Общеинтеллектуальное	1	1	1	1	1
Общекультурное	1	1	1	1	1
Итого:	5	5	5	5	5

### **Модель учёта достижений обучающихся во внеурочной деятельности**

1. Разработанная модель направлена на учёт количественных и качественных изменений, происходящих в личностном росте ребёнка, и его успешности.

2. В модель заложен «накопительный» принцип учёта достижений учащихся на протяжении всего процесса обучения в детском коллективе. Это позволяет построить шкалу успешности ученика и научить его видеть собственный рост, приобретая компетенции в той или иной области деятельности.

3. В основу разработанной модели внеучебных достижений легли три предмета диагностики:

- личность самого воспитанника;
- детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности ученика;
- профессиональная позиция педагога;

Вовлечённость обучающихся во внеурочную деятельность отслеживается в электронных журналах занятий. Эти журналы ведёт педагог в течение учебного года.

Каждый педагог в своей рабочей программе по курсу определяет метапредметные и личностные результаты, которые будут достигнуты учащимися (эти результаты зависят от направления внеурочной деятельности), а также способы оценки достижения учащимися планируемых результатов и формы представления результатов (выставки, спектакли, концерты, соревнования, турниры, конференции, портфолио и др.

#### **3.4. Система условий реализации основной образовательной программы.**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы школой является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу основного общего образования, условия призваны:

- соответствовать требованиям ФГОС ООО;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, характеризующий систему условий, содержит:

описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;

обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы основного общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность;

механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;

сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;

контроль за состоянием системы условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;

установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;

выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС ООО; разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

#### **3.4.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Для решения задач, определенных основной образовательной программой основного общего образования школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Требования к кадровым условиям включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требования профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

### Кадровое обеспечение

Должность	Должностные обязанности	Требования к уровню квалификации
Руководитель образовательного учреждения	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.
Заместитель руководителя	координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса	
Учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.
Социальный	осуществляет комплекс	высшее профессиональное образование или



педагог	мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся.	среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы.
Педагог-психолог	осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.
Педагог-организатор	осуществляет деятельность по воспитанию детей. Осуществляет изучение личности обучающихся, содействует росту их познавательной мотивации, формированию компетентностей	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.
Преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности		высшее профессиональное образование и профессиональная подготовка по направлению подготовки "Образование и педагогика" или ГО без предъявления требований к стажу работы либо среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или ГО и стаж работы по специальности не менее 3 лет, либо среднее профессиональное (военное) образование и дополнительное профессиональное образование в области образования и педагогики и стаж работы по специальности не менее 3 лет.

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

В соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации» педагоги обязаны проходить курсы повышения квалификации не реже 1 раза в 3

года. В соответствии с этим в школе составлен план-график повышения квалификации всех педагогических работников.

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 07 апреля 2014 г. №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» разработан план-график аттестации педагогических кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию.

Формами повышения квалификации могут быть также: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда, что закреплено в Оценочном листе педагогического работника.

**Ожидаемый результат повышения квалификации** — профессиональная готовность школы к реализации ФГОС ООО:

**обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

**принятие** идеологии ФГОС ООО;

**освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности учащихся;

**овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ООО.

**Методическая работа**, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС, включает как основные формы **следующие мероприятия:**

- семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС ООО;
- заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОС ООО;
- участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы школы;
- участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС ООО и новой системы оплаты труда;
- участие педагогов в проведении мастер-классов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС ООО;
- участие педагогов в конкурсах методических материалов, разработанных педагогами в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Подведение итогов и обсуждение результатов методических мероприятий осуществляются в формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций и методических разработок и т.п.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям должна осуществляться один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссии школы.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационной комиссией, формируемой Главным управлением образования и молодежной политики Алтайского края.

Порядок проведения аттестации педагогических работников устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда.

### **3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Требованиями ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития учащихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений.

Преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития учащихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый, могут включать: учебное сотрудничество, совместную деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссию, тренинги, групповую игру, освоение культуры аргументации, рефлексии, педагогическое общение, а также информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

**Целью** деятельности психологической службы школы является создание эффективной системы психологического сопровождения всех участников образовательных отношений (учащихся, их родителей и педагогов) при реализации основной образовательной программы основного общего образования.

**Задачами**, таким образом, становятся:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к начальному общему образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития учащихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциация и индивидуализация обучения.

Работа по психолого-педагогическому сопровождению участников образовательных отношений осуществляется педагогом - психологом и учителями школы. Разработан соответствующий план работы психолога.

Основными **формами** психолого-педагогического сопровождения являются:

**диагностика**, направленная на выявление особенностей статуса учащегося, которая проводится на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

*Задачи диагностики:*

- выявление психологических причин тех или иных проблем, трудностей в обучении и в воспитании отдельных учащихся;
  - изучение особенностей коллективов (школьников, учителей, родителей);
  - выявление актуальных для школы тем по психологическому развитию;
- консультирование** педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также, при необходимости, администрацией школы;

*Задачи консультирования:*

- оказание психологической поддержки и помощи участникам образовательных отношений;
- выявление причин возникновения проблемы обратившихся с целью выработки дальнейшей стратегии поведения и действий;

**коррекционная работа** осуществляется с детьми, испытывающими трудности в адаптационный период при переходе с уровня начального общего образования на уровень основного общего образования, либо с детьми, имеющими затруднения в обучении;

**профилактика, просвещение** осуществляется с целью предотвращения негативных тенденций в развитии учащихся;

*Задачи профилактики и просвещения:*

- повышение психолого-педагогической культуры и компетенции участников образовательных отношений;
- популяризация психолого-педагогической литературы и разъяснение психологических исследований с целью формирования потребности в психологических знаниях.

*Основные направления психолого-педагогического сопровождения:*

- сохранение и укрепление психологического здоровья участников образовательных отношений;
- мониторинг возможностей и способностей учащихся;
- формирование у учащихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Для контроля над ходом и результатами реализации программы по созданию психолого-педагогического сопровождения в школе создаётся система мониторинга. Организационной структурой, обеспечивающей постоянный мониторинг, является школьный психолого-медико-педагогический консилиум.

*Направления деятельности психолого-медико-педагогического консилиума:*

- диагностика состояния здоровья;
- составление карт индивидуального сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание специалистами школы помощи детям и подросткам, испытывающим различные трудности в обучении, адаптации;
- отслеживание динамики развития учащихся;
- организация системы профессиональной деятельности всех специалистов, направленной на создание социально-психологических условий для успешного обучения детей и подростков;
- разработка специальной документации консилиума;
- организация работы с родителями с целью защиты интересов ребенка.

На основании выводов членов консилиума, рекомендаций педагоги планируют и проводят коррекционные мероприятия для учащихся, осуществляют индивидуальный подход на уроках.

Обследование ребенка специалистами психолого-медико-педагогического консилиума осуществляется по инициативе родителей или педагогов школы. В случае инициативы педагогов школы должно быть получено согласие на обследование родителей (законных представителей). При несогласии родителей (законных представителей) специалистами консилиума проводится работа по формированию у них адекватного понимания проблемы, исходя из интересов ребенка. Во всех случаях согласие родителей должно быть подтверждено их заявлением.

Обследование ребёнка осуществляется с учётом требований профессиональной этики. Председатель и специалисты, участвующие в работе консилиума, несут ответственность за конфиденциальность информации о детях, прошедших обследование.

Дети, направленные на обследование в ПМПК, находятся под наблюдением специалистов ПМПК в течение всего периода обучения в школе. Все изменения форм или видов обучения фиксируются в карте развития ребенка.

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений на уровне основного общего образования можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

***Основными формами психолого-педагогического сопровождения могут выступать:***

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

***К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:***

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

### **3.2.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в бюджетной росписи школы, формируемой на календарный год.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в школе осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органом государственной власти Алтайского края. Объем бюджетного финансирования уточняется ежегодно учредителем и выдаётся МБОУ «Новоозерская СОШ» в виде сметных назначений.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

- расходы, на оплату труда работников школы с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебников, учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью, приобретение аттестатов, подвоз учащихся на ЕГЭ);
- расходы на содержание зданий и коммунальные расходы;
- прочие расходы (противопожарная безопасность, система охранной сигнализации, вневедомственная охрана, командировочные расходы, повышение квалификации, ремонт зданий и т.д.).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья учащихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий учащихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного учащегося, если иное не установлено законодательством.

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на двух следующих уровнях:

- межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет);
- внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательное учреждение);

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников школы на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

**Формирование фонда оплаты труда** общеобразовательного учреждения осуществляется в пределах объема финансовых средств, предоставляемых учреждением на текущий финансовый год за счет субвенции из краевого бюджета в соответствии с количеством обучающихся, нормативами расходов по заработной плате на одного обучающегося, получающего образование по образовательным программам дошкольного образования, образовательным программам начального общего образования, образовательным программам основного общего образования, образовательным программам среднего общего образования, утвержденными законом Алтайского края о краевом бюджете, с применением районного коэффициента, коэффициентов удорожания

образовательной услуги по видам классов и формам обучения, поправочных коэффициентов для данных общеобразовательных учреждений, утвержденных нормативным правовым актом органа местного самоуправления.

При формировании фонда оплаты труда сельской малокомплектной общеобразовательной школе учитываются дополнительные расходы на малокомплектность, рассчитанные в пределах субвенции из краевого бюджета по методике, утвержденной нормативным правовым актом Администрации Алтайского края и органа местного самоуправления.

Размер фонда оплаты труда фиксируется в смете школы.

При распределении фонда оплаты труда в школе отдельно выделяются части, направляемые:

на оплату труда работников, обеспечивающих реализацию федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

Фонд оплаты труда школы состоит из базовой и стимулирующей частей.

Объем стимулирующей части фонда оплаты труда составляет не менее 20 процентов от фонда оплаты труда учреждения, согласно Положения «Об оценке результативности профессиональной деятельности учителей», утверждаемого Управляющим советом школы.

Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату:

руководящих работников (руководитель общеобразовательного учреждения, руководитель структурного подразделения, заместители руководителя и др.);

педагогических работников (учителя, социальные педагоги, учителя-логопеды, педагоги-психологи, воспитатели групп продленного дня, воспитатели групп кратковременного пребывания детей, старшие вожатые, педагоги дополнительного образования и др.), осуществляющие образовательную деятельность и выполняющие обязанности по обучению, воспитанию (далее – «педагогические работники»);

учебно-вспомогательного персонала (вожатые, секретари учебной части, повара, лаборанты и др.);

младшего обслуживающего персонала (уборщики, дворники и др.).

Директор формирует и утверждает штатное расписание учреждения в пределах базовой части фонда оплаты труда. При этом доля фонда оплаты труда педагогического персонала, непосредственно осуществляющего учебный процесс, в базовой части фонда оплаты труда устанавливается общеобразовательным учреждением самостоятельно, с учетом объема средств утвержденного учредителем на выполнение муниципального задания.

Оптимальное соотношение доли базовой части фонда оплаты труда, направляемой на формирование заработной платы педагогических работников (включая учителей) и доли базовой части фонда оплаты труда, направляемой на формирование заработной платы иных работников общеобразовательного учреждения, обеспечивающих реализацию федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования - 70 % к 30 %.

Базовая часть фонда оплаты труда педагогических работников, непосредственно осуществляющих учебный процесс, состоит из общей и специальной частей.

Общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведенных им учебных часов и численности, обучающихся в классах (часы аудиторной занятости), а также часов неаудиторной занятости.

Общая часть фонда оплаты труда педагогических работников, непосредственно осуществляющих учебный процесс, состоит из двух частей: фонда оплаты аудиторной занятости и фонда оплаты неаудиторной занятости.

Аудиторная занятость педагогических работников – это проведение занятий в соответствии с учебным планом и планом внеурочной деятельности в рамках федеральных государственных образовательных стандартов.

Формирование и расходование фонда оплаты труда работников МБОУ «Новоозерская СОШ» регламентируется Положением о формировании и расходовании фонда оплаты труда работников МБОУ «Новоозерская СОШ» на основании Постановления Администрации Тальменского района «Об утверждении Методики по формированию системы оплаты труда работников общеобразовательных учреждений реализующих образовательные программы дошкольного образования, образовательные программы начального общего образования, образовательные программы основного общего образования, образовательные программы среднего общего образования».

#### **3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база школы приводится в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, а также соответствующие методические рекомендации, в том числе:

— методическое письмо Минобрнауки РФ от 1 апреля 2005 г. № 03-417 «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»);

- методическое письмо Минобрнауки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-155/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием»;

— перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

Все помещения обеспечиваются комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем. Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в школе осуществляется посредством сопоставления имеющегося и требуемого оборудования.

Ежегодно на основе СанПИН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» проводится мониторинг наличия и размещения помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания обучающихся, их площади, освещенности и воздушно-теплого режима, расположения и размеров рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, которые обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.

Большое внимание в школе уделяется обеспечению безопасности: разработан противодиверсионный и антитеррористический паспорт. На каждом этаже имеется план эвакуации людей. Разработан график дежурства администрации и учителей.

Для предотвращения несчастных случаев и чрезвычайных ситуаций:

организовано дежурство техперсонала, администрации школы;

имеются аптечки для оказания первой медицинской помощи;

обновлены информационные стенды в вестибюлях школы по профилактике ДТП, противопожарной безопасности, действиях при террористической угрозе, гражданской обороне.



В течение всего года проводятся учебные эвакуации работников и учащихся школы по действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций. В школе установлена кнопка тревожной сигнализации, выведенная на пульт дежурного по ОВО при ОВД. В помещении школы установлена автоматическая сигнализация противопожарной безопасности, которая выведена на пульт 01.

**Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования.**

Учебный предмет	кабинет
<b>Русский язык и литература 1</b>	<b>Кабинет русского языка и литературы</b>
	Доска классная Стол учителя Кресло для учителя Парта школьная Стул ученический Шкаф для хранения учебных пособий Компьютер учителя Многофункциональное устройство Электронные средства обучения (CD,DVD, видеофильмы) для кабинета русского языка Видеофильмы учебные по русскому языку Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку Словари языковые фундаментальные Словари, справочники, энциклопедии для учителей и учеников Комплект репродукций картин для уроков развития речи Справочники, энциклопедии по литературе для учителей и учеников Портреты писателей, поэтов, литературоведов Комплект репродукций картин для уроков литературы
<b>Русский язык и литература 2</b>	<b>Кабинет русского языка</b>
	Доска классная Стол учителя Кресло для учителя Парта школьная Стул ученический Шкаф для хранения учебных пособий Компьютер учителя Многофункциональное устройство Электронные средства обучения (CD,DVD, видеофильмы) для кабинета русского языка Видеофильмы учебные по русскому языку Демонстрационные учебные таблицы по русскому языку Словари языковые фундаментальные Словари, справочники, энциклопедии для учителей и учеников Комплект репродукций картин для уроков развития речи
<b>Иностранный язык (английский язык)</b>	<b>Кабинет английского языка</b>
	Доска классная Стол учителя Стул учителя Парта школьная Стул ученический Шкаф для хранения учебных пособий

	<p>Компьютер учителя (ноутбук)          Принтер учителя          Проектор          Экран для проектора ручной          Таблицы учебные демонстрационные          Карты (для уроков английского языка)          Настольные лингвистические игры          Электронные средства обучения для кабинета англ. языка</p>
<b>Иностранный язык (немецкий язык)</b>	<b>Кабинет немецкого языка</b>
	<p>Доска классная          Стол учителя          Стул учителя          Парта школьная          Стул ученический          Шкаф для хранения учебных пособий          Компьютер учителя (ноутбук)</p>
<b>Математика 1</b>	<b>Кабинет математики</b>
	<p>Доска классная          Стол учителя          Кресло для учителя          Парта школьная          Стул ученический          Шкаф для хранения учебных пособий          Компьютер учителя          Мультимедийный проектор          Геометрические тела          Транспортир          Треугольник          Метр</p>
<b>Математика 2</b>	<b>Кабинет математики</b>
	<p>Доска классная          Стол учителя          Кресло для учителя          Парта школьная          Стул ученический          Шкаф для хранения учебных пособий          Ноутбук учителя          Геометрические тела          Транспортир          Треугольник          Метр          МФУ учителя</p>
<b>Информатика</b>	<b>Кабинет информатики</b>
	<p>Доска классная (маркерная)          Стол учителя          Стул для учителя          Парта школьная          Стул ученический          Шкаф для хранения учебных пособий          Компьютер учителя</p>

	<p>Мультимедийный проектор Ноутбук учителя Компьютер ученический</p>
<b>История и обществознание</b>	<p><b>Кабинет истории и обществознания</b> Стол учителя Стул для учителя Парта школьная нерегулируемая Стул ученический Шкаф для хранения учебных пособий Тумбочка для документов Тумбочка для хозяйственного инвентаря Доска интерактивная Компьютер учителя Атлас исторический Электронные наглядные средства Электронные средства обучения Портреты для кабинета истории Карты настенные Плакаты настенные Плакат «Государственные символы РФ»</p>
<b>География</b>	<p><b>Кабинет географии</b> Доска классная Стол учителя Кресло для учителя Парта школьная нерегулируемая Стул ученический Шкаф для хранения учебных принадлежностей Компьютер учителя Карты настенные Коллекция минералов и горных пород, полезных ископаемых и почв Компас школьный Комплект инструментов и приборов топографических Глобус Земли физический</p>
<b>Физика</b>	<p><b>Кабинет физики</b> Выпрямитель Стол демонстрационный Стол демонстрационный (старый) Стол лабораторный (ученические) Столы ученические (старые) Тумбочка Стол учителя Стул п/мягкий Стулья ученические Стул старые ученические Тележка Шкаф верх – низ Шкафы двустворчатые Шторы портьерные Шторы тюлевые</p>

АРМ
Доска магнитная
Электрораспределительный щит
Раковина
Карниз
Огнетушитель
Мусорная корзина
Стенды
Секции для ламп
<b>Оборудование общего назначения</b>
Щит для электроснабжения лабораторных столов напряжением 36÷42 В.
Столы лабораторные (36÷42 В)
Лотки для хранения оборудования.
Источники постоянного и переменного тока
Весы учебные с гирями
Термометры
Штативы
<b>Оборудование для фронтальных лабораторных работ.</b>
Набор по механике.
Наборы по молекулярной физике и термодинамике.
Набор по электричеству.
Набор по оптике.
<b>Отдельные приборы и дополнительное оборудование.</b>
Динамометры лабораторные 1 Н, 4 Н (5 Н)
Желоба дугообразные
Желоба прямые
Набор грузов по механике
Рычаг – линейка
Трибометр лабораторный
Калоримеры
Набор для исследования изопротессов в газах
Амперметры лабораторные с пределом измерения 2 А для измерения в цепях постоянного тока.
Вольтметры лабораторные с пределом измерения 6 В для измерения в цепях постоянного тока.
Катушка – моток
Ключи замыкания
Компасы
Набор проводов соединительных
Магниты полосовые
Магниты дугообразные
Миллиамперметры
Набор по электролизу
Радио конструктор для сборки радиоприёмника
Реостаты ползунковые
Электромагниты разборные с деталями
Плоское зеркало
Комплект линз
Набор дифракционных решеток

	Спектроскоп лабораторный
	Прибор для измерения световой волны с набором дифракционных решеток
	<b><u>Оборудование для практикума</u></b>
	Весы технические.
	Генератор низкой частоты.
	Источник питания для практикумов.
	Набор электроизмерительных приборов постоянного тока.
	Набор электроизмерительных приборов переменного тока.
	Весы технические.
	<b><u>Перечень демонстрационного оборудования.</u></b>
	Катушка взаимной индуктивности
	Гальванометры учебные
	Выключатель однополосный
	Радионабор
	Фотореле
	Электрозвонок
	Счетчик Гейгера
	Набор по радиосвязи
	Модель мотора
	Кремний
	Магазин сопротивления
	УЗГ учебный
	Набор полупроводниковый
	Набор полупроводниковых приборов
	Электрокалькулятор
	Наушники
	Лабораторный набор «Электромагнит разборный с деталями»
	Ключ Морзе
	Магнит полосовой (пара)
	Компас
	Магнит дугообразный
	Прибор Ленца
	Магниты полосовые (большие)
	Магнит дугообразный (большой)
	Прибор для демонстрации правила Ленца
	Стрелки магнитные на штативах (пара)
	Катушка - моток
	Зеркало плоское
	Линзы
	Спектроскоп (двухтрубный)
	Набор по интерференции и дифракции
	Призма дисперсная
	Прибор для измерения световой волны с набором дифракционных решеток
	Набор по поляризации
	Экран флуоресцентный для обнаружения ультрафиолетовых лучей
	Стробоскоп
	Прибор по кинематике и динамике с движущимися тележками

	Прибор по кинематике и динамике
	Грузы чугунные
	Грузы наборные
	Диски фанерные
	Бруски деревянные, железные
	Блоки
	Набор тел типа НТ
	Пистолет баллистический
	Комплект тележек легко подвижных
	Пробирки лабораторные с держателем
	Тележки (разных размеров)
	Прибор для изучения траектории брошенного тела с лотком дугообразным
	Прибор для изучения законов оптики
	Прибор для геометрической оптики
	Батарея кремневая солнечная
	Фильмоскоп
	УФО
	Ванна для проекции волн
	Набор по фосфоресценции
	Модель Броунского движения
	Стекло предметное
	Модель трубы разного сечения
	Модель всасывающего насоса
	Гигрометр металлический с грушей
	Стеклянные трубки на линейке
	Воздушное огниво
	Сообщающиеся сосуды
	Гигрометр психрометрический
	Трубки для демонстрации опытов с парами
	Термометры
	Микроманометр
	Конденсаторы
	Осциллограф
	Метроном
	Генератор звуковой
	Вольтметры
	Палочки стеклянные
	Палочки эбонитовые
	Пробирки
	Прибор для демонстрации зависимости сопротивления от длины проводника
	Спиртовки
	Султаны электрические
	Штатив изоляционный
	Генератор низких частот
	Секундомер – датчик времени
	Счетчик - секундомер
	Усилитель низких частот
	Электрофорные машины

	Прибор для запуска спектральных труб
	Трубки спектральные
	Генератор высоко - вольтный
	Нагреватель колб
	Модель четырехтактного двигателя
	Прибор Паскаля
	Турбина водяная
	Весы учебные с комплектом гирь
	Разновесы ( учебный набор гирь)
	Зеркала сферические
	ФОС с принадлежностями
	Микроскоп
	Весы чувствительные с принадлежностями
	Прибор для демонстрации взаимодействия тел и удара шаров
	Маятник в часах
	Прибор для изучения законов сохранения импульса
	Камертон с острым наконечником
	Камертон на ящике
	Молоточек резиновый
	Экраны фоновые (набор)
	Волновая машина
	Деревянные линейки
	Мерный цилиндр (демонстрационный)
	Пробирки
	Палочки стеклянные
	Динамометр демонстрационный
	Ведерко Архимеда
	Насос воздушный ручной
	Источники питания
	Набор брусков деревянных
	Амперметр
	Миллиамперметр лабораторный
	Соединительные провода
	Резисторы
	Реостат ползунковый
	Спираль - резистор
	Ключи
	Подставка под лампочку
	Набор грузов по механике 6 шт. по 100 г
	Динамометры
	Набор «Исследование изопротессов в газах»
	Набор по электролизу (лабораторный)
	Набор калориметрических тел лабораторный
	Трибометр
	Рычаг лабораторный
	Желоба прямые
	Линейка деревянная
	Экраны металлические
	Штатив лабораторный

	Набор пружин различной жесткости
	Термометр демонстрационный жидкостный
	Цилиндр 100 мл. мерный с носиком
<b>Химия</b>	<b>Кабинет химии</b>
	Доска классная Стол учителя Парта школьная нерегулируемая Стул ученический Шкаф для хранения учебных пособий Компьютер учителя Доска классная Стол демонстрационный с раковиной Стол учителя Стул учителя Стол ученический нерегулируемый по высоте Стул ученический нерегулируемой высотой Шкаф для хранения учебных пособий Шкаф вытяжной Столик подъемный Штатив химический демонстрационный Аппарат Киппа Горелка универсальная Прибор для опытов по химии с электрическим током (лабораторный) Прибор для иллюстрации закона сохранения массы веществ Колбонагреватель Электроплитка Баня комбинированная лабораторная Весы для сыпучих материалов Прибор для получения газов Спиртовка лабораторная стекло Набор посуды для реактивов Набор посуды и принадлежностей для работы с малыми количествами веществ Комплект колб демонстрационных Набор пробок резиновых Переход стеклянный Пробирка двухколенная Зажим винтовой Шланг силиконовый Комплект фарфоровых чашек Мерные колбы Мерные цилиндры пластиковые Мерные цилиндры стеклянные Комплект воронок стеклянных Комплект стаканов пластиковых Комплект стаканов химических мерных Комплект ступок с пестиками Набор чашек Петри Трубка стеклянная Щипцы тигельные Бюретка



	Пробирка Банка под реактивы полиэтиленовая Палочка стеклянная Штатив для пробирок Штатив лабораторный по химии Комплект ершей для мытья химической посуды Сушильная панель для посуды Комплект моделей кристаллических решеток Набор для моделирования строения атомов и молекул Набор моделей заводских химических аппаратов Комплект коллекций Комплект химических реактивов Комплект учебных видео фильмов по неорганической химии Комплект информационно справочной литературы для кабинета химии Комплект портретов великих химиков Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева (таблица) Серия таблиц по неорганической химии (сменная экспозиция) Серия таблиц по органической химии (сменная экспозиция) Серия таблиц по химическим производствам (сменная экспозиция)
<b>Биология</b>	<b>Кабинет биологии</b>
	Доска классная Стол учителя Стул для учителя Парта школьная Стул ученический Шкаф для хранения учебных пособий Интерактивная доска АРМ Набор для микроскопа Цифровой микроскоп Муляжи Таблицы по биологии Коллекции и гербарии Комплект анатомических моделей демонстрационный Комплект ботанических моделей демонстрационный Комплект гербариев демонстрационный Комплект портретов для оформления кабинета биологии Термометр комнатный Комплект гипсовых моделей головы Комплект гипсовых моделей растений Электронные наглядные средства Электронные средства обучения (CD.DVD, видеофильмы, интерактив. плакаты) Электронные средства обучения для каб. биологии Комплект коллекций демонстрационный Комплект зоологических моделей демонстрационный Комплект микропрепаратов по анатомии, ботанике, зоологии, общей биологии Портреты для кабинета (биологии)

	<p>Комплект посуды и принадлежностей для проведения лабораторных работ  Лупа ручная  Лупа штативная  Микроскоп школьный ув.300-500  Лаборатория ученическая  Модели объемные  Торс человека  Скелет человека  Скелеты позвоночных животных  Череп человека расчлененный  Модели рельефные</p>
Технологи (мальчики)	<b>Кабинет технологии (мальчики)</b>
	<p>Доска учительская  Стол учителя  Стул ученический  Шкаф для хранения учебных пособий  Набор молотков слесарных  Набор напильников  Набор резцов токарных отрезных  Набор резцов по дереву  Набор резцов расточных  Набор угольников поверочных слесарных  Ножницы и ножовки по металлу  Дрель ручная  Дрель ударная  Плакаты  Станок токарный по металлу  Фреза дисковая  Вертикально-фрезерный станок  Точильный станок  Сверлильный станок  Деревообрабатывающий станок  Киянки, рубанки, фуганки  Болгарка  Лобзики</p>
технология (девочки)	<b>Кабинет домоводства (приготовление пищи)</b>
	<p>Доска классная  Стол учителя  Компьютер учителя  Кресло для учителя  Стол ученический  Стул ученический  Мебель кухонная  Стол обеденный  Электроплита с духовкой  Холодильник  Чайник электрический  Комплект столовых приборов</p>

	<p>Набор кухонных ножей  Набор разделочных досок  Набор посуды для приготовления пищи  Набор приборов для приготовления пищи  Сервиз чайный на 6 персон  Швейная машина  Оверлог  Утюг</p>
Основы безопасности и жизнедеятельности	<b>Кабинет основы безопасности и жизнедеятельности</b>
	<p>Доска классная  Стол учителя  Стул учителя  Парта школьная нерегулируемая  Стул ученический  Шкаф для хранения учебных пособий  Комплект демонстрационных учебных таблиц (ОБЖ)  Комплект моделей оружия (Автомат Калашникова)</p>
<b>Физическая культура</b>	<b>Спортивный зал</b>
	<p>Лыжи  Лыжные ботинки  Лыжные палки  Мячи баскетбольные  Мячи футбольные  Мячи волейбольные  Скакалки  Брусья женские  Брусья мужские  Конь гимнастический  Козел гимнастический  Мостик гимнастический  Стойки для прыжков в высоту  Планка для прыжков в высоту  Гимнастические маты  Канат  Перекладина для подтягивания в висе  Сетка волейбольная  Насос для накачивания мячей  Мячи для метания  Гранаты для метания  Стол теннисный  Мячи теннисные  Ракетка для настольного тенниса  Сетка для настольного тенниса  Обручи  Палки гимнастические  Ленты измерительные (рулетка)  Комплект скамеек и систем хранения вещей обучающихся  Форма спортивная  Набор для подвижных игр</p>

	Стеллаж для лыж Кольцо баскетбольное Щит баскетбольный Сетка баскетбольная Диск легкоатлетический Инвентарь для обработки лыж Крепления для лыж Термометр комнатный
--	--

Территория школы огорожена и озеленена. Школа имеет основное типовое трехэтажное здание, в котором обучаются учащиеся 1-11 классов. На территории имеется зона отдыха, хозяйственная зона.

В классных кабинетах соблюдаются нормы площади на одного обучающегося.

Школа обеспечена противопожарной сигнализацией, кнопкой экстренного вызова вневедомственной охраны, средствами пожаротушения.

Обучение организовано по классно-кабинетной системе. Всего оборудованы 21 кабинет для 1-11 классов, 7 из которых совмещают по 2 дисциплины. Все кабинеты имеют росто-возрастную мебель. В кабинетах физики, химии, биологии, географии имеются лаборантские и умывальные раковины. Кабинет химии оборудован вытяжным шкафом.

В здании имеются тёплые санузлы для девочек и мальчиков в соответствии с нормативом.

Маркировка ученической мебели соответствует ГОСТу.

Для занятий внеурочной деятельностью используются помещения спортзала, учебных кабинетов.

Все кабинеты имеют форточки для сквозного проветривания, софиты для дополнительного освещения классной доски.

В кабинете информатики имеется маркерная доска, специальная компьютерная мебель для учащихся.

В школе обеспечена возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.

#### **3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования**

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы общего образования обеспечиваются в школе современной информационно-образовательной средой.

*Под информационно-образовательной средой (ИОС)* понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

*Создаваемая в образовательной организации ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:*

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательной организации;
- предметная информационно-образовательная среда;

информационно-образовательная среда УМК;  
информационно-образовательная среда компонентов УМК;  
информационно-образовательная среда элементов УМК.

*Основными элементами ИОС являются:*

информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;  
информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;  
информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;  
вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфра-структура;  
прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

*Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:*

в учебной деятельности;  
во внеурочной деятельности;  
в исследовательской и проектной деятельности;  
при измерении, контроле и оценке результатов образования;  
в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

*Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:*

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательной организации;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования носимых аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

#### **Библиотечно-информационное обеспечение**

В школе имеются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме

независимо от места нахождения обучающихся. Таким образом, педагоги имеют возможность пользоваться ресурсами сети Интернет, применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

**Успешно функционирует библиотечно-информационный центр, оснащенный каталогами (алфавитный, систематический, каталог в АБИС «Марк», каталог ЭОР), книжным фондом, техническими средствами обучения.**

Школа обеспечена современной информационной базой (локальная сеть, выход в Интернет, электронная почта, электронный каталог, медиатека, и т.д.).

Если отметить главное изменение в работе БИЦ, то направление можно обозначить так: от модели «место, куда идут, чтобы получить информацию» к модели «место, куда идут, чтобы создавать». Всей своей деятельностью БИЦ реализует цель: способствовать формированию мотивации ребенка к саморазвитию, самообразованию через предоставление необходимых информационных ресурсов, через обеспечение открытого и полноценного доступа к информации.

В БИЦ оборудованы рабочие места для работы с печатными источниками и за компьютером.

Общий фонд БИЦ	12693
Основной фонд (книги и брошюры)	6638
Учебники всего	6055
Поступило учебников за 3года	2661
Учебно-методические материалы	-
Справочная литература	1648
Программно - художественная лит-ра	3667
Периодика	-
Электронные ресурсы	-

#### Обеспеченность учебниками учащихся

Календарный год	Кол-во учебников	Кол-во уч-ся	Обеспеченность на 1 ученика (шт)
2019	6055	515	11.8

#### Обеспеченность информационно–библиотечными ресурсами

Показатель (требование ФГОС)	Результаты самообследования
Обеспеченность обучающихся печатными и/или электронными изданиями (включая электронные базы периодических изданий): кол-во экз. на 1 обучающегося	$12693 / 515 = 24,6$
Укомплектованность библиотечного фонда печатными и/или учебными изданиями официальной, периодической, справочно-библиографической литературы: кол-во экз. на 100 об.-ся	$(\text{Энцикл.} - 1648) + (\text{учебник} - 6055) = 7703$ $7703 / 515 = 15$ (на 1 обучающ) $15 \times 100 = 1500$ экз. (на 100 обуч)
% фонда учебной литературы не старше пяти лет	40%
Наличие лицензионных компьютерных программ (кол-во)	-
Наличие свободного доступа в Интернет (да/кол-во точек доступа – нет)	Да- 1

**Создание в школе информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС ООО**

**Инфраструктура общеобразовательной организации**

№ п/п	Показатели	Единица измерения		
		2018	2019	2020
1	Количество экземпляров учебной и учебно-методической литературы из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного учащегося	10	10	12
2	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да	да	да
3	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да	да	да
3.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да	да	да
3.2	С медиатекой	да	да	да
3.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да	да	да
3.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да	да	да
3.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да	да	да
4	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	100%	100%	100%
5	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного учащегося	5,4	5,4	5,4

**Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой или иными информационными ресурсами и о материально-техническом оснащении**

**Основное общее образование**

Клас с	Количес тво обучаю щихся изучаю щих дисципли ну	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы и иных информационных ресурсов	Количес тво учебн иков	Резер вный фонд	% обесп еченн ости
5	58	Ладыженская Т.А.. Русский язык. ФГОС. – М.: Просвещение, 2015-2017.	59	0	100
5	58	Коровина В.Я. Литература. Ч1,2. ФГОС.– М.: Просвещение, 2015-	58	0	100



		2016.			
5	58	Афанасьева О.В. Английский язык. ФГОС. – М.: Дрофа, 2015-2019.	58	0	100
5	58	Аверин А.М. Немецкий язык ( как второй иностранный). М.: Просвещение, 2019.	36		
5	58	Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и др. Математика. ФГОС.– М.: Просвещение, 2016-2019.	59	0	100
5	58	Плешаков А.А., Сонин Н.И. Введение в биологию. ФГОС. - М.: Дрофа, 2015-2016.	59	0	100
5	58	Михайловский Ф.А. Всеобщая история. История Древнего мира. ФГОС. -М.: Русское слово,2018.	52	6	100
5	58	Никитин А.Ф. Обществознание. - М.: Дрофа, 2015.	59	0	100
5	58	Барина И.И. География. Начальный курс. ФГОС.- М.: Дрофа, 2015-2016.	59	0	100
5	23	Синица Н.В., Симоненко В.Д. Технология ведения дома. ФГОС.-М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2013-2018.	23	0	100
5	35	Тищенко А.Т., Симоненко В.Д.Индустриальные технологии. ФГОС.-М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2013-2018.	25	10	100
5	58	Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.- М.: Просвещение, 2012.	52	6	100
5	58	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. - М.: Просвещение, 2013.	52	6	100
5	58	Виленский М.Я., Туревский И.М.Физическая культура. - М.: Просвещение, 2012-2014.	51	7	100
6	52	Коровина В.Я.. Литература.Ч1,2. – М.: Просвещение, 2016-2017.	56	0	100
6	52	Баранов М.Т. Русский язык. – М.: Просвещение, 2016-2018.	58	0	100
6	52	Афанасьева О.В. Английский язык. – М.: Дрофа, 2016-2019.	50	2	100
6	52	Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и др. Математика. ФГОС.– М.: Просвещение, 2017-2019.	59	0	100
6	52	Сонин Н.И. Биология. - М.: Дрофа, 2016-2018.	58	0	100
6	52	Бойцов М.А., Шукуров Р.М. Всеобщая история. История ср.веков	52	0	100

		- М.: Русское слово, 2014-2019.			
6	52	Пчелов Е.В. История России.- М.: Русское слово, 2013-2019.	52	0	100
6	52	Никитин А.Ф. Обществознание. - М.: Дрофа, 2016-2018.	58	0	100
6	52	Герасимова Т.П География: начальный курс.- М.: Дрофа, 2016-2018.	58	0	100
6	28	Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология. Индустриальные технологии. -М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2013.	28	0	100
6	24	Синица Н.В., Симоненко В.Д. Технология ведения дома. -М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2013.	24	0	100
6	52	Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. - М.: Просвещение, 2012.	52	0	100
6	52	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. - М.: Просвещение, 2013.	50	2	100
6	52	Лях В.И., Виленский М.Я., Физическая культура. - М.: Просвещение, 2012-2014.	52	0	100
7	52	Коровина В.Я.. Литература.Ч1,2. – М.: Просвещение, 2013-2019.	52	0	100
7	52	Баранов М.Т. Русский язык. – М.: Просвещение, 2017-2019.	54	0	100
7	34	Афанасьева О.В. Английский язык. – М.: Дрофа, 2017-2019.	34	0	100
7	34	Аверин А.М. Немецкий язык ( как второй иностранный). М.: Просвещение, 2019.	15		
7	18	Бим И.Л., Садомова Л.В. Немецкий язык. - М.: Просвещение, 2012.	18	0	100
7	52	Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и др. Алгебра. ФГОС.– М.: Просвещение, 2018-2019.	54	0	100
7	52	Атанасян Л.С. Геометрия 7-9 кл. – М.: Просвещение, 2019.	52	0	100
7	52	Босова Л.Л. Информатика. –М.: БИНОМ, 2013-2019.	52	0	100
7	52	Перышки А.В. Физика. – М.: Дрофа, 2017-2019.	53	0	100
7	52	Сонин Н.И. Биология. - М.: Дрофа, 2017-2018.	53	0	100
7	52	Дмитриева О.В. Всеобщая история. История Нового времени.- М.: Русское слово, 2012=2018.	52	0	100

7	52	Пчелов Е.В. История России. - М.: Русское слово, 2012-2018.	53	0	100
7	52	Никитин А.Ф. Обществознание. - М.: Дрофа, 2017-2018.	53	0	100
7	52	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности.- М.: Просвещение, 2013.	42	10	100
7	52	Коринская В.А География материков и океанов.- М.: Дрофа, 2017-2018.	53	0	100
7	23	Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология. Индустриальные технологии. -М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2013-2018.	23	0	100
7	29	Синица Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Ведение дома.-М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2013-2018.	29	0	100
7	52	Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. - М.: Просвещение, 2012.	52		100
7	52	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. - М.: Просвещение, 2013.	52	0	100
7	52	Виленский М.Я., Туревский И.М.Физическая культура. - М.: Просвещение, 2012.	52	0	100
8	48	Коровина В.Я.. Литература.Ч1,2. – М.: Просвещение, 2011.	40	8	100
8	48	Тростинцова Л.А Русский язык. – М.: Просвещение, 2017-2019.	42	6	100
8	33	Афанасьева О.В. Английский язык. – М.: Дрофа, 2018-2019.	32	1	100
8	33	Аверин А.М. Немецкий язык ( как второй иностранный). М.: Просвещение, 2019.	15		
8	15	Бим И.Л., Садомова Л.В. Немецкий язык. - М.: Просвещение, 2012.	15	0	100
8	48	Никольский С.М., Потапов М.К., Решетников Н.Н. и др. Алгебра. ФГОС.– М.: Просвещение, 2019.	48	0	100
8	48	Л.С. Атанасян. Геометрия 7-9 кл. – М.: Просвещение, 2017-2018.	48	0	100
8	48	Босова Л.Л. Информатика. –М.: БИНОМ, 2019.	48	0	100
8	48	Перышки А.В. Физика. – М.: Дрофа, 2018-2019.	49	0	100
8	48	Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия. - М.: Просвещение, 2018-2019.	48	0	100
8	48	Сонин Н.И., Захаров В.Б. Биология. - М.: Дрофа, 2018-2019.	48	0	100

8	48	Загладин Н.В. Всеобщая история. История Нового времени.- М.: Русское слово, 2012-2018.	46	2	100
8	48	Захаров В.Н., Пчелов Е.В. История России.- М.: Русское слово, 2012-2018.	48	0	100
8	48	Никитин А.Ф. Обществознание. - М.: Дрофа, 2019-2018.	48	0	100
8	48	Барина И.И. География России. Природа.- М.: Дрофа, 2018-2019.	48	0	100
8	48	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности.- М.: Просвещение, 2013.	48	0	100
8	48	Симоненко В.Д., Гончаров Б.А.Технология. -М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2013-2018.	48	0	100
8	48	Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. В театре, кино, на телевидении. - М.: Просвещение, 2017-2018.	45	3	100
8	48	Лях В.И.,Зданевич А.А. Физическая культура. - М.: Просвещение, 2012-2014	44	4	100
9	36	Коровина В.Я.. Литература.Ч1,2. – М.: Просвещение, 2013-2019.	36	0	100
9	36	Тростинцова Л.А Русский язык. – М.: Просвещение, 2019.	39	0	100
9	13	И.Л. Бим. Рыжова. Немецкий язык. - М.: Просвещение, 2014	22	0	100
9	23	Афанасьева О.В. Английский язык. – М.: Дрофа, 2019.	24	0	100
9	23	Аверин А.М. Немецкий язык ( как второй иностранный). М.: Просвещение, 2019.	15		
9	36	Ю.Н. Макарычев. Алгебра.- М.: Просвещение, 2013.	36	0	100
9	36	Л.С. Атанасян. Геометрия 7-9 кл. – М.: Просвещение, 2013.	36	0	100
9	36	Босова Л.Л. Информатика. –М.: БИНОМ, 2019.	39	0	100
9	36	Перышки А.В. Физика. – М.: Дрофа, 2019.	39	0	100
9	36	Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия. - М.: Просвещение, 2019.	39	0	100
9	36	Сапин М.Р., Сонин Н.И. Биология. Человек. - М.: Дрофа, 2019.	39	0	100
9	36	Загладин Н.В. Всеобщая история. История Нового времени.- М.: Русское слово, 2012-2013.	36	0	100

9	36	Загладин Н.В. История России.- М.: Русское слово, 2012-2013.	36	0	100
9	36	Никитин А.Ф. Обществознание. - М.: Дрофа, 2019.	39	0	100
9	36	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности.- М.: Просвещение, 2013.	35	1	100
9	36	Ром В.Я География России. Население и хозяйство.- М.: Дрофа, 2015-2019.	39	0	100
9	36	Лях В.И.,Зданевич А.А. Физическая культура. - М.: Просвещение, 2012-2014.	36	0	100

**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**  
**Русский язык**

Класс	Программа	Учебник	Методические материалы	Оценочные материалы
5	Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. и др. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М: «Просвещение»	Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2-х частях./ Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др.; научн. ред. Н.М.Шанский.-М: «Просвещение»	1.Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе: пособие для учителей общеобразоват. организаций.-М.: «Просвещение» 2.Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А.,Баранов М. Т. и др. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций.-М: «Просвещение» 3. Ефремова Е.А. Русский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций.-М.: «Просвещение» 4.Янченко В.Д., Латфуллина Л.Г., Михайлова С.Ю. Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2-х частях:	1.Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций.-М.: «Просвещение» 2.Каськова И.А. Русский язык. Тематические тесты. 5 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций.- М.: «Просвещение» 3. Соловьёва Н.Н.Русский язык. Диагностические работы. 5 класс:учебное пособие для общеобразоват. организаций.-М.: «Просвещение» 4. Тростенцова Л.А., Ладыженская Н.В., Стракевич М.М. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций.-М.: «Просвещение»

			учебное пособие для общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение»	
6	Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. и др. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. -М: «Просвещение»	Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2-х частях./ Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др.; научн. ред. Н.М. Шанский. -М: «Просвещение»	1.Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: пособие для учителей общеобразоват. организаций.- М.: «Просвещение» 2.Янченко В.Д., Латфуллина Л.Г., Михайлова С.Ю. Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь. 6 класс. В 2-х частях: учебное пособие для общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение»	1.Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 6 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение» 2. Каськова И.А. Русский язык. Тематические тесты. 6 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение» 3. Соловьёва Н.Н.Русский язык. Диагностические работы. 6 класс:учебное пособие для общеобразоват. организаций. -М.: «Просвещение» 4.Тростенцова Л.А., Ладыженская Н.В., Стракевич М.М. Русский язык. Дидактические материалы. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение».
7	Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. и др. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М:	Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2-х частях./ Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др.; научн. ред. Н.М. Шанский. -М: «Просвещение»	1.Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: пособие для учителей общеобразоват. организаций.- М.: «Просвещение». 1.Янченко В.Д., Латфуллина Л.Г., Михайлова С.Ю. Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь. 7 класс. В 2-х частях: учебное пособие для	1.Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 7 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций.- М.: «Просвещение» 2. Каськова И.А. Русский язык. Тематические тесты. 7 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций.- М.: «Просвещение» 3. Соловьёва

	«Просвещение»		общеобразоват. организаций.- М.: «Просвещение»	Н.Н.Русский язык. Диагностические работы. 7 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций.-М.: «Просвещение» 4. Тростенцова Л.А., Ладыженская Н.В., Стракевич М.М. Русский язык. Дидактические материалы. 7 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций.-М.: «Просвещение».
8	Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. и др. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М.: «Просвещение»	Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2-х частях./ Тростенцова Л.А., Ладыженская Т. А., Дейкина А.Д. и др.; научн. ред. Н.М.Шанский.-М.: «Просвещение».	1.Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец. — М.: «Просвещение» 2.Янченко В.Д., Латфуллина Л.Г., Михайлова С.Ю. Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь. 8 класс. В 2-х частях: учебное пособие для общеобразоват. организаций.- М.: «Просвещение»	1.Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения 8 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций.- М.: «Просвещение» 2.Клевцова Л. Ю., Шубукина Л. В. Русский язык. Тематические тесты. 8 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций.-М.: «Просвещение» 3.Соловьёва Н.Н.Русский язык. Диагностические работы. 8 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций.- М.: «Просвещение» 4. Тростенцова Л.А., Подстреха Н.М. Русский язык. Дидактические материалы. 8 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций.- М.: «Просвещение»

9	Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. и др. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М: «Просвещение»	Русский язык. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2-х частях./ Тростенцова Л.А., Ладыженская Т. А., Дейкина А.Д. и др.; научн. ред. Н.М. Шанский.- М: «Просвещение»	1.Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец. — М.: «Просвещение» 2.Янченко В.Д., Латфуллина Л.Г., Михайлова С.Ю. Скорая помощь по русскому языку. Рабочая тетрадь. 9 класс. В 2-х частях: учебное пособие для общеобразоват. организаций.- М.: «Просвещение».	1.Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения 9 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций.- М.: «Просвещение» 2.Тростенцова Л.А., Подстреха Н.М. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций.- М.: «Просвещение»
---	--	--	--	---

### Литература

Класс	Программа	Учебник	Методический материал	Оценочный материал
5	Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение»	Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: «Просвещение»	1.Н.В. Беляева. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки: учебное пособие для общеобразоват. организаций. – М.: «Просвещение» 2.Р.Г.Ахмадуллина. Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2-х частях: учебное пособие для учащихся общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение» 3. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» (1 CD MP3). - М.: «Просвещение»	1.Н.В.Беляева. Литература. Проверочные работы. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение» 2.В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение»



6	<p>Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение»</p>	<p>Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях. / В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев. - М.: «Просвещение»</p>	<p>1.Н.В. Беляева. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки: учебное пособие для общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение» 2.Р.Г.Ахмадуллина. Литература. Рабочая тетрадь. 6 класс. В 2-х частях: учебное пособие для учащихся общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение» 3. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс» (1 CD MP3). - М.: «Просвещение»</p>	<p>1.Н.В.Беляева. Литература. Проверочные работы. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение» 2.В.П.Полухина. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций - М.: «Просвещение»</p>
7	<p>Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение»</p>	<p>Литература. 7класс. Учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: «Просвещение»</p>	<p>1.Н.В. Беляева. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки: учебное пособие для общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение» 2.Р.Г. Ахмадуллина. Литература. Рабочая тетрадь. 7 класс. В 2-х частях: учебное пособие для учащихся общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение» 3. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7</p>	<p>1.Н.В.Беляева. Литература. Проверочные работы. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение» 2.В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 7 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций/ - М.: «Просвещение»</p>

			класс» (1 CD MP3). -М.: «Просвещение»	
8	Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение»	Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин - М.: «Просвещение»	1.Н.В. Беляева. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки: учебное пособие для общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение» 2.Р.Г.Ахмадуллина. Литература. Рабочая тетрадь. 8 класс. В 2-х частях: учебное пособие для учащихся общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение» 3. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 8 класс» (1 CD MP3). -М.: «Просвещение»	1.Н.В.Беляева. Литература. Проверочные работы. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. -М.: «Просвещение» 2.В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 8 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение»
9	Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение»	Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин - М.: «Просвещение»	1.Н.В. Беляева. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки: учебное пособие для общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение» 2.Р.Г.Ахмадуллина. Литература. Рабочая тетрадь. 9 класс. В 2-х частях: учебное пособие для учащихся общеобразоват. организаций - М.: «Просвещение» 3. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.	1.Н.В.Беляева. Литература. Проверочные работы. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение» 2.В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 9 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций. - М.: «Просвещение»

			Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 9 класс» (1 CD MP3). - М.: «Просвещение»	
--	--	--	--	--

### Родной (русский) язык

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
5	1.Программа по родному (русскому) языку (5-9 класс)	Русский родной язык. 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций.- М: «Учебная литература».	2. Русский родной язык: 5 класс: методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М. Александровой.] — М.: «Учебная литература».	Русский родной язык: 5 класс: методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М. Александровой.] — М.: «Учебная литература».
6	1.Программа по родному (русскому) языку (5-9 класс)	Русский родной язык. 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций.- М: «Учебная литература».	2. Русский родной язык: 6 класс: методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М. Александровой.] — М.: «Учебная литература».	Русский родной язык: 6 класс: методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М. Александровой.] — М.: «Учебная литература».
7	1.Программа по родному (русскому) языку (5-9 класс).	Русский родной язык. 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций.- М: «Учебная литература».	2. Русский родной язык: 7 класс: методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М. Александровой.] — М.: «Учебная литература».	Русский родной язык: 7 класс: методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М. Александровой.] — М.: «Учебная литература».
8	1.Программа по родному (русскому) языку (5-9 класс)	Русский родной язык. 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций.- М: «Учебная литература».	2. Русский родной язык: 6 класс: методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М.	Русский родной язык: 6 класс: методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М.

			Александровой.] — М.: «Учебная литература».	др.; под ред. О. М. Александровой.] — М.: «Учебная литература».
9	1.Программа по родному (русскому) языку (5-9 класс)	Русский родной язык. 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций.- М.: «Учебная литература».	2. Русский родной язык: 6 класс: методическое пособие / [О. М. Александра, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М. Александровой.] — М.: «Учебная литература».	Русский родной язык: 6 класс: методическое пособие / [О. М. Александра, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М. Александровой.] — М.: «Учебная литература».

### Родная литература

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
5-9	1.Программа по родной литературе (5-9 класс).		1.Методическое пособие по родной литературе (5-9 класс).	

### Английский язык

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
5	Рабочая программа. Английский язык. 5-9 классы: учебно-методическое пособие/ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Н.В. Языкова, Е.А. Колесникова. – М.: Дрофа. (Серия «RainbowEnglish»)	Английский язык. 5 класс. Учебник в 2-х частях. Серия «RainbowEnglish». Авторы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа.	1. Английский язык. 5 класс. Книга для учителя к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа. (Серия «RainbowEnglish») 2. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Английский язык. 5 класс. Рабочая тетрадь к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М. Барановой. – М.: Дрофа. (Серия «RainbowEnglish») 3. Аудиодиск к УМК «Английский язык» (5 класс, серия «RainbowEnglish»). Авторы О.В.Афанасьева,	1. Английский язык. Диагностические работы. 5 кл.: учебно-методическое пособие к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой/ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Е.А.Колесникова. – М.: Дрофа. (Серия «RainbowEnglish»)

			<p>И.В.Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа.</p> <p>4. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Е.А.Колесникова. Английский язык. 5 класс. Лексико – грамматический практикум к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М. Барановой. – М.: Дрофа. (Серия «RainbowEnglish»)</p> <p>5. Книга для чтения «Английский язык» 5 класс, серия «RainbowEnglish». Авторы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа.</p>	
6 класс	<p>Рабочая программа. Английский язык. 5-9 классы: учебно-методическое пособие/ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Н.В. Языкова, Е.А.Колесникова. – М.: Дрофа. (Серия «RainbowEnglish»)</p>	<p>Английский язык. 6 класс. Учебник в 2-х частях. Серия «RainbowEnglish». Авторы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа.</p>	<p>1. Английский язык. 6 класс. Книга для учителя к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа. (Серия «RainbowEnglish»)</p> <p>2. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Английский язык. 6 класс. Рабочая тетрадь + ЕГЭ к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М. Барановой. – М.: Дрофа. (Серия «RainbowEnglish»)</p> <p>3. Аудиоприложение к УМК «Английский язык» (6 класс, серия «RainbowEnglish»). Авторы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа.</p> <p>4. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Е.А.Колесникова.</p>	<p>1. . Английский язык. Диагностические работы. 6 кл.: учебно-методическое пособие к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой/ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Е.А. Колесникова. – М.: Дрофа. (Серия «RainbowEnglish»)</p>

			<p>Английский язык. 6 класс. Лексико – грамматический практикум к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой. ФГОС. – М.: Дрофа. (Серия «RainbowEnglish»)</p> <p>5. Книга для чтения «Английский язык» 6 класс, серия «RainbowEnglish». Авторы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа.</p>	
7 класс	<p>Рабочая программа. Английский язык. 5-9 классы: учебно-методическое пособие/ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Н.В. Языкова, Е.А. Колесникова. – М.: Дрофа. (Серия «RainbowEnglish»)</p>	<p>Английский язык. 7 класс. Учебник в 2-х частях. ФГОС. Серия «RainbowEnglish». Авторы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. – М.: Дрофа.</p>	<p>1. Английский язык. 7 класс. Книга для учителя к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа. (Серия «RainbowEnglish»)</p> <p>2. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Английский язык. 7 класс. Рабочая тетрадь + ЕГЭ к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М. Барановой. – М.: Дрофа. (Серия «RainbowEnglish»)</p> <p>3. Аудиоприложение к УМК «Английский язык» (7 класс, серия «RainbowEnglish»). Авторы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа.</p> <p>4. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Е.А.Колесникова. Английский язык. 7 класс. Лексико – грамматический практикум к учебнику О.В.Афанасьевой,</p>	<p>1. . Английский язык. Диагностические работы. 7 кл.: учебно-методическое пособие к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой/ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Е.А. Колесникова. – М.: Дрофа. (Серия «RainbowEnglish»)</p>

			И.В.Михеевой, К.М. Барановой. – М.: Дрофа. – (Серия «RainbowEnglish») 5. Книга для чтения «Английский язык» 7 класс, серия «RainbowEnglish». Авторы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа.	
8 класс	Рабочая программа. Английский язык. 5-9 классы: учебно-методическое пособие/ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Н.В. Языкова, Е.А. Колесникова. – М.: Дрофа. (RainbowEnglish)	Английский язык. 8 класс. Учебник в 2-х частях. Серия «RainbowEnglish». Авторы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа.	1. Английский язык. 8класс. Книга для учителя к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа. (RainbowEnglish) 2. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Английский язык. 8 класс. Рабочая тетрадь с тестовыми заданиями ЕГЭ к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М. Барановой. – М.: Дрофа. (Серия «RainbowEnglish») 3. Аудиоприложение к УМК «Английский язык» (8 класс, серия «RainbowEnglish»). Авторы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа. 4. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Е.А.Колесникова. Английский язык. 5 класс. Лексико – грамматический практикум к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М. Барановой. – М.: Дрофа. – (RainbowEnglish) 5. Книга для чтения	1. Английский язык. 5 класс. Диагностические работы. 8 кл.: учебно-методическое пособие к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой/ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Е.А. Колесникова. – М.: Дрофа. (Серия «RainbowEnglish»)

			«Английский язык» 5 класс, серия «RainbowEnglish». Авторы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа.	
9 класс	Рабочая программа. Английский язык. 5-9 классы: учебно-методическое пособие/ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Н.В. Языкова, Е.А.Колесникова. – М.: Дрофа. – (RainbowEnglish)	Английский язык. 9 класс. Учебник в 2-х частях. Серия «RainbowEnglish». Авторы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа.	1. Английский язык. 9 класс. Книга для учителя к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа. (RainbowEnglish) 2. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Английский язык. 9 класс. Рабочая тетрадь к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М. Барановой. – М.: Дрофа. (RainbowEnglish) 3. Аудиоприложение к УМК «Английский язык» (9 класс, серия «RainbowEnglish»). Авторы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа. 4. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Е.А.Колесникова. Английский язык. 5 класс. Лексико – грамматический практикум к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М. Барановой. – М.: Дрофа. (RainbowEnglish) 5. Книга для чтения «Английский язык» 9 класс, серия «RainbowEnglish». Авторы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М. Баранова. – М.: Дрофа.	1. Английский язык. Диагностические работы. 9 кл.: учебно-методическое пособие к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой/ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Е.А. Колесникова. – М.: Дрофа. (Серия «RainbowEnglish»)



## Немецкий язык

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
5	Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников И. Л. Бим. 5—9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / И. Л. Бим, Л. В. Садова. М.: «Просвещение».	Немецкий язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л. И. Бим, Л. И. Рыжова; М.: «Просвещение».	1. Немецкий язык. Книга для учителя. 5 класс: пособие для общеобразовательных организаций/ И. Л. Бим, Л. В. Садова, О. В. Каплина. М.: Просвещение. 2. Рабочая тетрадь. 5 класс. Пособие для общеобразовательных организаций. 9-е издание. И.Л. Бим, Л. И. Рыжова. Москва «Просвещение». 3. Немецкий язык. Книга для чтения. 5-6 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций/ авт. – сост. И.Л. Бим и др. - М.: «Просвещение». 4. Немецкий язык. 5 класс. Аудиокурс к учебнику Л. И. Бим, Л. И. Рыжова. М: «Просвещение».	
6	Немецкий язык. Рабочие программы. И.Л. Бим. Программы общеобразовательных учреждений 5-9 классы. Для учителей общеобразовательных учреждений. 5-е издание. М: «Просвещение».	Немецкий язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ И.Л. Бим, Л.В. Садова, Л.М. Санникова; М.: «Просвещение».	1. Немецкий язык. 6 класс. Книга для учителя: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ И.Л. Бим, Л.В. Садова, Р.Х. Жарова. М.: «Просвещение». 2. Рабочая тетрадь. 6 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 4-е издание. И.Л. Бим, Л. М. Фомичева. М: «Просвещение». 3. Немецкий язык. Книга для чтения. 5-6	

			<p>классы. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций/ авт. – сост. И.Л. Бим и др. - М.: «Просвещение».</p> <p>4. Немецкий язык. 6 класс. Аудиокурс к учебнику И .Л. Бим, Л. В. Садова, Л. М. Санникова. М: «Просвещение».</p>	
7	<p>Немецкий язык. Рабочие программы. И.Л. Бим. Программы общеобразовательных учреждений 5-9 классы. Для учителей общеобразовательных учреждений. 5-е издание. М: «Просвещение».</p>	<p>Немецкий язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ И.Л. Бим, Л.В. Садова; - М.: «Просвещение».</p>	<p>1. Немецкий язык. Книга для учителя. 7 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ И.Л. Бим,, Л.В. Садова, Р.Х. Жарова. М.: «Просвещение».</p> <p>2. Рабочая тетрадь. 7 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 4-е издание. И.Л. Бим, Л.В. Садова, Ж.Я. Крылова, Л. М. Фомичева. М: «Просвещение».</p> <p>3. Немецкий язык. Книга для чтения. 7-9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ И.Л. Бим, Е.В. Игнатъева. М.: - «Просвещение».</p> <p>4. Немецкий язык. 7 класс. Аудиокурс к учебнику И.Л. Бим, Л. В. Садова, Л. М. Санникова. М: «Просвещение».</p>	
8	<p>Немецкий язык. Рабочие программы. И.Л. Бим. Программы общеобразовательных учреждений 5-9 классы. Для учителей</p>	<p>Немецкий язык. 8 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/ И.Л. Бим, Л.В. Садова, Ж.Я. Крылова и др.</p>	<p>1. Немецкий язык. Книга для учителя. 8 класс: пособие для общеобразовательных организаций/ И.Л. Бим, Л.В. Садова,</p>	

	<p>общеобразовательных учреждений. 5-е издание. М: «Просвещение».</p>	<p>М.: «Просвещение».</p>	<p>Р.Х. Жарова. - М.: «Просвещение».</p> <p>2. Немецкий язык. Рабочая тетрадь. 8 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций/ И.Л. Бим, Л.В. Садова, Ж.Я. Крылова и др. М.: «Просвещение».</p> <p>3. Немецкий язык. Книга для чтения. 7-9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ И.Л. Бим, Е.В. Игнатова. М.: - «Просвещение».</p> <p>4. Немецкий язык. 8 класс. Аудиоприложение к учебнику/ И.Л. Бим, Л.В. Садова, Ж.Я. Крылова и др. М.: «Просвещение».</p>	
9	<p>Немецкий язык. Рабочие программы. И.Л. Бим. Программы общеобразовательных учреждений 5-9 классы. Для учителей общеобразовательных учреждений. 5-е издание. М: «Просвещение».</p>	<p>Немецкий язык. 9 класс: учеб. для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе/ И.Л. Бим, Л.В. Садова. М.: «Просвещение».</p>	<p>1. Немецкий язык. Книга для учителя. 9 класс: пособие для общеобразовательных организаций/ Бим И.Л., Садова Л.В., Р.Х. Жарова.– М.: «Просвещение».</p> <p>2. Немецкий язык. Рабочая тетрадь. 9 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций./ И.Л. Бим, Л.В. Садова. М.: «Просвещение».</p> <p>3. Немецкий язык. Книга для чтения. 7-9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ И.Л. Бим, Е.В. Игнатова. М.: - «Просвещение».</p> <p>4. Немецкий язык. 9</p>	

класс: приложение к учебнику на электронном носителе/ И.Л. Бим, Л.В. Садова. М.: «Просвещение».

### Второй иностранный язык (немецкий язык)

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
5	1. Немецкий язык. Второй иностранный язык. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии «Горизонты». 5-11 классы. Предметные линии учебников «Горизонты». 5-9 классы. / Аверин М.М., Гуцалюк Е.Ю., Харченко Е.Р. - М.: «Просвещение».	Немецкий язык. Второй иностранный язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Аверин М.М., Гуцалюк Е.Ю., Харченко Е.Р. - М.: «Просвещение»	Книга для учителя к УМК «Немецкий язык. Второй иностранный язык» для 5 классов. - М.: «Просвещение».	Контрольные задания «Немецкий язык. Второй иностранный язык» для 5-6 классов. - М.: «Просвещение».
6	1. Немецкий язык. Второй иностранный язык. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии «Горизонты». 5-11 классы. Предметные линии учебников «Горизонты». 5-9 классы. / Аверин М.М., Гуцалюк Е.Ю., Харченко Е.Р. - М.: «Просвещение».	Немецкий язык. Второй иностранный язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Аверин М.М., Гуцалюк Е.Ю., Харченко Е.Р. - М.: «Просвещение»	Книга для учителя к УМК «Немецкий язык. Второй иностранный язык» для 6 классов. - М.: «Просвещение».	Контрольные задания «Немецкий язык. Второй иностранный язык» для 5-6 классов. - М.: «Просвещение».
7	1. Немецкий язык. Второй иностранный язык.	Немецкий язык. Второй иностранный язык. 7 класс:	Книга для учителя к УМК «Немецкий язык. Второй	Контрольные задания «Немецкий язык. Второй иностранный

	<p>язык. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии «Горизонты». 5-11 классы. Предметные линии учебников «Горизонты». 5-9 классы. / Аверин М.М., Гуцалюк Е.Ю., Харченко Е.Р. - М.: «Просвещение».</p>	<p>учебник для общеобразовательных организаций/ Аверин М.М., Гуцалюк Е.Ю., Харченко Е.Р. - М.: «Просвещение».</p>	<p>иностраннй язык» для 7 классов. - М.: «Просвещение».</p>	<p>язык» для 7-8 классов. - М.: «Просвещение».</p>
8	<p>1. Немецкий язык. Второй иностранный язык. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии «Горизонты». 5-11 классы. Предметные линии учебников «Горизонты». 5-9 классы. / Аверин М.М., Гуцалюк Е.Ю., Харченко Е.Р. - М.: «Просвещение».</p>	<p>Немецкий язык. Второй иностранный язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Аверин М.М., Гуцалюк Е.Ю., Харченко Е.Р. - М.: «Просвещение».</p>	<p>Книга для учителя к УМК «Немецкий язык. Второй иностранный язык» для 8 классов. - М.: «Просвещение».</p>	<p>Контрольные задания «Немецкий язык. Второй иностранный язык» для 7-8 классов. - М.: «Просвещение».</p>
9	<p>1. Немецкий язык. Второй иностранный язык. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии «Горизонты». 5-11 классы. Предметные линии учебников «Горизонты». 5-9 классы. / Аверин М.М., Гуцалюк</p>	<p>Немецкий язык. Второй иностранный язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Аверин М.М., Гуцалюк Е.Ю., Харченко Е.Р. - М.: «Просвещение».</p>	<p>Книга для учителя к УМК «Немецкий язык. Второй иностранный язык» для 9 классов. - М.: «Просвещение».</p>	<p>Контрольные задания «Немецкий язык. Второй иностранный язык» для 9 класса. - М.: «Просвещение».</p>

	Е.Ю., Харченко Е.Р. - М.: «Просвещение».			
--	--	--	--	--

**Второй иностранный язык (Английский язык).**

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
5	Афанасьева О.В. Рабочая программа. Английский язык как второй иностранный. 5-9 классы: учебно-методическое пособие / .В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В Языкова. М.: Дрофа.	Английский язык как второй иностранный: 1 год обучения. 5 класс: учебник / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. – 11 изд., стереотип. – М.: Дрофа.	Английский язык как второй иностранный. 5-9 классы. Книга для учителя к учебнику О.В.Афанасьевой, учебно-методическое пособие / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В Языкова. М.: Дрофа.	
6	Афанасьева О.В. Рабочая программа. Английский язык как второй иностранный. 5-9 классы: учебно-методическое пособие / .В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В Языкова. М.: Дрофа.	Английский язык как второй иностранный: 1 год обучения. 6 класс: учебник / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. – 11 изд., стереотип. – М.: Дрофа.	Английский язык как второй иностранный. 5-9 классы. Книга для учителя к учебнику О.В.Афанасьевой, учебно-методическое пособие / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В Языкова. М.: Дрофа.	
7	Афанасьева О.В. Рабочая программа. Английский язык как второй иностранный. 5-9 классы: учебно-методическое пособие / .В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В Языкова. М.: Дрофа.	Английский язык как второй иностранный: 1 год обучения. 7 класс: учебник / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. – 11 изд., стереотип. – М.: Дрофа.	Английский язык как второй иностранный. 5-9 классы. Книга для учителя к учебнику О.В.Афанасьевой, учебно-методическое пособие / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В Языкова. М.: Дрофа.	
8	Афанасьева О.В. Рабочая программа. Английский язык как второй	Английский язык как второй иностранный: 1 год обучения. 8 класс: учебник / О.В. Афанасьева, И.В.	Английский язык как второй иностранный. 5-9 классы. Книга для учителя к учебнику О.В.Афанасьевой,	

	иностранной. 5-9 классы: учебно-методическое пособие / .В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В Языкова. М.: Дрофа.	Михеева. – 11 изд., стереотип. – М.: Дрофа.	учебно-методическое пособие / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В Языкова. М.: Дрофа.	
9	Афанасьева О.В. Рабочая программа. Английский язык как второй иностранный. 5-9 классы: учебно-методическое пособие / .В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В Языкова. М.: Дрофа.	Английский язык как второй иностранный: 1 год обучения. 9 класс: учебник / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. – 11 изд., стереотип. – М.: Дрофа.	Английский язык как второй иностранный. 5-9 классы. Книга для учителя к учебнику О.В.Афанасьевой, учебно-методическое пособие / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В Языкова. М.: Дрофа.	

### История России. Всеобщая история

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
5	Рабочая программа к учебнику Ф.А. Михайловского «Всеобщая история. История Древнего мира» 5 класс/ авт.-сост. Ф.А. Михайловский.- М.: ООО «Русское слово-учебник» 2013 (ФГОС. Инновационная школа)	Михайловский Ф.А. Всеобщая история. История Древнего мира: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений/ Под ред. Бонгарда-Левина.- М.: «Русское слово».	1.Программа курса «Всеобщая история. История Древнего мира». 5 класс. Тематическое и поурочное планирование/ авт.-сост. Ф.А. Михайловский.-М.: ООО «Русское слово-учебник». ( ФГОС. Инновационная школа) 2.Ф.А. Михайловский «История Древнего мира» 5 класс. Книга для учителя. ФГОС.	Жукова С.А. Рабочая тетрадь к учебнику Ф.А. Михайловского «Всеобщая история. История Древнего мира» для 5 класса общеобразовательных организаций. - М.: ООО «Русское слово».
6	1. Программа курса «Всеобщая история. История Средних веков». 6 класс / авт.-сост. О.Ю. Стрелова.	1. Бойцов М.А. Всеобщая история История средних веков. Учебник для 6 класса. 2. Пчелов Е.В., Лукин П.В. История	1. Методическое пособие к учебнику М.А.Бойцова, Р.М.Шукурова "Всеобщая история. История средних веков" 6 класс	1. Петрова Н.Г. Рабочая тетрадь к учебнику М.А. Бойцова, Р.М. Шукурова «Всеобщая история. История Средних веков» 6 класс

	<p>2. Программа и тематическое планирование курса "История России". 6—9 классы / авт.-сост. Л.Н. Алексашкина, Н.И. Ворожейкина, В.Н. Захаров, П.В. Лукин, К.А. Соловьёв, А.П. Шевырёв.</p>	<p>России с древнейших времён до начала XVI века. Учебник для 6 класса</p>	<p>2. Рабочая программа к учебникам Е.В. Пчелова, П.В. Лукина, В.Н. Захарова, К.А. Соловьёва, А.П. Шевырёва «История России» для 6—9 классов общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.А. Пашкина.</p> <p>3. Ворожейкина Н.И. История России с древнейших времен до начала XVI века. 6 класс. Методическое пособие.</p>	<p>2. История России с древнейших времен до начала XVI века бкл. Рабочая тетрадь</p> <p>3. Гевуркова Е.А. Текущий и итоговый контроль по курсу «История России с древнейших времён до начала XVI века». 6 класс.</p>
7	<p>1. Программа и тематическое планирование курса "История России". 6—9 классы / авт.-сост. Л.Н. Алексашкина, Н.И. Ворожейкина, В.Н. Захаров, П.В. Лукин, К.А. Соловьёв, А.П. Шевырёв.</p>	<p>1. Дмитриева О.В. Всеобщая история История нового времени. Учебник для 7 класса.</p> <p>2. Пчелов Е.В., Лукин П.В. История России. XVI—XVII века. Учебник для 7 класса</p>	<p>1. Стецюра Т.Д. Методическое пособие к учебнику О.В. Дмитриевой «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV—XVIII в.» для 7 класса</p> <p>2. Рабочая программа к учебникам Е.В. Пчелова, П.В. Лукина, В.Н. Захарова, К.А. Соловьёва, А.П. Шевырёва «История России» для 6—9 классов общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.А. Пашкина.</p>	<p>1. Стецюра Т.Д. Рабочая тетрадь к учебнику О.В. Дмитриевой «Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV - XVIII век» 7 класс</p>
8	<p>1. Загладин Н.В., Загладина Х.Т. Программа курса и тематическое планирование к учебнику Загладина Н.В. "Всеобщая история. История нового времени."</p>	<p>1. Загладин Н.В. Всеобщая история История нового времени. Учебник для 8 класса.</p> <p>2. Захаров В.Н., Пчелов Е.В. История России. XVIII век. Учебник для 8 класса</p>	<p>1. Рабочая программа к учебникам Е.В. Пчелова, П.В. Лукина, В.Н. Захарова, К.А. Соловьёва, А.П. Шевырёва «История России» для 6—9 классов общеобразовательных</p>	<p>1. Ермакова И.А. Рабочая тетрадь к учебнику Н.В. Загладина «Всеобщая история. История Нового времени». 8 класс</p>



	8 класс 2. Программа и тематическое планирование курса "История России". 6—9 классы / авт.-сост. Л.Н. Алексашкина, Н.И. Ворожейкина, В.Н. Захаров, П.В. Лукин, К.А. Соловьёв, А.П. Шевырёв.		организаций / авт.-сост. Л.А. Пашкина.	
9	1. Программа и тематическое планирование курса "История России". 6—9 классы / авт.-сост. Л.Н. Алексашкина, Н.И. Ворожейкина, В.Н. Захаров, П.В. Лукин, К.А. Соловьёв, А.П. Шевырёв.	1. Загладин Н.В. Всеобщая история Новейшая история. Учебник для 9 класса 2. Соловьёв К.А., Шевырёв А.П. История России. 1801–1914. Учебник для 9 класса	1. Рабочая программа к учебникам Е.В. Пчелова, П.В. Лукина, В.Н. Захарова, К.А. Соловьёва, А.П. Шевырёва «История России» для 6–9 классов общеобразовательных организаций / авт.-сост. Л.А. Пашкина.	1. Ермакова И.А. Рабочая тетрадь к учебнику Загладина Н.В. "Всеобщая история. Новейшая история" 9 класс.

### Обществознание

класс	Программа	Учебник	Методический материал	Оценочный материал
5	Обществознание. 5–9 классы. Рабочие программы. Составитель Т. И. Никитина. - М.: Дрофа	Никитин А. Ф., Никитина Т. И. Обществознание. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа	Методическое пособие к учебнику Никитина А. Ф., Никитиной Т. И. «Обществознание. 5 класс». - М.: Дрофа	
6	Обществознание. 5–9 классы. Рабочие программы. Составитель Т. И. Никитина. - М.: Дрофа	Никитин А. Ф., Никитина Т. И. Обществознание. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа	Методическое пособие к учебнику Никитина А. Ф., Никитиной Т. И. «Обществознание. 6 класс». - М.: Дрофа	
7	Обществознание. 5–9 классы. Рабочие программы Составитель Т. И.	Никитин А. Ф., Никитина Т. И. Обществознание. 7 класс. Учебник для	Методическое пособие к учебнику Никитина А. Ф., Никитиной Т. И.	

	Никитина. - М.: Дрофа	общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа	«Обществознание. 7 класс». - М.: Дрофа	
8	Обществознание. 5–9 классы. Рабочие программы Составитель Т. И. Никитина. - М.: Дрофа	Никитин А. Ф., Никитина Т. И. Обществознание. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа	Методическое пособие к учебнику Никитина А. Ф., Никитиной Т. И. «Обществознание. 8 класс». - М.: Дрофа	
9	Обществознание. 5–9 классы. Рабочие программы Составитель Т. И. Никитина. - М.: Дрофа	Никитин А. Ф., Никитина Т. И. Обществознание. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа	Методическое пособие к учебнику Никитина А. Ф., Никитиной Т. И. «Обществознание. 6 класс». - М.: Дрофа	

### География

к л а с с	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
5	Рабочие программы. География. 5-9 классы: учебно-методическое пособие / составитель С.В. Курчина.- М: Дрофа.	География Начальный курс. 5 класс \ И.И. Баринаова А.А. Плешакова Н.И. Сонин - М: Дрофа.	География. Начальный курс. 5 класс. Методическое пособие к учебнику И.И. Бариновой, А.А. Плешакова, Н.И. Сониной «География. Начальный курс. 5 класс» /И.И. Баринаова И.И, Карташова Т.А. – М: Дрофа.	География: Диагностические работы.5 кл.: учебно-методическое пособие к учебнику И.И. Бариновой, А.А. Плешаков, Н.И. Сониной « География. Начальный курс. 5 класс»./ И.И. Баринаова, М.С. Соловьев.- М: Дрофа.
6	Рабочие программы. География. 5-9 классы: учебно-методическое пособие / составитель С.В. Курчина.- М: Дрофа.	География Начальный курс. 6 класс \ Т.П. Герасимова, Н.П. Неклюкова - М: Дрофа.	География. Начальный курс. 6 класс. Методическое пособие к учебнику Т.П. Герасимова, Н.П. Неклюкова «География. Начальный курс. 6 класс» /Т.П. Громова. – М:	География: Диагностические работы.6кл.: учебно-методическое пособие к учебнику Т.П. Герасимова, Н.П. Неклюкова «География. Начальный курс.

			Дрофа.	6 класс»./ С.В. Курчина, О.А. Панасенкова- М: Дрофа
7	Рабочие программы. География. 5-9 классы: учебно-методическое пособие / составитель С.В. Курчина.- М: Дрофа.	География. Материки, океаны, народы и страны. 7 класс. Учебник.	География материков и океанов, 7 кл.: Методическое пособие к учебнику Коринской В.А, Душиной И.В Щенева В.А.- М.: Дрофа.	
8	Рабочие программы. География. 5-9 классы: учебно-методическое пособие / составитель С.В. Курчина.- М: Дрофа.	Баринова И.И. География России. Природа. 8 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений – М.: Дрофа.	География России. 8-9 кл.: метод. пособие / И. И. Баринова, В. Я. Ром.– М. : Дрофа.	
9	Рабочие программы. География. 5-9 классы: учебно-методическое пособие / составитель С.В. Курчина.- М: Дрофа.	География России: Население и хозяйство. 9 класс. учебник для общеобразовательных учреждений / В.П. Дронов, В.Я. Ром.- М.: Дрофа.	География России. 8-9 кл.: метод. пособие / И. И. Баринова, В. Я. Ром.– М. : Дрофа.	

### Математика

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
5	Программа. Планирование учебного материала. Математика . 5-6 классы/ авт.-сост. В.И.Жохов М.: «Мнемозина»	Математика. 5 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений. / Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.С. и др. М.: «Мнемозина»	Жохов В.И. «Обучение математики в 5-6 кл.»: методическое пособие для учителя к учеб. Н.Я. Виленкина. М.: «Мнемозина»	1. Математика. 5 класс. Контрольные работы для учащихся общеобразовательных организаций/ Жохов В.И., Крайнева Л.Б. М.: «Мнемозина» 2. Жохов В.И., Математический тренажер. 5 кл.: пособие для учителя и учащихся. М.:

				«Мнемозина» 3.В. И. Жохов. Математические диктанты. 5 класс – М., Мнемозина
5	Математика. Сборник рабочих программ. 5-6 классы/ сост. Т.А. Бурмистрова - М.: «Просвещение».	Математика 5 класс: учебник для общеобразовательн ых учреждений. / С.М. Никольский, М. К. Потапов, Н. Н. Решетников, А. В. Шевкин – М.: Просвещение	Математика. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений./ М. К. Потапов, А. В. Шевкин – М.: Просвещение.	1.Математика 5 класс: дидактические материалы по математике/ М. К. Потапов, А В. Шевкин – М.: Просвещение. 2.Математика 5 класс: тематические тесты/ П. В. Чулков, Е. Ф. Шершнев, О. Ф. Зарапина - М.: Просвещение.
6	Программа. Планирование учебного материала. Математика . 5- 6 классы/ авт.- сост. В.И.Жохов М.: «Мнемозина»	Математика. 6 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений. / Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.С. и др. М.: «Мнемозина»	Жохов В.И. «Обучение математики в 5-6 кл.»: методическое пособие для учителя к учеб. Н.Я. Виленкина. М.: «Мнемозина»	1.Жохов В.И., Математический тренажер. 5 кл.: пособие для учителя и учащихся. М.: «Мнемозина» 2. Жохов В.И. «Обучение математики в 5-6 кл.»: методическое пособие для учителя к учеб. Н.Я. Виленкина. М.: «Мнемозина» <b>(содержаниеконтр ольных работ)</b>
6	Математика. Сборник рабочих программ. 5-6 классы/ сост. Т.А. Бурмистрова - М.: «Просвещение».	Математика 6 класс: учебник для общеобразовательн ых организаций. /С.М. Никольский, М. К. Потапов, Н. Н. Решетников, А. В. Шевкин – Изд. 6- е. – М.: Просвещение	Математика. Методические рекомендации. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений./ М. К. Потапов, А. В. Шевкин – М.: Просвещение.	1.Математика 6 класс: дидактические материалы по математике/ М. К. Потапов, А В. Шевкин – М.: Просвещение. 2.Математика 6 класс: тематические тесты/ П. В. Чулков, Е. Ф. Шершнев, О. Ф. Зарапина - М.: Просвещение.

## Алгебра

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
7	Алгебра: программы общеобразовательных учреждений 7-9 классы / Т.А. Бурмистрова М.: «Просвещение».	Алгебра. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений/ Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, С. Б. Суворова. / Под ред. С.А. Теляковского М.: «Просвещение».	1. Изучение алгебры в 7 – 9 классах: пособие для учителей/ Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк, С.Б. Суворова, И. С. Шлыкова. – М.: Просвещение 2. Алгебра: элементы статистики и теории вероятностей: учебное пособие для учащихся 7-9 кл. общеобразовательных учреждений/ Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк; под ред. С. А. Теляковского. –М.: «Просвещение».	1. Алгебра: программы общеобразовательных учреждений 7-9 классы / Т.А. Бурмистрова М.: «Просвещение», <b>(содержание контрольных работ)</b> 2. Алгебра. Дидактические материалы. 7 класс: / Л. И. Звавич, Л. В. Кузнецова, С. Б. Суворова- М.: Просвещение, 3. Алгебра. Тематические тесты. 7 класс / Ю. П. Дудницын, В. Л. Кронгауз . – М.: «Просвещение».
7	Алгебра. Сборник рабочих программ. 7 – 9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций/[составитель Т.А.Бурмистрова] – М.: Просвещение	Алгебра. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ [С.М.Никольский, М.К. Потапов, Н.Н.Решетников и др.]. – М.: Просвещение	Алгебра. Методические рекомендации. 7 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / М.К. Потапов, А.В.Шевкин. – М.: Просвещение	1. Алгебра. Дидактические материалы. 7 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / М.К. Потапов, А.В.Шевкин. – М.: Просвещение 2. Алгебра. Тематические тесты. 7 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / П.В.Чулков –

				М.: Просвещение
8	Авторская программа Алгебра: программы общеобразовательных учреждений 7-9 классы / Т.А. Бурмистрова М.: «Просвещение»	Алгебра 8 класс Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, С.Б. Суворова под ред С.А. Теляковского М.: - Просвещение	Изучение алгебры в 7 – 9 классах: пособие для учителей/ Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк, С.Б. Суворова, И. С. Шлыкова. – М. : Просвещение	1.Алгебра: программы общеобразовательных учреждений 7-9 классы / Т.А. Бурмистрова М.: «Просвещение», <b>(содержание контрольных работ)</b> 2.Алгебра. Дидактические материалы. 8 класс: пособие для учителей образовательных организаций/ Л. И. Звавич, Л. В. Кузнецова, С.Б. Суворова.- М.: Просвещение. 3. Алгебра. Тематические тесты. 8 класс / Ю. П. Дудницын, В. Л. Кронгауз. – М.: Просвещение
8	Алгебра. Сборник рабочих программ. 7 – 9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций/[составитель Т.А.Бурмистрова] – М.: Просвещение	Алгебра. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций/[С.М.Никольский, М.К. Потапов, Н.Н.Решетников и др.]. – М.: Просвещение	Алгебра. Методические рекомендации. 8 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / М.К. Потапов, А.В.Шевкин. – М.: Просвещение	1.Алгебра. Дидактические материалы. 8 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / М.К. Потапов, А.В.Шевкин. – М.: Просвещение 2.Алгебра. Тематические тесты. 8 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / П.В.Чулков –

				М.: Просвещение
9	Алгебра: программы общеобразова тельных учреждений 7- 9 классы / Т.А. Бурмистрова М.: «Просвещение ».	Алгебра. 9 класс: учебник для общеобразовательны х учреждений/ Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Нешков К.И. и др. / Под ред. С.А. Теляковского М.: «Просвещение».	1. Изучение алгебры в 7 – 9 классах: пособие для учителей/ Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк, С.Б. Суворова, И. С. Шлыкова. – М.: Просвещение. 2. Алгебра: элементы статистики и теории вероятностей: учебное пособие для учащихся 7-9 кл. общеобразовательн ых учреждений/ Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк; под ред. С. А. Теляковского. – М.: «Просвещение».	1.Алгебра: программы общеобразовате льных учреждений 7-9 классы / Т.А. Бурмистрова М.: «Просвещение», <b>(содержание контрольных работ)</b> 2. Алгебра. Дидактические материалы. 9 класс: / Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк, Л.Б. Крайнева.- М.: Просвещение. 3.Алгебра. Тематические тесты. 9 класс / Ю. П. Дудницын, В. Л. Кронгауз . – М.: «Просвещение».
9	Алгебра. Сборник рабочих программ. 7 – 9 классы: учеб. пособие для общеобразова т. организаций/[ составитель Т.А.Бурмистр ова] – М.: Просвещение	Алгебра. 9 класс: учебник для общеобразовательны х организаций/ [С.М.Никольский, М.К. Потапов, Н.Н.Решетников и др.]. – М.: Просвещение	Алгебра. Методические рекомендации. 9 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М.К. Потапов, А.В.Шевкин. – М.: Просвещение	1.Алгебра. Дидактические материалы. 9 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М.К. Потапов, А.В.Шевкин. – М.: Просвещение 2.Алгебра. Тематические тесты. 9 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / П.В.Чулков – М.: Просвещение

## Геометрия

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
7	Геометрия: Программы для общеобразовательных учреждений, 7-9 классы/ Т.А. Бурмистрова М.: «Просвещение».	Геометрия 7-9: учебник для общеобразовательных учреждений /Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев и др. – М.: «Просвещение».	Изучение геометрии в 7 – 9 классах. Пособие для учителей / Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, Ю. А. Глазков и др.– М.: «Просвещение».	1. Геометрия: Программы для общеобразовательных учреждений, 7-9 классы/ Т.А. Бурмистрова М.: «Просвещение».( <b>содержание контрольных работ</b> ) 2.Геометрия. Самостоятельные и контрольные работы. 7 - 9/ М. И. Иченская. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. - М.: «Просвещение». 3.Геометрия. Тематические тесты к учебнику Л. С. Атанасяна и др. 7 класс: пособие для общеобразовательных организаций / Т. М. Мищенко, А. Д. Блинков. – М.: «Просвещение».
8	Геометрия: Программы для общеобразовательных учреждений, 7-9 классы/ Т.А. Бурмистрова М.:	Учебник геометрии 7-9 класс /Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев, Э. Г. Позняк, И. И. Юдина, М.: «Просвещение».	1. Книга для учителя Изучение геометрии в 7 – 9 классах. Пособие для учителей / Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, Ю. А. Глазков и др. – М.: «Просвещение».	1. Авторская программа «Геометрия 7-9» авторы Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев, Э. Г. Позняк, И. И. Юдина. ( <b>тексты контрольных</b>



	«Просвещение».			<b>работ)</b> 2. Геометрия. Дидактические материалы. 8 класс/ Б. Г. Зив, В. М. Мейлер – М.: «Просвещение».
9	Геометрия: Программы для общеобразовательных учреждений, 7-9 классы/ Т.А. Бурмистрова М.: «Просвещение».	Геометрия 7-9: учебник для общеобразовательных учреждений /Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев и др. – М.: «Просвещение».	Изучение геометрии в 7 – 9 классах. Пособие для учителей / Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, Ю. А. Глазков и др.– М.: «Просвещение».	1.Геометрия. Самостоятельные и контрольные работы. 7 - 9/ М. И. Иченская. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. - М.: «Просвещение». 2.Геометрия. Тематические тесты к учебнику Л. С. Атанасяна и др. 9 класс/ Т. М. Мищенко, А. Д. Блинков. – М.: «Просвещение».

### Информатика

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
8	Информатика. Программы для общеобразовательных учреждений. 2-11 классы: методическое пособие/ составитель М. Н. Бородин. М.: Бином. Лаборатория знаний	Информатика и ИКТ: учебник для 8 класса / Н.Д. Угринович. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний	Информатика и ИКТ. 8-11 классы: методическое пособие / Н.Д. Угринович– М.: БИНОМ. Лаборатория знаний	Информатика и ИКТ: учебник для 8 класса / Н.Д. Угринович. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний
9	Информатика. Программы для общеобразовательных учреждений. 2-11 классы: методическое пособие/ составитель М. Н. Бородин. М.: Бином. Лаборатория знаний	Информатика и ИКТ: учебник для 9 класса / Н.Д. Угринович. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний	Информатика и ИКТ. 8-11 классы: методическое пособие / Н.Д. Угринович– М.: БИНОМ. Лаборатория знаний	Информатика и ИКТ: учебник для 9 класса / Н.Д. Угринович.

	ельных учреждений. 2-11 классы: методическое пособие/ составитель М. Н. Бородин. М.: Бином. Лаборатория знаний	М.:БИНОМ. Лаборатория знаний	Угринович– М.: БИНОМ. Лаборатория знаний	– М.:БИНОМ. Лаборатория знаний
--	--	------------------------------	--	--------------------------------

### Основы духовно-нравственной культуры народов России

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
5	Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: методические рекомендации/ Н.Ф. Виноградова. – М. Вентана-Граф.	Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков – М. Вентана-Граф.	Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: методические рекомендации/Н.Ф. Виноградова. – М. Вентана-Граф.	

### Физика

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
7	Тихонова Е.Н. Методическое пособие. Рекомендации по составлению рабочих программ. Физика. 7–9 классы. - М.: Дрофа.	Физика. Учебник. 7 класс Перышкин А.В. - М.: Дрофа.	1. Филонович Н.В. Физика. Методическое пособие к учебнику А.В. Перышкина. 7 класс. - М.: Дрофа.	1. Ханнанова Т.А., Ханнанов Н.К. Физика. Рабочая тетрадь к учебнику А.В. Перышкина. 7 класс. - М.: Дрофа. 2. Филонович Н.В., Восканян А.Г. Физика. Тетрадь для лабораторных работ к учебнику А.В. Перышкина. 7 класс. - М.: Дрофа. 3. Марон А.Е., Марон Е.А. Физика. Дидактические материалы к учебнику А.В. Перышкина. 7 класс. - М.: Дрофа. 4. Шахматова В.В.,

				Шефер О.Р. Физика. Диагностические работы к учебнику А.В. Перышкина. 7 класс. - М.: Дрофа. 5. Ханнанов Н.К., Ханнанова Т.А. Физика. Тесты. 7 класс. - М.: Дрофа.
8	Тихонова Е.Н. Методическое пособие. Рекомендации по составлению рабочих программ. Физика. 7–9 классы. - М.: Дрофа.	Физика. Учебник. 8 класс Перышкин А.В. - М.: Дрофа.	1. Филонович Н.В. Физика. Методическое пособие к учебнику А.В. Перышкина. 8 класс. - М.: Дрофа.	1. Ханнанова Т.А. Физика. Рабочая тетрадь к учебнику А.В. Перышкина. 8 класс. - М.: Дрофа. 2. Филонович Н.В., Восканян А.Г. Физика. Тетрадь для лабораторных работ к учебнику А.В. Перышкина. 8 класс. - М.: Дрофа. 3. Марон А.Е., Марон Е.А. Физика. Дидактические материалы к учебнику А.В. Перышкина. 8 класс. - М.: Дрофа. 4. Шахматова В.В., Шефер О.Р. Физика. Диагностические работы к учебнику А.В. Перышкина. 8 класс. - М.: Дрофа. 5. Ханнанов Н.К., Ханнанова Т.А. Физика. Тесты. 8 класс. - М.: Дрофа.
9	Тихонова Е.Н. Методическое пособие. Рекомендации по составлению рабочих программ. Физика. 7–9 классы. - М.: Дрофа.	Физика. Учебник. 9 класс Перышкин А.В., Гутник Е.М. - М.: Дрофа.	1. Гутник Е.М., Черникова О.А. Физика. Методическое пособие к учебнику А.В. Перышкина, Е.М. Гутник. 9 класс. - М.: Дрофа.	1. Физика. Рабочая тетрадь к учебнику А.В. Перышкина, Е.М. Гутник. 9 класс. - М.: Дрофа. Гутник Е.М. 2. Филонович Н.В., Восканян А.Г. Физика. Тетрадь для лабораторных работ к учебнику А.В. Перышкина, Е.М. Гутник. 9 класс. - М.: Дрофа.

				3. Марон А.Е., Марон Е.А. Физика. Дидактические материалы к учебнику А.В. Перышкина, Е.М. Гутник. 9 класс. - М.: Дрофа. 4. Ханнанов Н.К., Ханнанова Т.А. Физика. Тесты. 9 класс. - М.: Дрофа.
--	--	--	--	---

**Химия**

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
8	Н.Н. Гара. Химия. Программы для общеобразовательных учреждений 8-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. - М.: «Просвещение».	Химия. Неорганическая химия, 8класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Г.Е. Рудзитис; Ф.Г. Фельдман – М.: «Просвещение».	1.Гара Н.Н. Химия: уроки в 8 классе. Пособие для учителя. Н.Н. Гара – М.: «Просвещение». 2. Гара Н.Н., Химия. Задачник с "помощником". 8-9 кл: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ Гара Н.Н., Габрусева Н.И. - М.:«Просвещение».	1) Радецкий А.М., Горшкова В.П. Химия. Дидактический материал. 8-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ А.М. Радецкий. - М.: «Просвещение». 2) Габрусева Н.И. Химия. Рабочая тетрадь 8 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ Н.И. Габрусева – М.: «Просвещение».
9	Н.Н. Гара. Химия. Программы для общеобразовательных учреждений 8-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. - М.: «Просвещение».	Химия. Неорганическая химия. Органическая химия 9класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе/ Г.Е. Рудзитис; Ф.Г. Фельдман – М.: «Просвещение».	1.Гара Н.Н. Химия: уроки в 9 классе: пособие для учителя./ Н.Н. Гара – М.: «Просвещение». 2) Гара Н.Н., Химия. Задачник с "помощником". 8-9 кл: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ Гара Н.Н., Габрусева Н.И. - М.: «Просвещение».	1) Радецкий А.М., Горшкова В.П. Химия. Дидактический материал. 8-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ А.М. Радецкий. - М.: «Просвещение» 2) Габрусева Н.И. Химия. Рабочая тетрадь 9 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ Н.И. Габрусева: – М.: «Просвещение».

## Биология

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
5	Биология.5-9классы: Рабочие программы: учебно-методическое пособие/ сост. Г.М. Пальдяева. - М.: Дрофа.	Биология. Введение в биологию. 5кл.: учебник/ А.А. Плешаков, Н.И. Сонин. - М.: Дрофа.	1. Биология: Введение в биологию. 5класс. Методическое пособие к учебнику А.А. Плешакова, Н.И. Сониной «Биология. Введение в биологию. 5класс»/ В.Н. Кириленкова, В.И. Сивоглазов. - М.: Дрофа. 2. Биология: Введение в биологию. 5кл.: рабочая тетрадь к учебнику А.А. Плешакова, Н.И. Сониной «Биология. Введение в биологию. 5класс»/ НИ. Сонин. М.: Дрофа.	Тематические тесты к учебнику А.А.Плешакова, Н.И.Сониной «Биология. Введение в биологию. 5класс»/ Н.И. Сонин. - М.: Дрофа,2015.
6	Биология.5-9классы: Рабочие программы: учебно-методическое пособие/ сост. Г.М. Пальдяева. - М.: Дрофа	Сонин Н.И. Биология.6кл. живой организм: Учеб. Для общеобразоват. учреждений: М.: Дрофа.	1. Биология: Живой организм. 6 кл.: методическое пособие к учебнику Н. И. Сониной, В. И. Сониной/ З.А. Томанова, В.И. Сивоглазов. – М.: Дрофа. 2. Биология. Живой организм. 6кл.: рабочая тетрадь к учебнику Н. И. Сониной, В. И. Сониной «Живой организм. 6 класс» / Н. И. Сонин.–	1. Биология. Живой организм. 6кл.: тетрадь для лабораторных работ и самостоятельных наблюдений к учебнику Н. И. Сониной, В. И. Сониной «Живой организм. 6 класс» / И. А. Акперова, Н.Б. Сысолятина, Н. И. Сонин. – М.: Дрофа.

			М.: Дрофа.	
7	Биология.5-9классы: Рабочие программы: учебно-методическое пособие/ сост. Г.М. Пальдяева. - М.: Дрофа	Н. И. Сонин, В. Б. Захаров. Биология. Многообразие живых организмов. Растения, грибы, бактерии. 7 класс. - М.: Дрофа.	Марина А. В., Сивоглазов В. И. Биология. Многообразие живых организмов. Бактерии, грибы, растения. 7 класс: методическое пособие. — М.: Дрофа	Сонин Н. И., Захаров В. Б. Биология. Многообразие живых организмов. Бактерии, грибы, растения. 7 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа.
8	Биология.5-9классы: Рабочие программы: учебно-методическое пособие/ сост. Г.М. Пальдяева.- М.: Дрофа.	Н. И. Сонин, В. Б. Захаров. Биология. Многообразие живых организмов. Животные. 8 класс. - М.: Дрофа.	Марина А. В., Сивоглазов В. И. Биология. Многообразие живых организмов. Животные. 8 класс: методическое пособие. — М.: Дрофа.	Сонин Н. И., Захаров В. Б. Биология. Многообразие живых организмов. Животные. 8 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа.
9	Биология.5-9классы: Рабочие программы: учебно-методическое пособие/ сост. Г.М. Пальдяева.- М.: Дрофа.	М. Р. Сапин, Н. И. Сонин. Биология. Человек. 9 класс. - М.: Дрофа.	Петрова О. Г., Сивоглазов В. И. Биология. Человек. 9 класс: методическое пособие. — М.: Дрофа.	Сапин М. Р., Сонин Н. И. Биология. Человек. 9 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа.

### Музыка

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
5	1. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской:	Музыка: 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. - М.: Просвещение	1. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - М.: Просвещение, 2013. 2. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская - М.:	

	<p>пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова. – М.: Просвещение</p>		<p>Просвещение.</p>	
6	<p>1. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова. – М.: Просвещение</p>	<p>Музыка: 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева. – М.: Просвещение</p>	<p>1. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2013. 2. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ сост. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская – М.: Просвещение.</p>	
7	<p>1. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ.</p>	<p>Музыка: 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева. – М.: Просвещение</p>	<p>1. Уроки музыки. Поурочные разработки. 7 класс / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2013. 2. Музыка. Хрестоматия музыкального</p>	

	<p>Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э. Кашекова. – М.: Просвещение</p>		<p>материала. 7 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ сост. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская – М.: Просвещение.</p>	
--	--	--	---	--

### Изобразительное искусство

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
5	<p>Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского . 5—8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А.</p>	<p>ГоряеваН.А., ОстровскаяО.В. (под редакцией Неменского Б.М.) Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: - М.: Просвещение.</p>	<p>Н.А. Горяева. Уроки изобразительного искусства. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс. (под ред. Б.М. Неменского). - М.: Просвещение.</p>	



	С. Питерских]. — М.: Просвещение.			
6	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского . 5—8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — М.: Просвещение.	Неменская Л.А. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство в жизни человека. 6 класс. — М.: Просвещение.	Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс / Б.М. Неменский.И.Б. Поляков, Т.А. Мухина и др./; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение.	
7-8	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского . 5—8 классы: учебное пособие для	Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М./ Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс. — М.: Просвещение.	Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки 7-8 класс. Гуров Г.Е., Питерских А.С. /под редакцией Б.М. Неменского /. - М.: Просвещение.	

	<p>общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — М.: Просвещение.</p>			
--	---	--	--	--

### Технология

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
5	<p>Технология : программа: 5-8 классы/А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница. – М.: Вентана – Граф.</p>	<p>1. Технология. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Н. В. Сеница, В. Д. Симоненко. – М.: Вентана – Граф. 2. Технология: Индустриальные технологии: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/А.Т.Тищенко, В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Граф.</p>	<p>1. Технология. Технология ведения дома: 5 класс: методическое пособие/ Н. В. Сеница. – М.: Вентана – Граф. 2. Технология: Индустриальные технологии: 5 класс: методическое пособие/А.Т.Тищенко. – М.: Вентана-Граф.</p>	<p>1.Технология. Технология ведения дома: 5 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций/ Н. В. Сеница, Н. А. Буглаева. – М.: Вентана – Граф. 2. Технология: Индустриальные технологии: 5 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций/А.Т.Тищенко, Н.А.Буглаева. - М.: Вентана-Граф.</p>
6	<p>Технология : программа: 5-8 классы/А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница. – М.:</p>	<p>1. Технология. Технологии ведения дома. 6 класс:учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Сеница Н.В., Симоненко В.Д. – М.: Вентана-Граф.</p>	<p>1. Сеница Н.В. Технология. Технологии ведения дома: 6 класс:методическое пособие. – М.: Вентана-Граф. 2. Технология: Индустриальные технологии: 6 класс:</p>	<p>1.Технология. Технология ведения дома. 6 класс. Рабочая тетрадь тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций./Н.В. Сеница, В.Д.</p>

	Вентана – Граф.	2. Технология: Индустриальные технологии: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф.	методическое пособие/А.Т.Тищенко. – М.: Вентана-Граф.	Симоненко. - М.: Вентана-Граф. 2.Технология: Индустриальные технологии: 6 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций/А.Т.Тищенко, Н.А.Буглаева. - М.: Вентана-Граф.
7	Технология : программа: 5-8 классы/А.Т. Тищенко, Н. В. Синица. – М.: Вентана – Граф	1. Технология. Технологии ведения дома. 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Синица Н.В., Симоненко В.Д. – М.: Вентана-Граф. 2. Технология: Индустриальные технологии: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/А.Т.Тищенко, В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Граф.	1.Синица Н.В. Технология. Технологии ведения дома. 7 класс: методическое пособие.– М.: Вентана-Граф. 2. Технология: Индустриальные технологии: 7 класс: методическое пособие/А.Т.Тищенко. – М.: Вентана-Граф.	1.Технология. Технология ведения дома. 7 класс. Рабочая тетрадь тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций./Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф. 2. Технология: Индустриальные технологии: 7 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций/А.Т.Тищенко, Н.А.Буглаева. - М.: Вентана-Граф.
8	Технология : программа: 5-8 классы/А.Т. Тищенко, Н. В. Синица. – М.: Вентана – Граф	Технологии ведения дома. 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Симоненко В.Д., Электров А.А., Гончаров Б.А. и др. – М.: Вентана-Граф. 2. Технология: Индустриальные	1.Матяш Н.В., Симоненко В.Д., Елисеева Е.В. Технология. 8 класс:методическое пособие.– М.: Вентана-Граф. 2. Технология: Индустриальные технологии: 8 класс: методическое пособие/А.Т.Тищенко. – М.: Вентана-Граф.	1.Технология. Технология ведения дома. 8 класс. Рабочая тетрадь тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций./Н.В. Синица, В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф. 2. Технология:

		технологии: 8 класс: учебник для учащихся общеобразователь ных организаций/А.Т.Т ищенко, В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Граф.		Индустриальные технологии: 8 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразователь ных организаций/А.Т.Т ищенко, Н.А.Буглаева. - М.: Вентана-Граф.
--	--	---	--	---

**Основы безопасности жизнедеятельности**

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
7	Основы безопасности жизнедеятельности. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией А.Т. Смирнова. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников. – М.: Просвещение.	«Основы безопасности жизнедеятельности» 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ А.Т.Смирнов, Б.О. Хренников. – М.: Просвещение.	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности. Поурочные разработки. 7 - 9 классы. Просвещение.	Основы безопасности жизнедеятельности. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников, М.В. Маслов; под. Ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение.
8	Основы безопасности жизнедеятельности. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией А.Т. Смирнова. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников. – М.: Просвещение.	«Основы безопасности жизнедеятельности» 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ А.Т.Смирнов, Б.О. Хренников. – М.: Просвещение.	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности. Поурочные разработки. 7 - 9 классы. Просвещение.	Основы безопасности жизнедеятельности. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников, М.В. Маслов; под. Ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение.
9	Основы безопасности жизнедеятельности. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией А.Т. Смирнова. 5-9 классы: пособие для учителей	«Основы безопасности жизнедеятельности» 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ А.Т.Смирнов, Б.О. Хренников. – М.:	Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности. Поурочные разработки. 7 - 9 классы.	Основы безопасности жизнедеятельности. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ А.Т.

общеобразовательных учреждений/ А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников. – М.: Просвещение.	Просвещение.	Просвещение.	Смирнов, Б.О. Хренников, М.В. Маслов; под. Ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение.
--	--------------	--------------	--

#### Физическая культура

класс	программа	учебник	Методический материал	Оценочный материал
5-7	Комплексная программа физического воспитания учащихся. Программы общеобразовательных учреждений. 1-11 классы / Авторы: В.И. Лях, А.А. Зданевич. – М.: «Просвещение».	Физическая культура. 5-6-7 классы: учебник для общеобразовательных учреждений /под редакцией М.Я. Виленского. – М.: Просвещение.	Физическая культура. Методические рекомендации. 5-7 классы: Пособие для учителя общеобразовательных организаций/ М.Я. Виленский, В.Т. Чичиков, Т.Ю. Торочкова, под редакцией М.Я. Виленского– М.: Просвещение.	Физическая культура. Тестовый контроль. 5-9 классы: Пособие для учителя общеобразовательных организаций/В.И. Лях. – М.: Просвещение.
8-9	Комплексная программа физического воспитания учащихся. Программы общеобразовательных учреждений. 1-11 классы / Авторы: В.И. Лях, А.А. Зданевич. – М.: «Просвещение».	Физическая культура: учебник для учащихся 8-9 кл. общеобразовательных учреждений/ В.И.Лях, А.А.Зданевич.- М.: Просвещение	Физическая культура. Методические рекомендации. 8-9 классы: Пособие для учителя общеобразовательных организаций/ В.И.Лях. – М.: Просвещение	Физическая культура. Тестовый контроль. 5-9 классы: Пособие для учителя общеобразовательных организаций/В.И. Лях. – М.: Просвещение.

#### 3.4.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы основного общего образования школы

Достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов невозможно без совершенствования кадровых, финансовых, материально-технических, психолого-педагогических, учебно-методических и информационных условий реализации ООП ООО.

В качестве задач можно определить следующие:

- уточнять и конкретизировать основную образовательную программу основного общего образования на основе данных мониторинга её реализации;
- внедрить систему оценки качества образования, соответствующую требованиям ФГОС ООО;
- разработать и корректировать локальные акты, регламентирующие отдельные вопросы реализации ФГОС ООО, в том числе для детей с ОВЗ при возникновении такой необходимости;

-скорректировать список учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС, в соответствии с Федеральным перечнем учебников и разработать программу замены учебников;

-привести в соответствие с требованиями материально-технические условия реализации ООП ООО (замена устаревшего оборудования, покупка необходимого). Наиболее трудно решаемой проблемой является обеспечение необходимых материально-технических условий реализации ООП ООО, требующих больших финансовых вложений.

Для планового изменения условий реализации ООП ООО необходима разработка:

- механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевого графика по формированию необходимой системы условий;
- контроля за состоянием системы условий.

### **3.4.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы МБОУ «Новоозерская СОШ» является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Школа должна обеспечить все необходимые и достаточные условия освоения ФГОС ООО.

Обеспечение условий реализации образовательной программы школы ориентировано на совершенствование кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов.

<b>Условия реализации ООП ООО</b>	<b>Целевой ориентир</b>	<b>Механизмы достижения целевого ориентира</b>
<b>Кадровые</b>	Уровень квалификации работников должен соответствовать квалификационным характеристикам. Обеспечение непрерывности профессионального развития.	Прием работников в соответствии с квалификационными требованиями. Организация аттестации педагогических кадров. Организация методической работы в школе. Направление работников на дополнительное профессиональное обучение (повышение квалификации/переподготовка) не реже 1 раза в 3 года до 100%.
<b>Финансовые</b>	Обеспечение реализации ООП ООО вне зависимости от количества учебных дней в неделю.	Бюджетное финансирование в соответствии с установленными нормативами. Привлечение в порядке, установленном законодательством РФ, дополнительных финансовых средств для укрепления МТБ.

<b>Материально-технические</b>	Обеспечение возможности достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения ООП ООО. Соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности. Создание условий для пользования объектами школьной инфраструктуры обучающимся с ОВЗ.	Планомерное развитие и обновление материально-технической базы образовательной организации (база кабинетов, мастерских, спортивного зала, лабораторий, библиотеки постоянно обновляется и совершенствуется) до 100%.
<b>Создание информационно-образовательной среды</b>	Обеспечение возможности осуществления в электронной (цифровой) форме планирования, фиксирования хода и результатов освоения образовательной деятельности, взаимодействия участников образовательных отношений посредством сети Интернет, взаимодействие образовательной организации с внешним миром в управленческой сфере и т.п.	Создание нормативно-правовых актов, обеспечивающих функционирование информационной образовательной среды в соответствии с законодательством РФ. Планомерное развитие и обновление технического и программного обеспечения информационной образовательной среды. Организация повышения ИКТ-компетентности участников образовательных отношений. Обеспечение работы сайта и других средств коммуникации.
<b>Учебно-методические и информационные</b>	Обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией ООП ООО.	Планомерное обеспечение печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем предметам учебного плана, а также дополнительной литературой. Организация доступа к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах. Регулярное наполнение сайта и других средств коммуникации актуальной информацией.
<b>Психолого-педагогические</b>	Обеспечение вариативно направленной,	Организация работы по реализации системы

	<p>диверсифицированной по уровням и вариативной по формам специальной педагогической деятельности, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы основного общего образования, учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, а также формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся</p>	<p>психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений</p>
--	---	---

В соответствии с требованиями ФГОС ООО механизмы достижения целевых ориентиров будут направлены на **контроль состояния системы условий** в ходе реализации ООП ООО администрацией школы.

<b>Объект контроля</b>	<b>Содержание контрольных действий</b>
<b>Кадровые условия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обеспечение выполнения требований к уровню профессиональной квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения, работающих в условиях реализации ФГОС.</li> <li>-Оценка результативности их деятельности.</li> <li>-Принятие решений о направлениях работы (научно-методической, психолого-педагогической и других служб, корректирующих состояние работы с кадрами) в соответствии с требованиями ФГОС.</li> <li>-Организация работы с молодыми педагогами, проверка её исполнения.</li> <li>-Обеспечение выполнения требований к уровню профессиональной квалификации работников образовательного учреждения, работающих в условиях реализации ФГОС.</li> </ul>
<b>Психолого-педагогические условия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Принятие решений о направлениях психолого-педагогической работы в школе.</li> <li>-Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.</li> </ul>
<b>Финансово-экономические условия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Осуществление расчетов потребности всех протекающих процессов в ресурсах и направление бюджетных и внебюджетных средств на эти потребности.</li> <li>-Осуществление планирования и контроля экономии</li> </ul>



	бюджетных средств.
<b>Материально-технические условия</b>	-Оценка степени соответствия материально-технического обеспечения требованиям ФГОС и федеральным требованиям к минимальной оснащенности учебной деятельности. -Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние материально-хозяйственной деятельности в школе. Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.
<b>Учебно-методические условия</b>	-Оценка степени соответствия учебно-методического обеспечения требованиям ФГОС. -Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние учебно-методического обеспечения в школе. -Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.
<b>Информационные условия</b>	-Оценка степени обеспеченности электронными ресурсами. Обеспечение доступа, в том числе в Интернет, к размещаемой информации для участников образовательных отношений, методических служб, органов управления образованием. -Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние информационного обеспечения в гимназии. Организация выполнения принятых решений.

### **3.4.8 Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС ООО	1. Наличие решения педагогического совета о внесении изменений в образовательную программу ФГОС ООО	До 1 сентября 2019
	2. Внесение изменений в основную образовательную программу ФГОС ООО	Август 2019
	3. Утверждение основной образовательной программы образовательной организации	Август 2019
	4. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС основного общего образования и тарифно-квалификационными характеристиками профессиональным	по мере необходимости

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	стандартом	
	5. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС основного общего образования	Февраль - Март ежегодно
	6. Разработка и корректировка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учетом требований к минимальной оснащенности учебного процесса	Февраль-Август ежегодно
	7. Доработка: – образовательной программы	по мере необходимости
	– учебного плана;	До 15 марта текущего года
	– рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;	До 31 августа текущего года
	– годового календарного учебного графика;	До 1 сентября текущего года
	– локальных актов, регулирующих особенности образовательного процесса.	по мере необходимости
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС основного общего образования	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	Декабрь-январь каждого года
	2. Корректировка локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	По мере необходимости (но не реже 1 раза в год)
III. Организационное обеспечение введения ФГОС основного общего образования	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС ООО	Постоянно

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия организаций общего образования и дополнительного образования детей и учреждений культуры и спорта, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Постоянно, с заключением соответствующих договоров
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Ежегодно февраль-март
	4. Привлечение педагогического совета к проектированию основной образовательной программы основного общего образования	Постоянно
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС основного общего образования	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС основного общего образования	Ежегодно май-июнь
	2. Создание плана-графика повышения квалификации/переподготовки педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС основного общего образования	Ежегодно, январь
	3.Корректировка плана-графика повышения квалификации/переподготовки педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС основного общего образования	Ежегодно или по возникшей необходимости
	3. Корректировка плана научно-методических семинаров (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС основного общего образования	Ежегодно, Август
	4.Организация аттестации педагогических работников (в том числе по инициативе администрации)	В течение года (по графику)
V. Информационное обеспечение введения	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных	Постоянно

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
ФГОС основного общего образования	материалов о реализации ФГОС	
	2. Информирование родительской общественности о введении ФГОС и порядке перехода на них	Постоянно
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС и внесения возможных дополнений в содержание ООП ООО	Ежегодно
	4. Привлечение родительской общественности к процедуре проведения самообследования	Ежегодно
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС основного общего образования	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС основного общего образования	Ежегодно
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС (кабинетов, мастерских, спортивного зала)	Ежегодно
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС основного общего образования	Ежегодно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	Ежегодно
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС основного общего образования	Ежегодно
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	Ежегодно
	7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных	Ежегодно
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к	Ежегодно

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	

### 3.4.9 Контроль состояния системы условий

№/п	показатели	сроки	ответственный	Формы фиксации результатов
<b>1. Нормативная база обеспечения реализации Стандарта</b>				
1.1	Анализ правовых актов РФ, локальных актов, регламентирующих реализацию ФГОС ООО и внесение изменений в ООП ООО	ежегодно	Директор, заместитель директора по УВР, ВР	Приведение ООП ООО в соответствие с правовыми актами РФ
<b>2. Учебно-методические условия обеспечения реализации Стандарта</b>				
2.1	Соответствие перечня УМК, принятых к использованию в рамках реализации образовательной программы, утверждённому федеральному перечню учебников	Июнь, на следующий учебный год	Руководители ШМО	Заседания методических объединений (протокол)
2.2	Соответствие КТП рабочих программ учебных предметов авторским программам	август	заместитель директора по УВР, НШ	Аналитическая справка
2.3	Наличие УМК у учителей-предметников	август	заместитель директора по УВР, НШ	Аналитическая справка, Педагогический совет (протокол)
<b>3. Контроль кадрового обеспечения реализации Стандарта</b>				
3.1	Обеспечение выполнения плана-графика повышения квалификации и переподготовки педагогических работников	август	заместитель директора по УВР, НШ	Аналитическая справка, корректировка плана-графика повышения квалификации и переподготовки педагогических работников школы
3.2	Численность административно-управленческого и педагогического персонала	август	директор школы	Сводная ведомость «Кадровый состав»

	школы, в том числе и по совместительству; возраст работников; образовательный уровень; наличие аттестации и категории; стаж педагогических работников; квалификация педагогических работников, соответствие квалификации в дипломе			
<b>4. Контроль психолого – педагогических условий реализации Стандарта</b>				
4.1	Качество реализации основных направлений деятельности ППМС службы	май	директор школы	Аналитическая справка
4.2	Качество реализации системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности Заместители	май	заместитель директора по УВР, НШ, ВР	Аналитическая справка
<b>4. Контроль материально-технического обеспечения реализации Стандарта</b>				
5.1	Наличие, расширение и обновление парка компьютерной техники	август	директор школы	Сводная ведомость
5.2	Оснащенность учебных кабинетов современным оборудованием, средствами обучения и мебелью	август	зам. директора по АХЧ	Информация
<b>6. Контроль информационно-методического обеспечения реализации Стандарта</b>				
	Обеспеченность методической и учебной литературой	август	библиотекарь	Справка
	Соответствие требованиям ФГОС и ФкГОС	май	администрация	Отчет о самообследовании
<b>7. Контроль безопасности реализации Стандарта</b>				
7.1	Соответствие ТБ, охраны труда, ПБ, антитеррористической защищенности – требованиям нормативных документов	август	директор школы	Паспорт готовности школы к учебному году
<b>8.Контроль документооборота и нормативно-правового обеспечения реализации Стандарта</b>				
8.1	Соответствие требованиям	Конец	Директор	Информация

	к документообороту. Полнота нормативно- правового обеспечения	учебного года	школы	
<b>9. Контроль информационно-развивающей среды реализации Стандарта</b>				
9.1	Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ООП Обеспечение публичной отчётности Учреждения о ходе и результатах введения Стандарта. Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению новых стандартов и порядке перехода на них.	Постоянно	Администрация, ответственный за сайт школы	Информация

#### Условные сокращения

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

ФГОС ООО – федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

ПООП ООО – примерная основная образовательная программа основного общего образования

ООП ООО – основная образовательная программа основного общего образования

ООП – основная образовательная программа

УУД – универсальные учебные действия

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ПКР – программа коррекционной работы

ПМПК - психолого-медико-педагогической комиссия

ПМПк - психолого-медико-педагогического консилиум

УМК – учебно-методический комплекс

### Лист фиксации изменений и дополнений

№ п/п	Дата внесения изменений и/или дополнений	Содержание	Реквизит документа	Подпись лица, внесшего изменения или дополнения